

92120.fr

N°196 • MAI 2026

MONTRouGE

MAG

L'EAU DANS LA VILLE



NOUVEL ÉQUIPEMENT
Immersion à la Maison
de la parentalité

ENTREPRENARIAT
Tout sur le coworking
à Montrouge

CULTURE
Les portes ouvertes
des ateliers d'artistes

VEN. 5 JUIN

DÈS 19H

INAUGURATION DU parc Schuman

19h - Ouverture du parc

19h30 - Parcours immersif et artistique

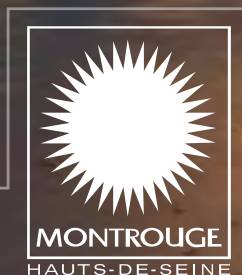
20h30 - Moment convivial

21h30 - Concert *Les Quatre Saisons* de Vivaldi

Place des Grands Ormes



Entrée par le parvis de l'Église
Saint Jacques-Le-Majeur



**PLUS
D'INFOS
SUR**





ÉDITO

Étienne Lengereau,
Maire de Montrouge

« Découvrir, se cultiver, entretenir sa santé, c'est aussi dans l'espace public »

Montrouge Mag – Les espaces publics commencent à revivre avec le printemps...

Étienne Lengereau : Effectivement, avec les beaux jours, l'exigence d'espaces publics de qualité se fait davantage ressentir – places et placettes, parcs et jardins, parvis, rues – se peuplent et s'animent, que cela soit dans le cours du quotidien, ou bien lors de manifestations organisées dehors. **Et nous souhaitons offrir aux Montrougiens une expérience agréable et riche des espaces publics.** Il est question bien sûr d'aménagement, de végétalisation, de sécurité, de propreté, d'animation. Mais nous allons plus loin que cela.

M. M. - Pouvez-vous nous en dire plus...

É. L. : Aujourd'hui à Montrouge, on peut contempler une œuvre d'art hors-les-murs avec le déploiement de l'art dans la ville ou bien suivre le fil d'un parcours de bornes patrimoniales. On peut observer de belles perspectives architecturales et colorées, googliser* de très nombreuses essences végétales ou bien faire du street workout** en plein air... **Ici, art, sport, nature, architecture, aménagement se répondent, se coordonnent et s'harmonisent pour offrir aux habitants une expérience de ville, complète et riche ; propice à l'épanouissement.** Et nous allons développer encore cette intelligence de la ville dans les années à venir.

M. M. - Quelle est votre ambition ?

É. L. : Chacun de nos projets de rénovation de rue ou de place, chaque réaménagement de quartier porte cette exigence. **Pour cela, nous adaptons la géographie urbaine.** Nous agrandissons, créons et équipons des parcs comme le parc Schuman, le futur Jardin des poètes et les Halles de Montrouge. Nous déployons le modèle de la place-parc végétalisée comme la place des Grands Ormes à l'entrée du parc Schuman ou encore celle en projet dans le quartier de la gare Châtillon-Montrouge. Nous rénovons, apaisons, végétalisons et équipons nos rues afin que tous ces espaces publics soient propices à la pause, à la rencontre, à la découverte et même à l'entretien de la santé. **Et nous faisons entrer la culture et les savoirs dans l'espace public dès que cela est possible, nous déployons des signalétiques pédagogiques, des équipements en accès libre propices à la découverte ou à la pratique sportive.** Voilà l'alchimie subtile que nous allons encore peaufiner pour les Montrougiens ces prochaines années !

Les Allées Jean Jaurès piétonnes de 14h à 18h
Tous les premiers dimanche du mois jusqu'au 6 septembre

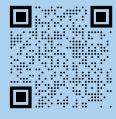
Découvrez le parcours des bornes patrimoniales dans la ville :



*Rechercher des informations sur internet
**Entraînement sportif à l'extérieur

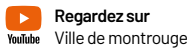
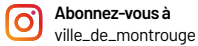
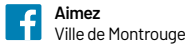
Parution
du prochain
numéro :
juin 2026

➔ Vous souhaitez
aller + loin dans l'info ?
92120.fr



Retrouvez tous les
prolongements digitaux
des infos du numéro
sur notre site internet,
rubrique MONTROUGE MAG

➔ Vous & Nous
sur les réseaux



VILLE DE MONTROUGE
43, avenue de la République
92 121 Montrouge cedex
Standard : 01 46 12 76 76
(de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30)

Directeur de la publication :
Étienne Lengereau

**Directrice de l'information
et de la communication :**
Laura Buck

Rédactrice en chef :
Émilie Marsaud

Journaliste rédacteur :
Antoine Hamon

Journaliste photographe :
Vincent Evrat

Ont collaboré à ce numéro :
Aurélia Duflo Hadji-Lazaro, Image in
France, Laure Karsenti, Nicole Nganga,
Stéphanie Pioda.

PHOTOS : Ville de Montrouge sauf
mentions - Arthur de Tassigny : p.4,
p.6, p.8, p.15, p.21, p.35 ; Rémy El Sibate :
p.5 ; Louise Grugeon : p. 6, p.7 ; Sébastien
Proust : p. 20, p.26 ; Agence Hyl : p.27 ;
Archives municipales de la Mairie de
Montrouge : p.49 ; Droits réservés :
p.44 ; p.45 ; p.46.

Couverture : Vincent Evrat

**Maquette et mise en page
du magazine :**

image france

Impression :

Imprimerie Léonce Deprez
Dépôt légal : à parution
Tirage : 31 200 exemplaires
Infos au 01 46 12 75 93.

SOMMAIRE



p.14
La Maison de la
parentalité, dans ses murs



p.34
Vos nouveaux commerces

p.5
On en parle en ville
L'actualité passée et à venir

P.12
Budget 2026
L'essentiel à retenir

P.18
Décryptage
L'eau dans la ville



p.42
Le programme des portes ouvertes
des ateliers d'artistes

P.38
Galerie éphémère
Rencontre avec le comédien
Pierre Fabre

P.47
**Festival Inspirations
végétales**
Le programme de la prochaine édition

P.49
Histoire
Le Fort de Montrouge



ON EN PARLE EN VILLE

Gala du Conservatoire

Majestueuses
ballerines !



Arabesques, pas chassés, entrechats, sauts, ronds de jambe... Toute la panoplie de la danse classique était de sortie le 17 avril dernier sur la scène du Beffroi ! Les danseuses et danseurs du Conservatoire Raoul Pugno ont, une nouvelle fois, régalé le public montrougien à l'occasion de leur gala de danse annuel, avec des chorégraphies millimétrées et une mise en scène soignée. Sur scène, les tableaux se sont succédé et les danses aussi : classique bien sûr, mais aussi contemporaine, modern jazz et même une très remarquable prestation de flamenco !

► Plus de photos sur 92120.fr



Figurines et maquettes

Asterix chez les... « Figurinistes » !

Voilà un duo bien connu des lecteurs de bande dessinée... Les célèbres gaulois Astérix et Obélix sont toujours partants pour une nouvelle aventure, mais cette fois-ci, ils ne sont pas partis à la rencontre des Bretons ou des Belges, mais bien des « Figurinistes », ces passionnés de peinture sur figurines qui se réunissent chaque année au Beffroi à l'occasion d'un concours international organisé par l'Association Figurines et Maquettes de Montrouge (AFM). Les 4 et 5 avril derniers, cette pièce soigneusement peinte a été scrutée de près par le jury et le public, tout comme les nombreuses figurines historiques ou fantastiques inscrites au concours.

➤ Plus de photos sur 92120.fr



Art textile

Les belles toiles tissées de Sarah Hamelin

L'artiste montrougeienne Sarah Hamelin n'est pas venue les mains vides le 15 avril dernier à la Médiathèque, à l'occasion du vernissage de son exposition *Au fil des saisons*. Son rouet a fait sensation ! Avec cet instrument à roue ancien, actionné par une pédale, Sarah Hamelin file une laine sélectionnée méticuleusement chez des producteurs français. Une fois teinte et tissée, cette laine donne des pièces uniques, comme ces belles toiles tissées aux couleurs des quatre saisons, à découvrir jusqu'au 22 mai à la Médiathèque !

➤ Plus de photos sur 92120.fr



Tennis

Pierre Ngijol-Carré : promesses tenues !



Nous vous en parlions déjà dans le *Montrouge Mag* de mars (n°194) comme l'une des étoiles montantes du tennis... Pierre Ngijol-Carré, licencié de la section tennis du Stade Multisports de Montrouge (SMM), a déjà refait parler de lui sur les courts ! Le joueur de 21 ans, 2,03 m sous la toise, est étudiant en troisième année de licence « Management et gestion des organisations ». Et le 2 avril dernier à Honfleur, il est devenu champion de France universitaire de tennis par équipe avec ses coéquipiers de la faculté Paris-Dauphine ! À quand son prochain exploit ?

Fête de la coquille

Saint-Jacques sous toutes ses coutures

Sur les sentiers de Saint-Jacques-de-Compostelle désormais... Il y a une fois par an, la Fête de la coquille à Montrouge ! Lors de sa troisième édition, les 11 et 12 avril derniers, près de 4 800 visiteurs sont venus pour déguster coquilles Saint-Jacques, poissons et autres crustacés bien accomodés, au gré des stands du Breizh Marc'Had (marché gourmand) dans le parc Jean-Loup Metton. Parmi les visiteurs aussi, des curieux, des passionnés, venus s'enquérir de la riche histoire des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle à l'occasion de conférences organisées à l'église Saint-Jacques-le-Majeur par la Société française des amis de Saint-Jacques-de-Compostelle ou bien, en pratique, au gré d'une petite randonnée sur un court tronçon des chemins qui mènent jusque là-bas... à Saint-Jacques, à plus de 1500 km de là. Tentés par deux à trois mois de marche ?

➤ Plus de photos sur 92120.fr



Résidence artistique La Braise

Écoliers, collégiens et... dieux au théâtre !

Ils avaient la grande salle Ginoux pour eux... Ils ont finalement investi tous les étages du Beffroi dans une mise en scène magistrale signée de la comédienne montrougeenne Marie Doreau, membre du collectif La Braise. 100 élèves de l'école Raymond Queneau, du collège du Haut-Mesnil et de l'accueil de loisirs dédié aux collégiens ont assuré le spectacle le 14 avril dernier devant leurs parents et proches, à l'occasion de la restitution d'une résidence artistique autour de la figure d'Artémis, déesse de la nature et de la chasse. Rencontre avec les messagers de Zeus, voyage jusqu'à l'Olympe, banquet des dieux... Les tableaux se sont succédé durant une heure, interprétés avec brio par ces graines de comédiens ! Et pendant les cinq mois de la résidence artistique et les 130 heures d'ateliers, les élèves ont notamment questionné les stéréotypes de genre, appris à gérer leurs émotions et travaillé sur la notion de tolérance. Une formidable école de la vie financée par la Ville, l'Éducation nationale et la Direction régionale des affaires culturelles dans le cadre de l'Éducation artistique et culturelle !

► Plus de photos sur 92120.fr



Cercle Athlétique de Montrouge

Six tennismen dans le vent...

Ils sont six et sont passés si près de l'exploit... Paul Cotteret, Armand Goepfert, Adrien Langeard, Ludwig Pellerin, Heiner Tadault et Jérémy Tweedt sont tous membres de l'équipe masculine de tennis des plus de 35 ans du Cercle Athlétique de Montrouge (CAM). Et le 29 mars dernier à Bressuire (Deux-Sèvres), ils étaient sur le court pour affronter le Tennis Club de Paris 16^e en finale du championnat de France par équipe des plus de 35 ans. Malgré leur défaite, les Camistes ont réalisé un excellent parcours cette saison, couronné par ce nouveau statut de vice-champions de France !

Chasses aux œufs

Des kilos de chocolats retrouvés !

Il est bien des énigmes que nous ne résoudrons jamais... Comme celle de savoir si c'est l'œuf qui précède la poule, ou bien l'inverse ! Mais une chose est certaine, c'est que pendant la chasse aux œufs, les questions métaphysiques ont laissé volontiers la place à la gourmandise ! Et des chasses aux œufs, il y en a eu plusieurs en mars et en avril derniers, organisées par les associations de quartier du Vieux Montrouge, Haut-Mesnil Grand Sud, Ferry-Buffalo, Interlude, le Soleil de la Porte de Montrouge et aussi l'association des assistantes maternelles agréées de Montrouge. Des centaines d'œufs en chocolat ont pu être retrouvés grâce aux investigations des petits Montrougiens ! Un grand bravo !



Tennis

Le coup d'éclat... des quinquas !

Le 29 mars dernier, ce n'est pas un, mais bien deux titres que les sections de tennis du Stade Multisports de Montrouge (SMM) et du Cercle Athlétique de Montrouge (CAM) ont décroché aux championnats des Hauts-de-Seine, chez les plus de 55 ans ! Chez les femmes, la joueuse du SMM Axelle Ly s'est imposée en deux sets en finale (6-4 ; 6-4). Même score pour le tennismen du CAM David Allouch chez les hommes. Champions des Hauts-de-Seine, les deux montrougiens participeront aux championnats d'Île-de-France des plus de 55 ans du 11 au 16 mai, avec l'espoir de se qualifier pour les championnats de France en juin !



À noter dans vos agendas !

Les qualifications du tournoi juniors de Roland-Garros auront lieu au Cercle Athlétique de Montrouge les 28 et 29 mai prochains. Ne manquez pas l'évènement !

TELEX



Riches harmonies en mairie !

Ils étaient une cinquantaine sur scène à l'Hôtel-de-Ville... Pour leur concert de printemps, le 10 avril dernier, les musiciens de l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge (OHM) ont déployé un vaste répertoire. Passant admirablement d'une suite de Gustav Holst à la bande son mythique du jeu vidéo Mario Bros ; de la Passacaille de Bach à un répertoire d'orchestre (Hypnotic Memories), des musiques de films (The Greatest Showman, La soupe aux choux, Golden de Kpop Demon Hunters) ont enjoué le public !

Les prochains concerts de l'OHM :

- Dimanche 21 juin à 11h, place de l'Aquapol à l'occasion de la Fête de la Musique
- Dimanche 28 juin, à 16h au parc Renaudel - concert d'été avec l'Orchestre d'Harmonie La Vaillante de Saint-Prix

Plus de photos sur 92120.fr



Cercle Athlétique de Montrouge

Jour de fête et... de succès !

Le 12 avril dernier, il fallait simplement écouter la clameur du public de la tribune Martine Clément pour se laisser convaincre de pousser la porte du Cercle Athlétique de Montrouge (CAM)... Les équipes féminine et masculine de hockey sur gazon du CAM affrontaient celles de Lambersart, avec une mention spéciale à l'équipe masculine victorieuse 9 buts à 0 ! Plus tôt dans la journée, parents et enfants ont relevé de nombreux défis sportifs à l'occasion de la toute première édition de l'Olympiade des familles. Et les Montrougiens étaient aussi au rendez-vous pour s'initier au pickleball, sport de raquette à la mode, facile à pratiquer et très spectaculaire !

> Plus de photos sur 92120.fr



Cité des arts

L'artiste Eugène Lelièpvre, immortalisé

Peintre officiel de l'Armée, maquettiste, figuriniste, l'artiste Eugène Lelièpvre, décédé en 2013 à 105 ans, a vécu et travaillé à Montrouge, au 33 rue Boileau. Le 11 avril dernier, sa petite-fille, Sylvie Lelièpvre a dévoilé, aux côtés du Maire, Étienne Lengereau, et de Colette Aubry, Adjointe au Maire en charge de la culture et de la promotion de l'art contemporain et d'Isabelle Lemée, une plaque en son honneur. Et on vous le dit en avant-première : une exposition des œuvres d'Eugène Lelièpvre sera programmée dans le cadre de la saison culturelle 2026/2027 à la Médiathèque !

Plus de photos sur 92120.fr

Prévention

Les collégiens ont du pep's !

La santé, la citoyenneté, l'éducation... Tous les collégiens de la ville en classe de cinquième étaient invités les 9 et 10 avril derniers à participer aux ateliers Pep's, organisés par le service Éducation de la Mairie, au 103 rue Maurice Arnoux, dans le cadre de sa politique de prévention. Ces deux journées, chapeautées par les animateurs de la Ville ont été l'occasion d'aborder les problématiques de leur âge (harcèlement, sexualité, écrans, scolarité, etc.)... tout en s'amusant par le sport, les challenges ! Ils ont pour l'occasion aussi pu rencontrer Marie Colavita, Adjointe au Maire en charge de l'enfance, de la vie scolaire et périscolaire, de la jeunesse, des apprentissages et du bien-manger.

Plus de photos sur 92120.fr



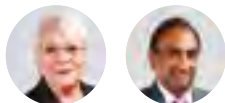
Comités de quartier

Qui sont vos nouveaux élus... de quartier ?

Vous le savez sûrement, mais chacun des six quartiers de la ville a son... comité de quartier. Il est constitué notamment d'habitants qui vous représentent et aussi, de deux élus municipaux. Désignés lors du Conseil municipal du 23 avril dernier, voici les nommés par quartier.

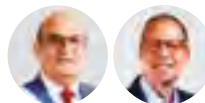
Les représentants des habitants dans les comités de quartier seront renouvelés en décembre 2026.

QUARTIER DE PORTES DE MONTROUGE



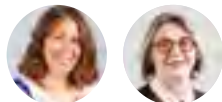
PRÉSIDENTE : Liliane Graine
ADJOINT : Patrick Xavier

QUARTIER DU VIEUX MONTROUGE



PRÉSIDENT : Karim Taki
ADJOINT : Frédéric Leroux

QUARTIER JEAN JAURES



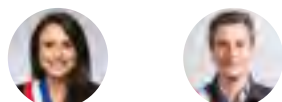
PRÉSIDENTE : Charlotte Baelde
ADJOINTE : Isabelle Lemée

QUARTIER MONTROUGE EST



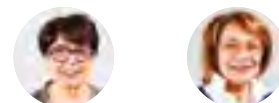
PRÉSIDENT : Jean Pierre Daviaud
ADJOINT : Jacques Meledje

QUARTIER PLEIN SUD



PRÉSIDENTE : Marie-Sophie Lesueur
ADJOINT : Maxime Vétillard

QUARTIER FERRY BUFFALO



PRÉSIDENTE : Elisabeth Rossignol
ADJOINTE : Christine Maillard

Gymnastique

Étoiles de la gymnastique montrougiennne !

Elles ont enchaîné les agrès avec succès ! Apolline, Camille, Charlotte, Lou, Louise et Rebecca, six Montrougiennes licenciées à la section gymnastique artistique du Stade Multisports de Montrouge (SMM), sont devenues championnes d'Île-de-France de gymnastique le 5 avril dernier à Gargenville ! Âgées de 11 à 14 ans, les six gymnastes ont montré toute l'étendue de leur talent : souplesse, coordination, rythme. Et elles auront encore l'occasion de briller le 9 mai prochain lors de la demi-finale nationale avec, peut-être à la clé, une qualification pour les championnats de France !



TELEX

Don du sang

Montrouge en or !

Un grand merci à tous les Montrougiens qui ont donné leur sang au profit de de l'Établissement français du sang en 2025 et en 2026, hissant ainsi la commune au rang des donateurs « Or ». La remise du trophée se déroulera le 3 juin au Salon de l'Association des Maires d'Île-de-France (AMIF).

La prochaine collecte de sang aura lieu le dimanche 10 mai de 10h à 15h au 103 rue Maurice Arnoux. h Sur rendez-vous sur dondesang.efs.sante.fr

La distillerie

Avis aux artistes et aux compagnies !

Vous êtes Montrougien et vous cherchez un lieu pour répéter ou pour une résidence plus longue. Que vous soyez comédien, humoriste, danseur, seul ou dans le cadre d'une compagnie ? N'hésitez pas à présenter votre candidature pour profiter de l'espace de La distillerie mise à disposition par la Mairie. Candidatez jusqu'au 31 mai.

