

MONTROUGE

MAG

ÉTIENNE LENGEREAU REÉLU

ÉLECTIONS MUNICIPALES
Grand entretien
avec le Maire réélu,
Étienne Lengereau

RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE
On vous dit tout sur
les aides financières

FÊTE DE LA COQUILLE
Tout le programme
de la troisième édition



Tant d'éclat coloré...

Elles s'érigent, fières et fraîches, vers le ciel, ces belles tulipes jaunes... Plantées dans tout Montrouge, elles sont là, pour vous, comme un sourire qui vous est réservé. Saviez-vous que les tulipes jaunes symbolisent le bonheur, comme l'amitié ? Elles vous disent, dans leur silence coloré, « Je pense à toi, passe une belle journée ! »

➤ Plus de photos des rues en fleur sur [92120.fr](https://www.92120.fr)

Parution
du prochain
numéro :
mai 2026

► Vous souhaitez
aller + loin dans l'info ?
92120.fr



Retrouvez tous les
prolongements digitaux
des infos du numéro
sur notre site internet,
rubrique MONTRouGE MAG

► Vous & Nous
sur les réseaux

Aimez
Ville de Montrouge

Suivez
@Montrouge92

Abonnez-vous à
ville_de_montrouge

Découvrez
villemontrouge

Regardez
Ville de Montrouge

VILLE DE MONTRouGE
43, avenue de la République
92121 Montrouge cedex
Standard : 01 46 12 76 76
(de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30)

Directeur de la publication :
Etienne Lengereau

**Directrice de l'information
et de la communication :**
Laura Buck

Rédactrice en chef :
Emilie Marsaud

Journaliste rédacteur :
Antoine Hamon

Journaliste photographe :
Vincent Evrat

Ont collaboré à ce numéro :
Aurélia Dufлот Hadji-Lazaro, Image in
France, Nicole Nganga, Stéphanie Pioda.

PHOTOS : Ville de Montrouge sauf
mentions - Nicolas Fagot : p.3 ; Here :
p.7 ; Arthur de Tassigny : p.9 ; p.21 ;
p.23 ; p.24 ; Elodie Arroyo : p.12 ; Rémy
El Sibaaie : p.22 ; Adobe stock :
p.28 ; p.50 ; p.51 ; Céline Gonnot :
p.39 ; Josep Aznar : p.44 ; Fanchon
Bilbille : p.46 ; Sarah Hamelin : p.47.

Couverture : Vincent Evrat

**Maquette et mise en page
du magazine :**

image france

Impression :
Imprimerie Léonce Deprez
Dépôt légal : à parution
Tirage : 31 200 exemplaires
Infos au 01 46 12 75 93.



SOMMAIRE

p.4
Tout sur le nouveau
conseil municipal



p.30
La rue Corneille rénovée

P.20
On en parle en ville
L'actu de la ville

P.28
Rénovation énergétique
Faites-vous conseiller gratuitement

P.35
Interview
Yoyo Maeght, commissaire
d'exposition montrougeenne



p.49
Il était une fois... Amaury-Duval

P.38
Reportage
Les gestes qui sauvent

P.40
Galerie éphémère
Jean-Pierre Lamérand, auteur
et illustrateur

P.45
Fête de la coquille
Tout le programme



GRAND ENTRETIEN AVEC ÉTIENNE LENGEREAU, MAIRE DE MONTROUGE

**" Continuer à dessiner
une ville plus belle, plus
agréable à vivre pour tous,
plus moderne et résiliente "**

Réélu maire en mars dernier pour un troisième mandat, Étienne Lengereau partage avec nous son ambition pour la ville et son programme pour les années à venir.

Montrouge Mag - Monsieur le Maire, vous venez d'être réélu pour un troisième mandat, votre réaction...

Étienne Lengereau - Je suis évidemment très honoré d'avoir à nouveau emporté l'adhésion des Montrougiennes et des Montrougiens et je les remercie sincèrement. J'ai d'ailleurs eu 60 ans ce jour-là, c'est une très belle coïncidence.

Avec 47,67 % des suffrages, nous avons été en tête, et ce, dans tous les quartiers ! Et par-delà les chiffres, je retiens le message de confiance que les habitants ont adressé à l'équipe municipale. Quand on est maire sortant, on est jugé sur du concret, sur ce qui est réalisé, sur ce qui est vécu au quotidien. **Et cette élection montre que les Montrougiens reconnaissent le travail accompli et la vision que nous portons déjà depuis plusieurs années pour la ville.** C'est aussi, je crois, la victoire d'un état d'esprit et d'une façon de faire de la politique : celui de la clarté, de l'écoute, du dialogue et de la concertation, celui des choix éclairés et justes.

Avec la nouvelle équipe municipale, nous allons poursuivre ce travail avec sérieux, responsabilité et méthode. **Nous**

allons continuer à transformer Montrouge pour en faire une ville toujours plus proche des attentes des habitants, plus belle, plus respirable et agréable à vivre, plus fluide, plus solidaire, plus moderne et plus résiliente. Nous sommes sur la bonne voie. Et surtout, nous avons envie de continuer à avancer avec les habitants. Parce qu'au fond, une ville se construit mieux quand elle se construit en commun, dans une relation de confiance.

M. M. - Pour les Montrougiens qui ne vous connaîtraient pas encore, pouvez-vous nous parler de vous ?

É. L. - Je suis né le 22 mars 1966 à Constantine, en Algérie, d'une mère hollandaise et d'un père bordelais qui était coopérant après la guerre. Nous sommes revenus vivre en France alors que j'avais à peine un an, et j'ai grandi dans plusieurs villes, notamment à Saumur et Bergerac.

Très tôt, je me suis orienté vers le service public. J'ai fait mes études à Sciences Po à Aix-en-Provence, puis j'ai toujours travaillé dans ce domaine, que ce soit comme conseiller ministériel, à la tête d'une association d'élus ou

encore au sein du groupe La Poste. Je me suis installé à Montrouge il y a une quinzaine d'années, avec ma femme et mes deux enfants, comme beaucoup de familles, pour y construire une vie. Et c'est ici que tout a basculé. En 2014, j'ai rencontré Jean-Loup Metton, alors Maire de Montrouge. Il m'a proposé de rejoindre son équipe aux élections municipales. Je n'étais pas du tout destiné à devenir maire à ce moment-là. J'étais en 25^e position sur la liste quand je suis devenu conseiller municipal. **Très vite, j'ai pris des responsabilités pour Montrouge, en tant que responsable du budget de la Mairie et des projets liés au Grand Paris.** Et puis en 2016, à la suite de la démission de Jean-Loup Metton, il m'a dit simplement "c'est ton tour" et l'équipe municipale m'a fait l'honneur de m'élire maire. Je n'avais jamais imaginé le devenir. J'ai hésité. Et puis j'ai accepté. Et cela a changé ma vie. J'ai dû apprendre très vite, me former, m'adapter. Mais j'ai aussi découvert à quel point c'était un engagement concret, utile, au plus près des habitants. **Et au bout de quelques années, notamment avec la concrétisation des Allées Jean Jaurès, une évidence s'est imposée : j'avais envie de continuer.** Parce qu'il restait beaucoup à faire... et parce que c'est un rôle profondément passionnant dans une ville qui a tant de charme et d'atouts.

M. M. - Justement, qu'est-ce qui fait l'identité de Montrouge selon vous ?

É. L. - Montrouge est une ville unique aux portes de Paris à laquelle on s'attache car elle a une âme, elle a une histoire, un patrimoine, elle est belle et vivante. Notre commune est dense, avec plus de 47 000 habitants sur deux km², et cette densité, ici, est un atout, une force, car elle s'accompagne aussi de toutes les aménités - logements de qualité, écoles et crèches, services, commerces, espaces verts, animations - dont chacun a besoin au quotidien, à quelques minutes de chez soi. Montrouge a aussi une convivialité qui se ressent au quotidien : il existe ici une vraie proximité entre les habitants dans toute la ville. Ici, les quartiers dialoguent, les générations se croisent, on se reconnaît dans la rue quand

on sort chercher le pain ou quand on va voir un spectacle. Montrouge, c'est aussi une ville très dynamique, qui a su se transformer ces dernières années. Elle s'est embellie, modernisée, tout en restant fidèle à son identité. Et il y a cet équilibre, auquel je tiens beaucoup : une ville "urbaine", qui laisse de plus en plus de place à la nature, aux espaces publics ouverts à tous, où l'on respire, où l'on circule tranquillement, où l'on se retrouve, où l'on construit sa vie. Et nous allons poursuivre notre travail dans ce sens.

M. M. - Quelle est votre ambition pour la ville avec ce troisième mandat ?

É. L. - Avec l'équipe municipale, nous voulons continuer à faire de Montrouge un modèle de ville à la fois moderne et conviviale, urbaine et toujours respirable et verte, dans laquelle chacun, quelle que soit sa situation - étudiant, jeune actif, célibataire ou en famille, retraité - trouve sa place à chaque étape de sa vie. Nous travaillons à une ville dans laquelle la qualité de vie n'est pas un concept, mais

1.

Cultiver notre ville-village verte, dense et pour tous

une réalité vécue par tous, au quotidien : que l'on vive seul ou en famille, que l'on ait deux ans, 35 ans ou 90 ans, que l'on soit habitant, commerçant, entrepreneur ou salarié. **Pour cela, il faut agir sur tout ce qui fait le quotidien : la santé, l'éducation, les espaces publics, les commerces, les mobilités, la sécurité, le logement...** Nous visons un équilibre global et cela suppose une vision cohérente et transversale dans la manière de conduire les politiques publiques et les projets d'aménagement du territoire. Nous voulons aussi continuer à cultiver ce qui fait l'identité si particulière de Montrouge : cet esprit "village" aux portes de Paris, à la fois créatif, culturel et sportif, associatif et solidaire, entreprenant et profondément humain. Une ville riche qui valorise ses talents, où il fait bon vivre, se promener, travailler... Et tout cela, nous voulons continuer à le construire avec les habitants dans le dialogue, dans l'écoute, dans la concertation. C'est notre méthode.

M. M. - Une ambition qui doit être conciliée avec des finances toujours plus restreintes. Pouvez-vous nous décrire ce contexte financier ?

É. L. - Oui, c'est un contexte plus exigeant. Les finances publiques sont sous tension, et les collectivités locales doivent participer à l'effort budgétaire. L'État, comme nos partenaires - la Région, le Département, la Métropole, l'intercommunalité Vallée Sud-Grand Paris - sont eux aussi contraints, et cela a un impact direct sur nos capacités d'action. Mais les Montrougiens peuvent être rassurés, nous avons la solidité financière pour relever ces défis et transformer la ville, quartier par quartier. **Les comptes du précédent mandat sont sains et les partenaires institutionnels qui nous subventionnent sont à nos côtés.** Notre ligne est claire et elle ne changera pas : notre gestion sera sérieuse et rigoureuse, et nous allons continuer à investir de façon responsable pour améliorer le quotidien des Montrougiens et préparer l'avenir de la commune.



Une photo réalisée depuis le nouveau centre de loisirs Les petits Gargantua (école Rabelais). Montrouge est une ville dense dans laquelle l'habitat de qualité et la nature cohabitent.



Le projet des Halles de Montrouge avec un nouveau parc, une halle de marché, un nouvel espace culturel et associatif, une nouvelle crèche et de nouveaux immeubles de logements, dans le quartier Plein Sud.

M. M. - Quel est le grand enjeu pour Montrouge demain ?

É. L. - Je pense qu'il faut continuer à transformer et embellir la ville pour améliorer concrètement la vie des habitants. Cela veut dire plus d'espaces verts, plus d'espaces publics où l'on se retrouve, plus de services au quotidien, et des rues plus agréables à vivre, où l'on se déplace facilement, à pied, à vélo ou en transports en commun, plus de possibilités de logement. Mais Montrouge est une ville très dense, avec peu de foncier disponible. Donc chaque projet doit être utile et pertinent, bien pensé, bien intégré dans son environnement, et apporter une vraie valeur d'usage, que ce soit par des équipements, des commerces ou des services. **Et si Montrouge se transforme et s'embellit, c'est aussi parce que nous faisons, depuis plusieurs années, un choix très clair : saisir les opportunités quand elles se présentent, plutôt que de regarder les trains passer.** Je pense notamment au projet des Halles de Montrouge, où nous allons transformer un grand ensemble de bureaux vides en un nouveau lieu de vie, avec des logements, des commerces, un marché couvert, une crèche, une halle associative et culturelle, un grand parc... **Au fond, notre responsabilité, c'est de tenir cet équilibre : préserver ce qui fait l'identité de Montrouge** — sa dimension humaine, son esprit de village, sa qualité de vie — **tout en la préparant aux grands défis de demain, qu'ils soient urbains, sociaux ou environnementaux.**

M. M. - Quelles sont justement les grandes transformations qui attendent les quartiers de Montrouge ?

É. L. - Nous voulons que chaque quartier puisse évoluer selon ses besoins, son identité, son histoire, tout en améliorant concrètement la qualité de vie.

À Haut-Mesnil Plein Sud, l'arrivée de la ligne 15 du Grand Paris Express en 2027 est une opportunité exceptionnelle d'imaginer un nouvel avenir pour ce quartier. C'est l'occasion de créer un nouveau cœur de quartier plus vert et plus vivant avec une grande place-parc, de nouveaux logements, des commerces et des équipements. Et ce sont aussi les voies d'accès à ce quartier - l'avenue Pierre Brossolette, l'avenue Marx Dormoy (projet de promenade des deux gares, lire aussi ci-dessous) et le prolongement des Allées Jean Jaurès et de l'avenue de la Marne vers le sud - qui seront entièrement réaménagées et végétalisées.

Aux Portes de Montrouge, le départ de la faculté dentaire ouvre également une perspective majeure pour redonner vie à ce quartier. Nous allons y créer un grand campus

ouvert, avec un grand parc, de nouveaux logements, des commerces, des équipements publics et culturels, et des circulations repensées pour mieux relier ce quartier au reste de la ville. Nous allons aussi y déployer la géothermie. C'est un

quartier, qui, fidèle à son histoire, va devenir un véritable pôle de savoir, de culture et de vie.

Dans le Vieux Montrouge, l'enjeu est différent. Après les transformations réalisées autour de Péri-Ginoux-Gautier, nous voulons renforcer encore le cœur de ville : nous allons poursuivre la végétalisation vers le sud (avenue Gambetta et rue d'Estienne d'Orves, rue-jardin Sadi Carnot, avenue Henri Ginoux, etc.) ; transformer le plateau de la Solidarité en un véritable lieu de vie plus vert et plus sportif, moderniser et agrandir le marché Victor Hugo, et continuer à améliorer les espaces publics pour renforcer la convivialité du quartier.

Dans le quartier Jean Jaurès, les allées éponymes et le parc Jean-Loup Metton sont devenus de véritables lieux de rencontre, très appréciés et animés... Les restaurants

2.

Gérer le budget avec sérieux et continuer à investir

et commerces peuplent désormais la place Jean Jaurès et l'installation du tiers-lieu Les Jardiniers, rue Paul Bert, a engagé une dynamique créative dans le quartier que nous souhaitons déployer encore avec l'ouverture de nouveaux lieux pour bricoler, réparer et créer tels qu'un fablab, une bricothèque, une maison des artisans. Nous allons aussi rénover et végétaliser les rues Pelletan et Bert, et les avenues Verdier et de la Marne, et continuer à rendre les espaces publics plus conviviaux et plus verts dans le quartier. Il règne aussi une belle énergie sportive au stade Maurice Arnoux et nous allons la renforcer encore en le transformant en une cité sportive avec notamment une maison des arts martiaux.

Dans le quartier Est, le défi est de continuer à reconnecter le quartier au reste de la ville. Le réaménagement, l'apaisement et la végétalisation de l'avenue Aristide Briand vont y concourir et nous allons intensifier encore cette dynamique. Nous allons agrandir le parc Jean Moulin, rénover le groupe scolaire Aristide Briand et la Maison des associations, agrandir la crèche Anne de Gaulle et créer de nouveaux équipements (salle d'escalade, skatepark, salle de tennis de table). Pour ce faire, nous allons notamment transformer des bureaux vacants en logements et en commerces pour dynamiser toujours plus la vie de quartier.

À Ferry-Buffalo, l'arrivée de la station Barbara a engagé une nouvelle dynamique que nous avons accompagnée en piétonnant son parvis et les alentours et en engageant des transformations dans tout le quartier. Nous avons ouvert la Maison des seniors, le restaurant La table du CAM, le jardin d'enfants L'escale enchantée, le quartier a évolué. Et nous allons amplifier encore cette transformation du quartier pour qu'il devienne encore plus vert et plus animé avec la création du Jardin des Poètes au 127 avenue de la République, avec l'agrandissement du square Doisneau, avec aussi une végétalisation renforcée des rues qui

seront rénovées dans ce quartier (rue Carvès, passage Raymond, avenue Aristide Briand...). Nous allons aussi créer une promenade plantée entre les deux gares, Barbara et Châtillon-Montrouge, en repoussant le mur du cimetière. Le quartier sera aussi plus animé, avec une nouvelle halle de marché couvert place Jules Ferry, de nouveaux équipements sportifs au CAM, la création d'un carré des créateurs à côté du futur Jardin des Poètes. Ce quartier va devenir encore plus vivant, plus familial, plus agréable à vivre...



Le parvis réaménagé et végétalisé de la station de métro Barbara.

3.

La biodiversité dans tous les quartiers



Le parc Schuman a été rénové et agrandi.

M. M. - La renaturation de la ville est un fil conducteur de ces transformations ?

É. L. - Oui, le redéploiement de la nature en ville est aujourd'hui une priorité absolue. Il ne s'agit pas seulement de végétaliser, mais bien de ramener le vivant, la biodiversité, dans tous les quartiers de la ville. **C'est une condition essentielle pour bien vivre : on connaît les vertus de la nature, ressourçante, apaisante et propice aux rencontres et à la convivialité. Mais plus profondément, c'est une réponse majeure aux enjeux climatiques de notre temps.** Dans une ville dense comme Montrouge, **lutter contre les îlots de chaleur, créer de l'ombre, préserver la fraîcheur, réduire nos émissions de gaz à effet de serre sont des mesures primordiales. Et nous prenons ici nos responsabilités en déployant une écologie municipale de transformation.**

Nous allons continuer à végétaliser : **en créant et en agrandissant des parcs et des squares** (futur Jardin des Poètes, futur parc des Portes de Montrouge, nouveau place-parc à la gare Châtillon-Montrouge, agrandissement du square Doisneau et du parc Jean Moulin). **Nous transformons aussi nos rues dans ce but, en priorisant les mobilités douces et moins polluantes, en y plantant des arbres et de nombreuses essences végétales,** en créant des cours oasis dans les écoles, en développant dix nouveaux jardins partagés, en ramenant de l'eau dans la ville, avec des bassins, des mares, des fontaines, pour créer des îlots de fraîcheur.

Et la transition durable de la ville ne s'arrête pas là. **Elle passe aussi par l'énergie. La sobriété énergétique va rester une ligne de conduite de la collectivité et va s'amplifier. Nous améliorons depuis plusieurs années la performance énergétique de nos bâtiments, et nous allons accélérer la cadence en développant des solutions structurelles : nous allons moderniser encore nos équipements, valoriser les énergies renouvelables, et déployer des dispositifs permettant de réduire durablement notre dépendance aux énergies carbonées. C'est ce que nous concrétisons en déployant la géothermie à Montrouge notamment et en nous tournant vers le solaire...**

M. M. - Vous travaillez depuis plusieurs années à améliorer la mobilité dans la ville...

É. L. - Dans une ville dense, la qualité de vie se mesure aussi à la facilité des déplacements et à la lisibilité de l'espace public. C'est un sujet moins spectaculaire que d'autres, mais c'est un sujet déterminant. Car une ville difficile à traverser, mal partagée entre les usages, peu lisible pour les piétons, insuffisamment accessible aux personnes à mobilité réduite, devient rapidement une ville de crispation. Nous allons donc continuer à organiser l'espace public avec pragmatisme et cohérence. **Notre objectif ne doit pas être d'opposer les modes de déplacement les uns aux autres, mais de construire un cadre de circulation plus apaisé, plus sûr, plus fluide et plus adapté aux besoins réels.**

Pour ce faire, nous avons revu notre plan de mobilité et limité la vitesse de circulation dans la ville à 30 km/h. Et nous allons continuer à réaménager nos rues (avenues Henri Ginoux, Gambetta, de la République, Jean Jaurès, le boulevard Aristide Briand, les rues Barbès ou encore Maurice Arnoux) dans le but de redonner sa bonne place à chacun : nous allons poursuivre l'amélioration des cheminements



La rue de la Vanne a été réaménagée afin d'équilibrer la place des piétons, des cyclistes, des automobilistes et de la végétation.

piétons, consolider les continuités cyclables, adapter les aménagements aux usages, et traiter les questions de stationnement avec sérieux (créer une offre lisible en surface et en souterrain). Nous allons aussi renforcer l'accessibilité de la ville pour les personnes âgées, les familles et les personnes en situation de handicap.

