

# MONTROUGE

MAG

## HISTOIRES... D'AMOUR

**ÉCOLE RABELAIS**  
Tout sur l'équipement  
rénové

**BUDGETS PARTICIPATIFS  
MONTROUGIENS**  
Les lauréats dévoilés

**SALON DE MONTROUGE**  
Le programme de  
la 69<sup>e</sup> édition



# Mélodies virtuoses à l'Hôtel de Ville

Arutiunian, Bonis, Poulenc et autres compositeurs virtuoses de la musique de chambre étaient convoqués et admirablement interprétés par les professeurs du Conservatoire Raoul Pugno, le 23 janvier dernier à l'Hôtel de Ville. Un grand merci à Gilles Mercier (trompette), Martine Ramon (flûte traversière), Damien Fourchy (hautbois) et Natalia Medvedeva (au piano sur la photo) pour cette parenthèse enchantée !

➤ Découvrez plus de photos sur [92120.fr](http://92120.fr)



## ÉDITO

**Étienne Lengereau,**  
Maire de Montrouge

# « Nous sommes fiers de nos sportifs montrougiens »

## Montrouge Mag – L'excellence sportive, c'est une qualité montrougiennne ?

**Étienne Lengereau :** Tout à fait. Chaque année, nous nous réjouissons de voir émerger à Montrouge de nouveaux talents sportifs et de découvrir aussi les très bons résultats de nos sportifs montrougiens dans de nombreuses disciplines, tant dans le sport masculin que féminin, à l'échelle locale, nationale et internationale. Et cela, nous le devons notamment au travail remarquable réalisé par les clubs sportifs de notre territoire.

## M. M. – À quels clubs faites-vous référence ?

**É. L. :** Nous pensons tout d'abord au Stade Multisports de Montrouge, le club historique de la ville. Dans les années 50, l'association, forte aujourd'hui de 4 000 adhérents, concourait avec la Municipalité à déployer et structurer une offre sportive sur le territoire. Aujourd'hui, elle regroupe 20 activités et 16 sections sportives proposant des entraînements et des formations de tous niveaux pour tous. Elle forme de nombreux champions. Chaque année, les bons résultats, tant en sport collectif qu'individuel, sont au rendez-vous. Nous félicitons notamment son équipe féminine de tennis de table qui a remporté le championnat de pré-régionale, la jeune montrougiennne Maha Siad, licenciée au SMM, sacrée championne du monde de pancrace dans sa catégorie ou encore la jeune joueuse de tennis du SMM Agata Budnik, qui joue aujourd'hui à l'international.

## M. M. – Les bons résultats sont aussi au rendez-vous dans de nombreuses autres disciplines...

**É. L. :** Effectivement ; nous avons de très bons résultats dans les sports collectifs notamment en hockey sur gazon (des titres récents de champions de France et d'Europe chez les hommes) et en tennis (l'équipe féminine a notamment joué cette saison en Pro A) au Cercle Athlétique de Montrouge. En football, le MFC 92, un club réputé pour la qualité de sa formation auprès des jeunes joueurs, permet chaque année à certains d'entre eux de rejoindre des clubs de niveau professionnel. Le GSM, l'autre club de foot de la ville, a dernièrement, pour ne citer que celui-là, gagné un titre départemental chez les seniors... Montrouge excelle même dans un sport collectif moins connu, l'ultimate frisbee ! Même si nous ne pouvons citer tout le monde, nous sommes très fiers de nos sportifs montrougiens qui concourent au rayonnement de toute la ville. Et nous les remercions de nous offrir chaque année de si beaux spectacles sportifs !

Découvrir aussi  
en p.34-35 :

**Le podium des acteurs sportifs**

À noter dans vos agendas :  
**Journée du sport inclusif**  
Samedi 28 mars de 14h à 18h  
Stade Maurice Arnoux  
Entrée libre

**Nuit des arts martiaux**  
Samedi 28 mars  
à partir de 20h  
Gymnase Maurice Arnoux  
Entrée libre

**Forum des sports**  
Samedi 13 juin de 14h à 18h  
Stade Maurice Arnoux  
Entrée libre

Parution  
du prochain  
numéro :  
mars 2026

➤ Vous souhaitez  
aller + loin dans l'info ?  
[92120.fr](http://92120.fr)



Retrouvez tous les  
prolongements digitaux  
des infos du numéro  
sur notre site internet,  
rubrique MONTROUGE MAG

➤ Vous & Nous  
sur les réseaux

- Aimez  
Ville de Montrouge
- Suivez  
@Montrouge92
- Abonnez-vous à  
ville\_de\_montrouge
- Découvrez  
villedemontrouge
- Regardez sur  
Ville de montrouge

**VILLE DE MONTROUGE**  
43, avenue de la République  
92121 Montrouge cedex  
Standard : 01 46 12 76 76  
(de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30)

Directeur de la publication :  
Étienne Lengereau

Directrice de l'information  
et de la communication :  
Laura Buck

Rédactrice en chef :  
Emilie Marsaud

Journaliste rédacteur :  
Antoine Hamon

Journaliste photographe :  
Vincent Evrat

Ont collaboré à ce numéro :

Aurélia Duflot Hadji-Lazaro, Image in France, Nicole Nganga, Stéphanie Piola.