Plus d'infos sur 92120.fr



C'EST LANCÉ À MONTROUGE



La Maison de la parentalité a ouvert ses portes au 43 avenue Henri Ginoux. Lieu d'information, d'accueil et d'écoute pour les parents, de la grossesse à la majorité de leur(s) enfant(s), cette maison est un véritable cocon où se rassurer, créer du lien et aussi, assister gratuitement à de nombreux ateliers avec ou sans les enfants. Poussez avec nous les portes de ce nouvel équipement municipal en pages 14 à 16.



En mai, on lit, on s'informe, on découvre...

Les grandes orientations budgétaires 2026



La Maison de la parentalité dans ses murs



Le projet de jardin pour la rue Amaury Duval



Budget 2026, un cap responsable et engagé

Nature en ville et lutte contre le réchauffement climatique, sécurité et propreté, solidarité, bien grandir, animation de la ville, mobilité, sport, santé... Le Conseil municipal a voté son budget 2026. Voici ce qu'il faut retenir.



Budget de fonctionnement*

103 millions de recettes

- **77,5 M€** de fiscalité locale : une évolution maîtrisée de l'impôt local sur le foncier bâti. Le taux de la taxe foncière reste le plus bas du territoire Grand Paris Sud. (24,98 % à Montrouge, 33,47 % à Bagneux, 37,06 % aux Plessis-Robinson...)
- **9,9 M€** de dotations et de subventions des partenaires institutionnels (État, Région, Métropole)
- **15,4 M€** liés aux recettes des services

103 millions en dépenses dont :

- **52 M€** de dépenses de personnel. Près de 1400 agents employés par la Ville (temps complet, mi-temps, temps partiels)
- **18,25 M€** de dépenses de gestion des publics locaux
- **21,5 M€** autres dépenses de fonctionnement (dont 678 000 € aux associations, contributions aux fonds de péréquation régionaux et nationaux, etc)
- **11 M€** d'épargne brute (autofinancement)

NOUVEAU EN 2026

Un effort spécifique sera fait dans le cadre de la politique de solidarité de la ville.
Un budget supplémentaire de 100 000 € sera attribué au Centre Communal d'Action Sociale dont le budget global s'élèvera à 2,073 M€.

Le contexte :

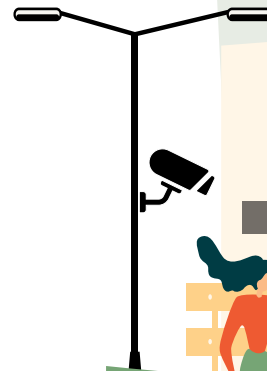
Dépenses contraintes en hausse imposées par l'État :

(hausse de la contribution à la CNRACL*, forte contribution aux fonds de péréquation régionaux et nationaux)

- 800 000 €

de dotations et subventions de l'État

*Caisse Nationale de Retraites des Agents des Collectivités Locales



*Le budget de fonctionnement d'une mairie correspond à l'ensemble des dépenses et des recettes liées au fonctionnement quotidien des services municipaux (salaires des agents, entretien des bâtiments, fournitures, énergie, services publics locaux)

Et des tarifs toujours maîtrisés...

L'abonnement à la Médiathèque à 1 euro pour les moins de 26 ans et les demandeurs d'emploi - la gratuité de nombreux événements (Estivales, Soleillades, Inspirations Végétales...) - des abonnements pour les spectacles au Beffroi - des tarifs adaptés au quotient familial pour la restauration scolaire, le périscolaire, le programme d'activités pour les seniors, les séjours jeunes...

Budget d'investissement :

29,1 M€ de recettes dont :

- 11 M€ d'autofinancement (épargne brute)
- 2,1 M€ de subventions
- 4,1 M€ de remboursement de la FCTVA
- 11,9 M€ d'emprunt

29,1 M€ en dépenses dont :

- 24,8 M€ de dépenses d'équipement
- 4,3 M€ de remboursement de la dette

Nos investissements en 2026 :

□ Nous finalisons nos projets en cours :

- Agrandissement et réaménagement du square Schuman : **3,7 M€**
- Rénovation et agrandissement de l'école Rabelais et du centre de loisirs Les petits Gargantua : **2,7 M€**
- Aménagement du quartier Ginoux-Gautier : **400 000€**
- Création de la Maison de la Parentalité, rénovation du Jardin d'enfants Les Oliviers et de la PMI : **900 000 €**

□ Nous lançons les études de faisabilité de nouveaux projets :

- Pour la rénovation de l'espace Colucci : **700 000€**
- Pour l'aménagement du futur quartier de la gare Châtillon-Montrouge : **355 000€**
- Pour la rénovation de voiries (les allées Jean Jaurès 2, l'avenue de la République, Ginoux)

□ Nous poursuivons notre politique de transition écologique et énergétique :

- Végétalisation et adaptation climatique de la ville : **1,3 M€**
- SDAL (pollution lumineuse, économie d'énergie) : **3,8 M€**
- SME (système de management de l'énergie) : **500 000 €**
- Plan de solarisation des bâtiments **50 000€**

□ Nous rénovons nos écoles et nos crèches : 2,1 M€

Quelques exemples :

- Rénovation de toitures
- Remplacement du double vitrage à l'école Buffalo
- Plan canicule dans toutes les écoles
- Plan Particulier de Mise en Sécurité (PPMS)

□ Nous modernisons nos infrastructures numérique et de sécurité :

- E-administration et cybersécurité : **900 000€**
- Vidéoprotection : **300 000€**



Étienne Lengereau,

Maire de Montrouge

« Nous avons voté un budget de transition le 23 avril dernier en conseil municipal. Nous allons lancer notamment plusieurs études de faisabilité des grands projets du mandat. Nous ferons aussi un effort tout particulier sur le plan de la solidarité en augmentant le budget du Centre Communal d'Action Sociale. Plus largement, notre ligne reste claire : continuer à gérer la ville de façon saine et rigoureuse, tout en maintenant la qualité des services municipaux. Nous allons aussi poursuivre nos investissements avec un budget de 230 millions d'€ sur 7 ans pour transformer et embellir encore Montrouge. »



L'atelier Comptines et Récits, animé par Roxane Fazi.

PARENTS, vous avez une maison !

Installée depuis mars dernier au 43 avenue Henri Ginoux, la Maison de la parentalité, est déjà le lieu de rendez-vous de nombreux parents Montrougiens, avec et aussi sans leurs enfants ! Permanences d'écoute et d'information, ateliers, conférences, cafés des parents s'y déroulent toutes les semaines avec pour objectif de conforter les parents dans leur rôle. Allez, on en franchit le seuil...



Au coeur de l'atelier de massage contenant

Nous voilà au 43 avenue Henri Ginoux, ce mardi matin d'avril. Ding, dong. Nous sonnons à la porte de la Maison de la Parentalité, nichée derrière une grande vitrophanie peuplée de sympathiques oisillons signée par l'artiste Mel. Dès l'entrée, le ton est donné : les canapés et fauteuils tout aussi design que cosy, les petits nuages blancs en guise de luminaires, le grand sourire de la directrice Hélène Leroy, les attentions de Maryline Guilmart, son adjointe... Ici déjà, tout invite à déposer la charge mentale. « De l'écoute, de l'information, de la bienveillance, détaille Hélène Leroy, c'est ce que nous souhaitons procurer ici, à tous les parents, qu'ils aient un besoin spécifique ou non, qu'ils soient parents d'un bébé, d'un jeune enfant ou d'un adolescent ». Ce sont d'ailleurs près de 500 Montrougiens qui ont déjà fréquenté la Maison de la parentalité en 2025, alors qu'elle n'était pas encore dans ses murs, mais installée provisoirement au 154 avenue Henri Ginoux.

Café, portage, yoga

Ils sont venus pour un café des parents, pour un atelier de portage ou de massage contenant, une séance de yoga parents-enfant (7-11 ans), une conférence autour du sommeil des enfants, ou sur la gestion des écrans. Ici, tout est gratuit et sur inscription à la séance, sans adhésion annuelle requise. « *Nous avons instauré des ateliers récurrents assurés par des intervenants experts. Et nous déployons tous les mois de nouvelles propositions, en fonction des besoins que les parents expriment. Nous allons aussi développer notre offre à l'attention des parents d'adolescents qui sont encore peu nombreux à venir à la maison de la parentalité* » explique Maryline Guilmart.



À gauche, Hélène Leroy, directrice de la Maison de la Parentalité et Maryline Gulimart, son adjointe à droite.

Donner de la voix

Tandis que nous échangeons, un atelier de Comptines et Récits se déroule justement au même niveau dans une salle d'activité attenante, toute insonorisée. Sept mamans (l'atelier est bien sûr ouvert à vous aussi, les papas) et leurs tout-petits ont laissé poussettes, porte-bébés, chaussures et chaussons à l'entrée et sont confortablement installés sur les tapis. Là, l'éducatrice Roxane Fazi embarque tout ce petit monde dans l'univers vibrant des jeux de voix. Et ici, il n'est pas que question d'occuper bébé...

« *La voix, à travers le chant ou la lecture, est un outil parental extraordinaire et simple, à la portée de tous les parents, pour créer du lien avec son enfant. Une lecture, un chant, c'est un don, un plaisir partagé, un véritable temps offert à son enfant* » explique-t-elle. Tout comme un massage, une petite balade musicale, une séance de sophrologie parent-bébé...



Un petit temps de balade musicale



Claude Favra,

Adjointe au Maire en charge de la petite enfance, des familles, de la parentalité, des relations intergénérationnelles et des affaires générales

« *Être parent est une aventure aussi belle qu'exigeante, et nous savons combien il est essentiel de pouvoir trouver, à chaque étape, du soutien, des ressources et des réponses. La Maison de la parentalité a justement pour vocation d'accompagner tous les parents, quels que soient leur parcours, leurs interrogations ou les défis qu'ils rencontrent. Ici, chacun pourra venir échanger, être conseillé, suivre un atelier, ou simplement trouver un moment de répit dans un environnement bienveillant.* »



On peut aussi venir avec sa grand-mère à la Maison de la Parentalité !

Chacun son chemin

Promouvoir le lien parents enfants ... C'est effectivement une mission majeure de la Maison de la parentalité, et cela implique parfois d'offrir aussi aux parents, des temps d'écoute, de discussion et de réflexion entre eux, sans les enfants.

« Note rôle est de soutenir et conforter les parents et de leur faire comprendre qu'ils ne sont pas seuls. Aujourd'hui, ils sont submergés d'injonctions et de recettes miracles notamment via les réseaux sociaux, nous allons à contre-courant de cela. Il n'existe pas qu'une façon d'être dans la parentalité, et nous sommes là pour donner quelques outils, accompagner chacun, sans jugement, dans la construction de son propre chemin » poursuit la directrice de la structure. Pour ce faire, des temps spécifiques sont proposés gratuitement chaque semaine aux parents, sans les enfants, sous forme de cafés de parents chapeautés par une psychologue ainsi que des conférences thématiques sur des sujets très variés tels que la gestion des émotions, les pleurs des bébés, la communication avec son ado, etc.

Un lieu pour le lien

Et bientôt, la Maison de la parentalité va étoffer son offre en ouvrant un Lieu d'accueil Enfants Parents (LEAP). « C'est un dispositif subventionné par la CAF totalement anonyme gratuit et sans inscription, explique Maryline Guilmar. Il s'agit d'un espace d'activités, libre d'accès sur des créneaux horaires définis, conçu pour accueillir les jeunes enfants (de 0 à 4 ans) accompagnés de leurs parents ou d'un adulte référent ». Alors, attention, il ne s'agit pas d'une garderie, ou d'une crèche. Ici, on ne dépose pas son enfant, on vient en famille profiter librement d'un lieu aménagé pour favoriser la détente, le jeu, le lien, en présence d'un accueillant, disponible au besoin. Et ce que l'on peut déjà vous dire, c'est que cet espace est vraiment, vraiment, très cosy ! Lumière tamisée, plafond étoilé aux courbes arrondies, mobilier confortable et design, petits alcôves d'éveil, coin cuisine, dressing de déguisements, etc. De quoi vivre de jolis moments d'éveil en famille !

Le Lieu d'Accueil Enfants Parents au sein de la Maison de la parentalité



Les jolis ateliers de mai à la Maison de la parentalité !

Le portage physiologique : Lundi 4 mai de 10h à 12h et vendredi 22 mai de 10h à 12h.

Comptines et récits : mardis 5, 12 et 26 mai de 10h à 11h30.

Massage contenant : les mardi 5, 12, 19 et 26 mai de 14h30 à 15h30.

Balade musicale pour les 0-4 ans : les mercredis 20 et 27 mai de 15h à 16h.

Éveillons nos sens ! Voyage sensoriel pour les petits explorateurs : mercredi 13 mai de 15h à 16h.

Parcours de motricité avant la marche : mercredi 20 mai de 17h à 18h.

Préparer l'arrivée d'un bébé (réservé aux parents) : lundi 18 mai de 11h à 13h.

La première rentrée à l'école maternelle (réservé aux parents) : jeudi 21 mai de 18h45 à 20h.

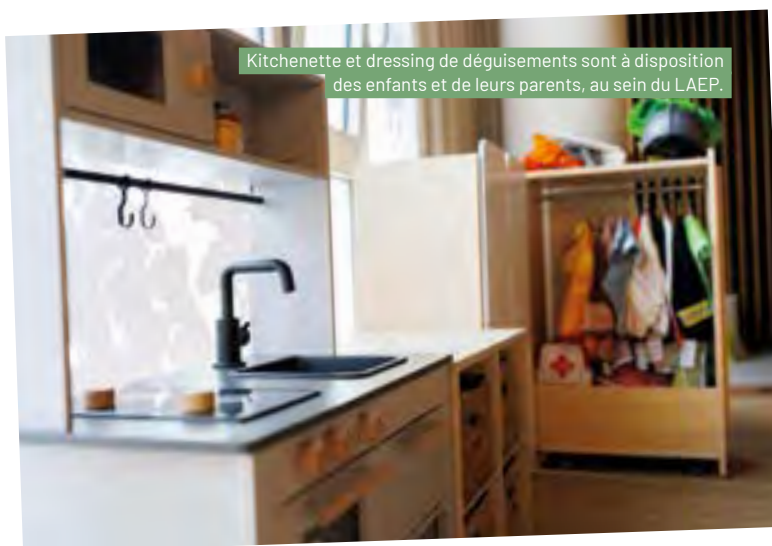
Allaitement et retour à la maison : trouver son rythme (réservé aux parents) : jeudi 28 mai de 11h à 12h30.

Tous les ateliers sont gratuits, sur inscription. Pour réserver une place, c'est ici

Et aussi...
Permanence d'écoute, d'accueil et d'information, tous les mercredi matin de 9h30 à 12h - gratuit et sans rendez-vous !



Kitchenette et dressing de déguisements sont à disposition des enfants et de leurs parents, au sein du LEAP.





Friche Duval/Rolland : *un jardin partagé et... bien plus encore !*

Votée lors du Conseil municipal du 23 avril dernier, l'acquisition de deux parcelles supplémentaires de la friche se trouvant à l'angle des rues Amaury Duval et Louis Rolland va permettre d'étoffer le projet de création du jardin partagé du Vieux Montrouge, l'un des projets lauréats des Budgets participatifs montrougiens (BPM). Qui devait initialement se déployer sur une première parcelle acquise dès 2020 par la Ville. Explications.

Si vous avez déjà eu l'occasion de passer à l'angle des rues Amaury Duval et Louis Rolland, alors vous connaissez forcément cette friche qui nuit à l'esthétique de ce petit coin de Montrouge, calme et charmant. Rassurez-vous, ce sera bientôt de l'histoire ancienne ! La Ville est désormais pleinement propriétaire des trois parcelles de ce terrain vague situé aux 11-13 rue Amaury Duval. À la première parcelle de 358 m² acquise en 2020 s'ajoutent deux autres parcelles de 120 et 180 m² récemment achetées, pour un total de 658 m² à aménager. Alors, que faire de ces nouveaux espaces publics ?

DONNER VIE AU PROJET DE JARDIN PARTAGÉ

287 votes, une quatrième place au classement de la dernière édition des BPM... Le projet de jardin partagé du Vieux Montrouge a séduit les Montrougiens en lieu et place de la friche ! Imaginé par Lorenzo Quaranta, ce jardin partagé devrait compter une quarantaine de parcelles pour renouer avec le passé maraîcher de la ville et créer une oasis de verdure dans le quartier. Un budget de 80 000 € a été alloué par la Ville pour la réalisation

de ce projet promouvant l'agriculture urbaine et renforçant la présence de la nature en ville.

UNE CONSULTATION POUR FAIRE GRANDIR LE PROJET

L'achat par la Municipalité de deux parcelles supplémentaires à l'angle des rues Amaury Duval et Romain Rolland offre l'opportunité d'enrichir ce projet initial de jardin partagé. Et c'est aux Montrougiens de faire part de leurs attentes et de leurs préférences pour dessiner les contours du futur aménagement de cette friche. Souhaitez-vous que l'intégralité du terrain disponible soit réservée à l'agriculture urbaine ? Ou préférez-vous voir émerger des espaces propices à la biodiversité, des jeux pour enfants, des agrès sportifs, des espaces de repos et de détente, ou encore des lieux facilitant les rencontres entre les habitants ? C'est à toutes ces questions (et bien plus encore !) que les Montrougiens sont invités à répondre à l'occasion d'une phase de consultation publique qui sera lancée par la Ville du XX mai au XX juin. À l'issue de cette consultation, un projet d'aménagement sera présenté en réunion publique.

Chiffres clés

658 M²

de parcelles à aménager, dont un jardin partagé

650 000 €,

c'est le montant total déboursé par la Ville pour l'achat des deux dernières parcelles de la friche



Flasher-moi pour (re) découvrir en vidéo le projet de jardin partagé issu des BPM



MONTROUGE GRAND ANGLE

A photograph of a pigeon in flight, captured in a dynamic pose with its wings spread wide. The bird is positioned in the upper right quadrant of the frame. The background is a dense field of tall, green grasses, which are slightly out of focus, creating a sense of depth. The lighting is bright and natural, highlighting the textures of the bird's feathers and the surrounding vegetation.

L'eau,
c'est la ville !

Le bassin du square de la République est aujourd'hui très végétalisé et notamment pourvu de plantes dépolluantes.



1

Hydrohistoire des villes

2

La trame bleue Montrouge

3

Les réalisations et projets

1 La trame bleue de Montrouge



Le bassin du campus Evergreen du siège du Crédit Agricole à Montrouge est un refuge de biodiversité.

L'HISTOIRE D'UN RETOUR... à l'eau !

Berges réaménagées, rivières rouvertes, bassins d'eaux pluviales, mares... L'eau fait son grand retour en ville. Derrière cet engouement, la trame bleue urbaine s'impose comme un levier clé pour restaurer la biodiversité et adapter les territoires au changement climatique – y compris là où l'eau a disparu.

Ces dernières années, l'eau a fait un retour remarqué dans les villes européennes. Quais rendus aux piétons, berges renaturées, installations paysagères, mais aussi — fait plus marquant encore — projets de baignade en pleine ville, comme dans la Seine à Paris ou dans les bassins du Rhône à Lyon. À Strasbourg, les quais sont devenus des lieux de vie. À Bordeaux, le miroir d'eau attire habitants et touristes. À Rennes, la Vilaine est progressivement réinvestie. À Copenhague, les habitants se baignent dans le port redevenu propre. À Zurich ou à Bâle, les rivières sont redevenues des espaces du quotidien.

Et surtout, certaines villes sans véritable présence aquatique visible réinventent,

elles aussi, leur rapport à l'eau. À Rotterdam, les "water squares" transforment des places urbaines en bassins temporaires lors des pluies. À Malmö, dans le quartier d'Augustenborg, l'eau de pluie est gérée en surface à travers un réseau de canaux et de jardins. À Barcelone, marquée par la rareté de la ressource, des espaces publics sont conçus pour capter et infiltrer chaque épisode pluvieux.

Cet engouement pourrait sembler relever d'un simple tournant esthétique ou récréatif — une nouvelle manière de fabriquer des espaces publics attractifs. Mais il est en réalité la partie émergée d'une transformation beaucoup plus profonde : la volonté de réintégrer l'eau dans le fonctionnement même des villes.



