

MONTROUGE

MAGAZINE

BULLETIN MUNICIPAL D'INFORMATIONS - N° 112 - AVRIL/MAI 2015

. 60^{eme} Salon de Montrouge .



entrée libre

> www.92120.fr



VILLE DE MONTROUGE

43, avenue de la République
92121 Montrouge cedex
Standard : 01 46 12 76 76
www.ville-montrouge.fr

Page Facebook :
« Ville de Montrouge »

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :

Jean-Loup Metton

RÉDACTION :

Directeur de la Communication :
Ghislain Magro
Rédactrice en chef : Laura Buck
Ont collaboré à ce numéro : Philippe
Soulard, Laure Turbian, Sarah Mouzet,
Virginie de Galzain, Marie Houssiaux,
Marie Barral et Anna Serwańska.
Relations Equitables.
01.46.12.75.78

PHOTOS :

Ville de Montrouge sauf mentions

COUVERTURE/MISE EN PAGE :

Studio Orient Express

IMPRESSION : Roto Aïsne

RÉGIE PUBLICITAIRE :

En cours de sélection

DÉPÔT LÉGAL : À parution

TIRAGE : 34 000 exemplaires

PARUTION DU PROCHAIN

MAGAZINE : juin 2015

TEXTES À TRANSMETTRE À :

montrougemagazine@ville-montrouge.fr
Avant le 15 avril 2015

Réalisé par une imprimerie certifiée
Imprim'vert, ce magazine est imprimé sur
du papier 100% recyclé à la blancheur
naturelle (pâte issue de déchets papiers
désencrée sans agents de blanchiments et
sans traitements chimiques) et issu des
forêts durablement gérées (certifié PEFC).



En utilisant ce papier plutôt qu'un papier
non recyclé, l'impact environnement est
réduit de :

7 988 kg de matières envoyées en
décharge

1 914 kg de CO₂ équivalent à :

19 143 km parcourus en voiture
européenne moyenne

201 159 litres d'eau

25 456 kWh d'énergie

12 978 kg de bois

Source : calculateur sur www.arjowigginsgra-
phic.com réalisé par FactorX conformément
à la méthodologie Bilan carbone®



Des œuvres d'art et des artistes partout dans Montrouge

Lors de notre dernier numéro de *Montrouge Magazine*, je vous sou-
haitais, comme il se doit à pareille
époque, une bonne année 2015. Je ne
pouvais imaginer qu'elle commencerait
aussi mal et que notre commune, notre
personnel, seraient frappés par la folie
meurtrière d'un terroriste. L'ensemble
du personnel de la Ville, quoique cruelle-
ment touché, comme vous tous, a réagi
avec dignité et détermination. Rien ne
nous fera reculer sur nos principes et nos
valeurs, c'est pourquoi nous n'avons pas
peur. Et nous n'oublions pas Clarissa
Jean-Philippe.

Cette année, verra le soixantième anni-
versaire du Salon de Montrouge. C'est en
effet un des plus anciens salons français.
On doit à Nicole Ginoux d'en avoir fait
à partir de 1976 ce salon de découverte
des jeunes artistes français. Avec plus de
3000 candidats chaque année, pour une
sélection de 60 artistes seulement, il est
le plus important et le plus recherché de
France. Avec le recul, on peut dire que
la moitié des « grands noms » de l'art
contemporain français est passée par
Montrouge. Pour fêter cet anniversaire,
des surprises vous seront proposées et
les œuvres d'art et les artistes viendront
vous interpeller partout dans Montrouge.
La modernité, Montrouge la pratique
tous les jours et vous en êtes les acteurs.
Grâce aux applications et autres déve-
loppements de services liés au numé-
rique et à l'Internet, Montrouge vient
de décrocher sa cinquième arobase,
soit la plus haute récompense décernée
par le jury des Villes Internet et numé-



© Virginie de Galzain

riques. C'est une grande fierté pour tous
et je remercie particulièrement Pascal
Hureau, Maire-adjoint délégué à la Voi-
rie, aux Réseaux et aux Technologies de
l'information.

Montrouge bouge et comme chaque
année va accueillir ses nouveaux habi-
tants. À l'occasion de cette soirée convi-
viale, nous présentons la Ville, nous met-
tons à la disposition des visiteurs toutes
nos documentations, et nous leur pré-
sentons les associations de leur quartier
pour faciliter leur intégration. Mais vous
avez sans doute comme moi constaté
que nos nouveaux Montrougiens sont
enchantés par notre Ville.

En 1999, pour le passage à l'an 2000,
nous avons inauguré notre carillon. Il
comprend 28 cloches et est déjà l'un
des plus importants d'Île-de-France.
Mais il nous manquait 3 cloches. Grâce
au mécénat de trois entreprises de Mon-
trouge : le Crédit agricole, Bayard et Ba-
byliss, nous allons ainsi pouvoir termi-
ner le carillon, et vous faire profiter de
concerts originaux.

Comme vous le voyez, Montrouge est
toujours aussi active et c'est grâce à vous.

A bientôt et bonne lecture


Jean-Loup Metton,
Maire de Montrouge,
Président de la Communauté de
communes Châtillon-Montrouge

TCHATTEZ AVEC MONSIEUR LE MAIRE

Posez vos questions en direct et en vidéo sur www.92120.fr
à Jean-Loup Metton

- **lundi 27 avril 2015 de 19h à 20h**
- **mardi 26 mai 2015 de 19h à 20h**

Et retrouvez le tchat en différé dès le lendemain sur www.92120.fr





HOMMAGE À CLARISSA JEAN-PHILIPPE

Discours de Jean-Loup Metton, Maire de Montrouge, prononcé lors de la cérémonie œcuménique donnée le 13 janvier 2015 en hommage à Clarissa Jean-Philippe, policière municipale de Montrouge décédée jeudi 8 janvier 2015.

« Mesdames, Messieurs,

Il me revient la lourde tâche de rendre un dernier hommage à Clarissa Jean-Philippe.

Mais avant toutes choses, je voudrais en mon nom comme en celui de la Ville de Montrouge, présenter toutes mes condoléances à sa famille, ses parents, son compagnon.

Il n'y a rien de pire que de perdre un enfant surtout quand il n'a que 26 ans.

Il n'y a rien de pire que de perdre celle avec laquelle on a décidé de passer toute sa vie. Alors, quoi que je vous dise, quelle que soit l'émotion, rien n'y fera. Non, les mots ne consolent pas. Seul le temps estompe petit à petit la douleur.

Clarissa a postulé auprès des services de la Ville le 15 juillet 2013. Dans sa lettre de candidature elle écrivait : « *La perspective de travailler en tant qu'agent de Police municipale représente un réel épanouissement personnel.* » Plus loin, elle écrit « *J'ai une profonde vocation à me mettre au service du public.* » Elle est donc entrée à la Ville de Montrouge le 15 octobre 2013 en qualité de gardien de Police municipale stagiaire. Elle a été assermentée par le Procureur de la République en février 2014. Puis elle a débuté sa formation initiale. Sa titularisation devait intervenir dans les semaines à venir. Sa remise de diplôme a eu lieu hier au CNFPT en présence de sa tutrice et du chef de la Police municipale Madame Saadi. Je vous remettrai tout à l'heure, Madame, son diplôme et sa plaque. Sa promotion portera son nom et une élévation au grade de brigadier à titre posthume a été décidée.

Dans le service, tout le monde l'appréciait. Elle laisse l'image d'un policier consciencieux, aimant son travail, et d'une camarade chaleureuse et sympathique.

C'est en accomplissant ce métier qu'elle avait toujours souhaité exercer, que la barbarie d'un illuminé l'a abattue.

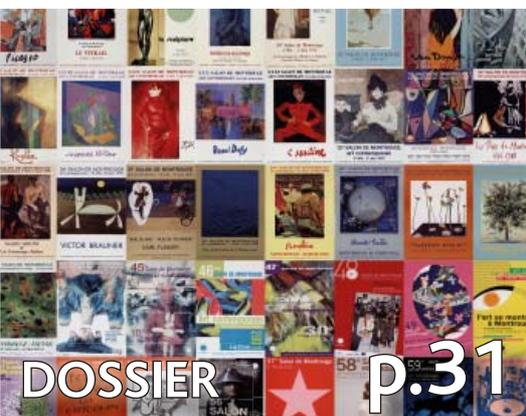
À Montrouge, les policiers municipaux ne sont pas armés. Elle n'était pas là pour faire du maintien de l'ordre. Ce n'était pas sa fonction. Elle ne pouvait pas se défendre. Elle ne représentait donc pour le criminel aucun danger. Mais elle portait un uniforme et de cette façon, elle représentait l'ordre républicain. C'était pour lui ce qu'il fallait terrasser, mettre à terre. Quelle magnifique réponse le peuple français lui a donné dimanche 11 janvier. Il a proclamé de façon magistrale que, quelles que soient les menaces, le peuple français n'a pas peur. Il est et sera toujours debout pour faire triompher nos valeurs, les valeurs d'amitié fraternelle et de tolérance.

Ce n'est pas une consolation, je sais, mais elle est morte en faisant son devoir et vous pouvez donc Madame, Monsieur, toute la famille, en être fier, fier de votre Clarissa.

Mais ce jour-là, Clarissa n'était pas seule. Elle était accompagnée d'un collègue de la Police municipale, et de quatre agents de la voirie. L'un d'entre eux, Éric Urban, agent de maîtrise, a d'ailleurs été grièvement blessé. Vous avez été nombreux à me demander de ses nouvelles. Je peux vous dire qu'il va bien, même s'il mettra longtemps à oublier ce drame. Le deuxième contremaître de voirie - et on en parle peu, Monsieur Laurent Jeannel - s'est comporté en héros. Il s'est jeté sur le tueur pour essayer de le désarmer et ainsi l'a fait partir.

C'est donc tout le personnel de la Ville de Montrouge, présent ce jour-là, qui s'est comporté de façon héroïque et je tenais de façon solennelle à les en remercier et les féliciter.

Alors voilà, en quelques jours, la France, notre pays, a été ébranlée. Certains de ses enfants, et je pense aussi bien sûr aux autres victimes, ont été abattus sauvagement par des fous. Mais nous avons su tous répondre que nous ne céderons jamais sur nos valeurs, quelle que soit la menace. Dans la douleur, avec le sacrifice de certains de ses enfants, la France vient d'écrire une nouvelle page de son histoire. Merci. »



DOSSIER p.31

Le Salon de Montrouge fête ses 60 ans



PLU : la concertation continue p.10

Faites dons de vos anciennes lunettes p.21

Parole de Montrougien : Antoine Guilloppé p.49

ÉCHOS DU CONSEIL

Trois nouvelles cloches pour le Beffroi.....9

CADRE DE VIE

PLU : la concertation continue.....10

Montrouge, ville Internet @@@@.....11

Le compostage collectif arrive à Montrouge.....12

Tous à vélo le 30 mai.....14

ÉCONOMIE

Rencontrez Global-Exam...17

Vos nouveaux commerces et entreprises.....18

SANTÉ / SOLIDARITÉ

Prévention santé : le burn-out.....20

Faites dons de vos anciennes lunettes.....21

QUARTIERS

Les visites de quartier 2015 continuent.....23

Bienvenue aux nouveaux Montrougiens.....24

Vos associations.....25

ENFANCE / JEUNESSE

Bébélire : le livre en toute liberté.....27

110 élèves interprètent Mozart.....28

Le renouveau du Conseil municipal des jeunes.....29

DOSSIER

Le Salon de Montrouge fête ses 60 ans.....31

CULTURE

La musique envoûtante de Slowly Rolling Camera.....47

Pierre Douglas, humoriste, tragédien... et prof !.....48

Parole de Montrougien : Antoine Guilloppé.....49

Le 1^{ère} Festival des Mondes de l'imaginaire.....50

6^e édition de la Semaine européenne.....52

Trois questions à Georges Malbrunot.....55

SPORT

30^e édition du cross scolaire le 29 mai.....57

Vos associations.....58

REGARDS

Sur les événements passés.....60

CARNET

Naissance, mariages et décès.....64

PRATIQUE

Renouveler ses papiers d'identité, les pharmacies de garde.....67

JEUX

Spécial 60^e Salon de Montrouge.....70

HISTOIRE

Histoire du Cimetière.....73

TRIBUNE

Tribune de l'opposition.....74

Droit de réponses.....75

MÉCÉNAT

Trois nouvelles cloches pour le carillon du Beffroi

Grâce à trois entreprises montrougiennes – Crédit agricole, Bayard Presse et BabyliSS – le carillon du Beffroi va disposer de trois nouvelles cloches, qui vous permettront d'écouter de nouveaux airs musicaux.



En 1999, pour fêter le passage à l'an 2000, la Ville de Montrouge s'est dotée d'un carillon de 28 cloches qui a été installé dans son Beffroi, le plus grand d'Île-de-France hors Paris. Gravée du blason de la Ville, chacune des cloches porte le nom des anciens maires de Montrouge de la première municipalité de François Ory en 1790 jusqu'à Henri Ginoux.

Ré#, Fa# et Sol#

Le carillon de Montrouge est programmé automatiquement pour diffuser des airs connus, classiques ou dans la tradition de la chanson française plusieurs fois par

jour. Il couvre deux octaves et demi-chromatiques quasi complètes du do 4 au fa 6. Afin d'élargir l'amplitude musicale du carillon et proposer de nouveaux airs, la Ville a souhaité installer trois nouvelles cloches : Ré#, Fa# et Sol#. Si en leur temps les sociétés Rhône Poulenc Rorer, Centre National d'Équipement Nucléaire (CNEN-EDF) et TNS-Sofres ont été mécènes de trois cloches de notre carillon, c'est au tour du Crédit agricole, de Bayard Presse et de BabyliSS de participer à cette nouvelle histoire du carillon, renforçant ainsi leurs liens avec la Ville. À suivre dans votre magazine.

■ Débat d'orientation budgétaire

Avant le vote du budget de notre Ville, le Conseil municipal se réunit pour le débat d'orientation budgétaire. L'année 2015 est marquée à la fois par une montée en puissance des prélèvements de l'État (fonds de péréquation) et par une baisse des dotations de l'État - soit près de 2,3 millions d'euros de recette de fonctionnement en moins par rapport à 2014 - ainsi qu'une perte du Versement pour Dépassement du Plafond Légal de Densité - soit 5,2 millions d'euros de recette d'investissement en moins. Dans ce contexte défavorable, la Ville recherche toutes les marges de gestion possibles en visant la baisse des dépenses de fonctionnement et le meilleur arbitrage des recettes possible. Objectif : enclencher une dynamique vertueuse qui permette de maintenir un niveau d'investissement élevé, une fiscalité faible et une large offre de services. À suivre, l'article consacré au budget dans votre prochain magazine.

■ Linda Isker-Yazidi, nouvelle conseillère municipale



Suite à la démission de Vincent Fleury en tant que conseiller municipal, c'est le candidat figurant immédiatement après le dernier élu de la liste « Avec vous pour Montrouge » qui le remplace. Linda Isker-Yazidi devient ainsi conseillère municipale et remplace Vincent Fleury dans les organismes et commissions dans lesquels il avait été désigné pour siéger.



{ à savoir }

Retrouvez le compte rendu intégral du Conseil municipal du 12 mars sur 92120.fr
Prochains Conseils municipaux :
mercredi 15 avril et 25 juin
à 19h à l'Hôtel de Ville.

TRAVAUX TERMINÉS

■ **Rue Chateaubriand**

L'aménagement de la rue Chateaubriand le long du stade Jean Lezer est désormais complètement terminé avec la plantation des houx-tige.

■ **Nouveau passage piéton surélevé**

Un passage piéton surélevé, demandé lors des dernières réunions de quartier, a été créé à l'angle de la rue Victor Basch et de l'avenue Marx Dormoy.

■ **Réfection de chaussée**

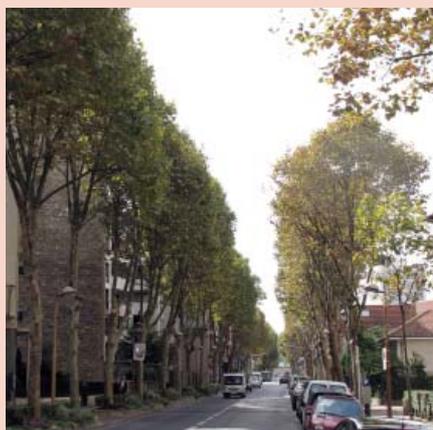
Cet hiver, des portions de rues ont été rénovées à l'instar de la plus empruntée, l'avenue de la République entre la rue Périer et la rue Couprie.

■ **Un arrêt de bus déplacé**

L'arrêt de bus n° 68 « Jean Jaurès », situé rue Maurice Arnoux à hauteur de la rue Périer, a été déplacé au niveau du 105-107 de la rue à hauteur du stade d'honneur.

■ **Lutte contre le tigre du platane**

Le Conseil général des Hauts-de-Seine a mené fin février une opération de lutte contre le tigre du platane dans les avenues Aristide Briand, Pierre Brossolette et Jean Jaurès. Concrètement, de l'eau sous pression a été pulvérisée sur les troncs des arbres et à la base des premières charpentières. Les écorces des platanes, qui servent d'abri pendant le repos hivernal à ces insectes qui ressemblent à une punaise, sont ainsi desquamées et les tigres du platane délogés.



PLAN LOCAL D'URBANISME

La concertation continue

La Ville de Montrouge s'est lancée en juin 2014 dans l'élaboration de son Plan Local d'Urbanisme (PLU). Les grands enjeux du territoire identifiés, l'heure est aujourd'hui à la réalisation du Projet d'Aménagement et de Développement Durables (PADD). Informez-vous lors de la réunion publique le 1^{er} juin au Beffroi.

Tissu urbain, logements, équipements et commerces, démographie, infrastructures, etc. Le diagnostic a permis de dresser un état des lieux complet de notre commune et de mettre en lumière les défis que Montrouge devra relever initiant une nouvelle étape dans l'élaboration de son PLU : le Projet d'Aménagement et de Développement Durables. Pièce centrale du PLU, le PADD constitue la feuille de route du projet politique qui assurera le développement de la commune pour les années à venir. Il servira également de point de départ à la rédaction des règles de construction.

Des ateliers le 23 mars

Parallèlement aux études menées par les services de la Ville et le bureau d'études, les habitants ont pu dialoguer, débattre sur le PLU et devenir force de proposition sur le projet de territoire au cours d'ateliers thématiques organisés le 23 mars dernier. L'équipe municipale, accompagnée par le bureau d'études, s'attelle aujourd'hui à définir les grandes orientations stratégiques pour le futur de Montrouge en intégrant au mieux les contributions citoyennes collectées lors des ateliers.

Les panneaux présentés lors de ces ateliers sont depuis exposés dans le hall du Centre administratif. Cette exposition évoluera au fur et à mesure de la procédure.

Rendez-vous le 1^{er} juin à 19h

Dans la continuité de ces ateliers, la Ville vous invite à découvrir les principaux éléments du diagnostic, le Projet d'Amé-



nagement et de Développement Durables et les premières pistes réglementaires au cours d'une réunion publique le lundi 1^{er} juin 2015 au Beffroi. Au-delà d'une présentation pédagogique et riche, cette rencontre vous permettra d'échanger avec les techniciens. Montrouge prend en main son avenir, venez-y concourir !

Réunion publique lundi 1^{er} juin à 19h
Le Beffroi – 2, place Émile Cresp

Pour faire vos remarques :

- Un registre à votre disposition
Centre administratif - Direction de l'Aménagement Urbain (4^e étage)
4, rue Edmond Champaud
- Ouverture du lundi au vendredi de 8h 30 à 12h et de 13h 30 à 17h 30 (sauf fermeture mardi après-midi)
- concertationplu@ville-montrouge.fr



> Toute l'info sur 92120.fr

RÉCOMPENSE

Montrouge, ville Internet @@@@

La Ville de Montrouge a obtenu le 3 février dernier à Mérignac, 5 @ au label Territoires, Villes et Villages Internet, qui récompense les collectivités pour leurs actions de promotion du numérique.

En 2014, la Ville de Montrouge participait pour la première fois au label Villes Internet et se voyait décerner 4@, soit le meilleur classement possible pour une première participation. Cette année, ce sont 5@ qui ont été attribuées à notre commune.

Dans les 36 meilleures villes de France

Le label Territoires, Villes et Villages Internet 2015 a récompensé 241 collectivités le 3 février dernier à Mérignac autour d'Axelle Lemaire, secrétaire d'État au Numérique. En tête de classement, Montrouge a décroché la note maximale avec 35 autres collectivités locales telles qu'Agen, Aix-les-Bains, Bayonne, Besançon, Courbevoie, Grenoble Levallois, Nîmes, Puteaux, Toulon. 37 collectivités ont obtenu 4@, 48 collectivités 3@, 38 collectivités 2@, 31 collectivités 1@. Montrouge passe ainsi devant Issy-les-Moulineaux, Dijon, Orsay, Saint-Denis ou encore Vincennes, toutes à 4@.

« Montrouge a décroché la note maximale avec 35 autres collectivités locales. »

Montrouge ville connectée

Le label Territoires, Villes et Villages Internet récompense avant tout les villes les plus dynamiques en matière de numérique ainsi que les qualités des services en ligne proposés aux citoyens. Et Montrouge remplit parfaitement ces conditions.

Notre commune est depuis septembre 2011 sur les réseaux sociaux. La page Facebook et le compte Twitter ne cessent de compter de nouveaux fans.

Depuis 2012, avec l'ouverture du Befroi, la Ville a mis en place un service de



billetterie en ligne, permettant ainsi aux Montrougiens de réserver et de payer en ligne leurs places de spectacles. Toujours soucieux de faciliter la navigation sur le site internet de la ville www.92120.fr, la création d'un espace

personnalisé en ligne a vu le jour en août 2013. Le compte TIM (Très Important Montrougien) permet à l'internaute de gérer ses abonnements, recevoir des exclusivités, des invitations, mais aussi d'accéder sans nouvelle saisie d'identifiant à tous ses comptes. Si ce n'est déjà fait, devenez, vous aussi, un TIM sur 92120.fr.

L'ASSOCIATION DES VILLES INTERNET

L'association des Villes Internet a pour objet de coordonner le développement et l'animation d'un réseau des acteurs de l'Internet citoyen, et tout particulièrement des élus et agents des collectivités qui animent le territoire public. Depuis 16 ans, Villes Internet délivre chaque année son label national, symbolisé par des arobases, aux collectivités locales qui inscrivent une politique internet et numérique dans leur mission de service public. 2015 marque la 1^{ère} édition du «label Territoires, Villes et Villages Internet», extension du «label Ville Internet», créé en 2000.

À DÉCOUVRIR OU À REDÉCOUVRIR



- 92120.fr, le site Internet de la Ville
- m.ville-montrouge.fr sur les smartphones



@Montrouge92, le compte Twitter



[youtube/villemontrouge](https://www.youtube.com/villemontrouge), le compte Youtube



[facebook/villedemontrouge](https://www.facebook.com/villedemontrouge), la page Facebook

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le compostage collectif arrive à Montrouge

En avril dernier, la Ville de Montrouge mettait en vente des lombricomposteurs (9 €) et des composteurs individuels (6 €). Ce programme s'inscrit dans une volonté de réduction des déchets à incinérer puisque la partie compostable représente entre 20 à 30 % de nos poubelles. Aujourd'hui, Montrouge étend le dispositif en favorisant l'accès au compostage collectif.

Les beaux jours arrivent et les travaux de jardinage commencent. Et si vous n'aviez plus besoin d'acheter d'engrais pour les nouvelles plantations de votre copropriété ou pour vos jardinières ? Et si vous pouviez vous resservir de la tonte de la pelouse et ainsi réduire en volume les déchets verts produits qu'il faut ensuite transporter ? Montrouge a la solution : le compostage collectif. En créant votre propre compost, vous le réutiliserez dans le jardin de la résidence et vous faites des économies.

Comment ça marche ?

Le compostage collectif consiste à installer un site de compostage géré collectivement par tous les habitants. Concrètement, vous venez jeter dans le composteur collectif vos déchets organiques - c'est-à-dire vos déchets de cuisine que vous avez collectés chez vous dans un bio-seau en plastique (voir photo page suivante). Vous pouvez aussi y déposer certains déchets verts de la résidence*.

Au bout de 10 à 12 mois, vous récupérez du compost que vous pourrez utiliser pour le fleurissement des espaces communs de la résidence, de vos balcons ou de vos rebords de fenêtres. Certaines résidences peuvent dans la mesure où il existe des espaces verts disponibles ou inutilisés, créer des jardins potagers partagés où le compost trouvera naturellement sa place.

Que propose la Ville de Montrouge ?

Pour les résidences qui souhaitent s'investir dans cette démarche de com-



{ Composteur collectif en bois issu de forêts françaises gérées durablement (PEFC) de 600 litres – 910 cm de large x 1000 cm de profondeur x 810 cm de hauteur. }

postage collectif, la Ville de Montrouge propose d'acquérir des composteurs bois de 600 litres au prix de 10 € l'unité, des bio-seaux en plastique pour jeter vos déchets organiques de cuisine à 1 € l'unité (1 par foyer) ainsi que des aérateurs à compost à 2 € l'unité.

La Ville vous fournit gratuitement un guide de compostage et offre une formation au compostage pour l'occupant de l'immeuble identifiée comme référent.

Qui est concerné ?

Pour bénéficier de ce dispositif, votre immeuble doit être situé à Montrouge. Vous devez disposer d'un petit espace vert en pied d'immeuble pour créer l'aire de compostage et pouvoir utiliser ensuite ce compost, obtenir l'accord du syndic ou du bailleur, être un minimum de 10 participants et désigner une personne référente pour se charger de l'animation et du suivi du compostage.

Quelle est la démarche à suivre ?

1^{ère} étape : créer une dynamique collective au sein de la résidence, c'est-à-dire recenser le nombre de foyers souhaitant participer (10 personnes min.), en discuter avec les riverains, le gardien, le syndic, le bailleur, l'entreprise en charge de l'entretien des espaces verts, etc. Désigner une personne référente, bénévole et motivée.

2^e étape : trouver l'emplacement pour installer les composteurs, qui sont posés sur la terre afin que les déchets puissent entrer en contact avec les micro-organismes du sol. Une aire de compostage collectif est composée d'un bac destiné à la dépose des déchets fermentescibles frais, d'un bac dédié à la maturation du compost et d'un bac installé pour stocker le broyat de bois, déchets du jardin. Il faut pouvoir consacrer environ 10 m². >>>



{ Les bio-seaux 8 et 10 litres - 100% recyclés et recyclables - pour rendre plus pratique le tri à la source des déchets organiques de la cuisine. }



{ L'outil aérateur de compost 100% recyclé et recyclable est spécialement conçu pour créer des canaux d'aération et décompacter les matières agglomérées. }

déchets de cuisine. Le projet doit ensuite être validé par les résidents lors d'une assemblée générale ou par le bailleur. Le procès verbal vous sera demandé.

4^e étape : prêts à composter ! Vous pouvez alors faire votre demande de composteur collectif auprès de la Ville de Montrouge en remplissant le formulaire sur 92120.fr. Le matériel vous sera livré en semaine. Montrouge est à vos côtés pour informer les habitants, vous aider à la mise en route et au suivi de cette expérience.

Le compostage individuel continue

La Ville de Montrouge met toujours en vente des lombricomposteurs au prix de 9 € pour les habitants qui résident en appartement et des composteurs individuels de 400 litres au prix de 6 € pour les personnes qui habitent en pavillon.

Note : Un jardin génère de 1 kg à 1,6 kg par m² de déchets verts dont 56% de tonte (source ORDIF).

>>> 3^e étape : informer, se concerter et faire valider le projet. Le service de la collecte sélective de la Ville de Montrouge effectuera d'abord avec vous un diagnostic, validera ou non le projet, évaluera les besoins et répondra à vos questions. Le compostage collectif ne doit pas être mis en place uniquement pour gérer les déchets verts de la résidence, les habitants s'engagent aussi à utiliser les composteurs pour leurs

PLUS D'INFO

Découvrez le fonctionnement des composteurs ou lombricomposteurs et commandez-les directement sur

> www.92120.fr

Ville de Montrouge - Direction des Services techniques - 4, rue Edmond Champeaud
01.46.12.74.64
collecte.selective@ville-montrouge.fr



PROGRAMME DE LA SEMAINE EUROPÉENNE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE DU SAMEDI 30 MAI AU VENDREDI 5 JUIN 2015



- Tous à vélo : samedi 30 mai dès 13h 30 – Square Renaudel et cours des écoles Renaudel - Rue Jules Chéret – Gratuit - Parcours de maniabilité, piste avec signalisation, démonstrations de BMX, course d'orientation, jeux et stands de prévention... Rendez-vous à Renaudel avec votre vélo.
- Collecte DEEE (Déchets d'équipements électriques et électroniques) en partenariat avec le Syelom et Eco système : vendredi 5 et samedi 6 juin de 9h à 17h, place Émile Cresp – Gratuit.
- Vente de composteurs : dimanche 31 mai et jeudi 4 juin de 8h à 13h sur le marché Victor Hugo. Payant : lombricomposteurs à 9 € et composteurs individuels à 6 €.

> Plus d'infos sur 92120.fr

COLLECTE DES DÉCHETS TOXIQUES

Depuis le mois de septembre, la Ville de Montrouge collecte gratuitement vos déchets toxiques **chaque 2^e dimanche de chaque mois de 9h à 12h sur le marché Victor Hugo** (face au 7, rue Victor Hugo - sur présentation d'une carte d'identité et d'un justificatif de domicile). En 2014, 300 kg de produits toxiques ont ainsi été collectés et traités.

PLUS D'INFOS
01.46.12.74.64

> Sur 92120.fr



COLLECTE DE SAPINS DE NOËL

Cette année, la Ville de Montrouge avait mis en place 15 emplacements sur le territoire de la commune où vous pouvez déposer vos sapins de Noël naturels. **Onze tonnes de sapins ont ainsi été collectées** et envoyées dans un centre valorisation pour être transformées en compost et bois de chauffe.

COLLECTE DES TEXTILES

Pour ne plus jeter vos vieux vêtements et recycler vos textiles (vêtements, linges de maison, chaussures, sacs à main, etc), sept containers à textile sont installés à Montrouge. **41 tonnes de textile** ont ainsi été collectées en 2014. Près de 60% de ces textiles sont réemployés et destinés au marché d'occasion, 15 % valorisés en chiffons d'essuyage industriel, 22 % sont effilochés et transformés en feutrine qui sert d'isolant. Les 3 % restants sont incinérés suite à des erreurs de tri.

PLUS D'INFOS
En cas de débordement d'un container, appelez le 0810.118.835 (prix d'un appel local).

> Sur 92120.fr



TRAVAUX EN COURS

■ Rue Descartes

La réfection complète de la voirie de la rue Descartes a commencé fin février : chaussée, trottoirs et remplacement des candélabres côté pair. La circulation s'effectuera dans le sens Lafontaine-Henri Ginoux à la fin des travaux prévue fin mai.

■ Rue Racine

Les travaux de voirie de la rue Racine entre les avenues Henri Ginoux et Verdun sont en voie d'achèvement. Les candélabres seront à terme remplacés et 15 chênes à feuillage persistant, plantés. Le sens de circulation s'effectuera de l'avenue Henri Ginoux vers l'avenue de Verdun.

■ À l'église Saint-Jacques-le-Majeur

Le réaménagement intérieur de l'église Saint-Jacques-le-Majeur se poursuit : nettoyage des bétons, travaux d'électricité et de chauffage, etc.