PHOTOS : Ville de Montrouge sauf  
mentions – Arthur de Tassigny : p.3 ; p.34 ;  
p.35 ; Abirami : p.4 ; Nicolas Fagot : p.5 ;  
p.28 ; Kérim Ghadri : p.8 ; Solène Million :  
p.9 ; Adobe stock : p.17 ; p.19 ; Jingle  
Bells : p.17 ; p.18 ; p.19 ; Isabelle Vieux :  
p.27 ; Blandine Jauffraine : p.30 ; p.31 ;  
Elodie Arroyo : p.31 ; Sébastien Blanc :  
p.34 ; Antoine Bonavero : p.44 ; Daniel  
Bourgaïs : p.44 ; Margot Bernard : p.44 ;  
p.45 ; Arthur Debert : p.45 ; Clémence  
Gbonon : p.45 ; Collectif Grapain : p.45 ;  
Philippe Marchin : p.47 ; Marco Borggreve :  
p.48 ; Agence Bourges : p.48 ;  
Jean-Marc Quinet : p.48 ; AJF : p.49 ;  
Thierry Stremler : p.50 ; Collectif  
La Braise : p.51 ; Archives municipales  
de la Ville de Montrouge : p.53.

Couverture : Vincent Evrat

Maquette et mise en page  
du magazine :  
*image in france*

Impression :

Imprimerie Léonce Deprez  
Dépôt légal : à parution  
Tirage : 31 200 exemplaires  
 Infos au 01 46 12 75 93.



## SOMMAIRE

p.20  
S'aimer à Montrouge,  
on vous dit tout

**p.5**  
**On en parle en ville**  
Retour sur l'actu montrougiennne

**P.16**  
**Budgets participatifs  
montrougiens**  
Découvrez les lauréats 2025

**P.38**  
**La culture à l'école**  
La compagnie La Braise en résidence  
artistique



**p.12**  
En visite dans l'école  
Rabelais rénovée



**p.44**  
Le programme du Salon  
de Montrouge

**P.40**  
**Portrait**  
Emmanuelle Puype, céramiste

**P.48**  
**Montrouge-Paris Guitar  
Festival**  
Tout le programme



# ON EN PARLE EN VILLE

Banquet des seniors

## Bonnes chères italiennes...



Les masques loups étaient de sortie les 17 et 18 janvier derniers au Beffroi à l'occasion d'un joyeux banquet des seniors sur le thème de la Sérénissime... On vous parle bien sûr de Venise ! Près de 1 200 seniors montrougiens ont répondu à l'invitation d'Étienne Lengereau, Maire de Montrouge, et de Claude Favra, Maire-adjointe à la Famille, à la Parentalité, à la Petite enfance et au Bien vieillir. Et dans les assiettes aussi, ça sentait bon l'Italie : millefeuille de jambon de Parme et mozzarella, carpaccio de bœuf à la vénitienne, tartare de thon aux câpres... Sur scène, les références à la cité des Doges ont rythmé le spectacle et fait voyager le public de la place Cresp à la place... Saint-Marc ! Et pour les seniors qui n'ont pas pu assister à ce banquet vénitien, la Mairie leur a distribué à chacun, le 24 janvier au Beffroi, un panier garni de succulents mets à déguster à la maison !

➤ [Plus de photos sur 92120.fr](#)



## Médiathèque

### Des affiches « Trüblante » !

Mark Roth K.O, Titien à la dadame, J'man bal Eyck, Gustav Clint, Michaël Jackson Pollock, Le Caravaning... ça vous parle ? Ces grands noms de l'histoire de l'art, détournés, étaient convoqués à l'occasion de « Sur un malentendu, ça peut marcher », l'exposition rétrospective des affiches de l'ingénieur et artiste montrougien, Nicolas Trüb ! Plus de cent affiches, co-crées avec le graphiste Dorian Migliore, étaient à découvrir à la Médiathèque jusqu'au

**3 février.** Et si vous avez manqué ce fabuleux moment de rigolade, vous pouvez toujours passer chez Nicolas Trüb à La boutique du futur découvrir et même vous offrir l'une de ces affiches ! Un « Mickey l'ange » à dix euros, cela ne se refuse pas !