Car derrière ces aménagements se joue un changement de paradigme. **Sous l'effet du changement climatique, de la multiplication des épisodes pluvieux extrêmes et des îlots de chaleur, les villes sont contraintes de repenser leur rapport à l'eau.** Non plus comme un flux à évacuer, mais comme une ressource à gérer, à retenir, à valoriser.

C'est dans ce contexte qu'a émergé la notion de trame bleue urbaine dans les années 2000 : il s'agit d'un ensemble de continuités hydrologiques – parfois visibles mais souvent plus discrètes ou cachées – qui permettent de réinscrire l'eau dans le cycle urbain.

Car toutes les villes ne partent pas du même point. Là où certaines peuvent s'appuyer sur un fleuve, une rivière ou un canal, d'autres – notamment en petite couronne parisienne ont vu disparaître toute présence visible de l'eau au XIX^e et au XX^e siècle. **À Montrouge, par exemple, aucun cours d'eau n'affleure. L'eau y circule exclusivement sous terre, dans des réseaux invisibles et la Municipalité œuvre depuis plusieurs années à ramener l'eau dans la ville par d'autres biais (lire en page suivante).**

Dès lors, une question se pose : comment retisse-t-on une trame bleue là où il n'y a plus d'eau ?

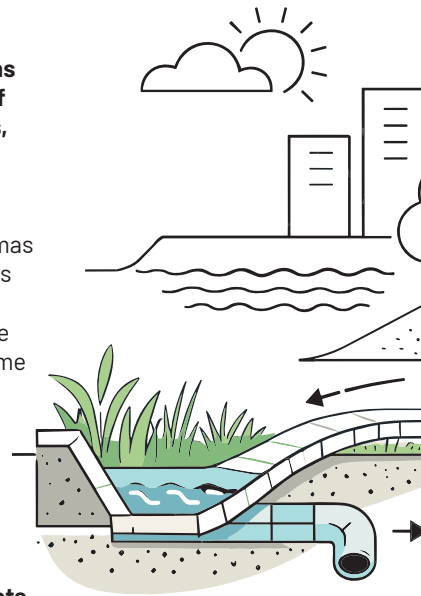
Hydrohistoire ...

Pour répondre à cette question, il faut d'abord comprendre que cette absence est le résultat d'une construction historique progressive. **À partir du XIX^e siècle, sous l'effet des crises sanitaires, la ville moderne s'est organisée, non pas avec l'eau comme c'était le cas dans l'Antiquité, mais pour se protéger de l'eau.** On a canalisé, couvert, enfoui. À Paris, la Bièvre a disparu sous la ville. Les égouts sont devenus la grande infrastructure invisible. Comme l'a montré Sabine Barles (*La ville délétère, 2005*), la ville industrielle reposait sur une logique simple : éloigner les flux, et en premier lieu l'eau. Au fil du XX^e siècle, ce modèle s'est intensifié. Le bitume a remplacé la terre. Les sols sont devenus imperméables. L'eau de pluie était captée, accélérée, évacuée. Si certaines villes semblent aujourd'hui "sans eau", ce n'est donc pas qu'elles en manquent – c'est qu'elles ont été conçues pour ne plus la laisser exister. C'est précisément ce constat qui éclaire les stratégies actuelles. **Retisser une trame bleue, ce n'est pas faire revenir une rivière disparue, mais réintroduire le cycle de l'eau dans la ville.**

Grenelle de... l'eau

Face aux inondations, aux sécheresses et aux îlots de chaleur, la logique s'inverse. Il ne

s'agit plus d'évacuer l'eau, mais de la garder là où elle tombe et pour ce faire, le changement de paradigme n'est pas que technique, il est aussi politique. **En France, les lois Grenelle (2009-2010) ont marqué un tournant en inscrivant la Trame verte et bleue (TVB) dans le Code de l'environnement, avec un objectif clair : restaurer les continuités écologiques, notamment liées à l'eau.** Depuis, cette ambition irrigue l'ensemble des politiques d'aménagement. Elle se décline dans les documents d'urbanisme territoriaux – Schémas régionaux (SRADDET), SCoT – et surtout dans les PLU et PLUi, où elle devient concrète. Et dans les villes sans rivière, tout commence alors avec la pluie. Les règlements d'urbanisme imposent désormais de limiter les rejets au réseau et de gérer l'eau à la parcelle, *in situ* en quelques sortes. **À Montrouge, comme dans l'ensemble de Vallée Sud Grand Paris, le PLUi impose l'infiltration des eaux pluviales autant que possible, la réduction de l'imperméabilisation, l'intégration de dispositifs de gestion de l'eau dans les projets.** Alors chaque opération d'aménagement, chaque permis de construire devient un maillon de cette trame bleue en reconstruction. C'est ce qui s'est joué aussi en intégrant un bassin dans le nouveau projet des Halles de Montrouge dans le quartier du Haut-Mesnil.



Au parc Schuman, des sentiers pavés aux interstices enherbés ont été aménagés afin de permettre l'infiltration des eaux de pluie.



À Paris, dans le quartier Clichy-Batignolles, les eaux pluviales sont récupérées et réutilisées pour les espaces verts. À Lyon, certaines rues sont conçues pour ralentir et infiltrer les écoulements. C'est aussi le cas à Montrouge.

Et retenir l'eau suppose de pouvoir l'absorber. Dans des territoires denses comme Montrouge, cela implique de retrouver du sol : rouvrir des surfaces en pleine terre, remplacer des revêtements imperméables (lire aussi en pages suivantes).

De vert et d'eau

Peu à peu, une nouvelle logique se met en place pour ramener l'eau en ville. **On déploie en complément, dans chaque projet d'aménagement, de petits dispositifs tels que**

les noues, les jardins creux, les bassins, les fosses d'arbres élargies, les mares, etc. Et dans cette transformation, l'espace public joue un rôle central. La rue, la place, le parc, changent de fonction. Ils accueillent l'eau, la ralentissent, la retiennent. À Montpellier, certaines places absorbent les pluies méditerranéennes. À Copenhague, des rues sont conçues comme des canaux en cas d'orage. L'eau redevient visible, lisible, acceptable. Et elle s'articule aussi avec le végétal. À Milan, le Bosco Verticale incarne cette hybridation ; **à Montrouge, le mur végétal du square Schuman en sera un bon exemple.** **« Chacun de nos projets d'espaces publics est paysager à Montrouge. Nous avons à cœur d'inclure finement cette articulation entre le vert et le bleu. Je pense aussi bien au parc Schuman, au futur Jardin des Poètes au 127 avenue de la République, au projet des Halles de Montrouge »,** affirme le Maire de Montrouge, Étienne Lengereau. Ce croisement entre eau et végétal répond à une attente simple : construire la ville durable de demain.

L'eau qui inspire...

Et c'est aussi l'écologie humaine qui est en jeu avec le retour de l'eau en ville. Pendant des décennies l'eau a été cachée mais elle a toujours été aussi une source d'inspiration pour les artistes. Monet, comme Albert Seurat dans un autre style, y ont trouvé une source intarissable d'inspiration... Car comme le suggère le philosophe Gaston Bachelard, dans son essai *L'eau et les rêves* ; « l'eau est la matière de la rêverie », elle invite chacun d'entre nous à ralentir, à contempler, à imaginer ; « l'eau est la profondeur intime de l'être ». On vous invite à en faire l'expérience à Montrouge, bientôt, au bord du nouveau bassin paysager du parc Schuman !



LA BIODIVERSITÉ

se trame aussi en bleu

Depuis plusieurs années, dans tous les quartiers de la ville, une trame bleue se dessine à l'initiative de la Municipalité, au gré des nouveaux projets d'aménagement incluant fontaines, bassins et autres zones en eau. Elle fait écho et s'intrique à la trame verte née d'une politique locale ambitieuse de végétalisation des espaces publics. Et c'est aussi au quotidien que l'eau s'invite à Montrouge : elle est préservée comme une ressource vitale ; elle s'infiltre dans des sols de plus en plus perméables et participe à rafraîchir la ville ; elle embellit notre cadre de vie et favorise la biodiversité. Décryptage.

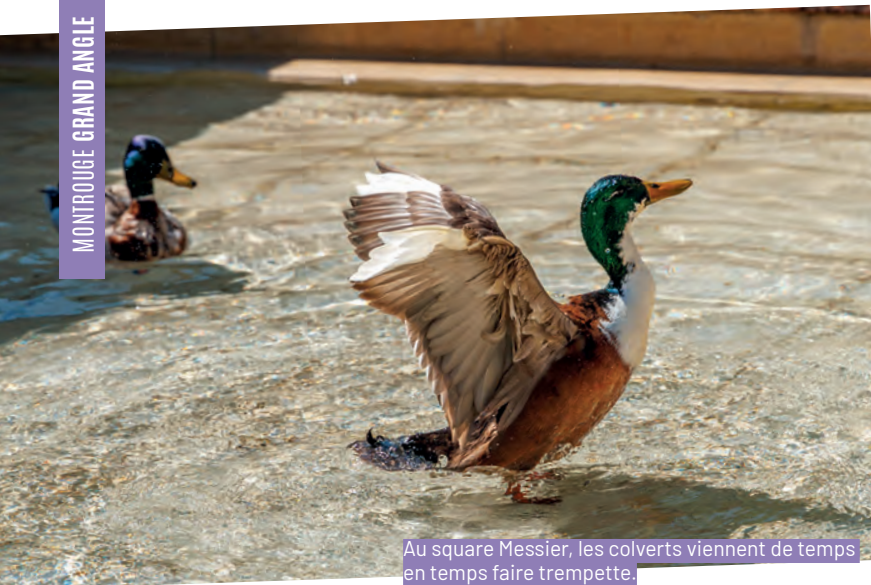
Des enfants qui jouent et se rafraîchissent l'été sous l'eau fine des brumisateurs du parc Renaudel, le doux bruit de l'eau qui s'écoule depuis les fontaines du Jardin Toscan, les jets d'eau du parc Messier, les jolis reflets de la végétation du square de l'avenue de la République dans l'eau de son bassin doté d'une toute nouvelle filtration naturelle. À Montrouge, l'eau coule, jaillit, arrose, imprègne les sols... Elle apporte fraîcheur et agrément dans les parcs, squares et jardins, comme le fameux mur de fontaines du Jardin Toscan dont le bruissement rappelle celui des « palazzi* » italiens. Au parc Messier, l'eau ruisselle dans le bassin et les jets d'eau complètent le joli tableau de ce jardin à la française. Au 75 de l'avenue de la République, les Montrougiens ont l'habitude de faire une halte près du bassin pour y admirer ses jets d'eau et y contempler ses plantes filtrantes qui apportent de l'oxygène et gardent l'eau claire. Dans la fraîcheur des nuits d'été, c'est l'arrosage automatique qui se met en route dans les parcs de la ville pour apporter de façon raisonnée l'eau dont les arbres, les pelouses et les massifs de fleurs ont besoin. Et chacun a déjà pu profiter des

fontaines d'eau potable, présentes dans la plupart des espaces verts de la ville, ainsi qu'au cimetière de Montrouge. L'eau est déjà bien présente en ville, sans que l'on s'en rende compte parfois.

La Ville trame en bleu

Malgré un passé de ville maraîchère peuplée de mares et autres cours d'eau, recouverts peu à peu par l'essor de la ville et de ses industries au XIX^e siècle, Montrouge ne compte pas aujourd'hui de milieu aquatique naturel... « *Cependant, des leviers existent aujourd'hui pour réintroduire de façon plus significative l'eau en ville et restaurer ainsi une trame bleue indispensable à l'heure du changement climatique. Ces leviers sont activés aujourd'hui par la Municipalité qui mène une politique de retour de l'eau dans chaque projet d'aménagement et qui prône une gestion raisonnée pour préserver cette ressource précieuse et vitale* », explique Gwénola Rabier, Adjointe au Maire en charge de la transition écologique, de la nature en ville et de la condition animale. Création de bassins végétalisés en continuité avec la





Au square Messier, les colverts viennent de temps en temps faire trempette.

trame verte de la ville, installation de fontaines en circuit fermé propices à rafraîchir la ville, mise en place de brumisateurs dans les parcs et les écoles, lutte active contre les îlots de chaleur urbains grâce à la désimpermeabilisation des sols, sélection d'essences végétales résistantes au changement climatique et peu consommatrices en eau, gestion intégrée des eaux de pluie et de l'arrosage... « À Montrouge, nous mettons tout en œuvre pour faire revenir l'eau dans l'espace public, élément essentiel pour rafraîchir la ville et accroître aussi la biodiversité en permettant à de nombreuses espèces végétales et animales de s'y épanouir », assure l'élu Frédéric Leroux, Conseiller municipal délégué aux espaces verts, à l'agriculture urbaine et au bien-manger.

Retour aux sources... et à la nature

Et ce sont plusieurs projets d'aménagement qui se multiplient en ville pour rafraîchir et embellir l'espace public, et y apporter davantage d'eau et de biodiversité. Au parc Schuman, deux bassins reliés l'un à l'autre par une passerelle verront très bientôt le jour, agrémentés d'une œuvre d'art sculptée - *Citrons versatiles* de l'artiste Didier Marcel - jouant le rôle de fontaine à jets d'eau. Ces bassins à filtration naturelle abriteront plusieurs essences de végétaux aquatiques ainsi que des poissons. Au 127 avenue de la République, le futur Jardin des poètes accueillera lui aussi un bassin de 100 m² d'eaux en mouvement grâce à son système de fontainerie et ses petites cascades. Il sera peuplé notamment de nymphéas et d'iris, lui donnant un petit air de Giverny, le célèbre jardin du peintre Claude Monet. Aux Halles de Montrouge, dans le quartier du Haut Mesnil, un bassin sera aménagé sera créée rue Paul Bert, dans le quartier Jean Jaurès, aura des airs de Paris avec sa fontaine Wallace, célèbre point d'eau potable en fonte qu'on retrouve aux quatre coins de la « ville lumière »... Et ce sont aussi

les associations qui concourent au retour de l'eau dans la ville. Au jardin des Fruits rouges de Montrouge (29 rue de la Vanne), l'association Urbanescence a creusé, façonné et mis en eau une mare pédagogique l'automne dernier, à l'issue d'un chantier participatif. Cette initiative, soutenue par la Ville, a de multiples vertus. « La mare constitue un réservoir de biodiversité en accueillant de nombreuses espèces de plantes et en attirant oiseaux, libellules ou encore coléoptères, dont certains sont prédateurs des moustiques. Elle crée aussi un îlot de fraîcheur en ville, très appréciable pendant les fortes chaleurs », explique Mathieu Singery, agriculteur urbain, membre de l'association Urbanescence. Et à l'automne prochain, une seconde mare pédagogique prendra ses quartiers au club 8-13 ans Maurice Arnoux, à l'initiative de la Ville et avec le soutien de la Région dans le cadre de son plan « 1 000 mares en Île-de-France ». Vous le voyez, des projets ambitieux tissent une trame de plus en plus « bleue » en ville et dans tous les quartiers...

Arroser à la goutte près...

Mais si elle est de plus en plus présente dans l'espace public, l'eau n'est pas pour autant gaspillée à Montrouge ! Les services de la Ville sont même économes avec cette ressource,



Aux heures les plus chaudes, les brumisateurs du square Renaudel permettent aux Montrougiens de se rafraîchir.

d'autant plus dans le contexte du changement climatique. L'arrosage fait l'objet d'une attention toute particulière. Au pied des végétaux en strate basse ou au cœur des massifs de fleurs, de petits tuyaux percés tous les 50 cm laissent s'échapper l'eau en goutte à goutte aux heures les plus fraîches (tôt le matin ou la nuit), et seulement lorsque les végétaux ou les fleurs en ont besoin. Ce système automatisé alimente notamment en eau les bandes plantées des Allées Jean Jaurès. Les besoins en eau des jeunes arbres (deux ou trois premières années de vie) sont également scrutés de près à l'aide de sondes tensiométriques qui déterminent la quantité d'eau nécessaire aux racines de l'arbre pour se développer. Et vous le voyez prendre forme, se garnir de plantes jour après jour, le mur végétal de la place des Grands Ormes, à l'entrée du futur parc Schuman, agrandi et

Chiffres clés

90 000

litres d'eaux pluviales sont réutilisés chaque année pour le nettoyage des rues à Montrouge

630

euros, c'est le coût annuel estimé de la consommation d'eau du mur végétal de la place des Grands Ormes



embelli, bénéficie lui aussi d'un système d'arrosage automatique et intelligent, équipé de plusieurs lignes de goutteurs tous les 40 cm en hauteur et suivi à distance et en temps réel par télégestion. « Les 380 m² du mur végétal nécessiteront une consommation annuelle d'eau de 180 m³, ce qui est peu gourmand en eau au regard de la superficie », assure François-Xavier Jacquinet, directeur général de la société Tracer en charge de l'installation et de l'entretien du mur végétal. Même à la verticale, l'eau sera présente en permanence et constituera dès cet été une belle source de fraîcheur !

Économiser et réutiliser l'eau

Pour économiser l'eau, la Mairie va encore plus loin en choisissant par exemple des plantes peu consommatrices en eau. Micocoulier, lavande, laurier... Les végétaux méditerranéens, plus résistants aux variations de température, ont le vent en poupe ! Et à chaque nouveau projet d'aménagement, la Municipalité est accompagnée par des paysagistes pour sélectionner les plantes les plus résistantes au manque d'eau. La technique du paillage au pied des plantations est aussi largement utilisée en ville par le service des espaces verts pour mieux conserver l'eau dans le sol et diminuer les arrosages. Bottes de paille récupérées à l'issue du festival Inspirations Végétales, copeaux de bois provenant d'arbres tombés, élagués puis broyés au centre de loisirs de Villelouve en Essonne... La Mairie a plus d'une option pour maintenir l'humidité au pied de ses plantations, dans l'espace public comme dans les jardins partagés où les associations pratiquent elles aussi avec habileté la technique du paillage. Il faut dire que les jardins partagés n'en sont pas à leur premier coup d'essai pour économiser l'eau. Chaque jardin dispose d'un récupérateur d'eau de pluie installé par la Ville. Ce bac de 600 litres est relié la plupart du temps directement à la gouttière d'eaux pluviales de l'abri de jardin. Et l'on trouve aussi ces récupérateurs d'eau au club 8-13 ans de Maurice Arnoux, à l'Espace Jeunes Michel Saint-Martin ou encore dans les jardins pédagogiques comme celui de l'école maternelle Aristide Briand, où les enfants ont l'habitude d'y jardiner et d'arroser leurs plantes de cette eau... tombée du ciel ! À plus grande échelle, les quatre bassins de rétention de la Ville, installés à l'Aquapol, au stade Jean Lezer, au Beffroi et à l'église Saint-Jacques-le-Majeur, permettent



Une mare pédagogique a été aménagée aux Fruits Rouges, le jardin de l'association Urbanescence.

Gwénola Rabier,

Adjointe au Maire en charge de la transition écologique, de la nature en ville et de la condition animale



« À l'heure du changement climatique, l'eau joue un rôle crucial en milieu urbain. Arrosage raisonné, gestion intelligente des eaux pluviales, projets d'aménagement facilitant l'infiltration de l'eau dans les sols... À Montrouge, l'eau est maîtrisée pour éviter le gaspillage, lutter contre les îlots de chaleur et accroître la biodiversité en ville. »

de fournir en eau le service propreté de la Ville qui procède ainsi au nettoyage des rues grâce à ces 90 000 litres d'eaux pluviales récupérées chaque année.