TRAVAUX À VENIR

■ À l'Hôtel de Ville

Le remplacement des menuiseries du 1^{er} étage de l'Hôtel de Ville sera effectué au printemps.

■ À l'école Raymond Queneau

Les menuiseries extérieures de l'école Raymond Queneau au rez-de-chaussée côté sud, c'est-à-dire côté verrière, seront remplacées d'ici la fin du mois d'août.



{ à savoir }

Toutes les info-travaux sont sur 92120.fr. Cliquez sur « Travaux » depuis la page d'accueil et vous pourrez géolocaliser les travaux en cours et à venir. Il est également possible de connaître la date de commencement des travaux, leur durée, les effets sur la circulation, etc.

RENDEZ-VOUS À RENAUDEL

Venez avec votre vélo, le 30 mai



Des animations pour toute la famille permettront de valider vos compétences en mécanique, votre équilibre sur une ou deux roues, votre connaissance du code de la route... Plus de 30 animateurs seront votre disposition sur le site de Renaudel pour passer une après-midi aussi ludique qu'éducative.

Des parcours pour se tester

Franchissez un niveau et passez au suivant... En effet, plusieurs parcours avec ou sans obstacles (bosses, passerelles, slalom, etc) sont proposés en fonction des capacités de chaque enfant. Des indications de niveaux seront affichées à chaque entrée de parcours. Une piste de sécurité routière permettra aux enfants de revoir les connaissances élémentaires en matière de circulation en milieu urbain et de partage de la route.

Des stands pour s'informer

Premiers concernés, les agents de la Police nationale sensibiliseront les enfants tout comme les parents aux dangers de la route. Ils s'attacheront à démontrer que

nous sommes souvent victimes d'idées reçues en matière de comportement sur la route.

Des secouristes présenteront en parallèle les gestes de premiers secours pour ne plus être pris de cours en cas d'incident !

Des ateliers et une cyclo-parade pour s'amuser

Entre deux parcours de maniabilité, venez vous défier entre amis ou en famille avec un jeu de l'oie revu et corrigé, une partie de draï's'hockey... ou encore sur des jeux vidéo...

Pour clore la journée, une grande cyclo-parade dans la ville sera organisée vers 17h 30 avec tous les volontaires... Customisez vos vélos et rejoignez le groupe !

Tous à Vélo
Samedi 30 mai de 13h 30 à 18h
Square Renaudel et cours des écoles Renaudel
Rue Jules Chéret

> Tout sur 92120.fr

CONCOURS DES BALCONS ET PAVILLONS FLEURIS 2015

Embellissez Montrouge et vous serez récompensés

La Ville de Montrouge organise la 16^e édition du Concours des balcons et pavillons fleuris du 1^{er} mai au 30 juin 2015.

Que vous habitiez un immeuble avec un balcon ou une terrasse visible depuis la rue ou encore un pavillon avec un jardin visible depuis la rue, que vous soyez un commerçant (restaurant, café, etc) ou une entreprise avec ou sans jardin (le fleurissement des façades et des abords visibles de la voie publique est pris en considération), vous pouvez participer à ce concours totalement gratuit.

Plus verte la ville

Ce concours est ouvert à tous les Montrougiens sur simple inscription entre le 1^{er} mai et le 30 juin 2015 auprès de la Direction générale des Services techniques en retournant le coupon-réponse



ci-dessous ou directement sur 92120.fr. Le jury composé d'élus municipaux se déplace dans tout Montrouge début juillet pour constater vos réalisations vertes. À gagner : des bons d'achats de 75 € à 150 € pour les lauréats de chaque catégorie ainsi qu'une journée détente agrémentée d'un repas.



CONCOURS DES BALCONS ET PAVILLONS FLEURIS
Règlement et inscriptions
 Direction des Services techniques - 4, rue Edmond Champeaud - 01.46.12.75.20



> Sur 92120.fr

TRAVAUX À VENIR

■ Voirie autour du Crédit agricole

Le chantier de construction du Crédit agricole, place des États-Unis, côté square Rol-Tanguy étant achevé, les travaux de réfection de la voirie vont être lancés. La chaussée pavée sera remplacée par de l'enrobé. Deux passages piétons surélevés seront créés aux extrémités de la voie. Le stationnement en épi laissera place à un stationnement en bataille, c'est-à-dire le long du trottoir de droite, la circulation s'opérant logiquement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Une zone de stationnement deux-roues sera également créée.

■ Future école maternelle des Portes de Montrouge

Les travaux de cloisonnement intérieur se poursuivent au rez-de-chaussée et 1^{er} étage de ce bâtiment d'habitation R+6 qui a été construit au 34, rue Maurice Arnoux. Rappelons que ce bâtiment basse consommation servira aussi de centre de loisirs maternel et qu'un jardin d'inspiration toscane d'environ 5 000 m² sera ensuite dessiné à ses pieds.



BULLETIN D'INSCRIPTION - Concours des pavillons et balcons fleuris 2015

À retourner entre le 1^{er} mai et le 30 juin 2015 à l'adresse suivante :
 Mairie de Montrouge – Direction des Services techniques – 4, rue Edmond Champeaud – 92120 Montrouge

Nom : Prénom :

Adresse :

Catégorie : Balcon Pavillon ou Immeuble d'habitation

Caractéristiques pour que le jury puisse repérer votre pavillon ou balcon depuis la rue (étage, position du balcon depuis la rue)

.....

Tél. : E-Mail :

RENCONTRE AVEC CHARLES-ELIOTT DEBOURDEAU

Global-Exam

Plateforme en ligne de préparation aux examens de langues (TOEFL, TOEIC, HSK, etc), Global-Exam connaît, en un an une croissance prometteuse. L'entreprise a d'ailleurs été récompensée du prix spécial de la Jeune Création d'entreprise de l'Association des Entreprises de Montrouge dans le cadre des Trophées Jeunes Actifs Montrougiens. Rencontre avec son fondateur, Charles-Eliott Debourdeau.



{ Charles-Eliott Debourdeau, fondateur de Global-Exam }

MONTRouGE MAGAZINE : Comment est né Global-Exam ?

CHARLES-ELIOTT DEBOURDEAU : Faute d'un entraînement adéquat, j'ai raté de peu le TOEFL* en 2010, ce qui ne m'a pas permis d'intégrer une grande école londonienne. J'ai alors fini mes études à Science Po à Lille puis j'ai travaillé deux ans à l'ambassade de France à Pékin. À mon retour en septembre 2013, j'ai décidé de créer une société spécialisée dans la préparation en ligne aux examens d'anglais, le TOEFL et le TOEIC** et, par la même occasion, au chinois, avec le HSK. Sans l'obtention d'un bon score à ces tests, la mobilité des étudiants et des professionnels à l'international se révèle plus compliquée.

MM : Comment avez-vous construit votre site Internet ?

C-E D : Un an et demi de travail a été nécessaire pour le bâtir avec 8 professeurs d'anglais spécialisés TOEFL et TOEIC ainsi que 4 professeurs de chinois spécialisés en HSK : en tout, 20 000 questions et 500 heures d'entraînement pour permettre à

nos utilisateurs de réussir leurs examens de langue. Notre méthode : des entraînements de qualité, en grand nombre, pour s'entraîner dans les conditions réelles des examens. Le site a finalement été mis en ligne en janvier 2014. Et nous avons eu le plaisir d'avoir des clients dès le 1^{er} mois. C'est la preuve que nous répondons à un réel besoin : accompagner efficacement ceux qui souhaitent se préparer à un examen de langue.

« Je suis parrainé et aidé par quatre entreprises grâce au Trophée JAM. Les 3 000 € que j'ai remportés vont me permettre de lancer Global-Exam à l'international. »

MM : Qu'a changé l'obtention du Trophée Jeunes Actifs à Montrouge ?

C-E D : Mon objectif est d'ouvrir Global-Exam à l'international. Après avoir traduit le site Internet en anglais, nous travaillons

sur sa traduction en espagnol et en chinois. Le prix JAM de 3 000 € va y contribuer. Je bénéficie également d'un parrainage pendant un an du Président de la société Henix qui m'aide sur le plan stratégique, 40° sur la Banquise qui m'accompagne sur le plan de la communication, STMicroelectronics qui m'apporte son expérience de grand compte pour le développement de notre offre BtoB et de Start-Way, qui m'accueille dans son incubateur.

MM : Quel est votre attachement à Montrouge ?

C-E D : Mon père et mes grands-parents sont Montrougiens. À mon retour de Chine, je me suis installé rue Fénelon où j'y ai domicilié Global-Exam. J'ai le sentiment de contribuer à l'économie locale et au dynamisme montrougien en travaillant avec des prestataires du territoire et en y attirant nos nombreux partenaires.

MM : Quel premier bilan dressez-vous après un an d'exercice ?

C-E D : Nous constatons une augmentation rapide de la fréquentation de notre site : plus de 90 000 visiteurs uniques et 1 million d'exercices déjà réalisés ! J'espère ainsi pouvoir salarier deux personnes cette année.

* TOEFL, Test of English as a Foreign Language, le test d'anglais le plus largement répandu dans le monde

** TOEIC, Test of English for International Communication

GLOBAL-EXAM

53, rue Fénelon

01.46.56.01.51/06.59.27.44.87

contact@global-exam.com

> www.global-exam.com

DYNAMISME LOCAL

Vos nouveaux commerces et entreprises

La Ville de Montrouge vous fait découvrir à chaque numéro les nouveaux commerces et entreprises qui s'implantent dans notre commune. Bienvenue à tous !

{à savoir}

Faites-vous connaître en envoyant un mail à montrougemagazine@ville-montrouge.fr

■ Solvirex obtient le label Entreprise du patrimoine vivant

Entreprise familiale montrougienne créée en 1929 par le grand père du PDG actuel, le laboratoire du Solvirex vient d'obtenir le label « Entreprise du patrimoine vivant » décerné par l'Institut supérieur des métiers. Ce label récompense les savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence français. Spécialisé dans la fabrication de savons à usage hospitalier et produits dérivés, Solvirex maîtrise l'ensemble de la fabrication, le conditionnement et la commercialisation de ses produits « prêt à l'emploi » pour une clientèle qui va de la PCH AP-Paris à la petite maison de retraite.

LABORATOIRE DU SOLVIREX

23, avenue de la Paix

01.46.56.92.93

info@solvirex.fr

www.solvirex.fr



LE BALLOTIN DES CREATEURS



Bijoux, accessoires de mode sélectionnés parmi une bonne soixantaine d'artisans peu connus mais talentueux, sacs et chapeaux, etc. Une nouvelle boutique, à l'instar de celle qui existe déjà à Antony, vient d'ouvrir à deux pas de la sortie de la station de métro Mairie de Montrouge. Venez découvrir leur vaste choix de créations originales.

LE BALLOTIN DES CRÉATEURS

61 bis, avenue de la République
Ouverture du mardi au samedi de 10h à 19h.

09.81.26.70.00.

leballotindescreateurs@gmail.com

CORTOT & DRICI ARCHITECTURE INTERIEURE



Créée fin 2013, l'agence C&D Architecture intérieure réunit Sara Drici et Nelly Cortot, architecte et architecte d'intérieur. Entre rigueur et créativité, elles donnent vie à vos projets dans un style contemporain, tout en simplicité et efficacité. Familières des projets de réaménagement, rénovation et restructuration d'appartements et de maisons, leurs expériences les ont également menées sur des projets de bureaux, restaurants et boutiques. Ce large spectre d'interventions leur a permis de consolider un réseau de collaborateurs, d'entrepreneurs et artisans, qui les fait mener à bien leurs chantiers pour particuliers ou professionnels jusqu'aux détails de décoration et d'agencements sur mesure.

CORTOT & DRICI ARCHITECTURE INTERIEURE

33, rue Carvès

07.52.02.41.86

nelly.c@cortot-drici.com

> www.cortot-drici.com

> www.facebook.com/cortotetdrici



PARTNERS CONSULTING

Créé en 2014, Partners Consulting vous propose ses services en matière d'assistance, de conseil, d'installation et de dépannage informatique à domicile : mac et PC, tablette, téléphone, télévision, connexion Box Internet, etc. Partners Consulting propose également des formations tout public à domicile avec une spécialisation dédiée aux débutants et aux Seniors qui souhaitent s'initier à l'informatique (envoyer des e-mails, utiliser les logiciels de bureautique, etc). Le devis est gratuit.

PARTNERS CONSULTING

12, rue Gabriel Péri

09.53.06.09.30 / 06.51.92.07.15

contact@partners-consulting.fr

> partners-consulting.fr



HAPPY GUILY



En novembre dernier, a ouvert à Montrouge Happy Guily, une boutique de jouets licence, en bois et créatifs. Happy Guily organise des ateliers pour enfants (3-14 ans) à tout moment : après l'école, les mercredis, samedis et dimanches, pendant les vacances. Happy Guily propose aussi des goûters d'anniversaire à la boutique ou à domicile ainsi qu'un service de garderie le samedi de 10h 30 à 19h et le dimanche de 12h à 18h (1h : 10 € ; +2h : 8 €/h; +4h : 7 €/h).

HAPPY GUILY

38, avenue Henri Ginoux
01.47.46.14.57 / 06.22.17.73.34
contact@happyguily.com

www.happyguily.com

CIGOGNE DEBARRAS

Spécialisés dans les travaux de déblaiement et de débarras à Paris et en banlieue 6j/7, l'équipe du Montrougien Lukasz Cygan débarrasse caves, greniers, maisons, appartements, bureaux et locaux commerciaux. Devis gratuit. Service rapide 6j/7, efficace et gratuit si récupération.

CIGOGNE DEBARRAS

77, avenue Jean Jaurès
Ouvert du lundi au samedi de 8h à 19h 45
06.41.25.12.16
contact@cigognedebarras.com

www.cigognedebarras.com

BONNES FÉES BY CAMILIA

Bonnes Fées by Camilia se charge de trouver pour les parents d'enfants âgés jusqu'à

6 ans la bonne nounou, que ce soit en garde simple, partagée, à temps plein ou partiel. La sélection d'auxiliaires parentales se réalise selon un processus de sélection rigoureux et ciblé par une équipe de professionnels de la petite enfance. Deux formules sur mesure sont proposées car Bonnes Fées by Camilia aide aussi les parents dans toutes les démarches administratives pour devenir employeur. Prestation déductible des impôts. Devis gratuit sans engagement.

BONNES FÉES BY CAMILIA

22 bis, rue Auber
09.51.61.83.64 / 06.37.58.73.96

www.bonnesfeesbycamilia.fr



ANGEL PROTECT

Société montrougiennne, Angel Protect est spécialisée dans la sécurité incendie domestique. Elle vous apporte des conseils, assure l'installation et la maintenance des systèmes de protection domestique, notamment en ce qui concerne l'installation de votre détecteur de fumée obligatoire dans chaque logement depuis le 8 mars 2015.

ANGEL PROTECT

134, avenue Henri Ginoux
jj@angel-protect.com

www.angel-protect.com

EGOCENTRIK

Un centre de minceur anti-âge et aqua-bike vient d'ouvrir ses portes à Montrouge. Des cours d'aquabike sont dispensés par des coach sportifs. Du côté esthétique sont proposés lipocavitation, radio-fréquence, épilation définitive, micro-peeling, micro-needling et oxy-endodermie.



EGOCENTRIK

78, avenue Verdier
01.70.19.06.89

www.egocentrik.fr

■ Sarah Lelong, Chevalier de l'Ordre National du Mérite

Sarah Lelong, dirigeante de la parfumerie et institut de beauté Paule et Dominique, au 103, rue Gabriel Péri à Montrouge, a reçu de la part de Daniel Goupillat, président de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat des Hauts-de-Seine (CMA92), l'insigne de Chevalier de l'Ordre National du Mérite.



En créant en 1973 son salon d'esthétique à Montrouge, Sarah Lelong n'a jamais hésité à prendre des responsabilités dans le domaine de la formation et de l'apprentissage. Membre de jury d'examens professionnels à l'Académie de Versailles en tant qu'esthéticienne depuis 1988, elle est aussi conseillère et administratrice de l'enseignement technologique à l'Institut de Formation et de Perfectionnement aux Métiers. Depuis 2000, elle est élue en qualité de Secrétaire du bureau de la CMA92. Elle a même représenté les femmes dans les syndicats, menant le combat de la reconnaissance du statut de l'épouse dans l'entreprise à travers la présidence de la Commission des conjoints collaborateurs.

INSTITUT PAULE ET DOMINIQUE

103, rue Gabriel Péri
01.47.35.65.99

PRÉVENTION SANTÉ

Le burn-out

En France, 12,6% de la population active, soit près de 3,2 millions de Français* seraient en risque élevé de burn out. Un sujet d'actualité qui a intéressé l'Association des entreprises de Montrouge (AEM) le 12 février et la Médiathèque le 14 mars (voir encadré).

Qu'est ce que le burn-out ?

Le burn-out, ou syndrome d'épuisement professionnel, combine une fatigue intense, une perte de contrôle et d'incapacité à aboutir à des résultats concrets au travail. À cela s'ajoute un sentiment d'échec et d'incompétence. La plupart des cas de burn-out sont assimilés à un stress professionnel chronique, lié à une surcharge de travail. L'individu ne parvient plus à s'adapter aux exigences de son environnement professionnel. Il voit son énergie, sa motivation et son estime de soi se déclinier.

Comment détecter les symptômes ?

Le burn-out est un syndrome d'adaptation du sujet à un stress chronique consécutif à une pression intense dans le cadre d'un milieu professionnel, lui-même difficile. Les symptômes sont à la fois physiologiques (troubles du sommeil, digestifs, douleurs chroniques, etc.), cognitifs et affectifs (cynisme, indécision, dif-

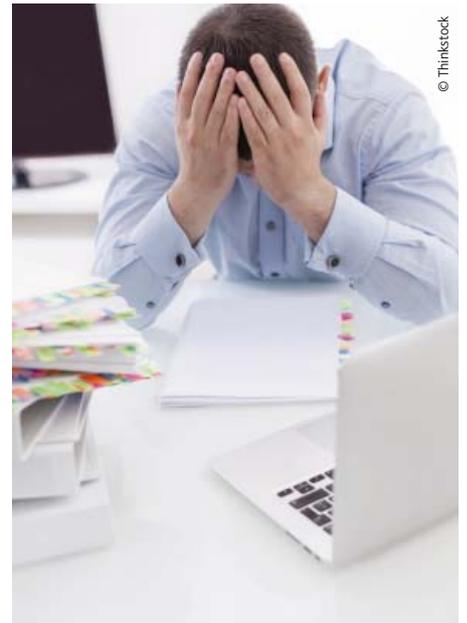
ficultés de concentration, détachement émotionnel, baisse de l'estime de soi) et comportementaux (irritabilité, agressivité, impulsivité, baisse d'efficacité, etc.), ce qui peut mener à l'abus de substances (drogues, alcools, médicaments).

Quelles différences entre le burn-out et la dépression ?

Dans un état dépressif, le travail n'est pas la première cause. Il peut cependant devenir un facteur aggravant. On a constaté des différences physiologiques, par exemple les gens déprimés produiraient trop de cortisol et ceux qui sont en épuisement professionnel, pas assez au contraire.

Quelle est l'ampleur du phénomène ?

Depuis le début des années 1990, la fréquence des problèmes de santé psychologique au travail augmente et, le burn-out constitue aujourd'hui une des principales causes d'absence prolongée



© Thinkstock

du travail. Le burn-out est donc une pathologie nouvelle, dont on n'évalue sans doute pas encore suffisamment les effets destructeurs pour l'individu comme pour la société.

* Etude Technologia, septembre 2014

LA PREMIÈRE JOURNÉE DON DU SANG

Le 5 janvier dernier, était organisée au Beffroi une journée Don du sang en partenariat avec l'Établissement français du sang et la Ville de Montrouge notamment le Centre municipal de santé. Cette mobilisation des Montrougiens a dépassé les attentes : merci aux 106 donateurs.

Cette opération qui permet de sauver de nombreuses vies sera renouvelée en 2016.

DES CONFÉRENCES SUR LE BURN-OUT

• Rencontres AEM : burn-out et « bien-être au travail »

Un jeudi par mois, l'Association des entreprises de Montrouge propose à ses membres des réunions d'information. Le 12 février, elle portait sur le burn-out. Après la représentation de la pièce *On ne badine pas avec le stress* de l'entreprise montrougiennne Théâtre à la carte, une table ronde autour des risques psychosociaux dans le travail était animée par Anne Nassif de Nutrimédia (spécialiste en communication en santé) le Professeur Catherine Tourette-Turgis (chercheur au CNAM et à l'EHESS), le Docteur Yves Garcier (spécialiste de la qualité de vie et santé au travail) et le Professeur Dominique Nauleau (médecin expert en évaluation du dommage) ainsi que Maître Thomas Humbert du cabinet BLR.

• À la Médiathèque : « quand le travail rend malade »

François Baumann, médecin généraliste, fondateur de la Société de Formation thérapeutique du médecin généraliste, également enseignant à l'Université Paris V et membre du comité scientifique international de l'UNESCO, a donné une conférence sur ce thème le 14 mars dernier.



NOUVELLE ACTION DE SOLIDARITÉ

Faites don de vos anciennes lunettes de vue

En déposant vos anciennes lunettes de vue au Pôle santé solidarité Claude Manonviller, vous pouvez changer la vie d'un Montrougien qui en a vraiment besoin. Explications sur cette nouvelle initiative de la Ville de Montrouge.

Un Français sur deux porte des lunettes de vue et en change environ tous les 3 ans. Si vous aussi vous gardez d'anciennes lunettes au fond d'un tiroir, la Ville de Montrouge vous permet dès aujourd'hui de leur donner une nouvelle vie en organisant pour la première fois une large collecte de lunettes. Vous pourrez ainsi aider un jeune à lire correctement, un adulte à réussir dans sa vie professionnelle ou une personne âgée à rester indépendante. Car en France, près de deux millions de personnes renoncent ou diffèrent leurs soins d'optique pour des raisons économiques.

Collecte au Pôle santé solidarité Claude Manonviller

Si votre vue a changé et que vous avez acquis une nouvelle paire de lunettes, vous pouvez à la fois vous débarrasser de votre paire inutile et faire une bonne action. La marche à suivre est simple : apportez vos anciennes lunettes à l'accueil du Pôle santé solidarité Claude Manonviller où elles seront collectées en l'état, montures et verres, à condition que ceux-ci ne disposent que d'un foyer de correction unique (pas de verres progressifs donc). Attention, les lunettes que vous allez rapporter doivent être en bon état : pas de verres abîmés, pas de branches cassées, sinon, elles seront inexploitable ! Les lunettes de soleil sont également reprises, si ce sont également des lunettes de vue. Ces lunettes collectées sont ensuite envoyées à une association qui se chargera de les trier puis de les répartir en fonction des besoins, à Montrouge, dans d'autres villes, voire d'autres pays.



Des lunettes pour tous

Cette action collective s'inscrit dans les missions d'accès aux soins du Centre d'action sociale à l'attention des Montrougiens les plus démunis. Dans ce cadre, le demandeur sera reçu par un travailleur social. Il pourra lui exposer en toute confidentialité ses difficultés et s'inscrire dans un accompagnement à long terme pour l'accès aux soins.

L'opération « Solidarité lunettes » est donc un outil supplémentaire pour les travailleurs sociaux œuvrant sur notre territoire afin de soutenir également toute démarche d'insertion ou faciliter un retour vers l'emploi.

Le professionnel pourra proposer une orientation vers ce dispositif pour toute correction simple sur ordonnance*, avec la remise d'une ou plusieurs paires de lunettes, ou le cas échéant, accompagnera le demandeur dans la recherche d'une autre solution ou financement.

Note : * Le bénéficiaire pourra être orienté si besoin vers une consultation avec un ophtalmologiste du Centre municipal de santé (tarification sans dépassement d'honoraires).

INFOS PRATIQUES

- **Déposez vos lunettes de vue y compris vos lunettes de soleil (sauf verre progressif)** à l'accueil du Pôle santé solidarité Claude Manonviller au 5-7, rue Amaury Duval du lundi au vendredi de 8h à 18h

> Info sur 92120.fr

- **Bénéficiez de lunettes de vue** en contactant le Centre d'action sociale au 5-7, rue Amaury Duval du lundi au vendredi de 8h 30 à 11h 45 et de 13h 30 à 17h 15 (fermé le jeudi après-midi).
Info au 01.46.12.74.10

CLUB JULES FERRY

Pour la saison 2014/2015, le club Jules Ferry a mis en place quatre nouvelles activités dont un cycle de six visites conférences d'un quartier de Paris sous la houlette d'une conférencière de l'école du Louvre. Une cinquantaine de participants, répartis en deux groupes, visiteront la plaine Monceau et ses palais en avril et le quartier du Palais Royal en juin 2015.

Cette activité, qui a rencontré un franc succès, sera reconduite l'année prochaine avec un nouveau cycle de visites et un nombre de places élargi pour répondre aux souhaits des adhérents.

A vos agendas dès septembre !

CLUB JULES FERRY

61, place Jules Ferry
01.46.55.25.38
clubjulesferry@yahoo.fr

FRANCE ALZHEIMER

L'association France Alzheimer organise tous les 3^e lundis du mois, de 15h à 17h, des Rencontres mémoire au café du Rond-Point situé au 18, place Jean Jaurès à Montrouge. Entrée libre.

ASSOCIATION FRANCE ALZHEIMER 92

01.46.42.22.16
fa92.sud1@gmail.com

> www.francealzheimer-hautsde Seine.org

**CABINET D'HYPNOSE
ODILE VALOT**

Formée à l'A.R.C.H.E. (Académie pour la recherche et la connaissance en hypnose ericksonienne), Odile Valot accompagne avec l'hypnose les personnes (adultes, enfants et femmes enceintes), qui ont besoin d'être épaulées pour sortir de leurs difficultés, les dépasser, se connecter à leurs véritables besoins. Thérapie brève, deux ou trois séances d'une heure ou 1h15 permettront d'explorer toutes les facettes de ce qui vous préoccupe.

CABINET D'HYPNOSE ODILE VALOT

22 bis, rue Auber
R.C.S. Nanterre 805 021 219
Sur rendez-vous : 06.68.26.36.52
Séance : 70 € (adulte) / 60 € (enfant)
ovalot92@gmail.com

> www.hypnose-montrouge.com

CENTRE D'ACTION SOCIALE

Le plein d'activités pour nos Seniors



L'année a bien commencé pour nos Seniors avec le traditionnel banquet offert par la Ville de Montrouge et le Centre d'action sociale à 1 400 d'entre eux les 10 et 11 janvier derniers au Beffroi et à 1 950 autres Montrougiens le 18 janvier dans la version repas à remporter.

Dona donne le La

Les 14 et 15 février, devant 1 400 Seniors et derrière son piano, Alice Dona, accompagnée notamment de Jean-Félix Lalanne à la guitare, s'est donnée en concert. Une représentation marquée par l'hommage aux personnes qui ont influencé sa carrière : Gilbert Bécaud, Mireille, Serge Lama, etc.

**Voyage à Vienne ou Madère**

Dans le cadre des voyages annuels proposés par le CAS, quelques-uns de nos Seniors prendront l'avion - les réservations ont démarré en février - pour passer un week-end à Vienne du 17 au 21 juin. D'autres goûteront à la douceur du climat de l'île de Madère du 10 au 17 octobre.

Visite du Musée Guimet

Quant à la sortie de printemps, c'est au musée Guimet que nos Seniors se rendront les 21, 28 mai, 4 et 11 juin 2015. Le musée Guimet compte plus de 60 000 œuvres d'arts venant de 17 pays d'Asie. Les inscriptions ont lieu en avril. Surveillez votre boîte aux lettres !

POLE SANTE SOLIDARITE CLAUDE MANONVILLER

Centre d'action sociale
5, rue Amaury Duval
01.46.12.74.10

> www.92120.fr

INFORMATION ET CONVIVIALITÉ

Bienvenue aux nouveaux Montrougiens

Le mercredi 20 mai prochain, le Maire de Montrouge, entouré de ses adjoints et de plusieurs représentants des services municipaux, accueillera les nouveaux Montrougiens à l'Hôtel de Ville à 19h.

Pour ces nouveaux habitants, il s'agit d'une soirée pour mieux connaître Montrouge et ses spécificités, pour découvrir les différents services publics et également les principaux interlocuteurs de chaque secteur.

Toute l'info sur place

Petite enfance, enseignement, solidarité, santé, etc. L'ensemble des services à la population sera présenté par de mini-expositions thématiques. Les représentants de chaque secteur, professionnels ou élus, seront à votre disposition pour des renseignements plus précis : « *Mon enfant a 12 ans, comment l'inscrire à un séjour de vacances ? Les soins infirmiers du Centre municipal de santé sont-ils accessibles aux actifs ?* » Sur place, vous trouverez un interlocuteur capable de répondre à votre situation particulière. Et pour tous, une documentation complète sera en libre service sur chaque espace thématique. C'est aussi l'occasion de mieux connaître Montrouge, sa démographie, ses principaux chiffres-clé, les spécificités du territoire, ses points d'intérêts, etc, dans une présentation plus globale de la ville.



« Le Maire accueillera le 20 mai prochain à l'Hôtel de Ville tous les nouveaux habitants installés depuis 2013 à Montrouge. »

Qu'est-ce qu'un nouveau Montrougien ?

En raison des élections municipales en mars 2014, il était impossible au Maire sortant d'accueillir ses nouveaux habitants en 2014. Ainsi, les dernières rencontres avec les nouveaux arrivants datent en 2013.

Ainsi, cet « accueil des nouveaux Montrougiens » concernera tous les habitants installés depuis 2013 à Montrouge. Un courrier sera adressé à toutes les personnes concernées. Si vous ne recevez pas votre invitation d'ici la fin du mois d'avril 2015, complétez le formulaire ci-contre et renvoyez-le à l'adresse indiquée. Vous recevrez ainsi l'invitation du Maire.

{ à savoir }

Au 1^{er} janvier 2015, la Ville compte officiellement 49 344 Montrougiens.



Nouveaux Montrougiens, faites-vous connaître pour recevoir votre invitation !

Formulaire à retourner à l'adresse suivante :

Hôtel de Ville – Secrétariat du Maire - 4, rue Edmond Champeaud – 92120 Montrouge

Vos coordonnées :

Nom : Prénom :

Adresse :

Votre foyer :

Nombre d'adultes : Nombre d'enfants (âge) :

Quelles informations souhaiteriez-vous trouver lors la réception des nouveaux Montrougiens ?

.....

DÉMOCRATIE LOCALE

Les visites de quartier continuent

Jean-Loup Metton, Maire de Montrouge, est allé à votre rencontre entre le 7 et le 28 mars dans quatre quartiers de la ville dans le cadre des visites de quartier 2015. En attendant les deux dernières visites programmées le 23 et 30 mai, premières impressions...

À Montrouge, les rencontres avec les citoyens sont nombreuses : réunions de quartier à l'automne, tchats tous les mois sur 92120.fr, réunions de concertation sur l'aménagement des rues ou dans le cadre du Plan local d'urbanisme (voir page 10) par exemple. Jean-Loup Metton, Maire de Montrouge, réalise chaque année également des visites de quartiers. Il s'est rendu ainsi dans les quartiers Ferry-Buffalo, Jean Jaurès, Lion Noir (Portes de Montrouge), Plein Sud (Haut-Mesnil) respectivement les 7, 14, 21 et 28 mars.