M. M. - L'un des sujets les plus sensibles pour les habitants, c'est le logement. Comment agir dans une ville aussi dense ?

É. L. - Quand on parle de logement, on parle d'abord de la vie des gens. D'un étudiant qui cherche un premier studio, d'un jeune actif qui veut rester près de son travail, d'une famille qui a besoin de plus d'espace, d'un senior qui cherche un logement plus adapté. Et ce que j'entends très souvent, c'est une chose simple : l'envie de rester à Montrouge.

Mais cette envie se heurte aujourd'hui à une réalité plus large : la crise du logement en Île-de-France. La demande est très forte, l'offre insuffisante, les prix élevés. Et dans une ville comme la nôtre, déjà très dense, avec peu de foncier disponible, cela rend les choses encore plus complexes. **Cela nous oblige à être à la fois volontaristes et innovants.**

Pour ce faire, nous poursuivrons d'une part notre politique en matière de logement social.

Dans chaque nouveau programme, nous imposons au moins 30 % de logements sociaux. Nous avons signé avec l'État un Contrat de Mixité Sociale qui renforce encore notre engagement en la matière. L'objectif est clair : permettre à davantage de Montrougiens de se loger à des conditions accessibles et de continuer leur parcours de vie ici.

Mais nous ne nous limitons pas à cela. **Nous développons**



Au 4 du boulevard du Général de Gaulle, l'agence d'architecture L'Atelier Parisien a réhabilité en 2020 cet ancien immeuble de bureaux pour y accueillir des logements.

aussi des solutions pour favoriser l'accèsion à la propriété, notamment via le Bail Réel Solidaire qui permet d'acheter un logement de 30 à 50 % moins cher que le prix du marché. C'est un levier très concret pour des jeunes actifs ou des familles qui souhaitent s'ancrer durablement à Montrouge. Nous travaillons également à la diversité de l'offre : **davantage de logements familiaux, des résidences étudiantes, des logements adaptés aux seniors, des formes d'habitat plus innovantes, comme le co-living.** Là aussi, nous avons des opportunités à saisir dans chaque quartier. Et puis, il faut aussi transformer l'existant. **C'est ce que nous faisons en accompagnant la reconversion de bureaux en logements.** Le quartier Est sera notamment concerné durant ce mandat avec la transformation du campus SoParq.



La police municipale est présente sur le terrain 7 jours sur 7.

4. Préserver l'ordre urbain

M. M. - La sécurité et la propreté dans la ville font partie aussi des priorités de ce mandat...

É. L. - En effet, la sécurité est une liberté fondamentale et une priorité de chaque instant pour l'équipe municipale. Et selon nous, garantir la tranquillité publique est un devoir fondamental de la Municipalité. Les Montrougiens peuvent compter sur la présence d'une police municipale bien organisée et équipée à Montrouge. Lors du précédent mandat, nous avons augmenté ses effectifs et ses plannings d'intervention. Nous avons aussi généralisé la vidéoprotection avec près de 200 caméras déjà installées dans la ville et reliées à un centre de supervision urbain.

Et nous allons intensifier cette politique de sécurité dans le prochain mandat, en augmentant encore la vidéoprotection sur le territoire, en renforçant la coopération entre les polices municipale et nationale. Nous allons déployer davantage notre politique de prévention, notamment à l'attention des seniors, contre les arnaques et les cambriolages, et des plus jeunes pour valoriser la laïcité et lutter contre la radicalisation. Dans les écoles, nous allons élargir encore les dispositifs de permis piéton et vélo pour sensibiliser dès le plus jeune âge à la prévention routière...

Sur le plan de la propreté de la ville, **nous avons déjà fait de grands progrès en six ans pour augmenter l'ordre et la propreté urbaine avec la mise en place du nettoyage quotidien des rues, la collecte, elle aussi quotidienne, des poubelles dans l'espace public et le renforcement et la modernisation de notre flotte de véhicules de nettoyage...** Nous avons mis en place l'application Montrouge Direct qui permet à tous les Montrougiens de nous signaler notamment des incivilités dans l'espace public, comme les dépôts

sauvages, afin que nos services puissent procéder à leur enlèvement. **Et nous avons travaillé main dans la main avec Vallée Sud-Grand Paris, qui gère la collecte des déchets des particuliers Montrougiens, pour la rendre toujours plus performante et en adéquation avec leurs attentes.** La collecte des encombrants à la demande a été mise en place et nous envisageons de proposer à Vallée Sud-Grand Paris, d'augmenter les créneaux de ramassage des encombrants. **C'est aussi la collecte des déchets alimentaires qui va être testée au second semestre 2026 dans le quartier des Portes de Montrouge.** Nous allons aussi renforcer la capacité d'intervention rapide de nos équipes pour l'enlèvement gratuit des tags sur les murs des Montrougiens et constituer des brigades vertes d'agents assermentés pour verbaliser les actes de détérioration de l'espace public. Nous sommes convaincus qu'une ville sûre, c'est une ville tenue, dans ses espaces, dans ses règles, dans ses rythmes et dans ses attentions au quotidien.

5. Santé et solidarité sont des priorités

M. M. - Vous vous engagez aussi singulièrement pour une ville solidaire, qu'entendez-vous par là ?

É. L. - C'était déjà un maître mot du précédent mandat. Une ville se juge aussi à la manière dont elle accompagne celles et ceux qui en ont le plus besoin. Je crois profondément qu'une commune n'a de sens que si elle protège. **Protéger, ce n'est pas seulement verser des aides. C'est organiser une réponse collective face aux fragilités de la vie : la maladie, la perte d'autonomie, l'isolement, les violences, le handicap, la précarité, les accidents de parcours.** Je souhaite que notre politique de solidarité franchisse une nouvelle étape, en gagnant en lisibilité, en coordination et en capacité d'anticipation. Nous voulons, dans ce mandat, mieux répondre aux fragilités sociales contemporaines notamment en ciblant certains publics tels que les victimes de violences intrafamiliales, les étudiants (propositions plus spécifiques de logements), les familles monoparentales (accompagnement et soutien renforcé), les personnes en situation de handicap et les aidants, les seniors isolés.

Et plus généralement, nous devons mieux articuler logement, santé, autonomie et accompagnement social. Trop souvent ces politiques sont pensées indépendamment les unes des autres. Or la réalité des habitants n'est pas celle-là. Nous devons donc construire des parcours plus cohérents, plus simples et plus efficaces. Ma conviction est simple : la solidarité municipale doit être précise, humaine et organisée. Elle doit être proche sans être dispersée, généreuse sans être floue, et efficace sans devenir impersonnelle.

M. M. - Vous avez pour ambition de déployer encore l'offre de santé du territoire...

É. L. - Nous allons tout d'abord renforcer encore l'accès aux soins de proximité. Montrouge n'est pas un désert médical parce que nous menons une politique très volontariste en



La Maison des seniors inaugurée en 2025.

la matière. Notre centre de santé propose aujourd'hui près de 30 spécialités. Et nous allons encore déployer cette offre dans le courant de ce mandat. Nous étudions aussi la possibilité de créer une maison médicale de garde au Centre Municipal de Santé (CMS). **Nous allons continuer à encourager l'installation de médecins de ville dans la commune et mettre en place des solutions pour assurer une meilleure coordination des soins localement par le biais notamment de la Communauté Professionnelle Territoriale de Santé (CPTS), un réseau local des professionnels de santé créé en 2025 dans ce but justement.** Nous allons enfin amplifier le travail de prévention que nous menons dans les écoles (prévention bucco-dentaire, santé du cerveau) et déployer encore les dépistages et parcours santé gratuits au CMS.



Près de 30 spécialités médicales sont proposées au Centre Municipal de Santé.

M. M. - Le précédent mandat a vu naître la Mission Bien vieillir et une Maison des seniors, place Jules Ferry...

É. L. - Tout à fait, nous avons totalement refondé notre politique et notre action à l'attention des seniors Montrougiens. Bien vieillir à Montrouge a été une priorité du précédent mandat et le restera ces prochaines années : nous avons la conviction qu'une ville heureuse est une ville dans laquelle toutes les générations trouvent leur place. **Et nous avons œuvré pour que les seniors aient la leur, au cœur de la ville.** Pour cela, nous avons créé un service dédié, la Mission Bien vieillir, un lieu d'accueil unique, la Maison des seniors, place Jules Ferry. On y vient s'informer

concernant ses droits, ou des services spécifiques, et aussi pour s'y divertir, pour y cuisiner à plusieurs, pour assister à une conférence, pratiquer le sport, lire la presse... **En un an, la Maison des seniors est devenue un véritable lieu de vie et de rencontre chaleureux et très confortable.** C'est aussi l'offre de sorties, de voyages et de loisirs qui a entièrement été repensée et modernisée tout en restant à des tarifs adaptés. Nous allons maintenant « transformer l'essai ». **Nous souhaitons notamment que les seniors puissent s'investir encore davantage dans les décisions qui sont prises pour la ville en leur offrant davantage d'occasions de participer aux temps forts de la vie locale.** Nous allons aussi renforcer nos propositions en termes de transport à la demande, d'offre de logements adaptés pour favoriser le maintien à domicile. Nous envisageons aussi de nouvelles offres de services telles qu'une conciergerie, davantage de sport santé pour les seniors, la création d'un Conseil des sages...

6.

Tout pour bien grandir

M. M. - Un projet global du bien grandir a été déployé lors du précédent mandat. Comment va-t-il se poursuivre ces prochaines années ?

É. L. - On ne peut pas penser l'avenir d'une ville sans réfléchir à ce que l'on offre à ses enfants. Nous avons une responsabilité énorme en la matière et c'est pour cela que nous avons déployé une politique du Bien grandir à Montrouge. Nous estimons que notre rôle est d'une part de rénover et d'entretenir les équipements scolaires et de la petite enfance, d'assurer une restauration scolaire et une offre périscolaire de qualité, mais nous avons aussi une plus grande responsabilité : **celle d'accompagner les enseignants et les parents dans leur rôle éducatif face aux grands enjeux de notre temps (harcèlement scolaire, lutte contre les écrans, bien manger, accès à la culture, citoyenneté...), celle aussi de déployer des projets pédagogiques propices à l'épanouissement plus global des enfants dans le temps scolaire et périscolaire et de faire en sorte que les écoles soient des lieux de transmission, d'épanouissement, de stabilité et de confiance.**



L'école Rabelais a été entièrement réhabilitée.

Ce que nous avons réalisé dans le mandat précédent à l'école Rabelais en est un bon exemple. Nous avons à la fois rénové le groupe scolaire et son centre de loisirs pour les rendre plus confortables et moins énergivores, et nous avons repensé leurs espaces intérieurs et extérieurs de façon à ce que les enseignants, les enfants, les animateurs des centres

de loisirs s'y sentent bien pour travailler et y déployer des activités, sur les temps scolaire et périscolaire, propices aux apprentissages de la vie tels que la cuisine et le bien manger, l'agriculture urbaine, le bricolage, la pratique des arts, du sport... C'est aussi ce qui nous guidera pour la réhabilitation à venir de l'école Aristide Briand. Et notre politique est la même en direction de la petite enfance, dans les crèches, où nous déployons des projets d'établissements propices à l'épanouissement des tout-petits. Tout cela, nous allons le poursuivre. **Nous allons déployer encore le nombre de places en crèche, créer aussi de nouveaux équipements et intensifier encore notre action de soutien à la parentalité...** Tous les ingrédients seront réunis à Montrouge pour permettre à nos enfants de bien grandir.

M. M. - Montrouge se démarque par sa bonne dynamique commerciale...

É. L. - Oui, vous l'avez sûrement constaté, Montrouge est un territoire riche de l'activité de ses près de **700 commerçants qui contribuent tous à faire de Montrouge ce « petit village » animé, dynamique, convivial et agréable à vivre.** Les Montrougiens ont la possibilité de trouver tout ce dont ils ont besoin à moins d'un quart d'heure de chez eux. **Cela n'est pas le fruit du hasard, mais bien de toute une politique de dynamisation commerciale et de soutien au commerce local déployée ces dernières années par la Municipalité, avec une attention portée à la qualité des commerces s'installant dans tous les quartiers de notre ville.** Aujourd'hui, dans un contexte de mutation des habitudes de consommation, de tension des loyers, de concurrence accrue, nous poursuivons assidument ce travail. **Nous allons veiller à diversifier encore l'offre commerciale de la commune. Nous allons rénover nos marchés (une nouvelle halle couverte au marché Jules Ferry et l'agrandissement du marché Victor Hugo), en créer de nouveaux (dont un dans le quartier des Halles de Montrouge) et déployer encore les animations commerciales dans la commune.**



Le marché Victor Hugo va être rénové.

M. M. - Montrouge est une véritable cité culturelle aux portes de Paris. Comment allez-vous encore défendre et appuyer cette identité ?

É. L. - Il est vrai qu'avec près de 150 évènements et spectacles par an, dont certains très fédérateurs comme le Salon de la jeune création, Les Soleillades, le festival Inspirations Végétales, Montrouge vibre toute l'année. Notre ville a une identité culturelle très forte et ancrée. Que cela soit au Beffroi, à la Médiathèque, à l'Espace Colucci, au Conservatoire, l'ambition est forte : nous avons l'exigence

que tous les Montrougiens puissent se cultiver et se divertir en proposant une offre culturelle et de loisirs de grande qualité, diversifiée et accessible à tous. **Et nous allons amplifier encore cette vocation créative et culturelle de la ville. D'abord, en rénovant nos équipements** (Espace Colucci, Médiathèque, Conservatoire), en en créant de nouveaux (un espace culturel et associatif dans le futur quartier des Halles de Montrouge, un théâtre de poche à la Distillerie, la création d'une ludothèque). Et nous voulons aussi déployer encore l'animation dans l'espace public, proposer davantage de culture hors les murs et dans les écoles... Nous étudions notamment la faisabilité de plusieurs nouveaux festivals, dont un consacré à la bande dessinée et l'autre au cinéma autour de la figure du réalisateur montrougien Claude Sautet. **Nous allons poursuivre aussi et amplifier notre politique de soutien à la création des artistes et des artisans de la ville** en favorisant les résidences et en ouvrant aussi des lieux pour qu'ils puissent créer (comme le futur Carré des créateurs au 127 avenue de la République, la Maison des artisans). **C'est même tous les Montrougiens que nous voulons soutenir dans leur envie de fabriquer, de créer, en déployant notamment des espaces dédiés au pied de chez eux** comme dans le quartier Jean Jaurès avec l'ouverture d'un fablab et d'une bricothèque. L'art du "fait main" et la création sont un véritable fil conducteur dans la vie des Montrougiens, et continueront à l'être.

M. M. - Au cours de ce mandat, le sport fera l'objet d'une attention particulière...

É. L. - Effectivement, nous sommes convaincus qu'être bien dans sa ville, c'est d'abord être bien dans son corps. Et le sport, comme la bonne alimentation, y concourent tout particulièrement. **Loin d'être facultatif, le sport est un levier central de santé, d'équilibre et de lien social, et l'accès au sport pour tous est une priorité.** À Montrouge aujourd'hui, près de 30 disciplines sportives sont praticables au sein des clubs sportifs de la ville pour tous les âges, et nous allons continuer à les soutenir financièrement et au point de vue logistique. Nous voulons aussi mettre en place des actions ciblées pour encourager la découverte des sports pour tous (chèques découverte pour les enfants, initiation des plus jeunes au hockey sur gazon au CAM par exemple). **Et nous continuerons à encourager et permettre la pratique libre, non licenciée, du sport dans la ville :** pour cela nous avons installé de nouveaux équipements dans le précédent mandat (plateforme de street workout dans la ville, parcours santé, circuit de pumptrack, etc.) et nous allons poursuivre sur cette lancée en rénovant nos équipements sportifs : nous

Le plateau de la Solidarité va devenir un véritable espace sportif et vert.



7.

Une cité encore plus sportive, culturelle et animée.

allons rénover le plateau de la Solo en un véritable espace vert et sportif, et réhabiliter totalement le stade Maurice Arnoux en une Cité sportive. **Nous allons aussi déployer de nouveaux équipements en accès libre dans tous les quartiers de la ville** (une salle d'escalade et un skatepark au parc Jean Moulin, de nouveaux terrains de street workout et des espaces d'activité physique en accès libre dans chaque quartier, de nouveaux terrains de pétanque et tables de ping-pong...). Enfin nous travaillerons à une meilleure articulation entre sport et santé... Le sport comme la culture sont des éléments intrinsèques du bien vivre et nous en prenons soin.

M. M. - Comment les Montrougiens seront-ils associés aux choix qui seront faits par la Municipalité dans ce prochain mandat ?

É. L. - Nous avons mis en place ces dix dernières années un dispositif de démocratie participative qui fonctionne très bien et grâce auquel, **nous pouvons sonder régulièrement les habitants de tous les quartiers, car la démocratie à Montrouge ne s'arrête pas au lendemain des élections municipales.** Les conseils de quartier bien sûr nous permettent de connaître précisément et de façon régulière les attentes et les besoins des habitants, et de leur soumettre nos projets pour la ville. Les temps de rencontres et d'échanges entre élus et habitants sont réguliers dans l'année, je pense aux réunions de quartiers, organisées en novembre, aux balades urbaines au printemps, dans chaque quartier de la ville aussi. Nous consultons les habitants, à l'occasion de chaque projet de rénovation de rue et nous avons mis en place des outils digitaux de participation citoyenne, créé les Budgets Participatifs Montrougiens, invitant ceux qui le souhaitent à concrétiser des projets d'utilité publique dans la commune. **Bien sûr, nous allons continuer à transformer Montrouge avec et pour les Montrougiens.** Et nous avons hâte de poursuivre ce travail avec tous les habitants. Moi, c'est ce qui me fait me lever le matin !



Le Salon de Montrouge, chaque année, s'ouvre aussi aux tout-petits.



De nombreux événements font vibrer la ville toute l'année, comme la fête de la musique le 21 juin.

DES PROJETS DANS TOUS LES QUARTIERS de Montrouge

Rénovations de rues, déploiement des espaces verts, création et rénovation d'équipements publics dédiés à la création, au sport, à la santé... Ça va bouger dans tous les quartiers de Montrouge. Découvrez la carte des projets !