Laisser l'eau s'infiltrer

Il existe aussi d'autres méthodes pour réutiliser l'eau de pluie. À Montrouge, quand la Ville réaménage une rue, tout est fait pour faciliter le ruissellement des eaux de pluie vers les bandes plantées. L'inclinaison légère de la rue permet d'acheminer, de ruisseler les eaux de pluie vers les végétaux, et ainsi de ne pas surcharger les réseaux d'évacuation des eaux pluviales et de diminuer la consommation d'eau liée à l'arrosage. C'est le cas notamment sur les Allées Jean Jaurès, rue Gabriel Péri et avenue Henri Ginoux dans le cadre du tout nouveau quartier Péri-Ginoux-Gautier ou encore, plus récemment, dans la charmante rue Corneille ! La réflexion est poussée jusqu'au sein même des espaces verts, comme dans le futur parc Schuman où le ruissellement des eaux a été soigneusement orchestré, depuis les cheminements piétons vers les bandes plantées du parc. Laisser à nouveau l'eau s'infiltrer dans les sols, c'est aussi l'occasion de rafraîchir la ville. Pavés enherbés sur les places de stationnement rue de la Vanne, pieds d'arbre végétalisés avenue Verdier... Là où l'eau s'infiltrer, la chaleur décroît. Comme dans les cours oasis de certaines écoles montrougiennes où les sols sont de plus en plus perméables, les espaces végétalisés gagnant du terrain sur le bitume... La cour oasis de l'école Marcelin Berthelot dispose en plus de brumisateurs, peu consommateurs en eau, pour rafraîchir de façon significative la température de la cour de récré en cas de fortes chaleurs. Et au moment de renouveler son mobilier urbain, la Mairie s'est dotée d'abribus aux toitures végétalisées pour y capter l'eau de pluie, y faire pousser des plantes et contribuer ainsi à rafraîchir la ville. L'eau a vraiment toute sa place à Montrouge !

* Riches demeures italiennes dotées de jardins où la présence de l'eau est abondante



La balade plantée, avenue Gabriel Péri, permet une bonne infiltration des eaux de pluie.

TOUR D'HORIZON

en ville, au fil de l'eau ...

Fontaines d'eau potable, mare pédagogique, bassins à filtration naturelle, systèmes d'arrosage intelligents, refuges de biodiversité... L'eau prend de plus en plus de place en ville, au gré des dispositifs, des réalisations ou de futurs projets d'aménagement. On zoome sur cette ressource qui n'a pas fini de faire parler d'elle à Montrouge !



L'eau aux petits soins... du mur végétal !

Chèvrefeuille arbustif, oranger du Mexique, fougère dentelle japonaise, campanule des murailles, arbre aux papillons... Vous avez sans doute déjà admiré les toutes premières pousses du mur végétal qui domine la nouvelle place des Grands Ormes ! Plantes et arbustes ont pris de la hauteur pour gagner la « canopée » du mur végétal et ont commencé à s'y épanouir grâce à un arrosage automatique millimétré, au goutte à goutte, piloté à distance par la société Tracer, en charge de l'entretien de ce « jardin vertical ». « Nous avons programmé quatre visites par an pour vérifier de près l'état des végétaux ainsi que deux interventions lourdes par an pour la taille et l'ajout éventuel de plantes et arbustes », indique François-Xavier Jacquinet, directeur général de la société Tracer. Et pour que la prise racinaire soit optimale et nécessite très peu d'eau (180 m³ à l'année), un substrat similaire à la terre végétale a été implanté dans chacune des panières du mur. Il n'y a plus qu'à attendre que ça pousse pour venir se rafraîchir dès cet été, à l'ombre du mur végétal !

Le bassin Evergreen, refuge de biodiversité

Non, ce héron cendré ne sort pas du dernier film d'animation d'Hayao Miyazaki, *Le garçon et le héron*... Cet oiseau majestueux a bel et bien été observé au bord du bassin du campus Evergreen du Crédit Agricole à Montrouge ! Comme 27 autres espèces d'oiseaux inventoriées depuis 2019 par la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO), parmi lesquelles la bergeronnette grise, le canard colvert, le chardonneret élégant, la fauvette à tête noire ou encore la mésange bleue, le héron cendré a trouvé ici un havre de paix, sur les berges d'un bassin à filtration naturelle, niché au milieu de quatre hectares de jardins fréquentés chaque jour par les salariés du Crédit Agricole. Il faut dire que le site, certifié « biodiversity life » et refuge LPO, est réputé pour la qualité de ses écosystèmes aquatiques. Une riche biodiversité qui profite aussi au reste de la ville !





24°C
à l'ombre...



C'est la température à partir de laquelle les brumiseurs du square Renaudel s'enclenchent, les mercredi, samedi et dimanche (et tous les jours de la semaine en cas d'épisode caniculaire). Cette légère brume, diffusée par aspersion, fait notamment le bonheur des enfants qui aiment s'y rafraîchir dès que le thermomètre monte ! Après une minute de fonctionnement, les brumiseurs s'arrêtent pendant 30 secondes avant de reprendre leur œuvre sur ce même rythme... Avec sa très faible consommation d'eau, ce dispositif s'avère très efficace en période de canicule pour trouver un peu de fraîcheur en ville. À bon entendeur...

Fontaine Wallace, je boirai bientôt de ton eau...

Elle fait partie intégrante du paysage parisien, avec sa couleur d'un vert profond, ses quatre cariatides en fonte et son léger filet d'eau potable qui coule au centre d'un dôme... La fontaine Wallace, du nom de Richard Wallace, philanthrope britannique qui finança les premiers modèles parisiens dessinés par le sculpteur Charles-Auguste Lebourg, est l'un des symboles discrets de la capitale. Bientôt, c'est en flânant au cœur de la future place-parc de la rue Paul Bert, dans le quartier Jean Jaurès, que vous pourrez retrouver justement tout le charme des places parisiennes en faisant couler l'eau d'une fontaine... Wallace !



Bassins du square Schuman :

deux questions à...
Arnaud Yver, paysagiste



Nouvelles plantes, nouveaux arbres et bientôt... nouveaux bassins au square Schuman ! Arnaud Yver, architecte et paysagiste, co-gérant de l'agence HYL, répond à nos questions sur l'introduction de l'eau au square Schuman.

1/ Qu'est-ce que la filtration naturelle de l'eau ?

Arnaud Yver : L'alimentation initiale des bassins se fera avec l'eau de la Ville, puis cette réserve fonctionnera en circuit fermé, par aspirations et refoulements via un local technique enterré. Aucun produit chimique ne sera utilisé pour entretenir les bassins. Un système de filtre et de traitement par ultra-violet couplé à une aération par microbublage évitera la prolifération des algues. Le clapotis des jets de la fontaine aux citrons complètera cette oxygénation de l'eau. En complément de l'effet naturel de certaines plantes aquatiques, le PH pourra être régulé en fontainerie (entre 6,5 et 8), pour favoriser la cohabitation des plantes et des poissons qui seront introduits lorsque la végétation se sera développée. Au centre des bassins, l'eau sera plus profonde (jusqu'à 80 cm), pour accueillir nénuphars et poissons. Sur les bords des bassins, l'eau sera peu profonde (10 à 20 cm), et les plantes aquatiques s'y plairont.

2/ Quels seront les apports pour la biodiversité locale ?

A. Y. : L'effet immédiat sera pour les oiseaux ! Les bassins vont leur permettre d'étancher leur soif. L'eau attirera aussi les insectes. Le mouvement lent et permanent de l'eau limitera la ponte des moustiques qui préfèrent une eau stagnante. Oiseaux et poissons se nourriront des insectes et tout cet écosystème ressemblera de plus en plus à la nature. Mais il faudra être vigilant à la régulation du PH de l'eau pour préserver un bon équilibre entre eau et bactéries.



Toscan/Messier : plongée en... fontainerie !

Elles n'étaient pas encore en eau en avril, mais depuis quelques jours, vous entendez bien le doux bruit de l'eau qui s'écoule du mur de fontaines du Jardin Toscan et des jets du bassin du square Messier. Et c'est depuis les chambres de fontainerie que la mise en eau a été programmée fin avril par le service des espaces verts de la Ville. Dans chacun des deux parcs, la chambre de fontainerie se trouve en souterrain, dissimulée sous une discrète plaque de fonte. On y descend à l'échelle et c'est ici qu'on trouve le tuyau d'alimentation générale de l'eau, l'adoucisseur, les pompes de relevage de l'eau ou encore l'armoire électrique depuis laquelle la mise en eau des fontaines est programmée. « Les fontaines sont alimentées par l'eau de la ville au moment de la mise en eau, puis fonctionnent en circuit fermé. En cas d'évapotranspiration liée à la chaleur, le flotteur de trop-plein se réajuste pour que l'eau des fontaines soit toujours au même niveau », explique Pierre-Laurent Duhaudt, technicien des espaces verts. Et pour maintenir l'eau bien claire, la Mairie fait appel une fois par semaine à un prestataire chargé du nettoyage des fontaines et bassins pour traquer les feuilles mortes tombées à l'eau ou toute autre impureté...

► Fontaines et jets d'eau sont en action tous les jours de 10h à 12h et de 16h à 20h

De goutte à goutte... en aspersion

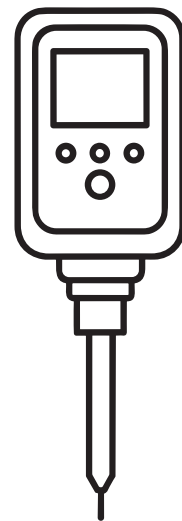


Que ce soit dans les bacs de plantation des jardins pédagogiques dans les écoles ou au cœur des végétaux en strate basse des allées Jean Jaurès, du quartier Péri-Ginoux-Gautier ou encore de la rue de la Vanne, l'arrosage au goutte à goutte a le vent en poupe à Montrouge ! Très économe en eau, ce système automatisé, composé de tuyaux soigneusement percés, permet de s'adapter en temps réel aux besoins des végétaux et aux conditions météorologiques. Et en cas de fuite, le système détecte très rapidement toute surconsommation d'eau.

Autre technique d'arrosage automatique, l'aspersion est réservée aux pelouses des parcs montrougiens. L'eau est diffusée à 360° grâce à des tuyères équipées de buses rotatives pour les plus petites surfaces de pelouse (comme au Jardin Toscan) ou grâce à des turbines pour les plus grands espaces (comme au parc Jean-Loup Metton). « Chaque chef d'équipe de secteur ajuste le temps d'arrosage des pelouses en fonction des saisons, des conditions météorologiques et des particularités de chaque parc, à partir d'une application sur son téléphone, d'une télécommande ou d'un boîtier se trouvant dans une chambre de fontainerie », détaille Pierre-Laurent Duhaudt, technicien des espaces verts.

Sonde tensiométrique, qu'est-ce que ça ?

Ce drôle d'appareil est composé d'un capteur qui mesure la disponibilité de l'eau dans le sol pour les racines d'une plante ou d'un arbre. Plus la teneur en eau dans le sol est faible, plus la tension est importante (mesurée en centibar par la sonde tensiométrique) et plus l'absorption d'eau par les racines est difficile. À Montrouge, les sondes tensiométriques sont surtout utilisées au pied des jeunes arbres (deux ou trois premières années de vie) pour vérifier le besoin en eau de leurs racines et déterminer la juste quantité d'eau pour l'arrosage. Ce suivi est réalisé par un agronome missionné par le service des espaces verts de la Ville.

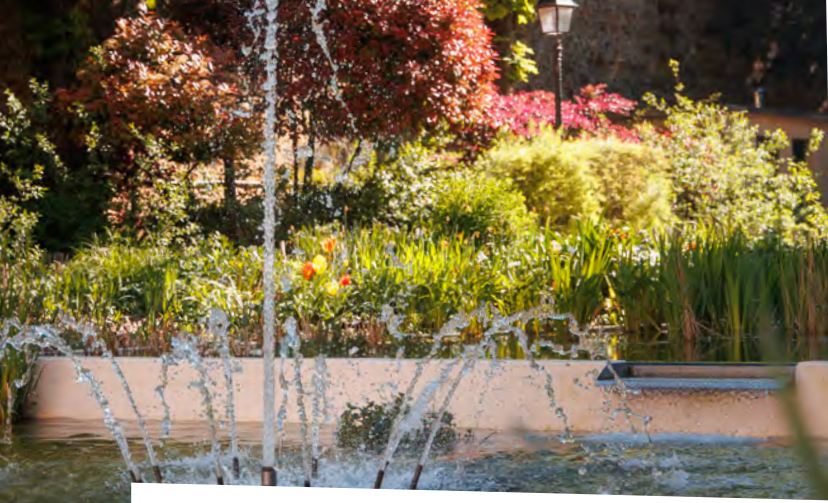


34 fontaines
d'eau potable à
Montrouge, dont
13 en ville et
21 au cimetière
(mise en eau fin
mars, mise hors
gel fin octobre)

De l'eau comme s'il en pleuvait...



Saviez-vous que les équipes du service propreté de la Ville remplissent le réservoir de 2 500 litres de l'un de leurs véhicules de lavage de rue en puisant directement dans l'eau de pluie du bassin de rétention se trouvant sous l'église Saint-Jacques-le-Majeur. Les eaux de pluie ont été préalablement captées en toiture de l'édifice avant de rejoindre le bassin de rétention en sous-sol. Le même principe est appliqué au Beffroi et au stade Jean Lezer, ainsi qu'à l'Aquapol où les eaux usées des bassins servent également au nettoyage des rues. Ingénieux, non ?



Des jardiniers formés à bonne école !

Éric Lenoir, vous connaissez ? Ce célèbre paysagiste et pépiniériste, diplômé de l'École du Breuil, est notamment un spécialiste de l'écologie urbaine. Avec les équipes du château et du jardin de Chaumont-sur-Loire, il donne une formation sur la gestion des plantes de bassin. Une formation qui a été suivie par... les agents des espaces verts de Montrouge ! Il faut dire que ces derniers sont bien occupés depuis deux ans avec le bassin à filtration naturelle du square de la République qui abrite de nombreuses plantes filtrantes à entretenir. Ces dernières absorbent les nutriments responsables de la prolifération des algues, participent à maintenir l'eau claire et produisent de l'oxygène pour les poissons et les micro-organismes.

Mare pédagogique : trois questions à... Mathieu Singery, agriculteur urbain

Depuis l'automne dernier, une mare pédagogique a été installée au jardin des Fruits rouges de Montrouge, lieu d'agriculture urbaine géré par l'association Urbanescence.

1/ Comment la mare a-t-elle été conçue ?

Mathieu Singery : Plusieurs niveaux ont été creusés pour accueillir plusieurs types d'habitat. La profondeur oscille entre 60 cm et un mètre, ce qui permet aussi d'éviter que l'eau ne s'assèche trop vite en été ou qu'elle ne gèle entièrement en hiver. La forme de la mare est irrégulière, offrant plus de zones de vie et d'abris aux plantes et animaux, et favorisant ainsi la biodiversité.

2/ Quelles plantes ont été choisies ?

M. S. : Nous avons retenu des plantes adaptées aux milieux humides comme les iris des marais, les joncs, les roseaux ou encore les carex. Elles permettent de stabiliser les berges, de filtrer l'eau et d'offrir un habitat à de nombreuses espèces : insectes (libellules, coléoptères...), amphibiens (grenouilles, tritons...), oiseaux. Dans ces espèces, nous comptons de nombreux prédateurs de moustiques.

3/ Quels ateliers pédagogiques sont prévus ?

M. S. : Les ateliers porteront sur l'observation de la faune et de la flore, sur la découverte des insectes aquatiques et sur la sensibilisation à la biodiversité. Nous animerons aussi des activités à destination des scolaires autour du cycle de vie des animaux ou du rôle de l'eau en milieu urbain.

➤ Plus d'info sur URBANESCENCE | La ville au service du vivant | France ou par mail à contact@urbanescence.org

Jardiniers : cinq bons gestes pour économiser l'eau !



1

Biner la terre, c'est ameublir la couche supérieure du sol autour de vos plantations pour que la pluie s'y infiltre plus facilement et pour limiter les remontées d'eau par capillarité et leur évaporation.



2

Pailler les plantations à l'aide des déchets verts issus du nettoyage de fin d'hiver. Renouveler le paillage en mai ou en juin. L'eau dans le sol sera mieux conservée et l'évaporation limitée.

3



Désherber autour des plantations

pour éviter que les plantes spontanées ne prennent toute l'eau.



4

Arroser tôt le matin ou en fin de journée pour diviser par deux les pertes d'eau par évaporation et éviter les brûlures occasionnées aux feuilles par les gouttelettes.

5

Adopter les bons gestes d'arrosage en versant l'eau lentement, en utilisant une eau tempérée et en évitant de mouiller fleurs et feuillages.

VOUS LE FAITES, VOUS LE DITES !



Au dojo de l'Aquapol, une poignée de passionnés pratique le Vovinam Viêt Vo Dao. Comme vous le voyez, cet art martial peut parfois être assez spectaculaire. Lire aussi page 32.

En mai, découvrez les nouveautés...

Comme le Vovinam Viêt Vo Dao

Ou encore le neurotraining avec le coach montrougien Jérôme Gori

Au gré des nouveaux commerces

Dans les espaces de coworking montrougien

Avec le comédien montrougien Pierre Fabre





Le Viêt Vo Dao... sauce Vovinam

Au dojo de l'Aquapol, une poignée de passionnés pratique le Vovinam Viêt Vo Dao, art martial vietnamien aussi spectaculaire qu'exigeant. Immersion dans une discipline peu connue.

Pour beaucoup, l'évocation des arts martiaux fait surgir l'image de Bruce Lee. Mais derrière cette icône du kung-fu se cache une grande diversité de disciplines. Parmi elles, le Vovinam Viêt Vo Dao, créé à Hanoï en 1938 par maître Nguyen Loc. En ce lundi soir, nous avons rendez-vous avec ses pratiquants au dojo de l'Aquapol. « Nous avons ouvert il y a un an, après avoir trouvé cette salle grâce à la Municipalité », précise Hong Viet Le, président du club. Ils sont une petite dizaine à s'échauffer sur le tatami, dans leur kimono bleu - le « vo phuc ». Squats, sauts, puis exercices en duo... l'effort est déjà là, lisible sur les visages et dans les corps. « Le Vovinam est une pratique très complète, mêlant frappes, lutte, clés et maniement d'armes », explique David Tran, alias maître David, le professeur principal de l'association. Selon Swann Chelly, son trésorier, cet art martial, « même s'il est très codifié, a aussi un aspect chorégraphié qui permet une marge d'expressivité ». Que l'on pense à ces fameux ciseaux volants, une technique qui consiste à attaquer un ou plusieurs adversaires en le saisissant ou en le(s) percutant avec le(s) jambes !

À la fois sport de combat et philosophie

Comme son nom l'indique, l'art « martial » (du latin *martialis*, lié à Mars, dieu de la guerre) est né sur le champ de bataille ; ses techniques étaient destinées aux combattants. Supplanté par les armes à feu, il évolue vers des pratiques sportives mêlant discipline du corps et de l'esprit. En Asie, les arts martiaux sont nourris par le bouddhisme, le taoïsme ou le confucianisme. Ailleurs, ils portent aussi des valeurs fortes : sens de l'honneur dans l'escrime, respect dans la capoeira, maîtrise de soi dans la boxe anglaise.

Une discipline complète, du corps à l'esprit

Si comme tous les sports de combat, le Vovinam Viêt Vo Dao revêt une dimension morale et spirituelle (*lire encadré*), dans les faits, c'est surtout l'aspect sportif qui attire. « Ça défoule ! », sourit Léa Bastard, 32 ans, ex-pratiquante de boxe, l'une des huit femmes du club sur vingt adhérents. Ses membres participent régulièrement à des compétitions, jusqu'au niveau mondial : la prochaine coupe du monde aura lieu à Paris, Halle Georges Carpentier, du 22 au 24 juillet. Amaury Blanchard, lui, est arrivé par hasard à la rentrée, en se trompant de gymnase : à l'origine, il voulait faire du krav maga. Mais le Vovinam l'a cueilli pour ne plus le lâcher. Comme quoi, sur un malentendu, on peut faire de belles rencontres !



+ d'infos : Vovinam Viet Vo Dao Montrouge

Contact : vovinammontrouge@gmail.com -  : [vovinam.montrouge](https://www.instagram.com/vovinam.montrouge)

L'adhésion (175 €/an) est ouverte à partir de 14 ans.

Les entraînements ont lieu le lundi de 20h à 22h et le mercredi de 19h30 à 21h15 au gymnase de l'Aquapol, 91 avenue Henri Ginoux

Rencontre avec... Jérôme Gori

Le Montrougien Jérôme Gori a plus d'une corde à « sa raquette » : enseignant agrégé d'éducation physique et sportive à l'université Panthéon-Sorbonne, préparateur physique auprès d'athlètes de haut niveau depuis plus de 15 ans, il est aussi expert en « neurotraining ».