La boutique du futur

18 rue Perier

Ouvert du mardi au samedi de 11h à 14h et de 15h à 19h

## TELEX

### Cyclo-randonnée

### Dans la roue de... La Montrougeenne !

Vous avez un vélo en bon état, un casque et une bonne forme physique ? Prenez le départ de La Montrougeenne, la randonnée à vélo organisée par la section cyclo-randonnée du Stade Multisports de Montrouge (SMM) **le dimanche 8 mars prochain**. 40, 70 ou 100 km... Choisissez votre parcours en fonction de votre niveau ! Les plus téméraires opteront pour le tout nouveau parcours de gravel (60 km), cette discipline cycliste à mi-chemin entre la route et le tout-terrain qui mène hors des routes asphaltées... À vos guidons !

⌚ Départs échelonnés entre 7h30 et 9h depuis le stade Maurice Arnoux. Tarifs licenciés : gratuit pour les mineurs, 7€ pour les adultes. Tarifs non-licenciés : 3€ pour les mineurs, 10€ pour les adultes. Plus d'infos : [crmontrouge.fr](http://crmontrouge.fr)



Square Schuman

## Les premiers arbres prennent racine...

Découvrez ici l'interview du paysagiste Arnaud Yver

Styphnolobium japonicum, Zelkova serrata... Besoin d'une traduction ? Nous vous parlons bien sûr des tout premiers arbres livrés et plantés les 16 et 19 janvier derniers pour habiller le square Schuman et sa future place des grands ormes de Sibérie, là-même où les anciens bâtiments des 47-49 avenue de la République ont été démolis en 2025. Et pour être complet, sachez que le Styphnolobium japonicum est le fameux sophora du Japon et que les Zelkova serrata désignent les magnifiques ormes de Sibérie qui donneront donc leur nom à la toute nouvelle place-parc ! Vous pourrez bientôt les admirer lors d'une déambulation dans le square Schuman dès la fin des travaux... À bon entendeur !



Exposition au Beffroi

## Les lumières californiennes de Thierry Lefort

C'était un peu comme un voyage. L'exposition « La Californie de Thierry Lefort » (du 23 décembre au 7 janvier derniers), imaginée par la commissaire d'exposition et galeriste montrougienne, Yoyo Maeght, a réuni près de 150 toiles de l'artiste qui vit et travaille entre Saint-Ouen et Los Angeles. Œuvres monumentales, formats plus intimes, estampes, pour certains jamais montrés, dépliaient l'univers de cet artiste singulier. Thierry Lefort capte l'âme des villes modernes, la chaleur du bitume, les reflets du ciel californien dans une peinture à la fois abstraite et figurative.

⌚ Plus de photos sur [92120.fr](http://92120.fr)



Nouveau-nés montrougiens

## LE TOP DES PRÉNOMS en 2026

### Pour les garçons :

- 1- Arthur
- 2- Alexandre, Basile, Léon
- 3- Gabriel
- 4- Valentin, Gaspard, Naël, Maël, Sacha

### Pour les filles :

- 1- Ambre
- 2- Chloé, Charlie
- 3- Alma, Charlotte, Emma, Louise, Maëlys, Philippine



L'école au Beffroi

## Des CE2 ont rencontré... Carmen !

24 petits chanceux et chanceuses en classe de CE2 à l'école Aristide Briand ont tenté l'expérience de la scène à l'occasion du spectacle *Carmen, un piano dans la Montagne* joué par la Compagnie Sandrine Anglade au Beffroi le 10 janvier dernier. Immersés au cœur de ce spectacle qui réinvente le célèbre opéra de Bizet, les enfants ont fait l'expérience... du chœur. Intervenant à plusieurs reprises, ils ont ensemble interprété des thèmes de l'opéra *Carmen* tels que *La garde montante* et *Toréador*. Ils ont aussi joué sur scène le rôle de la foule. Les petites étoiles d'un soir ont été formées, dans le cadre du dispositif d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) financé par la Mairie, en trois ateliers en classe animés par la cheffe de chœur, Zoé Fouray. Beau travail !

Plus de photos sur [92120.fr](http://92120.fr)



Conférences au Beffroi



## Simple comme... la physique quantique ?

La rédaction du *Montrouge Mag* s'est rendue à la conférence *La physique quantique à quatre mains* animée par le physicien Julien Bobroff et la designer Lisa Dehove, le 13 janvier dernier au Beffroi. Voici ce que nous en avons retenu...

