



P.04  
Un pont  
entre l'Orient  
et l'Occident



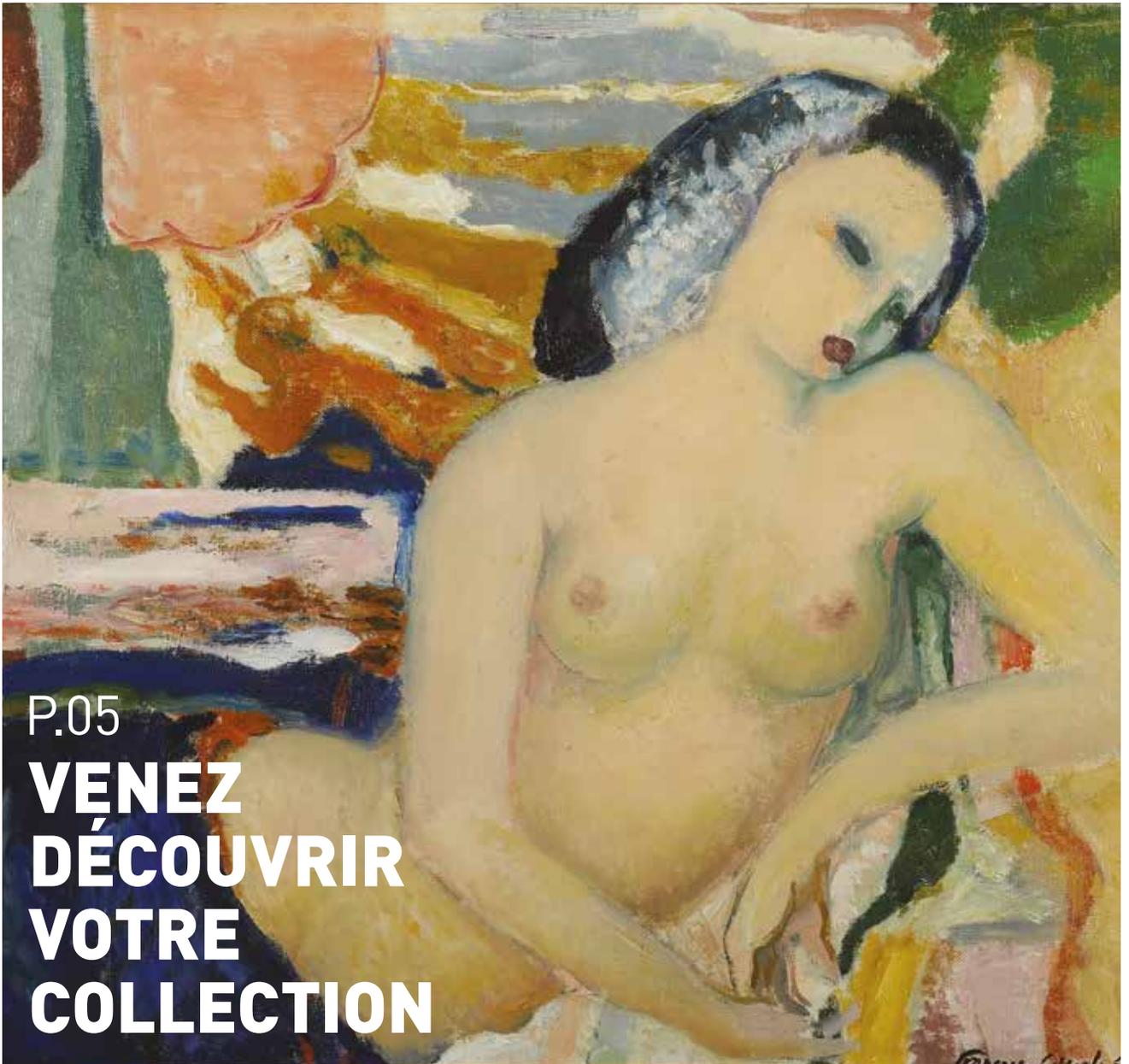
P.10  
Le boulo  
drome  
de Montrouge

[www.ville-montrouge.fr](http://www.ville-montrouge.fr)

# SÀM



SENIORS À MONTRouGE NUMÉRO 29 - JUIN, JUILLET, AOÛT 2018



P.05  
**VENEZ  
DÉCOUVRIR  
VOTRE  
COLLECTION**



P.04

## AVEC VOUS

Un pont entre l'Orient et l'Occident



P.05

## VOTRE DOSSIER

Venez découvrir votre collection



P.08

## VOTRE SANTÉ

Lutter contre l'hypertension



P.10

## VOS ACTIVITÉS

Le bouldrome de Montrouge



P.12

## VOTRE MONTROUGE

Que pensez-vous du concours des balcons fleuris ?