2. Les gestes sont simples et les résultats spectaculaires...

J. G. : Oui ! Le champion de tennis Novak Djokovic a intégré depuis 2017 le « neurotraining » dans sa routine d'échauffement. Il pratique notamment des saccades oculaires (mouvements rapides des yeux) pour stimuler le mésencéphale, la partie du tronc cérébral qui traite les informations auditives et visuelles. Ces exercices répétés augmentent la plasticité cérébrale, c'est-à-dire la capacité du cerveau à créer de nouveaux chemins neuronaux. Vision, équilibre, coordination...

Je constate moi-même des progrès spectaculaires chez les sportifs que j'accompagne, comme Samuel Dakessian, champion de France de tennis chez les 13-14 ans, ou Christian Kabasele, footballeur international belge et capitaine de l'Udinese, club professionnel italien.

4. Montrouge et vous, c'est une belle histoire !

J. G. : Je suis Montrougien depuis 26 ans. J'ai enseigné le tennis au Stade Multisports de Montrouge (SMM), puis au Cercle Athlétique de Montrouge (CAM). Au CAM, je coordonne toutes les activités liées au sport bien-être et je pilote la préparation physique des joueurs et des joueuses de tennis de haut niveau.

1. Le « neurotraining », sans se prendre le ciboulot, c'est...

Jérôme Gori : Une technique pour optimiser la performance sportive en agissant sur le système nerveux central. Lorsque le corps se met en mouvement, le cerveau a un réflexe : il recherche avant tout la sécurité. Il bride alors nos muscles et ralentit nos mouvements. Il faut donc faire en sorte de rassurer le cerveau pour que le corps déploie son vrai potentiel physique. On va alors mettre en place des exercices pour stimuler le cerveau, améliorer la qualité des signaux nerveux et augmenter la vitesse de traitement de l'information. Résultat : le cerveau perçoit, interprète et organise mieux chaque mouvement du corps.

3. Vous publiez un livre référence sur la question...

J. G. : Tout à fait. Mon livre *Tennis & neurotraining : comment optimiser vos performances* paraît le 19 mai aux éditions Désiris. Il sera le tout premier ouvrage en langue française à développer les pratiques de « neurotraining » relatives au sport de haut niveau. Joueurs de tennis, entraîneurs et préparateurs physiques devraient trouver toutes les réponses à leurs questions.



Flashez-moi
pour découvrir un
tutoriel en vidéo

Tennis & neurotraining : comment optimiser vos performances, Éditions Désiris, 176 pages, 26 €

Rencontrez Jérôme Gori à l'occasion de la dédicace de son livre, le jeudi 28 mai de 17h à 20h à La Table du CAM, 60 avenue Marx Dormoy

Pour en savoir plus
epm-performance.com
@ epmperformance

Quoi de neuf, côté commerces ?



THE RED BARBER

Coupes et rasages au poil

« Nouveau barber shop au top ! », « Service impeccable », « Très professionnel et de bon conseil », « Accueil sympa, travail soigné »... Depuis son ouverture mi-mars, le « Red » Barber – un clin d'œil assumé à Montrouge – cumule déjà près de 50 avis positifs sur Google. À l'origine du projet, Arnaud Oudni, un enfant de la commune. « J'étais coiffeur dans un salon du 14^e arrondissement avant de me lancer ici », explique-t-il. Avec son épouse Clémence, il a repris cet ancien local de vétérinaire pour y créer un barber shop, un service qui faisait jusqu'alors défaut dans ce secteur de la ville. Leur ambition ? Offrir encore plus qu'une simple coupe. « Nous voulions proposer un lieu accueillant, à l'ambiance chaleureuse », souligne Clémence. Dans ce cadre soigné, Ghani et Felipe vous attendent désormais, messieurs, pour une coupe, un rasage ou encore un soin du visage.

The Red Barber

56 rue Gabriel Péri
Ouvert du mardi au jeudi de 10h à 20h,
les vendredi et samedi jusqu'à 21h,
le dimanche de 12h à 20h

Coupe de cheveux à partir de 20 €
(15 € pour les enfants)

Taille de la barbe à partir de 10 €

Carte de fidélité : 9 coupes, la 10^{ème} offerte

📍 @theredbarber_92

📞 theredbarber_92

COMPOSE :

cantine sur mesure

Des salades... en « bar » !

À 38 ans, Sophie Rouillard a trouvé sa voie dans sa jolie « cantine sur mesure ». « J'avais envie de créer. Issue de la restauration, il m'a semblé naturel de me lancer dans ce domaine. Mais je voulais un projet à taille humaine, en accord avec mes valeurs : une cuisine saine, à base de produits non transformés, et des formules souples. C'est pourquoi le concept de Compose m'a immédiatement séduite », explique-t-elle. Après une solide expérience dans l'hôtellerie-restauration haut de gamme, puis dans les arts de la table et les spiritueux, Sophie a donc rejoint ce réseau qui compte 28 adresses en France. Le principe ? Proposer des salades entièrement personnalisables : choix de la taille, d'une base (lentilles, pâtes, riz...), servie chaude ou froide, de quatre à cinq ingrédients, d'une sauce et d'un topping. L'enseigne propose également des pitas et des pinsettas (sandwichs) à déguster sur place, à emporter ou en livraison. Et le succès est au rendez-vous. « Je savais que le concept plairait, et les Montrougiens m'ont réservé un accueil formidable ! », se réjouit la jeune femme. Son prochain challenge maintenant ? Arriver à passer davantage de temps avec ses deux jeunes fils !



COMPOSE

52 rue Gabriel Péri

Tél. : 01 41 41 90 52

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 15h

Formules de 13,30 € (salade + boisson) à 17,80 €

(salade maxi + boisson + dessert).

Réduction de -5% pour les salariés des entreprises locales.

📍 Compose_france

composeparis.fr





Cabinet de kinésithérapie

Comme une enquête... du corps

À 50 ans, Mamadou Baldé n'est pas un kiné comme les autres. Cet enfant de Bagneux est un ancien comptable, qui a ensuite travaillé comme informaticien dans l'associatif et l'humanitaire. Mais en 2007, quand il perd la vue des suites d'un glaucome, sa vie bascule. Après une période de doutes, c'est la rencontre avec une ergothérapeute non-voyante qui va lui redonner l'élan de se reconstruire. Il intègre alors le Centre de formation et de rééducation professionnelle (CFRP)

Valentin Hauy où il réapprend l'autonomie, puis se forme à la kinésithérapie. Là où le regard s'arrête, les mains de cet « enquêteur du corps », comme il se définit, prennent le relais pour débusquer les tensions, aider ses patients à se rééduquer ou renforcer leurs muscles.

Passé par le Loir-et-Cher, Mamadou Baldé a ouvert depuis peu son cabinet à Montrouge. « *Kinésithérapie du sport, kinésithérapie respiratoire et pédiatrique, rééducation fonctionnelle, suivi du sportif... Je suis généraliste* », explique ce passionné, qui s'est aussi formé à l'ostéopathie et à la méthode Mézières, une méthode globale de rééducation du corps. Sa plus grande satisfaction ? « *Que mes patients repartent mieux qu'ils ne sont arrivés.* »

Mamadou Baldé, kinésithérapeute

111 avenue Henri Ginoux

Prise de rendez-vous sur Doctolib ou par téléphone : 06 31 95 09 17.

Première consultation : de 40 à 50 €.



AE PERMIS

Conduire ? Ça s'apprend !

Passer le permis peut être une véritable épreuve. À Montrouge, une nouvelle auto-école vous y prépare. Permis auto (sur véhicules manuels ou automatiques), y compris en conduite accompagnée, permis moto, maxi scooter, et même une formule poids lourds, AE Permis vous accompagne vers la réussite grâce à une pédagogie moderne, bienveillante et adaptée à chaque élève.

À noter que cette chaîne d'auto-écoles a déjà des agences dans de nombreuses communes autour de Paris sous le nom de AE Prestige. Vous êtes prêts à foncer (enfin, pas trop quand même) ? Laura Balci, la responsable de l'accueil, saura vous conseiller sur d'éventuelles aides au financement.

AE PERMIS

12 avenue Jean Jaurès

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 20h, le samedi de 10h à 15h.

Cours de conduite du lundi au samedi de 7h à 20h.

Permis auto et moto à partir de 890 € pour 13 heures de cours.

Tél. : 09 88 00 36 01 / 06 68 76 39 59

LA MAISON DES NOUILLES

Le fait maison, version chinoise

Dès la porte franchie, une bouffée d'épices vient vous chatouiller les narines : gingembre, badiane, cannelle...

À la Maison des nouilles, la cuisine ouverte diffuse ses parfums envoûtants dans toute la salle. Ici, on vient d'abord pour le bouillon : corsé, longtemps mijoté, accueillant une généreuse portion de nouilles de blé maison. Dans le bol également, chou pak-choï, cébettes, champignons noirs et, au choix, poitrine de bœuf, travers de porc, poulet effiloché ou encore crevettes... à moins que vous ne préfériez la version végétarienne. À partager (ou pas), des baos – brioches vapeur – et autres raviolis colorés, juteux à souhait, complètent le festin. La carte propose aussi des soupes et des assiettes de riz garnies de viande et de légumes. « *Nous avons volontairement fait le choix d'une carte courte, centrée sur des produits faits maison* », explique Victor Cai, co-gérant de ce discret restaurant familial qui propose une authentique cuisine chinoise. En cuisine, son cousin ; en salle, sa mère, originaire de la région de Shanghai. Pour un repas complet et équilibré, aux saveurs d'ailleurs, ne cherchez plus !

La Maison des nouilles

132 avenue de la République

Ouvert du lundi au samedi de 12h à 14h30 et de 18h30 à 22h

Soupes de nouilles : 11,90 €

Riz garni : 11,90 €

Raviolis : 5,50 € les 5 pièces

Tél. : 09 73 39 49 17



Les espaces de coworking de Géobureau sont très végétalisés.

Coworking : travailler à Montrouge, sans aller "au travail" !



Flexibilité, convivialité, gain de temps... Le coworking séduit de plus en plus de professionnels. À Montrouge, plusieurs espaces se sont développés ces dernières années, portés par de nouveaux usages du travail et par l'attractivité de la ville. Immersion dans ces lieux où l'on ne vient plus seulement travailler... mais aussi se retrouver.

À Montrouge, Kim-Tan a choisi le coworking pour organiser son travail autrement. Consultant indépendant, il fréquente aujourd'hui Geobureau, un espace situé près de chez lui : « *J'ai plus de flexibilité dans mon organisation professionnelle et personnelle. J'apprécie le cadre, l'aménagement des bureaux, la proximité avec mon domicile et les entrées-sorties autonomes.* » Dans ces lieux hybrides, chacun compose sa journée à son rythme. Certains viennent quelques heures, d'autres s'installent à la semaine. Ce qui attire ? Un bureau prêt à l'emploi, une connexion fiable mais aussi un environnement propice à la concentration.

Une nouvelle façon de travailler

Le coworking s'inscrit dans une transformation profonde du travail. Selon une étude menée en France par le groupe IWG en 2024, 88 % des actifs estiment que le travail hybride – c'est-à-dire réparti entre domicile, bureau et espaces de travail flexibles – améliore leur équilibre entre vie professionnelle et personnelle, et 79 % leur bien-être global. Par ailleurs, 69 % des Français déclarent refuser un emploi impliquant un long trajet quotidien vers un bureau central.

Dans ce contexte, les usages évoluent : fréquentation plus flexible, recherche de lieux de proximité et diversification des profils. Le coworking répond à ces attentes avec des solutions souples, accessibles à la journée, au mois ou plus, adaptées aux besoins réels des professionnels.

Un modèle qui s'ancre à Montrouge

À Montrouge, cette évolution trouve un terrain particulièrement favorable. « *Le développement du coworking est dû à la rencontre de tendances générales avec les atouts de la ville* », explique Jean-Pierre Daviaud, Adjoint au Maire en charge des relations avec les entreprises, de l'attractivité commerciale et du développement de l'offre touristique. « *Les entreprises recherchent plus de flexibilité immobilière, les indépendants sont plus nombreux et le télétravail a changé les usages.* » Il souligne aussi les spécificités locales : « *Montrouge propose des loyers plus abordables, une proximité immédiate de Paris, une bonne accessibilité et un esprit "village".* » Résultat : « *Les nouveaux lieux de coworking attirent aussi les grandes entreprises grâce à leurs services premium.* » Le coworking incarne donc une évolution durable ?

Chez Regus, les coworkers peuvent aussi s'installer sur le rooftop.



« Tout à fait. Aujourd'hui, travailler ne veut plus forcément dire aller au travail ! » Une transformation qui redessine en profondeur les façons de travailler... et la place du bureau dans le quotidien des actifs.

De grands espaces connectés

À Montrouge, Regus, marque du groupe IWG, incarne ce modèle flexible. Le centre, installé dans l'immeuble Up-On au 25 boulevard Romain Rolland, occupe environ 1500 m² répartis sur plusieurs niveaux.

« Les espaces peuvent se réserver directement sur notre site », précise le siège du groupe. L'offre de membership permet aussi « un accès à un réseau mondial de près de 4 000 sites dans plus de 120 pays », avec différents niveaux d'usage selon les besoins. Sur place, Grace, community associate, précise : « On peut louer des bureaux de 2 à 7 postes. Les usages sont multiples : travail individuel, réunions, télétravail ponctuel ou entre deux déplacements. Les coworkers Regus ont ici accès à un espace bien-être, une salle de sieste, une cantine, un rooftop et un service postal. Tout est inclus ! » À partir de 59 € HT/jour.

Des lieux plus personnalisés

Geobureau est un coworking installé sous une grande verrière baignée de lumière... « C'est un espace de travail calme. La lumière naturelle y est omniprésente, ce qui crée une atmosphère apaisante », explique Laurent Milon, fondateur. L'accès autonome, sans accueil physique, permet à chacun d'entrer et de travailler librement, selon son rythme. Il faut compter 10 € HT pour une journée Découverte puis 20 € HT la journée ou à partir de 150 € HT le forfait mois. L'espace Coworka adopte une autre logique, davantage tournée vers les entreprises. « Nous louons des bureaux flexibles pour des entreprises ou des équipes à la recherche d'une solution clé en main. Cette offre se traduit par un contrat de prestation de service, avec la flexibilité d'un préavis court, de trois mois. Les espaces proposés sont des espaces indépendants ou en sous-location d'une entreprise accueillante, on parle alors de « Corpworking », c'est-à-dire de Coworking au sein d'une entreprise. Dans ce cas, le prix au poste varie entre 150 et 280 € HT/mois », indique Arnaud Adler, fondateur de Coworka. À quelques rues de là, un espace de coworking au cœur du siège national de la Croix-Rouge française et de 21, son accélérateur d'innovation sociale, est aussi disponible. « C'est à la fois un lieu de travail, d'expérimentation et de rencontres, où se croisent des acteurs de l'économie sociale et solidaire, des porteurs de projets et des structures engagées. L'ambiance est à la fois professionnelle et conviviale, avec une vraie attention portée aux dynamiques collectives, à l'entraide et à l'impact social des projets qui s'y développent », explique Paul de Marnix, Directeur général de 21. À partir de 170 € HT par mois. Ces exemples illustrent la diversité des formats existants, parmi de nombreuses autres offres de coworking présentes à Montrouge.

Dans le bureau de Naama



Envie de quitter votre domicile pour travailler ?

Voici la liste des espaces qui peuvent vous accueillir!

REGUS
25 boulevard Romain Rolland,
75014 Paris
regus.com
À partir de 59 € HT/jour.

GEOBUREAU
20 rue Périé, 92120 Montrouge
geobureau.fr
10€ HT pour une journée Découverte
puis 20€ HT la journée ou à partir de
150€ HT le forfait mois.

ACCÉLÉRATEUR 21 CROIX-ROUGE
21 rue de la Vanne, 92120 Montrouge
21-croix-rouge.fr/coworking-et-evenementiel/
À partir de 170€ HT par mois.

WOJO COWORKING - ADAGIO MONTROUGE
96 rue Gabriel Péri,
92120 Montrouge
wojo.com
Coworking pour 6 personnes,
15 € HT/jour/personne.

COWORKEA
7-9 rue Raoul Pugno,
92120 Montrouge
40 rue Barbès, 92120 Montrouge
9 bd Romain Rolland, 75014 Paris
coworka.fr
Entre 150 et 280 € HT/mois

NAAMA LE STUDIO
25 bis avenue de la République, 92120
Montrouge
naama.work
30 € HT/jour ou 25 HT/jour
si abonnement mensuel.

MITWIT
35-39 boulevard Romain Rolland,
75014 Paris
mitwitoffice.com
49 € HT/jour

STARTWORKUP
100 avenue de la Marne,
92120 Montrouge
startworkup.fr

COWORKING DE MONTROUGE
10-12 avenue de la Marne,
92120 Montrouge
coworking-montrouge.com
25 € HT/jour



Pierre Fabre

L'art de vous mettre en scène !

Pierre Fabre est Montrougien depuis 20 ans, arrivé là par hasard alors qu'il cherchait un appartement au calme. Il anime depuis janvier les sessions d'art dramatique à la Maison des seniors et il a plein de projets pour développer le théâtre auprès des Montrougiens.



Pierre Fabre en quelques dates

- 1973. Conservatoire d'Annecy.
- 1980. Suit les cours de Jean-Laurent Cochet à Paris.
- 2006. Déménagement à Montrouge.
- 2015. Suit les cours du Studio Muller à Paris.
- 2021. Création de la compagnie théâtrale « Au Chat qui Danse ».
- 2023. *Le Mariage Forcé* de Molière.
- 2024. *Lucrèce Borgia* de Victor Hugo.
- 2025. Lectures dramatisées à Sorbonne Nouvelle et dans des médiathèques parisiennes (Saison France-Brésil).

Pierre Fabre a un point commun avec son homonyme qui jouait les seconds rôles dans *Jules et Jim* ou dans *Domicile conjugal* de François Truffaut : l'amour du jeu, de la scène et du métier d'acteur. Ce n'est pas arrivé tout de suite, comme il se souvient : « *J'étais jeune et le théâtre était alors un peu accessoire, plus pour remplir un vide de l'adolescence et puis c'est devenu important grâce à une prof de collègue qui nous a donné envie de monter sur scène.* » Il s'inscrit ensuite au conservatoire d'Annecy – où il vivait alors –, emboitant le pas sans le savoir à André Dussollier, lui aussi originaire de cette ville de Haute-Savoie. Après trois ans, il rejoint



Vous souhaitez vous inscrire aux sessions d'art dramatique de Pierre Fabre ?

Contactez la Mission Bien vieillir à seniors@ville-montrouge.fr ou rendez vous à la Maison des seniors, 61 place Jules Ferry tous les lundis et mercredis de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 16h30.

Paris pour ses études universitaires. Un nouveau professeur l'accompagne, Jean-Laurent Cochet, auprès de qui sont passés Emmanuelle Béart, Carole Bouquet, Michel Duchaussoy, Bernard Giraudeau, Isabelle Huppert, Mélanie Thierry... « Avec lui, j'ai beaucoup travaillé le théâtre classique et j'ai réalisé combien la maîtrise de la technique théâtrale était importante... Après quelques années de pratique, il m'a fallu faire un choix pour avoir une sécurité matérielle. Je suis donc entré dans la vie professionnelle tout en conservant cette passion pour le théâtre ; en participant à des stages notamment au Studio Muller. »

Vivre sa passion à 100 % à la retraite

Son travail de commercial dans le monde des cosmétiques a été plus « alimentaire » qu'autre

chose, comme il l'exprime, mais il n'a jamais lâché le théâtre. Depuis qu'il est à la retraite, il se consacre désormais à 100 % à sa passion. Il donne des cours auprès d'adolescents dans l'école associative parisienne Octave et Arpège et il a co-fondé en 2021 la compagnie théâtrale Au Chat qui Danse. En parallèle, « je participe à des lectures théâtralisées en collaboration avec l'Université Sorbonne Nouvelle et notamment tout récemment dans le cadre de l'année France-Brésil lors de rencontres avec des auteurs brésiliens. Ces interventions sont intéressantes, à plus d'un titre, pour un comédien d'abord parce qu'elles lui permettent de se produire devant un public plus large et pas toujours initié au théâtre, et parce qu'elles demandent de faire passer par la voix uniquement, les émotions. Et de ce point de vue, c'est un excellent exercice pour un comédien. »

«J'apprends énormément d'eux!»