1. **Née en 1900**, la physique quantique permet d'étudier et d'observer **les objets physiques infiniment petits** (photons, électrons, atomes...).
2. **Grâce au synchrotron**, une machine circulaire qui **accélère des particules** pour produire une lumière ultra-puissante nommée **le rayonnement synchrotron** (100 milliards de fois plus puissant qu'une radio d'hôpital), nous pouvons observer leurs formes et leur comportement parfois très déroutant.
3. Par exemple, fait contre-intuitif et impossible dans notre monde visible, un objet quantique peut exister dans deux états à la fois, **être ici et là en même temps**. Ce que l'on nomme **la superposition quantique**.
4. Les découvertes de la physique quantique ont de **nombreuses applications concrètes aujourd'hui**. Elles ont rendu possible l'invention de l'imagerie médicale (IRM) et de la **médecine nucléaire** (scintigraphie, TOM...), de la **chimie nucléaire** (création de médicaments), des **technologies d'optique laser**, etc.
5. Plus philosophiquement, la physique quantique a permis de découvrir que 70% des atomes indestructibles dont nous sommes constitués aujourd'hui sont nés au moment du big bang !
6. **Le CH3+, première brique pour fabriquer la vie** sur Terre, a été observé grâce à un télescope hyperpuissant (le James Webb) ailleurs dans l'univers, dans un système solaire en formation au cœur de la nébuleuse d'Orion... Aurions-nous des voisins ?

► **Prochaines conférences au Beffroi :**  
mardi 10 février à 15h, *Un siècle d'astrophysique* par le cosmologiste Jean-Philippe Uzan ; lundi 9 mars à 15h, *Le cerveau intime* par la neuropsychologue Sylvie Chokron. Gratuit, sur inscription.

► Plus d'infos sur [92120.fr](http://92120.fr)



## Galette des rois

## L'aprèm le plus « croustillant » de l'année !



La bonne odeur de galette en a attiré plus d'un le 11 janvier dernier au Beffroi ! Les 2 848 parts des 356 galettes préparées par huit\* boulanger-pâtissiers volontaires de la ville ont été distribuées aux Montrougiens venus en nombre célébrer la nouvelle année, en présence du Maire et des élus du Conseil municipal. Galettes croustillantes et gourmandes, bals pour petits et grands, photos souvenirs avec les rois mages... C'était la fête à tous les étages du Beffroi pour bien commencer l'année !

► [Plus de photos sur 92120.fr](#)

\* Aux délices de Montrouge, Aux délices du blé d'or, Aux délices du marché, Biosole, Le fournil de Montrouge, Les gourmandises du marché, Maison Guérard, Maison Roggio.



## Hommage

## Clarissa, on ne vous oubliera jamais !

Cela fait 11 ans que la policière municipale montrougiennne Clarissa Jean-Philippe, a été assassinée dans un attentat terroriste, avenue Pierre Brossolette. Et c'est, sur les lieux du drame, où une plaque commémorative a été installée, que personnalités locales et nationales se sont réunies le 8 janvier dernier, autour du Maire Étienne Lengereau et des élus du conseil municipal. La cérémonie s'est déroulée en présence notamment de Marie-Pierre Vedrenne, Ministre déléguée auprès du Ministre de l'Intérieur, Xavier Iacovelli, vice-président du Sénat et Sénateur des Hauts-de-Seine, Alexandre Brugère, Préfet des Hauts-de-Seine, Jacqueline Belhomme, Maire de Malakoff, Nadège Azzaz, Maire de Châtillon... L'hommage solennel s'est tenu aussi en présence de représentants des sections locales du Souvenir français, de l'Association Nationale des Anciens Combattants et Ami(e)s de la Résistance ainsi que de la Société des membres de la légion d'honneur, du Conseil Représentatif des Français de l'Outre-Mer (CREFORM) et de l'Association Métropolitaine des Élus d'Outre-Mer en Hexagone (AMEDOM). Le Maire, Étienne Lengereau, a rappelé que Clarissa Jean-Philippe était « une jeune femme vive, dynamique, engagée, profondément attachée aux valeurs de la République [...] » et qu'elle « [resterait] à jamais associée à notre ville, à ses valeurs, à son humanité ». Rappelons qu'à Montrouge, l'Hôtel de Police a été baptisé, il y a un an, du nom de Clarissa Jean-Philippe... pour qu'on ne l'oublie jamais.

► [Découvrez le reportage complet sur 92120.fr](#)



TELEX

## Arts martiaux

## lyad, du lourd chez les poids plumes !



Son visage vous dit quelque chose ? Eh bien c'est que vous êtes des lecteurs assidus du Montrouge Mag ! En décembre, nous relations déjà les exploits en jiu-jitsu brésilien d'lyad Ghandri devenu champion d'Île-de-France et médaille de bronze aux championnats d'Europe l'automne dernier. À 9 ans, le jeune combattant montrougien, élève de CM1 à l'école Aristide Briand, étonne à nouveau par sa précocité en décrochant cette fois-ci le **titre de champion de France de MMA (arts martiaux mixtes) chez les moins de 30 kg** ! C'était le 29 novembre dernier à Grigny, au terme de trois combats remportés haut la main par notre petit prodige... Bravo lyad !