Deux visites de terrain

Les deux dernières rencontres 2015 sont programmées : à l'est de Montrouge, dans le quartier de la Vanne, le samedi 23 mai 2015 de 9h 30 à 12h 30 et dans le Vieux Montrouge, le samedi 30 mai de 9h 30 à 12h 30.

Le principe est simple : Jean-Loup Metton, Maire de Montrouge, accompagné du délégué de quartier, se déplace dans votre secteur pendant environ trois heures. Lors de ce parcours, au détour d'une rue, vous pouvez leur faire part de vos remarques, signaler les dysfonctionnements, proposer vos solutions d'amélioration et poser toutes vos questions sur votre environnement immédiat. L'occasion de faire également un point « terrain » sur les opérations en cours et à venir.

Premiers témoignages

Jean-Claude, habitant de la rue Boileau, nous explique pourquoi il est allé rencontrer le Maire lors de la visite dans son quartier : « J'avais une doléance à faire au Maire en direct, lui demander notamment que la Ville intervienne davantage sur les tags en plein cœur de ville ». Pour Georges, 81 ans, la raison est différente



{ Visite du quartier Boileau-Ferry le 7 mars dernier. }

« Lors de ce parcours, vous pouvez signaler les dysfonctionnements, proposer vos solutions d'amélioration et poser vos questions. »

« Je suis très attaché au sort de mon quartier, je suis né rue Racine et habite rue des Frères Henry ». Michel et sa femme souhaitent voir « en vrai » le Maire « qui aime sa ville ». Pour Yolande, c'est une possibilité de discuter de points qui concernent la ville car elle est aussi intéressée par les autres rencontres, bien au-delà de son quartier.

Tous les participants ont donc profité de l'occasion pour s'exprimer en toute franchise. Ils ont entendu les explications de Monsieur le Maire.

Le parcours précis par courrier et sur 92120.fr

Pour les habitants concernés par les prochaines visites, vous recevez une semaine avant la visite de votre quartier un courrier précisant le plan de déplacement avec l'heure et le lieu précis du départ de la visite ainsi que l'arrivée et le point d'étape pour vous permettre de rejoindre le parcours quand vous le souhaitez. Venez nombreux !

PROCHAINES VISITES DE QUARTIER

- Samedi 23 mai de 9h 30 à 12h 30 : Montrouge Est
- Samedi 30 mai de 9h 30 à 12h 30 : Le Vieux Montrouge

Plus d'info sur :

> 92120.fr

HAUT MESNIL GRAND-SUD

Le vide-grenier du 31 mai



L'association de quartier organise également son **vide-greniers** ouvert aux non-professionnels autour du square Renaudel, rues Jules Guesde et Roger

Salengro, **le dimanche 31 mai 2015** de 9h à 18h pour les visiteurs. Entrée libre pour les visiteurs.

VIDE GRENIER

2 mètres : 14 € pour les adhérents de l'association, 17 € pour les non adhérents.

Inscription obligatoire pour les exposants

• **Le 11 mai de 17h à 20h et 13 mai de 14h à 18h au 202, avenue Marx Dormoy**

• **En ligne sur hmgs.free.fr**

• **Sur demande par mail hmgs@free.fr**

Info au 06.88.15.92.20 et sur

> hmgs.free.fr



INTERLUDE

La soirée œnologie du 10 avril

L'association de quartier Interlude organise une soirée œnologie sur le thème « Nuits Saint-Georges » **vendredi 10 avril 2015** à 20h 30 au 11-13, boulevard du général de Gaulle. Le nombre de places étant limité, ne tardez pas à vous inscrire.

INTERLUDE

Séance œnologie :

adhérents : 38 € ; non adhérents : 40 € la soirée

Inscription obligatoire

• **Par courrier au 11-13, boulevard du général de Gaulle – 92120 Montrouge**

• **Par mail interlude92@free.fr**

Info au 01.46.12.92.51



PROTECTION CIVILE DE MONTROUGE

Mobiliser lors de la Journée mondiale de la Protection civile

Le dimanche 1^{er} mars 2015, la Protection civile de Montrouge s'est mobilisée au marché Victor Hugo lors de la Journée mondiale de la Protection civile. Les démonstrations de gestes de premiers secours proposés ont intéressé les Montrougiens de passage au marché.

De nouvelles sessions de formation de premiers secours grand public (PSC1, Prévention et secours civique) devraient être proposées prochainement par la Protection civile. Renseignez-vous !



PROTECTION CIVILE DES HAUTS DE SEINE
105, avenue Aristide Briand

> www.protectioncivile92.org

{ Jean-Loup Metton, Maire de Montrouge, était présent dimanche 1^{er} mars 2015 au marché Victor Hugo. }

POUR LES TOUT-PETITS JUSQU'À 3 ANS

Bébélire : le livre en toute liberté !

Contes, clubs et ateliers, etc. La Ville de Montrouge organise toutes les semaines des activités pour nos Montrougiens de 0 à 17 ans à la Médiathèque (voir encadré). Présentons aujourd'hui Bébélire, un premier pas vers les livres pour les 0-3 ans mais aussi un atelier familial.

Des livres multicolores jonchant le sol et des tables basses formant souvent des petites maisons ou des équilibres au gré de l'imagination... Nous sommes bien dans l'espace jeunesse de la Médiathèque. Ici, tous les 3^{es} samedis du mois à 10h 30 et à 11h 15, parents, grands-parents et nounous viennent lire des histoires, chuchoter des contes et chanter avec des enfants âgés de 0 à 3 ans.

Des livres à manipuler en toute liberté...

Un animateur ou une animatrice de la Médiathèque accueille tout ce beau monde dans la salle moquettée où tous s'assoient par terre. Passées les quelques secondes de découverte des lieux, papa, maman, grand-mère, grand-père s'égaient et trouvent leur place. L'atmosphère est chaleureuse. « *L'espace,*



l'environnement, le fait d'être ensemble tout en étant libre d'aller et venir, c'est bien. Personne ne lit en continu, ce qui est super pour les enfants qui sont encore trop peu attentifs à cet âge », nous confie un parent.

Des histoires à savourer

Parfois, une petite histoire chuchotée, chantonnée, réveille le petit inattentif. Les séances durent 30 minutes, ce qui est parfait pour des tout-petits : « *À la maison, si je fais la même chose, ça va durer 5 minutes avec un ou deux livres* », ajoute un autre parent.

Des comptines à fredonner

Le papa de Nathan avait l'habitude de venir à la Médiathèque emprunter des livres. Aujourd'hui, il vient pour la 1^{ère} fois à Bébélire. « *Mon fils a 3 ans et depuis six mois, il découvre vraiment les*

livres. Ça a l'air de lui plaire. Il y a plein d'enfants, et des parents qui font partager le plaisir de lire et de regarder, de s'intéresser. » Même constat pour une autre maman : « *Ma fille de 14 mois commence ainsi à se familiariser avec la lecture. Le principe de liberté autour de Bébélire est sympa* ». Une autre mère de famille ajoute : « *Dans cet atelier on découvre des livres que l'on peut emprunter par la suite. C'est plus intéressant que d'aller chercher des livres au hasard.* »

LES ANIMATIONS JEUNESSE DE LA MEDIATHÈQUE

Il était une histoire

Les bibliothécaires racontent leurs livres préférés aux 3-8 ans. Chaque mercredi jusqu'en juin à 16h 30. Entrée libre.

Il était un conte

Venez écouter des contes merveilleux pour les 4 à 8 ans. Prochains rendez-vous : 25 avril - 23 mai - 27 juin à 10h 30. Entrée libre.

Adolire

Club de lecture à partir de 11 ans pour échanger des impressions autour de livres ou de films. Prochains rendez-vous : 7 avril - 12 mai - 9 et 30 juin à 17h 30. Entrée libre.

BÉBÉLIRE

Médiathèque –
32, rue Gabriel Péri
Chaque 3^e samedi du mois
à 10h 30 et à 11h 15

Prochaines séances : 18 avril - 16 mai -
20 juin 2015

Entrée libre sur réservation au
01.46.12.76.02 trois semaines avant
chaque séance.



PRENONS L'AIR 2015

110 élèves montrougiens interprètent Mozart

« *Cher Mozart !* » c'est le titre du spectacle musical que joueront sur la plus grande scène de Montrouge le vendredi 22 mai à 20h 30, 110 élèves en classe de CM1 et CM2 accompagnés notamment par le Chœur de Montrouge Da Capo dirigé par Mariana Yotova.

« Je suis convaincue que dans le cœur de chaque enfant, il y a de la place pour la magie de sa musique (N.D.L.R. : la musique de Mozart) pour qu'elle puisse enclencher et éveiller sensibilité artistique et créative. » C'est cette idée forte que Mariana Yotova, dirigeant depuis 1993 le Chœur de Montrouge Da Capo, s'est lancée dans l'aventure de l'opération Prenons l'air, organisée par la Ville de Montrouge en partenariat avec l'Éducation nationale.

4 classes de Raymond Queneau, Aristide Briand, Renaudel A



Mariana Yotova a ainsi créé un spectacle musical « *Cher Mozart !* » pour les 110 enfants, élèves de la classe de CM2 de Patrick Prévot de l'école élémentaire Raymond Queneau ainsi que ceux des classes de CM1 de Marie Goarnisson de l'école élémentaire Aristide Briand, ceux de Francine Crane et de Laurent Keller de l'école élémentaire Renaudel A. Mariana Yotova s'est entourée d'artistes professionnels de qualité comme le quatuor de cordes Philéas, le pianiste Jorge Gonzalez, la soprano Stéphanie Revida et le metteur en scène et comédien Claude-Bernard Pérot qui a assuré l'adaptation et l'écriture du texte à par-



{ Les enfants de l'école Renaudel répètent le 6 mars dernier sous la direction de Mariana Yotova. }

tir des correspondances de Mozart. Et, les interventions artistiques avec les enfants à l'école ont pu commencer...

Un parcours artistique et culturel avec des artistes professionnels

De janvier à mars, les élèves ont ainsi suivi des ateliers pratiques de chant choral, d'approche gestuelle et de mise en scène avec les artistes professionnels, les professeurs volontaires et des conseillers pédagogiques en éducation musicale.

Fin mars, le pianiste Jorge Gonzales a présenté aux enfants à l'Espace Colucci quelques œuvres de Mozart.

Pour que les enfants ne soient pas impressionnés le jour de la représentation, le mois de mars a été consacré à la visite du Beffroi et notamment la scène Mœbius sur laquelle ils chanteront en mai prochain.

Aujourd'hui, l'heure est aux dernières répétitions. Les quatre classes s'entraîneront ensemble en présence de Claude-Bernard Pérot le vendredi 10 avril au gymnase Rabelais. Suivront d'autres

répétitions dans la salle Mœbius en mai avant la générale le vendredi 22 mai à 14h.

Mozart !

Avec l'édition 2015 de l'opération Prenons l'air, nos 110 montrougiens ont eu l'occasion de s'immerger dans le monde des opéras, d'appréhender les notions de mélodie, mesure, tempo, accords... mais aussi d'en connaître plus sur la vie de Mozart, sa famille, ses loisirs, sur l'Histoire de l'Europe du XVII^e siècle ainsi que sur notre géographie à travers les voyages de Mozart en Europe (Londres, Naples, Rome, Munich, Paris en 1764...). Nous vous invitons à voir le résultat le vendredi 22 mai à 20h30 au Beffroi.

CHEZ MOZART !

Avec le Chœur de Montrouge Da Capo et 110 élèves Montrougiens
Vendredi 22 mai à 20h30
Le Beffroi - Salle Mœbius
2, place Émile Cresp
Tarif unique : 5 €

> [Billetterie sur 92120.fr](http://Billetterie.sur.92120.fr)

LE POINT SUR...

Le renouveau du Conseil municipal des jeunes

De nouveaux Montrougiens scolarisés en classe de 3^e, 2nde, 1^{re} ou Terminale ont fait leur entrée au Conseil municipal des jeunes (CMJ - voir encadré). Jean-Loup Metton, Maire de Montrouge, leur a remis les cocardes tricolores lors de la séance plénière dans la salle du conseil de l'Hôtel de Ville le 31 janvier dernier.

Les prochaines actions

A cette occasion, le CMJ a annoncé sa participation à la collecte de dons au profit du Sidaction du 27 au 29 mars prochain. Il s'associera aussi au Conseil municipal des enfants pour :

- **Une collecte alimentaire** et de produits de première nécessité **au profit des Restos du Cœur le samedi 16 mai** de 10h à 16h au Franprix situé au 139, rue Maurice Arnoux,
- **Une collecte au profit du Téléthon 2015** lors du vide-grenier de l'asso-



ciation Haut-Mesnil Grand Sud, **le dimanche 31 mai** de 10h à 16h autour du square Renaudel.

Les projets à l'étude

De nouveaux projets ont été aussi abordés : être présent sur tous les vide-greniers des associations de quartier pour collecter de l'argent pour le Téléthon, mener une collecte de produits d'hygiène au profit de Montrouge Cameroun, organiser un concours de photos

sur Montrouge, travailler sur l'aspect communication des actions du CMJ. À suivre...

LES 19 MEMBRES DU CMJ

- Luca BENHAMOUCHE - Sacha BERLINSON
- Maxime BERROYER - Firas BLIBECHE
- Geoffrey DEVISSE - Alexandre DUMESNIL
- Elise FERNANDEZ - Marie GIRBAS
- Simon HAJAR - Gaël LAREBIERE
- Zoé LE JAN - Clémentin LERON
- Valentin NURET - Louisa RONDEAU
- Inda SALISSOU - Nathan SOLER
- Lucile TSCHAENN - Myriam VERNHES
- Vladimir ZOLOTHOUKINE

ET DU CÔTÉ DU CME

La Commission Solidarité du Conseil municipal des enfants joue son spectacle à la résidence AREFO mercredi 20 mai à 15h 30 puis à la résidence Verdier le mercredi 3 juin à 14h 30 et enfin au Foyer de vie Jeany le mercredi 17 juin de 14h à 14h 30.

SOIRÉE DES JEUNES TALENTS

Qualité et fréquentation au rendez-vous

Organisée par le Conseil municipal des jeunes, la 3^e édition de cet événement a permis de découvrir de jeunes artistes montrougiens le 6 février à l'Espace Colucci dans une salle pleine.

Le show démarre avec Wicked Dust qui promet une soirée au top ! Les prestations sont entrecoupées par la voix pénétrante de la Montrougienne Sherine Medjek qui reprend avec passion des standards d'Indila et de Beyoncé. Le public est touché au cœur. Suivent Melting Pot (Si ! Si !), qui se lance dans une danse endiablée, puis Big Wave Crew, vainqueur de l'édition 2014. Quant au

groupe créteilais les Recordership, il fait preuve de professionnalisme tant sur le plan musical que vocal. À l'applaudimètre, **Sherine Medjek et Recordership font l'unanimité**, au point d'être entraînés dans un duo improvisé des plus évidents. Ils remportent ainsi la possibilité de jouer sur scène lors de la Fête de la Musique de Montrouge. Rendez-vous pris pour le 21 juin prochain.



Le Salon de Montrouge fête ses 60 ans



SALON DE MONTROUGE 1955 - 2015

60 ans d'histoire... déjà

Tout commence en 1955 lorsque la Ville de Montrouge confie à l'artiste montrougien Marcel Derulle l'organisation d'un Salon d'art. On est alors bien loin de penser que 60 ans plus tard, le Salon de Montrouge existerait toujours et continuerait à soutenir la jeune création artistique grâce à la fidélité de nos Montrougiens et à l'engagement de notre Ville.

LES COMMISSAIRES ARTISTIQUES DU SALON DE MONTROUGE

1955-1964 :

Marcel Derulle



1965-1975 :

Pierrette Cour



1976-2004 :

Nicole Ginoux



2004-2008 :

Alain Lamaignère



2009-2015 :

Stéphane Corréard



1955-1964 : les débuts prometteurs

Tout commence en 1955 : « À l'origine, contrairement à ce qui est parfois dit et écrit ici et là, c'était une bande d'amis montrougiens, artistes eux-mêmes, Robert Bergeron, Marcel Derulle, Mademoiselle Beauvais, Auguste Brognard, qui ont souhaité exposer les œuvres d'artistes de la commune », se souvient Patrick Vauzelle, ancien Conseiller municipal et ancien membre du Comité des fêtes de la Ville de Montrouge, connu également pour sa rubrique sur l'histoire de Montrouge dans notre magazine. **La Municipalité, dirigée par Jean Mongard, confie alors le commissariat de ce premier Salon à Marcel Derulle.**

Nancéen de naissance et habitant au 44, place Jules Ferry depuis 1922, le peintre de 53 ans a déjà une carrière artistique derrière lui. Diplômé de l'école des Beaux-arts de Paris, il expose en 1924 au Salon des Indépendants dont il est sociétaire. Marcel Derulle peint des compositions de style néo-classique, des scènes de cirque, des paysages du Montmartre pittoresque et de la Sarthe. En 1932, il expose au Salon d'Hiver, puis de 1935 à 1950 au Salon des artistes français. Il effectue de grandes décorations murales, par exemple pour l'Exposition internationale de Paris en 1937 et après la guerre, pour le Grand Hôtel de Bamako, le restaurant la Coupole à Paris. On lui doit aussi la décoration de



{ Vernissage du 4^e Salon de Montrouge en 1959 – Archives municipales. }

grandes brasseries alsaciennes à Paris comme Chez Jenny où vous pouvez toujours aujourd'hui admirer ses peintures murales.

« À l'époque, les toiles étaient accrochées sur des panneaux en bois et il n'y avait pas de catalogue, juste une liste de participants qui étaient au nombre de 20 », poursuit Patrick Vauzelle. En effet, si le Salon de Montrouge ne présente en 1955 que le travail d'artistes montrougiens dans la salle des fêtes du Centre administratif de l'époque (Le Beffroi aujourd'hui), il étend son emprise d'année en année. Du 14 au 31 mai 1964, sous la direction de Marcel Derulle, il accueille ainsi des peintres, des sculpteurs professionnels... en particulier artistes de Montparnasse.

1965-1975 : Léger, Lurçat, Picasso, Amaury Duval, Rodin...

Après avoir été pendant neuf ans Commissaire artistique du Salon, Marcel Derulle passe le flambeau à Pierrette Cour (1925-1974). Fille d'aviateur, Pierrette Cour est à la fois artiste peintre et Conseillère municipale de Montrouge sous le mandat d'Henri Ginoux, Maire de Montrouge depuis 1958. Elle est assistée dans cette mission de ses collaborateurs et fidèles amis André Blin et le sculpteur Nikolitch.

Du point de vue artistique, elle ouvre le Salon de Montrouge à des artistes de talent et de réputation et fait du Salon de Montrouge, un salon de toutes les tendances. C'est d'ailleurs à l'occasion du 11^e Salon qu'ap- >>>

>>> paraît pour la première fois le terme « art contemporain ». « C'est lorsque Henri Ginoux est devenu Maire que le Salon s'est en quelque sorte professionnalisé. Sous la houlette de Pierrette Cour, à partir de 1962, il a pris un certain essor en prenant la décision d'articuler l'exposition autour d'un personnage central ou d'un thème comme, je me souviens, du vitrail en 1971. Par des contacts constants avec des galeries, elle est parvenue à attirer de grands noms ou à rendre hommage à des célébrités décédées. En effet, l'idée de départ d'inviter les seuls artistes montrougiens avait disparu. L'exposition Art & Artisanat aura cette vocation spécifique », nous confie Patrick Vauzelle.

Pierrette Cour donne ainsi au Salon une nouvelle image - qui accroîtra fortement sa notoriété - **en proposant chaque année, une rétrospective ou une exposition spéciale dédiée à un artiste.** Ainsi, Fernand Léger inaugure cette nouvelle formule en 1965. Suivent ensuite la rétrospective sur Albert Marquet du 5 au 22 mai 1966 lors du 11^e Salon de Montrouge (46 œuvres exposées), celle sur Jean Lurçat du 9 mai au 26 mai 1968 (17 œuvres exposées) et encore celle sur Pablo Picasso à l'occasion du 15^e Salon de Montrouge en 1970 (27 œuvres exposées) et enfin celle d'Amaury Duval en 1974 (32 œuvres exposées).

Des expositions thématiques prennent aussi le relais des rétrospectives comme *Gloires et vicissitude du vitrail*, du 13 mai au 6 juin 1971 où une centaine de peintres verriers et maîtres verrier exposent. Un atelier ancien de Maître verrier est même reconstitué par des élèves de l'École nationale supérieure des Arts appliqués et des Métiers d'art avec l'aide des ateliers municipaux et de la verrerie de Saint-Gobain. La sculpture sera à l'honneur l'année suivante

à travers l'exposition d'œuvres de Rodin, Bourdelle, Maillol, Despiay, Malfray, etc.

Patrick Vauzelle se souvient : « Dans les années soixante, il n'était pas rare d'assister pendant le Salon à des concerts ou à des représentations théâtrales : j'ai encore le nom de la Compagnie Olivier Hussenot en tête. Mais l'organisation dans ces années-là était avant tout bénévole. La famille Blin a même, en plus de la participation à l'installation des cimaises, exposé leurs marionnettes ». En effet, Pierrette Cour programme pendant les éditions du Salon des événements comme des soirées poétiques et musicales, un spectacle « son et couleur » de Paul Héry en 1967, un festival de théâtre d'animations en 1968, une exposition de maquettes, de décors et de costumes de théâtre, le tout orchestré par Frédéric Blin en 1970, etc.

1976-2004 : Dali, Braque, Bonnard, Alberola, Tatak, la création contemporaine

Après la mort de Pierrette Cour le 6 novembre 1974, c'est l'une des filles du Maire de Montrouge, Nicole Ginoux, qui reprend le commissariat du Salon de Mon-

trouge. **À partir de la 21^e édition en 1976, le Salon est alors entièrement consacré à l'art contemporain.** Nicole Ginoux confie la scénographie de chaque Salon au fils d'André Blin, Frédéric Blin. Le Salon d'art contemporain de Montrouge met à l'honneur des artistes innovants et donne de la visibilité à un art qui fascine et qui dérange à la fois. En 1971, 236 artistes contemporains exposent à Montrouge répartis en 186 peintres et 50 sculpteurs. « La part des artistes montrougiens a décliné mais la notoriété du Salon avait largement déjà dépassé les limites de la commune. Les Salons étaient d'ailleurs des fêtes où le champagne coulait à flot dans les années 70 », ajoute Patrick Vauzelle.

Le temps des rétrospectives continue. De grands noms succéderont à Kees Van Dongen. Salvador Dali est à l'honneur lors du 22^e Salon de Montrouge du 4 mai au 5 juin 1977 : une vingtaine de tableaux, une soixantaine de dessins, une cinquantaine de gouaches et une vingtaine de sculptures, des œuvres conçues entre 1920 et 1975. Georges Braque l'année suivante remporte également un grand succès : 28 huiles réalisées >>>

LES DATES CLÉS

1956 : 1^{er} Salon de Montrouge

1965 : Le temps des rétrospectives et des hommages

1976 : Le Salon est dédié à l'art contemporain

2000 : 1^{ère} vente aux enchères des œuvres des artistes

2000 : 1^{er} Salon Européen des Jeunes Créateurs, nouvelle section internationale du Salon

2005 : L'art se montre à Montrouge avec les entreprises montrougiennes

2007 : 1^{ère} Journée interdite aux parents et création du Prix Kristal

2009 : La Fabrique, lieu d'exposition provisoire du Salon

2015 : 60^e Salon de Montrouge



{ Vernissage du 16^e Salon de Montrouge en 1971 – Archives municipales. }

>>> entre 1900 et 1962, une quinzaine de dessins, de gouaches sans oublier les lithographies et les sculptures. Suivent entre autres Pierre Bonnard au 25^e Salon de Montrouge en 1980 ou encore Jacques Villon en 1983, Otto Dix en 1984, Raoul Dufy en 1986, Chaïm Soutine en 1986, Victor Brauner en 1991, Francis Picabia en 1994, etc. Certains sont entrecoupés par des expositions thématiques telles que *Montrouge-Montrouge de 1920-1960* pour le 33^e Salon qui rend hommage aux plasticiens célèbres qui ont vécu à Montrouge : Etienne Boethy, Jean Dewasne, Robert Doisneau, André Fougeron, Fernand Léger, Véra Pagava, etc. En 1989, le 34^e Salon met en valeur des Prix de Montrouge 1976-1988. L'idée est que 78 artistes présentent une œuvre de l'époque et une œuvre contemporaine pour observer son évolution et son orientation artistique. Une partie de la collection du galeriste Karl Finger est également présentée au 36^e Salon de Montrouge du 13 mai au 15 juin 1992. Les visiteurs profitent des peintures de Jean Helion, Vassily Kandinsky, Paul Klee, Yves Klein, Frank Kupka, etc.

Le Salon de Montrouge devient également un passage incontournable dans la carrière de l'artiste. Certains sont mêmes reconnus par les prix qu'ils obtiennent à savoir la médaille du Conseil général, le Grand Prix du Salon, le Prix de Peinture, le Prix de Sculpture, le Prix de Dessin, le Prix du Conseil municipal. Jean-François Lacalmontie expose ainsi en 1980, Corine Ferte et Hervé Di Rosa en 1981, Georges Rousse en 1982 et 1989, Catherine Viollet en 1983 et 1984 (Prix de Peinture), Isabelle Champion-Metadier en 1983 (Prix de Peinture), Pierre Yves Bohm et Yannis Kottis en 1984 (Prix Spécial Du Jury), William Mackendree en 1985 et 1989 (Prix de Peinture), Anne-Ma-



{ Vernissage du Salon de Montrouge appelé aussi Salon de peinture – De gauche à droite M. Bérard, sous préfet d'Antony, Madame Terrade, Henri Ginoux, Maire de Montrouge, Nicole Ginoux-Besse, commissaire artistique du Salon et Madame Pompidou. }

rie Jugnet en 1987 et 1989 (Prix de Dessin), Claude Buraglio en 1994, en 1996, en 2009, Jo Vargas en 1994 et 2005, Pascal Pinaud en 1993 (Prix de Peinture), Tony Soulie en 1995 et en 2005 (Prix de Peinture), Carole Benzaken en 1996, Michèle Sylvander en 1996 (Prix de Dessin) et Valérie Favre en 1996 (Prix de Peinture), etc. C'est également le cas de l'artiste invité d'honneur de cette 60^e édition Jean-Michel Alberola qui a exposé en 1980, 1982 et 1983. « C'est avec Nicole Ginoux dans les années quatre-vingt que le Salon est devenu un révélateur de la scène artistique française. (...) J'étais chez Templon (ndlr, nom de la galerie de l'artiste) (...). Seulement chaque année qui suivit, j'ai rencontré des artistes me racontant être au Salon de Montrouge. J'ai compris alors à quel point cela comptait. C'est un éclairage, avec quantité d'artistes exposés en même temps. Un passage obligé. » Parmi les artistes cotés aujourd'hui sur le marché de l'art, Djamel Tatah obtient le Prix de Peinture en 1992 lors du 37^e Salon de Montrouge. Jacques Bosser expose au Salon en 1997 et 2005

(Prix Spécial du Jury).

D'ailleurs, la Ville de Montrouge va s'intéresser de près, à cette cote que les artistes peuvent avoir sur le marché de l'art. Pour les aider à se lancer, **elle organise en 2000 la première vente aux enchères des œuvres des artistes du Salon.** Une vente sans frais réalisée au seul bénéfice des artistes qui reçoivent 100 % de l'adjudication et menée bénévolement par Maître Pierre Cornette de Saint Cyr.

À l'occasion du 35^e Salon du 9 mai au 5 juin 1990, l'art contemporain fait l'objet d'une section à part entière et thématisée : Un printemps italien -21 artistes, Regard sur la jeune création allemande en 1991, Une certaine idée de la Méditerranée Nice : 1950-1993. Des villes ou des pays sont ensuite à l'honneur : Barcelone en 1994, le Portugal autour de l'exposition *Lourdés Castro et Montrouge au Portugal* en 1995, la Grèce en 1997 avec *Montrouge-Athènes*, l'Autriche *Montrouge-Vienne* lors de la 43^e édition du Salon... Face à ce succès, le Maire de Montrouge Jean-Loup Metton a une idée.

LE SALON DE MONTROUGE LES A RÉVÉLÉS

Jean-François **LACAL-MONTIE** - 1980, 1978
Jean-Michel **ALBEROLA** - 1981, 1982 et 1983
Corine **FERTE** - 1981
Hervé **DI ROSA** - 1981
Georges **ROUSSE** - 1982, 1989
Catherine **VIOLLET** - 1983, 1984 (Prix de Peinture)
Isabelle **CHAMPION-METADIER** 1983 (Prix de Peinture)
Pierre Yves **BOHM** - 1984 (Prix Spécial du Jury)
Yannis **KOTTIS** - 1984
William **MACKENDREE** - 1985, 1989 (Prix de Peinture)
Anne-Marie **JUGNET** - 1987, 1989 (Prix de Dessin)
Marie **JAUNET** - 1988
Hans **BOUMAN** - 1986 (Prix de Peinture)
Cho **TAIK-HO** - 1986, 1988, 1990, 1991, 1993
Camille **SAINT-JACQUES** 1990 (Prix du Conseil municipal)
Djamel **TATAH** - 1992 (Prix de Peinture)
Claude **BURAGLIO** - 1994, 1996, 2009

>>> L'année 2000 est marquée par la création d'une nouvelle section au sein du Salon de Montrouge, une section européenne appelée Salon de la Jeune Création Européenne. L'impulsion relevait du challenge : créer une plate-forme de niveau international capable de tisser, à échelle européenne, un réseau de villes qui soutiendraient la génération montante de l'art contemporain. À son initiative, la Ville de Montrouge engage un solide partenariat avec des institutions culturelles et de spécialistes de l'art contemporain dont les objectifs majeurs sont la prospection et la découverte des nouveaux talents. Lors de la 45^e édition du Salon de Montrouge, du 10 mai au 4 juin 2000, Montrouge accueille ainsi 55 artistes d'Écosse, d'Italie et du Portugal. Depuis 2007, devant l'accroissement des pays partenaires, la section est devenue une exposition itinérante dans toute l'Europe : la Biennale Jeune Création Européenne (JCE).

2005-2008 : plus de reconnaissance des professionnels du monde de l'art, plus la visibilité des artistes

À l'occasion de l'anniversaire évènement – le Salon fête alors ses 50 ans – la Ville de Montrouge confie le commissariat

artistique à Alain Lamaignère. Fondateur et directeur de la Galerie Lamaignère Saint-Germain jusqu'en 1993, Alain Lamaignère est aussi co-fondateur de Découvertes au Grand Palais et d'Art Paris en 1999. Il prend en charge la direction artistique de la Foire d'art contemporain de Strasbourg St'art de 1995 à 2000 et celle du Salon d'Angers de 1997 à 2000. Il est aussi le créateur et directeur artistique de Medit'Arts et de la Biennale de Tanger.

Si le commissaire de l'exposition change, l'ambition du Salon de Montrouge reste la même : dénicher de jeunes talents à fort potentiel. Sa réussite tient aussi aux actions menées pour attirer les professionnels de l'art sur ce Salon et accroître ainsi la visibilité des artistes sélectionnés. Concrètement, Alain Lamaignère a donc fait appel à un large panel d'écoles des Beaux-Arts françaises et a ouvert le Salon à des artistes travaillant dans les ateliers indépendants mais tous, en début de carrière et sans lien avec le réseau commercial. Ces jeunes artistes sont parrainés en toute liberté et indépendance par les anciens artistes devenus célèbres.

À l'occasion du 50^e Salon du 28 avril au 18 mai 2005, le Salon renoue avec la tradition en consacrant les cimaises à une forte participation « peinture ».