Depuis janvier 2026, il anime l'atelier d'art dramatique organisé dans le cadre du programme Bien vieillir de la mairie, à la Maison des seniors. Autant vous dire : ses élèves l'adorent ! Et lui les voit s'épanouir au fur et à mesure, prendre confiance, s'affirmer et être de plus en plus enthousiastes ! « On commence par faire des exercices de respiration, de diction, ensuite, on travaille sur la corporalité avant de s'intéresser aux textes. Les deux heures de cours passent très vite avec 12 personnes ! » En quelques mois seulement, il leur a fait faire des progrès, même si le lâcher-prise est encore un objectif. « Il faut se laisser aller pour jouer, c'est pourquoi je leur apprend que lorsqu'ils sont sur scène, ils ne sont plus eux-mêmes et ils peuvent prendre toutes les libertés imaginables, ensuite, en tant que metteur en scène, je les dirige. »

Et les choses ne vont pas que dans un seul sens : « J'apprends énormément d'eux ! Ils ont tous un bagage à la fois intellectuel et professionnel riche et soutenu, leur réceptivité aux exercices est passionnante et différente de celle d'élèves plus jeunes. Et c'est pour moi aussi très enrichissant. »

Montrouge, ça fait 20 ans !

Comme beaucoup, il est arrivé dans notre ville par hasard. Résidant dans le 20^e arrondissement parisien et allant très régulièrement au Théâtre 14, il est tombé par hasard sur une annonce. Un jour qu'il circulait en voiture, il voit « un panneau sur une façade d'immeuble, je suis monté et ça s'est fait très vite. Je ne regrette pas car c'est une des meilleures choses qui me soit arrivée dans la vie. » Il vante l'importance de la place accordée à la culture, la quiétude, l'urbanisme. « C'est une ville qui bouge en douceur et qui n'est pas dans l'ostentatoire, et ça j'aime bien. »

Ce qui est important pour lui aujourd'hui, c'est de créer des ateliers dans les écoles, les collèges et les maisons de retraite, jouer avec sa compagnie dans ces structures ou présenter des spectacles au Beffroi ou à l'Espace Colucci. « D'être intégré dans la commune et de participer par notre discipline au bien-être des Montrougiens. » On aime !

C'EST À DÉCOUVRIR À MONTROUGE



L'artiste montrougiennne Hélène Jacqz (ici dans son atelier) est membre fondatrice de l'association Les yeux fertiles des enfants, qui organise notamment chaque année les deux week-end portes ouvertes des ateliers d'artistes en mai à Montrouge. Lire tout le programme de l'édition 2026 en pages 42 et 43.



La culture fleurit partout en mai...

À l'occasion des portes ouvertes des ateliers d'artistes

•
Avec le spectacle *La bande originale de nos vies* au Beffroi

•
En concert très funk avec le chanteur Sowl à la Médiathèque

•
Avec des "Troll" de contes pour les enfants

•
Pendant le festival Inspirations végétales aux Allées Jean Jaurès

Les artistes vous invitent dans leur univers

Les 23, 24, 25, 30 et 31 mai 2026, plus de trente ateliers d'artistes ouvrent leurs portes au public. Un événement qui permet de vivre une expérience unique : rencontrer les artistes, découvrir leurs univers et partager leur passion.



Ici, pas de musée figé : vous entrez dans l'intimité des lieux où naissent les œuvres. Les artistes vous accueillent, racontent leurs techniques, inspirations, et même parfois leurs doutes et défis. Une occasion rare d'échanger, de poser vos questions et peut-être de repartir avec une pièce unique qui s'accorderait bien à vous ou à votre intérieur. Alors si vous souhaitez découvrir des talents méconnus et des œuvres originales, comprendre les coulisses de la création, vibrer au contact de passionnés qui partageront avec plaisir leur vision de l'art : vous êtes au bon endroit !



Isabelle Lemée,
Conseillère municipale déléguée
aux relations avec les artistes
montrougiens et à la coordination
des lieux culturels

Un soutien renforcé aux artistes montrougiens

"Ces portes ouvertes sont bien plus qu'un simple rendez-vous culturel : elles incarnent une politique vivante de soutien à la création et de rapprochement entre les artistes et les habitants. À Montrouge, nous faisons le choix de valoriser un lien direct, sans filtre, entre ceux qui créent et ceux qui regardent. Certains artistes ouvrent leurs ateliers pour la première fois, d'autres prolongent une fidélité ancienne. Tous participent à ce mouvement collectif qui fait de la culture un bien partagé, accessible et vivant. Ici, il ne s'agit pas seulement d'admirer des œuvres, mais de comprendre les démarches, les gestes, les inspirations. C'est une immersion dans le processus créatif, une invitation à entrer au cœur de l'art. Ces rencontres s'inscrivent dans une histoire forte : celle d'une ville qui a toujours su accueillir et accompagner ses artistes. Dès le début du XX^e siècle, Montrouge s'est affirmée comme un territoire d'accueil pour les créateurs, un refuge où se sont développés les métiers de l'image et de l'édition. Cette identité culturelle constitue aujourd'hui encore un socle précieux de notre action publique. En tant qu'élue, je suis profondément attachée à faire vivre cet héritage, à le structurer et à le projeter dans l'avenir, notamment à travers une meilleure coordination de nos lieux culturels et un soutien renforcé aux artistes montrougiens. Les portes ouvertes en sont aujourd'hui une illustration concrète : un prolongement vivant de notre engagement au service de la création et du lien entre culture et citoyens."

Ils participent à l'édition 2026



Catherine Cappeau, artiste plasticienne,
3 rue de la solidarité

"Nous donner de la visibilité"

« Installée à Montrouge depuis 2003, je partage l'atelier avec Caroline Turner qui donne des cours.

Ce n'est pas la première fois que je participe à ce rendez-vous, très suivi. Cela me permet de présenter mon travail et de l'expliquer. Spécialisée dans la transformation textile, je fais rouiller du papier pour fabriquer des robes. Pour l'occasion, je transforme l'atelier en une galerie : et j'y exposerai des pièces spectaculaires ! »



Noty Aroz (Lucas Nadel),
La Cale, 26 bis rue du Colonel Gillon

"Rencontrer une autre vision du monde"

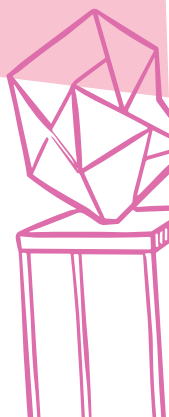
« L'atelier La Cale existe depuis 11 ans. Nous accueillons du public dans le cadre d'ateliers privés et avons déjà participé aux portes ouvertes, qui restent un moment assez exclusif. Ces rencontres permettent de proposer une autre vision du monde, et c'est important. La plupart des gens consomment beaucoup d'images au quotidien ; ici, on s'accorde du temps pour échanger avec un.e artiste, se poser, et ressentir ce qu'une œuvre peut nous procurer. »



Côté pratique :

Portes ouvertes des ateliers d'artistes

Les 23, 24 et 25 et 30
et 31 mai 2026 de 14h à 20h
Entrée libre



Et voilà le parcours !

1. **KIGAM**, 84 avenue de la République
Photo
2. **ANTHÈSE LITHOGRAPHIE NICOLAS DRAEGER**, 34 rue Périér
Photo, dessin, autres
3. **ATELIER BÉATRICE BOYER, ROLAND LESCALE, JEAN-PAUL MOSCOVINO**, 8 rue de la fontaine
Peinture, sculpture
4. **ATELIER BERNARD HOUSSIN**, 7 rue de la solidarité
Peinture, dessin
5. **ATELIER GALERIE VICTOIRE DARLAY**, 16 rue Boileau
Peinture, sculpture
6. **CÉLIA ADOUE**, collages, encres, textes
7. **ATELIER GLAZ ALISON BIGNON**, 3 rue Verdier
Peinture, dessin
8. **ATELIER HÉLÈNE JACQZ**, 160 avenue Henri Ginoux, 1 rue Racine
Peinture
SOPHIE BADUEL (invitée) *dessin*
et **GOPAL DAGNOGO** (invité) *peinture*
9. **MARIE-ANTOINETTE BOUSSAGUET**, 115 avenue de la République
Sculpture
10. **CLAIRE BRENIER**, 20 rue Camille Pelletan
Peinture, dessin
11. **ANNE-CATHERINE FENZY** (invitée)
Sculpture
12. **CITÉ RONDELET - MISAKIN**, 1 bis Cité Rondelet
Peinture
13. **CLÉMENTINE COLLINET**, 6 rue Descartes
Peinture, dessin
14. **DOMINIQUE DOULAIN**, 55 rue de la Vanne
Peinture, dessin
15. **STÉPHANE BAHIC** (invité)
Photographie
16. **ANNE-ELISABETH HAMELLE**, 51 avenue Artiside Briand
Peinture, dessin
17. **DOMINIQUE HIEAUX**, 46 place Jules Ferry
Peinture, dessin
18. **LA BOUTIQUE DU FUTUR NICOLAS TRÜB**, 18 rue Périér
Inventions
19. **LA CALE**, 26 rue du Colonel Gillon
AURÉLIE GALLOIS (*Peinture, écriture, performance*) - **SERGIO BONILLA PINZON** (*Peinture, dessin*) - **LISA SABATIER LARA** (*Textile*) **LA CALE** - **LUCAS NININ** (*Peinture, gravure, sérigraphie*) **DARK** (*peinture, calligraphie*) **NOTY AROZ** (*peinture*)
20. **ATELIER JEAN-PIERRE LAMERAND ET VIOLAINE LAMERAND-DIDIER PAVOIS-DOMINIQUE GAËL**, 8 rue La Fontaine
Dessin, sculpture
21. **LES ATELIERS DE LA SOLIDARITÉ SYLVIE FRACHET**, 3 rue de la solidarité
Divers
22. **CATHERINE CAPPEAU** (*arts plastiques, techniques mixtes, papier tissu*)
23. **MÉLÈK ART - ART ET COUTURE**, 101 avenue Henri Ginoux
Photo, peinture, dessin, autres
24. **ISABELLE MORELLET**, 3 villa Leblanc
Photo, collage, dessin
25. **NIMA - SYLVIE MAGNIN** (invité)
Peinture
26. **DANIÈLE PÉNAVAIRE**, 25 rue Sadi Carnot
Création de bijoux en tissage et broderie de perles
27. **MURIEL REVENU** (invité)
Peinture, sculpture, dessin, autres
28. **ÉVELYNE PETITEAU**, 150 avenue de la République
Peinture
29. **LA RÉÉDITION - EXPOSITION COLLECTIVE DES ARTISTES**, 80 avenue de la Marne
Photo, peinture, sculpture, vidéo, céramique, dessin et autres
30. **POTTERY CLUB MONTRouGE TARA PÉRONNET**, 7 rue Radiguey
Céramique
31. **STOUL**, 109 avenue Henri Ginoux
Fresque, peinture, sculpture
32. **STUDIO WOYTEK WOYTEK KONARZEWSKI**, 21 rue Pasteur
Photographie
33. **MYLÈNE VIGNON**
Collage

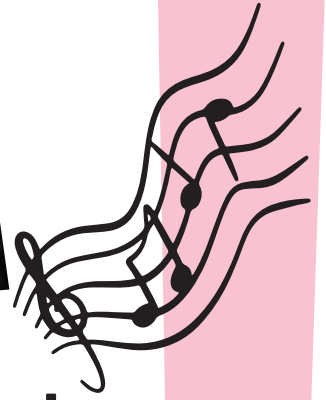
BOULEVARD PÉRIPHÉRIQUE



Ateliers ouverts
les 2 week-ends

Ateliers ouverts
du 23 au 25 mai

Ateliers ouverts
les 30 & 31 mai



Nos vies ont une B.O. !

Cinq femmes de générations différentes donnent de la voix pour faire revivre sur scène des chansons qui ont marqué leur vie. Voici 4 bonnes raisons d'aller voir le spectacle La bande originale de nos vies.



1. Pour voyager à travers le temps et les émotions

Le spectacle tisse les histoires de cinq femmes qui vont raconter un souvenir, à travers les musiques qui ont marqué leurs vies, de l'enfance à l'âge adulte. Chacun peut s'y reconnaître, car les chansons évoquées résonnent avec nos propres expériences. Ce spectacle devient alors comme une véritable madeleine de Proust !



4. Et pour rire aussi !

Il n'est pas question que de nostalgie dans ce spectacle. Il se veut ouvert sur les événements, divertissant et poétique. Une pointe d'humour et de dérision accompagne les récits de vie où, vous l'aurez compris, la chanson tient la place centrale.

2. Pour fredonner ou chanter à tue-tête (après le spectacle !)

Vous ne verrez pas un spectacle comme les autres. Ici, le théâtre flirte avec le concert et vice-versa ! Les comédiennes passent de la berceuse aux hymnes révolutionnaires sans oublier des musiques de films. Céline Dion, Nina Simon, Dalida ou encore Amy Winehouse, Barbara et NTM : les comédiennes réinterprètent avec puissance la bande son de nos vies.

3. Pour la mise en scène

C'est la deuxième collaboration d'Eugénie Ravon et Kevin Keiss, du collectif La Taille de mon âme qui s'attachent à travailler sur la mécanique des émotions. Ensemble, ils ont imaginé un bel hommage à la musique et à la place qu'elle peut prendre dans nos vies. Au cours de ce spectacle vivant, la scène se transforme tantôt en salle de concert, de bal ou en lieu de mémoire. Les auteurs ont même eu envie de faire correspondre les sons, les lumières avec des images d'archives.



La bande originale de nos vies

Mardi 12 mai 2026 à 20h30

Le Beffroi - Salle Moebius

À partir de 15 ans, 1h, de 10,50 € à 24 €.



CONCERT

« Sur scène, je suis un artiste timide mais explosif ! »



Sowl, 32 ans, originaire de Zambie, s'est fait connaître par ses reprises des artistes qu'il aime entendre. Mais pour ce concert inédit à Montrouge, il interprétera ses compositions, accompagné de musiciens.

Sowl, quel artiste êtes-vous ?

J'ai découvert la musique en allant à l'église, ma grand-mère était très chrétienne. Mon oncle et ma tante chantaient dans une chorale gospel, j'étais le gamin qui les suivait partout ! Aussi, le dimanche à la maison, jour de repos, ma maman mettait de la musique à fond. C'était sa manière d'aller à l'église. Cela m'a permis de découvrir ma voix, la puissance de la musique. Aujourd'hui, je dirai que je suis un artiste vulnérable, sensible, timide... mais explosif ! Je fais de la pop, pour musique populaire et aux sonorités simples. Je suis inspiré par Lauryn Hill, Whitney Houston, Mickaël Jackson mais aussi des artistes africains comme Faada Freddy ou Maxim Amar.

Qu'allez-vous interpréter pendant ce concert à la médiathèque, des reprises ou vos compositions ?

Je vais interpréter mes compositions écrites pour la plupart en anglais. Je me suis mis à écrire en français grâce à mon

amie artiste Chloé Tardi. Je ne ferai pas de reprises, sauf si vraiment le public en redemande ! Je serai accompagné par des musiciens, Jean Yves Lecleac'h, guitariste, Kheira Guevara au clavier et aux chœurs, Samuel Genest à la basse (avec qui j'ai fait une grande partie de mes compos), Daniel Adequin à la batterie. On va tout donner !

Comment avez-vous été programmé à la Médiathèque de Montrouge ?

Mon guitariste, qui est vraiment super, s'est rendu à un concert à Montrouge. Il a tout simplement demandé comment nous pourrions venir chanter ici. On a envoyé un dossier et nous avons été pris ! Je suis aux anges : cela donne l'impression de faire partie de la culture !



Samedi 23 mai de 15 à 16h15.
Réservation au 01 46 12 76 06
ou mediatheque.reservation@ville-montrouge.fr



Quand l'art fait cause commune avec la nature

Fresques des grottes de Lascaux, sculptures dans les paysages, œuvres engagées pour l'environnement : de la préhistoire jusqu'à aujourd'hui, les artistes puisent l'inspiration dans la nature. Cette relation entre art et vivant s'invite au cœur de cette nouvelle conférence proposée par Éric Parmentier, historien de l'art, régulièrement invité par la Médiathèque.

Mardi 19 mai 2026 de 18h30 à 20h00
à la Médiathèque de Montrouge

Entrée libre sur réservation au 01 46 12 76 01, à la médiathèque, par mail mediatheque.reservation@ville-montrouge.fr



Pour en savoir plus :

www.clairegarrigue.fr/trolls-dogresse/
Samedi 30 mai 2026 -15h.

Accessible à partir de 8 ans.

Gratuit, réservation à la Médiathèque au 01 46 12 76 02,
à partir du 16 mai.

Trolls d'Ogresse, contes voraces !

Avec Trolls d'Ogresse, la conteuse, Claire Garrigue et le musicien Emmanuel Ricard, imaginent des histoires appétissantes.

Place aux ventres sans fond qui font des sons, et aux festins barbares peuplés de créatures qui font peur ! Voilà la recette pour tenir éveillés les curieux, petits ou grands !

Sur scène, la voix de Claire Garrigue se mêle aux instruments de son ami percussionniste qui joue également du n'goni (harpe d'Afrique de l'ouest) et cristal Baschet.

« Nous avons créé ce spectacle il y a dix ans. On aime beaucoup le jouer et il fait vraiment écho au monde d'aujourd'hui », explique Claire Garrigue qui décrit ce spectacle comme « un voyage à travers différents imaginaires ». Les contes viennent de plusieurs pays et sont appuyés par la musique qui décuple les émotions. « Dans ce spectacle, la musique et la parole s'entremêlent. Emmanuel traduit en musique les histoires, en somme. C'est magique et plein de couleurs ! » promet Claire Garrigue.

La Grande Magie, des élèves du Conservatoire sur scène !

Après Pantagruel et Panurge en 2025, les élèves de la classe d'art dramatique du Conservatoire Raoul Pugno explorent la comédie avec La Grande Magie d'Eduardo de Filippo.

« C'est une pièce drôle et poétique, où l'on rit de situations terribles », explique Arnaud Pontois-Blachère, le professeur. La pièce met en scène Calogero, mari jaloux, qui voit sa femme disparaître lors d'un spectacle de magie. Le magicien devra alors le manipuler pour le faire entrer dans un monde onirique. Ce spectacle déjà joué en mars dernier, est une aventure collective.

« C'est un moment fort de l'année, où chacun s'investit dans un projet commun. Les élèves deviennent créateurs, s'encouragent et fabriquent ensemble », ajoute le professeur.

**Vendredi 29 mai
au Beffroi, salle
Blin, à 20h.**

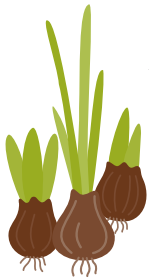
Tout public.
Gratuit. Billets à récupérer
au Conservatoire à partir du
15 mai 2026.
Information et
réservation au
01 46 12 74 20.w



10 ans d'Inspirations végétales :

rejoignez la fête !

Les 6 et 7 juin, les Allées Jean-Jaurès seront en fête pour la 9^e édition d'Inspirations végétales, le festival dédié à l'agriculture urbaine et à la reconquête de la nature en ville. Un rendez-vous incontournable pour tous ceux qui rêvent d'une ville plus verte, savoureuse et solidaire.



Marché aux plantes

Cette année encore, le marché aux plantes et aux graines sera le rendez-vous incontournable. Des exposants très variés seront présents et proposeront des végétaux adaptés à la ville : des plantes d'intérieur aux arbres fruitiers, en passant par des fleurs comestibles et des plantes médicinales.



Travaux pratiques

Samedi et dimanche, vous êtes invités à jardiner, explorer, expérimenter, découvrir et sentir ! Trente ateliers sont organisés pour parfaire vos pratiques, accompagnés par des experts.