Insolite

## Une nuit dans la Médiathèque

À l'heure où se lève la lune, de nombreux Montrougiens se sont réunis à la Médiathèque, exceptionnellement ouverte en soirée, le 24 janvier dernier, pour célébrer la lecture, de nuit ! Une occasion de flâner d'un rayonnage à l'autre à la découverte des auteurs, de feuilleter quelques pages par-ci, par-là ou encore de s'offrir la lecture de quelques beaux incipits... Et pour couronner cette nuit dédiée à la lecture, deux spectacles ont été joués. L'artiste montrougien Henri Le Guen interprétait Jacques Brel dans son spectacle *Brel, mis en pièce(s)* tandis que l'autrice-compositrice Louise Combier, révélée au grand public par *The Voice* (saison 9), y a déplié son univers pop envoûtant. C'était chouette !



Jeunesse

## Fluo effervescence !

Bracelets, lunettes et chapeaux flashy, lumières phosphorescentes, DJ set endiablé... Le 10 janvier dernier, la jeunesse montrougiennne a envahi la piste de danse du 103 rue Maurice Arnoux à l'occasion d'une nouvelle édition de la soirée fluo, organisée par les animateurs de la Ville, notamment de l'Espace Jeunes Michel Saint-Martin et des clubs 8-13 ans. Présent ce soir-là, le Maire, Étienne Lengereau, a adressé ses vœux de bonne année aux jeunes montrougiens (8-14 ans) et s'est joint à la fête !

Plus de photos sur [92120.fr](http://92120.fr)



Réseau local de santé

## Un projet de santé signé pour la ville

Afin d'améliorer la prise en charge des Montrougiens par les professionnels de santé, une Communauté Professionnelle Territoriale de Santé (CPTS) a été créée à Montrouge en novembre 2023 (lire le *Montrouge Mag* n°172 ; p. 20 à 27). Elle regroupe aujourd'hui près de 40 professionnels issus de 10 professions différentes. Depuis, l'association a travaillé à l'écriture d'un projet de santé pour la commune qui a fait l'objet d'une présentation à la Caisse Primaire d'Assurance Maladie (CPAM) des Hauts-de-Seine et l'Agence Régionale de Santé d'Île-de-France. Il a été validé par la signature d'un Accord conventionnel interprofessionnel le 16 janvier dernier, en présence du Maire, Étienne Lengereau, et de Stéphanie Bujon, Maire-adjointe à la Santé, à la Prévention et au Maintien à domicile, à la CPAM La Vache noire à Montrouge.



Football

TELEX



## Kévin Juliano... De toutes les médailles !

Après l'or aux championnats d'Europe en 2024 en Turquie, l'argent aux « Deaflympics » en 2022 au Brésil, voici le bronze aux « Deaflympics » en novembre dernier au Japon. À seulement 22 ans, la collection de médailles est déjà complète pour Kévin Juliano, joueur de football au Montrouge Football Club 92 (MFC 92) et membre de l'équipe de France de football des sourds et malentendants. Du 15 au 26 novembre derniers, il était du voyage des Bleus à Tokyo pour participer à cette compétition internationale multisports réservée aux sportifs sourds et malentendants, et décrocher avec ses coéquipiers cette très belle troisième place dans le tournoi de football. Bravo champion !

# C'EST LANCÉ À MONTROUGE

En février, laissez-vous guider et découvrez...

L'école Rabelais et le centre de loisirs  
Les petits Gargantua rénovés

Les projets lauréats des Budgets participatifs montrougiens



Pendant trois ans, le groupe scolaire Rabelais a été en travaux. L'ensemble de l'équipement a fait l'objet d'une rénovation énergétique, le réfectoire a été entièrement repensé ainsi que le centre de loisirs Delerue appelé désormais "Les petits Gargantua". Les Montrougiens ont pu découvrir tout cela à l'occasion des portes ouvertes organisées le 10 janvier dernier. Lire aussi les pages 12 à 15.





# En visite dans l'école Rabelais rénovée

Après trois ans de travaux, le groupe scolaire Rabelais et l'accueil de loisirs Delerue, renommé « Les petits Gargantua », ont entièrement réouvert en janvier. Rénovation thermique intégrale, création d'un nouveau réfectoire, réhabilitation de l'accueil de loisirs... On vous explique.

Les visiteurs ont pu le découvrir, le 10 janvier dernier, à l'occasion des portes ouvertes du groupe scolaire Rabelais... Les trois ans de travaux ont changé les lieux. La plus ancienne école de la ville a fait l'objet d'une réhabilitation complète **dont le premier objectif était d'opérer sa rénovation énergétique pour la rendre moins énergivore et plus confortable, l'hiver comme l'été.** « L'école Rabelais était une véritable passoire thermique, malgré les rénovations successives qui y avaient été faites », explique Marion Echegut, architecte de l'agence ER architectes en charge de la conception et de la maîtrise d'œuvre du projet. Et c'est en préservant, les caractéristiques architecturales des lieux, que la transformation s'est opérée.