{ Initiée en 2000, la vente aux enchères des œuvres des artistes du salon se poursuit chaque année à l'automne. }

Si sous le commissariat de Nicole Ginoux, 240 artistes étaient exposés en moyenne, Alain Lamaignère choisit de n'exposer que 100 jeunes artistes sélectionnés sur plusieurs centaines de dossiers reçus.

Les entreprises de Montrouge - BabyliSS, Pfizer, Sanofi-Aventis, ST Microelectronics, Traphot - s'associent à ce grand évènement en présentant sur leurs façades des reproductions géantes d'œuvres présentées au salon : c'est l'opération *L'art se montre à Montrouge*.

Et pour donner un ton unique à chaque édition du Salon et être toujours plus attractif, un « salon bis » avec des thématiques plus ouvertes est créé. En 2006, parallèlement à la section *Découvertes* des artistes, une section intitulée *L'Éphémère, le fugitif et le multiple* présente les tendances des jeunes artistes déjà connus et rend hommage aux éditions Maeght, installées à Montrouge avec une salle entière d'éditions exceptionnelles dont des lithographies de Juan Miro jamais montrées auparavant. En 2008, pour le 53^e Salon de Montrouge, c'est le passé artistique de la Ville de Montrouge qui est évoqué avec une exposition de photographies de Salvador Dali réalisées quand il venait corriger ses livres édités par l'imprimerie Draeger située à côté de la Mairie. >>>

LE SALON DE MONTROUGE LES A RÉVÉLÉS

(SUITE)

- Jo VARGAS - 1994, 2005
- Pascal PINAUD 1993 (Prix de Peinture)
- Tony SOULIE - 1995, 2005 (Prix de Peinture)
- Carole BENZAKEN - 1996
- Michèle SYLVANDER - 1996 (Prix de Dessin)
- Valérie FAVRE - 1996 (Prix de Peinture)
- Jacques BOSSER - 1997, 2005 (Prix Spécial du Jury)
- Gregory CUMINS - 2005 (Prix Spécial du Jury)
- Miwa NISHIMURA - 2005 (Prix du Conseil général des Hauts-de-Seine)
- Paul de PIGNOL - 2005, 2006, 2008
- Ivan ARGOTE - 2009
- Antoine DOROTTE - 2009 (Prix du Conseil général des Hauts-de-Seine)
- Théo MERCIER - 2009
- Jessica WARBOYS - 2009
- Julien SALAUD - 2010 (Prix du Conseil général des Hauts-de-Seine)



{ Vernissage du 50^e Salon de Montrouge du 28 avril au 18 mai 2005 au Beffroi. }

LES ARCHIVES DU SALON DE MONTROUGE NE SONT PLUS UN SECRET...

L'aventure de la Ville de Montrouge avec l'art contemporain se poursuit sur salondemontrouge.fr. Vous avez la possibilité de découvrir l'ensemble des artistes qui ont participé au Salon de Montrouge, grâce à une politique de numérisation de l'ensemble des archives du Salon (catalogues, affiches, etc).

>>> En 2007, la Ville de Montrouge cherche à accentuer l'initiation des jeunes Montrougiens à l'art contemporain. La Journée Interdite aux Parents ainsi que le Prix Kristal décerné par un jury d'enfants sont créés à l'occasion du 52^e Salon de Montrouge. Résultats : plus de 10 000 visiteurs viennent au Salon de Montrouge !

2009-2015 : accélérateur de carrière

En 2009, la Ville de Montrouge choisit un nouveau commissaire artistique **Stéphane Corréard**. Après avoir été rapporteur pour la Villa Médicis, Académie de France à Rome et membre du comité de sélection du Prix Marcel Duchamp, Stéphane Corréard est depuis 2011 Directeur du département Art contemporain de l'étude Cornette de Saint-Cyr et chroniqueur à *Libération Next*.

Pour faire en sorte que le passage d'un artiste au Salon de Montrouge devienne un véritable « accélérateur de carrière », le Salon de Montrouge a une nouvelle formule. **Les artistes sont présélectionnés par le commissaire artistique puis choisis par un collègue de critiques d'art** (journalistes, galeristes, conservateurs, directeurs d'institutions culturelles, etc) qui se chargent de les accompagner personnellement tout au long du Salon. D'autres personnalités du monde de l'art interviennent au Salon : les présidents du jury comme



{ Vue du 59^e Salon de Montrouge. }

Éric de Chasse en 2010, Antoine de Galbert en 2011, Jan Hoet en 2012, Bice Curiger en 2013, Jean Claude Gandur en 2014, Olivier Assayas en 2015 et les invités d'honneur comme Arnaud Labelle-Rojoux en 2009, Ernest T en 2010, Jean-Yves Jouannais en 2011, Olivier Mosset en 2012, Théo Mercier en 2013, Julien Salaud en 2014 ou encore Jean-Michel Alberola en 2015. Et pour booster encore plus les lauréats du Salon, ces derniers bénéficient d'une exposition au Palais de Tokyo dans les Modules de la Fondation Bergé-Yves Saint-Laurent.

De 2009 à 2012, le Salon de Montrouge est délocalisé provisoirement à la Fabrique en raison des travaux de réhabilitation du Beffroi. La scénographie est confiée à matali crasset,

l'une des meilleures designers françaises reconnues sur la scène internationale. Disposant de modules individuels comme une « visite d'atelier », chacun des 80 artistes sélectionnés est pleinement valorisé dans son travail. Exposer au Salon de Montrouge dans ces conditions, c'est l'assurance d'être vu par un grand nombre d'amateurs et de professionnels du milieu de l'art. 91 % des anciens artistes du Salon disent ainsi avoir enrichi leur réseau professionnel durant le Salon et 80 % de ces nouveaux contacts ont débouché sur de nouveaux projets*. En 2014, 24 000 visiteurs ont été accueillis au Salon. Et l'histoire continue avec l'édition anniversaire de ce 60^e Salon de Montrouge du 5 mai au 3 juin 2015.

* Étude réalisée en 2015 par Ekimetrics

MONTROUGE TERRE DES ARTISTES

Si Montrouge s'est engagée dans l'art contemporain, ce n'est pas un hasard, mais le fruit de l'histoire. Saviez-vous que Picasso s'est installé à Montrouge en 1916 dans un pavillon avec jardin situé au 22, rue Victor Hugo, à l'angle de l'avenue Verdier ? Le soir, il lui arrivait souvent de rentrer des cafés de Montparnasse à pied en compagnie d'Erik Satie qui le laissait à sa porte pour continuer sur Arcueil. Les ateliers de la place Jules Ferry ont aussi abrité de nombreux artistes, notamment des plasticiens entre 1920 et 1960 comme les peintres Fernand Léger, Vasarely, Rebeyrolle, Dewasne, Pignon, Fougeron ou des sculpteurs comme Nicolitch, Beothy et Hadju, le photographe Doisneau. En dehors de ce lieu privilégié, Pénalba a travaillé dans ce bel atelier de la rue Sadi Carnot et Pagava a peint à la cité Rondelet.

Visite dans le Montrouge des artistes le dimanche 17 mai de 12h à 19h – Départ toutes les heures – Accès libre (voir programme page 45)



L'ENGAGEMENT DE LA VILLE POUR L'ART CONTEMPORAIN

Rencontre avec Jean-Loup Metton

À l'occasion du 60^e anniversaire du Salon, Jean-Loup Metton, Maire de Montrouge, a répondu à nos questions sur les raisons de l'engagement de notre Ville pour l'art contemporain. Il revient aussi sur l'histoire du Salon et les raisons de son succès.

MONTRouGE MAGAZINE : Biennale Jeune Création Européenne, Miniartexsil, Salon de Montrouge... Montrouge est résolument tournée vers l'art contemporain. Pourquoi cet engagement fort ?

JEAN-LOUP METTON : Notre Ville se situe dans le prolongement de Montparnasse qui accueillait beaucoup d'artistes. Montrouge a donc elle aussi été choisie par de nombreux artistes, puisque Picasso, Léger, entre autres, ont vécu à Montrouge. Il était donc logique que, fidèle à son histoire, Montrouge soutienne l'art contemporain.

« Il est rare qu'une telle manifestation existe encore si loin après sa création. C'est pour nous une fierté mais aussi bien sûr une grande joie. »

M.M : Quand vous avez été élu Maire pour la première fois en 1994, le Salon de Montrouge en était à sa 39^e édition. Quelles ont été pour vous les évolutions marquantes ?

J-L.M. : Les évolutions du Salon de Montrouge sont intimement liées aux différents commissaires qui se

sont succédé. Nicole Ginoux tout d'abord qui a créé le concept, Alain Lamaignière qui l'a ouvert vers les entreprises à l'occasion du 50^e anniversaire et maintenant Stéphane Corréard qui a développé son rayonnement dans le monde de l'art et donc son attractivité.

M.M : Aujourd'hui, le Salon de Montrouge est devenu incontournable dans le monde de l'art. Comment expliquez-vous ce succès ?

J-L.M. : Le Salon de Montrouge est devenu incontournable dans le monde de l'art car il a réussi. Il est reconnu par l'ensemble des professionnels comme étant LE salon de découverte des talents émergeant. La réussite des artistes qu'il a révélés en atteste.

M.M : À l'heure des restrictions budgétaires, organiser et financer un salon d'art contemporain peut sembler accessoire. Pourquoi investir dans la culture et notamment dans l'art contemporain est-il important pour vous ?

J-L.M. : Les artistes ont besoin d'être soutenus. Les collectivités locales remplacent aujourd'hui les mécènes d'autrefois. Une société s'apprécie le plus souvent à travers ses expressions artistiques. Regardons ce qui nous reste des sociétés qui ont disparu. C'est donc un de-

voir pour nous de soutenir l'art et les artistes. Par ailleurs, en faisant remarquer Montrouge à travers des manifestations comme le Salon de Montrouge, nous associons l'image de la Ville à des valeurs comme la création, donc l'innovation ou la jeunesse, qui sont des valeurs très positives pour nous.

« Les artistes ont besoin d'être soutenus. Les collectivités locales remplacent aujourd'hui les mécènes d'autrefois. Une société s'apprécie le plus souvent à travers ses expressions artistiques. »

M.M : En quoi le Salon de Montrouge est-il une identité forte pour notre Ville ?

J-L.M. : C'est en grande partie le Salon de Montrouge qui fait rayonner notre Ville au-delà de ses frontières, en transmettant une image dynamique et positive.

M.M : Le commissaire artistique donne une vraie ligne directrice au Salon. Comment choisit-on un commissaire artistique ?

J-L.M. : Je ne pense pas qu'il y ait de recette. C'est le fruit de rencontres qui fait qu'on a le senti- >>>

MONTRouGE, VILLE D'ART CONTEMPORAIN

• Salon de Montrouge

L'exposition est reconnue comme LE lieu d'émergence des jeunes artistes. Elle a lieu depuis 1955 tous les ans. Prochaine édition : du mardi 5 mai au mercredi 3 juin 2015 au Beffroi. salondemontrouge.fr

• Biennale JCE | Jeune Création Européenne

Cette exposition itinérante en Europe initiée en 2000 par la Ville de Montrouge regroupe plusieurs pays européens partenaires. Prochaine édition : du mercredi 14 octobre au mardi 3 novembre 2015 au Beffroi. www.jceforum.eu

• Art et Artisanat

C'est l'exposition des artistes montrougiens de référence. Prochaine édition : janvier 2016

• Miniartexsil

Cette exposition internationale d'art textile contemporain est venue de la Ville de Côte en Italie. Montrouge l'accueille tous les ans depuis 2005. Prochaine édition : mars 2016



{Jean-Loup Metton, Maire de Montrouge avec Virginie Gouband, lauréate du 59^e Salon de Montrouge 2014.}

>>> ment que telle ou telle personnalité pourrait prendre le relais pour continuer cette belle aventure.

M.M : Jean-Michel Alberola découvert en 1981, Hans Bouman en 1986, Djamel Tatah en 1992, Carole Benzaken en 1996, Théo Mercier en 2009 ou encore Julien Salaud en 2010... Ces artistes sont passés par le Salon avant de se faire connaître et reconnaître dans le monde de l'art. Que représente pour vous la jeune création ?

J-L.M. : La liste des artistes qui se sont vus révélés par leur participation au Salon de Montrouge est longue. L'artiste est en général totalement investi dans son art. Ce n'est pas forcément un communicant. Il a besoin d'être accompagné, soutenu, révélé. Et comme le papillon qui sort de sa chrysalide, c'est au début qu'il est le plus vulnérable et qu'il a donc le plus besoin de nous.

M.M : Le Salon de Montrouge fête ses 60 ans. Qu'avez-vous souhaité donner comme impulsion à cette édition anniversaire ?

J-L.M. : Il est rare qu'une telle manifestation existe encore si loin après sa création. C'est pour nous une fierté mais aussi bien sûr une grande joie. Nous voulons donc partager cette joie avec le plus grand nombre. Mais aussi aller chercher ceux qui ne viendraient pas sponta-

nément, aller les provoquer partout dans Montrouge, et peut-être les convaincre. Il s'agit sans doute aussi de communiquer une passion.

M.M : Quel est pour vous l'avenir du Salon de Montrouge ?

J-L.M. : L'avenir c'est de continuer cette chaîne de solidarité, de

complicité, d'admiration qui lie artistes, professionnels, critiques, collectionneurs, pour que demain il y ait toujours des artistes pour nous éclairer, illuminer, provoquer. L'avenir c'est donc au moins le 100^e anniversaire.

M.M : La Ville de Montrouge dispose d'une collection importante d'art contemporain. Comptez-vous un jour en faire une exposition ?

J-L.M. : Montrouge a toujours acheté des œuvres d'art. Cela représente une intéressante collection que nous avons fait répertorier, restaurer, encadrer, en 1996. À cette époque nous avons fait une exposition de cette collection. Depuis, celle-ci s'est agrandie. Nous envisageons donc de refaire une exposition en 2016 pour que les Montrougiens puissent l'admirer.

CES ŒUVRES FONT PARTIE DU PATRIMOINE MONTRUGIEN

Jacques Bosser expose au Salon de Montrouge en 1997 et 2005



{Jacques Bosser, El (résine, bois et plomb), huile sur panneau de forme vitrine cage, 142*130 cm.}

Djamel Tatah obtient le Prix de Peinture en 1992 lors du 37^e Salon de Montrouge



{Djamel Tatah, Sans titre, Huile de toile, 188*114 cm, collection de la Ville de Montrouge.}

Marcel Derulle a été le premier Commissaire artistique du Salon de 1955 à 1964



{Marcel Derulle, Une rue commerçante de Montrouge, huile de toile, 54*73cm, 1960, collection de la Ville de Montrouge.}

George Rousse expose au Salon de Montrouge en 1982 et 1989



{George Rousse, Sans titre, aquarelle gouachée sur papier, 127*157 cm, collection de la Ville de Montrouge.}



{ Jean-Michel ALBEROLA, *Le Mythe de Suzanne*, pastel et crayons de couleurs sur papier, 160*150 cm - Œuvre acquise par la Ville de Montrouge en 1982 lors du Salon de Montrouge. }

COLLECTION D'ART DE LA VILLE DE MONTROUGE

Jean-Michel Alberola, *Le Mythe de Suzanne*

Invité d'honneur du 60^e Salon de Montrouge, Jean-Michel Alberola a exposé au Salon en 1980, 1982 et 1983. La Ville de Montrouge a alors acquis une des ses œuvres. L'œuvre s'appelle *Le Mythe de Suzanne*, et pourtant, ce n'est pas de Suzanne dont il s'agit. Explications par Jean-Michel Alberola en personne*.

MONTROUGE MAGAZINE : Le thème « Suzanne et les vieillards », est un thème qui vous cher.

JEAN-MICHEL ALBEROLA : C'est l'époque de *Diane et Actéon* aussi. Un sujet biblique et un autre mythologique. « Suzanne et les vieillards », c'est de fin 81 à début 83. Ça a duré un an et demi l'histoire, c'est tout.

M.M : Plus que ça, non ? *Suzanne et les vieillards*, c'est un titre que vous avez donné trois fois à vos expositions personnelles à la galerie Daniel Templon (en 1982, 84, 87).

J-M.A : C'est-à-dire qu'après je pars sur quelque chose de beaucoup plus libre. Je laisse tomber le sujet, mais je garde le rapport aux images. C'est très godardien ça, de s'éloigner du sujet premier. Les tableaux s'appellent toujours comme ça, mais il n'y a plus aucun rapport. Je cherche les titres les plus pratiques. Là, j'ai trouvé un titre pas mal, je le garde. Et puis à un moment, j'arrête.

M.M : S'il s'agit d'images sorties de leur contexte, qu'est-ce qui dans ce sujet vous intrigue au point de le reprendre à plusieurs reprises ?

J-M.A : À l'époque de Montrouge, je fais de la « singerie ». Je refais des tableaux classiques de Tintoret,

Véronèse. Je les refais à ma façon. C'est pour rentrer dans la construction, pour comprendre comment un tableau se fait. De toute façon, pour tout c'est comme ça. Si on me propose une commande publique, mettons sur les élevages de chevaux, il faudra que j'en décortique les mécanismes. L'attachement à *Suzanne et les vieillards*, c'est pour comprendre le processus de la fabrication d'une image par la peinture. À l'époque, j'ai fait assez peu de tableaux et beaucoup de pastels et dessins. C'était comme ça.

M.M : C'est que dessins et pastels permettent une exécution... plus rapide ?

J-M.A : Oui disons ça, plus rapide, ça ne m'embête pas.

M.M : Si le sujet se prête à des interprétations multiples, quelle est celle qui vous intéressait ?

J-M.A : Des vieillards qui voient Suzanne se baigner, ou Actéon qui voit Diane se baigner. Dans les deux cas, il y a accusation, liée à la vue. Les vieillards tentent d'abuser de Suzanne en la piégeant, ils méditent d'elle et finiront par être confondus et condamnés. Diane à Actéon, lui assène : « Libre à toi de dire que tu m'as vue sans voile », lui jette de l'eau, il se transforme en cerf et se fait dévorer par ses chiens. Ces thèmes furent beaucoup repris par la peinture occidentale. C'est la

question du : que voit-t-on, à quel prix ? Ce qui m'intéressait c'était le mécanisme de vision. On voit la réalité et on l'explique par une histoire mythologique ou biblique, mais cela renvoie à un problème de tous les jours, sur le désir, etc. C'était là-dessus que je m'interrogeais. Mais pas longtemps au final, car j'ai bien vu que je tournais en rond.

M.M : Ici Suzanne a l'aspect plus tranquille, son corps révélé à la pleine lumière lorsque le corps de l'homme lui fuit dans l'ombre.

J-M.A : Ce n'est pas Suzanne, c'est Diane là. On le sait à la corne de cerf. C'est Diane qui touche la corne.

M.M : Le titre loin du sujet, j'oubliais... que dit alors cette image ?

J-M.A : Je ne peux pas interpréter... Enfin, c'est une femme. Et Actéon qui court avec la corne de cerf. Voilà.

M.M : La main de la femme au contact du bois se noircit

J-M.A : Oui, ils se touchent, tout ça se touche.

Ensuite, sur la question de l'interprétation, Jean-Michel Alberola répondra que c'est au spectateur de « faire le boulot », et c'est là dans le « regarder plutôt que voir » que ça se passe.

* Propos recueillis par Anna Serwanska

ART CONTEMPORAIN - EXPOSITION 5 MAI > 3 JUIN 2015

L'édition anniversaire du 60^e Salon de Montrouge

L'art contemporain est partout à Montrouge, au Beffroi, dans les squares... Vous ne pourrez pas y résister ! La fine fleur de la jeune création est à Montrouge, entourée d'artistes reconnus et d'un programme inédit entièrement gratuit, pour vous permettre, adultes et enfants, d'appréhender l'art contemporain.

LA BOUTIQUE SALON DE MONTRouGE

Le catalogue du 60^e Salon de Montrouge
Les cartes postales des affiches des éditions précédentes du Salon



MATALI CRASSET, SCÉNOGRAPHE DU SALON DEPUIS 2009

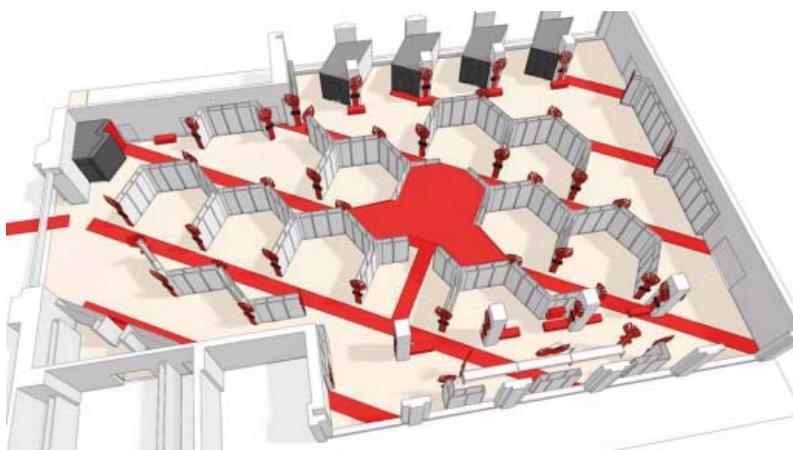
matali crasset s'est imposée comme l'une des meilleures designers françaises depuis les années 1990 sur la scène internationale. Elle est depuis l'an dernier Présidente du FRAC Champagne-Ardenne.



© Frédéric Garcia, Starface

Une sélection marquée par une extraordinaire ouverture sur le monde

« Issue d'un vivier de près de 3 000 candidatures, cette sélection est marquée par une extraordinaire ouverture sur le monde d'aujourd'hui. La vie quotidienne, l'intimité, la rue, la politique, l'identité, les relations internationales, et jusqu'aux possibilités vertigineuses du numérique, ou de l'aventure spatiale, leurs œuvres explorent tout le spectre de notre relation à l'univers qui nous entoure ». Stéphane Corréard, commissaire artistique du Salon, est enthousiaste à l'annonce officielle le 20 janvier, des 60 artistes sélectionnés pour le 60^e Salon de Montrouge (voir page suivante). Il faut dire que les personnalités du Collège critique (voir encadré), qui ont retenu les 60 finalistes, le sont aussi. Chacun



{ Vue de la scénographie du Salon de Montrouge 2015 par matali crasset. }



d'entre eux accompagne individuellement plusieurs artistes en rédigeant un texte critique publié dans le catalogue d'une part, et en leur apportant des conseils notamment le choix des œuvres à montrer au grand public et professionnels du monde de l'art, d'autre part. >>>

LE COLLÈGE CRITIQUE



Coordonné par **Augustin Besnier**, Critique d'art et commissaire-adjoint du 60^e Salon de Montrouge
Eva Barois de Caebel, commissaire d'exposition (lauréate de l'ICI Independent Vision Curatorial Award 2014)

Aurélien Bellanger, Romancier (prix de Flore 2014)
Simon Bergala, Artiste, commissaire d'exposition
Christian Berst, Directeur de la Galerie Christian Berst, Paris
Marie de Bruggerolle, Historienne de l'art, commissaire d'exposition
Gaël Charbau, Critique d'art, commissaire d'exposition
Marianne Derrien, Critique d'art, commissaire d'exposition
Elisabeth Franck-Dumas, journaliste
Dorith Galuz, Psychanalyste, collectionneuse
Alexis Jakubowicz, Critique d'art, commissaire d'exposition, responsable éditions et médias de la Fonda-

tion d'entreprise Galeries Lafayette
Vincent Labaume, Artiste, écrivain
Arnaud Labelle-Rojoux, Artiste (invité d'honneur du 54^e Salon), écrivain, commissaire d'exposition
Bernard Marcadé, Critique d'art, commissaire d'exposition
Emmanuelle Pireyre, Romancière (lauréate du Prix Médicis 2012), poète
Michel Poitevin, Collectionneur
François Quintin, Critique d'art, commissaire d'exposition, Directeur délégué de la Fondation d'entreprise Galeries Lafayette
Marc-Olivier Wahler, Commissaire d'exposition (Prix Meret Oppenheim 2013), Directeur de Chalet Society

>>> Des bougies, des flammes démesurées et rouges

Si, comme à chaque Salon depuis 2009, chaque artiste dispose de son propre module personnel d'exposition pour permettre au visiteur d'être comme dans la visite d'un mini-atelier, la scénographe du Salon Matali Crasset a souhaité matérialiser cette édition anniversaire. « Pour célébrer l'anniversaire du 60^e Salon de Montrouge, j'ai souhaité le symboliser graphiquement dans l'espace par une bougie démesurée et sa flamme. Soixante bougies répondent ainsi aux espaces des 60 artistes sélectionnés (...) Cette bougie est rouge comme la couleur de l'engagement de la revendication, du rôle de la culture dans notre société. ».

Au Beffroi, vous vous baladerez à travers les chemins de traverse rouge, passerez par le cœur numérique de l'exposition « un espace à l'image d'un banquet, baigné de lumière naturelle et constitué de grandes tables d'hôtes... Le Salon de Montrouge d'art contemporain a cette particularité qu'il n'est pas uniquement une exposition d'art contemporain mais aussi et plus que tout, une plateforme de présentation, de rencontres autour du travail des artistes. Les artistes sont présents physiquement sur le salon pour expliquer, rencontrer critiques, galeristes, conservateurs, collectionneurs, curieux... d'où la



{ Vue du 59^e Salon de Montrouge. }

LES 60 ARTISTES SÉLECTIONNÉS POUR LE 60^E SALON DE MONTROUGE

Issus de 14 pays. Agés de 32 ans en moyenne.

Samara ANNOU - Lola B.DESWARTE - Clément BALCON - Thomas BARBEY - Raphaël BARONTINI - Marion BATAILLARD - Safouane BEN SLAMA - Marion BÉNARD - Hélène BERTIN - Irène BILLARD - Willem BOEL - Stanislas BOR - Julien BORREL - Pierre BUTTIN - Marion CATUSSE - Jerome CAVALIERE - Clara CITRON - Pascal COUCHOT - Elia DAVID - Enora DENIS - Valentin DOMMANGET - Kenny DUNKAN - Caroline EBIN - Alexandre EUDIER - Elsa FAUCONNET - Mélanie FEUVRIER - fleuryfontaine - Vincent GAUTIER - Amélie GIACOMINI & Laura SELLIES - Paul HEINTZ Wei HU - Marie JACOTEY - Tarik KISWANSON - Karolina KRASOULI - Arthur LAMBERT - Julien LÈVESQUE - LINARDAKI & PARISOT - Julie LUZOIR - François MALINGRÈY - Randa MAROUFI - Filip MIRAZOVIC - Lahouari MOHAMMED BAKIR - Kenneth MOREHOUSE - Arash NASSIRI - NIETO - TERENCE PIQUE - Benjamin RENOUX - Mathieu ROQUIGNY - Kevin ROUILLARD - Agata RYBARCZYK - Jean de SAGAZAN - Yun Jung SONG - Caroline TRUCCO - Céline VACHÉ-OLIVIERI - Yann VANDERME - Bénédicte VANDERREYDT - Elsa WERTH - Aurélia ZAHEDI - Nayel ZEAITER - Zim & Zou

présence d'espace de convivialité », poursuit matali crasset.

60 artistes et 350 œuvres

Vidéo, photographie, peinture, sculpture, dessin, installation, pratique numérique, performance, etc. Tous les médiums sont présents au Salon de Montrouge. Venez les découvrir du 5 mai au 3 juin. Pour mieux appréhender l'art contemporain, des visites gratuites vous sont proposées tous les dimanches à 15h et 16h.

Une visibilité supplémentaire pour les lauréats

Cette année, quatre lauréats seront récompensés lors du vernissage du Salon par le Président

du jury Olivier Assayas. Les trois lauréats du Prix Spécial du Jury, le Grand Prix du Salon et le Prix du Conseil général des Hauts-de-Seine remportent chacun une dotation numéraire de 1 000 €, une exposition personnelle dans le cadre dans les Modules - Fondation Pierre Bergé - Yves Saint-Laurent au Palais de Tokyo et une participation à la Biennale JCE/Jeune Création Européenne 2015/2016. De quoi donner un coup de pouce supplémentaire à leur carrière ! Le gagnant du Prix Kristal remporte une dotation de 1 000 € et une exposition chez Arty Family.

L'exposition personnelle de Jean-Michel Alberola

Pour incarner cet anniversaire, Montrouge a choisi comme invité d'honneur, Jean-Michel Alberola, l'un des artistes français les plus foncièrement singuliers. Né en 1953 à Saïda (Algérie), il a exposé au Salon de Montrouge en 1981, 1982 et 1983. La même année, il présente sa première exposition personnelle à la Galerie Daniel Templon de Paris, qui le représente depuis plus de 30 ans. Depuis 1991, il enseigne à l'École des Beaux-arts de Paris.

À la fois peintre, sculpteur, cinéaste et créateur de livres >>>

CHIFFRES CLÉS

24 000 visiteurs en 2014

60 artistes

sélectionnés en 2015

350 œuvres de jeunes artistes à découvrir du 5 mai au 3 juin

1 exposition

personnelle de

Jean-Michel Alberola

4 œuvres dans

les squares

1 œuvre collective

sur l'ascenseur

8 visites guidées

gratuites

3 ateliers créatifs

pour les enfants

« Le succès de la sélection audacieuse du Salon de Montrouge ne se dément pas. »

Madame Figaro (25 avril 2014)

« Vous ne les connaissez pas encore pourtant certains d'entre eux seront les grands noms de l'art contemporain de demain. »

Arts Magazine (23 avril 2014)

« Avec conviction et originalité le Salon de Montrouge est l'échangeur de la nouvelle scène francophone. »

Ideat (28 février 2014)

OLIVIER ASSAYAS PRÉSIDENT DU JURY 2015

Le réalisateur et cinéaste français Olivier Assayas nous fait l'honneur d'être Président du jury du 60^e Salon de Montrouge. Il désignera avec le jury les quatre lauréats du Salon le soir du vernissage.

**QU'EST
CÉ QU'UN
CADAVRE
EXQUIS ?**

Un cadavre exquis est un jeu surréaliste créé vers 1925 consistant à composer collectivement une phrase en écrivant un mot sur un papier que l'on plie avant de le passer au joueur suivant qui doit inscrire un autre élément de la phrase.

« Le vénérable Salon de Montrouge fait peau neuve depuis quelques années en proposant, en accès gratuit, la fine fleur de la création en France. »
Télérama Sortir (28 avril 2014)

>>> et d'objets, il associe la pratique artistique, l'écriture et la parole : « *Le peuple écrit sur les murs et les artistes ennuient le peuple (...). Pourtant les artistes voudraient encore être des guides et montrer les chemins de traverse afin de ne jamais cesser d'être en éveil, d'être subversifs.* » À partir du 5 mai, vous pourrez voir sur le mur pignon de l'ancienne pharmacie au 47, avenue de la République, vers la sortie de métro Église Saint-Jacques-le-Majeur, des lettres en métal découpées avec l'inscription : « reprendre la conversation », qui illustre parfaitement ce travail (lire son interview page suivante).

Au Beffroi, comme chaque invité d'honneur, Jean-Michel Alberola réalisera une exposition personnelle d'envergure, occupant les 300m² de l'ancien Foyer du Beffroi à la flamboyante architecture



Art Déco... Une exposition qui préfigure celle que lui offrira le Palais de Tokyo en 2016.