LES NOUVEAUX ESPACES VERTS

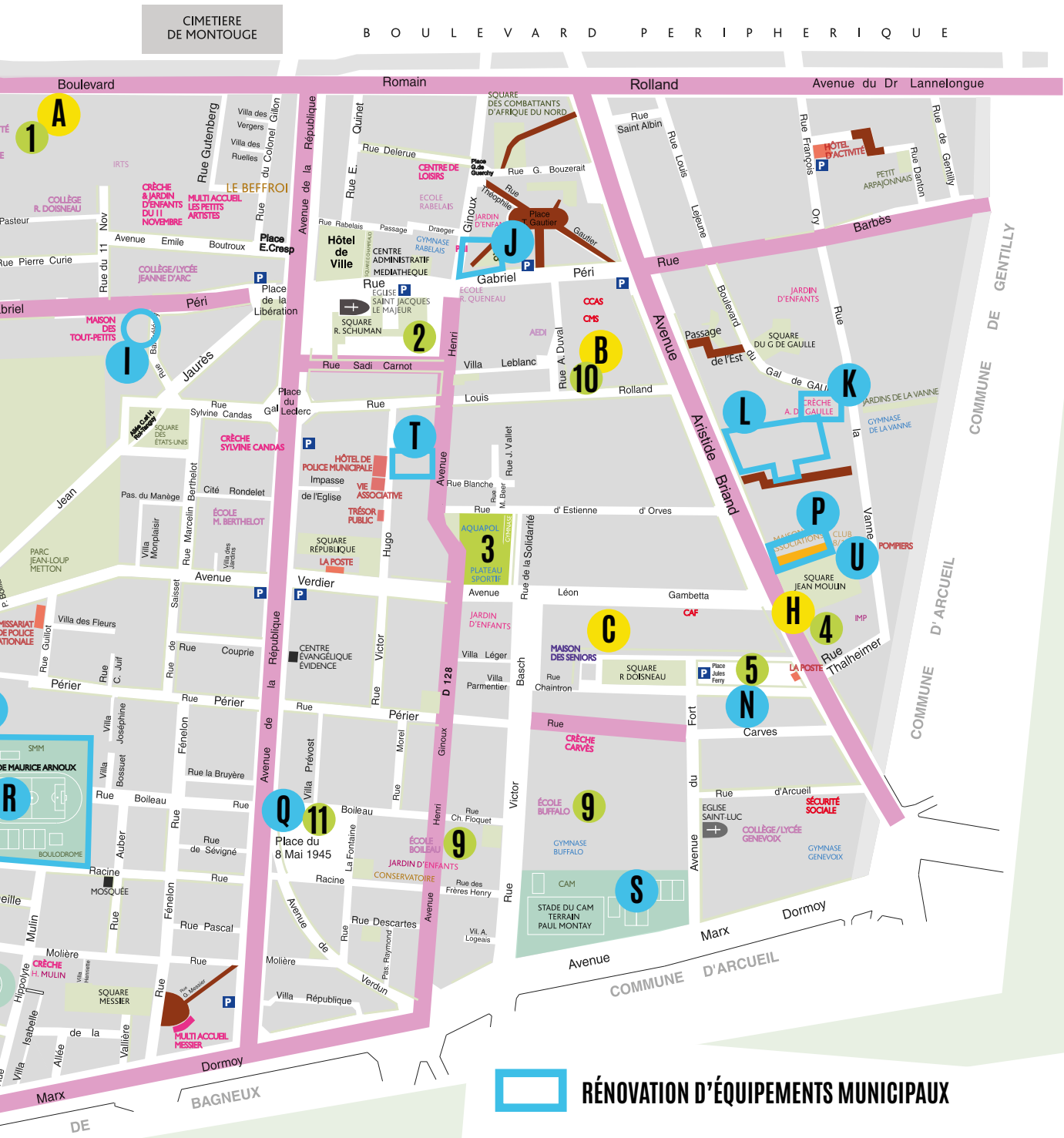
- 1 Nouveau parc dans le quartier des Portes de Montrouge
- 2 Agrandissement en cours du parc Schuman
- 3 Nouvel espace sportif et vert au plateau de la Solo
- 4 Agrandissement du square Jean Moulin
- 5 Agrandissement du square Doisneau
- 6 Rénovation du square Renaudel
- 7 Nouveau parc dans le cadre de l'aménagement des Halles de Montrouge
- 8 Nouvelle place-parc dans le quartier Plein Sud, face à la future gare Châtillon-Montrouge
- 9 Création de cours oasis dans les écoles (notamment à Boileau et Buffalo)
- 10 Création de dix jardins partagés supplémentaires notamment rue Chopin et rue Amaury-Duval
- 11 Nouveau Jardin des poètes

**RÉAMÉNAGEMENT, EMBELLISSEMENT
ET VÉGÉTALISATION DANS DE
NOMBREUSES RUES DE MONTROUGE**

CRÉATION DE NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS

- A Installation de la centrale géothermique et déploiement d'un réseau de géothermie en ville
- B Déploiement d'une maison médicale de garde au Centre municipal de santé
- C Conciergerie déployée à la Maison des seniors
- D Théâtre de poche





RÉNOVATION D'ÉQUIPEMENTS MUNICIPAUX

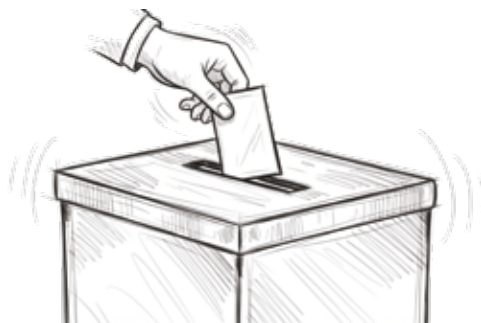
- E** Un marché couvert dans le projet des Halles de Montrouge
- F** Un nouvel espace culturel et associatif dans le projet des Halles de Montrouge
- G** Un quartier Jean Jaurès plus « arty » avec la création d'un fablab, d'une bricothèque et d'une maison des artisans
- H** Aménagement d'une salle d'escalade et d'un skatepark au square Jean Moulin

- I** Agrandissement de la Maison des tout-petits
- J** Déploiement des services de la Maison de la parentalité
- K** Agrandissement de la crèche Anne de Gaulle
- L** Rénovation du groupe scolaire Aristide Briand
- M** Rénovation et agrandissement du centre de loisirs au 103 rue Maurice Arnoux
- N** Une nouvelle halle de marché place Jules Ferry
- O** Rénovation de l'Espace Colucci
- P** Modernisation de la Maison des associations
- Q** Création d'un carré des créateurs au 127 avenue de la République
- R** Réaménagement et rénovation du complexe sportif au 107 rue Maurice Arnoux en cité sportive
- S** Création de terrains de padel couverts au CAM
- T** Agrandissement du marché Victor Hugo

LES RÉSULTATS des élections municipales

MONTROUGE SPÉCIAL ÉLECTIONS

1er tour dimanche 15 mars



7 820 voix

Étienne Lengereau

Montrouge Ensemble
(union du centre)

44,22 %
des suffrages exprimés

3 777 voix

Juliette Méadel

Mieux vivre à Montrouge
(divers gauche)

21,36 %
des suffrages exprimés

3 393 voix

Joaquim Timoteo

Montrouge Autrement
(divers gauche)

19,19 %
des suffrages exprimés

2693 voix

Annabelle Huet

Montrouge populaire
(La France insoumise)

15,23 %
des suffrages exprimés

30 159 électeurs appelés aux urnes

17 957 votants
(taux de participation de 59,54%)

170 votes blancs

104 votes nuls

2nd tour

dimanche 22 mars

30 168 électeurs inscrits

17 522 votants

Un taux de participation de **58 %**

144 bulletins blancs

et **144** bulletins nuls ont été décomptés.

« Montrouge Ensemble », conduite par Étienne Lengereau (union du centre)



8 215 voix, soit 47,67 % des suffrages exprimés

« Mieux vivre à Montrouge », conduite par Juliette Méadel (divers gauche)



3 837 voix, soit 22,26 % des suffrages exprimés

« Montrouge autrement », conduite par Joaquim Timoteo (divers gauche)



2 863 voix, soit 16,61 % des suffrages exprimés

« Montrouge populaire », conduite par Annabelle Huet (La France insoumise)



2 319 voix, soit 13,46 % des suffrages exprimés

VOS NOUVEAUX

élus #Conseil municipal

Le Maire



Étienne Lengereau,
Maire de Montrouge

Conseiller de la Métropole du Grand Paris
4^e Vice-président du territoire
Vallée Sud - Grand Paris
en charge du développement économique
et de l'emploi

Groupe Montrouge
Ensemble



Claude Favra,

1^{ère} Adjointe au Maire
en charge de la petite enfance,
des familles, de la parentalité,
des relations intergénérationnelles
et des affaires générales

Conseillère du territoire
Vallée Sud - Grand Paris



Thierry Virol,

2^e Adjoint au Maire
en charge de la politique
du logement



Marie Colavita,

3^e Adjointe au Maire
en charge de l'enfance, de la vie
scolaire et périscolaire, de la
jeunesse, des apprentissages
et du bien-manger

Conseillère du territoire
Vallée Sud - Grand Paris



Paul-André Mouly,

4^e Adjoint au Maire
en charge des espaces publics,
de la voirie, des mobilités, du
stationnement, des implantations
commerciales et de la propreté

Conseiller du territoire
Vallée Sud - Grand Paris



Charlotte Baelde,

5^e Adjointe au Maire
en charge de la santé, de la
solidarité et du handicap

Conseillère régionale



Jean-Yves Verzeele,

6^e Adjoint au Maire
en charge du devoir de mémoire
et de la citoyenneté



Gwénola Rabier,

7^e Adjointe au Maire
en charge de la transition
écologique, de la nature en ville
et de la condition animale

Conseillère du territoire
Vallée Sud - Grand Paris



Karim Taki,

8^e Adjoint au Maire
en charge de l'urbanisme,
de l'esthétique commerciale,
du patrimoine et du plan local
d'urbanisme intercommunal

Conseiller du territoire
Vallée Sud - Grand Paris



**Marie-Sophie
Lesueur,**

9^e Adjointe au Maire
en charge des associations,
du sport et de la vie des quartiers

Conseillère du territoire
Vallée Sud - Grand Paris



**Jean-Pierre
Daviaud,**

10^e Adjoint au Maire
en charge des relations
avec les entreprises,
de l'attractivité commerciale
et du développement de l'offre
touristique



Colette Aubry,

11^e Adjointe au Maire
en charge de la culture
et de la promotion
de l'art contemporain



Maxime Vétillard,

12^e Adjoint au Maire
en charge de la tranquillité
publique, de la police municipale,
de l'innovation et du
développement des usages
numériques



Stéphanie Bujon,

13^e Adjointe au Maire
en charge du bien vieillir

LES CONSEILLERS MUNI



Éric Castignoli,
conseiller municipal
délégué à la coordination avec
la médecine de ville et à l'organisation
de la maison médicale de garde



Carmélina De Pablo,
conseillère municipale
déléguée à la condition féminine
et à la lutte contre les discriminations
et les violences intrafamiliales



Jacques Meledje,
conseiller municipal
délégué aux relations avec les bailleurs
sociaux, les associations culturelles
et à la laïcité



Liliane Graïne,
conseillère municipale
déléguée à la qualité de l'espace
public, à la propreté urbaine
et à la lutte contre les incivilités



Thomas Briet,
conseiller municipal
délégué aux bâtiments communaux,
à l'économie circulaire
et au réemploi



Isabelle Lemée,
conseillère municipale
déléguée aux relations avec
les artistes Montrougiens et à
la coordination des lieux culturels



Sébastien Guérin,
conseiller municipal
délégué aux énergies nouvelles,
à la géothermie et aux économies d'énergie
*Conseiller régional
Conseiller du territoire Vallée Sud - Grand Paris*



Christine Maillard,
conseillère municipale
déléguée aux relations avec
les associations et à la promotion
du bénévolat

LES CONSEILLERS MUNICIPAUX DE L'OPPOSITION

Groupe Mieux vivre à Montrouge



Juliette Méadel,
conseillère municipale
*Conseillère du territoire
Vallée Sud - Grand Paris*



Goulwen Le Gall,
conseiller municipal



Anne-Laure Crochat,
conseillère municipale



Samy Boudjerid,
conseiller municipal



Matthieu Leprince,
conseiller municipal

Groupe Montrouge autrement



Joaquim Timoteo,
conseiller municipal
Conseiller départemental



Flora Claquin,
conseillère municipale



Benoît Pelletier,
conseiller municipal

Groupe Montrouge populaire



Annabelle Huet,
conseillère municipale



Aurélien Saintoul,
conseiller municipal
Député des Hauts-de-Seine



Elisabeth Trajkovic,
conseillère municipale

CIPAUX DE LA MAJORITÉ



Patrick Xavier,
conseiller municipal
délégué à la médiation urbaine,
à la francophonie et aux affaires
européennes



Yên-Lan Nguyen,
conseillère municipale
déléguée à la petite enfance
et aux familles monoparentales



Matthieu Devriendt,
conseiller municipal
délégué à l'observation
et à l'évaluation des politiques
publiques



Élisabeth Rossignol,
conseillère municipale
déléguée au bien vieillir,
à l'adaptation de la ville aux seniors et
au soutien des aidants



Frédéric Leroux,
conseiller municipal
délégué aux espaces verts,
à l'agriculture urbaine
et au bien-manger



Selma Benyagoub,
conseillère municipale
déléguée aux apprentissages
et au partage des équipements
publics



Éric Martinez,
conseiller municipal
délégué aux événements,
aux fêtes et aux manifestations



Inès Mahdi,
conseillère municipale
déléguée à l'organisation
et à l'animation de
la "mission jeunes"



Alexandre Simon,
conseiller municipal
délégué aux dynamiques résidentielles
et à l'urbanisme sportif



**Catherine
De Rochefort-Lacomeraie,**
conseillère municipale
déléguée à l'accès au logement social



Le Maire, Étienne
Lengereau, et le
nouveau conseil
municipal devant
l'Hôtel de Ville.



Découvrez toutes les photos et la vidéo du conseil d'installation
qui a eu lieu le 27 mars dernier sur 92120.fr

ON EN PARLE EN VILLE

Montrouge-Paris Guitar Festival

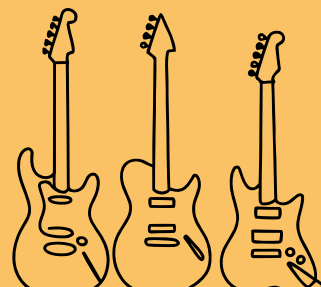
La vibe* jazz partout en ville !



Pour cette nouvelle édition du Montrouge-Paris Guitar Festival du 4 au 8 mars derniers, on ne vous a pas épargné les belles découvertes et les moments d'anthologie ! On vous parle des petits montrougiens qui sont montés sur scène aux côtés d'Henri Dès au Beffroi, de la performance très électrique de Jessie Lee & The Alchemists, des chansons douces et poétiques de Louis Chedid, des mélodies gréco-congolaises inédites de la chanteuse Monika Kabasele et du guitariste montrougien Hugo Corbin à l'Espace Colucci, et des nombreux concerts gratuits proposés dans des cafés et restaurants de la ville. Les passionnés de guitare n'auront sûrement pas manqué non plus l'inénarrable Salon de la belle guitare. Retour en images... incontournable !

► Découvrez le reportage photo complet sur 92120.fr

*Ambiance





Tournage

Montrouge, toile de fond du clip... d'Hoshi !

Caméras, perches, figurants, danseurs... Mais que se passait-il le 10 mars dernier dans les rues de Montrouge ? Eh bien c'est la célèbre chanteuse Hoshi, connue pour ses tubes *Ta marinière*, *Amour censure* ou encore *Mauvais rêve*, qui tournait, sous la direction de la réalisatrice Edie Blanchard, le clip de son tout nouveau single, *Bonjour docteur*, sorti le 20 mars dernier. « Bonjour docteur est une chanson très frontale. C'est le moment où je me présente face à un médecin et où tout sort : la rupture, les traumatismes, l'angoisse. Je parle de santé mentale et de l'aide dont on a besoin pour continuer à avancer après certaines épreuves », explique Hoshi. Square Messier, maison de retraite Madeleine Verdier, rue Hippolyte Mulin, stade Jean Lezer (photo)... Vous reconnaîtrez sûrement quelques paysages familiers en visionnant ce clip « made in Montrouge » ! « Je connaissais déjà Montrouge car je répète parfois dans le studio d'enregistrement montrougien Music Live », confie l'artiste.

► **Flashez-moi pour découvrir le clip**
Bonjour docteur



Conseil municipal des enfants

310 kg de denrées pour les Restos du cœur



Ils ont charbonné, comme d'habitude, nos petits élus du Conseil municipal des enfants le samedi 14 mars dernier à l'occasion d'une collecte de denrées alimentaires non périssables au G20, 139 rue Maurice Arnoux. Avec 310 kg récoltés cette année et remis aux Restos du cœur, ils font une collecte encore meilleure que l'année dernière (300 kg). On les félicite chaleureusement !

Hockey sur gazon

Santiago, l'eldorado des Bleus...

Ils sont allés jusque dans les Andes pour décrocher le sésame pour la prochaine coupe du monde ! Les joueurs de l'équipe de France de hockey sur gazon se sont hissés jusqu'en finale du tournoi de Santiago du Chili, du 1^{er} au 8 mars derniers, pour obtenir l'une des deux places qualificatives à la prochaine coupe du monde qui se tiendra aux Pays-Bas et en Belgique du 15 au 30 août. Bravo à **Marius Clément** et **Louis Haertelmeyer**, deux joueurs du Cercle Athlétique de Montrouge (CAM), et à **Timothée Clément** et **Corentin Sellier**, deux anciens camistes, qui ont tous participé à cette belle épopée chilienne !



Maha Siad,

licenciée de la section judo
du Stade Multisports de Montrouge (SMM)

« En février à Paris, j'ai décroché deux médailles lors des championnats de France juniors de jujitsu, l'une en argent en « jujitsu fighting », l'autre en bronze en jiu-jitsu brésilien. En août, je vise un podium aux championnats du monde juniors à Abu Dhabi ! »

TELEX

Tennis de table

Les « bronzés » font du « ping » !

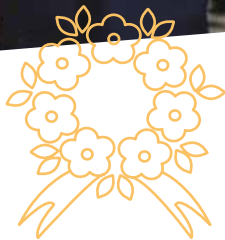
Exploit des frères Lebrun aux Jeux olympiques de Paris 2024, sortie du film *Marty Supreme* avec Timothée Chalamet... On n'en finit plus de parler du « ping » ! Et à Montrouge, c'est la très dynamique section de tennis de table du Stade Multisports de Montrouge (SMM) qui fait parler d'elle, avec sa talentueuse équipe féminine bien sûr, mais aussi avec sa paire masculine formée de **Benoît Charpin** et **Quoc-Tien Long, médaille de bronze en double** (pour la deuxième année consécutive !) lors de la coupe nationale des vétérans, le 15 février dernier à Issy-les-Moulineaux.





Hommage aux victimes du terrorisme

Se souvenir, encore et toujours



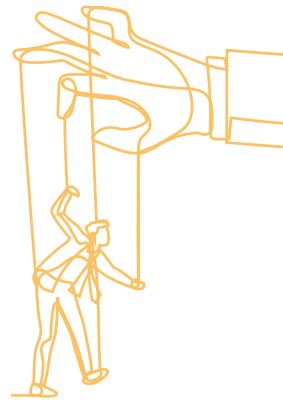
Sonnerie aux morts, *Marseillaise*, hymne « Por ellos » en hommage aux victimes du terrorisme... Le 11 mars dernier à l'Hôtel de Ville, une cérémonie solennelle s'est tenue, en présence notamment d'Étienne Lengereau, Maire de Montrouge, d'Emmanuel Yborra, Sous-préfet d'Antony et de Boulogne-Billancourt, et de Thierry Virol, Maire-adjoint au Devoir de mémoire, pour honorer la mémoire des victimes du terrorisme, et notamment celle de Clarissa Jean-Philippe, policière municipale de Montrouge, assassinée par un terroriste le 8 janvier 2015. À cette occasion, le policier municipal Jonathan Berdal, lui-même présent sur les lieux de l'attentat qui a coûté la vie à sa collègue Clarissa Jean-Philippe, a reçu la Médaille nationale de reconnaissance aux victimes du terrorisme, remise par le Maire au nom du Président de la République.

► Plus de photos sur 92120.fr



Festival MARTO

Marionnettes... « for a while »* !



C'était tout nouveau à Montrouge. Le festival MARTO, dédié à la marionnette et à la ventriloquie, a posé ses valises au Beffroi à Montrouge pour deux beaux spectacles où les enfants et les adultes sont venus en nombre ! Ci-dessous, *Trust me for a while* créé et mis en scène par Yngvild Aspeli, directrice artistique de la compagnie Plexus Polaire, joué le 14 mars dernier, narrait l'histoire drôle et tragique d'un magicien raté. Et la metteuse en scène Celia Hue proposait pour sa part, le 27 mars dernier, une pièce courte mêlant théâtre d'objets, marionnettes et images animées dans YSS, l'histoire d'un marin en quête du point Némoto** de la planète. Espérons qu'il reviendra bientôt nous voir !

*Pour un moment

**L'endroit le plus éloigné de toute présence humaine, situé au milieu de l'océan Pacifique



Conservatoire

La classe d'art dramatique en... jalousie !

C'est un beau voyage qu'ont fait, cette année, les élèves de la classe d'art dramatique du Conservatoire, emmenés par leur professeur Arnaud Pontois-Blachère. Pendant plusieurs mois en classe, ils ont ensemble travaillé à l'exploration de la jalousie, ce trait de caractère, si humain, trop humain ! Et c'est au travers du texte de l'auteur de théâtre et comédien italien Eduardo de Filippo qu'ils ont pu travailler à une adaptation de *La Grande Magie*, admirablement jouée le 26 mars dernier à l'Espace Colucci.