### SÀM, SENIORS À MONTROUGE

N°29 - JUIN, JUILLET, AOÛT 2018

Directeur de la publication : Étienne Lengereau ;

Rédactrice en chef : Sarah Lefrançois ;

Création de la maquette : Citizen Press ;

Conception-réalisation : la relation équitable ;

Rédaction : M. Jeandot et M. Godin ;

Crédits photos : ©Marc Godin, Fotolia, Peter Maszlen, Kurhan, Mairie de Montrouge.

Impression : MESSAGES ; Dépôt légal : à parution ;

Tirage : 7 000 exemplaires.

Direction de la Communication, Hôtel de Ville, 43, av. de la République, 92121 Montrouge Cedex.

**SAM est adressé à chaque Montrougien âgé de 60 ans et plus inscrit sur les listes électorales. Un(le) conjoint(e) ne pouvant être identifié(e), un couple peut en recevoir deux.**

## Un été en beauté

« La beauté est dans les yeux de celui qui regarde », aimait à déclarer l'écrivain et poète Oscar Wilde. Pour cet été, nous avons donc placé ce nouveau numéro de SAM sous le signe de la beauté. Avec en couverture - pour la première fois - une véritable peinture, un avant-goût d'une exposition que nous sommes très fiers de vous présenter, qui aura lieu début septembre. Sur plusieurs décennies, la Ville de Montrouge s'est constituée une magnifique collection, en achetant des œuvres d'art lors de manifestations comme le Salon de Montrouge ou Miniartextil. Cette collection, dont certaines œuvres n'ont jamais été exposées, c'est la vôtre !

Pour la première fois, ce patrimoine des Montrougiens sera exposé au Beffroi, dans une scénographie totalement inédite.

De la beauté, nous vous en proposons encore avec une découverte du remarquable Institut du monde arabe : calligraphie, instruments astrologiques, statues, bronzes... Les Montrougiens qui sont venus à ces visites ont pu s'émerveiller de la diversité et du raffinement de la civilisation arabo-islamique. De la beauté, il y en a également dans notre Ville que tous ensemble, nous végétalisons. Notamment avec le concours des balcons fleuris qui remporte tous les suffrages.

Si l'été évoque les vacances, c'est la période rêvée pour jouer à la pétanque et pourquoi pas au bouldrome de Montrouge que nous venons de rénover ? Pour les personnes plus fragiles, nous apportons quelques conseils en cas de canicule et vous rappelons que Montrouge prend soin de vous grâce au Dispositif prévention Canicule du CAS qui permet aux personnes les plus vulnérables d'être contactées régulièrement lors de périodes de fortes chaleurs.

Nous vous souhaitons une bonne lecture et surtout, un très bel été.



> Étienne Lengereau,  
Maire de Montrouge



> Antoine Bouchez,  
Maire-adjoint délégué  
aux Affaires sociales  
et aux Personnes  
handicapées  
Conseiller de territoire  
Délégué de quartier  
Ferry-Buffero



PRÉPAREZ L'ÉTÉ  
SÈREINEMENT :  
inscrivez-vous  
au Dispositif  
prévention  
canicule

## CANICULE : AGIR POUR PRÉVENIR LES RISQUES

En cas de fortes chaleurs, les personnes les plus fragiles sont en danger. Cet été encore, le CAS sera à leurs côtés pour les aider à traverser cette période à risque.

**A**u mois de mai et de juin, le thermomètre s'est envolé à plusieurs reprises. Même s'il est impossible de prévoir si l'été sera caniculaire, les risques de fortes chaleurs sont réels. Mais, depuis 2004, Montrouge veille sur vous et vos proches. De fait, depuis le 1<sup>er</sup> juin et jusqu'au 15 septembre, la Ville est entrée dans un programme de veille, dans le cadre du plan Canicule national. Destiné à venir en aide aux personnes vulnérables, le dispositif canicule est mis en place pour le cas où l'on connaîtrait pendant trois jours de suite un épisode de fortes chaleurs persistant la nuit (31° le jour, 21° la nuit). Pour affronter ces périodes de chaleur qui peuvent mettre en danger certaines personnes, il est important d'adopter les bons réflexes. Les gens seuls et fragiles sont particulièrement en danger et il est préférable de prévenir les voisins, les amis, le gardien, afin qu'ils prennent de leurs nouvelles. Il faut écouter régulièrement les bulletins météo et suivre les conseils suivants : boire régulièrement de l'eau, environ 1,5 litres par jour, éviter de sortir entre 11h et 17h, rester dans un endroit frais, à l'ombre, manger en quantité suffi-

sante (des soupes froides, des fruits à jus, des glaces...)