Une œuvre collective et évolutive à l'image d'un cadavre exquis

Pour marquer l'évènement, la Ville de Montrouge a également fait appel à tous les anciens ar-

tistes du Salon pour participer à une œuvre originale, collective et évolutive à l'image d'un cadavre exquis (voir ci-contre). Celle-ci se déploiera au fur et à mesure des interventions des artistes entre le 2 mai et 3 juin sur l'ensemble de la cage d'ascenseur du Beffroi, qui sert à chaque édition l'imagination des artistes. Aucun thème im- >>>

SÉLECTION D'ŒUVRES QUE VOUS POURREZ VOIR AU 60^E SALON DE MONTROUGE



{ Marion BATAILLARD | Rigolade, 2014 Huile sur bois, 55 x 40 cm. }



{ Raphaël BARONTINI | Saccades, 2014 Technique mixte (installation). Dimensions variables. }



{ Lola B. DESWARTE | La Figure, 2014, Silicone, chemise, cheveux et peau de lapin, 45 x 20 x 20 cm. }



{ Pascal COUCHOT | Sans titre, 2014, Technique mixte, 220 x 170 x 20 cm. }



{ Elsa FAUCONNET | L'Invention, 2014, Vidéo, 5'. }



{ Marion CATUSSE | Les Micas, 2014 Mica, encre et colle. Dimensions variables. }



{ Mathieu ROQUIGNY | Abracadabra, 2013 Glaçons, encre, épingles. Dimensions variables. }

>>> posé, pas de contrainte picturale ! Les artistes laisseront libre cours à leur créativité. Chaque jour, vous pourrez donc apprécier son évolution artistique. L'inauguration de l'œuvre achevée aura lieu lors de la grande soirée de clôture, le 3 juin prochain. Restez ! Un DJ assurera la suite de la soirée !

Fondation Culture & Diversité, la structure associée

Créée en 2006 par Marc Ladreit de Lacharrière, la Fondation Culture & Diversité a pour mission de favoriser l'accès des jeunes issus des milieux modestes à la culture et aux études supérieures artistiques. Elle développe des programmes alliant sensibilisation culturelle et pratique artistique avec ses partenaires culturels et met en place des programmes Egalité des Chances en partenariat avec 40 grandes Écoles de la Culture. Elle propose une journée tables rondes sur le samedi 30 mai de 10h à 17h sur l'éduca-

tion artistique et culturelle puis sur le rôle des artistes.

Parcours Hors les Murs dans quatre squares de Montrouge

Du 5 mai au 3 juin, l'art contemporain quitte les espaces du Beffroi et envahit la ville. Plusieurs artistes révélés par le Salon exposent dans quatre squares de Montrouge, ouverts 7/7 jours de 7h 30 à 20h. Lauréats du prix du Conseil général des Hauts-de-Seine de la 58^e édition du Salon de Montrouge, les Nøne Futbol Club transforment le square de la République en théâtre de nouvelles fictions, entre état d'urgence et manège de fête foraine. Simon Nicaise (54^e Salon de Montrouge) nous propose son projet « Museomorphic » dans le square de l'Hôtel de Ville, un musée des glaces tout à la fois temple de chefs-d'œuvre miniatures, cabane à glaces et musée de sculptures éphémères. Stéphane Vigny (54^e Salon de Montrouge) expose sa table de ping-pong sous une nou-

velle forme en rustilage ciment dans le parc Renaudel et vous pouvez en profiter pour jouer avec ! Stéphanie Cherpin (55^e Salon de Montrouge) interviendra dans le parc Jean Moulin. Et si vous souhaitez en savoir plus, une balade guidée dans le Montrouge artiste vous est proposée le dimanche 17 mai toutes les heures de 12h à 19h (voir programme).

... et l'exposition Parti(e) du paysage, dans l'ancienne pharmacie du 47, avenue de la République

Partenaire officiel du Salon de Montrouge, le Crédit Agricole met à disposition de la Ville l'ancienne pharmacie du 47, avenue de la République dont l'entreprise montrougeenne est propriétaire. Dix anciens artistes du Salon viennent y exposer et confronter leurs œuvres sur les représentations du paysage. Une exposition proposée par la Galerie Simon Cau et ouverte du mercredi au dimanche de 12h à 18h. Bonne visite !

UNE APPLICATION MOBILE GRATUITE

Avant ou pendant votre visite, découvrez les artistes, leurs œuvres et toutes les explications sur leur travail en téléchargeant gratuitement sur place et depuis chez vous sur votre tablette ou votre Smartphone l'application Salon de Montrouge.



« Figure de rendez-vous incontournable pour les jeunes artistes et le public qui peut découvrir leurs œuvres en toute liberté. »

Le Parisien
(30 avril 2014)



{ ZIM&ZOU | Creative Factory - Panneau de Contrôle, 2014, Sculpture, papier, carton, 100 x 140 x 25 cm. }



{ Vincent GAUTIER | Lousy B day, 2014 Acrylique sur toile, 50 x 70 x 3 cm. }



{ Caroline TRUCCO | La galerie des objets rapportés, 2013, Technique mixte. Dimensions variables. }



{ LINARDAKI & PARISOT | Borderland, 2014 Peinture murale, 210 x 310 cm. }



{ Kenny DUNKAN | Dépression tropicale, 2014 Mousse végétale, plantes tropicales (naturelles et synthétiques), brumisateur et moteurs rotatifs, 160 x 150 x 80 cm. }



{ Thomas BARBEY | Rivages - Un gouffre, 2014, Dessin au Rotring, encre de Chine sur papier, 90 x 160 cm. }

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE INVITÉ D'HONNEUR

Jean-Michel Alberola

Jean-Michel Alberola a exposé au Salon de Montrouge en 1981, 1982 et 1983. Il revient pour nous sur son parcours, sa participation en tant qu'invité d'honneur au Salon*.

** À la fin de l'interview, Jean-Michel Alberola présente un ouvrage reprenant les titres de ses œuvres entre 1995 et 2013 qui font vraiment sens par rapport à l'interview. Tels des indices, ces titres éclairent les propos de l'artiste, et appuient leur cohérence. 224^e « Cahier du Refuge » ouvrage édité par le cipM, centre international de poésie Marseille, juin 2013.

* Propos recueillis par Anna Serwanska

MONTRouGE MAGAZINE : Que présentiez-vous au Salon en 1982 ?

J.M. ALBEROLA : Une série de travaux autour de *Suzanne et les vieillards*, et de *Diane et Actéon* (lire page 39). Peut-être deux ou trois pièces. C'était il y a longtemps, je ne me souviens pas. Il y avait tous les jeunes artistes de l'époque, les gens de la figuration libre.

M.M : À ce moment-là, où en est votre travail artistique ?

J.-M. A : C'est le début. Plutôt un peu après le début. C'est ce qui va me placer dans le marché. Je viens d'entrer dans une galerie importante en France, celle de Templon. Je fais des peintures très figuratives, qui sont plus des images que des tableaux. C'est la première fois que je parle de ça. Il y a une sorte de micro-système qui est en place autour d'images mythologiques, bibliques. C'est l'histoire de la peinture occidentale qui est convoquée là. Ça a duré un an ou deux. Très vite, je sens que ça ne suffit pas.

M.M : Vous ouvrez à d'autres médiums ?

J.-M. A : La peinture, l'histoire, les musées, les artistes, etc, c'est très lourd, il fallait que j'aère ça. Dès 1983, je commence déjà autre chose. Textes, photos, films, ready-made, tout était bon. J'ai fait tout rentrer. Ça m'a permis de respirer, c'est tout, respirer.
*Aérer l'âge d'or***

M.M : Pensez-vous que le Salon a servi de tremplin à votre carrière ?

J.-M. A : C'est avec Nicole Ginoux dans les années 80 que le

Salon est devenu un révélateur de la scène artistique française. À l'époque, j'étais pris dans une sorte de cirque entre la publicité et une fausse notoriété, on était des espèces de petites vedettes, c'était étrange.

Un tremplin ? Ni oui, ni non, je ne peux pas dire. J'étais déjà parti. J'étais chez Templon, et il y avait des expos de la trans-avant-garde. Seulement, chaque année qui suivit j'ai rencontré des artistes me racontant être au Salon de Montrouge. J'ai compris alors à quel point cela comptait. C'est un éclairage, avec quantité d'artistes exposés en même temps. Un passage obligé. Après, ce sont les carrières de chacun. En tout cas, à un moment donné, on est montré.

M.M : En tant qu'artiste invité vous allez présenter des œuvres au Salon ?

J.-M. A : Oui, deux néons. Le premier qui dit : « Il n'y a pas de figure centrale ». Le second tiré du journal de Franz Kafka. Le 7 décembre 1922, il n'écrit que : « Sans grand changement », c'est tout. C'est une idée magnifique, car le monde ne change pas. Mêmes les révolutions, ça ne change rien. Depuis l'apparition des protozoaires, tout est mutation très lente, une évolution microscopique au niveau de l'espace-temps. Tout comme notre pensée qui se modifie un tout petit peu. Cette phrase de Kafka est très importante et je vais la montrer là. Puis, il va y avoir sans doute des tableaux réalisés récemment très figuratifs, ça va changer un peu. Sur le mur de

pignon de la pharmacie, vers la Mairie, il y aura aussi une autre pièce en très grand, des lettres en métal découpées : « Reprendre la conversation ».

M.M : Quel est le sens de cette phrase ?

J.-M. A : Le monde ne tient que parce que les gens parlent entre eux. Il y a des endroits où la conversation ferait bien de reprendre, Israël Palestine, ou Ukraine et Russie. Il y a un problème. Les gens ne parlent plus. La conversation, c'est l'échange d'idées, de points de vue et c'est formidable.

M.M : Être invité d'honneur au salon, qu'est-ce que cela représente pour vous ?

J.-M. A : C'est drôle, on m'invite parce que ça fait 30 ans que je suis là, que je fais des expos, tout ça et en même temps c'est là qu'étaient mes débuts. Alors 32 ans après, je trouve ça pas mal. Je vais être un peu comme avec mes étudiants à l'école des Beaux-Arts, entouré de la jeune création.

M.M : L'affiche officielle que vous avez réalisée pour cette 60^e édition intrigue ?

J.-M. A : J'ai simplement photographié le lustre de la salle où je vais montrer mon travail, c'est tout. Le lustre. J'ai fait ça la première fois que j'y suis allé. On retrouvera ce cliché dans le catalogue. Ce qu'il faut retenir c'est l'idée : on m'invite à Montrouge, je veux être le plus là, ici et maintenant. Je ne vais pas chercher plus loin. On fait local, local, local.

Le local a la parole

CALENDRIER DES ÉVÈNEMENTS

1 **Visites guidées gratuites de l'exposition au Beffroi**
Dimanche 10 mai, 17 mai, 24 mai et 31 mai à 15h et à 16h
Les médiateurs culturels vous donnent toutes les explications nécessaires à la compréhension du travail des jeunes artistes d'aujourd'hui. Sans réservation.

■ **Visites guidées du parcours Hors-les-Murs et du patrimoine historique et artistique de Montrouge**

Dimanche 17 mai – Départ toutes les heures de 12h à 19h
Les médiateurs culturels vous dont découvrir le parcours Hors-les-Murs et le patrimoine historique et artistique de Montrouge notamment les anciens ateliers et résidences de Pablo Picasso, Robert Doisneau, André Fougeron, Théophile Gauthier, la fresque de Moebius au Beffroi, les fresques de Robert Lesbournit à l'Eglise Saint-Jacques le Majeur...

Départ Circuit n°1 : square de l'Hôtel de Ville 2

Départ Circuit n°2 : parc Jean Moulin 4

Départ Circuit n°3 : parc Renaudel 5

1 **Ateliers créatifs spécial jeune public**
Mercredi 6 mai, 13 mai, 27 mai, 3 juin
de 15h à 17h

Le jeune public peut s'initier gratuitement à l'art contemporain. Réservation au 01.46.12.75.70.



1 **La Journée interdite aux parents**

Mercredi 20 mai de 10h à 17h

Les enfants effectuent une visite guidée de l'exposition et assistent des ateliers spécialement conçus pour eux, rencontrent les artistes... Sans réservation.



1 **Tables rondes animées par la Fondation Culture & Diversité**
Samedi 30 mai de 10h à 17h

Structure associée au 60° Salon de Montrouge, la Fondation Culture & Diversité vous propose des interventions de 15 minutes par des spécialistes de 10h 30 à 12h 30 sur le thème de l'éducation artistique et culturelle et de 14h à 16h sur le rôle des artistes. Sur réservation : 01.46.12.75.70. Détail sur www.salondemontrouge.fr

1 **Soirée de clôture du 60° Salon de Montrouge**

Mercredi 3 juin de 19h à 23h

La Ville de Montrouge vous accueille pour une soirée d'exception où vous pourrez voir ou revoir les œuvres exposées lors d'une soirée performances qui sera clôturée par DJ Set. Sans réservation. Dans la limite des places disponibles.

INFORMATIONS PRATIQUES

60° Salon de Montrouge

Art contemporain

Du mardi 5 mai au mercredi 3 juin de 12h à 19h

Ouvert tous les jours y compris les jours fériés
Entrée libre



Le Beffroi

2, place Émile Cresp - 92120 Montrouge

M4 Mairie de Montrouge

Information et programme sur :

www.salondemontrouge.fr

Visites guidées réservées aux entreprises de 12h à 14h

Renseignement au 01.46.12.72.98

Avantages TIM

Vous souhaitez assister au vernissage du Salon ? Créez votre compte TIM (Très Important Montrougien) sur 92120.fr

La boutique Salon de Montrouge sur place

Le catalogue du 60° Salon de Montrouge

Les cartes postales des affiches des éditions précédentes du Salon



Préparez votre visite avec l'application



Suivez l'actualité au jour le jour sur

www.salondemontrouge.fr

Facebook : « Salon de Montrouge »

Twitter : @Salonmontrouge

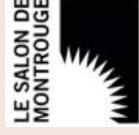
La Ville de Montrouge remercie les Montrougiens et Montrougiennes, les commissaires artistiques, les partenaires, les artistes pour leur soutien au Salon de Montrouge.

60^{ème} Salon de Montrouge.



entrée libre

PROGRAMME 60^e Salon de Montrouge



L'EXPOSITION AU BEFFROI

Du mardi 5 mai au mercredi 3 juin de 12h à 19h

- 1 La fine fleur de la jeune création**
 Dans la salle Nicole Ginoux, vous pourrez découvrir les 350 œuvres des 60 artistes en début de carrière sélectionnés par le commissaire artistique du Salon, Stéphane Corraud, dans une scénographie anniversaryaire tout feu tout flamme conçue par metall crasset.
- 1 L'exposition de Jean-Michel Alberola**
 Au premier étage, dans le grand Salon et dans les deux jardins d'hiver, vous pouvez apprécier l'exposition de Jean-Michel Alberola, invité d'honneur de ce 60^e Salon de Montrouge et ancien artiste exposant au Salon en 1981, 1982 et 1983.

1 L'œuvre collective et évolutive d'anciens artistes du Salon
 Autour des parois de l'ascenseur vous attend une œuvre collective et évolutive à l'image d'un « cadavre exquis » réalisée par d'anciens artistes du Salon de Montrouge. Cette œuvre sera inaugurée lors de la grande soirée de clôture le 3 juin.



{ Marion BATAILLARD, Rigolade, 2014, Huile sur bois, 55 x 40 cm. }



{ Lola B. DESMARTE, La Figure, 2014, Silicore, Chemisette, cheveux et peau de lapin, 45 x 20 x 20 cm. }



{ Pascal COUCHOT, Sans titre, 2014, Technique mixte, 220 x 170 x 20 cm. }

LE PARCOURS HORS LES MURS À MONTRouGE

Du mardi 5 mai au mercredi 3 juin

Interventions artistiques dans les parcs et squares.
Ouverts de 7h30 à 20h.

2 Simon Nicaise (54^e Salon de Montrouge) nous propose son projet « Museumorphic » dans le square de l'Hôtel de Ville, un musée des glaces tout à la fois temple de chefs-d'œuvre miniatures, cabane à glaces et musée de sculptures éphémères.

3 Lauréats du 58^e Salon de Montrouge, les Nème Futbol Club transforment le square de la République en théâtre de nouvelles fictions, entre état d'urgence et manège de fête foraine.

4 Stéphanie Cherpin (55^e Salon de Montrouge) interviendra dans le parc Jean Moulin.

5 Stéphane Vigny (54^e Salon de Montrouge) expose sa table de ping-pong sous une nouvelle forme en rustication ciment dans le parc Renaudel et vous pouvez en profiter pour jouer avec !

6 « Reprendre la conversation » 24h sur 24h
 Invité d'honneur du 60^e Salon de Montrouge, Jean-Michel Alberola installe sur le mur pignon de l'ancienne pharmacie du 47, avenue de la République une autre très grande œuvre : des lettres en métal découpées indiquant « reprendre la conversation », invitant ainsi les passants à passer à l'action oralement.

6 Part(e) du paysage, exposition collective de dix anciens artistes exposés au Salon de Montrouge par la Galerie Simon Cau.
Du mercredi au dimanche de 12h à 18h

Partenaire officiel du Salon de Montrouge, le Crédit Agricole met à disposition de la Ville de Montrouge l'ancienne pharmacie du 47, avenue de la République dont l'entreprise montrougiennne est propriétaire. Dix anciens artistes du Salon viennent y exposer et confronter leurs œuvres sur les représentations du paysage.



{ Thibaut Duchenne, Logement des saisonniers – 2013, Photographie 40 x 60 cm. }



{ Éléonore Joulin, The Lollipop Guild, vue d'exposition Abilene Gallery, Bruxelles – 2014 Dorothy Gale, chausures, bois, sable coloré 37,4 x 47,4 x 100 mm. }

AU PALAIS DE TOKYO

Du 11 avril au 17 mai et du 11 avril à fin août

Palais de Tokyo - 13, avenue du Président Wilson - 75016 Paris - Gratuit



{ Tatiana Wolaska, document préparatoire, Sans titre, 2015, Courtesy de l'artiste et galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence. }

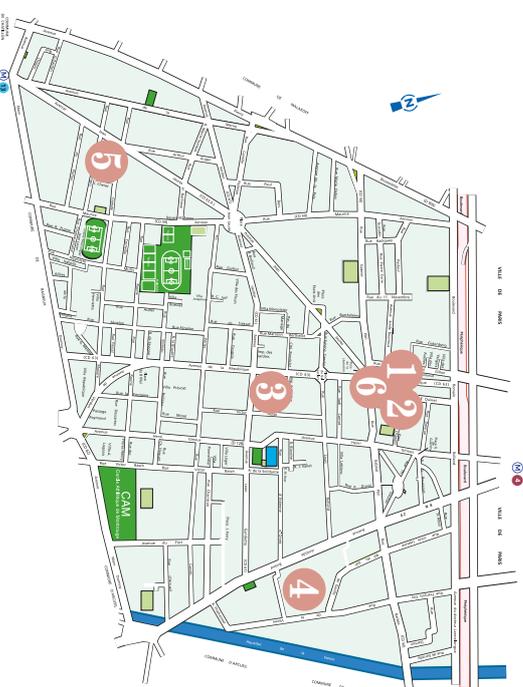
Les interventions sur le

bâtiment par Tatiana Wolaska.

Si vous passez au Palais de Tokyo à partir du 11 avril, vous pourrez admirer le travail de Tatiana Wolaska, lauréate du Grand Prix du 59^e Salon de Montrouge, jusqu'au 17 mai 2015 dans une exposition dans le cadre des Modules - Fondation Pierre Bergé - Yves Saint-Laurent et jusqu'à fin août dans le Palier d'Hommeur.

PLAN DE MONTRouGE

- 1 Le Beffroi** - 2 place Emile Cresp - Entrée libre de 12h à 19h
- 2 Square Hôtel de Ville** - 43, avenue de la République
 Accès libre de 7h30 à 20h
- 3 Square République** - 75, avenue de la République
 Accès libre de 7h30 à 20h
- 4 Parc Jean Moulin** - 105, avenue Aristide Briand
 Accès libre de 7h30 à 20h
- 5 Parc Renaudel** - avenue Jean Jaurès - Accès libre de 7h30 à 20h
- 6 Mur pignon de l'ancienne pharmacie du 47, avenue de la République** - en face de la sortie de métro « Parvis de l'Église Saint Jacques le Majeur »
 Visible 24h sur 24h
- 6 Ancienne pharmacie du 47 - avenue de la République**
 Accès libre heure du mercredi au dimanche de 12h à 18h





{ De gauche à droite : Dave Stapleton (piano), Deri Roberts (saxophone), Dionne Bennet (chant) et Elliot Bennett (batterie). }

JAZZ TRIP HOP

La musique envoûtante de Slowly Rolling Camera

Le 10 avril, Montrouge accueille au Beffroi l'un des groupes les plus prometteurs de la scène musicale actuelle. Dionne Bennet et Deri Roberts, respectivement chanteuse et producteur des Slowly Rolling Camera, ont répondu aux questions de Montrouge Magazine.

MONTROUGE MAGAZINE : Comment vous êtes-vous rencontrés ?

DERI ROBERTS : J'ai étudié avec Elliot Bennett (ndlr, le batteur) au Royal Welsh College of Music and Drama de Cardiff, d'où nous sommes originaires. J'ai rencontré Dave Stapleton (pianiste et compositeur) en Suisse en jouant *L'Opéra de quat'sous*, et j'ai travaillé avec Dionne dans le cadre d'un collectif appelé D.E.R.
DIONNE BENNETT : Nous avons collaboré les uns avec les autres pendant

des années autour de différents projets musicaux. Puis nous avons eu envie de travailler tous ensemble !

M.M : Parlez-nous de vos influences respectives...

DB : Nina Simone, Marlena Shaw, Janis Joplin, Bessie Smith : des femmes puissantes avec des voix puissantes, qui ont utilisé la musique non seulement comme un art, mais aussi comme un moyen d'exprimer des convictions et de mener des combats politiques contre les inégalités.

DR : Elles sont vastes et vont du saxophoniste de jazz américain John Coltrane au Français Tristan Murail, qui a fondé la musique spectrale, en passant par le DJ brésilien Amon Tobin. Mais aussi le compositeur Curtis Roads, dont j'utilise certaines techniques de « synthèse granulaire » pour Slowly Rolling Camera.

M.M : Justement, quel est le style de votre groupe ?

DB : À propos de notre musique, l'hebdomadaire allemand Stern a écrit : « Trip-

hop, jazz ou électro-pop ? Les paysages sonores de leur album sont en tout cas uniques. Comme si Portishead, John Coltrane, Air et Massive Attack avaient fusionné ». J'aime assez cette description !

DR : Je dirais qu'il s'agit d'une démarche électroacoustique. On construit des paysages sonores et soniques, on « manipule » les sons en temps réel à chacun de nos spectacles.

M.M : Pensez-vous que le public français est différent des autres ?

D.B : Il me tarde de faire sa connaissance ! Jusqu'ici, que ce soit au Royaume-Uni ou en Allemagne, nos fans européens ont apprécié nos concerts. Je suis sûre qu'il en sera de même à Montrouge, où on attend une foule chaleureuse et accueillante.

DR : Je ne crois pas. De manière générale, je trouve qu'en Europe le public se montre très attentif et exigeant.

M.M : Un message pour nos lecteurs qui viendront vous voir au Beffroi ?

D.B : Nos spectacles sont l'occasion de découvrir une musique pleine d'énergie, de musicalité et d'âme. Vous allez quitter la salle avec le sentiment d'avoir vu et entendu quelque chose de complètement unique...

DR : Et quels que soient vos goûts, vous trouverez dans la musique de Slowly Rolling Camera quelque chose qui vous parle !

{ à savoir }

En exclusivité à Montrouge le jour de la sortie nationale de leur premier album.

À écouter sur :

<https://soundcloud.com/slowly-rolling-camerav>

SLOWLY ROLLING CAMERA

Vendredi 10 avril 2015 à 20h 30

Le Beffroi – Salle Lucienne et André Blin

2, place Émile Cresp

Votre place de 10 à 20 €

Billetterie :

• sur www.92120.fr

• À la Médiathèque - 32, rue Gabriel Péri

mardi et vendredi de 14h à 19h,

mercredi et samedi de 10h à 12h et de

13h 30 à 17h, jeudi de 14h à 17h.

• Au Beffroi 45 minutes avant le spectacle

THÉÂTRE

Pierre Douglas, humoriste, tragédien... et prof !

Prof : une vocation, un pis-aller, un martyr ? En endossant le costume devant les Montrougiens le jeudi 16 avril, l'humoriste Pierre Douglas leur démontrera toute l'amplitude de son talent d'acteur. Jouer *Prof!*, cette pièce corrosive sur les heurts d'une profession superbe, lui sied à merveille.

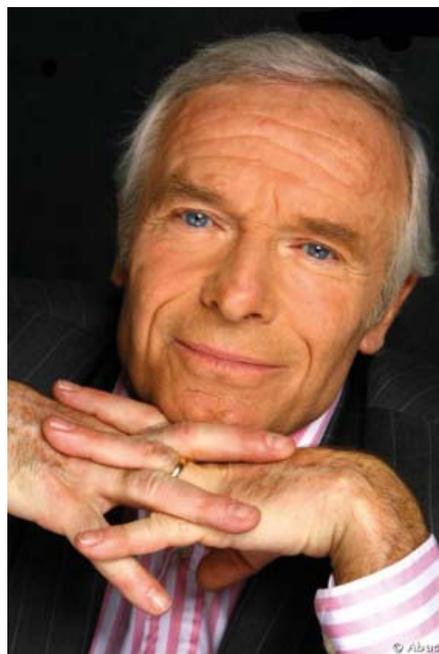
« Les élèves sont comme les animaux : ils agissent non par intelligence mais par instinct » : voilà ce que se répète chaque matin ce prof de Terminale... Si ses collègues ont d'autres méthodes - jouer au poker pour s'offrir une dégustation trimestrielle, se mettre au yoga, commencer, après les cours, une deuxième journée de chauffagiste, etc. - lui n'a que cette rengaine, *Le Misanthrope* et les tragédies raciniennes auxquels se raccrocher pour continuer à exercer un métier trop peu reconnu.

Un texte noir porteur d'espoir

Dans cette pièce publiée en 1994 sous le titre *L'Enseigneur*, le dramaturge belge Jean-Pierre Dopagne met en scène un criminel à qui la justice propose de racheter sa faute en la racontant au théâtre. Composant son monologue comme une tragédie (en informant le spectateur de l'issue fatale avant qu'elle ne soit précisément racontée), ce professeur de littérature retraité use d'un ton caustique et d'une habile mise en abyme pour rendre hommage à la beauté de la profession : monter sur l'estrade pour faire « descendre les dieux sur la terre ».

Pierre Douglas, acteur complet

Ancien journaliste, animateur sur France Inter et sur TF1, homme de télévision et de cinéma vu notamment dans les séries *Sous le Soleil*, *Camping Paradis*, ou le téléfilm policier *La Deuxième Vérité* (de Philippe Monnier), « amuseur public », chansonnier, Pierre Douglas est plus habitué aux planches du Théâtre des deux ânes - pour y avoir joué *Sarkozix le Gaulois* - qu'aux tragédies en cinq actes. Un



été, il s'était retrouvé particulièrement touché par le sociétaire honoraire de la Comédie française Jean Piat jouant *Prof!* « une pièce sociale, humaine qui, tout en portant à la scène un sujet d'actualité brûlante ne cherche pas à délivrer de message ». Une décennie plus tard, en 2013, Pierre Douglas délaissait le registre comique le temps d'un festival à Avignon. « Jean Piat m'a guidé tout en me laissant libre de jouer comme je le voulais. Si je fais quelques imitations d'hommes politiques, j'aurais été de toute façon bien incapable de reproduire son superbe travail ! » Une sagesse fructueuse : « À chaque séance, un festivalier ressortait de la salle les larmes aux yeux », se souvient le comédien. Quant à l'auteur de la pièce, Jean-Pierre Dopagne, il s'était dit notamment ému de la ressemblance physique entre

Pierre Douglas et le « Monsieur Gardon » du texte, un vieux professeur qui, lisant les mythes grecs, donna le goût du verbe à un petit « cul-terreux » devenu par la suite un enseignant honni... et admiré. Pour le plaisir des Montrougiens comme pour le sien, Pierre Douglas retrouvera donc son poste de professeur au Beffroi, une scène qu'il connaît déjà pour y avoir parrainé l'édition 2013 du Téléthon et même joué les chefs d'orchestre lors du Concert de l'Orchestre symphonique du campus d'Orsay en novembre 2014.

PROF !

Jeudi 16 avril 2015 à 20h 30

**Le Beffroi - Salle Lucienne et André Blin
2, place Émile Cresp
Spectacle complet**

UN LIVRE SUR LA COMPAGNIE DES COMPTEURS

Secrétaire dans des services de la Compagnie des Compteurs puis des Compteurs Schlumberger, Paulette Giguël a entrepris des études d'histoire qui l'ont conduite, sous la direction de Jacques Marseille, à rédiger une thèse consacrée aux stratégies de développement de la Compagnie des Compteurs.

Dans *La Compagnie des Compteurs : acteur et témoin des mutations industrielles du XX^e siècle (1872-1987)*, l'auteur retrace la trajectoire centenaire de la Compagnie des Compteurs, constitutive du bassin d'emploi industriel de Montrouge et de ses environs, jusqu'à l'implantation du Crédit Agricole SA sur le site de Montrouge.



Paulette Giguël, La Compagnie des Compteurs : acteur et témoin des mutations industrielles du XX^e siècle (1872-1987), Presses universitaires de Rennes, 382 p. Prix conseillé : 21 €



© Virginie de Galzain

PAROLE DE MONTROUGIEN

Antoine Guilloppé

Auteur et illustrateur, Antoine Guilloppé vous plonge au cœur d'un imaginaire inédit, presque cinématographique. Un monde en noir et blanc, ponctué de touches de couleur, qui séduit les enfants autant qu'il surprend les adultes. À découvrir à la Médiathèque du 19 mai au 20 juin.

« J'ai su très tôt que je voulais dessiner. Après la classe de 3^e, j'ai fait une école de graphisme puis l'école de dessin Emile Cohl, à Lyon. Quand je suis venu à Paris pour démarcher des éditeurs, je n'avais que mes dessins de cours à montrer. Après plusieurs refus, j'ai décidé de présenter un projet que j'aurais moi-même illustré mais aussi écrit. Et mes deux premières histoires* ont été publiées en 1998.

L'affirmation d'un style

Mes premiers livres étaient plus axés « petite enfance » avec des univers

ronds et colorés. Mais j'avais envie d'aller plus loin, de sortir de certains codes du dessin pour enfant pour créer une histoire qui me ressemble. Ainsi est né *Loup noir* : du noir et blanc, sans texte, avec une narration principalement régie par l'image. Cette nouvelle démarche a suscité beaucoup de doutes avant de convaincre Casterman d'éditer ce livre. Dix ans après, *Loup noir* est devenu une référence ; il est aussi très utilisé par les enseignants pour travailler avec les enfants sur le sens de l'image et l'écriture.

« La littérature Jeunesse est un formidable laboratoire d'expérimentation. »

Liberté, sens, créativité

Le noir et blanc permet une lecture différente et laisse encore plus sa part d'imagination au lecteur. Il peut en effet dissimuler plusieurs sens et susciter le besoin et l'envie de revenir en arrière ! Depuis quelques années, j'utilise le système de découpe au laser pour faire des dessins ajourés très fins : une autre dimension, de nouvelles perceptions, avec des volumes et des superpositions.