► Plus de photos sur 92120.fr

École maternelle du Haut-Mesnil

L'expo qui fait du « bzzz » et du buzz !

Le 19 mars dernier, c'était jour de vernissage à l'école maternelle du Haut-Mesnil ! Très colorée et graphique, l'exposition *Quand le printemps réveille les abeilles*, réalisée par les élèves de trois classes de grande section sous la conduite de l'artiste plasticienne Bénédicte Estripeau, était dévoilée aux parents d'élèves, tous émerveillés par le résultat après trois mois de travaux collectifs dans le cadre d'un projet d'éducation artistique et culturelle financé par la Caisse des écoles. Une belle idée qui devrait faire naître quelques vocations... artistiques !

➡ Plus de photos sur 92120.fr



Mission Bien vieillir

Plats et papilles... dans les îles !

Tabliers et chapeaux de paille étaient de sortie le 23 mars dernier à la Maison des seniors pour la quinzaine de participants à l'atelier « Cuisine des îles », proposé par la Mission Bien vieillir. Guidés par le chef Cyril de la société Animation Chef, les seniors se sont mis aux fourneaux pour préparer de bons petits plats : terre-mer de boudin noir antillais et calamar, rougail saucisse et riz à la cannelle, salade de fruits exotiques au gingembre... et bien plus encore ! De quoi faire voyager leurs papilles jusqu'aux îles... Et, cerise sur le gâteau, l'atelier s'est terminé par une séance de mixologie pour apprendre la recette de plusieurs cocktails des îles, dont les célèbres Mojito et Piña Colada.

➡ Plus de photos sur 92120.fr

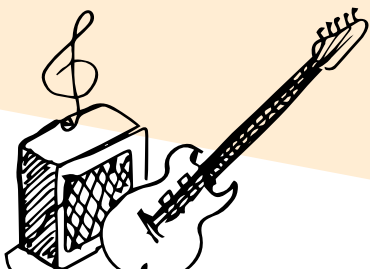
TELEX



Fête de la musique

Chanteurs, compositeurs, musiciens, inscrivez-vous !

Avis aux talents musicaux Montrougiens ! Il est temps de vous inscrire pour participer à la fête de la musique et aux concerts d'été, le 21 juin prochain. Pour cela, envoyez un mail avant le 30 avril à evenements@ville-montrouge.fr !



Beffroi en fête

Plein les oreilles et les... mirettes !

Le Beffroi, le 29 mars dernier, était gonflé à bloc, à l'occasion d'un Beffroi en fête entièrement dédié à la musique ! Écouter du classique au casque, tout en dansant comme en club, oui, c'était possible avec la Compagnie David Rolland ! Tester la portée lyrique de sa voix ? Oui, vous avez pu le faire en compagnie de la chanteuse lyrique Zoé Fouray. Fabriquer son instrument de musique en matériaux de récup' ? Eh bien, ça aussi, c'est fait ! Le 29 mars dernier, on naviguait de surprises en surprises que l'on ait 6, 35 ou 90 ans. Vivement la prochaine édition !

➡ Plus de photos sur 92120.fr





Sport

Printemps animé au CAM !

Hockey sur gazon, tennis, pickleball... Une chose est sûre, on ne va pas s'ennuyer ce printemps au Cercle Athlétique de Montrouge (CAM) ! **Dimanche 12 avril, une grande journée sportive et festive** y sera organisée dans une ambiance musicale : olympiade des familles (sur inscription), découverte du pickleball (sport de raquette dérivé du tennis) et aussi deux matchs des championnats de France Élite de hockey sur gazon féminin (13h30) et masculin (16h) pour nos Camistes. Les 28 et 29 mai prochains, les espoirs du tennis mondial fouleront la terre battue montrougeenne à l'occasion des qualifications juniors de Roland Garros. Et **chaque vendredi de juin, de 19h à 21h**, vous pourrez tester le pickleball (sur inscription) avant de rejoindre, peut-être, la toute nouvelle section qui sera lancée la saison prochaine au CAM !

➤ Renseignements et inscriptions : camontrouge.fr



Journée du sport inclusif

L'après-midi de tous les défis !

Pas simple de lancer le ballon de basket jusqu'au panier depuis un fauteuil roulant, de garder son couloir de course les yeux bandés ou de jouer à l'ultimate frisbee sans pouvoir parler à ses coéquipiers... Vous étiez nombreuses et nombreux à expérimenter les difficultés mais aussi les joies du handisport et des sports adaptés, le 28 mars dernier au stade Maurice Arnoux à l'occasion de la Journée du sport inclusif. Sport santé, sport féminin, sport pour tous... Tout au long de l'après-midi, chacun a pu s'initier à une vingtaine de disciplines sportives parmi lesquelles le cécifoot, le rugby sans plaquage, les arts martiaux, le volleyball ou encore le tir à l'arc.

➤ Plus de photos sur 92120.fr

Commémoration

64^e anniversaire du Cessez-le-feu de la guerre d'Algérie

À l'occasion du 64^e anniversaire du Cessez-le-feu de la guerre d'Algérie, le 19 mars dernier, le Maire, Étienne Lengereau, et Marie Colavita, Maire-adjointe à la Vie scolaire, aux Apprentissages périscolaires et au Bien-être à l'école, entourés d'élus des conseils municipal et départemental, et de membres des associations d'Anciens combattants, se sont rejoins au cimetière de Montrouge. Des gerbes y ont été déposées pour rendre hommage aux civils et aux soldats morts au combat, avant que tout le monde se rende au square des Combattants d'Afrique du Nord, puis au Monument aux Morts, place du Général Leclerc.



Théâtre

Montrouge inspire... In Itinere

Avec leurs cirés jaunes sur les dos, on ne pouvait pas les manquer dans les rues de Montrouge... Du 23 au 25 mars dernier, les comédiens du collectif In Itinere ont sillonné la ville à la rencontre d'une centaine de Montrougiens et visité une dizaine de lieux emblématiques de Montrouge, en quête de souvenirs, d'histoires et d'anecdotes. On pouvait notamment les croiser à La Distillerie où, pendant deux jours, ils ont écrit, scénarisé et répété un spectacle sous forme de cabaret, inspiré par Montrouge et ses habitants, et monté en un temps record pour être joué sur les planches du Beffroi le 28 mars dernier... avec succès !



Théâtre

En quête, pièce étonnante sur le deuil...

Comment la jeunesse fait-elle son deuil ? Comment une fratrie fait-elle face à la maladie et au décès annoncé du père ? Les enfants se posent des questions pour tenter d'accepter l'impossible et de réapprendre à vivre... À la fois drôle, touchante et inspirante, la pièce de théâtre *En quête*, écrite et mise en scène par Sarah Battistella, raconte comment un frère et deux sœurs s'accrochent éperdument à la vie dans cette épreuve difficile, accompagnés par Calavera, personnage excentrique, véritable diva à l'humour noir et au cynisme délicieux... Un spectacle programmé par l'association France Alzheimer 92, à voir absolument le vendredi 17 avril à 19h au Beffroi. À bon entendeur !

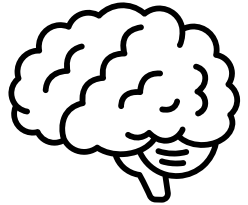
📌 *En quête*, vendredi 17 avril à 19h au Beffroi, salle Blin. Dès 13 ans. Entrée gratuite, sur réservation au 01 46 42 22 16 ou par mail à contact92@francealzheimer.org

Flashez-moi pour réserver votre place !



Conférences au Beffroi

Remue-méninges autour du cerveau...



La rédaction du *Montrouge Mag* s'est rendue à la conférence *Le cerveau intime* animée par la neuropsychologue Sylvie Chokron, le 9 mars dernier au Beffroi. Voici ce que nous en avons retenu...

- 1 **Nous exploitons notre cerveau à 100 % de ses capacités**, contrairement à l'idée reçue selon laquelle seulement 10 % seraient utilisées. Si c'était le cas, il ne serait alors pas grave d'avoir une lésion ou une tumeur...
- 2 **L'intelligence d'une personne n'est pas liée à la taille de son cerveau**. Pour preuve, Einstein avait un cerveau plus petit que la moyenne des cerveaux masculins. Et si en moyenne le cerveau des hommes pèse un peu plus lourd (1 325 g) que celui des femmes (1 144 g), vous aurez compris que rien ne prouve que ces messieurs soient plus intelligents...
- 3 **Le cerveau est plus créatif au repos**, lorsqu'on s'octroie une pause ou qu'on s'ennuie. Il s'attèle alors à relier les idées les unes aux autres.
- 4 **Les femmes ne sont pas plus capables que les hommes d'accomplir plusieurs tâches en même temps**. Et si certains et certaines parviennent à multiplier les actions, c'est au prix d'une grande fatigue et d'un grand stress pour le cerveau.
- 5 **L'humour est important pour le développement de notre cerveau**. Un fou rire mobilise plus de 400 muscles et apporte autant de bienfaits à notre cerveau que 45 minutes de course à pied.
- 6 **La dynamique cérébrale se poursuit tout au long de la vie**. Quand on vieillit, on peut toujours apprendre, mais c'est simplement plus long et plus fastidieux pour notre cerveau.

📌 Prochaines conférences au Beffroi : jeudi 7 mai à 15h, *L'économie circulaire* par le consultant Rémy Le Moigne ; jeudi 25 juin à 15h, *L'agriculture urbaine* par le chercheur Antoine Lagneau. Gratuit, sur inscription.

📌 Plus d'infos sur 92120.fr

C'EST LANCÉ À MONTROUGE

En avril, on vous parle...

De rénovation énergétique

De qualité de vie et de mobilité avec la rénovation de la rue Corneille



La rue Corneille a fait l'objet d'un réaménagement financé par Vallée Sud-Grand Paris permettant d'apaiser la rue et de redonner sa bonne place aux piétons, aux automobilistes, aux cyclistes et à la végétation. On vous en parle en pages 30 et 31.

Rénovation énergétique... on décrypte !



Pour plus d'infos,
rendez-vous sur...

maprimerenov.gouv.fr
valleesudrenov.fr
monprojet.anah.gouv.fr

Améliorer le confort de son logement, réduire sa facture énergétique, lutter contre le réchauffement climatique... La rénovation énergétique des bâtiments et des logements a toutes ces vertus à la fois, et bien plus encore. Il existe des aides financières et des organismes pour vous accompagner ! C'est le cas notamment de MaPrimeRénov'. On fait le point avec vous...



En France, près de cinq millions de logements sont mal isolés et 36 % des foyers déclarent avoir des difficultés chaque mois à payer leurs factures d'énergie... Face à ce constat, l'État a fait de la rénovation énergétique l'une des priorités de son plan France Relance en lui consacrant 6,2 milliards d'euros sur deux ans. Et il vise même jusqu'à 900 000 rénovations énergétiques d'ampleur par an d'ici 2030 ! Il faut dire que les gains attendus sont multiples...

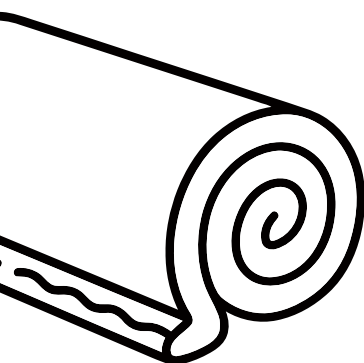
LES AVANTAGES DE LA RÉNOVATION

La rénovation énergétique permet en effet de réduire la consommation d'énergie des logements. Une habitation mal isolée perd beaucoup de chaleur et entraîne donc des factures de chauffage élevées. En améliorant

l'isolation de son logement ou son système de chauffage, on consomme moins et... on paie moins ! Selon l'ampleur des travaux réalisés, 15 à 60 % d'économies d'énergie par logement sont en moyenne constatées. Moins de courants d'air et d'humidité, une température plus stable... Un logement bien rénové est plus agréable à vivre et prend de la valeur. Enfin, la rénovation énergétique est un des moyens de lutter contre le changement climatique, alors que 27 % des émissions de CO₂ en France sont générées par les bâtiments et que ces derniers représentent 45 % de la consommation d'énergie nationale.

DES SOLUTIONS MULTIPLES

Rénover oui, mais comment ? En commençant par l'isolation thermique ! La mauvaise isolation d'un logement peut entraîner jusqu'à 30 %



de pertes de chaleur. Alors pour combattre les déperditions thermiques, on s'attaque aux toitures, combles, murs, planchers... On peut aussi remplacer ses fenêtres par des menuiseries étanches et un double ou triple vitrage. Résultat : moins de froid et de condensation ! Et avec un système de chauffage optimisé, c'est entre 10 à 15 % d'économies d'énergie supplémentaires. Pompe à chaleur, chaudière à condensation ou poêle à bois ou à granulés sont recommandés pour mieux se chauffer, tout comme l'installation d'un thermostat. Enfin, les énergies renouvelables, comme les panneaux solaires photovoltaïques ou le chauffe-eau solaire, permettent de limiter notre dépendance aux énergies classiques et de baisser notre facture énergétique à long terme. À Montrouge, une autre énergie renouvelable est attendue : la géothermie ! Bientôt, la chaleur naturelle du sous-sol montrougien sera captée et redistribuée dans un réseau de chauffage qui pourra couvrir toute la ville. Cela contribuera à chauffer à moindre coût les bâtiments publics et les logements.

TOUS CONCERNÉS, TOUS GAGNANTS

Avec la rénovation énergétique, chacun y gagne : les propriétaires occupants améliorent leur confort et réduisent leurs factures d'énergie ; les propriétaires bailleurs rénovent leurs logements énergivores appelés aussi « passoires thermiques », dont ceux classés G au Diagnostic de performance énergétique (DPE), interdits à la location depuis 2025 ; les locataires sont les bénéficiaires indirects des travaux réalisés.

Les copropriétés figurent aussi parmi les publics les plus concernés par la rénovation énergétique avec des travaux récurrents d'isolation et de chauffage collectif. « *Il ne faut pas non plus oublier les entreprises qui sont soumises par la loi à des efforts de performance et de sobriété énergétiques, à réaliser d'ici 2030 ou 2050* », souligne Olivier Aubier, directeur de Vallée Sud Rénov, établissement fondé en 2022 par Vallée Sud - Grand Paris (VSGP) pour accélérer la rénovation énergétique sur son territoire.

La sobriété énergétique s'applique tout autant à l'État et aux collectivités territoriales. Dans ce domaine, Montrouge s'illustre avec son plan de sobriété et de solidarité énergétiques lancé en 2022 pour réduire sa consommation d'énergie et rénover ses bâtiments publics, comme l'école Rabelais qui a bénéficié d'une rénovation thermique intégrale : isolation par l'intérieur, ventilation d'air bi-flux, rénovation du chauffage central, installation d'une pompe à chaleur et de radiateurs numériques innovants...

DES AIDES POUR FRANCHIR LE PAS

Alors oui, pour les particuliers comme pour les collectivités, la rénovation énergétique

a un coût... Il faut par exemple prévoir un budget entre 40 000 et 70 000 € pour rénover une maison de 100 m² ! C'est donc un lourd investissement, mais de nombreuses aides, cumulables, peuvent couvrir 40 à 90 % des travaux en fonction des revenus des ménages. MaPrimeRénov' est la principale. Tous les propriétaires, occupants ou bailleurs, ainsi que les copropriétés, peuvent bénéficier de cette subvention attribuée, sous conditions, par l'Agence nationale de l'habitat (Anah) à l'issue de trois parcours distincts : le geste simple (remplacer sa chaudière, changer une fenêtre...), la rénovation globale de son logement ou le parcours destiné aux copropriétés. D'autres aides existent, comme les certificats d'économie d'énergie (CEE) des fournisseurs (EDF, Engie...), l'éco-prêt à taux zéro (éco-PTZ) des banques ou encore la TVA réduite à 5,5 % sur les devis des professionnels reconnus garants de l'environnement (RGE). Vous le voyez, les aides ne manquent pas, mais encore faut-il en avoir connaissance ! Depuis le 1^{er} janvier 2026, Vallée Sud Rénov est devenue le nouvel Espace Conseil France Rénov (ECFR) du territoire de VSGP, et notamment le guichet officiel MaPrimeRénov' pour les Montrougiens. Deux permanences de Vallée Sud Rénov se tiennent au Centre administratif, les premier et troisième jeudis de chaque mois. Vous y trouverez toute l'information nécessaire pour vous lancer dans la rénovation énergétique de votre logement !

3,6

milliards d'euros
de budget en 2026
pour MaPrimeRénov'
en France



Vallée Sud Rénov

Prochaines permanences au Centre administratif
(4 rue Edmond Champeaud) les jeudis 16 avril,
7 et 21 mai, et 4 et 18 juin, de 9h à 12h,
sans rendez-vous.

> Renseignements : 01 86 63 11 81 / vallesudrenov.fr

Trois conseils pour éviter les arnaques

- > **Ne répondez jamais à un démarchage (appel, SMS ou mail)** portant sur la rénovation énergétique, cette pratique est interdite par la loi ;
- > **Prenez le temps de la réflexion** et, au moindre doute, contactez pour avis Vallée Sud Rénov, votre nouvel Espace Conseil France Rénov ;
- > **Vérifiez la conformité des travaux réalisés** et, en cas de difficulté, contactez la répression des fraudes sur le site signal.conso.gouv.fr.

Une rue Corneille RÉGÉNÉRÉE !

Avec ses trottoirs plus clairs et rénovés, ses espaces végétalisés et redessinés, sa chaussée refaite... La rue Corneille, qui a fait l'objet de travaux durant quatre mois financés par Vallée Sud-Grand Paris, invite désormais à la balade à pied ou à vélo et même à la pause dans ce petit coin calme de la ville. On fait le point sur ce qui a changé.

2 Des plateaux pour une circulation apaisée

Trois plateaux surélevés – un à chaque entrée de la rue et un troisième au milieu – sont aujourd'hui aménagés (il n'y en avait qu'un auparavant) afin d'inviter les automobilistes à ralentir en entrée de rue, et à y respecter les 30 km/h autorisés. Des passages piétons ont été installés sur ces plateaux, permettant une sécurisation plus importante de la traversée de la rue à pied.

Une rue mieux "chaussée"

Vous le savez, aujourd'hui, la Mairie, lorsqu'elle transforme ses rues, a pour priorité de redonner sa place à chaque mode de transport, qu'il s'agisse des voitures, des vélos et des piétons ; et d'apporter aussi de la biodiversité. Dans la rue Corneille, un rééquilibrage était nécessaire afin de sécuriser et améliorer la circulation des cyclistes et de créer des espaces de verdure tout en apaisant et en embellissant la rue. Pour ce faire, la largeur de la chaussée a été réduite de six à quatre mètres. L'emprise de stationnement du côté impair de la rue, les trottoirs côté pair, ont aussi été réaménagés pour créer des espaces végétalisés des deux côtés et redessiner des places de stationnement. La couche de roulement de la chaussée a entièrement été refaite et le sens unique est conservé dans cette rue, dans le sens Maurice Arnoux - Hyppolite Mulin pour les voitures, et à contre-sens pour les cyclistes. L'ensemble des marquages au sol ont aussi été refaits sur la chaussée dans le but de bien délimiter et sécuriser le contre-sens cyclable.



3 De trottoirs en placettes

De chaque côté de la rue, les trottoirs ont entièrement été rénovés et bénéficient aujourd'hui d'un revêtement en béton désactivé clair.

Comme dans toutes les autres rues rénovées de Montrouge, ces enrobés plus clairs, qui réfléchissent davantage la lumière et la chaleur, concourent, en complément de la végétation, à préserver les rues contre les îlots de chaleur. Le mobilier urbain a été entièrement changé. Tous les candélabres ont été remplacés et dotés d'ampoules à LED basse consommation dans le cadre du Schéma directeur d'aménagement lumière de la Ville. L'ensemble des corbeilles de rue ont été changées et six arceaux à vélo installés.

Plus propice à la balade, la rue bénéficie aussi aujourd'hui d'une petite placette, entre les numéros 7 et 9. Aménagée autour d'un îlot bientôt vert et fleuri et pourvue, elle aussi, d'un enrobé clair, cette placette invite à la pause et même à la contemplation...



4 Du stationnement aussi

Le stationnement dans la rue a aussi entièrement été repensé. 13 places de stationnement de voitures ont été aménagées en alternance avec les espaces végétalisés de chaque côté de la rue. Ces places sont pavées et pourvues de joints drainants, permettant notamment une meilleure infiltration des eaux de pluie. Les entrées de garage, de chaque côté de la rue, ont bénéficié aussi de ce pavage. Plusieurs zones dévolues à l'installation des bennes à ordures ont aussi été créées : elles sont aussi pavées et enherbées en interstices pour l'infiltration des eaux de pluie.