## 1600 M<sup>2</sup>

c'est la superficie de l'accueil de loisirs agrandi et rénové

### Manteau... intérieur

« Au lieu d'isoler par l'extérieur, nous avons préservé la belle apparence des façades en briques remarquables du groupe scolaire et créé un manteau intérieur isolant dans chaque école », explique-t-elle. Concrètement, **une couche de laine de bois de 14 cm d'épaisseur, surmontée de plaques de parement en plâtre de 3 cm** ont été posées à l'intérieur des façades des écoles ; permettant de préserver les espaces du froid, comme des fortes chaleurs. « La couche de laine de bois est de surcroît un matériau naturel **biosourcé\*\***, en cela, nous allons plus loin que ce que la réglementation thermique concernant les écoles nous impose », poursuit-elle. L'isolation des toitures a aussi été refaite entièrement, en ouate de cellulose, un matériau qui est, lui aussi, biosourcé.

Et si l'ensemble des fenêtres à double vitrage et de leurs encadrements, changés en 2022, n'ont pas été remplacés, des **stores solaires** ont été fixés, à l'extérieur de chaque fenêtre du groupe scolaire, dans le but de procurer ombrage et fraîcheur des espaces aux beaux jours.





## les systèmes améliorés

Pour assurer la mutation énergétique des lieux, les travaux se sont aussi concentrés sur **la performance des systèmes de ventilation et de chauffage central**. Avant les travaux, on ouvrait les fenêtres pour aérer les salles de classe et assainir l'air. De quoi prendre froid, le temps que l'air se renouvelle et aussi de quoi gaspiller beaucoup de chaleur produite en intérieur, perdue en ouvrant les fenêtres. Pour éviter cela, **un système de ventilation d'air bi-flux** a été déployé dans les deux écoles, l'accueil de loisirs et aussi le gymnase. Le principe ? Un réseau de tuyaux, d'air entrant et sortant, relié à des centrales d'air, a été déployé au plafond dans les couloirs jusqu'aux salles de classe. Ce système de ventilation permet de renouveler l'air à raison de 300 m<sup>3</sup> par classe, sans pour autant perdre en température dans les pièces. Comment ? Un système d'échangeur permet de chauffer l'air entrant en récupérant la chaleur de celui qui sort...

## Pompe à chaleur

Pour préserver une bonne température dans les classes tout en réduisant la facture énergétique des bâtiments (40 % d'économie d'énergie visée après les travaux), **l'ensemble du système de chauffage central au gaz a aussi été rénové**. Rappelons que l'école est chauffée par des radiateurs à eau chaude en fonte, reliés à une chaudière à gaz. Les travaux ont d'abord permis l'entier renouvellement de cette chaufferie (tuyauteries et chaudière) mais pas seulement. Afin de réduire la consommation en gaz du groupe scolaire, **une pompe à chaleur a été installée pour assurer, en renfort, le réchauffement des ballons d'eau**.

Comment ça marche ? La pompe capte la chaleur présente dans l'air ambiant et par un système de compression, elle augmente sa température pour ensuite transférer la chaleur au ballon via un échangeur thermique... **Une énergie renouvelable donc, qui produit aussi plus d'énergie qu'elle n'en consomme et qui a de moindres émissions de CO<sub>2</sub>**. De quoi viser davantage de sobriété énergétique. Et côté chauffage toujours, des expérimentations assez concluantes sont aussi réalisées du côté de l'école maternelle...



**Nicole Cohen-Attal,**  
directrice de l'école élémentaire Rabelais

« La période de travaux a été longue, mais nous sommes tous contents aujourd'hui que notre école soit rénovée. Les enfants ont désormais des sanitaires à tous les étages et ils adorent leur nouveau réfectoire, plus "cocon", plus chaleureux qu'avant. Le centre de loisirs avec sa grande cuisine pédagogique à l'étage est aussi vraiment très beau. »



**Laurent Wentz,**  
directeur du centre de loisirs élémentaire Les Petits Gargantua

« Le centre de loisirs plaît beaucoup aux enfants, ils sont impressionnés. Il est vraiment plus calme et agréable qu'avant, plus lumineux. Nous avons beaucoup travaillé aussi pour son aménagement et pour sélectionner le mobilier. La cuisine pédagogique, la salle de bricolage, la bibliothèque, la salle de jeux de société sont une vraie plus-value et cela nous permet d'approfondir nos activités. Nous recevons d'ailleurs beaucoup de demandes d'inscriptions depuis les portes ouvertes de l'école ! »



## Jean Isidore,

directeur-adjoint du centre de loisirs maternelle Rabelais

« Dans leur nouveau réfectoire, les enfants sont plus à l'aise et détendus et c'est le cas aussi pour les professionnels. Chaque classe est accompagnée d'un animateur et d'une Atsem sur le temps méridien. Dans cet environnement apaisé, nous pouvons encore mieux nous occuper d'eux et les aider à bien manger. »