### Le CAS au cœur du dispositif

De son côté, le CAS - après avoir recensé les personnes fragiles sur la Ville - est en état de veille et ce pendant trois mois et demi. En cas d'alerte canicule, la cellule municipale se met en place. Il s'agit d'appeler toutes les personnes qui sont inscrites pour vérifier que tout va bien. En cas de doute, le CAS peut faire appel aux familles, amis, voisins à prévenir, ou à l'agent canicule, afin de vérifier. Le CAS peut aussi faire appel aux associations, Croix-Rouge et Protection civile, pour déclencher l'intervention des secouristes. La plateforme reçoit les appels, mais elle peut également répondre aux questions, indiquer l'adresse d'un lieu proche climatisé où aller se rafraîchir... Bref, tout pour vous permettre de passer un bel été... ensoleillé.

### Les inscriptions

Le dispositif est réservé aux personnes de plus de 65 ans, de plus de 60 ans reconnues inaptes au travail, les personnes handicapées et à mobilité réduite quel que soit leur âge.  
Dès maintenant :  
- Sur 92120.fr  
- 01 46 12 74 10  
- Par mail [cascanicule@ville-montrouge.fr](mailto:cascanicule@ville-montrouge.fr)  
- Sur place au Centre d'Action sociale  
01 46 12 74 10

**En cas d'urgence, appeler le 15**  
**N° canicule : 0800 06 66 66**

## UN PONT ENTRE L'ORIENT ET L'OCCIDENT

En mai et en juin, plus de 450 séniors ont visité l'Institut du monde arabe. Et découvert la diversité de la civilisation arabo-islamique.

L'Institut du monde arabe, c'est d'abord un bâtiment, somptueux, d'une beauté étincelante. Un bâtiment situé aux abords de la Seine, construit en 1987 par Jean Nouvel, également architecte du Musée quai Branly - Jacques Chirac, la Fondation Cartier pour l'art contemporain ou la Tour Glòries à Barcelone. Fruit d'un partenariat entre la France et la totalité des pays membres de la Ligue des États arabes, l'IMA est une fondation de droit privé dont la vocation est de faire connaître aux publics français et européen l'apport du monde arabe à la civilisation universelle, et de promouvoir le dialogue entre l'Orient et l'Occident.

### Déjeuner libanais

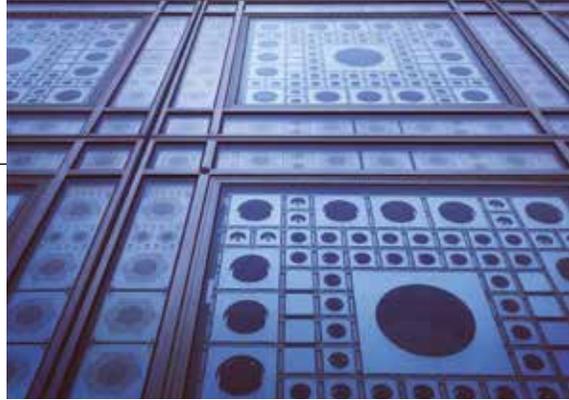
Début juin, un groupe de 50 Montrougiens découvre cette splendeur, lors d'une des visites organisées par le CAS. En compagnie du Maire, Etienne Lengereau, le groupe a pu se régaler d'un copieux déjeuner composé de mezzé, d'hummus, de taboulé et de baklawas pour le dessert. Puis, la visite des collections de l'IMA peut commencer, sous la direction d'un guide particulièrement érudite. Plus de 560 œuvres inédites, réparties sur quatre niveaux, sont présentées : bronzes, céramiques, boiseries, textiles, objets scientifiques...

## “ Découvrir la diversité de la civilisation arabo-islamique

### Des étoiles plein les yeux

Au fil des salles, la guide tente de faire découvrir la diversité de la civilisation arabo-islamique. En 90 minutes, elle va tenter d'aborder l'histoire, la langue, la religion, l'écriture ou l'origine même du terme « arabe » (qui dérive probablement d'un mot lié au déplacement, au fait de passer car les Arabes mentionnés dans les textes antiques étaient en effet probablement des nomades). On apprendra que les Arabes n'ont pas inventé les chiffres (ce sont les Indiens), mais qu'ils les ont popularisés, et qu'ils se sont révélés de grands chercheurs en mathématiques, chimie, médecine ou astronomie, tandis que la guide s'extasie devant ces merveilles que sont les astrolabes, anciens instruments astrologiques qui permettent notamment de mesurer la hauteur des astres et de lire l'heure en fonction de la position des étoiles ou du soleil.