5 Du vert et du vivant

Très minérale auparavant, la rue Corneille nécessitait d'être reverdie. Pour ce faire, l'ensemble des zones auparavant réservées au stationnement ont été redessinées afin d'y déployer des espaces pour planter des arbres et diverses essences végétales. En tout, 28 nouveaux arbres - en cépées et à tiges - ont été plantés le long de la rue, de part et d'autre de la chaussée. On pourra y voir grandir notamment des arbres de Judée, des tilleuls de Henry, des arbres de fer, des magnolias Kobus, des érables, des troènes du Japon ou encore des frênes à fleurs Louisa Lady. Ils s'épanouiront en pleine terre, au milieu de beaux massifs composés de plusieurs variétés de sauges, de gaura, de spirées, d'ail d'ornement, d'euphorbes, de roses, de géraniums, d'iris... pour une rue tout aussi bucolique que paisible.

VOUS LE FAITES, VOUS LE DITES !

*Le Montrouge Mag poursuit
son exploration de la ville
et vous convie en avril à...*

Découvrir TERACTION, une nouvelle entreprise montrougienne



Rencontrer Yoyo Maeght, galeriste montrougienne



Passer la porte des nouveaux commerces



Apprendre les gestes qui sauvent à Montrouge



Vous plonger dans l'univers de l'illustrateur Jean-Pierre Lamérand



Ils peuvent parfois multiplier par quatre les chances de survie lorsqu'ils sont procurés à temps... Les gestes qui sauvent sont à la portée de tous et, à Montrouge, vous pouvez vous y former. C'est le cas notamment avec l'association de la Protection civile. Reportage en pages 38 et 39.

InVivo, le n°1 de la jardinerie s'implante à Montrouge !



Nouveau venu dans notre commune, TERACTION, une filiale du groupe InVivo, le n°1 de la jardinerie-animalerie en France, a choisi d'installer ses quelque 400 collaborateurs rue Barbès. Une implantation stratégique au service de son développement.

Montrouge confirme encore son attractivité ! Après le Crédit Agricole, l'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee), la Croix-Rouge ou Pfizer, la ville accueille depuis octobre 2025 le siège de TERACTION, filiale « Distribution Grand Public » (commerces) du groupe InVivo (voir encadré). N°1 de la jardinerie-animalerie en France avec dans son portefeuille d'enseignes Jardiland, Gamm vert, Delbard et Jardineries du Terroir, TERACTION développe aussi une activité alimentaire, notamment avec Boulangerie Louise, acquise fin 2022.



Si **Jardiland**, pionnier de la jardinerie grand public, compte plus de 170 magasins, **Gamm vert** représente plus de 1 000 points de vente, majoritairement implantés dans les territoires ruraux.

aménagements, avec des bacs plantés et des salles de réunion aux noms évocateurs comme « Basilic » ou « Lavande ».

S'ancrer et se développer

Se félicitant de l'accueil et du soutien reçu de la part de la Ville, des élus et de l'Association des Entreprises de Montrouge (AEM), Schani Blouin précise vouloir inscrire durablement l'entreprise dans le territoire. Des échanges ont d'ailleurs déjà été engagés sur l'emploi avec Vallée Sud - Grand Paris. Objectif aujourd'hui ? Faire croître encore un peu plus TERACTION. « Nous souhaitons développer Boulangerie Louise au sud de la Loire et en franchise. Quant à la jardinerie, nous allons renforcer notre leadership, notamment dans des zones encore peu couvertes comme la Bretagne, l'est, et certaines zones au sud », explique ce collaborateur historique de Jardiland, qui en 25 ans a vécu toutes ses révolutions.

À Montrouge, TERACTION a trouvé un terreau fertile. De quoi nourrir ses ambitions et voir grandir, durablement, ses projets comme ses équipes.

Un siège à son image

« Nos collaborateurs (plus de 400) étaient dispersés sur plusieurs sites. Nous voulions les regrouper dans un lieu spacieux et à notre image », explique Schani Blouin, directeur développement et immobilier. Rue Barbès, la société a investi un immeuble de 6 500 m² avec un rooftop. Quatre étages sur cinq sont dédiés à des bureaux en open space, le dernier étage, décloisonné, offrant un vaste espace de convivialité aux collaborateurs, tandis qu'un showroom et une salle dédiée aux événements ont été aménagés au rez-de-chaussée. Fidèle à son ADN, TERACTION n'a pas manqué d'intégrer le végétal jusque dans ses



InVivo, la maison mère

Premier groupe coopératif agricole français aux côtés de ses coopératives sociétaires, qui représentent une grande partie des agriculteurs français, InVivo occupe une place de premier plan dans le secteur agroalimentaire européen. Elle génère aujourd'hui plus de 12 milliards d'euros de chiffre d'affaires et emploie quelque 15 000 collaborateurs à travers le monde.



Rencontre avec... Yoyo Maeght

Commissaire d'exposition, galeriste et éditrice hyperactive, la Montrougiennne Yoyo Maeght est aussi très attachée à Montrouge où elle habite depuis près de 20 ans.

1. Vous êtes tombée dans l'art toute petite...

Yoyo Maeght : J'ai eu cette chance, oui ! Mon grand-père est Aimé Maeght, célèbre marchand d'art et créateur de la fondation pour l'art moderne et contemporain qui porte son nom à Saint-Paul-de-Vence. J'ai baigné dans l'art dès la naissance et rencontré de très grands artistes aux côtés de mon grand-père. Petite, Georges Braque me gardait les jeudis après-midi dans son atelier près du parc Montsouris. Miró, Jacques Prévert, André Malraux, Marguerite Duras faisaient presque partie de la famille. C'est d'ailleurs Prévert qui m'a donné le surnom de Yoyo... Mon grand-père m'emmenait partout, dans les accrochages et les vernissages d'expositions. Je faisais partie de son équipe. J'ai été à l'école des passionnés, il n'y a pas meilleur apprentissage.

2. Et aujourd'hui, vous êtes une galeriste très prolifique...

Y. M. : À 17 ans, je vendais des maquettes automobiles dans le magasin de mon père, installé à côté de la galerie d'art qu'il avait aussi ouverte au 42 rue du Bac. Et ce sont les artistes Aki Kuroda et Gérard Gasiorowski, alors exposés dans notre galerie, qui m'ont convaincue que j'étais faite pour devenir galeriste. C'est là que tout a commencé et que j'ai organisé mes premières expositions. Après la mort de mon grand-père, nous avons fermé notre magasin de maquettes et de jouets pour ouvrir une maison d'édition dédiée aux livres d'art...

3. Vous avez organisé des expositions partout dans le monde !

Y. M. : Je me suis longtemps consacrée aux affaires familiales : j'ai dirigé Maeght Éditeur, je suis devenue administratrice de la Fondation de mon grand-père. Puis, à la suite de différends familiaux, j'ai tout quitté. J'ai commencé à organiser de nombreuses expositions pour des musées en Chine dont une exposition rétrospective d'Aki Kuroda au Musée impérial de la Cité interdite, ce qui était inédit ! Et je continue mon travail de mise en lumière et d'accompagnement des artistes dans des lieux qui m'inspirent partout en France.

4. Et vous avez exposé dernièrement des œuvres de Thierry Lefort au Beffroi...

Y. M. : Oui, Thierry Lefort est un artiste que je soutiens depuis longtemps. L'exposition au Beffroi en décembre dernier a d'ailleurs été un très grand succès. J'ai été très heureuse de l'organiser à Montrouge où je vis depuis 2007. J'y suis très attachée. Je trouve que notre ville est belle, propre et agréable à vivre, je fais tout ici. Je fréquente assidument le marché de la place Jules Ferry, je travaille régulièrement dans le cadre de mes propres éditions avec des imprimeurs locaux. Mon actualité m'amène cette année un peu partout en France, mais je serais ravie de contribuer encore à la belle et riche vie culturelle montrougiennne.



Découvrez toute l'actu de Yoyo Maeght sur yoyomaeght.com

[yoyomaeght](https://www.instagram.com/yoyomaeght)

Quoi de neuf, côté commerces ?



Cycle'In

Une nouvelle clinique du deux-roues !

Voilà qui pourrait faciliter la vie de beaucoup de Montrougiens : l'installation d'un réparateur de cycles. À 30 ans tout juste, la roue a déjà tourné pour Thibault Le Floch, ingénieur en aéronautique, qui a travaillé quatre ans en entreprise avant de refermer son PC. Finalement, c'est les doigts dans le cambouis que cet artisan nouvelle génération trouvera son bonheur. Passionné de vélo, Thibault convertissait déjà des vélos mécaniques à l'électrique sur son temps libre, quand il ne pratiquait pas le VTT en montagne. Après un an à se former professionnellement, c'est aujourd'hui à plein temps qu'il change les chambres à air et remplace les plaquettes de freins. Dans sa boutique, il répare aussi les trottinettes électriques et vend quelques accessoires et pièces détachées. Thibault dit aimer exercer un métier manuel où les résultats sont rapidement tangibles, et voir repartir ses clients heureux. « C'est très gratifiant », confie-t-il. À terme, il se verrait bien lui-même formateur de réparateur de cycles. Comme quoi, changer de voie peut vraiment faire avancer tout le monde !

Cycle'In

79 avenue Jean Jaurès
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 14h et de 15h à 19h
Révision générale : 54 €
Tél. : 01 89 46 44 78
contact@cycle-in.fr
cycle-in.fr

Cocci Market

Il a tout d'un grand !

Il a tous les atouts d'un commerce de proximité – ouvert 7 jours sur 7, avec une large amplitude horaire, service Mondial Relay en locker – sans en avoir les inconvénients : la surface de ce Cocci Market flambant neuf a été optimisée pour proposer un maximum de références, à des prix compétitifs. Cerise sur le gâteau, la direction prendra en compte les demandes spécifiques de ses clients pour faire évoluer son offre. Vous pourrez donc bientôt y trouver votre confiture préférée !

Cocci Market

79 avenue Pierre Brosolette
Ouvert du lundi au samedi de 8h à 23h
et le dimanche de 10h à 23h



NG Studio Design

Passion design et déco !

« Depuis petite, je dessinais les changements de ma chambre ou j'imaginai comment serait mon futur chez moi », raconte Nathalie Geraldès. En novembre 2025, après plus de vingt ans dans les assurances et s'être formée à la décoration d'intérieur sur son temps libre, cette Montrougiennaise se lance. « Je ne me sentais plus alignée avec mon entreprise, alors je me suis dirigée tout naturellement vers la déco, qui me correspondait plus profondément ». Aujourd'hui, elle accompagne particuliers comme professionnels dans leurs projets, du « simple » coaching au réaménagement complet – dès lors qu'il n'y a pas besoin de toucher au bâti des lieux. Harmoniser les couleurs et l'éclairage d'un salon, rénover une véranda, aménager une chambre d'ado avec mezzanine, créer un espace bureau dans un couloir, optimiser une mini surface... font partie des missions déjà relevées par Nathalie, qui dit aimer aider les gens à se sentir bien chez eux, tout simplement.

Nathalie Geraldès

Premier rendez-vous à domicile ou en visio pour définir le besoin, puis proposition chiffrée
Tél. : 06 19 51 57 07
nathalie.geraldès@ngstudiodesign.fr
ngstudiodesign.fr





Carli

Coiffeur et aussi, barbier, tatoueur...

Christophe Carli est loin d'être un inconnu à Montrouge : son salon de coiffure du 73 avenue de la République existe depuis trente ans, et son épouse y officie toujours. Avec ce nouveau spot dédié aux messieurs, c'est une autre expérience que propose

l'artisan à ses clients. Fauteuils rouges, touches de brique, accessoires rétro, ici l'ambiance tient du club intemporel pour gentlemen. « *Le coiffeur est vintage, alors il fallait que la déco le soit aussi* », sourit le jeune sexagénaire, originaire de Corse. Comme tout coiffeur pour hommes, il propose à ses clients, dont nombre d'habitues, des prestations de barbier à l'ancienne, comme on le lui a enseigné en CAP, loin des "fast barbiers".

Chez Carli, vous pourrez aussi vous faire tatouer par un artiste à l'univers plutôt rock'n'roll, Joffrey Bernard, alias Jo. Pas d'exclusion, il encre aussi bien les hommes que les femmes. C'est d'ailleurs une dame qui pousse aujourd'hui la porte du salon pour parachever un grand tatouage. Ses spécialités ? « *Le réalisme et le semi-réalisme, mais aussi le trash polka, un style en rouge et noir, aux motifs plutôt dark**, mêlant souvent dessin et lettrage. » Carli ? Une adresse qui prouve qu'il n'y a pas besoin d'aller jusqu'à Paris pour se faire raser de près et tatouer de frais !

Carli

66 rue Louis Rolland

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h,

le dimanche de 8h30 à 12h

Coupe d'entretien : 31 €

Transformation : 35 €

Coupe barbe : 21 à 31 €

Coupe et rasage complet : 61 €

Tattoos à partir de 80 €, sur devis, avec matériel

à usage unique

Tél. : 06 09 82 37 29

© carli.salon

carli.salon/

© j0_28

*dark : sombre

Colette Bakery

Bons pains et croissants dodus à Théophile Gautier !

Croissants dodus, pains spéciaux, gâteaux réalisés par un artisan abonné aux championnats du monde de pâtisserie du Sirha, le salon de référence : bienvenue chez Colette Bakery (ex-Le Fournil de la place). Pourquoi ce nom ? « *En hommage à une dame qui m'a beaucoup aidé dans la vie* », raconte Fayshel Attout. Jusqu'à peu, il travaillait aux Grands Moulins de Paris, acteur majeur du marché de la meunerie en France et à l'international. Sa fonction l'amène à voyager loin, deux à trois semaines par mois. « *J'ai adoré, mais une fois devenu papa, j'ai eu envie de me poser* », confie le Montrougien. Vu son parcours, c'est tout naturellement qu'il s'oriente vers la boulangerie. Chez Colette, tout est fait maison, à base de bons produits (beurre AOP, farine locale...). « *Ce qu'on sert à la vente, c'est ce que l'on aimerait manger nous-mêmes* », précise Fayshel, qui partage avec sa « formidable équipe » le goût du challenge et de l'innovation : « *On se forme, on teste sans cesse des choses, comme les pains aux légumineuses, bref, on s'amuse* », confie ce trentenaire souriant, qui dit ne pas avoir l'impression de travailler. Heureux homme !

Colette Bakery

7 rue Théophile Gautier

Ouvert du lundi au samedi de 7h à 20h et le dimanche de 8h à 19h

Baguette ordinaire : 1,10 €

Formule sandwich : 9,90 €

Pâtisseries à partir de 4 €

© boulangerie_colette_bakery





Apprendre... à sauver des vies

Ils sont simples, s'acquièrent vite et pourtant ils sont si peu connus ... Les gestes qui sauvent ne sont pas réservés exclusivement aux urgentistes ou aux pompiers. Ils peuvent être appris par tous et dès le plus jeune âge ! À Montrouge, la Protection civile, la Croix-Rouge française ou encore les sapeurs-pompiers les enseignent, tout comme l'association « 1 heure, 1 vie » qui intervient auprès des écoliers et des élus du Conseil municipal des enfants (CME). Décryptage.

Chiffres clés

40 000

arrêts cardiaques
en France
chaque année

5 %

des
personnes victimes d'un
arrêt cardiaque sont
sauvées en France, contre
40 % en Norvège

Une victime est à terre devant vous, elle semble inconsciente et rien ne vous permet de savoir ce qui lui arrive. Vous sentez la pression monter et vous ne savez pas comment réagir parce que vous ne connaissez pas les bons gestes dans cette situation. C'est justement ce qu'ont appris les participants à la formation gratuite aux gestes qui sauvent proposée par l'antenne locale de la Protection civile, le 6 mars dernier à la Maison des associations. Ce jour-là, pendant deux heures, les participants ont appris à alerter les secours dans les règles de l'art, à pratiquer les premiers soins sur des victimes d'hémorragies, à distinguer la perte de connaissance de l'arrêt cardiaque ou encore à s'exercer à mettre une personne inconsciente en position latérale de sécurité (PLS). « Nous cherchons à initier un maximum de citoyens aux gestes de premiers secours. Cette formation est ouverte à tous, dès l'âge de 10 ans. Le citoyen est

le premier maillon de la chaîne de secours, il a donc un rôle primordial à jouer, celui de citoyen-sauveteur qui porte assistance avant l'arrivée des secours », explique Anna Roulot, formatrice à la Protection civile.

Mettre la main à la pâte

Dans la salle, les cas pratiques s'enchaînent. Les binômes se forment, chacun jouant tour à tour le rôle du citoyen-sauveteur ou de la victime. Alors que la seconde simule un arrêt cardiaque, le premier appelle les secours en haut-parleur et commence le massage cardiaque au rythme de 100 à 120 compressions thoraciques par minute (soit le rythme de la chanson *Stayin' Alive* des Bee Gees). Les bras sont tendus, les doigts crochétés et posés fermement au niveau du thorax de la victime. Les compressions sont actives pour permettre au sang de la victime de circuler jusqu'à l'arrivée des secours. À présent, c'est un pansement compressif qu'on apprend à poser sur une victime présentant une hémorragie. « Il faut comprimer la plaie à l'aide par exemple d'un petit paquet de mouchoirs et passer une première fois une bande de tissu d'un mètre de long environ au-dessus du paquet, puis faire un premier tour autour du bras à l'aide du tissu sans jamais relâcher la compression, puis un second tour (on peut continuer tant qu'il y a assez de tissu) et serrer bien fort avec un double nœud pour fixer le pansement », détaille la formatrice, avant de montrer comment poser un garrot en cas de force majeure, uniquement si la compression simple ne suffit pas à arrêter l'écoulement du sang.

L'embaras du choix

La formation aux gestes qui sauvent n'est pas la seule formation dispensée par la Protection civile. La formation aux premiers secours citoyens (PSC), payante, diplômante et d'une durée de sept heures, est plus complète et permet

notamment d'étudier les différents cas de malaise. Et à Montrouge, d'autres organismes dispensent eux aussi des formations gratuites ou payantes. C'est le cas de l'unité locale de la Croix-Rouge française qui anime une formation PSC payante (60 €) de huit heures où l'on apprend notamment à se préparer à réagir aux catastrophes ou à venir en aide à une personne qui s'étouffe ou qui présente des brûlures. « L'unité locale propose par ailleurs des initiations aux premiers secours, courtes et gratuites, à l'occasion de plusieurs événements organisés par la Ville, comme le Forum des associations ou le Téléthon », précise Mathilde Scottetz, présidente de l'unité locale de Montrouge. Et si vous êtes des habitués des portes ouvertes de la caserne des sapeurs-pompiers de Montrouge, ou de la Journée citoyenne organisée chaque année par la Mairie, vous avez sans doute déjà pris part à l'une des initiations gratuites aux gestes qui sauvent, dispensées par les pompiers eux-mêmes. « Nous répondons aussi chaque année à des demandes des entreprises, associations, crèches ou écoles pour assurer des formations sur site », indique l'adjudant-chef Julien Ricapet, chef de la caserne des pompiers de Montrouge.

Superhéros en herbe

À Montrouge, c'est aussi dès le plus jeune âge qu'on peut apprendre les gestes qui sauvent. « Depuis trois ans, je forme chaque année tous les élèves de CM2 des écoles publiques de la ville ainsi que les élèves de CM1 élus au Conseil municipal des enfants (CME). À cet âge, ils assimilent très vite les bons gestes et ils sont

capables, sans appréhension, de pratiquer un massage cardiaque ou de mettre une personne en PLS », assure Céline Gonnot, infirmière en anesthésie à l'hôpital Cochin et fondatrice de l'association « 1 heure, 1 vie ». Les enfants en parlent à leurs parents, les incitent à se former eux aussi et sauvent même des vies dans le cercle familial. « Une ancienne élève de CM1, élue au CME, que j'ai retrouvée à l'occasion de la formation dispensée aux CM2, avait réussi durant l'été à placer sa grand-mère, victime d'un malaise, en PLS. C'est un geste d'urgence vitale ! », raconte fièrement Céline Gonnot. Et vous, qu'attendez-vous pour sauter le pas ?