Cela m'oblige à penser l'image des deux côtés. Et quand la couleur est présente, elle est toujours justifiée, elle apporte une information, un sens. Comme dans *Un jour, deux ours* où elle révèle une différence, une fois le jour venu.

Exposer à Montrouge

Montrougien depuis plus de dix ans, j'avais déjà réalisé des ateliers de dessin à la Médiathèque, et cette exposition me permet de montrer mon travail différemment, avec ses étapes de création : story-board, carnets de croquis, dessins originaux mais aussi ouvrages finis. J'aime aussi parler avec le public, enfants et adultes car chacun possède sa perception : c'est une façon d'être accessible à tous, et de montrer que faire ce métier est possible. Mais il faut être persévérant, exigeant, sincère et diffuser ce que l'on fait, faire confiance à ceux qui croient en vous.

Je travaille aussi sur une adaptation de *King Kong* avec les éditions Gautier-Languereau pour la rentrée 2015. Et j'ai écrit une histoire pour laquelle une éditrice cherche un illustrateur. Un de mes livres (*Akiko l'amoureuse*, Picquier jeunesse) vient d'être adapté par la compagnie Ando danse. J'adore, c'est inattendu. J'aimerais aussi voir un de mes livres adapté en dessin animé ! C'est aussi cela, la magie de la littérature Jeunesse, un laboratoire où l'on peut expérimenter, aller à la rencontre de l'autre. »

OMBRES BLANCHES D'ANTOINE GUILLOPPE
Du 19 mai au 20 juin 2015
Médiathèque – 32, rue Gabriel Peri
Entrée libre

> www.92120.fr

> <http://imagiervagabond.fr/illustrateurs/antoine-guilloppe>

BANDE DESSINÉE, JEUX DE RÔLE, FIGURINES, MAQUETTES

Deux évènements gratuits au Beffroi les 11 et 12 avril

Le week-end des 11 et 12 avril prochain, le Beffroi accueille deux événements gratuits à découvrir en famille : le 1^{er} Festival des Mondes de l'Imaginaire et le 20^e Concours international de l'Association Figurines et Maquettes de Montrouge. Au programme, deux jours de rencontres et de découvertes pour petits et grands !

Vous aimez la littérature Fantasy et SF (ndlr, science-fiction) ? Ne manquez pas le premier Festival des Mondes de l'Imaginaire, organisé au Beffroi à l'initiative des écrivains Marie-Charlotte Delmas et David Camus. Placé sous le signe du roman, de la bande dessinée, des jeux de rôle et des figurines, cet événement inédit permet aux passionnés de rencontrer et d'échanger avec leurs auteurs, éditeurs et illustrateurs préférés.

L'imaginaire sous toutes ses formes

Dès 10h le samedi, et pendant tout le week-end, la salle Lucienne et André Blin va voir se succéder de nombreux invités prestigieux : l'équipe d'*Esteren*, l'un des plus fameux univers médiévaux, Patrick Mallet, à qui l'on doit notamment la BD *Achab*, mais aussi Charlotte Bousquet et Fabien Fernandez, qui ont cosigné le célèbre ouvrage *Croquemittaines*, Raphaël Granier de Cassagnac, auteur de SF renommé et bien sûr le talentueux illustrateur **Nicolas Fructus**, invité d'honneur de cette édition 2015. Venez avec vos enfants ou petits-enfants assister aux nombreux débats et rencontres organisés, mais aussi partager un verre avec les auteurs à la « Buvette du Major Fatal », le samedi et le dimanche à 12h 30 dans le Grand Salon. Parallèlement à ces rencontres conviviales, un film d'animation surprise sera projeté aux enfants, le samedi à 15h à l'Espace Colucci. De nombreux jeux seront également à découvrir au cœur du Beffroi. La Compagnie Blin conclura ce grand week-end par un spec-

tacle de marionnettes inspiré d'un conte des *Mille et une nuits*, *Le Dormeur éveillé*.

1^{ER} FESTIVAL DES MONDES DE L'IMAGINAIRE

> **Le Beffroi - Salle Lucienne et André Blin et Grand salon - 2, place Émile Cresp**

Samedi 11 avril de 10h à 18h et dimanche 12 avril de 10h 30 à 18h - Entrée libre

> **Projection d'un film d'animation -**

Espace Colucci - 88, rue Racine

Samedi 11 avril à 15h - Entrée libre

> **Spéciale de la Compagnie Blin - Salle Lucienne et André Blin**

Dimanche 12 avril à 16h - De 5,50 € à 8 €.

Réservations au 01.42.53.23.24

Plus d'informations sur :

> <http://festivaldesmondesdelimaginaire.com>

Le monde de la figurine à l'honneur

Le même week-end, dans la salle Nicole Ginoux, l'Association Figurines et Maquettes (AFM) de Montrouge organise la 20^e édition de son grand concours international. **Figurines historiques ou fantastiques, maquettes d'avions, de blindés ou de véhicules civils : promenez-vous en famille au milieu de ces réalisations spectaculaires** et partagez la passion des concurrents de tous les âges, pour qui ce rendez-vous montrougien est devenu au fil des années un événement incontournable.

Le samedi de 9h à 18h et le dimanche de 10h à 18h, vous pourrez venir découvrir les créations des nombreux maquettistes et figurinistes participants, parmi lesquels ceux de la catégorie Juniors dont les résultats seront proclamés le samedi dès 17h. Le reste du palmarès sera dévoilé par le jury le



dimanche à partir de 15h 30. Qu'il s'inspire de l'histoire ou de l'imaginaire, le véritable monde miniature qui s'expose au Beffroi pour l'occasion promet aux visiteurs bien des moments d'émerveillement !

20^E CONCOURS INTERNATIONAL DE L'ASSOCIATION FIGURINES ET MAQUETTES DE MONTRouGE



**Le Beffroi - Salle Nicole Ginoux
2, place Émile Cresp
Samedi 11 avril de 9h à 18h et dimanche
12 avril de 10h à 18h - Entrée libre**
Programme sur :

> <http://www.afm-montrouge.com>

CONSERVATOIRE RAOUL PUGNO

Des concerts, un gala et des félicitations

Concert de la classe de clarinette

Le conservatoire Raul Pugno a programmé de nombreuses sorties en avril et mai. Tous à vous agenda ! **Vendredi 10 avril à 19h**, la classe de clarinette du conservatoire donne un concert à l'Espace Colucci. Au programme : ragtimes de Scott Joplin illustrant une histoire de Jean Claverie, *Little Lou sur la route du Sud*.

CONCERT DE LA CLASSE DE CLARINETTE
Espace Colucci – 88, rue Racine
Entrée libre – Info au 01.46.12.74.74

Concert de la classe d'art dramatique

Le vendredi 29 mai à 20h 30, c'est au tour de la classe d'art dramatique du conservatoire de se mettre en scène dans *Les Oiseaux* d'Aristophane. À travers la mise en scène originale de son professeur et l'enthousiasme de ses élèves, venez découvrir la foisonnante classe d'art dramatique.



CONCERT DE LA CLASSE D'ART DRAMATIQUE
Le Beffroi – Salle Lucienne et André Blin -
2, place Émile Cresp
Billets gratuits à retirer à partir du lundi 4 mai
Au conservatoire - 6, rue Racine
Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h 30 à 18h et le samedi de 9h à 15h
Info : 01.46.12.74.74 et 01.46.12.74.20

Gala de danse

Le samedi 30 mai à 20h, tous les danseurs et danseuses du conservatoire seront sur la scène de la salle Mœbius lors du gala annuel. À travers différents tableaux d'œuvres du répertoire classique et également des chorégraphies dynamiques et originales, vous aurez un aperçu de la richesse de l'enseignement de la danse au conservatoire et de la qualité du travail des différentes classes. Un beau spectacle en perspective !



GALA DE DANSE
Le Beffroi – Salle Mœbius
2, place Émile Cresp
Billets gratuits à retirer à partir du lundi 4 mai
Au conservatoire - 6, rue Racine
Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h 30 à 18h et le samedi de 9h à 15h
Info : 01.46.12.74.74 et 01.46.12.74.20

Au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris

Après l'admission d'un premier élève de notre conservatoire au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSM) en 2012, Rodolphe They et Vincent Hugon de la classe de percussion de Renaud Muzzolini et Jean-Claude Gengembre, ont réussi à l'unanimité le premier tour du concours d'entrée du CNSM de Paris cette année. Au second tour, **Rodolphe They** a été reçu en classe de percussion à l'unanimité, à la fois au niveau licence et master (le seul sur une quarantaine de candidats).

LA FABRIQUE DE TALENTS

Fort de ses 5 ans d'existence, ses 500 adhérents, son équipe de professeurs diplômés, expérimentés et passionnés, La Fabrique de talents propose pour les vacances d'avril, plusieurs stages :

- Du 20 au 24 avril, stage d'origami et goûter japonais dès 4 ans, percussions et danse africaine dès 4 ans, P'tits rockers dès 4 ans, La Petite Troupe théâtre dès 6 ans, théâtre ado et théâtre adultes,
 - Du 27 avril au 1^{er} mai : stage théâtre/cirque dès 6 ans, P'tits rockers dès 5 ans, percussions et danse africaine dès 4 ans, Acting in English dès 3 ans, impro-ados.
- Des stages sur mesure individuels ou en petits groupes peuvent également être organisés. Pour ces vacances, la Fabrique de talents propose des stages sur la journée entière et des duos de stages (2h le matin, 2h l'après-midi) permettant aux enfants de passer la journée à la Fabrique.

LA FABRIQUE DE TALENTS
Inscriptions pour les cours réguliers dès juin et toute l'année
46, avenue Henri Ginoux
01.46.56.09.88
contact@lafabriquedetalents.com
> www.lafabriquedetalents.com

LE VOYAGE EN CRÉATION, ART ET CIE

Transformer les salles d'attente des lieux de santé en galerie d'art pour permettre aux patients de s'évader dans des contrées imaginaires, d'alléger leur souffrance et leur angoisse... Tel est l'art thérapie selon Victoire Darlay, Montrougiennne, qui a créé en 2013 l'association Le Voyage en création, art et cie. Dix artistes -dont les quatre Montrougiennes Evelyne Petiteau, Nadège Blanc, Outi Munter et Victoire Darlay- ont exposé en mars à l'Hôpital du Val-de-Grâce à Paris. Présents à l'Hôpital Georges Clémenceau à Champcueil (Essonne), les artistes proposent également, en plus de l'exposition, des ateliers de peintures pour les malades pendant un mois. Jusqu'au 30 avril, Outi Munter, jeune Finlandaise qui vit à Montrouge, présente son travail *Imagerie des plantes et autres pressentiments* au Centre clinique de la Porte de Saint-Cloud à Boulogne. Quelle actualité !

LE VOYAGE EN CREATION, ART ET CIE
victoire.darlay@gmail.com



DU LUNDI 4 MAI AU SAMEDI 9 MAI 2015

6^e édition de la Semaine européenne : la Lettonie



La Lettonie préside le Conseil de l'Union européenne jusqu'à fin juin 2015.

Du 4 au 9 mai, Montrouge ira à la découverte de ce pays balte souvent méconnu.

La Lettonie est reconnue pour être un pays expert dans la création et la production de films d'animation. Du 4 au 7 mai, les enfants de nos écoles maternelles les découvriront à l'Espace Colucci. Deux soirées y sont programmées pour les adultes.

Mardi 5 mai à 20h 45

Espace Colucci – 88, rue Racine –
Entrée libre.

Soirée consacrée à un long-métrage d'animation letton avec la projection du film *Rocks in My Pockets* de Signe Bauman (2014) racontant l'histoire personnelle d'une femme aux prises avec une maladie héréditaire. Avec humour et courage, il s'agit d'un voyage pour découvrir le secret le mieux gardé de sa famille.

Mercredi 6 mai à 20h 45

Espace Colucci – 88, rue Racine –
Entrée libre.

Soirée consacrée à des courts métrages lettons choisis parmi les meilleurs des sorties récentes : *Wings and Oars, The Isle of Seals, Choir Tour, International Father's Day, Ursus, Priorities, Villa Antropoff, Rainy Days*.

Mercredi 6 mai au samedi 9 mai

Médiathèque – 32, rue Gabriel Péri –
Entrée libre aux horaires d'ouverture de la Médiathèque.

Exposition de photos La Lettonie à vol d'oiseau, photos des paysages et des villes de Lettonie pour vous donner envie d'y passer un séjour ou mieux connaître le pays.

Jeudi 7 mai à 20h 30

Le Beffroi – Salle Blin – 2, place Émile Cresp – Entrée libre.

Table ronde et débat sur La Lettonie au carrefour des influences, avec Sanita Pavluta-Deslandes, ambassadeur de Lettonie en France et Una Bergmane, spécialiste de la Lettonie et des pays baltes, auteure de plusieurs articles sur la période de l'indépendance des pays baltes. En introduction : projection du film d'Arte *Le Dessous des cartes* consacré à la Lettonie.

Samedi 9 mai de 13h à 18h

Place Émile Cresp – Entrée libre

Stands sur la Lettonie, buvette et animation musicale :

- À 15h : le duo **Viņš un Viņa** : Ilze Lejina vient de Riga et Fred Hormain, d'un village de France. Ensemble, ils distillent leur musique pop folk, teintée de romantisme, symbiose de leurs différentes cultures,
- À 16h : le concert de **l'Orchestre d'harmonie de Montrouge** évoquera plusieurs aspects de la musique lettone et jouera son hymne officiel,
- À 17h : le tirage au sort des gagnants du quiz sur la Lettonie (voir ci-contre). À gagner : un week-end à Riga et d'autres lots en partenariat avec les commerçants de Montrouge.

Samedi 9 mai à 20h30

Le Beffroi – Salle Lucienne et André Blin – 2, place Émile Cresp – Tarif C - De 10 € à 20 € - Billetterie sur 92120.fr, par téléphone au 01.46.12.74.59 ou sur place 45 minutes avant le concert

Concerts du Riga saxophone Quartet et du Chœur letton de Paris. Le Riga saxophone Quartet et la chanteuse de formation classique Évita Évita Zālīte interpréteront des airs lettons des XIX^e et XX^e siècles. En 1999, le quatuor s'est vu discerner une Victoire de la Musique Classique pour l'ensemble de ses performances internationales, la plus haute distinction musicale du pays. Un des ensembles de chants lettons les plus populaires, le Chœur letton de Paris assurera la seconde partie du concert, accompagné par le Tasty Pudding jazz-band du conservatoire André Navarra de Charenton-le-Pont, dirigé par Valters Lindbergs.



Tout le programme

> www.92120.fr

Gagnez un week-end pour 2 personnes à Riga



1^{ère} étape : cochez les bonnes réponses

À chaque question correspond une seule réponse correcte.

1. En quelle année la République de Lettonie a-t-elle été fondée ?

- 1201 1990
 1918 1991

2. De quel pays suivant la Lettonie n'est pas voisine ?

- Biélorussie Pologne
 Estonie Russie
 Lituanie

3. Quelle est la région la plus russo-phonie de Lettonie ?

- Le Kurzeme Le Vidzeme
 Le Latgale Le Zemgale

4. Les couleurs du drapeau letton sont disposées dans les proportions suivantes :

- Les bandes rouges sont deux fois moins larges que la bande blanche
 Les bandes rouges sont deux fois plus larges que la bande blanche
 Les trois bandes sont de largeurs égales

5. Quel est l'autre nom donné par les Lettons à la mer baltique ?

- La mer froide
 La mer de l'ambre
 La mer des Sarcasmes
 La mer des Sargasses

6. À quelle date la Lettonie a-t-elle adopté l'Euro ?

- Le 1^{er} janvier 2009
 Le 1^{er} janvier 2011
 Le 1^{er} janvier 2014
 Le 1^{er} janvier 2015

QUIZ : LA LETTONIE

Pour jouer, répondez aux quinze questions ci-dessous et renvoyez ce quiz avec vos coordonnées avant le jeudi 7 mai 17h afin que nous puissions vous contacter si vous remportez un lot.

Un seul bulletin par personne est autorisé. Les gagnants seront tirés au sort parmi tous ceux qui auront répondu correctement à l'ensemble des questions le samedi 9 mai à 17h, place Cresp.

7. Lors de l'adoption de l'Euro, depuis combien d'années la Lettonie était-elle déjà membre de l'Union européenne ?

- 3 ans 8 ans
 5 ans 10 ans

8. Quels sont les trois principaux ports de Lettonie ?

- Daugavpils, Riga et Ventspils
 Liepaja, Riga et Ventspils
 Riga, Skulte et Ventspils
 Riga, Salacgriva et Ventspils

9. Quelle est la rivière la plus longue qui traverse uniquement la Lettonie ?

- La Gauja La Venta
 La Daugava La Lielupe

10. Comment a-t-on appelé la révolution d'indépendance des pays baltes ?

- La révolution des œillets
 La révolution de velours
 La révolution orange
 La révolution chantante

11. L'un des mets traditionnels apprécié en Lettonie est :

- Le fromage aux graines de Carvi
 La bergeronnette farcie, sauce Tilleul
 Les grillades de coccinelles

12. Quelle particularité possède le château de Rundale ?

- Un jardin à la française
 Des toilettes à la turque
 Une charpente en pin des Landes
 Un trou en façade sud, symbole des bâtisseurs normands

13. Qui a été surnommé l'homme letton du XX^e siècle ?

- Janis Cakste Mark Rothko
 Janis Rainis Karlis Ulmanis

14. Quel est l'art populaire le plus répandu en Lettonie ?

- Le chant choral
 La peinture sur bois
 La danse folklorique
 La culture des œillets

15. Récemment, un chercheur letton a été primé pour avoir travaillé sur :

- La production de textile à filaments d'argent puis d'ambre à vocation médicale
 Un système robotisé de récolte de miel sur des marguerites sauvages
 Une technologie par ultrasons pour communiquer avec des pigeons
 Une oreillette permettant d'entendre le chant des sirènes de Liepaja

2^e étape : indiquez vos coordonnées très lisiblement afin d'être contacté si vous remportez un lot.

Nom :

Prénom :

Adresse complète :

.....

E-mail/Courriel :

.....

Téléphone :

3^e étape : retournez le bulletin avant le 7 mai 17h

Par courrier : Mairie de Montrouge « Quiz Europe » - 43, avenue de la République - 92120 Montrouge.

Dans les urnes situées à la Médiathèque au 32, rue Gabriel Péri et au Centre administratif au 4, rue Edmond Champeaud.

Directement sur 92120.fr



{ Georges Malbrunot. }

CONFÉRENCES AU BEFFROI

Trois questions à Georges Malbrunot

Georges Malbrunot, grand reporter au *Figaro*, spécialiste du Moyen-Orient et auteur avec Christian Chesnot de *Qatar, les secrets du coffre-fort* et du blog *De Bagdad à Jérusalem, l'Orient indiscret*, a donné une conférence le 10 mars dernier sur le Qatar. Retrouvez l'intégralité de son intervention sur 92120.fr

MONTROUGE MAGAZINE : Présentez-vous à nos lecteurs

GEORGES MALBRUNOT : Diplômé de l'Institut pratique de journalisme, j'entre au journal *La Croix* en 1986 puis à l'AFP. En février 1988 lors de mon premier reportage à Jérusalem, secoué alors par la première Intifada, je prends le virus du Moyen-Orient. J'ai été basé entre 1994 et 2002 à Jérusalem, puis à Bagdad en 2003 et 2004 entre autres pour *Le Figaro*, *Europe 1* et *Ouest-France*. C'est là que j'ai été enlevé avec Christian Chesnot et détenu pendant quatre mois par des insurgés salafistes appartenant à l'Armée islamique en Irak. Je suis l'auteur d'une dizaine de livres sur le conflit israélo-palestinien, l'Irak, Al-Qaïda, le Qatar et le dernier, en octobre dernier, sur le conflit en Syrie, *Les Chemins de Damas, le dossier noir de la relation franco-syrienne*, coécrit avec Christian Chesnot.

M.M. : Que représente le Qatar économiquement et sur la scène internationale ?

G. M. : D'un nain politique et économique jusqu'au début de la décennie 2000, le Qatar est devenu en dix ans un acteur de premier plan au Moyen-Orient, et parfois au-delà. Cette place est due à l'émir-père cheikh Hamad, doué d'une intuition hors pair (Al Jazeera, base américaine à Doha). Les gigantesques réserves de gaz du Qatar lui donnent les moyens de sa diplomatie, qui consistait pendant longtemps à



être ami avec tout le monde, avant de devenir une diplomatie de combat avec la guerre en Libye puis en Syrie à partir de 2011. Ce passage ne va pas sans poser de problème pour un minuscule pays peuplé de 180 000 autochtones et de 1,6 million d'étrangers. Le Qatar n'a pas islamisé les banlieues comme on l'a dit, mais son agenda diplomatique, marqué par un appui multiple aux islamistes, ne correspond pas toujours au nôtre : c'est là où il faut être vigilant.

M.M. : Le Qatar a-t-il racheté la France ?

G. M. : Non. Il a défini trois ou quatre pays où il investirait : la France (20 milliards de dollars) avec lequel nous sommes liés par un accord de défense depuis 1994, la Grande-Bretagne (environ 30 milliards), les États-Unis et l'Asie de plus en plus. Les dirigeants qatariens sont sincèrement francophiles et parfois

francophones comme Tamim, l'actuel émir. Ils ont été agacés par le « Qatar bashing » des dernières années. Ils ont l'impression de faire du bien en France en y investissant massivement et en retour, ils se prennent des volées de bois vert. Ils commencent à comprendre qu'il leur faut communiquer mieux. Bédouins, ils avaient l'habitude de penser que lorsque ça va mal, on devait se cacher sous la tente en attendant que l'orage passe. Quand on aspire à être un acteur mondial, on ne peut plus se cantonner à cette réserve.

{ à savoir }



Écoutez l'intégralité
des conférences au Beffroi
sur 92120.fr

LES PROCHAINES CONFÉRENCES AU BEFFROI

- **Guillaume Duval : l'Allemagne, un modèle ?** Mardi 7 avril 2015 à 20h 30
- **Jean-Philippe Béja : la Chine, l'Empire du Milieu au centre du monde ?** Mardi 12 mai 2015 à 20h 30

**Le Beffroi – Salle Lucienne et André Blin
2, place Émile Cresp**

Tarif : 5 €

Billetterie :

- **Au Beffroi le jour de la conférence**
- **À la Médiathèque - 32, rue Gabriel Péri – mardi et vendredi de 14h à 19h, mercredi et samedi de 10h à 12h et de 13h 30 à 17h, jeudi de 14h à 17h.**
- **sur 92120.fr**

MEDIATHÈQUE

Les coups de cœur

BANDE DESSINÉE JEUNESSE
QUELLES CURIEUSES AVENTURES !

Le scénario. Cerise, 11 ans, est une jeune fille qui ne supporte pas l'ennui. Elle vit de nombreuses aventures qu'elle raconte et dessine dans le carnet que sa mère lui a offert. Lorsqu'elle croise un vieil homme qui se dirige vers l'ancien zoo de sa ville, elle se demande ce qu'il peut bien aller y faire. C'est le point de départ d'une aventure touchante, à laquelle Cerise va mêler ses deux meilleures amies.

Les auteurs. Joris Chamblain, scénariste, et Aurélie Neyret, illustratrice, sont deux jeunes auteurs prometteurs, qui ont récemment reçu le prix Fauve Jeunesse pour le second tome des *Carnets de Cerise* lors du salon de la bande dessinée d'Angoulême.

L'univers. Ce n'est que le premier tome, mais l'idée est déjà là, non seulement dans le scénario, plein de rebondissements, et dans les personnages, très attachants, mais aussi dans le dessin. Cerise perdrait de sa candeur et de sa grâce, si elle ne prenait pas vie sous les traits d'Aurélie Neyret. La jeune fille fait renaître la pointe de folie enfantine qui existe en chacun de nous, sans dénaturer la préadolescente qu'elle est. *Les Carnets de Cerise*, c'est avant tout une atmosphère très douce, dans laquelle on a envie de se lover, où le quotidien et la magie s'entremêlent avec délicatesse.



LES CARNETS DE CERISE,
TOME 1 : LE ZOO PÉTRIFIÉ

De Joris Chamblain
et Aurélie Neyret
Soleil, 2012 - À partir de 9 ans

> Espace Jeunesse : JBD CAR

DVD
L'ÉTRANGE VICE DE MME WARDH

Le scénario. Julie Wardh, jeune et jolie bourgeoise, se trouve confrontée, lors d'un séjour à Vienne, à des démons et des obsessions qu'elle croyait avoir enfouis dans son passé.

Un tueur rôde dans la ville : fait-il partie de ses connaissances ? Son mari et son amant, malgré toutes leurs attentions, sont-ils aussi innocents qu'ils le paraissent ? Vous le saurez au bout d'1h 37 d'un suspens à couper le souffle.

L'auteur et l'actrice. Sergio Martino est un grand nom du cinéma de genre italien. Il a réalisé de nombreux westerns, films de science-fiction et d'horreur destinés à un public populaire et généralement méprisés par la critique. La présence d'Edwige Fenech dans le rôle principal confère à ce personnage trouble une sensualité inquiète et fragile. Elle fut, tout comme le réalisateur, un personnage incontournable du cinéma bis transalpin, figurant au générique de films comme *L'Île de l'épouvante* ou *La Toubib du régiment*.

L'univers. Ce film est un « giallo », un sous-genre italien qui mélangeait ambiances policières et horribles à la fin des années 60 et au début des années 70 : son représentant le plus connu est Dario Argento (*L'Oiseau au plumage de cristal*, *Suspiria*, etc).



L'ÉTRANGE VICE
DE MME WARDH

De Sergio Martino, 1971

> Espace Musiques et Cinéma : F MAR

LIVRE
AU PRÊT SUR GAGE

Le scénario. Ce petit livre nous ouvre les portes d'une vieille institution peu connue, le Crédit municipal de Paris, anciennement Mont-de-piété. Les femmes, surtout, y mettent en gage leurs bijoux, les libérant ainsi des contraintes qui pèsent sur elles. L'échange de l'or contre de l'argent permet une certaine indépendance financière. Les habitués préfèrent venir au Crédit municipal plutôt que d'emprunter à des sociétés de crédit ou à des banques. En effet, le prêt sur gage présente des taux d'emprunt bas qui augmentent avec la somme prêtée. Ce qui permet de ne pas léser les petits emprunts et de ne pas favoriser les gros emprunts. L'auteur nous brosse un portrait chaleureux du lieu, des guichetiers et des clients avec leurs habitudes d'un monde fait d'urgence et de débrouillardise.

L'univers. *Raconter la vie* est une collection du Seuil qui a été fondée par Pierre Rosanvallon. Il s'agit d'une collection papier différente dans la mesure où elle est une fenêtre sur un site participatif où il est possible de raconter sa vie et celle des autres. Cet espace d'échanges et d'édition virtuelle veut accueillir les récits de vie, les témoignages des « invisibles », des gens ordinaires.

L'auteur. Pauline Peretz est historienne, spécialiste des États-Unis et des relations internationales. Elle est rédactrice en chef du site internet *La Vie des idées*, et directrice éditoriale de *Raconter la vie*.



AU PRÊT SUR GAGE
De Pauline Peretz
Raconter la vie

> Espace Adulte / 332.7 PER

LES NOUVEAUTÉS DE LA MÉDIATHÈQUE !

BD : *Les Royaumes du Nord*, de Stéphane Melchior-Durand

Album : *La Grande Traversée*, d'Agathe Demois & Vincent Godeau

Documentaire : *La Mythologie en 3 minutes*

chronos : *30 mythes célèbres à lire en un rien de temps !*, d'Anita Ganeri

CD : *Alain Souchon & Laurent Voulzy*

CD : *Worship the sun*, de Allah-Las

DVD : *Tom à la ferme*, de Xavier Dolan

LIVRE : *Jules Ferry et l'enfant sauvage* de Mara Goyet, Flammarion, 2014

LIVRE : *Jules Ferry, la liberté et la tradition*, de Mona Ozouf, Gallimard, 2014

LIVRE : *En Afrique*, de Eric Fottorino, Denoël, 2014

30^E ÉDITION DU CROSS SCOLAIRE

2 500 enfants dans les starting-blocks

L'Éducation nationale, avec le soutien de la Ville de Montrouge, organise la 30^e édition du cross scolaire le vendredi 29 mai 2015 de 9h à 12h.

Le 29 mai prochain, l'école primaire Boileau remettra en jeu son trophée Arlette Bordas (meilleure performance sportive) et l'école primaire Renaudel B, son trophée Henri Ginoux (meilleure participation).

Près de 1 000 mètres

De la rue Périer au stade Maurice Arnoux, sur un parcours de près de 1 000 mètres, 2 500 enfants de la classe de CP à celle de CM2 effectueront leur épreuve de course à pied sur route avec comme objectif être le meilleur, pour soi et pour son école. À l'issue de cette matinée, une collation sera servie aux participants par le personnel municipal et membres du Stade multisports de Montrouge (SMM) dans l'attente des résultats.

Encouragez les participants

Parents, grands-parents, amis ou tout simplement amateurs de sport, venez soutenir les 2 500 jeunes Montrougiens le 29 mai prochain. Vous pouvez également contacter le Service des sports de la Ville de Montrouge si vous souhaitez

devenir signaleurs bénévoles et ainsi contribuer au bon déroulement de la course.

PLUS D'INFORMATIONS
01.46.12.72.43.

> Et sur 92120.fr

DIX DÉPARTS DE COURSES LE 29 MAI

- CE2 : 9h 15 pour les filles,
9h 20 pour les garçons
- CE1 : 9h 45 pour les filles,
9h 50 pour les garçons
- CP : 10h 15 pour les filles,
10h 20 pour les garçons
- CM1 : 10h 45 pour les filles,
10h 50 pour les garçons
- CM2 : 11h 15 pour les filles,
11h 20 pour les garçons



MASA « MONTRouGE ACTIVITÉS SUBAQUATIQUES »

La fosse de plongée de Villeneuve-la-Garenne

Dimanche 1^{er} février 2015, les moniteurs du MASA se sont retrouvés à la fosse de plongée de Villeneuve-la-Garenne pour une matinée de travail consacrée à la théorie et à la pratique de l'assistance et de la remontée d'un plongeur en difficulté. Objectif : confronter les expériences et continuer à mettre en place une pédagogie commune pour son enseignement auprès des plongeurs du MASA tout en respectant le code du sport et les normes pédagogiques de la fédération, la FFESSM. Animée par la présidente du club Muriel, cette mati-



née a été suivie d'une mise en pratique dans la fosse de plongée de 20 mètres de profondeur entre des binômes de moniteurs.

Cette réflexion se poursuivra lors des futures sorties en mer du club à Niolon et à Porquerolles en avril et mai 2015.

MONTRouGE ACTIVITÉS SUBAQUATIQUES (MASA)

Aquapol - 91, rue Henri Ginoux
06.60.92.80.96

secretariat@montrougeplongee.com

> www.montrougeplongee.com/

SMM

Des records, des projets, des nouveautés

Vous pouvez dès à présent vous renseigner sur les modalités d'inscription pour la saison 2015/2016. Si vous souhaitez débiter une activité dès aujourd'hui, vous pouvez vous inscrire tant qu'il reste des places. En adhérant au SMM, vous pouvez devenir dirigeant bénévole. Le SMM serait heureux de bénéficier de vos compétences.

STADE MULTISPORTS DE MONTROUGE

Secrétariat général

105-107, rue Maurice Arnoux

Du lundi au vendredi de 12h à 14h et de 16h 30 à 19h

01.42.53.70.88

contact@smm92.fr

> smm92.fr

{à savoir}

Tarifs minorés pour les nouveaux adhérents.