À la sortie, Henriette, 74 ans, a des étoiles plein les yeux. « Je ne connaissais pas du tout l'Institut du monde arabe et j'avais envie de le découvrir dans les meilleures conditions. Je ne suis pas déçue et je suis même prête à revenir. Impossible de retenir qu'un élément de cette visite : tout m'a plu ! À chaque visite du CAS, nous avons une guide extra qui nous met au cœur du sujet. Je suis admirative de ces gens qui ont un savoir infini et qui le partagent. »



## 👉 SORTIES MODE D'EMPLOI

Pour bénéficier des sorties organisées, il faut avoir plus de 62 ans, s'inscrire au CAS pour être dans la base de données. Lors d'une sortie, un mailing avec coupon-réponse est envoyé. Il faut ensuite s'inscrire par retour de courrier ou sur internet, sur le site de la Ville.  
**92120.fr**



*Oliviers en Lavandou. Jean Peské*

## VENEZ DÉCOUVRIR VOTRE COLLECTION

C'est l'événement de la rentrée, une exposition conçue autour des œuvres d'art acquises par la Ville sur plusieurs décennies. Cette collection, c'est la vôtre ! Pour la première fois, ce formidable patrimoine des Montrougiens sera exposé au Beffroi, du 5 au 16 septembre, dans une scénographie inédite.

**M**ontrouge est une ville d'art, et grâce au Salon de Montrouge, elle s'inscrit sur le devant de la scène de l'art contemporain. Au cours des dernières décennies, Montrouge s'est constituée une superbe collection, achetant des œuvres lors de manifestations comme le Salon de Montrouge, Miniartexil ou la Biennale européenne. Une collection d'œuvres très variées, dans leur format, dans leur genre, signées par des artistes de renom, présents dans les grandes collections muséales. Ces œuvres qui seront offertes pour la première fois à la vue du public, ce sont les vôtres, notre patrimoine

commun. Avant ce bel événement de la rentrée, nous vous révélons les coulisses de cette exposition qui va faire date.

À exposition exceptionnelle, scénographie inédite. Les œuvres ne seront pas seulement accrochées à un mur, mais placées dans un dispositif scénique qui évoquera un jardin d'hiver ou un cabinet de curiosités. Pour une première visite guidée, nous avons interrogé la commissaire d'exposition, Audrey Teichmann, notamment commissaire d'expos à la Villa Noailles, qui bien voulu, pour SAM, lever un coin du voile avant le 5 septembre...



La jeune femme a la rose. André Brasilier



Puvis de Chavannes



Yannick Bernede



Djamel Tatah

## « MONTRER QUE MONTROU

### Comment avez-vous découvert les œuvres qui constituent l'exposition ?

**Audrey Teichmann** : La Ville de Montrouge avait le souhait de mettre en exergue une collection qu'elle a acquise sur plusieurs décennies, dans divers cadres, dont le Salon de Montrouge ou la Biennale de la jeune création européenne, avec l'hétérogénéité que cela suppose. Nous avons donc une collection disparate dans sa qualité, ses médiums, ses artistes... Il m'a fallu chercher une cohérence, et trouver comment à travers un regard curatorial, on crée du lien là où il n'y en a pas forcément. Il y a donc des œuvres très intéressantes, des œuvres anciennes qui font partie d'un patrimoine important car elles incarnent un courant de la peinture, des sculptures... Je me suis beaucoup basée sur la question du paysage pour cette collection, car elle est fondamentale. Il y a un grand patrimoine de paysages. Des paysages propres à la région, à Montrouge, mais aussi des vues de bord de mer... Peindre un paysage, c'est aussi s'approprier un territoire. C'est quasiment une collection domestique qui s'est installée ici. Une collection que l'on pourrait imaginer chez soi.

### Comment avez-vous sélectionné les œuvres ?

**A. T.** : La Ville possède 3 ou 4 fois plus d'œuvres que celles que j'ai sélectionnées ! Il a fallu fouiller les réserves. Il doit y avoir une certaine cohérence et il y a mes goûts propres. À la fin, il faut que la sélection fonctionne.

### Avez-vous eu une demande spécifique du Maire ?

**A. T.** : Son souhait était que la collection illustre, du classique au contemporain, les nombreux courants de la peinture. Nous avons donc sélectionné des œuvres représentatives de tous les genres depuis 60 ans.

### Comment donner du sens à une telle collection ?

**A. T.** : Face à ces œuvres, je me suis dit qu'il fallait recréer du lien et que surtout permettre à des spectateurs de déambuler et de créer leur propre histoire, à travers des fils subtils entre les œuvres. Un fil qui tient à la couleur, à un genre, une forme de paysage...