Scannez-moi pour découvrir la carte des défibrillateurs à Montrouge



Anna Roulot,
formatrice à la Protection civile

« Quand vous effectuez des gestes de premiers secours, vous êtes protégés par la loi. Il ne faut donc pas hésiter à venir en aide, à démarrer vite un massage cardiaque sachant que chaque minute sans massage fait chuter de 10 % les chances de survie. »



Clotilde de Coudenhove,
bénévole secouriste à la Protection civile

« Je peux m'engager au sein de la Protection civile aussi en semaine grâce aux journées de bénévolat accordées par mon entreprise. Secourisme, formation aux gestes qui sauvent, maraudes... J'apporte mon aide au quotidien ! »



Céline Gonnot,
fondatrice de l'association « 1 heure, 1 vie »

« Je propose des formations aux entreprises et aux particuliers. Sur le modèle des soirées « tupperware », je rassemble un maximum de personnes pour leur enseigner les gestes qui sauvent. »



Anick Dansou,
Montrougienne

« J'ai participé à la formation aux gestes qui sauvent proposée par la Protection civile, car on peut à tout moment devoir secourir une personne en situation difficile. Position latérale de sécurité, massage cardiaque, défibrillateur... J'ai appris les bons gestes à pratiquer ! »



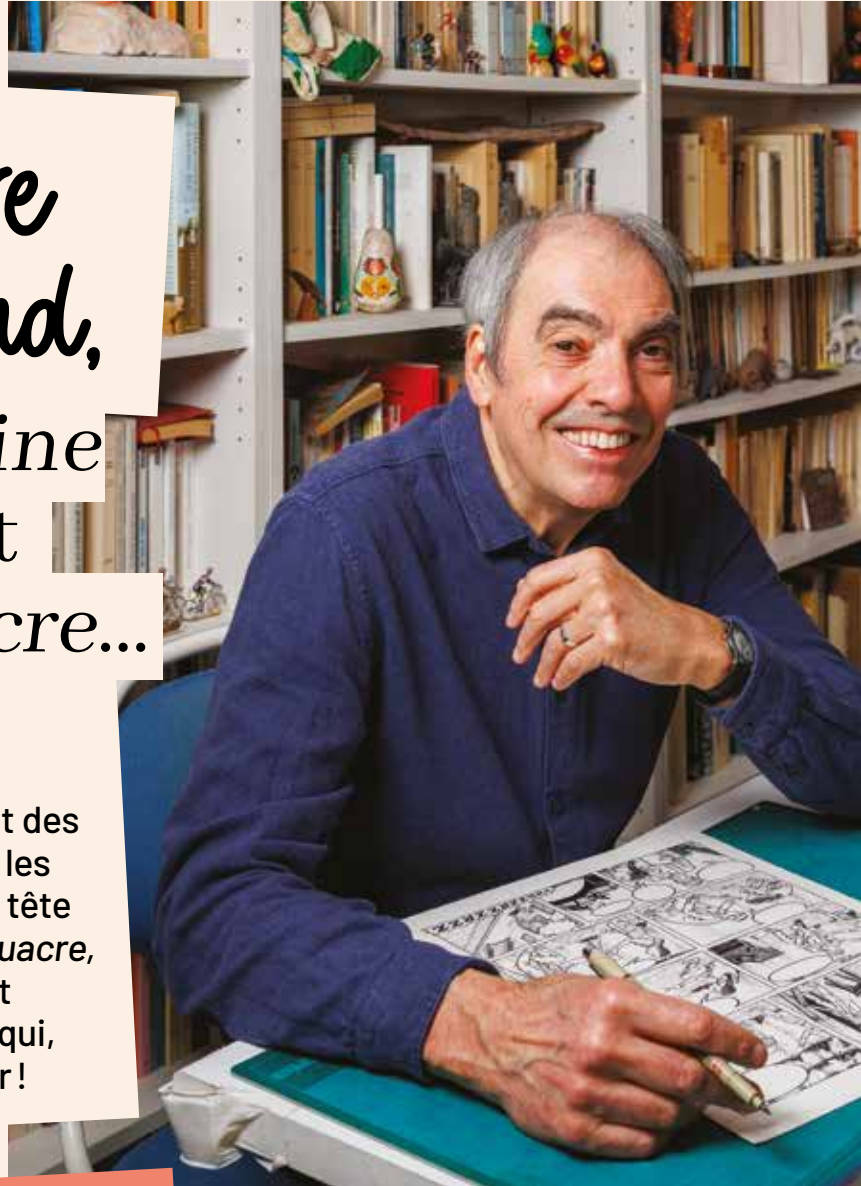
Pour se former, c'est par ici !

protectioncivile.org - inscription-formation.croix-rouge.fr
theuretvie.com

Jean-Pierre Lamérand,

papa de *La Reine des baleines* et de *M. Le Pouacre...*

Dessinateur de BD et illustrateur autodidacte montrougien, Jean-Pierre Lamérand écrit notamment des récits écologiques ou démontant les mécanismes du racisme. Avec en tête *La Reine des baleines* et *M. Le Pouacre*, son univers et ses histoires en ont marqué plus d'un, dont un enfant qui, devenu adulte, a voulu les rééditer !



Jean-Pierre Lamérand en quelques dates

- 1952.** Naissance à Boissy-Saint-Léger.
- 1971.** Arrête ses études supérieures de maths (Math Spé) pour se lancer dans le dessin.
- 1981.** Première publication : *La Reine des baleines* (en tant qu'auteur-illustrateur) aux éditions La Farandole. Réédition en 2021 aux éditions La Magiciuse.
- 1993.** Participation à *l'Inventaire des animaux domestiques* aux éditions Nathan. Commande de 50 illustrations d'équidés et 95 illustrations de pigeons.
- 2005.** Publication (en tant qu'auteur-illustrateur) dans la collection *Apprendre à dessiner les expressions du visage*, puis en 2008, *Les chats*, en 2009, *Les chevaux* et en 2011, *Les mouvements du corps*.
- 2026.** Exposition personnelle au Schmilblick en mars et participation avec Violaine Lamérand aux Portes ouvertes des ateliers d'artistes à Montrouge les 23, 24, 25, 30 et 31 mai.

Peut-on faire d'une passion son métier ? Jean-Pierre Lamérand vous répondra sans hésitation que oui, car en pur autodidacte qu'il est, c'est ce qui lui est arrivé. « *J'ai toujours dessiné, mais après le Bac, j'ai commencé des études de mathématiques (Math Spé) à l'université. Je savais que ce n'était pas mon idéal, d'autant plus que le dessin était mon moyen d'entrer en contact avec mes amis.* » Sans surprise donc, il change ses plans et arrête les mathématiques en 1971 parce que la chance lui a souri. « *J'ai pu entrer au service Cinéma et Photo des armées où j'ai tenu le foyer par hasard. Le soir, je discutais avec des jeunes qui sortaient d'écoles d'art. Je distribuais aussi mes dessins un peu surréalistes que je pouvais imprimer, jusqu'à ce qu'un copain me confie que les auteurs de « Barbapapa » cherchaient quelqu'un pour créer des story-boards, tandis*



la révolte des cétacés qui vont contre-attaquer et stopper ces tristes sirs. Ce livre a tellement impressionné un jeune lecteur qui avait trois ans lorsque Jean-Pierre le lui a dédié, que 40 ans après, ce jeune enfant devenu adulte a retrouvé sa trace pour le rééditer aux éditions La Magiciuse. Même chose pour *Monsieur Le Pouacre* et *les Étranges*, réédité en 2024. Dans cet opus, il s'attaque au racisme et ce M. Le Pouacre qui était un horrible personnage, évolue pour devenir humain et solidaire.

Inventaire des animaux

Si Jean-Pierre est autodidacte, il a ressenti le besoin dans les années 1990 de perfectionner sa connaissance du corps et de l'anatomie, ce qu'il fera auprès de Michel Lauricella dans les ateliers de la Ville de Paris. Comme il l'explique, « *pour bien dessiner un cheval ou un être humain, il est important de savoir où sont les os, les muscles, les articulations... pour le mettre en mouvement. Lorsqu'on suit des cours de morphologie, on dessine le modèle vivant nu en repérant ces éléments, puis on le transpose sous la forme d'un écorché et d'un squelette, comme si on voyait à l'intérieur avec des rayons X.* » Il était ainsi armé pour s'attaquer à un nouveau projet pour les éditions Nathan : *L'Inventaire des animaux domestiques*. « *J'ai dessiné toutes les races de chevaux et de pigeons qui existent en France, soit 50 pour les premiers et 95 pour les seconds, un gros travail d'illustration réaliste à la plume et à l'encre.* » De véritables planches d'histoire naturelle !

Et Montrouge ?

Il y réside depuis 1983 avec son épouse Violaine, sculptrice qui a déjà eu les honneurs de la galerie éphémère du *Montrouge Mag* en septembre 2023. « *Nous habitons avant dans le XIV^e arrondissement, et après une année passée à la campagne, nous cherchions une petite maison ; nous avons eu la chance formidable d'en dénicher une à Montrouge au fond d'une cour et dans un environnement très silencieux, comme à la campagne !* » Jean-Pierre a installé son atelier à l'étage sous une verrière et Violaine est au rez-de-chaussée car elle a besoin d'eau. Vous pourrez découvrir leurs œuvres respectives lors des Portes ouvertes des ateliers d'artistes fin mai, si vous n'êtes pas allé au Schmilblick en mars où Jean-Pierre exposait ses dessins. L'art envahit leur quotidien et leurs discussions qu'ils auront plaisir à partager avec vous !

qu'un autre m'a parlé d'une autre piste du côté de la science-fiction. » Et le voilà qui se lance, avec un coup de crayon suffisamment habile pour s'adapter et se glisser dans le style d'un autre.

Reine des baleines

Il passe un cap en 1981 lorsqu'il publie son premier livre en tant qu'auteur-illustrateur. Dans *La Reine des baleines*, il met en scène un récit destiné à sensibiliser les enfants à la pollution et aux enjeux écologiques. Le choix de la baleine bleue n'est pas anodin puisqu'elle est alors menacée d'extinction. On retrouve son identité graphique notamment dans la silhouette et les couleurs des pirates pollueurs, promoteurs et massacreurs. Dans cette fable, ces méchants individus exploitent la terre comme la mer, au point que les baleines ne nagent plus tranquilles jusqu'au jour où la Reine des baleines organise

C'EST À DÉCOUVRIR À MONTROUGE



Le gala de danse du Conservatoire Raoul Pugno est, chaque année, une belle occasion de vivre un temps suspendu entre danse classique, modern jazz et hip-hop. Venez le découvrir par vous-même le 17 avril prochain au Beffroi !



En avril, on se cultive, on se divertit, encore et toujours...

En rêvant devant le spectacle de danse *IT Dansa*



En dégustant les fruits de la mer à la Fête de la coquille



En découvrant *L'Avare*, comme vous ne l'avez jamais vu



En vous rendant à l'exposition de la Montrougienne Sarah Hamelin



En vous rappelant l'illustre peinture d'Amaury Duval

Danses dans tous les sens !

La compagnie barcelonaise IT Dansa se produit sur les plus grandes scènes depuis plus de 20 ans. Elle fait escale à Montrouge, dimanche 12 avril, pour présenter deux œuvres exigeantes.

IT Dansa, ce sont 18 danseurs, triés sur le volet, qui intègrent chaque année la compagnie catalane créée en 1996. Pendant deux ans, ils suivent un cursus intensif qui mêle création, pratique scénique, recherche artistique. En exploration permanente, ils s'immergent dans le monde professionnel en participant à la fois à un programme de représentations (plus de 400 depuis sa création !) en Europe, tout en associant leur talent à des grands noms de la danse comme Akram Khan ou Ohad Naharin (*lire ci-dessous*).

Dimanche 12 avril, les danseurs de la compagnie IT Dansa interpréteront le répertoire exigeant de ces deux chorégraphes. D'abord *Kaash* (« si seulement » en hindi) d'Akram Khan, une pièce (25 minutes) qui résulte d'une fusion entre la danse *kathak* indienne et contemporaine et

qui l'a propulsé au premier plan. Puis *Minus 16* (35 minutes), d'Ohad Naharin qui mêle sa célèbre technique du *gaga*, fondée sur l'écoute des sensations, au rythme des sons traditionnels israéliens et cubains. En costumes noirs, les interprètes oscillent entre rupture et fluidité. La danse devient un langage universel, créant une relation unique avec le public, invité à rejoindre les danseurs sur scène.



Les chorégraphes à la loupe

Ohad Naharin a dirigé la Batsheva Dance Company, a appris son art auprès des plus grands (Martha Graham, Maggie Black, David Howard, Maurice Béjart). Il est à l'origine de la Gaga Dance, un langage innovateur du mouvement basé sur le développement des sensations et l'imaginaire du corps. Il constitue aujourd'hui l'entraînement quotidien des danseurs de la Batsheva.

Akram Khan, de son côté, a participé au développement de la danse au Royaume-Uni et à l'international. Il a multiplié les collaborations avec des artistes de tous horizons : Juliette Binoche, Kylie Minogue mais aussi la ballerine Sylvie Guillem ou encore le groupe Florence and the Machine. En 2012, il a participé à une partie de la chorégraphie de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Londres, qui restera dans les esprits. Devenu au fil des années une star internationale, il perçoit la danse comme « énergique », « spectaculaire » et a su fusionner la tradition du *kathak* indien avec la danse contemporaine.

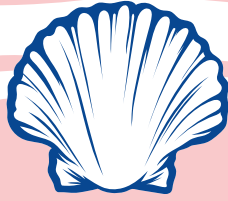
Dimanche 12 avril - 16h
Le Beffroi - Salle Mœbius
Tarifs : de 15 à 33,50€



Le Conservatoire en gala !

Vendredi 17 avril, c'est soir de gala ! En coulisses, les danseuses et danseurs du Conservatoire Raoul Pugno n'attendent qu'une chose : que le rideau se lève pour présenter une année de travail et de passion sur la scène du Beffroi. Bien installés dans la salle Mœbius, les familles et amis scrutent le programme d'un spectacle de deux heures où les danses classiques côtoient le hip-hop et le modern jazz. Des tableaux où Tchaïkovski, Daft Punk, Beyoncé ou Ed Sheeran accompagnent les pas. De quoi laisser des souvenirs mémorables !

Vendredi 17 avril - 20h
Le Beffroi - Salle Mœbius
Gratuit. Retrait des billets
au Conservatoire



3^e édition de la Fête de la coquille : 5 bonnes raisons d'y aller



Initiée voilà deux ans, à l'occasion du déploiement du parcours de clous-coquilles balisant le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle dans la commune, la Fête de la coquille promet rencontres enrichissantes et bonnes chères d'inspiration bretonne. Voici 5 raisons de ne pas manquer la fête du 10 au 12 avril !

1. Découvrir les chemins de Compostelle autrement

Cette 3^e édition de la Fête de la coquille s'ouvre avec une table ronde sur les chemins de Compostelle, animée par des pèlerins expérimentés et des représentants de la Société Française des Amis de Saint-Jacques de Compostelle (SFASJC). Une occasion rare d'échanger sur l'histoire, les valeurs et les récits inspirants de ce pèlerinage mythique, avec des témoignages et un court métrage présentant l'association Seuil qui accompagne les jeunes en difficulté.

Vendredi 10 avril
de 20h à 22h
Église Saint-Jacques-le-Majeur
Entrée libre

3. Savourer les trésors de la mer et de Bretagne

Pendant deux jours, le Breizh Marc'Had (un marché gourmand) s'installe au parc Jean-Loup Metton et vous invite à déguster coquilles Saint-Jacques, produits de la mer, crêpes, galettes, kouign-amann, cidre, gin breton...* Ici, les saveurs bretonnes et spécialités locales se mêlent, les passions pour les bons produits se déchainent !

Samedi 11 avril de 11h à 22h,
et dimanche 12 avril, de 10h30 à 19h,
au parc Jean-Loup Metton

2. Marcher sur les pas des pèlerins

Samedi 11 avril, de 9h (messe dans l'église pour ceux qui le souhaitent) à 17h30, une marche jacquaire de 15 km est organisée par l'association SFASJC sur la voie Turoniensis (voie historique de Tours), de Massy-Verrières à l'abbaye de Vauhalla. Au programme : paysages, visite d'abbaye, pique-nique et accompagnement spirituel. Une expérience immersive et accessible à tous, pour vivre l'esprit du chemin de Compostelle. Le retour peut se faire à pied ou en transport en commun.

Informations : rendez-vous à l'église Saint-Jacques-le-Majeur à 9h30 sur le parvis pour le départ de la marche.
Pas d'inscription demandée. Pour tout renseignement, contactez François Bourdeaux au 06 18 88 09 70

4. Danser et voyager en musique

Vous nous accorderez bien une danse ? Cela tombe bien, le Bal Floc'h, apéro-bal voyageur, débarque au parc Jean-Loup Metton pour prolonger la fête. Le concept imaginé par les Établissements Floc'h est de faire danser les habitants au rythme du tango, de la valse, du mambo et autres musiques traditionnelles régionales.

Samedi 11 avril
de 18h30 à 21h30,
parc Jean-Loup Metton

5. Explorer le patrimoine local

Profitez de visites guidées gratuites pour découvrir l'église Saint-Jacques-le-Majeur, un joyau architectural de Montrouge. Découvrez son histoire, ses secrets et son lien avec les chemins de Compostelle, guidé par des paroissiens passionnés.

Samedi 11 et dimanche 12 avril
de 15h à 16h,
rendez-vous sur le parvis de l'église.

Plus d'informations sur 92120.fr

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



L' « Avare radin », façon Clément Poirée !

La pièce *L'Avare*, mise en scène par Clément Poirée, est une expérience théâtrale interactive et unique où des objets donnés par le public sont utilisés comme costumes et décors. Objectif : donner à lire autrement ce classique de Molière, interroger la société de consommation et aussi... mettre en lumière les métiers du théâtre. Clément Poirée nous en parle.



Mardi 5 mai
à 20h30
Beffroi - salle Mœbius
De 10,50 à 24€

Montrouge Mag - Vous avez dit avoir créé un « Avare radin », une pièce dans laquelle vous demandez aux spectateurs d'apporter des objets qui seront utilisés pendant la pièce. Un concept plutôt inédit, non ?

Clément Poirée - Oui, nous nous sommes passés de tout : les comédiens sont en sous-vêtements, les maquilleurs broient du riz pour en faire de la poudre ; nous n'avons pas mis de gélatine sur les projecteurs. Tout est créé en direct à partir des objets, vêtements et autres dons apportés par le public chaque soir. Les comédiens mais aussi toute l'équipe artistique sont sur le plateau et travaillent sur scène, en direct, avec ce qui est reçu. Cette approche rend chaque représentation unique et imprévisible.

M. M. - Dans la pièce, vous faites résonner la plume de Molière avec des préoccupations d'aujourd'hui. Molière était-il visionnaire ?

C. P. - C'est là où on se rend compte du génie de Molière : il a écrit pour les siècles à venir. C'est une pièce qui parle de l'avarice, certes, mais qui parle surtout, du clash générationnel et de ce qu'il se passe quand un homme encore très valide ne veut pas lâcher, quoi que ce soit. Et si l'avarice est un défaut terrible, les notions de mesure, de décroissance et d'économie ont évolué. Aujourd'hui, éviter le gaspillage et donner une seconde vie aux objets sont des valeurs positives. Les paroles d'Harpagon sur la modération alimentaire, par exemple, sonnent différemment à notre époque. Le spectacle utilise ce changement de paradigme pour poser des questions actuelles au public et de manière ludique. Le concept de la pièce vise à secouer le cadre pour réveiller

l'attention sur le texte, sa drôlerie et sa cruauté. En déplaçant le regard, le spectacle permet de redécouvrir l'œuvre pour ce qu'elle est, au-delà de son statut de « monument culturel ».

M. M. - Que faites-vous des objets après la représentation ? Et avez-vous eu des surprises ?

C. P. - Une partie de ce qui nous a été donné est transmise à des associations et ressourceries locales, partenaires du théâtre d'accueil. Nous sommes contents de nous inscrire dans une chaîne de réemploi et de solidarité, mettant en lumière le travail de ces structures et la réflexion sur la surconsommation. Et oui, nous avons eu toutes sortes d'objets insolites, des rillettes au Mans, des bijoux de la maman d'une spectatrice qui venait de décéder, un piano, des tickets de tombola, un crayon, un livre écorné. Tout est une joie à recevoir !