## Inès Guenidez,

directrice de l'école maternelle Rabelais

« L'école est beaucoup plus confortable aujourd'hui, repeinte, mieux isolée avec une température agréable et homogène, la salle des maîtres a été agrandie, une cuisine pédagogique a été créée dans le réfectoire à l'attention des maternelles. Les enfants s'y sentent bien et cet environnement rénové concourt à leur bon apprentissage. »

## Espaces optimisés

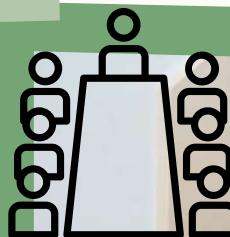
« Nous avons travaillé et pensé ce projet en totale collaboration avec le personnel enseignant, les agents des cantines, les Atsem, les animateurs afin de créer des espaces fonctionnels, optimisés et qui répondent aux attentes et besoins de chacun en vue de garantir un bon accueil des enfants », explique Marie Colavita, Maire-adjointe à la Vie scolaire, aux Apprentissages périscolaires et au Bien-être à l'École. Ce sont par exemple, plusieurs sanitaires qui ont été créés à tous les étages des écoles, dont plusieurs PMR. Une salle de classe a fait l'objet d'un agrandissement. La salle des maîtres a été déplacée et entièrement refaite permettant de créer un accès direct entre l'école élémentaire et la maternelle. Les réfectoires des deux écoles ont été mutualisés en rez-de-chaussée du centre de loisirs, sans pour autant perdre de la place pour chacun.



## DATA chauffage

Dans les classes de l'école maternelle, des **radiateurs numériques innovants** ont été déployés par l'entreprise montrougeenne Qarnot **spécialisée dans la transition énergétique et la gestion des pollutions informatiques**.

Ces radiateurs numériques sont des serveurs informatiques d'entreprises délocalisés. Chaque radiateur produit une puissance de calcul utile à une entreprise : la chaleur produite par le calcul (sorte de déchet informatique), au lieu d'être refroidie, sert à chauffer la pièce dans laquelle il est installé. Pilotés à distance par l'entreprise Qarnot, ces radiateurs assurent une température de 21°C où ils sont installés, permettant de ne pas faire fonctionner le chauffage central dans ces pièces. Là aussi, l'énergie renouvelable est privilégiée et l'ensemble du dispositif (fourniture en électricité comprise) est financé par l'entreprise Qarnot.





## Réfectoire grand et calme

À la jonction des deux écoles, au rez-de-chaussée, c'est aujourd'hui un double espace de restauration modulable, séparé par des cloisons coulissantes, qui accueille d'un côté les maternelles, de l'autre les élémentaires. Ceci a notamment permis **de gagner 100 m<sup>2</sup> pour le réfectoire de l'école élémentaire**. La cuisine, en arrière-fond, a entièrement été refaite, équipée d'un matériel de cuisson et de réchauffage neuf, de bacs gastronomes dans le but de finaliser la restauration en zéro plastique. **Un self a aussi été créé ainsi qu'une cuisine pédagogique dans le réfectoire des maternelles.** De quoi prendre plaisir à bien manger, dans un environnement plus serein grâce à l'isolation phonique des plafonds des réfectoires.

## chez les petits Gargantua

Enfin, l'accueil de loisirs, nommé Les petits Gargantua, s'étend désormais sur deux niveaux au-dessus du nouveau réfectoire. **L'objectif était de gagner en espace (200 m<sup>2</sup> gagnés), en modularité, en capacité d'accueil (120 enfants désormais), en confort et en lumière naturelle...**

« Nous avons totalement désossé le bâtiment précédent tout en gardant son ossature de béton. Nous l'avons habillé de murs en caissons de bois isolants de 22 cm, créé des volumes (inexistants auparavant) côté cour et installé de grandes baies vitrées à tous les étages. À l'intérieur, un doublage en plâtre coupe-feu a été déployé sur les parois des trois étages. Un ascenseur desservant les trois niveaux de l'équipement utilisé aussi pour l'école élémentaire, un escalier intérieur et un autre à l'extérieur du côté de la rue Delerue, desservant une terrasse à chaque étage, ont été créés. Les façades ainsi que la toiture sont en zinc et celle côté cour, sera couverte prochainement d'un mur végétal », explique Thomas Briet, conseiller municipal délégué à la Qualité et à la Performance des bâtiments communaux.

Comme pour les écoles, les travaux visent aussi une bonne performance énergétique du bâtiment, en y favorisant un climat naturel tempéré toute l'année. **Grâce à la paroi de zinc posée en façade, la chaleur est constamment réverbérée vers l'extérieur, tandis qu'un vide a été laissé entre la feuille de zinc en façade (posée sur une volige en bois) et le mur en béton de bois afin de permettre la circulation de l'air et l'évacuation naturelle de la chaleur.** « La présence du mur végétal, qui poursuivra à la verticale la trame verte déployée dans la cour, contribuera aussi à la fraîcheur des lieux, à l'intérieur, comme à l'extérieur », détaille Gwénola Rabier, Maire-adjointe à la Transition écologique et à la Biodiversité urbaine.