### Quelles sont vos œuvres préférées ?

**A. T.** : Il y a mon cher Paul-Emile Pissarro, qui est sublime, j'adore ses couleurs. Le petit atelier Puvis de Chavannes, vraiment très très beau, avec une suite de quatre personnages dans la nature. Un très joli André Brasilier, très japonisant, magnifique. Une peinture très mystérieuse de 2015 signé Yannick Bernede, qui pourrait être du romantisme allemand, il y a un côté Turner dans le ciel. Un très beau Djamel Tatah, une des très belles pièces de la collection, avec ce fond rouge caractéristique de son travail. Et un de mes préférés est le Paul Deltombe, un des grands peintres du XIX<sup>e</sup>, avec des couleurs extraordinaires. Je suis très contente que l'on fasse voir cette toile peu connue aux Montrougiens.



Laboratoire dattente. Antoni Taule



Clbrity silouhette. Jean Joseph Renucci

## MONTRouGE EST UNE VILLE D'ART ➤

Il y a aussi cette série de dix tableaux de Philippe Fanjeaux. Il y a aussi des paysages plus classiques, des années 40, des années 20, comme la pièce de Jean Peské. Il y a aussi un fond Paul Putois de Hoon qui a fait un leg auprès de la Mairie et nous avons de très jolies petites sculptures.

### **Avez-vous voulu créer une scénographie différente ?**

**A. T.** : Il me semblait fondamental que la scénographie soit singulière. Quand on prélève des œuvres d'un fond autonome, il faut aller jusqu'au bout de ce parti pris. Il fallait créer de l'homogénéité au sein d'un ensemble hétérogène. Nous n'avons pas une présentation sur cimaise, comme dans les musées, où l'on trouverait une thématique géographique, chronologique ou tel genre paysager. Ici, chaque œuvre aura sa propre place. L'intention est d'être très explicite sur la dimension paysagère de l'expo. Et de se rapprocher d'un jardin d'hiver, avec des chemins de traverse dans l'expo. Il n'y a pas de parcours imposé. J'espère que cela sera spectaculaire.

### **Combien de temps avez-vous travaillé sur cette expo ?**

**A. T.** : Il y a la découverte des œuvres, le travail de composition, le travail avec les architectes qui réfléchissent sur les conditions spatiales de l'expo, les scénographes... J'ai commencé en janvier et ce sera un travail de longue haleine jusqu'à septembre.

### **Une partie des œuvres va être exposée en photo sur les grilles d'un square (voir encadré). Qu'en pensez-vous ?**

**A. T.** : C'est très bien. Ce seront les œuvres mises en scène. C'est attractif, cela permet de donner une plus grande visibilité aux œuvres.

### **Que voudriez-vous provoquer avec cette expo ?**

**A. T.** : La finalité est de montrer que Montrouge est une ville d'art. C'est une collection en devenir. Je fais une exposition à un instant donné et nous allons poursuivre ce chemin. J'aimerais qu'il y ait de la surprise, que les visiteurs s'attachent à des œuvres en particulier, qu'ils se disent « Ah, cela nous appartient ! » Et que ce patrimoine commun devienne un patrimoine individuel. Et que certains se disent « J'aimerais bien avoir ce tableau là chez moi. »

**Exposition du 5 au 16 / 09 de 12h à 19h  
Le Beffroi. Entrée libre**

### **EXPO PHOTO SQUARE RENAUEL**

Proposé lors des budgets participatifs, le projet de Xavier Hamel, une expo photo sur la collection de Montrouge, a été retenu par les Montrougiens : « J'ai l'habitude de me balader dans Paname où il existe des expositions de photographies dans les rues notamment sur les grilles des parcs, comme autour du Jardin du Luxembourg. Comme j'habite dans le quartier Plein Sud, j'ai pensé naturellement à habiller les vieilles grilles du square Renaudel. »

# LUTTER CONTRE

Passé 50 ans, il faut surveiller de près sa tension artérielle.  
Objectif : barrer la route aux complications de l'hypertension.



## 10 millions de Français touchés

L'hypertension serait responsable d'un peu moins de 8 millions de morts par an dans le monde. En France, plus de 10 millions de personnes sont touchées par cette maladie chronique, et 4 millions l'ignorent. Car l'hypertension est le plus souvent silencieuse.

Parfois, quelques symptômes peuvent éveiller le soupçon : maux de tête, bourdonnements d'oreilles, sensations de vertiges, saignements de nez, « claquages » hémorragiques dans l'œil... Le seul dépistage fiable passe par la mesure régulière de la pression artérielle. Une mesure isolée ne suffit pas, car il n'y a pas plus sensible que la pression artérielle. « Effectivement, il faut prendre la tension plusieurs fois, allongé, au repos, au moins trois fois sur une période de trois à six mois, assure le docteur Florence Dardenne, généraliste au CMS. On peut tous avoir un jour une tension à 17, ce n'est pas pour cela que l'on est hyper tendu. »

**L'**hypertension artérielle, ou haute pression sanguine (HTA), se caractérise par une pression anormalement élevée du sang sur la paroi des artères. En situation de stress ou durant un effort physique, il est normal que la tension artérielle s'élève. Mais chez les personnes hypertendues, la tension reste trop souvent élevée, même au repos. Sur le long terme, l'hypertension artérielle est un important facteur de risques pour plusieurs maladies.