M. M. - Montrouge fera partie des dernières dates de votre tournée en France. Quel bilan tirez-vous de cette aventure ?

C. P. - C'est une aventure réussie et essentielle qui permet au spectacle de rencontrer divers publics au-delà du lieu de création initial, le théâtre La Tempête que je dirige. Plus la tournée se prolonge, plus le plaisir de découvrir de nouveaux spectateurs est grand, ce qui est fondamental pour une pièce qui se nourrit de l'interaction avec le public. Nous allons d'ailleurs la jouer cet été en Espagne. C'est avant tout une histoire de troupe, des acteurs, actrices incroyables qui jouent avec tout ce qui bouge autour d'eux ! Cela permet aussi de voir que derrière les décors, il y a des savoir-faire qui sont mis en lumière.



Au fil des saisons

Du 10 avril au 22 mai
Médiathèque - 32 rue Gabriel Péri

Pour en savoir plus : Sarah Hamelin

teoristudio.fr

@ teori_studio

teoristudio@outlook.fr

Sarah Hamelin :

« J'aime exposer dans des lieux accessibles à tous »

Pour l'artiste montrougiennne Sarah Hamelin, les textiles sont comme une porte d'entrée vers des savoirs ancestraux... Initiée par ses parents à la lecture et la fabrication de textiles artisanaux, elle vient transmettre ce savoir et présenter son travail dans l'exposition « Au fil des saisons » à la Médiathèque, jusqu'au 22 mai.

Montrouge Mag - Quels types de textile utilisez-vous dans vos créations ?

Sarah Hamelin - Je sélectionne des nappes de laine cardée (toison de laine lavée et brossée) auprès d'éleveurs de moutons, d'associations ou de personnes qui se rendent sur les chantiers de tonte pour revaloriser les toisons de laine françaises de races locales. Je la teins ensuite avec des plantes tinctoriales : la laine est mordancée, c'est-à-dire préparée à recevoir et fixer le colorant. Pendant ce temps-là, les plantes sont mises à tremper dans de l'eau chaude pour extraire le colorant. On y ajoute ensuite la laine, qu'on laisse tremper quelques heures, jusqu'à obtenir la couleur souhaitée.

M. M. - Dites-nous en plus concernant ces pigments naturels ?

S. H. - Il existe notamment trois plantes dites « grand teint » qui permettent d'obtenir des colorations solides à la lumière et au lavage, que je privilégie pour mes créations : l'indigo (bleu), les racines de garance (rouge) et la gaude (jaune). Avec ces trois couleurs primaires, on peut ensuite obtenir toutes les nuances souhaitées ! Après séchage, les laines colorées sont mélangées à l'aide de grosses brosses qu'on appelle des cardes, puis filées à la main au rouet pour obtenir des fils personnalisés en texture et en couleur. Les fils sont ensuite tendus sur un cadre en bois pour faire naître l'émotion ou le paysage que je souhaite représenter.

M. M. - Le public peut voir jusqu'au 22 mai votre exposition « Au fil des saisons ». Pourquoi ce thème ?

S. H. - Je voulais aborder mes créations avec un fil directeur, facile à suivre. Une quinzaine de toiles sont exposées au rez-de-chaussée de la Médiathèque. Elles sont de taille variable. Certaines fonctionnent seules, d'autres en triptyque. Le public peut découvrir des paysages, réels, imaginés. Et libre à chacun de les interpréter. Cette exposition ressemble vraiment à la direction que j'ai prise.

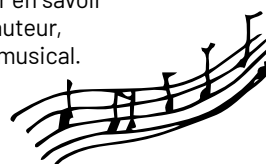
M. M. - Ce n'est pas la première fois que vous exposez à Montrouge et ailleurs que dans des galeries. Est-ce important pour vous ?

S. H. - J'aime beaucoup exposer dans des lieux plus accessibles à tous. L'an passé, on pouvait voir mes tableaux à La Brûlerie. Cela me plaît de savoir que les gens qui viennent boire leur café tombent sur mon travail. Ce lieu, comme la Médiathèque, est calme. Les murs en pierre se retrouvent « habillés ». J'étais aussi présente à Art en fête au Beffroi en décembre dernier. L'art textile n'était pas ou très peu représenté. Un des visiteurs a acheté un de mes tableaux : aujourd'hui, je me dis qu'un Montrougien a mon travail exposé dans son salon !

John Barry, génie des bandes originales

James Bond, Out of Africa, Danse avec les loups : ces films ont marqué leur époque. Au-delà de la réalisation et des thèmes abordés, les musiques les ont rendues cultes ! On les doit à un homme : John Barry. Un compositeur de génie, au style reconnaissable. Mélodies lyriques, orchestrations amples : sa musique agit comme un langage à part entière au service du cinéma. Pour en savoir plus, Jean-Christophe Manuceau, journaliste et auteur, propose au public une plongée dans son univers musical.

Samedi 18 avril à 15h. Médiathèque.
Entrée libre sur réservation au 01 46 12 76 06



Découvrez la programmation de votre cinéma municipal !

CINÉ MONTROUGE



**LA GUERRE
DES PRIX**
Thriller
D'Anthony Dechaux

Mercredi 1^{er} avril : 20h45
Samedi 4 avril : 15h
Dimanche 5 avril : 20h45
Mardi 7 avril : 17h



IL MAESTRO
Drame
D'Andrea Di Stefano

Samedi 11 avril : 20h45
Lundi 13 avril : 20h45



**PROJET DERNIÈRE
CHANCE**
Action, aventure,
science-Fiction
De Phil Lord et
Christopher Miller

Samedi 18 avril : 20h45 VF
Lundi 20 avril : 18h VO
Mardi 21 avril : 18h VF



MAUVAISE PIOCHE
Comédie
De Gérard Jugnot

Mercredi 22 avril : 16h
Dimanche 26 avril : 17h
Mardi 28 avril : 15h - 20h45



**LE CRIME DU 3^e
ÉTAGE**
Comédie dramatique
De Rémi Bezançon

Mercredi 1^{er} avril : 17h
Samedi 4 avril : 20h45
Dimanche 5 avril : 17h
Mardi 7 avril : 15h - 20h45



WALTER LAPIN
Animation, famille
De Caroline Origer



Mercredi 8 avril : 15h
Samedi 11 avril : 15h
Dimanche 12 avril : 15h



**L'ODYSSÉE
DE CÉLESTE**
Animation
De Kid Koala



Mercredi 15 avril : 15h
Samedi 18 avril : 15h
Dimanche 19 avril : 15h



**LE CRI DES
GARDES**
Drame
De Claire Denis

Mercredi 22 avril : 20h45
Samedi 25 avril : 17h
Dimanche 26 avril : 20h45
Lundi 27 avril : 20h45
Mardi 28 avril : 17h



JUMPERS
Animation, aventure,
comédie
De Daniel Chong



Mercredi 1^{er} avril : 15h
Samedi 4 avril : 17h
Dimanche 5 avril : 15h



**L'ÎLE DE LA
DEMOISELLE**
Drame, historique
De Micha Wald

Mercredi 15 avril : 17h
Dimanche 19 avril : 17h
Mardi 21 avril : 20h45



PLUS FORT QUE MOI
Biopic, drame
De Kirk Jones (II)

Mercredi 15 avril : 20h45 VO
Samedi 18 avril : 17h VF
Dimanche 19 avril : 20h45 VO
Lundi 20 avril : 20h45 VO
Mardi 21 avril : 15h VF



**DERRIÈRE
LES PALMIERS**
Drame
De Meryem Benm'Barek

Samedi 25 avril : 20h45
Lundi 27 avril : 18h



**LES RAYONS
ET LES OMBRES**
Drame, historique
De Xavier Giannoli

Mercredi 8 avril : 17h
Samedi 11 avril : 17h
Dimanche 12 avril : 17h
Mardi 14 avril : 15h



CEUX QUI COMPTENT
Comédie dramatique
De Jean-Baptiste Leonetti

Mercredi 8 avril : 20h45
Dimanche 12 avril : 20h45
Lundi 13 avril : 18h
Mardi 14 avril : 20h45

CINÉ MONTROUGE PROCHAINEMENT...

Retrouvez le programme chaque semaine
dans Actu'Montrouge et sur 92120.fr

Espace Michel Colucci
88 rue Racine

Tél. : 01 46 55 77 77

Plein tarif : 7,40 € | 3D : + 1,10 €

Tarif réduit : 5,80 € (Étudiants • Retraités •
Demandeurs d'emploi • Personnes en situation
de handicap)

Tarif -14 ans : 4,20 €

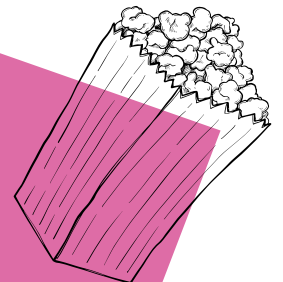
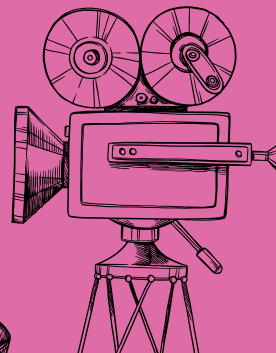
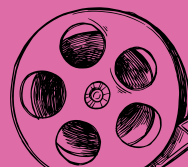
Abonnement : 66,90 €
(10 places/an)

Ré-abonnement : 60,80 €



LES CONTES DU POMMIER
Animation, comédie,
drame, fantastique
De Patrik Pass Jr.,
Jean-Claude Rozec
et David Sukup

Mercredi 22 avril : 14h
Samedi 25 avril : 15h
Dimanche 26 avril : 15h



Il était une fois... Le peintre Amaury-Duval

Né à Montrouge en 1808, Amaury-Duval est l'un des héritiers les plus singuliers de l'école d'Ingres. Peintre d'histoire et portraitiste réputé, il a laissé une œuvre élégante et spirituelle, aujourd'hui encore visible dans de nombreux musées. Une rue porte aussi son nom à Montrouge.



Le 13 avril 1808, Eugène-Emmanuel-Amaury Pineu-Duval naît à Montrouge. Dans

notre commune encore rurale aux portes de Paris, il grandit dans un milieu d'exception : son père est diplomate et historien, son oncle dramaturge reconnu. L'enfant de Montrouge semble promis aux lettres et pourtant... c'est la peinture qui l'appelle.

DANS LES PAS D'INGRES

Très tôt, il entre dans l'atelier du célèbre peintre Jean-Auguste-Dominique Ingres, dont il devient l'un des élèves les plus proches. Là, il apprend la rigueur du dessin et une certaine idée de la beauté idéale. Mais Amaury-Duval (il adopte alors ce pseudonyme) ne sera jamais un simple disciple : il observe, note, et plus tard racontera d'ailleurs cette aventure artistique dans un ouvrage précieux, *L'Atelier d'Ingres* (1878), un témoignage majeur sur la vie des artistes du XIX^e siècle.

En 1829, le jeune peintre quitte la France pour la Grèce, embarqué dans l'expédition scientifique de

Morée. Dessinateur pour la section archéologique, il découvre les ruines antiques, la lumière méditerranéenne, et une période antique encore vivante qui marquera durablement son imaginaire. De retour, il débute au Salon de 1833 : ses portraits séduisent, déjà empreints d'une douceur presque intemporelle.

PASSION QUATTROCENTO

L'Italie prolonge cette révélation. Entre Florence, Rome et Naples, Amaury-Duval s'imprègne des maîtres de la Renaissance. Cette influence, mêlée à l'enseignement d'Ingres, donne naissance à un style singulier : une peinture claire, épurée, presque spirituelle. Certains historiens le rapprochent du « préraphaélisme français », tant il admire les primitifs italiens.

Sa carrière s'inscrit alors dans les grandes commandes publiques. Sous Louis-Philippe puis Napoléon III, il participe à la décoration de plusieurs églises parisiennes et franciliennes : Saint-Merri, Saint-Germain-l'Auxerrois ou encore Saint-Germain-en-Laye.

NAISSANCE DE VÉNUS

Ses fresques, empreintes de sérénité, traduisent une foi picturale autant qu'une quête d'harmonie.

Parallèlement, il s'impose comme portraitiste. Ses figures féminines, comme *Madame de Loynes* (1862), captent l'élégance et l'esprit du Second Empire. Avec *La Naissance de Vénus* (1862), il dialogue ouvertement avec l'héritage antique et celui de son maître Ingres, tout en affirmant une sensualité plus discrète, presque méditative.

DE MONTROUGE À ORSAY

Amaury-Duval traverse son siècle avec constance, fidèle à un idéal classique à l'heure des bouleversements artistiques. Il meurt à Paris en 1885, laissant une œuvre dispersée.

À Montrouge, sa mémoire demeure bien vivante. Une rue porte aujourd'hui son nom, comme un discret fil tendu entre le XIX^e siècle et la ville d'aujourd'hui. Mais pour retrouver pleinement Amaury-Duval, il faut pousser les portes des musées. À Paris, le musée d'Orsay conserve certains de ses chefs-d'œuvre. En région, de Lille à Rennes, jusqu'à Bordeaux, ses toiles apparaissent au détour des salles, toujours reconnaissables à cette ligne pure, presque silencieuse. Là, loin du tumulte, l'enfant de Montrouge continue de regarder le monde avec douceur - fidèle, jusqu'au bout, à son idéal de beauté.



Qualité de l'eau

Devenez consommateur témoin à Montrouge

Contrôler l'eau du robinet à votre domicile, c'est possible ! Il suffit de vous porter volontaire auprès de l'Agence régionale de santé (ARS) qui vérifie la qualité de l'eau à chaque étape de son parcours, de sa production jusqu'à votre robinet.

Les prélèvements seront réalisés chez vous par un laboratoire agréé par le Ministère de la Santé en vue de contrôler les qualités microbiologiques (présence de la bactérie E. coli ou d'entérocoques), physico-chimiques (PH, métaux...) et organoleptiques (goût, odeur, aspect) de votre eau, ainsi que l'efficacité des traitements de potabilisation (dont désinfection) et la présence éventuelle de substances indésirables ou nocives. Pour devenir consommateur témoin à Montrouge,

vos installations ne doivent pas être équipées d'un adoucisseur ou d'un filtre, vous devez compléter un formulaire en ligne pour vous inscrire sur la liste de volontaires, convenir d'un rendez-vous avec le laboratoire d'analyses (créneau de deux heures) et permettre à un technicien de réaliser le prélèvement à votre domicile. Vous recevrez ensuite les résultats au cours du mois suivant la visite du technicien.

👉 **Flashez-moi pour compléter le formulaire d'inscription en ligne**



Moustique tigre

Vous avez les moyens d'agir !

Il fait peu de bruit, vole bas, pique la journée, surtout aux heures les plus fraîches... Pas plus gros qu'une pièce d'un centime, reconnaissable à son trait blanc sur le thorax et réputé pour son agressivité, le moustique tigre, insecte invasif venu d'Asie du Sud-Est, est durablement implanté dans les Hauts-de-Seine depuis près d'une décennie. Par sa salive, il peut être vecteur de maladies comme la dengue, le Zika ou le Chikungunya. Nommées arboviroses, ces maladies sont généralement bénignes, mais peuvent, dans certaines formes, entraîner des complications graves. Le moustique tigre présente donc un risque sanitaire important dont il faut se

prémunir.

Si vous apercevez un moustique tigre chez vous, il y a fort à parier qu'il provienne d'une eau stagnante à moins de 150 mètres de votre domicile. La femelle peut pondre dans de très petites quantités d'eau stagnante. C'est pour cette raison qu'il faut vider l'eau des seaux, arrosoirs ou coupelles de pots de fleurs, couvrir les récupérateurs d'eau de pluie ou encore nettoyer les gouttières. Autre moyen de lutter contre sa prolifération, il est recommandé de signaler la présence d'un moustique tigre aux autorités compétentes en fournissant une photo du moustique dans un état permettant son identification.



👉 **En savoir plus : iledefrance.ars.sante.fr/moustique-tigre-en-ile-de-france**

👉 **Flashez-moi pour signaler la présence d'un moustique tigre**

Numéros d'urgence

01 46 12 72 59

POLICE MUNICIPALE

17
POLICE
SECOURS

18
POMPIERS
53, RUE
DE LA VANNE

15
SAMU
ET MÉDECINS
DE GARDE

114
PERSONNES
SOURDES ET
MALENTENDANTES
URGENCE
PAR SMS

3919
VIOLENCES
INFO
FEMMES

115
SAMU SOCIAL
3018
NETECOUTE

Pharmacies de garde +

+ 19 AVRIL

Pharmacie de Paris
52 av. Henri Ginoux
01 42 53 01 26

+ 26 AVRIL

Pharmacie du Rond-
point
62 av. Henri Ginoux
01 42 53 01 53

+ 1^{er} MAI

Pharmacie du Parc
128 av. de la République
01 42 53 01 08

+ 3 MAI

Pharmacie Jeanne Rose
6 pl. Jean Jaurès
01 47 35 29 93

+ 8 MAI

Pharmacie du Marché
72 av. Henri Ginoux
01 42 53 02 41

+ 10 MAI

Pharmacie du Fort
31 rue Carvès
01 46 56 91 71

Tout sur les collectes

Infos sur valleesud.fr

- **Déchets ménagers :**
Les lundis, mercredis
et vendredis matin
- **Emballages ménagers
(plastique, métal,
carton) et journaux-
magazines :**
Tous les mardis matin
- **Verre :**
Tous les jeudis matin

La collecte à la demande depuis le 1^{er} janvier 2024

- **Encombrants (mobilier et équipements d'ameublement) :**
À la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92
- **Déchets d'équipements électriques et électroniques :**
À la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92
- **Déchets de démolition et de bricolage :**
À la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92
- **Produits toxiques :**
À la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92
- **Déchets non acceptés à la collecte :**
Textiles, végétaux de jardin, déchets médicaux, les pneus,
tout élément vitré

Guide du tri à télécharger sur valleesud.fr

**LE GUIDE 2026 DU TRI A ÉTÉ DIFFUSÉ DANS VOS BOÎTES AUX LETTRES.
VOUS POUVEZ LE RETROUVER SUR 92120.FR**



Fiscalité

Déclarer ses revenus en toute quiétude

Depuis le 9 avril, la campagne de déclaration de l'impôt sur le revenu est officiellement ouverte... et vous êtes peut-être déjà un peu perdu au moment de remplir votre déclaration ? Pas de panique, vous pourrez poser toutes vos questions à l'occasion d'une permanence de consultation fiscale gratuite, proposée par l'Ordre des avocats, le jeudi 16 avril de 14h à 18h à l'Hôtel de Ville (43 avenue de la République). Changements éventuels intervenus dans le foyer fiscal, prélèvement à la source, règles de rattachement des enfants ou de déduction des pensions alimentaires, réductions d'impôts possibles... Vous bénéficierez de précieux conseils pour remplir sereinement votre déclaration de revenus, à finaliser jusqu'au 19 mai en format papier et jusqu'au 4 juin en ligne.



Le carnet du mois

NAISSANCES

Bienvenue à ...

- Olivier Théréaux Auger → 30.11.2025
- Clovis, Jean, Gérard, Marie Le Gall → 09.12.2025
- Arthur, Jean-Yves, Didier, Léo Duveau Lafficher → 11.12.2025
- Céleste, Brigitte, Myriam, Marie Le Parc → 12.12.2025
- Oren, Félix Eizenberg → 28.12.2025
- Oscar Kasepov Paulmier → 11.01.2026
- Yassir, Louqman Satouri → 22.01.2026
- Paul, Victor Canals Méhats → 02.02.2026
- Clément, Philippe, Georges Rey → 06.02.2026
- Zayn Chenenaoui → 19.02.2026
- Jasmine, Namizata Kamagate → 26.02.2026

MARIAGES

Tous nos vœux de bonheur à ...

- Nelson Blondeau / Valentine Campana
- Casimir Boughaba / Lara Fonmartin
- David Nelson Domingos / Josié Muanda

PACS

Tous nos vœux de bonheur à ...

- Émilio Bonnaud / Julie Servoise
- Alizée Gélardon / Florian Chaaban
- Johan Valentin / Célia Boeno

DÉCÈS

Toutes nos condoléances aux familles et aux proches de ...

- Philippe Zanatta - 21.12.2025
époux de Ida Lenfant dit Laffitte
- Joseph Pomarico - 24.12.2025
époux de Alix Blot
- Serge Benoit - 03.01.2026
époux de Monique Tichit
- Patricia Giannelli - 16.01.2026
épouse de Philippe Lasserre



Arbres en fleur et ciel d'orage à Montrouge...