Projet d'une section golf au SMM



Montrouge compte environ 400 licenciés de golf sans rattachement à une association. Le SMM projette la création d'une section golf. Si vous êtes intéressé, contactez-les.

golf.montrouge@gmail.com

Nouveau à la section Musculation

Après l'arrivée d'un elliptique, la section musculation du SMM vient d'acquérir un TRX. Venez l'essayer sous la surveillance d'un coach diplômé d'Etat. Première séance d'essai gratuite avec certificat médical. Profitez de 50 % de réduction pour toute nouvelle adhésion.



La gym pour tous : un bouquet de bienfaits

Avec 14 heures de cours répartis du lundi au samedi, vous trouverez assurément votre créneau horaire. La gymnastique d'entretien pour tous, quelque soit votre âge et votre sexe, vous permet d'acquérir un meilleur métabolisme. Votre corps retrouve son élasticité grâce aux étirements et le renforcement musculaire des abdo-fessiers et des dorsaux améliore la posture corporelle.

Les aikidokas à l'honneur

Une belle année commence pour les adultes de la section aikido du SMM. Lionel Cauret et Morgan Hellegouarch ont obtenu le grade de 2^e dan. Félicitations !

La section aikido a donné des cours d'initiation aux élèves de CE2 de l'école Buffalo dans le cadre de la promotion sportive co-organisée par l'Education nationale et la Ville de Montrouge. Venez-vous informer aux dojos Maurice Arnoux et Henri Ginoux (Aquapol).

La section athlétisme à nouveau vers le championnat de France



Avec 7 athlètes lors des 10 km du XIV^e dans les 200 premiers le 25 janvier, Ludovic David (36'20), Nicolas Grehant (36'52), Christian Prével et Céline Cabanel se qualifient pour le championnat de France.

Le 31 janvier, lors des 5 km et 10 km de Malakoff, Jean-Claude Morelli, Mickaël Berthet, Wilfried Paul et Philippe Méric arrivent sous les 20'. Au 10 km, Alexis Geslin arrive à la 9^e place et 1^{er} dans la catégorie Espoir.



Au cross de Sceaux le 8 février, Jérémy Lecomte finit 1^{er} au 5 km (16'59) ; Arnaud Charpentier, Mickaël Berthet, Jean-Claude Morelli, Wilfried Paul et Christian Prével sont sous les 20'. Notons le >>>

>>> podium pour Ludivine Cottais. Le SMM remporte ainsi la 1^{ère} place par équipe et par le nombre. Dix enfants ont participé au cross de Sceaux avec un podium pour Arno Seymour.

Le SMTC à nouveau en championnat de France

Devenue championne des Hauts-de-Seine 2015, l'équipe + de 35 ans Messieurs du SMTC a réussi un parcours plus qu'honorable lors des championnats de France. Elle ne s'est inclinée que 3/1 en 1/8^e de finale face au Stade Français, dans laquelle évoluaient

3 ex-joueurs professionnels. Félicitations à Frédéric Armirail (-4/6), Nicolas Galland (0) capitaine de l'équipe, Sébastien Quiring (3/6), Nicolas Sevestre (3/6), François Sallat (3/6) et Michaël Bombart (4/6).

Dans le cadre du championnat de France Seniors National 2, l'équipe 1 Messieurs jouera au stade Maurice Arnoux le 3 mai face à le Nice LTC 1, le 10 mai face à Biarritz Olympique 1, le 17 mai face à Teste TC 1, le 7 juin face à l'OCC Calas 1. Venez les encourager, début des matchs à 9h.

Mordus du jogging ?

Le SMM vous propose de le pratiquer tous les jours au stade Maurice Arnoux éclairé le soir. Vestiaires et douches y sont à votre disposition. À partir de 12 ans. Sans encadrement.

Toute adhésion dans l'une des sections du SMM* donne également accès au stade.

* Note : Aïkido, athlétisme, badminton, basket-ball, boules/pétanque, cyclo-randonnée, gymnastique artistique, gym pour tous, judo/jujitsu, karaté, musculation, natation, tennis, tennis de table.



INTERNATIONAUX DE FRANCE ROLAND GARROS JUNIOR

Rendez-vous au CAM

Pour la 33^e année consécutive, le CAM accueille les phases qualificatives des Internationaux de France Roland Garros « juniors ». Du tennis de très haut niveau, sur 8 des 16 terrains en terre battue du CAM et de 250 heures de spectacle. A cette occasion, le CAM organise des journées Portes Ouvertes les **27-28-29-30 mai**. Entrée libre.

Offre spéciale avril-septembre

Si vous habitez ou vous travaillez à Montrouge et que vous souhaitez jouer au tennis, profitez de l'offre spéciale du CAM : de 139 € pour les – 14 ans à 339 € pour les plus de 30 ans, pour jouer d'avril à septembre, et même une offre duo avec 50% de remise sur le second abonnement.

CAM

60, avenue Marx Dormoy
01.46.57.59.00.

accueil@camontrouge.fr

> www.camontrouge.fr



LES PROCHAINES RENCONTRES DU GSM

Toutes les rencontres de football ont lieu au stade Maurice Arnoux, rue Maurice Arnoux à 9h 30. Venez encourager les équipes du GSM !

Équipe Seniors

Dimanche 12 avril : GSM - Menucourt
Dimanche 3 mai : GSM - Nanterre Police 92

Dimanche 31 mai : GSM - Franconville

Équipe Vétérans

Dimanche 19 avril : GSM - Meudon
Dimanche 17 mai : GSM - Issy-les-Moulineaux
Dimanche 7 juin : GSM - Sèvres FC 92

GROUPE SPORTIF DE MONTROUGE (GSM)

19, rue Henri Barbusse
gsmontrouge@lpiff.fr

> <http://gsmontrouge.footeo.com>

LE MASQUE DE FER DE MONTROUGE

Votre club d'escrime Le Masque de fer de Montrouge vous invite à une séance découverte les mardi 2 et jeudi 4 juin pour les adultes à partir de 16 ans, de 19h 30 à 21h 30 et le mardi 2 juin pour les enfants de 7 à 12 ans de 18h 30 à 19h 30. Inscrivez-vous ! Etes-vous prêts ? Allez, l'escrime est votre sport.

LE MASQUE DE FER DE MONTROUGE

info@escrime-montrouge.com
01.42.78.59.72

NAVIGUEZ AVEC L'ASSOCIATION EMBRUNS

Vous avez envie de naviguer à la voile le week-end ou lors de croisières ? L'association Embruns organise et encadre des sorties en mer ouvertes à toutes et à tous, débutants ou confirmés, au départ de Montrouge. La prochaine sortie est à La Rochelle du 8 au 10 mai 2015. Inscrivez-vous !



EMBRUNS

Renseignements complémentaires :

courrier@embruns.asso.fr

Conditions de participation et inscriptions

> <http://embruns.asso.fr>

{ Le 18 janvier, l'Opéra national Tchaïkovski - Ballet de Perm, proposait Giselle, l'œuvre la plus romantique du répertoire chorégraphique de la compagnie. }

Le romantisme de Giselle



{ Le 16 janvier, l'évocation musicale et narrative du destin du violoniste polonais Haïm Lipsky, rescapé du camp d'Auschwitz, contée par une comédienne, Mélanie Doutey, très émouvante et investie. }

Haïm, à la lumière d'un violon



La Tempête au théâtre

{ Le 9 janvier, Shakespeare s'est invité au Beffroi à travers une pièce injustement méconnue de l'auteur britannique avec Alain Pralon, Dominique Pinon et Sarah Biasini en fers de lance théâtral. }



Les Vanités d'Art & artisanat

{ Du 7 au 15 février, près de 200 artistes montrougiens exposaient dans la salle Nicole Ginoux au Beffroi dans le cadre de l'exposition Art et artisanat qui avait pour thème Les Vanités. **Félicitations à Delphine Séjourné** qui a remporté le prix du public pour son œuvre La Dernière Danse acrylique. Delphine Séjourné est auditrice des cours d'adultes de la Communauté de communes Châtillon-Montrouge et suit le cours de Régis Rizzo. }



Mensonges d'États

{ Le 23 janvier, l'opération « Fortitude » qui consistait en 1944 à convaincre Hitler et les chefs nazis que le Débarquement programmé de Normandie ne serait qu'une diversion avant la véritable attaque massive le mois suivant dans le Pas-de-Calais, a donné lieu à une pièce de théâtre, Mensonges d'États, jouée par Samuel Le Bihan et Michaël Cohen. }

{ Avant la traditionnelle galette de Rois géants, les Montrougiens ont pu assister au spectacle jeune public Shim et Sham's magic cake le 25 janvier. Ont suivi le défilé symbolique des Rois mages géants et la dégustation du fameux délice à la frangipane offert par la Ville et fabriqué par les boulangers montrougiens place Émile Cresp. }

Spectacle, galette des Rois... un dimanche bien rempli



© Manuel Gérard



La 11^e édition de Miniartextil

{ Du 27 février au 21 mars, les Montrougiens ont pu admirer l'exposition internationale d'art textile contemporain, Miniartextil au Beffroi. Une 11^e édition placée sous le thème de GEA, issu des termes Gaia ou Gê de la mythologie grecque, qui signifient «terre», identifiée à la «déesse mère», toujours composée de mini textiles et d'installations monumentales. }



Sea Girls

{ Le 8 février, la prestation des quatre comédiennes-chanteuses composant les Sea Girls et des musiciens les accompagnant, a beaucoup distrait les spectateurs du Beffroi. Du music-hall pur jus ! }

{ Le 7 mars, le spectacle Comix, oscillant entre acrobatie aérienne, grande illusion et magie, a stupéfait le public par son style inclassable et l'imagination chorégraphique dont Emiliano Pellisari et sa troupe font preuve. }

Comix



© Emiliano Pellisari studio



© Vincent Bidault

Les écrits de M. Girardot de Nozeroy

{ Les écrits du conseiller au Parlement de Dole durant la Guerre de Dix ans qui opposa la France à l'Espagne, retrouvés il y a seulement dix ans, ont fait l'objet d'une adaptation théâtrale portée par Christian Pageault le 13 mars au Beffroi. }

{ Quand deux comédiennes-journalistes, Léonore Chaix et Flor Lurienne bâtissent un show théâtral au ton un tantinet culotté, le public est comblé. La preuve au Beffroi le 6 mars dernier. }

Déshabillez mots n°2



© Philippe Delacroix



© Yann Orhan

Julien Doré : son l'ove tour passait à Montrouge

{ Le 6 février, entre ballades électro et chansons pop orchestrales, Julien Doré a enflammé la salle Moebius. }



Concert des professeurs du conservatoire Raoul Pugno

{ Le quatuor de cuivres Evolutive Brass composé d'Anthony Caillet, Gilles Mercier, François Thuillier et Nicolas Vallade, a joué dans les Salons de l'Hôtel de Ville des œuvres de Bach, Mozart, Debussy, Bartók, Dvořák, Kurt Weill. }

{ Le 8 février, s'est tenue l'assemblée générale de l'ANACR et des Amis de la Résistance. Lucette Asso a été élue à sa tête. Eric Michaux, secrétaire et vice-président du Comité Montrougien a fait le compte-rendu de l'activité, signalant avec satisfaction le nombre croissant d'adhérents. Claude Morel vice-président départemental de l'ANACR a évoqué le projet de publications trimestrielles et gratuites présentant les activités des associations. De nombreuses personnalités étaient présentes dont Daniel Flamme et plusieurs membres du Souvenir Français, de la FNACA, Jacques Lemaître, Président de l'UNC. }

ANACR et Amis de la Résistance



{ Le 25 janvier 2015, a eu lieu l'Assemblée générale annuelle de l'Union nationale des Combattants (UNC) au Beffroi. Avant d'ouvrir la séance, le président Jacques Lemaître a rendu hommage aux amis disparus. La réunion s'est terminée par une réception en présence de Jean-Loup Metton, Maire de Montrouge, du colonel Joseph Muller, président départemental des Hauts-de-Seine, des représentants de la Municipalité, des présidents et amis d'associations. Claude Bourlard, Jean-Pierre Chiri et Michel Dobbelaere ont été décorés «Mérite UNC», en récompense de leur dévouement à l'UNC. }

Union nationale des Combattants



Luz Casal

{ La Galicienne Luz Casal présentait son dernier album Alma à Montrouge le 14 mars dernier. }



© Miguel Reveriego



Barcella

{ C'est un artiste de la nouvelle génération qui a joué à Montrouge le 21 mars en la personne de Barcella, chanteur-musicien inclassable et déjà multi-primé. }



Concert de l'Orchestre de chambre Nouvelle Europe

{ Le chef Nicolas Krauze, à la tête de son ensemble de musiciens où se côtoient musiciens ou chanteurs en devenir et artistes confirmés, a entraîné l'auditoire du Beffroi dans l'univers mozartien avec le soliste Pierre Genisson (clarinette) et haydnien avec le soliste Dimitri Maslennikov (violoncelle). }

Et aussi... à la Médiathèque

Les concerts découverte de Tsuica le 24 janvier, de Mika Akiyama le 7 février et d'Avion le 14 mars, la conférence de François Boustani sur la circulation du sang le 31 janvier, les fantaisies musicales avec les spectacles *Petites souffleries pour grand souffleur*, *Tourne le monde* le 14 mars, la lecture de poèmes de Max Jacob le 21 mars, etc.



ANNIVERSAIRE

Madame Née fête ses 100 ans

Le 24 janvier dernier, Marie-Odette Née a célébré ses 100 ans à son domicile.

Sa fille Danielle était de la partie ainsi que ses nombreux amis de la résidence Toit et Joie du 125, avenue Verdier. Elle est arrivée dans la résidence le 1^{er} avril 1966, il y a presque un quart de siècle ! Son mari, décédé depuis, travaillait dans ce qui était à l'époque le centre de tri postal Paris Brune, dans le XIV^e arrondissement de Paris. Son grand-père paternel habitait rue de la Vanne. Auvergnate d'origine, Marie-Odette Née a exercé de multiples métiers comme polisseuse en bijouterie ou vélo-taxi... en tandem.



NAISSANCES - Bienvenue à

- ✿ Manon VIGO - 26.08.2014
- ✿ Ulysse, Philippe, Ehizogie PASTEAU - 10.09.2014
- ✿ Johana ALVES AUGUSTO VILAO - 12.09.2014
- ✿ Margot, Francette, Maryse VINCENT - 27.09.2014
- ✿ Mathilde, Dominique, Joséphine MASSON - 03.10.2014
- ✿ Imane, Ajoké, Soledad LALA - 15.10.2014
- ✿ Célestine, Éléa LUDINARD - 17.10.2014
- ✿ Anaé, Valentine LUDINARD - 17.10.2014
- ✿ Baptiste, Yves, Olivier RÉQUILLART MAÎTRE - 21.10.2014
- ✿ Rachel-Ariana, Désirée EDISSE - 22.10.2014
- ✿ Adem, Mabrouk FOUHAIL - 22.10.2014
- ✿ Janna HAMIMES - 25.10.2014
- ✿ Blandine, Marie, Agnès OUTERS - 26.10.2014
- ✿ Isabella ROLDAN CAMPS - 27.10.2014
- ✿ Elias, Olivier CHEMLA - 30.10.2014
- ✿ Amyas, Gérard, Rachid HUGUIN - 30.10.2014
- ✿ Céline EL KAEM - 01.11.2014
- ✿ Mohamed, Adem BENDOU - 02.11.2014
- ✿ Augustin, Jules LE NORMAND - 03.11.2014
- ✿ Marie, Agnès SARA KPERA - 03.11.2014
- ✿ Jules, Aurélien BEN DAYAN - 04.11.2014
- ✿ Maëlys, Bérengère, Raphaëlle, Marie RENONCÉ - 05.11.2014
- ✿ Yousra ABOUSAÂD - 06.11.2014
- ✿ Apolline, Martine, Odile JACQUET - 06.11.2014
- ✿ Ylli BESSA - 07.11.2014
- ✿ Yara AARAB - 09.11.2014
- ✿ Charlotte, Claire, Christelle ALLASIO - 09.11.2014
- ✿ Louis, Julien, Eric DELAVAL - 09.11.2014
- ✿ Eva SALEM - 11.11.2014
- ✿ Apolline SAUSSET BRÉTILLOT - 11.11.2014
- ✿ Ugo ZERBIB - 11.11.2014
- ✿ Lisa JIN - 12.11.2014
- ✿ Jules, Alain GRANDGUILLAUME - 13.11.2014
- ✿ Paul, Alain, François, Emile HEBERT - 15.11.2014
- ✿ Maxime, Dominique, Alain JACOTOT BON - 16.11.2014
- ✿ Lucie, Caroline, Claire DELECOURT MEDINA - 17.11.2014
- ✿ Léonie, Michèle, Jeannine GEORGE - 17.11.2014
- ✿ Achille FONTAINE - 17.11.2014
- ✿ Marius, Michel, Georges PORTE - 19.11.2014
- ✿ Aurélia BOUDIA - 20.11.2014
- ✿ Raphaël, Abraham PARTOUCHE - 20.11.2014
- ✿ Angèle, Pauline, Denise BRULÉ - 21.11.2014
- ✿ Madeleine KELCHE - 21.11.2014
- ✿ Sofiane NEMA - 21.11.2014
- ✿ Léonard, Jean, Joseph SCOARNEC - 21.11.2014
- ✿ Avi KOSKAS - 22.11.2014
- ✿ Sofia, Caya, Yvonne PHILIPPE - 22.11.2014
- ✿ Menil HANINE - 25.11.2014
- ✿ Octavie, Marie, Camille de JAVEL - 29.11.2014
- ✿ Arsène, Jacques, Jean RABBÉ - 29.11.2014
- ✿ Godwin WAZOLA BASIKA - 29.11.2014
- ✿ Charles, Gonzague, Daniel, Marie JEAMBRUN - 30.11.2014
- ✿ Henri, Nicolas, Bernard, Marie JEAMBRUN - 30.11.2014
- ✿ Sana, Neïla CACOUB - 02.12.2014
- ✿ Mariam, Lesly LASISI - 04.12.2014
- ✿ Victoria, Othibor De TRÉMAUDAN - 05.12.2014
- ✿ Jeanne, Marie, Caroline BÉNIER - 06.12.2014
- ✿ Maxime, Emmanuel, Michel CRESSENT - 06.12.2014
- ✿ Hadrien, Charles, Maurice CLARET-TOURNIER - 07.12.2014
- ✿ Louise, Gabrielle, Victoire GOGUET - 07.12.2014
- ✿ Luka, Domingos, Patrice VRIGNAUD - 07.12.2014
- ✿ Valentin, André, Louis-Michel ANTONELLI - 08.12.2014
- ✿ Tyméo, David, Michaël BOULOGNE - 08.12.2014
- ✿ Salomé, Dominique ADAMPOT - 09.12.2014
- ✿ Joseph, Fradji KOSKAS - 09.12.2014
- ✿ Valentin MARTIN, Louis - 09.12.2014
- ✿ Louise NOUVEAU - 09.12.2014
- ✿ Ezio, Boubacar, Raymond SANGARÉ - 09.12.2014
- ✿ Catherine, Sylvia GIHR - 10.12.2014
- ✿ Elisabeth, Gaïa GIHR - 10.12.2014
- ✿ Lia, Alice, Jeanne SAINTE-LUCE - 11.12.2014
- ✿ Axel KANNICKI - 12.12.2014
- ✿ Romain, Alexandre Joseph TAN - 13.12.2014

NAISSANCES - Bienvenue à (suite)

- 🌸 Louise, Joëlle, Maryline LEFEVRE - 21.12.2014
 🌸 Justine, Luciana, Laure MACHECOURT WALTER - 21.12.2014
 🌸 Émilie WOJCIK - 21.12.2014
 🌸 Isaac, Soliman, Patrick COUVREUR - 22.12.2014
 🌸 Paul, Jean, Marcel LESCOAT - 23.12.2014
 🌸 Karime, Maxime SANAN - 23.12.2014
 🌸 Gabriel, Avraham, Claude BENCHITRIT - 25.12.2014
 🌸 Elias, Michel, Mohamed BELHOCINE - 27.12.2014
 🌸 Mila, Catherine, Palmira DA SILVA - 27.12.2014
 🌸 Evan, Félix, Minato GNIADÉK - 27.12.2014
 🌸 Margaux, Suzanne, Joséphine BOTTÉ - 29.12.2014
 🌸 Joséphine, Charlotte, Rose MORISSEAU - 29.12.2014
 🌸 Maxence, Michel, Aimé AUGÉ - 31.12.2014
 🌸 Fanny, Elsa BRION - 31.12.2014
 🌸 Youssef MISSAOUI - 31.12.2014
 🌸 Augustin, Gaspard, Antonin SALMON - 01.02.2015
 🌸 Louise, Anne, Laurence ROSA - 02.01.2015
 🌸 Aoife BARRY ROE - 04.01.2015
 🌸 Lise, Sarah, Noor LEONARDI NATALIZI - 07.01.2015
 🌸 Paul, Émile, Victor AUBIGNAC - 08.01.2015
 🌸 Ambre MÉJASSON - 08.01.2015
 🌸 Leonor, Luna, Abril MOINE - 08.01.2015
 🌸 Tristan, Jacques DUBRAY - 09.01.2015
 🌸 Margaux, Jeanne, Elisabeth, Charlie LOGET LEMETAYER - 09.01.2015
 🌸 Serigne-Saliou NDIAYE - 09.01.2015
 🌸 Aïden, Robert HOLDEFÉHR - 10.01.2015
 🌸 Margaux, Athéna, Mathilde BIDOIS - 11.01.2015
 🌸 Carla, Rita, Maria BLONDA - 12.01.2015
 🌸 Théa SARAGNET - 13.01.2015
 🌸 Amadou, Rayane KONATÉ - 15.01.2015
 🌸 Assya, Nourah, Naëlle, Éve SOUMAHORO - 15.01.2015
 🌸 Djibril ARDJOUN - 16.01.2015
 🌸 Adam, Michel, Ahmed BERENI - 17.01.2015
 🌸 Lyath, Betty, Malka TOUATI - 17.01.2015
 🌸 Lucile, Marie TOLAGEN - 17.01.2015
 🌸 Alexandre Bernard Pascal MEUNIER - 24.01.2015
 🌸 Marie Malfuson - 26.01.2015
 🌸 Nathan Anas SCHWINDENHAMMER - 28.01.2015
 🌸 Augustin, Gaspard, Antonin SALMON - 01.02.2015
 🌸 Olivia Gisèle Odile Thérèse CAULLET - 02.02.2015
 🌸 Paul Luis DOS REIS - 05.02.2015
 🌸 Edan LUCIANI GENGEMBRE - 08.02.2015
 🌸 Noam, Yaliou ADOYI - 10.02.2015
 🌸 Timéo, Fernando, Henry CABANAC - 14.02.2015
 🌸 Anabella MAGALHAES MORO - 19.02.2015

MARIAGES - Tous nos vœux de bonheur à

- ♥ Daniel FAUCHILLE et Shuiying WANG
 ♥ Vincent TAUPENOT et Sophie GRIMARD
 ♥ Bertrand BAKEROOT et Fanny FREIRE LARREA
 ♥ Yvonnick BÉZIE et Nathalie POURRIER
 ♥ Stéphane MIEL et Brice BERNIER
 ♥ Arnaud LEMAIRE et Marion DURET
 ♥ Mohamed M'BAREK et Hella BOURGUIBA
 ♥ Lyes FELLAK et Nina MALKI
 ♥ Jonathan CHICHE et Sarah SMADJA
 ♥ Philippe PEDROSA et Florence HEROUARD
 ♥ Paul-André MOULY et Léa LITAIZE
 ♥ Marc LE MAT et Valérie LEFORT
 ♥ Marc JAMET et Pascale THIERRY
 ♥ Florent LEVILLAIN et Hsin-Li WANG
 ♥ Christophe WEIFFENBACH et Anastasia NIKINOVA
 ♥ Rohan BHAGWATE et Ramona-Diana DAVID
 ♥ Maïmon DANAN et Aline BELAIS
 ♥ Phong HONG et Michèle JEN
 ♥ Rui VILARINHO MONTEIRO et Sylvie MACIEL
 ♥ Tarik TANTAOUI et Najoua AKKARI
 ♥ Amar DOUDAI et Nadia BOUZANA
 ♥ Mauricio AHUMADA et Valeria URIGU
 ♥ Pierre-Emmanuel CHEVALIER et Sophie EMERY
 ♥ Simon BELLOIR et Aliénoe MIENS
 ♥ Ghennadii PIDGHIRNEA et Olga VICEVICI

DÉCÈS - Toutes nos condoléances aux familles et aux proches de

- | Jean ARNAUD, époux de Georgette GAUTHIER
 | Charles LUGLI, époux de Jeannine PERQUIN
 | Guy PASCAL, époux de Micheline ROUSSEAU
 | Simone BONHOURE, veuve d'Albert BREUIL
 | Marc BALU, époux de Sylviane CHOCAT
 | Thierry DELAPORTE
 | Elisabeth LORCERY, veuve d'André DECOUDUN
 | Gisèle COLLIN, veuve d'André CARBONNEL
 | Michel LEFEVRE, époux de Catherine SIMON
 | Catherine MOUZELS, épouse de Gérard BOURGEOIS
 | Dominique BÉNARD
 | Geneviève LOUVEL, veuve d'André BOUDIN,
 | Mireille GODART, épouse de Maurice HANNIER
 | Gilbert DECOLLAS, époux d'Irène JAMBAUD
 | Hélène PAILLERET, veuve de Michel GUERIN
 | Dominique BRODIEZ
 | Sylviane SALESSE, veuve de Fernand CAVAILLES
 | Marcelle JOUBERT, veuve de Marcel HINGRAT
 | Helalia BEN NASR KERCHAOUI, épouse de Houcine OUDERNI
 | Joao DOS SANTOS MAGALHAES
 | Jacqueline GUILARMOIS, veuve de MARTIN Jean-Baptiste
 | Eliane MONTARNAL, veuve d'Auguste GIROUD
 | Marie DESCOMPS
 | Colette MILLET
 | Léone SCHOUG, veuve de Jacob AMIACH
 | François MIGNON, veuf de Jeanine PAQUIS
 | Charles DESCOTES, époux de Mireille MOLCK
 | Alexandre TENENBAUM, veuf d'Esther LEIB
 | Anne DENISSE, veuve de Jean GUINOCHET
 | Raymonde GARDES, veuve d'Aimé BROCHARD
 | Gaston MARIE
 | Yves PASCAL, veuf d'Elisabeth GUESDON
 | Henriette MORILLON
 | Jean LE MOAN, époux de Franca FIGINI
 | Robert GUÉGAN, époux de Denise EVANO
 | Joseph DUPUIS, veuf de Marcelle PRUNIER
 | Jean CONIGLIO, époux de Francine VIGNES
 | Odile d'ORNANO, épouse de Léonard VAN LUIPEN
 | Raymonde GRELIER, veuve de Joseph LE DORH
 | Michel ROGNON, époux de Jacqueline CARSUZAA-ANGLADE
 | Lucian TUTEALCA, époux de Cornelia SANDRO
 | Marie PEREZ, épouse de Michel LESAFFRE
 | Michel CAILLEAU, époux de Denise BOUSEZ
 | Simone BERÇON, veuve de Martial de SAN ANTONIO
 | Paul BRUYÈRE, époux de Muguette LEGROS
 | Odette MOURGUES, veuve d'Edouard VERGNES
 | Josépha SCIASCIA, veuve de Marcel PIEDEVACHE
 | Giovanni COLOMBO, époux de Nicole LÉTANG

Conformément aux dispositions légales, les naissances, mariages et décès sont publiés dans cette rubrique avec l'accord des familles. Sont annoncés dans ce numéro les accords transmis au service Etat Civil **avant le 2 mars.**

SERVICE DES AFFAIRES CIVILES
4, rue Edmond Chapeaud
01.46.12.73.30

DÉCRYPTAGE

Renouveler ses papiers d'identité

Les vacances d'été approchent. Pour être sûr d'être en règle avant de partir, pensez à contrôler la validité de vos pièces d'identité ou à les faire renouveler si nécessaire, et, ce dès aujourd'hui. Si vous voyagez en l'Union européenne, une Carte Nationale d'Identité (C.N.I.) suffit, sinon vous avez besoin d'un passeport.



1^{ère} étape : déposez votre dossier au Centre administratif

Un dossier complet comprend

- un Passeport ou une CNI en cours de validité ou périmée depuis moins de 2 ans ou acte de naissance de moins de 3 mois,
- 2 photographies en couleur sur fond gris ou bleu uniquement (pas de photographies sur place),
- 1 justificatif de domicile récent (original + photocopie),
- 1 justificatif de l'autorité parentale pour un mineur,
- Pour le passeport, 1 timbre fiscal de 17 € pour les moins de 15 ans, 42 € pour les 15 à 17 ans, 86 € pour les plus de 18 ans,
- Pour la CNI en cas de perte ou de vol, 1 timbre fiscal de 25 € - Gratuit pour une première demande et pour un renouvellement.

La présence du demandeur est obligatoire pour toutes personnes de plus de

12 ans. Les mineurs de moins de 12 ans doivent se présenter au moins une fois au dépôt ou au retrait du dossier.

De nombreux cas particuliers existent : consultez la liste des pièces à fournir sur servicepublic.fr.

Dépôt des dossiers au Centre administratif 4, rue Edmond Champeaud - du lundi au vendredi de 8h 30 à 11h 30 et de 13h 30 à 17h et samedi matin sur RDV (aucune demande de passeport enregistrée le samedi matin). Info au 01.46.12.75.38.

2^e étape : vous obtenez un reçu

- Pour le passeport : vous recevez un reçu avec le numéro de la demande,
- Pour la CNI : vous recevez le numéro de cerfa. Faites votre suivi sur www.interieur.gouv.fr.

3^e étape : votre dossier est traité en sous-préfecture

Antony pour les CNI et Boulogne pour les passeports.

4^e étape : vous êtes averti de l'arrivée de vos papiers d'identité

Vous êtes prévenu par SMS si vous avez transmis votre numéro de téléphone portable. Comptez un mois pour obtenir une CNI, environ 2 à 3 semaines pour un passeport (variable suivant la période de l'année).

5^e étape : retirez vos papiers d'identité au Centre administratif

- Pour le passeport : Centre administratif au 4, rue Edmond Champeaud du lundi au vendredi de 8h 30 à 11h 30 et de 13h 30 à 17h et le samedi de 8h 30 à 11h 15, uniquement sur rendez-vous au 01.46.12.75.38.

- Pour la CNI : Centre administratif au 4, rue Edmond Champeaud du lundi au vendredi de 8h 30 à 11h 45 et de 13h 30 à 17h 15 et le samedi de 8h 30 à 11h 45. Sans rendez-vous.

La présence du demandeur est obligatoire. Vous restituez votre passeport ou CNI actuel pour obtenir la nouvelle pièce d'identité.

PLUS D'INFORMATIONS

> www.92120.fr

Depuis le 1^{er} janvier 2014, la durée de validité de la Carte Nationale d'Identité est passée de 10 à 15 ans pour les Français majeurs. Elle est prolongée automatiquement de 5 ans, sans aucune démarche à effectuer. Cette mesure ne s'applique pas aux mineurs. Elle ne s'applique pas au passeport.

La Ville de Montrouge à votre service



HÔTEL DE VILLE
43, avenue de la République.
92 121 Montrouge Cedex.