La tension mesure la pression du sang sur les parois des artères. Elle s'exprime à l'aide de deux chiffres. Le premier mesure la pression artérielle systolique (PAS), la pression du sang lorsque le cœur se contracte et le propulse dans les artères. Le second la pression artérielle diastolique (PAD), quand le cœur se relâche pour se remplir à nouveau. Une tension « normale » se situe entre 125 et 130 mmHg pour la pression systolique, et entre 70 et 80 mmHg pour la pression diastolique, mais les médecins l'expriment plus simplement, entre 12/7 et 13/8. Mais on parle communément d'hypertension artérielle au-delà de 14/9 dans le cabinet de son médecin (car la mesure peut générer du stress chez certaines personnes).

## LES BONS REFLEXES

### Arrêter la cigarette

Chaque cigarette non fumée évite une élévation de la pression artérielle durant 20 à 40 minutes, ainsi qu'une augmentation du rythme cardiaque de 40 %.

### Diminuer la consommation de sel

En France, la consommation moyenne est de 11 grammes par jour. En la ramenant à 6 g, ce qui n'empêche pas de manger savoureux, la pression artérielle chute de 5 mmHg.

### Bouger

L'activité physique aide à contrôler le poids, facteur aggravant de la maladie, à faire travailler le cœur et à assouplir les artères.

### Rester zen

Le stress génère des pics de tension. Une étude réalisée en 2013 par des chercheurs américains indique que la méditation permet de diminuer la tension de 2 à 10 mmHg.

# L'HYPERTENSION



## Facteurs

Pour l'hypertension, il y a bien sûr des facteurs contre lesquels nous ne pouvons rien, comme l'âge (le risque d'hypertension artérielle augmente avec l'âge et atteint 40 % des personnes à 65 ans et 90 % à 85 ans), l'origine ethnique (les Antillais et les personnes originaires du sud de l'Asie sont plus susceptibles de développer une HTA), l'hérédité (avoir un parent hypertendu multiplie par deux le risque de le devenir) ou le sexe. « La femme est protégée par ses hormones, mais après la ménopause, le risque d'hypertension augmente », déclare le docteur Dardenne. Mais il y a - heureusement - des facteurs sur lesquels nous pouvons agir avec efficacité. « Notamment le tabac, l'alcool, le surpoids et la sédentarité, confie le docteur Dardenne. Le sel, le stress, les plats tout prêts peuvent favoriser l'hypertension. Il faut donc éviter le stress, mieux manger, faire de l'exercice, marcher, ne serait-ce que 30 minutes par jour, monter les escaliers... C'est un problème qu'il faut prendre au sérieux. »

De fait, l'hypertension favorise le développe-

ment de dépôt de cholestérol qui durcit les artères et diminue leur diamètre. Et donc, multiplie par trois le risque d'infarctus du myocarde et par sept celui d'accident vasculaire cérébral (AVC). L'hypertension peut provoquer des lésions de la rétine, perturber le mécanisme de filtration des reins. Il a été également démontré un lien entre l'hypertension et la maladie d'Alzheimer puisqu'elle endommage la paroi des artères cérébrales. « Mais il n'y a pas de fatalité, conclut le docteur Dardenne. Il faut surveiller régulièrement sa tension, se prendre en charge, notamment en consultant un médecin. Au départ on effectue une prise de sang pour voir s'il n'y a pas de diabète ou de cholestérol associés. On essaie ensuite d'analyser le mode de fonctionnement de la personne, puis on met en place une action. J'ai des patients en surpoids ou qui mangent mal. En changeant simplement leur régime alimentaire, certains parviennent à perdre quelques kilos et ils n'ont plus de tension quand ils reviennent à mon cabinet. D'autres parviennent à passer de trois médicaments à un seul, ce qui est bien mieux à cause des effets secondaires. »

## UNE MALADIE FRÉQUENTE

En France, en 2012, **11 %** de la population adulte est traitée pour HTA.

**20 %** des personnes hypertendues ne prennent pas de traitement anti-hypertenseur.

**50 %** des personnes traitées le sont insuffisamment et gardent des chiffres de tension artérielle trop élevés.

## LE BOULODROME DE MONTROUGE

Et si vous vous mettiez à la pétanque cet été ?  
Venez rejoindre le boulodrome, un lieu de vie ouvert tous les jours de l'année.