- André Marie - 06.02.2026
époux de Marie-Annick David
- Saïd Belarbi - 08.02.2026
époux de Samia Sabri
- Léa Jupillat - 16.02.2026
épouse de Gilbert Desnoël



N'hésitez pas à contacter le service des Affaires civiles si vous ne voyez pas votre « info » dans le Carnet

SERVICE DES AFFAIRES CIVILES 4, rue Edmond Champeaud 01 46 12 73 30

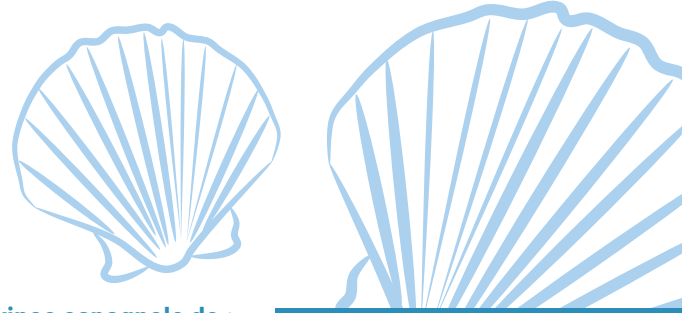
Conformément aux dispositions légales, les naissances, mariages et décès sont publiés dans cette rubrique avec l'accord des familles. Sont annoncés dans ce numéro les accords transmis au service État civil avant le 28 février.



LES JEUX À MONTROUGE

Jeu 1

DE MONTROUGE À... SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE



1. La ville de Saint-Jacques de Compostelle est située dans la province espagnole de :

A) Castille B) Galice C) Asturies

2. Combien de clous-coquilles ont été implantés à Montrouge ?

A) 66 B) 11 C) 100

3. À quelle fréquence trouve-t-on un clou-coquille à Montrouge ?

A) Tous les 10 mètres B) Tous les 25 à 30 mètres C) Tous les 50 mètres

4. Combien de kilomètres devront parcourir les marcheurs depuis Montrouge pour atteindre Santiago de Compostela ?

A) 1500 B) 1700 C) 1796

5. Quelle église de Montrouge est dédiée à Saint Jacques, dont le tombeau se trouve à Santiago de Compostela ?

A) Église Notre-Dame B) Église Saint-Jacques-le-Majeur C) Église Sainte-Thérèse

6. Combien de coquilles Saint-Jacques ornent les vitraux de l'église Saint-Jacques-le-Majeur à Montrouge ?

A) 66 B) 200 C) 700

7. Quelle association œuvre au balisage du chemin de Compostelle en Île-de-France ?

A) Les Amis de Saint-Jacques en Alsace B) Compostelle 2000 C) Les Pèlerins de Paris

JEU 1 : DE MONTROUGE À ...
SAINT JACQUES DE COMPOSTELLE

SOLUTIONS DE JEU

Jeu 2

MOTS MÊLÉS À RETROUVER DANS CETTE GRILLE

BALISAGE

CHEMIN

COQUILLE

ÉGLISE

FONDERIE

FRESQUE

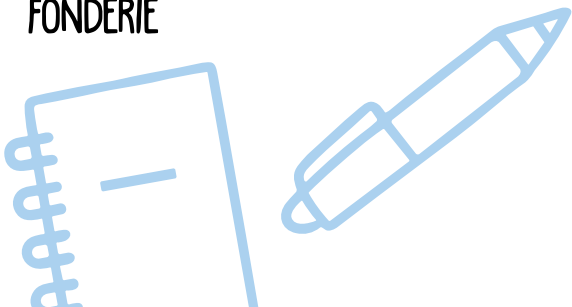
GALICE

PÈLERIN

SAINT-JACQUES

A	C	E	X	T	M	F	O	N	D	E	R	I	E
P	B	O	E	L	M	I	H	C	K	B	W	B	I
C	C	S	Q	D	Y	E	B	G	H	D	Q	Q	Y
M	A	A	O	U	G	Y	G	O	H	E	N	Q	J
Q	K	I	J	J	I	R	U	L	J	K	M	O	Z
F	G	N	G	X	Q	L	N	B	I	F	I	I	S
B	P	T	V	S	N	Y	L	B	Y	S	C	B	N
A	M	J	P	P	L	H	A	E	T	J	E	A	J
L	U	A	B	E	K	Z	Z	J	N	Z	R	Z	K
I	F	C	O	L	L	O	C	G	A	L	I	C	E
S	X	Q	X	E	K	Q	C	E	N	C	Z	F	U
A	R	U	L	R	S	K	Y	X	G	K	X	V	M
G	M	E	M	I	C	L	S	G	G	F	C	X	I
E	X	S	B	N	N	U	F	R	E	S	Q	U	E

Les mots peuvent être cachés horizontalement, verticalement ou en diagonale.



TRIBUNES DE L'OPPOSITION

Les textes ci-dessous sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs

MIEUX VIVRE À MONTROUGE



Juliette Méadel



Goulwen Le Gall



Anne-Laure Crochat



Samy Boudjerid



Matthieu Leprince

Chères Montrougiennes, chers Montrougiens, Un grand merci aux 3 837 Montrougiennes et Montrougiens qui nous ont fait confiance. 22,26%, ce n'est pas qu'un score, c'est un signal.

Dans un contexte de défiance et de fatigue démocratique, vous avez fait un choix libre, exigeant, courageux. Celui de croire qu'on peut faire de la politique autrement. Sans étiquette imposée. Mais avec des convictions. Du sérieux. Et une équipe.

Ce que vous avez créé n'est pas seulement un résultat. C'est une force. Une alternative. Une espérance. Nous tâcherons d'être à la hauteur. Bénévoles, sur notre temps de travail mais à vos côtés.

Mais le futur ne se construit pas sans évoquer le présent.

Le premier conseil municipal a été à l'image du mandat précédent. Les attaques ad hominem ont vite pris le dessus alors que quelques minutes avant, Chat GPT nous avait offert un discours de rassemblement.

Un étrange rassemblement puisque toutes les délégations ont été confiées aux élus de la majorité et que les nominations ont été concentrées vers ces mêmes élus : avec le suffrage de 27% des inscrits, Etienne Lengereau se dote de huit élus dans l'intercommunalité alors que nous n'en avons qu'un. Le rassemblement d'Etienne Lengereau est un entre soi.

Le prochain conseil municipal sera l'occasion pour la majorité d'augmenter vos impôts de 26%, de valider un plan d'investissement de 230 millions d'euros (deux fois et demi le budget annuel de la ville) et un endettement de 12 millions d'euros en 2026 (sur 7 ans, cela représenterait 90% du budget annuel). Notre taxe foncière est aujourd'hui presque le double de celles des villes similaires (avec un foncier cher, des transports publics et des sièges sociaux) comme Boulogne Billancourt ou Courbevoix.

Cette élection n'est pas une fin. C'est un début. L'avenir s'écrit Maintenant !

► Plus d'infos sur

Tél. : 07 88 10 21 77 - mieuxvivreamontrouge@gmail.com
www.mieuxvivreamontrouge.fr

MONTROUGE AUTREMENT PARTI SOCIALISTE, LES ÉCOLOGISTES, PLACE PUBLIQUE, GÉNÉRATION.S, PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS, CITOYENS



Joaquim Timoteo



Flora Claquin



Benoît Pelletier

► Plus d'infos sur

linktr.ee/montrougeautrement
contact@montrouge-autrement.fr - 06 48 06 81 44

SERVICES PUBLICS SACRIFIÉS, PRIVILÈGES PRÉSERVÉS

À Montrouge, certains vivent décidément mieux que d'autres, et aux frais de tous. Les révélations du Canard enchaîné du 31 mars dernier lèvent le voile sur une gestion municipale indécente : près de 430 000 euros pour rénover le logement de fonction du directeur général des services. Cinq chambres, équipements haut de gamme, finitions luxueuses... Pendant que les Montrougiens subissent la hausse du coût de la vie et celle de la taxe foncière (+5 % annoncés pour 2026), la majorité municipale s'offre un train de vie d'un autre temps.

Comment justifier de telles dépenses d'argent public ? Où sont les priorités : nos écoles, nos services publics de proximité, la solidarité envers les plus fragiles ? Cette dérive n'est pas une simple erreur, elle révèle une conception du pouvoir déconnectée des réalités.

Gouverner, ce n'est pas privilégier quelques-uns, c'est rendre des comptes et agir pour l'intérêt général. Nous exigeons la transparence totale et un audit des dépenses engagées. Montrouge mérite une gestion exemplaire, respectueuse de chaque euro public.

MONTROUGE POPULAIRE



Annabelle Huet



Aurélien Saintoul



Élisabeth Trajkovic

Chères Montrougiennes, chers Montrougiens,

Un grand merci à celles et ceux qui nous font confiance et nous permettent de défendre désormais à 3 notre vision du bien commun municipal. Notre programme est au cœur de notre engagement politique et nous le mettons à disposition de l'équipe municipale. La Maison du Peuple par exemple, un lieu d'accès gratuit et inconditionnel aux droits, soit la garantie d'être entendu et respecté dans votre dignité.

C'est l'abstention qui est arrivée en tête de ces élections. Il nous semble urgent de

rapprocher la décision publique au plus près des usagers. Faisons entrer les habitants au conseil municipal et mettons en place le référendum d'initiative citoyenne local. Le Maire doit sortir de la gouvernance solitaire.

Nous serons des opposants vigilants et vos relais pendant le mandat. On commence avec l'affaire révélée par le Canard Enchaîné de la maison du directeur général des services de la ville, rénovée pour 500 000€ d'argent public. Nous allons exiger des explications et vérifier la légalité d'un tel financement. Comptez sur nous.

► Plus d'infos sur

www.montrougepopulaire.fr
contact@montrougepopulaire.com

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

MONTROUGE ENSEMBLE



Étienne Lengereau



Claude Favra



Thierry Viroi



Marie Colavita



Paul-André Mouly



Charlotte Baelde



Jean-Yves Verzeele



Gwénola Rabier



Karim Taki



Marie-Sophie Lesueur



Jean-Pierre Daviaud



Colette Aubry



Maxime Vétillard



Stéphanie Bujon



Éric Castignoli



Carmélina De Pablo



Jacques Meledje



Liliane Graïne



Thomas Briet



Isabelle Lemée



Sébastien Guérin



Christine Maillard



Patrick Xavier



Yên-Lan Nguyen



Matthieu Devriendt



Élisabeth Rossignol



Frédéric Leroux



Selma Benyagoub



Éric Martinez



Inès Mahdi



Alexandre Simon

Catherine
De Rochefort-Lacomeraie

UN CAP CLAIR POUR AGIR, UNE ÉQUIPE POUR LE TENIR

Chères Montrougiennes, chers Montrougiens,

À l'ouverture de ce nouveau mandat, la majorité municipale souhaite réaffirmer le cap de son action : **agir avec constance, clarté et sens des responsabilités à votre service.**

Dans un contexte exigeant, marqué par des contraintes financières accrues et des attentes toujours plus fortes, nous faisons le choix d'une ligne claire : tenir nos engagements, inscrire notre action dans la durée et privilégier les résultats concrets aux effets d'annonce. **Gouverner une ville, c'est faire des choix, les assumer et les expliquer.**

Ce cap s'appuie sur une conviction forte : Montrouge est une ville singulière qu'il faut continuer à faire évoluer sans en dénaturer l'équilibre. Ville dense, dynamique, pleinement intégrée à la Métropole, elle a su préserver une proximité, une qualité de vie et une attention au quotidien qui font sa force. Cette identité constitue le socle de notre projet.

Le premier grand enjeu de ce mandat est celui du climat. Nous sommes entrés dans une nouvelle phase, où l'adaptation n'est plus une option mais une nécessité. Face aux épisodes de chaleur, aux attentes croissantes en matière de nature et de qualité environnementale, **nous poursuivons et amplifions nos actions : développement du végétal, adaptation de l'espace public, transition énergétique, modernisation des équipements. Le climat doit continuer à irriguer l'ensemble de nos politiques publiques.**

Dans le même temps, nous resterons pleinement mobilisés sur les fondamentaux du quotidien. Sécurité, tranquillité, propreté, qualité de l'espace public : ces exigences sont au cœur des attentes des habitants. **Une ville agréable à vivre est une ville bien tenue, où les règles sont claires et respectées, où l'action publique est visible**

et efficace. Nous continuerons à agir avec détermination, en articulant présence, prévention et réactivité.

Notre engagement est également celui d'une ville qui protège. Face aux fragilités – qu'elles soient sociales, liées à la santé ou à la situation personnelle – la collectivité doit apporter des réponses lisibles, coordonnées et humaines. Accès aux soins, accompagnement des publics vulnérables, soutien aux familles, prise en compte du vieillissement : **nous poursuivons une politique de solidarité exigeante, à la fois proche et structurée.**

Nous continuerons aussi à investir dans ce qui fait la vitalité de Montrouge : **l'éducation, la jeunesse, la culture, le sport, la vie associative et le commerce de proximité.** Ces dimensions ne sont pas accessoires : elles participent directement à la cohésion sociale, à l'attractivité de la ville et à la qualité de vie de chacun.

Enfin, nous souhaitons que ce mandat soit placé sous le signe du travail collectif. Dans le respect des sensibilités et du rôle de chacun, **la majorité municipale continuera à agir avec un esprit de responsabilité et d'ouverture, avec une seule boussole : l'intérêt général et le service des habitants.**

Montrouge avance. Ensemble, nous continuerons à la faire progresser avec exigence et détermination.

JUSQU'AU 4 MAI

Exposition de photographies et photomontages
Le jardin des rêves
Le Schmilblick
Entrée libre

JUSQU'AU 22 MAI

Exposition
Au fil des saisons de Sarah Hamelin
Médiathèque
Entrée libre

DIMANCHE 12 AVRIL

Sport
Journée festive au CAM
Cercle Athlétique de Montrouge dès 9h
Gratuit - Inscription obligatoire à la matinée « olympiade » sur camontrouge.fr

Interlude

Chasse aux œufs
Square De Gaulle de 10h à 12h
Gratuit - Tout public

Activité pour les seniors
Force et réflexe

Stade Maurice Arnoux à 10h30
Gratuit - Sur inscription à la Maison des seniors ou à seniors@ville-montrouge.fr
Réservé aux membres de la Mission Bien vieillir

Événement

La Fête de la coquille
Allées Jean Jaurès de 10h30 à 19h
Gratuit - tout public

Marionnettes Blin

Panique à la cave, dès 5 ans
Beffroi à 16h
Payant - billetterie sur compagnieblin.fr

Danse

IT Dansa, nouvelle école
Beffroi à 16h
Payant
Billetterie sur 92120.fr

LUNDI 13 AVRIL

Cours pour les seniors
Découverte du yoga
Maison des seniors à 14h ou à 15h
Gratuit - Sur inscription à la Maison des seniors ou à seniors@ville-montrouge.fr
Réservé aux membres de la Mission Bien vieillir

MARDI 14 AVRIL

Journée d'exception
Sortie seniors
Hôtel de Ville à 8h15
Sur inscription à la Maison des seniors ou à seniors@ville-montrouge.fr
Réservé aux membres de la Mission Bien vieillir

MERCREDI 15 AVRIL

Lecture de 3 à 8 ans
Il était une histoire
Médiathèque à 10h30
Entrée libre - Infos au 01 46 12 76 02

Après-midi jeux (seniors)

Maison des seniors dès 15h
Gratuit - sur inscription à la Maison des seniors ou à seniors@ville-montrouge.fr
Réservé aux membres de la Mission Bien vieillir

À la rencontre de Bachir Habiballah

Maison des seniors dès 15h30
Gratuit - Inscription à la Maison des seniors ou à seniors@ville-montrouge.fr
Réservé aux membres de la Mission Bien vieillir

Chorale Yacappella

Beffroi à 19h
Entrée libre - Infos sur 92120.fr ou au 01 46 12 75 73

JEUDI 16 AVRIL

Café des femmes
Relaxation pleine conscience
Espace Colucci de 9h30 à 11h
Gratuit - Inscription au 01 46 55 77 77 ou sur place

Marche active pour les seniors

Parc de Sceaux de 14h à 16h
Gratuit - Inscription à la Maison des seniors ou à seniors@ville-montrouge.fr
Réservé aux membres de la Mission Bien vieillir

VENDREDI 17 AVRIL

Conférence Les réseaux sociaux, tout un programme !
Maison des seniors à 10h
Gratuit - Inscription à la Maison des seniors ou à seniors@ville-montrouge.fr
Réservé aux membres de la Mission Bien vieillir

Ciné-rencontre

Silver Bears d'Ivan Passer
Médiathèque à 17h
Sur réservation au 01 46 12 76 06

Spectacle, dès 13 ans

En quête
Beffroi à 19h - Gratuit - sur réservation à contact92@francealzheimer.org ou au 01 46 12 22 16

Gala de danse du

Conservatoire
Beffroi à 20h
Gratuit - infos sur 92120.fr

Open mic

Le Schmilblick à 20h
Entrée libre

SAMEDI 18 AVRIL

Lecture de 0 à 3 ans
Bébélire
Médiathèque à 10h30
Sur réservation au 01 46 12 76 02

Conférence/débat

John Barry : la musique au service du cinéma
Médiathèque à 15h
Réservation au 01 46 12 76 06 ou mediatheque.reservation@ville-montrouge.fr

DIMANCHE 19 AVRIL

Bal de Montrouge
Beffroi de 13h30 à 19h30
Payant - billetterie sur place

DU 20 AU 25 AVRIL

Ticket sport, 10-17 ans
Stade Maurice Arnoux de 9h30 à 12h et de 14h à 18h
Gratuit - renseignements sur 92120.fr

JEUDI 23 AVRIL

Conseil municipal
Hôtel de Ville à 18h
Entrée libre

VENDREDI 24 AVRIL

PLS Comedy Club
Le Schmilblick à 20h30
Entrée libre, participation au chapeau

SAMEDI 25 AVRIL

Jardin des Fruits rouges
Réouverture festive
Fruits rouges de Montrouge, 29 rue de la Vanne, de 11h à 17h30
Accès libre

DIMANCHE 26 AVRIL

Cérémonie du souvenir de la Déportation
Monument aux Morts à 11h30
Accès libre

DU 27 AU 30 AVRIL

Ticket sport, 10-17 ans
Stade Maurice Arnoux de 9h30 à 12h et de 14h à 18h
Gratuit - renseignements sur 92120.fr

Stage de marionnettes

Espace Colucci de 10h à 12h pour les 9-12 ans, de 14h à 16h pour les 6-8 ans
Payant - inscription sur espacecoluccimontrouge.aniapp.fr

Stage de théâtre

Espace Colucci de 10h à 12h30 pour les 8-10 ans, de 14h30 à 17h pour les 11-13 ans
Payant - inscription sur espacecoluccimontrouge.aniapp.fr

MARDI 28 AVRIL

E-conférence (seniors)
Femmes sculptrices
Maison des seniors dès 15h30
Gratuit - Inscription à la séance à la Maison des seniors ou à seniors@ville-montrouge.fr
Réservé aux membres de la Mission Bien vieillir

MERCREDI 29 AVRIL

Cueillette participative
Fruits rouges de Montrouge, 29 rue de la Vanne, de 11h à 17h
Accès libre

JEUDI 30 AVRIL

Café-débat pour les seniors
Parlons normalité !
Maison des seniors dès 10h
Gratuit - sur inscription à la Maison des seniors ou à seniors@ville-montrouge.fr
Réservé aux membres de la Mission Bien vieillir

MARDI 5 MAI

Théâtre, tout public
L'Avare
Beffroi à 20h30
Payant
Billetterie sur 92120.fr

MERCREDI 6 MAI

Lecture de 3 à 8 ans
Il était une histoire
Médiathèque à 10h30
Entrée libre - Infos au 01 46 12 76 02

Cueillette participative

Fruits rouges de Montrouge, 29 rue de la Vanne, de 11h à 17h
Accès libre

JEUDI 7 MAI

Conférence
L'économie circulaire
Beffroi à 15h
Gratuit - Inscription au 01 40 92 62 48 sur 92120.fr

SAMEDI 9 MAI

Village Jaurès
Marché des créatrices
Place Jean Jaurès de 9h30 à 19h - Accès libre

Café romans

Médiathèque à 10h30
Entrée libre - Infos au 01 46 12 76 01

PLUS D'INFOS
sur 92120.fr