Une expo sur l'agriculture urbaine

À Montrouge, cela fait près de dix ans que la Municipalité déploie l'agriculture urbaine et qu'elle soutient les initiatives associatives et individuelles en ce domaine. Avec des jardins pédagogiques déployés dans toutes les écoles, Des jardins partagés cultivés par les habitants dans tous les quartiers de la ville, des associations d'agriculture urbaine implantées dans la ville ; Montrouge se construit un avenir plus vert. Découvrez tout cela autour d'une riche exposition visible tout le temps du festival.

Des rencontres inspirantes

Échangez avec des producteurs locaux qui seront sur leurs stands, des jardiniers urbains, des passionnés de nature, et nos jardiniers municipaux. Au cœur du villages des acteurs engagés, découvrez les initiatives locales pour une ville plus verte.



Un festival pour tous

Que vous soyez un jardinier aguerri ou un simple curieux, Inspirations végétales est fait pour vous. Vos enfants, dès 3 ans, auront leurs propres activités autour de la nature. L'événement est gratuit, ouvert à tous, et pensé comme un espace de partage et d'apprentissage. Et pour prolonger l'instant, faites une halte au foodcourt installé dans les allées.

1. **Je plante** : semis, potager, conseils balcon
2. **Je découvre** : abeilles, biodiversité, nature en ville
3. **Je recycle** : compost, recyclage, gestes utiles
4. **Je goûte** : infusions, aromatiques, saveurs locales
5. **Je partage** : jardins associatifs, initiatives, projets citoyens



Infos pratiques

Samedi 6 juin de 10h à 21h
Dimanche 7 juin, de 10h à 19h ; Allées Jean-Jaurès,
12 avenue Jean-Jaurès, 92120 Montrouge
Programme complet : 92120.fr



Découvrez la programmation de votre cinéma municipal !

CINÉ MONTROUGE



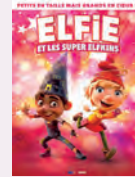
JUSTE UNE ILLUSION
Comédie dramatique
D'Olivier Nakache et Éric Toledano

Mercredi 29 avril : 20h45
Samedi 2 mai : 17h - 20h45
Dimanche 3 mai : 17h
Mardi 5 mai : 15h - 20h45



LA CORDE AU COU
Thriller
De Gus Van Sant

Mercredi 6 mai : 20h45
Samedi 9 mai : 15h
Dimanche 10 mai : 20h45
Mardi 12 mai : 17h



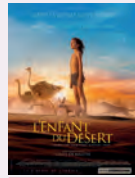
ELFIE ET LES SUPER ELFKINS
D'Ute von Münchow-Pohl
Animation, famille

Mercredi 20 mai : 15h **15h ciné goûter***
Samedi 23 mai : 15h
Dimanche 24 mai : 15h



YELLOW LETTERS
Drame
De İlker Çatak

Dimanche 3 mai : 20h45
Mardi 5 mai : 18h



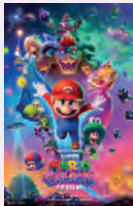
L'ENFANT DU DÉSERT
Aventure, famille
De Gilles de Maistre

Mercredi 13 mai : 15h
Dimanche 17 mai : 15h



VIVALDI ET MOI
Biopic, historique, musical
De Damiano Michieletto

Mercredi 13 mai : 17h
Samedi 16 mai : 15h
Dimanche 19 mai : 20h45
Mardi 26 mai : 15h - 20h45



SUPER MARIO GALAXY
animation, aventure, famille, fantastique
D'Aaron Horvath et Michael Jelenic

Mercredi 29 avril : 14h - 16h **14h ciné goûter***
Samedi 2 mai : 15h
Dimanche 3 mai : 15h



C'EST QUOI L'AMOUR
Comédie
De Fabien Gorgeart

Mercredi 20 mai : 17h - 20h45
Samedi 23 mai : 20h45
Dimanche 24 mai : 17h
Mardi 26 mai : 15h - 20h45



LES FLEURS DU MANGUIER
Drame
D'Akio Fujimoto

Samedi 16 mai : 20h45
Dimanche 19 mai : 18h



LA POUPÉE
Comédie, romance
De Sophie Beaulieu

Mercredi 6 mai : 17h
Samedi 9 mai : 20h45
Dimanche 10 mai : 17h
Mardi 12 mai : 15h - 20h45



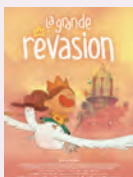
SORDA
Drame
D'Eva Libertad Garcia

Samedi 23 mai : 17h
Dimanche 24 mai : 20h45
Mardi 26 mai : 18h



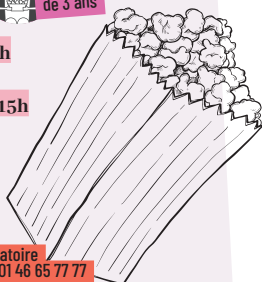
POUR LE MEILLEUR
Comédie dramatique
De Marie-Castille Mention-Schaar

Mercredi 13 mai : 20h45
Samedi 16 mai : 17h
Dimanche 17 mai : 17h
Mardi 19 mai : 15h



LA GRANDE RÉVASION
Animation, famille
De Rémi Durin

Mercredi 6 mai : 15h
Samedi 9 mai : 17h
Dimanche 10 mai : 15h



*réservation obligatoire pour le goûter au 01 46 65 77 77

CINÉ MONTROUGE PROCHAINEMENT...

Retrouvez le programme chaque semaine dans Actu'Montrouge et sur 92120.fr

Espace Michel Colucci - 88 rue Racine - Tél. : 01 46 55 77 77

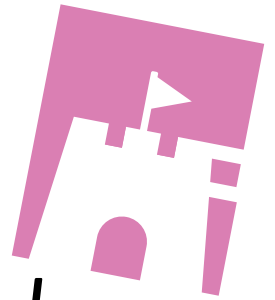
Plein tarif : 7,40 € | 3D : + 1,10 €
Tarif réduit : 5,80 € (Étudiants • Retraités • Demandeurs d'emploi • Personnes en situation de handicap)
Tarif 14 ans : 4,20 €
Abonnement : 66,90 € (10 places/an)
Ré-abonnement : 60,80 €





Il était
une fois...

le Fort de Montrouge



On aperçoit ses hauts murs quand on sort de la station de métro Barbara... Le Fort de Montrouge, édifié entre 1843 et 1845, ne se situe pourtant pas dans la commune, mais sur le territoire d'Arcueil. Sa petite histoire côtoie la grande Histoire. Explications.

Retour au milieu du XIX^e siècle. La Monarchie de Juillet, dirigée par Adolphe Thiers, redoute une nouvelle invasion étrangère — souvenir encore vif des guerres napoléoniennes. La décision est prise : Paris doit être fortifiée. Entre 1843 et 1845, seize forts sont construits autour de la capitale : le Fort de Montrouge qui s'étend sur près de 12 hectares (la superficie d'environ 17 terrains de football) est l'un d'eux. Comme pour les autres forts, sa situation répond aux besoins d'une stratégie défensive. Situé à bonne distance de Paris, il concourt à créer une ceinture avancée, la célèbre enceinte de Thiers qui oblige l'ennemi à s'arrêter et assiéger les forts avant d'atteindre la ville. Le Fort de Montrouge* contrôlait spécifiquement les accès sud de Paris. À peine achevé, il devient un site stratégique : dépôt d'artillerie, atelier de fabrication de cartouches, base militaire avancée. Puis l'Histoire ne tarde pas à le mettre à l'épreuve.

1870 : dans le feu de la guerre

Lorsque la guerre franco-prussienne éclate, le Fort de Montrouge devient un point clé de la défense. À partir de janvier 1871, il est violemment bombardé par les troupes prussiennes et reçoit des milliers d'obus. Il résiste pourtant, longtemps, tenu par des artilleurs et des marins. Après la défaite française, le fort ne quitte pas pour autant la scène : pendant la Commune de Paris, il reste occupé par les forces insurgées.

Sombres heures

Le XX^e siècle transforme le Fort, sans jamais effacer sa dimension militaire. Après la Première Guerre mondiale, il devient caserne de gendarmerie. Il sert alors de lieu d'hébergement, de centre d'entraînement et de base logistique. Mais c'est à la Libération que le lieu entre dans une page plus sombre : entre 1944 et 1949, plusieurs condamnés pour collaboration y sont fusillés, parmi

lesquels l'écrivain Robert Brasillach et des membres de la Gestapo française dont Pierre Bonny, Henri Lafont et Alexandre Villaplane. Le maréchal Pétain lui-même y est interné quelques mois avant son procès entre le 27 avril et le 23 juillet 1945.

Premiers ordinateurs

À partir de la seconde moitié du XX^e siècle, le Fort change encore de visage. Il accueille des structures de recherche et d'ingénierie militaire, notamment le laboratoire central de l'armement. C'est ici qu'est installé l'un des tout premiers ordinateurs français, le CUBA, dans les années 1950. Les bâtiments se modernisent, les fonctions évoluent : le Fort n'est plus seulement une fortification, mais un centre technique.

Une forteresse toujours active

Et aujourd'hui, le Fort de Montrouge est toujours en activité. Il abrite plusieurs services de l'État, notamment la gendarmerie nationale, des unités spécialisées et des services liés à l'armement. Invisible pour le grand public, fermé, surveillé — le Fort continue donc de jouer un rôle stratégique, à sa manière, dans la défense et la sécurité françaises.

Le fort de ... Montrouge ?

Malgré son nom, le fort est situé sur la commune d'Arcueil. Cette situation tient à l'histoire administrative complexe du XIX^e siècle. Initialement construit à proximité immédiate de Montrouge — dont il protège l'accès sud — il est rattaché juridiquement à Arcueil en 1851. Quelques années plus tard, en 1875, les frontières communales évoluent encore : une partie d'Arcueil est cédée à Montrouge, mais le fort, lui, reste à Arcueil. Le nom, en revanche, ne change pas. Il rappelle sa fonction stratégique originelle : défendre le secteur de Montrouge. En résumé, le Fort de Montrouge est à Arcueil par administration, mais de Montrouge par histoire et géographie militaire...

* Ce fort massif est construit en pierre calcaire et meulière locales, issues du bassin géologique parisien (on peut supposer sans certitude, que certaines pierres proviennent des carrières de Montrouge).



La Croix-Rouge fait sa journée !

Vous voulez découvrir les gestes qui sauvent, vous informer pour devenir bénévole à la Croix-Rouge ou même faire un don ? Alors rendez-vous le samedi 23 mai au parc Jean-Loup Metton ! À l'occasion des Journées nationales de la Croix-Rouge (dont le siège est à Montrouge), l'association tiendra un stand au parc de 13 à 18 h. Tout au long de l'après-midi, les bénévoles de la Croix-Rouge vous informeront concernant leurs actions et proposeront de courtes initiations aux gestes qui sauvent, pour tous, dès l'âge de 3 ans ! Aucune inscription préalable n'est nécessaire, il vous suffit de venir sur place. La Croix-Rouge y dévoilera aussi ces

véhicules tels que son célèbre triporteur, dédié au transport des personnes isolées ... C'est aussi la boutique solidaire de la Croix-Rouge, située au 45 avenue Verdier qui ouvrira exceptionnellement le samedi 23 mai de 14h à 17h. Save the date !*

➤ **Journées nationales de la Croix-Rouge**
Samedi 23 mai de 13h à 18h à Montrouge
Stand d'information et initiation aux gestes qui sauvent
Gratuit sans inscription
Au parc Jean-Loup Metton

Pour en savoir plus sur La Croix-Rouge, c'est ici



Plan Local d'Urbanisme intercommunal

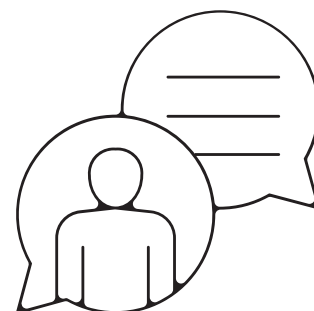
Participez à la concertation sur la modification de droit commun n°1 du PLUi !

Lancée en décembre 2025 par le Conseil de Territoire de Vallée Sud - Grand Paris, la modification de droit commun n°1 du PLUi permettra d'adapter le document aux évolutions du territoire et de ses projets. Cette modification fait actuellement l'objet d'une évaluation environnementale afin de mesurer les éventuels impacts sur l'environnement, des modifications d'ores et déjà envisagées. Cette démarche s'accompagne d'une concertation préalable du public, prévue par le Code de l'urbanisme, qui intervient pendant l'élaboration du projet de modification. **Les habitants, associations locales et autres personnes**

concernées sont ainsi invitées à apporter leurs observations sur le projet de modification.

Pour ce faire, un dossier synthétique des modifications envisagées ainsi qu'un registre pour consigner les remarques du public seront disponibles sur le site internet de Vallée Sud - Grand Paris et dans chacune des onze communes du territoire du 1^{er} au 30 juin 2026 !

➤ Pour participer



Numéros d'urgence

01 46 12 72 59

POLICE MUNICIPALE

17
POLICE
SECOURS

18
POMPIERS
53, RUE
DE LA VANNE

15
SAMU
ET MÉDECINS
DE GARDE

114
PERSONNES
SOURDES ET
MALENTENDANTES
URGENCE
PAR SMS

3919
VIOLENCES
INFO
FEMMES

115
SAMU SOCIAL
3018
NETECOUTE

Pharmacies de garde +

+ 14 MAI
Pharmacie du square
131 av Jean Jaurès
01 42 53 04 88

+ 17 MAI
Selari pharmacie
renard
111 av. verdier
01 42 53 21 93

+ 24 MAI
Pharmacie Molière
20 rue Molière
01 46 56 60 59

+ 25 MAI
Pharmacie de Paris
52 av. Henri Ginoux
01 42 53 01 26

+ 31 MAI
Pharmacie de l'Église
46 av. de la République
01 42 53 00 46

+ 7 JUIN
Pharmacie de l'Aquapoll
104 av Henri Ginoux
01 46 57 89 29

MONTROUGE • CÔTE JEUNESSE

SÉJOURS de VACANCES

ÉTÉ 2024

DE 6^e A 12 ANS 1/2 → Voile, équitation, bushcraft, sensibilisation à l'environnement, baignade...

Du 6/07 au 13/08/26

Pré-inscriptions	Du lundi 11 mai à 8h30 au vendredi 15 mai 2024 à 17h15
Validation des pré-inscriptions	Le mercredi 20 mai 2024
Début des inscriptions et paiements	Le jeudi 21 mai au vendredi 5 juin 2024
Date finale de remise des dossiers complets	Le vendredi 5 juin 2024
Agenda de l'inscription en visioconférence (pour les inscriptions des séjours)	À partir du mardi 4 juin 2024

«Vaccins des adultes en élémentaire»

MONTROUGE

PLUS D'INFOS SUR 92120.FR OU AU 01 46 12 73 82

Séjours d'été

Il est temps de s'inscrire !

Voile, équitation, sensibilisation à l'environnement pour les 6-12 ans ; canyoning, escalade ou encore paddle pour les 13-17 ans... Voici quelques-unes des thématiques proposées cette année par la Ville dans le cadre de ses séjours de vacances d'été qui se déroulent du 6 juillet au 13 août? Vous êtes intéressés ? Alors inscrivez-vous dès le mois de mai.

📌 **Séjours d'été**
Du 6 juillet au 13 août
Pré-inscriptions du lundi 11 mai à 8h30 au vendredi 15 mai à 17h15
Validation des pré-inscriptions : mercredi 20 mai
Début des inscriptions et paiements : du jeudi 21 mai au vendredi 5 juin

Découvrez plus d'information sur les stages et modalités d'inscription sur 92120.fr ou au 01 46 12 73 82

Tout sur les collectes

Infos sur valleesud.fr

- **Déchets ménagers :**
Les lundis, mercredis et vendredis matin
- **Emballages ménagers (plastique, métal, carton) et journaux-magazines :**
Tous les mardis matin
- **Verre :**
Tous les jeudis matin (la collecte du jeudi 14 mai, férié est reportée au 21 mai)

La collecte à la demande depuis le 1^{er} janvier 2024

- **Encombrants (mobilier et équipements d'ameublement) :**
À la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92
- **Déchets d'équipements électriques et électroniques :**
À la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92
- **Déchets de démolition et de bricolage :**
À la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92
- **Produits toxiques :**
À la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92
- **Déchets non acceptés à la collecte :**
Textiles, végétaux de jardin, déchets médicaux, les pneus, tout élément vitré

Guide du tri à télécharger sur valleesud.fr



Le carnet du mois



NAISSANCES

Bienvenue à ...

- Janna, Yasmine DARRADJI → 19.08.2025
- Billie BERNARD LEIBOVICI → 20.01.2026
- Théo, Serge VERDIER → 31.01.2026
- Charlie MAISONNEUVE GOUBEAU → 05.02.2026
- Tom, Julien, Anton ROSENBAUM → 06.02.2026
- Lara, Dua VIGROUX → 12.02.2026
- Sidonie, Éliane, Gisèle, Madeleine BERAUD FREMIOT → 13.02.2026
- Margot, Héloïse, Apolline HUMBERTCLAUDE → 15.02.2026
- César, Marius BARTOLI → 20.02.2026
- Louis, Paul, Martin LEGAY → 20.02.2026
- Oscar, Gabriel, Jonas LE ROUX → 21.02.2026
- Maya, Ariane, Amrita ROUSSEAU → 25.02.2026
- Gaël, Pierre, Pascal FELLOUS GAULTIER → 28.02.2026
- Clara, Simone, Suzanne POINSOT PALMA → 04.03.2026
- Capucine, Catherine, Laury SAINT-MARTIN → 04.03.2026
- Léa, Perla STAMMLER → 04.03.2026
- Eden, Alexandre, Rodrigue ANCHLING VINCENT → 11.03.2026
- Jade, Christine, Anne GBEGNON → 15.03.2026
- Esmée, Annick, Margareth BEAUSSIER ALMELA → 22.03.2026

MARIAGES

Tous nos vœux de bonheur à...

- Marco MARINO / Cyrielle MICHINEAU

PACS

Tous nos vœux de bonheur à ...

- Hamza AFIR / Nouhaila MAACH
- Steven DERU / Jean-François ONNÉE
- Benjamin GAILLOT / Lou-Ann CASTELLI
- Michele GESUALDI / Elena LENSHINA
- Nicola MONTESI / Sherri SMITH
- Florian VESLIN / Aline CHANDRAN



Le Beffroi, au cœur du printemps.

DÉCÈS

Toutes nos condoléances aux familles et aux proches de...

- Jean-Pierre MIRAILLE - 27.02.2026 - époux de Annie LEFEBVRE
- Ghislaine LALIRE - 04.03.2026 - veuve de Pierre MORIN
- Luc PRENÉ - 04.03.2026 - époux de Annie GARNIER



N'hésitez pas à contacter le service des Affaires civiles si vous ne voyez pas votre « info » dans le Carnet

SERVICE DES AFFAIRES CIVILES 4, rue Edmond Champeaud 01 46 12 73 30

Conformément aux dispositions légales, les naissances, mariages et décès sont publiés dans cette rubrique avec l'accord des familles. Sont annoncés dans ce numéro les accords transmis au service État civil avant le 31 mars.

LES JEUX À MONTROUGE : LES BONS GESTES POUR ÉCONOMISER L'EAU

Jeu 1 :

1. Quel est le meilleur moment pour arroser son jardin ?

- A) En pleine journée B) Uniquement quand il fait très chaud C) Tôt le matin ou tard le soir quand le soleil n'est plus présent

2. Combien de litres d'eau s'échappent d'un robinet qui goutte pendant une journée ?

- A) 2 litres d'eau B) 100 litres d'eau C) 10 litres d'eau

3. Quand je lave mon linge, je peux gagner jusqu'à 60 litres par cycle si :

- A) Je privilégie les demi-charge B) J'attends d'avoir suffisamment de linge pour remplir ma machine
C) Je lave très peu de linge

4. Pour consommer moins d'eau il est préférable de :

- A) Choisir des robinets de petites tailles B) Augmenter la pression de ses robinets C) Opter pour des réducteurs de débits sur les robinets

5. Sur 150 litres consommés directement par jour et par chaque français, combien sont destinés à la maison (hygiène et nettoyage) ?