**E**n face du numéro 65 de la rue Racine se trouve un boulodrome, bordé de tilleuls majestueux et de massifs de fleurs. Il est 16 heures, le soleil de juin darde à travers les branches et une vingtaine de personnes s'activent sur la piste. Des hommes en majorité, mais aussi quelques femmes, tirent, pointent, lancent le cochonnet pour des parties de pétanque endiablées. « Et c'est tous les jours comme ça, rigole William Meunier, 58 ans président de l'association SMM Pétanque depuis neuf ans. *Pour avoir accès au terrain, il faut prendre une carte d'adhérent à 78 €. Et on peut avoir une licence pour faire des compétitions. Avec cette carte d'adhérent, on peut venir de 14h30 à 22h et ce toute l'année, 7 jours sur 7, sauf jours fériés. S'il pleut, nous avons un terrain qui est parfaitement abrité, donc les parties continuent. Et ceux qui ne veulent pas jouer peuvent faire une partie de tarot. Quant à moi je suis là tous les jours. J'ai dit à ma femme que ce n'était pas négociable !* »

### « La pétanque, ça conserve ! »

De fait, le boulodrome de Montrouge est bien plus qu'un club sportif. C'est un lieu de vie où les adhérents se retrouvent, boivent un verre

(le café est à 50 centimes, le jus de fruit à 1 €), jouent aux cartes. Les gens viennent pour la convivialité, ils se connaissent, aiment à se retrouver pour passer un bon moment ensemble. Tous les jours, il y a au moins 25 personnes qui jouent, discutent, rient. « Deux des joueurs ont 93 et 91 ans, assure William. *La pétanque, ça conserve ! On se dépense physiquement et on fait fonctionner son cerveau. Il faut réfléchir, élaborer des stratégies.* »

### Un local et un terrain refaits

William s'assoit à l'ombre de son local flambant neuf, inauguré le 23 juin, par le Maire et les sportifs. L'ancien local, vétuste, a été rasé et le nouveau arbore des parois constituées de panneaux en bois de pin du nord et épicéa. Cette structure légère est « posée » sur une dalle béton, avec une salle de convivialité, une salle de réunion, un bar, un bureau ou encore une réserve pour entreposer les boules. Le terrain de boule a également été refait. Tout va bien dans le meilleur des mondes. Ce que confirme Francis, 68 ans : « Je viens depuis six ou sept ans, presque tous les jours. C'est le côté convivial, sympathique que j'aime, ainsi que notre président. J'arrive vers 16h, je reste jusqu'à 20h et j'enchaîne les parties. La belle vie, quoi ! »

### 📍 JE ME RENSEIGNE...

Boulodrome, entrée face au n°65 de la rue Racine. Ouvert tous les jours de 14h30 à 22h  
Tarif : 78 € par an  
Renseignements et inscriptions au boulodrome ou au secrétariat général du Stade Multisports de Montrouge (01 42 53 70 88 ou [contact@smm92.fr](mailto:contact@smm92.fr)).

## CINÉMA DE PLEIN AIR

À PARTIR DU 05 / 07  
JUSQU'AU 09 / 08



### LES SÉANCES CINÉ DU JEUDI

Grande nouveauté, cet été, Montrouge organise **Les séances ciné du jeudi** : des projections en plein air dans six quartiers de la Ville. Le 5 juillet, **Tchao pantin**, avec Coluche, place Cresp, le 12, **Le Cinquième élément** de Luc Besson, square des États-Unis, le 19, le film d'animation **L'Age de glace**, square Renaudel, le 26, **César et Rosalie**, square Jean Moulin, le 2 août, **Django**, avec Reda Kateb, au parking Marché dans le quartier Ferry-Buffalo et le 9, les cultissimes **Tontons flingueurs**, sur le plateau sportif Aquapol. Emportez vos pliants !  
En juillet, projection à partir de 22h  
En août, projection à 21h30

Infos sur 92120.fr

## ÉVÈNEMENTS

13 / 07

À PARTIR DE 21H

### BAL DU 13 JUILLET ET SPECTACLE PYROTECHNIQUE

Vendredi 13 juillet, la Ville organise cette année encore un grand bal populaire et célèbre la fête nationale sur la place Emile Cresp. Vous pourrez danser jusqu'au bout de la nuit.

Dès 23h, place à une explosion de lumières, un feu d'artifice en musique sera tiré sur la place Cresp.

Accès libre  
Place Emile Cresp

Plus d'infos sur 92120.fr

## ÉVÈNEMENT

04 / 08 DÈS 18H

# 2<sup>E</sup> ÉDITION DE LA NUIT DES ÉTOILES À MONTROUGE



Pour la 2<sup>e</sup> année consécutive, la terrasse du Beffroi accueillera les télescopes et experts de l'Association Française d'Astronomie, partenaire de La Nuit des étoiles.