CENTRE ADMINISTRATIF
4, rue Edmond Champeaud.
92 121 Montrouge Cedex.
(derrière l'Hôtel de Ville)

ACCUEIL HÔTEL DE VILLE ET CENTRE ADMINISTRATIF

du lundi au vendredi,
de 8h 30 à 11h 45
et de 13h 30 à 17h,
le samedi de 8h 30 à 11h 45.
01.46.12.76.76.

Sauf la Direction de l'aménagement urbain fermée
le mardi après-midi.

TOUTE L'INFO SUR

www.92120.fr (version mobile également
disponible sur m.ville-montrouge.fr)

Facebook (disponible sans compte Facebook) :
www.facebook.com/villedemontrouge

Twitter :
<https://twitter.com/Montrouge92>



Les élus à votre service

Pour obtenir un entretien avec le Maire ou l'un de ses adjoints, vous pouvez prendre rendez-vous auprès du secrétariat du Maire. **01.46.12.74.80. cabinet.maire@ville-montrouge.fr**

■ Jean-Loup Metton

Maire de Montrouge.

Président de la Communauté de communes Châtillon-Montrouge

■ Claude Favra

1^{er} Maire-adjoint déléguée à la Petite Enfance

■ Thierry Virol

Maire-adjoint délégué au Logement

■ Dominique Gastaud

Maire-adjoint déléguée à l'Enseignement, à la Jeunesse et aux Sports

■ Antoine Bouchez

Maire-adjoint délégué aux Affaires sociales et aux Personnes handicapées

■ Gabrielle Fleury

Maire-adjoint déléguée à la Culture et à l'Événementiel

■ Joël Girault

Maire-adjoint délégué aux Bâtiments communaux et à l'Administration générale

■ Carole Hirigoyen

Maire-adjoint déléguée à l'Environnement, l'Agenda 21 et aux Espaces verts

■ Nicole Gibert

Maire-adjoint déléguée au Personnel

■ Patrice Carré

Maire-adjoint délégué au Développement économique, aux Commerces, à l'Artisanat et aux Associations (hors associations d'Anciens combattants et patriotiques)

■ Pascal Hureau

Maire-adjoint délégué à la Voirie, aux Réseaux et aux Technologies de l'information

■ Marie Colavita

Maire-adjoint déléguée à la Santé

■ Jean Laurent

Maire-adjoint délégué à la Réglementation urbaine et à la sécurité

Infos pratiques

Services municipaux

AQUAPOL

91, avenue Henri Ginoux.
01.46.12.76.89.

DÉCHÈTERIE INTERCOMMUNALE DE MONTRouGE

Rue Paul Bert.

01.46.17.01.60.

du lundi au vendredi de 14h à 18h 30, le samedi de 9h à 18h 30 et le dimanche de 9h à 12h 30

ESPACE MICHEL COLUCCI

88, rue Racine.

01.46.55.77.77.

ESPACE JEUNES MICHEL SAINT-MARTIN / PIJ

82, rue Jean Jaurès.

01.46.12.72.37.

LE BEFFROI

2, place Émile Cresp.

MÉDIATHÈQUE

32, rue Gabriel Péri.

01.46.12.75.95.

PÔLE SANTÉ ET SOLIDARITÉ

CLAUDE MANONVILLER

5, rue Amaury Duval.

Centre d'Action Sociale

(CAS) : du lundi au vendredi

de 8h 30 à 11h 45 et

de 13h 30 à 17h 15

Fermé le jeudi après-midi.

01.46.12.74.15.

Centre Municipal de Santé

(CMS) : du lundi au vendredi

de 8h à 18h. 01.46.12.74.09.

Centre Médico-psychologique (CMP)

: lundi,

mardi, jeudi, vendredi de 9h

à 20h, mercredi, de 9h à 17h.

01.46.57.27.29.

Espace départemental

d'actions sociales (EDAS

anciennement CVS) : du

lundi au vendredi de 9h à

12h 30 et de 13h 30 à 17h 30.

01.42.53.00.61.

PERMANENCES DU CAS

5, rue Amaury Duval.

01.46.12.74.15.

Adavip92 : tous les lundis de

14h à 17h

Écrivain public : tous les

mercredis de 14h à 17h

PACT des Hauts-de-Seine :

tous les jeudis de 10h

à 11h 45

Conciliateur de justice :

2^{ème} et 4^{ème} mardi du mois de

11h à 16h 15 (sans interrup-

tion)

Droit du travail : tous les

mercredis à partir de 8h 30

sur RDV.

PERMANENCES AVOCATS

Centre administratif

4, rue Edmond Champeaud

Samedi de 10h à 12h (sauf

vacances scolaires). Gratuit

sur RDV. 01.46.12.76.76

PROPRETÉ

La Ville de Montrouge effec-

tue le ramassage des...

• Encombrants : tous les lundis.

• Déchets ménagers : tous les

lundis, mercredis et vendredis.

• Des emballages ménagers

(plastique, métal, carton) et

journaux-magazines : tous

les mardis.

• Du verre : tous les jeudis.

{ à savoir }

Pour signaler tout
problème de propreté
(dépôt sauvage,
corbeille à papier qui
déborde), appelez
Montrouge Propreté.
01.46.12.74.89.

Numéros d'urgence

CARTE BANCAIRE - VOL/PERTE

0892.705.705.

CHÈQUES - VOL/PERTE

0892.683.208.

COMMISSARIAT DE POLICE

4, rue Guillot.

01.46.56.34.00.

CROIX-ROUGE SECOURISTES

06.65.33.62.16.

EDF

0810.333.292.

GDF

0810.433.292.

POLICE MUNICIPALE

11 rue Delerue.

01.46.12.72.59.

POLICE SECOURS

17.

POMPIERS

53, rue de la Vanne.

18.

SAMU ET MÉDECINS DE GARDE

15.

SAMU SOCIAL

115.

SECOURISTES PROTECTION CIVILE

06.61.19.81.91.

URGENCES DENTAIRES.

01.47.78.78.34.

Contacts utiles

ALLO SERVICE PUBLIC

39 39.

ALLOCATIONS FAMILIALES DES

HAUTS-DE-SEINE

0810.259.210.

CENTRE D'INFORMATION ET

D'ORIENTATION

24, rue Arthur Auger.

01.46.57.24.75.

CENTRE DES IMPÔTS

18, rue Victor Hugo.

01.55.58.24.00.

CROIX-ROUGE TRANSPORTS

01.46.54.56.76.

DROGUES INFO SERVICE

0800.231.313.

LA POSTE

3631.

MISSION LOCALE (16-25 ANS)

131 rue Maurice Arnoux.

01.42.53.50.42.

Accueil du lundi au jeudi de 9h

à 12h 30 et de 13h 30 à 17h,

vendredi de 9h à 12h 30.

MONTRouGE HABITAT

12, rue Radiguy.

01.55.58.17.00.

Accueil du lundi au jeudi de

8h à 12h et de 13h 30 à 17h,

vendredi de 8h 30 à 12h et de

13h 30 à 16h 30.

PÔLE EMPLOI

223, avenue Pierre

Brossolette.

3949 (0,11 € TTC/min).

Accueil du lundi au jeudi de 9h à

17h et le vendredi de 9h à 12h.

PRÉFECTURE

167, avenue Joliot-Curie -

92000 Nanterre.

0.821.80.30.92. (0,12 €TTC/

min).

SOUS-PRÉFECTURE

99, avenue du Général de

Gaulle - 92160 Antony.

01.56.45.38.00.

SÉCURITÉ SOCIALE

3646.

SIDA INFO SERVICE

0800.840.800.

TABAC INFO SERVICE

39 89.

VOS PHARMACIES DE GARDE

■ Dimanche 12 avril 2015

Pharmacie du Rond-Point
62, avenue de la République
01.42.53.01.53

■ Dimanche 19 avril 2015

Pharmacie Tuffier
20, rue Molière
01.46.56.60.59

■ Dimanche 26 avril 2015

Pharmacie Centrale
9, avenue de la Marne
01.46.55.82.89

■ Vendredi 1^{er} mai 2015

Pharmacie du Marché
72, avenue Henri Ginoux
01.42.53.02.41

■ Dimanche 3 mai 2015

Pharmacie Bertault Lechartier
46, avenue de la République
01.42.53.00.46

■ Vendredi 8 mai 2015

Pharmacie Dupain
6, place Jean Jaurès
01.47.35.29.93

■ Dimanche 10 mai 2015

Pharmacie de Paris
52, avenue Henri Ginoux
01.42.53.01.26

■ Jeudi 14 mai 2015

Pharmacie Do
111, avenue Verdier
01.42.53.21.93

■ Dimanche 17 mai 2015

Pharmacie Dupain
6, place Jean Jaurès
01.47.35.29.93

■ Dimanche 24 mai 2015

Pharmacie Ghellis
176, avenue Marx Dormoy
01.46.55.68.96

■ Lundi 25 mai 2015

Pharmacie du square
131, avenue Jean Jaurès
01.42.53.04.88

■ Dimanche 31 mai 2015

Pharmacie Prévost
104, avenue Henri Ginoux
01.46.57.89.29

■ Dimanche 7 juin 2015

Pharmacie de la poste
117, avenue Aristide Briand
01.42.53.00.53

■ Dimanche 14 juin 2015

Pharmacie du Parc
128, avenue de la République
01.42.53.01.08

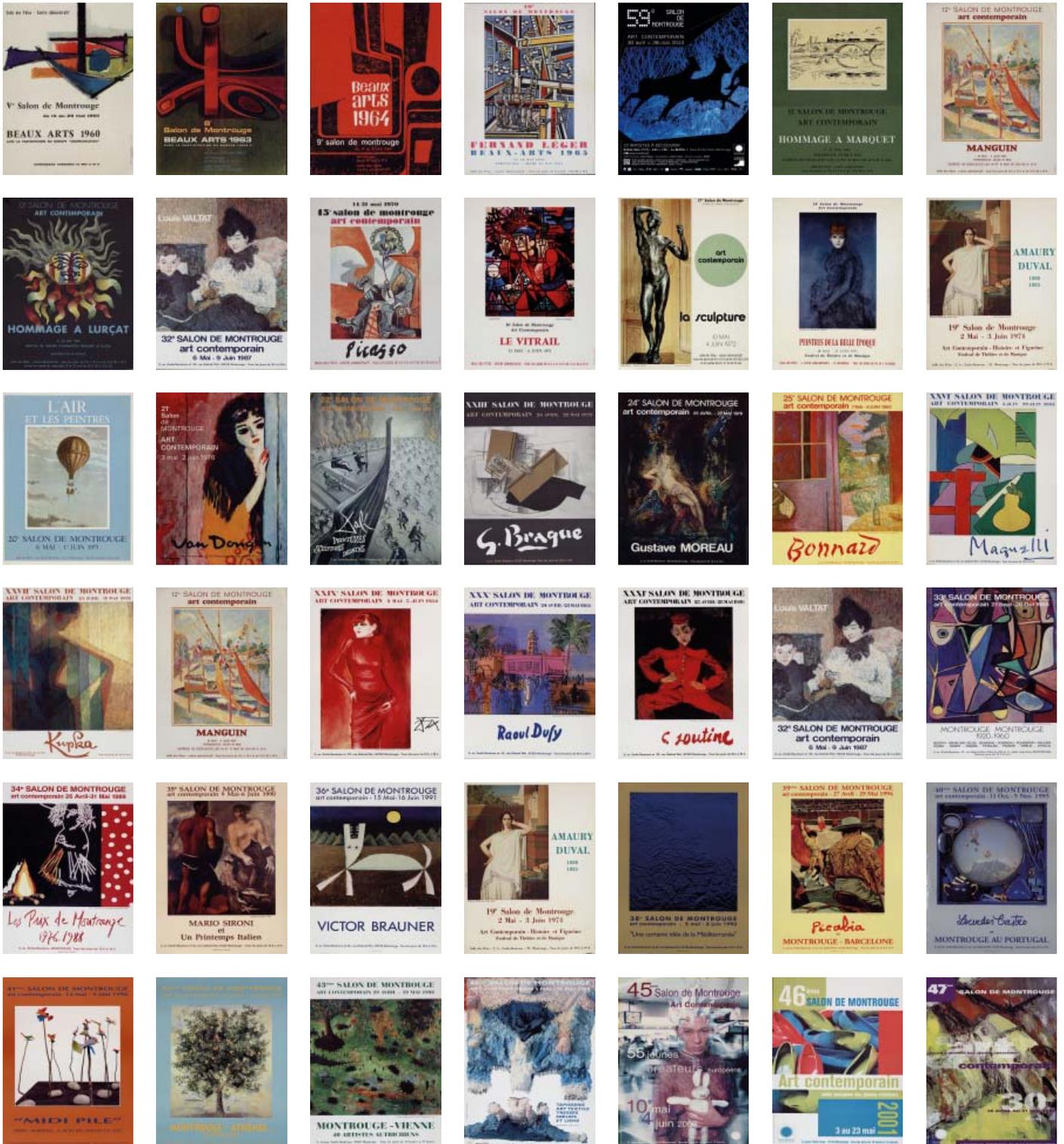
Source : ARS

LOISIRS SPÉCIAL 60^E SALON DE MONTROUGE

Découvrez Montrouge en jouant !

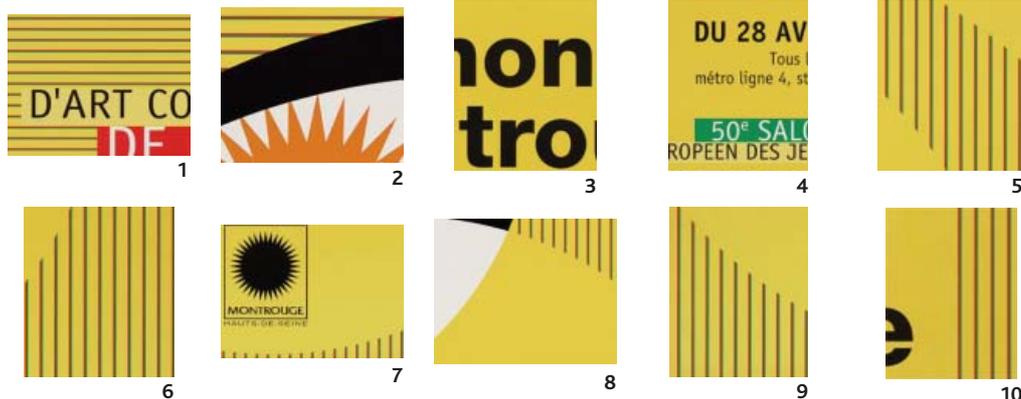
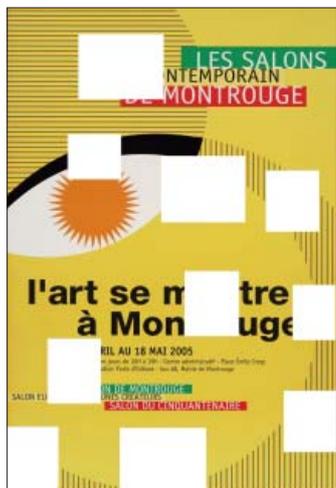
Jeu des doublons Les affiches du Salon de Montrouge

Observez attentivement les affiches des éditions du Salon de Montrouge et repérez celles qui apparaissent plusieurs fois.
Un indice ? Elles sont au nombre de 3.



Le puzzle 50^e Salon de Montrouge

Reconstituez l'affiche du 50^e Salon de Montrouge en associant les numéros des pièces manquantes.



À associer Les artistes et les Salons

Reliez les artistes aux éditions du Salon de Montrouge au cours desquelles leurs œuvres ont été exposées.

- | | | |
|------------------------|---|---|
| Jean-Yves Jouannais ● | ● | 10 ^e Salon de Montrouge – 1965 |
| Djamel Tatah ● | ● | 13 ^e Salon de Montrouge – 1968 |
| Théo Mercier ● | ● | 17 ^e Salon de Montrouge – 1972 |
| Pablo Picasso ● | ● | 19 ^e Salon de Montrouge – 1974 |
| Julien Salaud ● | ● | 23 ^e Salon de Montrouge – 1978 |
| Valérie Favre ● | ● | 22 ^e Salon de Montrouge – 1977 |
| Jacques Bosser ● | ● | 25 ^e Salon de Montrouge – 1980 |
| George Rousse ● | ● | 34 ^e Salon de Montrouge – 1989 |
| Fernand Léger ● | ● | 26 ^e Salon de Montrouge – 1981 |
| Jean Lurçat ● | ● | 27 ^e Salon de Montrouge – 1982 |
| Amaury Duval ● | ● | 37 ^e Salon de Montrouge – 1992 |
| Paul de Pignol ● | ● | 39 ^e Salon de Montrouge – 1994 |
| Gregory Cumins ● | ● | 41 ^e Salon de Montrouge – 1996 |
| Pierre Bonnard ● | ● | 42 ^e Salon de Montrouge – 1997 |
| Salvador Dalí ● | ● | 50 ^e Salon de Montrouge – 2005 |
| Jean-Michel Alberola ● | ● | 51 ^e Salon de Montrouge – 2006 |
| George Braque ● | ● | 54 ^e Salon de Montrouge – 2009 |
| Francis Picabia ● | ● | 55 ^e Salon de Montrouge – 2010 |
| Hervé Di Rosa ● | ● | 56 ^e Salon de Montrouge – 2011 |

LES SOLUTIONS

Les solutions des jeux de ce numéro seront publiées dans le prochain numéro de Montrouge Magazine. Vous pouvez aussi les retrouver dès à présent sur

> 92120.fr

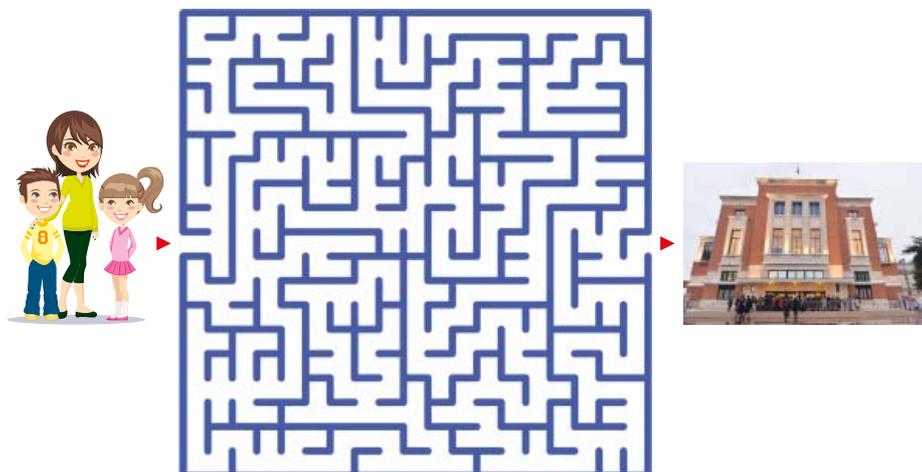
JEUX DU MONTRouGE MAGAZINE N°111 Les solutions

Trouvez les 7 erreurs



Le labyrinthe La Journée Interdite aux parents

Sophie et Thomas veulent se rendre à la Journée Interdite aux parents le mercredi 20 mai. Leur maman les accompagne jusqu'au Beffroi. Aidez-les !



Mots croisés

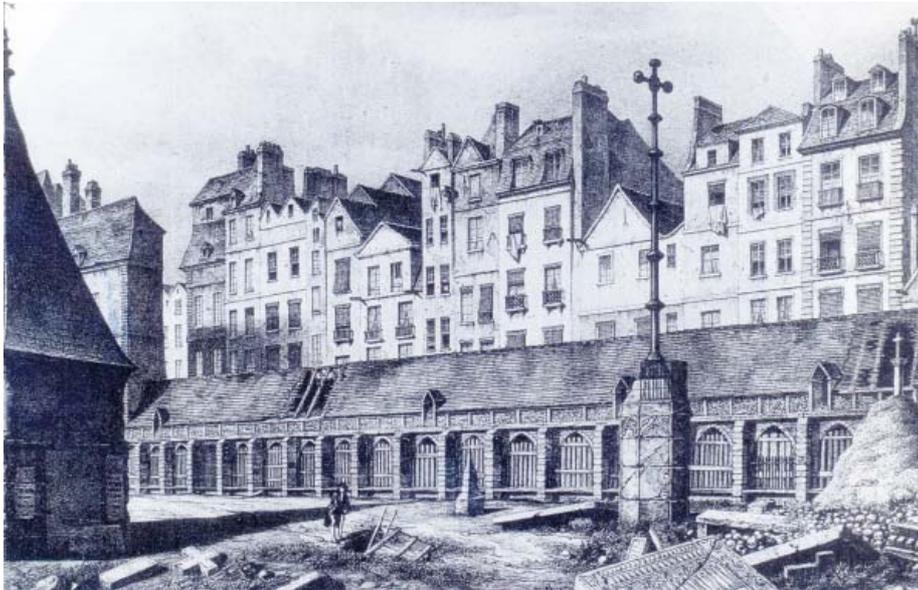
Les temps forts de l'année 2014

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	R	E	E	L	E	C	T	I	O	N		
2	E	M	U		T			R	O	I	S	
3	N		A	A		S	T	A	T	U	E	S
4	T	R	I	B	U	N	E			E	U	T
5	R	E	U	N	I	O	N	S			L	J
6	E	D		A	E		T	I	P	A	S	A
7	E		A	R	O	B	A	S	E	S		C
8		G	R			L	I	E		I	E	Q
9	R	Y	T	H	M	E	S		S	A	M	U
10		M	E	T	R	O		E	U		E	E
11	W			T		N	E	T		B	U	S
12	C	O	M	P	O	S	T	E	U	R	S	

MONTROUGE

Histoire du Cimetière (III)

Par Patrick Vauzelle - Société historique et archéologique du Grand Montrouge



{ En 1780, l'effondrement des terres méphitiques du charnier des Saints-Innocents (ci-dessus) dans les caves voisines, accéléra la recherche d'emplacements nouveaux, entreprise en 1760, dont les anciennes carrières sous le Petit Montrouge. }

Qu'on les en éloigne ou qu'on les en entoure, la localisation des cimetières par rapport à Montrouge est parlante. L'axe est-ouest de la préhistoire (1) nous situe entre Malakoff et les mégalithes proches des ponts du chemin de fer, et le lieu-dit des *Hautes Bornes*, essentiellement sur Gentilly. On peut supposer qu'il s'agissait de marquer l'emplacement de l'ensevelissement de personnages hors du commun. Entre ces deux sites, s'échelonne l'entour de la Chapelle des Maccabées (XIII^e siècle) puis le cimetière juif (XVIII^e siècle), temps

pendant lequel Montrouge se développe sans les atteindre, dans une France devenue « fille aînée de l'Église ». À la peur de revenants qui justifie le poids des pierres tombales, on vit paradoxalement dans l'espoir chrétien de la résurrection. Celle-ci se déroulera à l'image de cercles concentriques tels ceux qui se forment sur l'eau dans laquelle on a jeté une pierre. Le premier appelé sera le « saint » dont la présence, plus ou moins symbolique, a l'église pour siège. Il sera progressivement suivi par les fidèles ensevelis, par ordre de proximité.

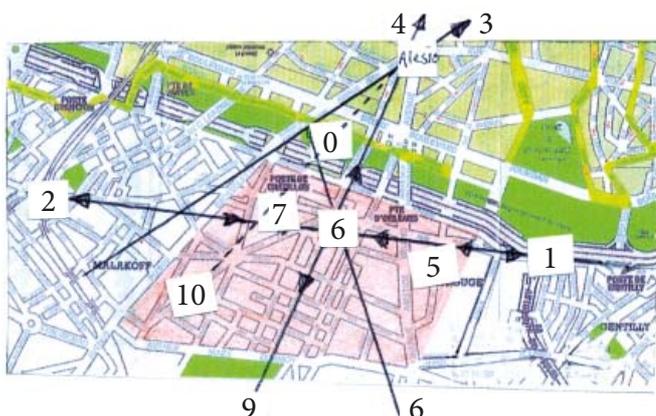
On enterre donc au plus près du temple, voire à l'intérieur pour des personnages distingués : nobles ou membres éminents du culte (qui feront l'objet d'articles futurs). Cette distinction, petit à petit, va gagner l'ensemble du peuple. De tombes collectives (2) où les corps sont parfois entassés sans cercueils, on arrive à individualiser les familles ou les personnes dans des caveaux séparés, vers la fin du règne de Louis XV, ce qui très vite va ajouter au problème de place autour des églises qui marquent le centre vital des agglomérations.

Pour nous, il s'agit de Saint-Jacques où très précisément les fouilles préparatoires à l'ouverture de la station de métro « Mairie de Montrouge » ont permis de remonter l'histoire jusqu'au cimetière du XV^e siècle.

Au XIX^e, un large courant de pensée laïque va, sous des couleurs d'hygiène, rejeter à nouveau l'ensemble des sépultures au plus loin des vivants. La première démarche d'envergure sera consécutive au délabrement célèbre du Cimetière des Innocents dont l'évacuation macabre viendra emplir les carrières souterraines de Montrouge dès lors prétendues « catacombes », dans les dernières années de l'Ancien régime.

Note 1 : voir nos articles de fin 2012.

Note 2 : A titre de comparaison, autour de Saint-Hippolyte, des fosses sont préparées pour un minimum de 4 à 5 corps.



{ Situation des cimetières par rapport à Montrouge

- | | |
|---|--|
| 0 - Cimetière de Montrouge, 1822 (à Paris) | 6 - Entour de Saint-Jacques Montrouge (XV ^e ^{me} -XIX ^e ^{me} siècle) |
| 1 - Hautes-Bornes (Gentilly) | 7 - Cimetière juif (XVIII ^e siècle), Montrouge |
| 2 - Ecole Notre-Dame (Malakoff) | 8 - Vers Chevilly-Larue, Thiais |
| 3 - Vers Saint-Hippolyte (jusqu'en 1765) | 9 - « Parisien » – Bagneux (1886) |
| 4 - Vers Montparnasse, Paris (1824) ex Charité | 10 - Emplacement prévu pour un nouveau cimetière à Montrouge (1934). } |
| 5 - Chapelle des Maccabées (Moyen-âge), Montrouge | |

Tribunes de l'opposition

Les textes ci-dessous sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs

LA GAUCHE À MONTROUGE



Joaquin TIMOTEO,
PS



Carmelina de PABLO,
EELV



Dominique
ARMANO-PELLAN,
PS



Paul-André MOULY,
PRG



Anne BELHEUR,
Indépendante

Parti socialiste

Joaquin Timoteo, Dominique Armano-Pellán
108, av. Henri Ginoux – 92120 Montrouge
Tél. 01.42.53.88.10 - contact@psmontrouge.net

Europe Ecologie Les Verts

Carmelina de Pablo : eelv.montrouge@free.fr

Parti radical de gauche

Paul André Mouly : prgmontrouge@yahoo.fr
Président de groupe

NOUVEAU PLAN LOCAL D'URBANISME : IMPLIQUER VÉRITABLEMENT LES MONTROUGIENS

Le plan local d'urbanisme (PLU) de Montrouge a été annulé en 2013 par le juge administratif.

La ville de Montrouge a donc relancé une procédure afin de se doter d'un nouveau PLU en lieu et place du plan d'occupation des sols (POS) datant de 2004 qui s'applique actuellement. Les élus du groupe de la Gauche Unie à Montrouge demandent que cette procédure d'élaboration du nouveau PLU, en cours, ne se résume pas au seul cadre légal mais qu'elle soit un véritable outil de travail et de concertation avec l'ensemble des habitants et des élus de la ville.

Aujourd'hui, la loi renforce la place de la démocratie dans l'élaboration du PLU en élargissant la concertation, en associant les habitants en amont des décisions qui concernent leur cadre de vie. L'information doit être donnée au public afin de lui permette de réagir dès le stade des études préalables, avant que les décisions ne soient prises de façon irréversible.

La mairie doit se donner les moyens pour que tous les Montrougiens puissent participer à l'élaboration des différents documents qui composent le PLU, comme par exemple :

- le rapport de présentation qui expose l'état initial de l'environnement et détermine les perspectives d'évolution de la ville,
- le plan d'aménagement et de développement durable qui définit les orientations d'urbanisme

et d'aménagement retenues pour l'ensemble de la commune et qui concernent :

- le développement du centre ville, et des quartiers,
- la restructuration ou réhabilitation des secteurs
- le traitement des rues, passages, pistes cyclables
- les actions visant la sauvegarde et la diversité commerciale des différents quartiers
- l'aménagement des entrées de ville
- la préservation du paysage ou du patrimoine.

Nous proposons que l'élaboration du PLU puisse se préparer par la réunion de plusieurs commissions composées d'élus et d'habitants, qui reprendraient les documents obligatoires au PLU, comme le rapport de présentation, le PADD, et le règlement.

Montrouge étant la 5^{ème} ville de France la plus dense, il est urgent de penser à une autre politique favorisant les plans de circulation douce (Plan de déplacements urbains) et les espaces verts. Une politique qui privilégierait une véritable démocratie participative.

Les outils du PLU permettent de donner la parole aux habitants. Il faut s'en saisir dès aujourd'hui et ce sans attendre le vote en conseil municipal prévu pour juin 2016.

L'élaboration du PLU est un moment important pour notre ville à laquelle les habitants doivent être partie prenante.



Claude DROUET,
PCF

Parti Communiste Français

Claude Drouet - Conseiller municipal
14, rue Camille Pelletan - 92120 Montrouge

POUR QUE LA LIBERTÉ, L'ÉGALITÉ ET LA FRATERNITÉ DEVIENNENT RÉALITÉ !

Alors que tout est fait pour diviser la société, une vraie République doit porter l'émancipation humaine en son cœur. Il faut mettre en conformité les discours et les actes.

Or, le gouvernement, comme les précédents, continue à imposer aux communes des bud-

gets en régression qui conduisent à toujours plus d'austérité pour les Montrougiens, comme je l'ai souligné lors du dernier Conseil municipal.

Avec une taxe de 0,3 % sur les actifs financiers des entreprises, 18 milliards d'euros seraient immédiatement mobilisés.

BORIS GILLET



Boris GILLET

Vivre à Montrouge
Union Citoyenne, sans étiquette.
Boris Gillet - Conseiller municipal
06 20 22 18 16
citoyens@vivreamontrouge.fr
Facebook.com/vivreamontrouge

Budget 2015 : quel débat ? Son vote étant acquis au regard du rapport de forces, l'on pouvait espérer que la majorité aurait à cœur de favoriser une large concertation avec les Montrougiens autour des arbitrages dont fait l'objet le budget 2015. Il n'en n'est rien. Des élus informés à la veille de la réu-

nion préparatoire au conseil municipal, le vote une semaine plus tard. Ce « dernier » mandat nous a été présenté comme celui des finitions après les grands travaux. Il n'est certes pas celui de l'évolution vers plus de transparence, d'écoute et de dialogue.

Droit de réponse

La concertation est en marche. Elle a été décidée par le Conseil municipal qui en a défini les modalités dans le respect de la loi, comme nous l'avons toujours fait à Montrouge.

Enfin, rappelons au groupe socialiste que le Plan de Déplacement Urbain (PDU), ne fait pas partie du PLU.

Monsieur Gillet se trompe. Il confond le débat d'orientation budgétaire qui a eu lieu au Conseil municipal du 12 mars, et le vote du budget qui interviendra le 15 avril. Évi-

demment, les documents budgétaires sont envoyés à l'avance aux élus dans le respect des délais prévus par la loi. En plus de cela, Monsieur Gillet aura un mois pour réflé-

chir entre le débat d'orientation budgétaire étape préparatoire et le vote du budget proprement dit. Espérons que cette réflexion sera fructueuse.