- A) 93% B) 50% C) 10%

6. Quelle durée sous la douche correspond à un bain ?

- A) Environ 8 minutes B) Environ 21 minutes C) Environ 50 minutes

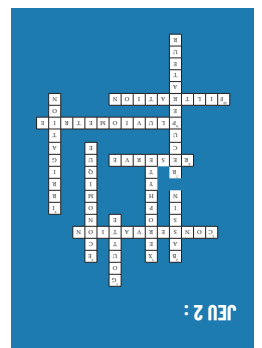
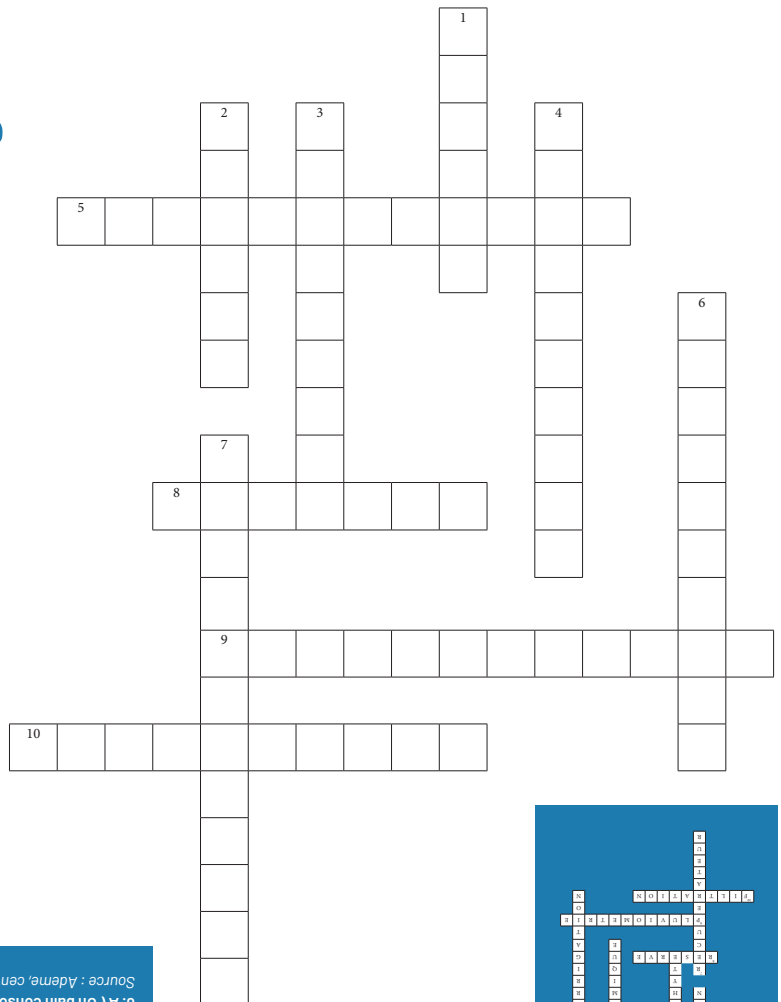
Jeu 2 : MOTS CROISÉS

VERTICALEMENT

- Système permettant de réduire le gaspillage en fournissant de l'eau directement aux racines des plantes.
- Zone de collecte d'eau, souvent utilisée pour la gestion des ressources hydriques.
- Plante adaptée à des conditions arides, capable de survivre avec peu d'eau.
- Relatif à l'utilisation rationnelle des ressources, notamment l'eau, pour réduire le gaspillage.
- Système de distribution d'eau pour l'agriculture, essentiel en période de sécheresse.
- Dispositif permettant de collecter l'eau de pluie pour une utilisation ultérieure.

HORIZONTALEMENT

- Ensemble des pratiques visant à préserver les ressources en eau et à éviter leur gaspillage.
- Endroit où l'eau est stockée pour une utilisation ultérieure, souvent dans un but de préservation.
- Mesure de la quantité de précipitations, cruciale pour évaluer les ressources en eau.
- Processus de purification de l'eau, essentiel pour garantir sa qualité avant consommation.



JEU 1 :
1. C - 2. B - 3. B - 4. C
5. A (93% de l'eau utilisée chaque jour sert aux bains, douches, pour les toilettes, nettoyer le linge, la vaisselle et l'entretien de la voiture et du jardin)
6. A (Un bain consomme 150 litres d'eau)
Source : Ademe, centre d'information sur l'eau

TRIBUNES DE L'OPPOSITION

Les textes ci-dessous sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs

MIEUX VIVRE À MONTROUGE



Juliette Méadel



Goulwen Le Gall



Anne-Laure Crochat



Samy Boudjerid



Matthieu Leprince

► Plus d'infos sur

Tél. : 07 88 10 21 77-mieuxvivreamontrouge@gmail.com
www.mieuxvivreamontrouge.fr

BUDGET 2026 : PLUS D'IMPÔTS ET MOINS DE SERVICE PUBLIC

Lors du conseil municipal du 23 avril, nous avons constaté que la dernière campagne électorale n'avait pas éclairé la majorité : la gabegie, l'opacité des marchés publics et l'absence de maîtrise des aménagements continuent, les impôts explosent, les quartiers périphériques sont oubliés, l'action sociale est démembrée.

Les taxes locales augmentent dès cette année de 25%. **Cela représente 50 millions d'euros pris aux montrougiens** sur le mandat. Pour quel projet ? Nous n'avons obtenu aucune réponse.

Dans le budget, nous découvrons que les marchés publics font l'objet d'une rallonge de 20% en moyenne, sans débat. 650 000 euros sont votés pour l'acquisition d'un bien au centre de Montrouge et **3 millions d'euros sont votés pour réaliser des études**. Des études sur quoi ? Nous n'avons obtenu aucune réponse.

L'équité n'est toujours pas respectée entre les écoles publiques et les écoles privées. L'école

Jeanne d'Arc recevra une subvention de 300 000€ en 2026, soit 20% de plus que la somme allouée aux écoles publiques, en proportion du nombre d'enfants. **On peut s'interroger sur le choix d'affaiblir, cette année encore, nos écoles publiques.**

Enfin, le budget acte **une réduction de 50 postes dans le périmètre social et médico-social**. Le Centre Municipal de Santé est abandonné, délégué à une entreprise privée qui fournira des vacances deux fois plus chères et ne permettront pas de suivre la patientèle dans la durée. Sur le modèle des crèches, Etienne Lengereau délègue la santé pour ne plus s'en occuper.

Le service public de proximité est sacrifié.

Les habitants paient plus. Ils reçoivent moins. Ou va donc l'argent des Montrougiens ? Nous continuerons à questionner le maire jusqu'à ce que la vérité éclate. **Parce que l'avenir s'écrit maintenant !**

MONTROUGE AUTREMENT PARTI SOCIALISTE, LES ÉCOLOGISTES, PLACE PUBLIQUE, GÉNÉRATION.S, PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS, CITOYENS



Joaquim Timoteo



Flora Claquin



Benoît Pelletier

► Plus d'infos sur

linktr.ee/montrougeautrement
contact@montrouge-autrement.fr-06 48 06 81 44

EDUCATION : MOINS DE MOYENS, PLUS D'INÉGALITÉS

L'éducation doit être notre priorité absolue. Écoles, collèges, lycées doivent disposer de moyens à la hauteur des enjeux pour garantir la réussite de tous.

La Région Île-de-France, présidée par Mme Péresse, menace d'abandonner le projet de lycée à Bagneux. Pourtant indispensable pour désengorger le lycée Maurice Genevoix de Montrouge, déjà saturé, ce projet ne peut être remis en cause. Les engagements doivent être tenus.

Au collège Haut-Mesnil, l'État envisage encore de réduire les moyens humains. C'est un contresens : cet établissement a

besoin d'un accompagnement renforcé, pas d'austérité.

Par ailleurs, aucune ambition claire n'est affichée pour rénover et isoler nos écoles. Nos enfants subissent la chaleur l'été, tandis que les dépenses de chauffage explosent l'hiver.

L'avenir de Montrouge se joue dans la qualité de l'éducation qu'on offre aux jeunes générations. Nous nous joignons aux parents et professeurs pour demander des moyens suffisants pour l'éducation à l'État, à la région et à la commune.

MONTROUGE POPULAIRE



Annabelle Huet



Aurélien Saintoul



Élisabeth Trajkovic

► Plus d'infos sur

www.montrougepopulaire.fr
contact@montrougepopulaire.com

LYCÉE À BAGNEUX ET TAXE FONCIÈRE: UN DÉBUT DE MANDAT HOULEUX.

Surprise au lendemain des élections municipales : la région de Valérie Péresse annonce qu'il n'y aura pas de lycée public général à Bagneux. Cela fait déjà trop d'années que Montrouge et Bagneux partagent un lycée surchargé. Il est plus que jamais indispensable de doubler les capacités d'accueil pour garantir les meilleures conditions d'apprentissage à tous les élèves de nos deux villes. Manifestement nos élus régionaux n'en ont cure, eux qui trouvent normal que des lycéens fassent 30min de trajet tous les matins.

L'autre surprise de ce début de mandat: le Maire a augmenté la taxe foncière de 25%. Cette taxe est injuste. Elle frappe plus durement les petits propriétaires et elle sera répercutée sur le montant des loyers. Le Maire a menti par omission. Il n'a jamais dit qu'il comptait l'augmenter. Son augmentation est démesurée car elle n'est pas proportionnelle à la baisse de la dotation de l'Etat.

Signez les pétitions pour faire entendre votre refus. Nous porterons votre voix au conseil municipal.

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

MONTROUGE ENSEMBLE



Étienne Lengereau



Claude Favra



Thierry Viroi



Marie Colavita



Paul-André Mouly



Charlotte Baelde



Jean-Yves Verzeele



Gwénola Rabier



Karim Taki



Marie-Sophie Lesueur



Jean-Pierre Daviaud



Colette Aubry



Maxime Vétillard



Stéphanie Bujon



Éric Castignoli



Carmélina De Pablo



Jacques Meledje



Liliane Graïne



Thomas Briet



Isabelle Lemée



Sébastien Guérin



Christine Maillard



Patrick Xavier



Yën-Lan Nguyen



Matthieu Devriendt



Élisabeth Rossignol



Frédéric Leroux



Selma Benyagoub



Éric Martinez



Inès Mahdi



Alexandre Simon

Catherine
De Rochefort-Lacomeraie

UN BUDGET POUR AGIR ET PRÉPARER L'AVENIR

Chères Montrougiennes, chers Montrougiens,

Chaque mandat ouvre un nouveau cycle d'actions au service de notre ville. Celui qui s'engage s'inscrit dans une double ambition : **améliorer concrètement votre cadre de vie au quotidien et préparer l'avenir avec responsabilité.**

Notre priorité est claire : **rendre Montrouge toujours plus agréable, plus verte et plus vivante.** Cela passe d'abord par la poursuite de la végétalisation de nos rues, la création de nouveaux parcs et jardins et le développement de l'agriculture urbaine. Ces espaces publics sont essentiels : ils sont des lieux de respiration, de rencontre et de partage, au cœur du bien-être collectif.

Nous poursuivons également la transformation de nos équipements publics. Offrir à chacun la possibilité de pratiquer une activité sportive dans de bonnes conditions, d'accéder à la culture ou encore de grandir dans des établissements modernes et confortables est une exigence que nous portons avec détermination.

Le budget 2026 que nous avons adopté le 23 avril dernier est un budget de transition. Il permet à la fois d'achever les projets engagés lors du précédent mandat et de lancer les études nécessaires aux réalisations de demain. Ces études sont indispensables : elles garantissent la faisabilité, la qualité et la cohérence des projets que nous vous proposons.

Dans tous les quartiers de Montrouge, cette dynamique est à l'œuvre.

Aux Portes de Montrouge, les études qui préparent la transformation du campus de la faculté dentaire avancent bien, avec la création d'une grande place-parc ouverte et de nouveaux cheminements. À proximité du périphérique, la mise en œuvre du projet d'implantation du site de géothermie permettra bientôt de chauffer durablement de nombreuses copropriétés. Un lieu culturel original, sous la forme d'un théâtre de poche, viendra enrichir l'offre locale : ce sera la nouvelle distillerie.

Dans le quartier Jean-Jaurès, le projet de requalification de l'îlot Marne-Brossolette et des rues environnantes va enfin se concrétiser. Dans le quartier des Ateliers, nous lancerons l'étude du projet de bricothèque et de ressourcerie, illustrant notre volonté de promouvoir l'économie circulaire et les arts de la main.

Au Haut-Mesnil, le projet des Halles de Montrouge accompagnera la dynamique de la future gare Châtillon-Montrouge, dont l'ouverture est attendue en 2027. L'étude d'une nouvelle place-parc structurera ce secteur en pleine évolution, tandis que l'espace Colucci sera rénové, agrandi et ouvert à de nouveaux usages.

Dans le quartier Ferry-Buffalo, l'étude de la transformation de la place Jules-Ferry permettra d'**agrandir le parc Doisneau et de créer une halle commerciale polyvalente.** De nouvelles activités sportives viendront également enrichir l'offre proposée sur le site du CAM.

Dans le quartier Est, l'étude de la reconstruction de l'école Aristide-Briand, de la modernisation de la Maison des associations et de l'extension du parc Jean-Moulin contribueront à améliorer durablement le cadre de vie, avec en parallèle une réflexion sur la transformation de bureaux en logements et commerces.

Enfin, dans le Vieux Montrouge, les études sur le projet de transformation du plateau de la Solidarité et la végétalisation de plusieurs espaces publics adjacents sont bien avancées. Elles permettent de renforcer l'attractivité et la convivialité du quartier.

Ces projets traduisent une ambition collective : **faire de Montrouge une ville toujours plus durable, solidaire et agréable à vivre.** Nos équipes sont pleinement mobilisées pour les concrétiser.

Montrouge avance, avec vous et pour vous.

Votre agenda sorties

JUSQU'AU VENDREDI 22 MAI

Exposition
Au fil des saisons de Sarah Hamelin
Médiathèque
Entrée libre

VENDREDI 8 MAI

Commémoration du 8 mai 1945
Au cimetière de Montrouge puis au Monument aux Morts, de 11h à 12h30
Accès libre

DIMANCHE 10 MAI

Don du sang
103 rue Maurice Arnoux, de 10h à 15h
Sur rendez-vous sur dondesang.efs.sante.fr

Bal de Montrouge
Beffroi de 13h30 à 19h30
Payant
Billetterie sur place

MARDI 12 MAI

Marche culturelle
Le jardin de Luxembourg
Boulevard Saint-Michel, grande entrée du parc à 10h
Sur inscription à la Maison des seniors ou seniors@ville-montrouge.fr
Réservé aux membres

Chorale Yacappella

Beffroi, 19h
Entrée libre
Infos sur 92120.fr ou au 01 46 12 75 73

Théâtre, dès 12 ans

La bande originale de nos vies
Beffroi, à 20h30
Payant - Billetterie sur 92120.fr - Lire page 44

MERCREDI 13 MAI

Lecture de 3 à 8 ans
« Il était une histoire »
Médiathèque, à 10h30
Entrée libre - Infos au 01 46 12 76 02

VENDREDI 15 MAI

Café philo, dès 16 ans
Médiathèque, à 17h30
Entrée libre
Infos au 01 46 12 76 01

MARDI 19 MAI

Conférence/débat
Quand l'art fait cause commune avec la nature
Médiathèque, à 18h30
Gratuit - Réservation obligatoire sur 01 46 12 76 01

MERCREDI 20 MAI

Lecture de 3 à 8 ans
« Il était une histoire »
Médiathèque, à 10h30
Entrée libre
Infos au 01 46 12 76 02

JEUDI 21 MAI

Sortie en demi-journée
Fondation Pathé-Seydoux
Hôtel de ville, à 13h30
Sur inscription à la Maison des seniors ou seniors@ville-montrouge.fr
Réservé aux membres

VENDREDI 22 MAI

Cinéma-rencontre
« Deep end » de Jerzy Skolimowski
Médiathèque, à 17h
Sur réservation au 01 46 12 76 06

DU SAMEDI 23 AU LUNDI 25 MAI

Portes ouvertes des ateliers d'artistes de Montrouge
De 14h à 20h
Tout public - Gratuit
Lire page 42 et 43

SAMEDI 23 MAI

Concert découvert
Sowl
Médiathèque, à 15h
Sur réservation au 01 46 12 76 06

DIMANCHE 24 MAI

Activité sportive
Force et Réflexe
Stade Maurice Arnoux, de 10h30 à 11h30
Gratuit - Sur inscription à la Maison des seniors ou seniors@ville-montrouge.fr

MERCREDI 27 MAI

Lecture de 3 à 8 ans
« Il était une histoire »
Médiathèque, à 10h30
Entrée libre - Infos au 01 46 12 76 02

JEUDI 28 MAI

Roland-Garros
Qualifications du tournoi Juniors
Au Cercle Athlétique de Montrouge

VENDREDI 29 MAI

Roland-Garros
Qualifications du tournoi Juniors
Au Cercle Athlétique de Montrouge

Spectacle des élèves de la classe d'art dramatique du Conservatoire
Beffroi, à 20h
Gratuit - Information et réservation au 01 46 12 74 20

DU SAMEDI 30 AU DIMANCHE 31 MAI

Portes ouvertes des ateliers d'artistes de Montrouge
De 14h à 20h
Tout public - Gratuit
Lire page 42 et 43

SAMEDI 30 MAI

Spectacles, dès 7 ans
Trolls d'ogresse - Des contes pour les affamés
Médiathèque, à 15h
Gratuit - sur réservation au 01 46 12 76 02

SAMEDI 30 MAI

Soirée Stand up
PLS Comedy Club
Le Schmilblick dès 20h30
Entrée libre - sortie au chapeau

DIMANCHE 31 MAI

Vide-greniers de l'association Interlude
Boulevard du général de Gaulle, de 7h à 18h
Tout public - Accès libre

Activité sportive

Force et Réflexe
Stade Maurice Arnoux, de 10h30 à 11h30
Gratuit - Sur inscription à la Maison des seniors ou seniors@ville-montrouge.fr

Chorale Yacappella

Beffroi, 15h
Entrée libre - Infos sur 92120.fr ou au 01 46 12 75 73

LUNDI 1 JUIN

seniors
Inscription aux activités du 3 trimestre
Sur inscription à la Maison des seniors ou seniors@ville-montrouge.fr
Réservé aux membres

MERCREDI 3 JUIN

Lecture de 3 à 8 ans
« Il était une histoire »
Médiathèque, à 10h30
Entrée libre - Infos au 01 46 12 76 02

JEUDI 4 JUIN

Le parc Montsouris
Marche culturelle
Hôtel de ville, à 10h
Sur inscription à la Maison des seniors ou seniors@ville-montrouge.fr
Réservé aux membres

DU VENDREDI 5 AU VENDREDI 26 JUIN

Initiation au Pickleball
chaque vendredi
Cercle Athlétique de Montrouge, de 19h à 21h
Gratuit, inscription obligatoire

VENDREDI 5 JUIN

Café philo, dès 16 ans
Médiathèque, à 17h30
Entrée libre
Infos au 01 46 12 76 01

Inauguration du Parc Schuman

Rue Gabriel Péri, à 19h
Entrée libre
Programme sur 92120.fr

SAMEDI 6 JUIN

Inspirations végétales
Allées Jean Jaurès, de 10h à 21h
Accès libre - Gratuit
Tout public

Café roman

Médiathèque à 10h30
Entrée libre - Infos au 01 46 12 76 01

Lecture de 4 à 8 ans

Il était un conte
Médiathèque à 10h30
Entrée libre - Infos au 01 46 12 76 02

DIMANCHE 7 JUIN

Inspirations végétales
Allées Jean Jaurès, de 10h à 19h
Accès libre
Gratuit
Tout public

Activité sportive

Force et Réflexe
Stade Maurice Arnoux, de 10h30 à 11h30
Gratuit - Sur inscription à la Maison des seniors ou seniors@ville-montrouge.fr

PLUS D'INFOS
sur 92120.fr