Pour commencer, des ateliers, conférences, expositions de photos accueilleront les amateurs, enfants et adultes, dans les salles du Beffroi. À la nuit tombée, des séances d'observation gratuites encadrées par les professionnels permettront de découvrir les planètes, certains objets célestes, dans un esprit de partage des connaissances.

Place Émile Cresp - Beffroi  
Square de l'Hôtel de Ville  
Accès libre

Plus d'infos sur 92120.fr

## ÉVÈNEMENT

08 / 09 DE 10H À 19H

### 25<sup>E</sup> ÉDITION FORUM DES ASSOCIATIONS

En une journée, le Forum vous offre l'opportunité de découvrir le panorama des activités proposées par une centaine d'associations montrougiennes.

Stade Maurice Arnoux  
Entrée libre

Infos sur 92120.fr

## ÉVÈNEMENT

08 ET 09 / 09  
DE 10H À 19H

### LES SOLEILLADES

Le temps d'un week-end, au cœur du quartier Messier, Montrouge va se transformer pour célébrer la Fête de la Ville.

Quartier Messier

Infos sur 92120.fr

## EXPOSITION

DU 05 AU 16 / 09  
DE 12H À 19H



### LA COLLECTION DE LA VILLE

Sur plusieurs décennies, la Ville s'est constituée une superbe collection, en achetant des œuvres d'art lors de manifestations comme le Salon de Montrouge. La collection de la Ville, c'est la vôtre ! Pour la première fois, ce patrimoine des Montrougiens, sera exposée au Beffroi, dans une scénographie totalement inédite.

Le Beffroi  
Entrée libre

Plus d'infos sur 92120.fr

## QUE PENSEZ-VOUS DU CONCOURS DES BALCONS FLEURIS ?

Pour que Montrouge soit encore plus fleurie et plus belle, la Ville vous invite à participer au concours des balcons et pavillons fleuris. Et vous, quand vous lancez-vous ?

ISABELLE  
GONSALVES

41 ans

**Je suis pour la végétalisation de la Ville.** J'aime ma ville et je pense qu'il faut végétaliser, notamment Aquapol, une grande place nue qui manque de verdure. J'aime beaucoup l'initiative des balcons fleuris, même

“  
**Les Montrougiens parviennent à faire pousser de belles choses sur leur balcons, sur les jardinières**

si je suis très mauvaise jardinière.

Je tue les plantes !

J'ai des garde-corps avec des jardinières, mais c'est une catastrophe. Je n'ai pas la main verte, mais alors, pas du tout ! J'aime d'autant plus voir que les Montrougiens parviennent à faire pousser de belles choses sur leurs balcons, sur les jardinières, c'est vraiment très sympa et tellement beau.



MARIE-ÉLISE  
COTTET

66 ans

**C'est important de mettre du vert dans cette ville très dense.** La nature, c'est très important pour moi, et c'est pour cela que j'ai une maison à la campagne où je peux jardiner. Sur mon balcon, qui est assez large, j'ai des fleurs



“  
**C'est important de mettre du vert dans cette ville très dense**

Montrouge offre à ses habitants pas moins de 8 hectares d'espaces verts, à travers 21 parcs, squares et jardins. Pourtant, la Ville change, se transforme et s'engage sur un programme ambitieux en faveur des espaces verts et de l'agriculture urbaine. Il y a bien sûr le nouveau parc d'un hectare du Crédit agricole, mais surtout les *Allées Jean Jaurès*, une promenade arborée de près d'un kilomètre, un programme annonceur du Montrouge de demain où piétons, vélos et voitures pourront coexister dans un environnement vert, une Ville réinventée. Mais la végétalisation de la Ville, c'est également l'affaire de tous, les Montrougiens l'ont fait savoir avec les budgets participatifs... Pour que Montrouge soit encore plus fleurie, la Ville vous invite à participer au Concours des balcons et pavillons fleuris. Donnez, vous aussi, un visage plus durable à la Ville : fleurissez là. Avec l'arrivée des beaux jours, plantez, bêchez, arrosez sur vos balcons, vos terrasses et dans vos jardins. Et si vous vous êtes inscrit avant le 30 juin dernier, vous pourrez gagner un des prix mis en jeu.

**Plus d'infos sur [92120.fr](http://92120.fr)**

et des arbres, notamment un olivier qui fait maintenant 1,5 mètre, un beau camélia bien fleuri, et des fleurs ponctuelles, sans oublier des fraisières et des tomates cerises. C'est important pour moi d'être entourée de fleurs et d'arbres et j'ai même une vue qui donne sur un jardin fleuri avec de beaux arbres. Je ne peux donc qu'apprécier l'opération balcons fleuris, c'est sympa à regarder. C'est quand même plus agréable de se balader dans une ville avec de beaux pavillons fleuris, même si je n'ai jamais pris le temps de le faire.