Plusieurs salles d'activités ont pu être aménagées dans l'accueil de loisirs pour permettre le déploiement de projets d'animations autour du bien manger, du bricolage (oui il existe une salle dédiée) et de l'agriculture urbaine. Pour ce faire, **une cuisine pédagogique a été installée au deuxième étage de l'accueil de loisirs (elle sera aussi ouverte occasionnellement aux Montrougiens), donnant sur une terrasse qui bientôt sera aménagée en potager pédagogique.** Vous le voyez, on ne va pas s'ennuyer chez Les Petits Gargantua !

\*Un matériau isolant biosourcé est un matériau composé majoritairement de matières premières d'origine végétale, animale ou recyclée. Ces produits sont souvent issus de ressources renouvelables, locales, et leur fabrication nécessite généralement moins d'énergie grise que celle des isolants minéraux ou pétrochimiques.

# 12 000 000

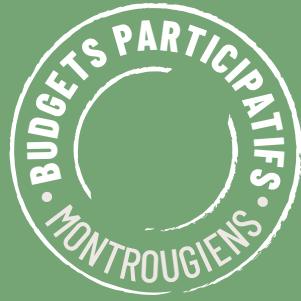
d'euros investis dont 6 064 000 euros par la Ville et l'autre moitié par nos partenaires l'Etat via le Fonds vert, le Département des Hauts-de-Seine, la Métropole du Grand Paris et la Région Île-de-France



Au deuxième étage du centre de loisirs Les petits Gargantua, une grande cuisine pédagogique a été aménagée afin de permettre de nombreuses activités dédiées au bien manger et à la sensibilisation à l'alimentation de la graine à l'assiette. Un potager pédagogique est d'ailleurs en cours d'aménagement sur la terrasse de la cuisine.

Retrouvez la vidéo de la journée portes ouvertes ici





# Soirée de gala pour les... lauréats !

Le théâtre a ses Molières, le cinéma ses César et la démocratie participative à Montrouge sa... soirée de remise des prix des Budgets participatifs montrougiens (BPM) ! C'était le 12 janvier dernier au Beffroi et nous nous sommes glissés parmi le public pour découvrir les 12 projets lauréats choisis par les Montrougiens (près de 3 000 votes !) et classés en six catégories pour cette cérémonie. Et les grands vainqueurs sont...

## Catégorie Les écoliers



### La classe dehors de l'école Raymond Queneau Par Mélanie d'Aubenton-Carafa

**Qui êtes-vous ?** « Je suis directrice et enseignante à l'école élémentaire Raymond Queneau. »

**Votre projet en une phrase ?** « Transformer une petite cour inutilisée de l'école pour y faire classe dehors. »

**Pourquoi ce projet ?** « Pour permettre aux enfants d'apprendre autrement, de façon plus ludique, et pour diminuer leur stress et augmenter leur concentration. »

**331 votes**  
**Coût : 30 000 €**

Flashez-moi pour découvrir le projet en vidéo



# 2

### La rue aux écoles Briand Par Hindia Hefaussia

#### Qui êtes-vous ?

« J'habite Montrouge Est et mes enfants sont scolarisés en maternelle et en primaire au groupe scolaire Briand. »

#### Votre projet en une phrase ?

« Transformer le petit passage piétonnier qui relie la rue de la Vanne et l'avenue Aristide Briand en une véritable rue aux écoles, plus conviviale, pédagogique et vivante. »

#### Pourquoi ce projet ?

« Parce que c'est un passage très fréquenté dans le quartier, notamment par les élèves des écoles et leurs parents, et qu'il mérite d'être réhabilité, en accueillant par exemple des fresques. »

**344 votes**  
**Coût : 50 000 €**



## Catégorie Les joueurs et sportifs



# 3 La ceinture verte sportive balisée

Par Marc Boulet et Thibaut Poulain

**Qui êtes-vous ?** « Je suis Montrougien depuis 2006, je vis ici avec ma femme et mes deux enfants. » (Marc, à droite sur la photo) / « J'ai 30 ans, je vis à Montrouge depuis six ans et je suis un adepte de la course à pied. » (Thibaut, à gauche sur la photo)

**Votre projet en une phrase ?** « Créer un parcours balisé et sécurisé de 5 km, à travers des zones apaisées et vertes de Montrouge, pour y courir, marcher ou faire de l'activité physique. »

**Pourquoi ce projet ?** « Parce que ce type de parcours n'existe pas à Montrouge et que c'est une façon d'encourager la pratique sportive et de découvrir Montrouge sous un nouvel angle. »

**451 votes**  
**Coût : 5 000 €**

Flashez-moi pour découvrir le projet en vidéo



# 4 Un jeu d'échecs en ville

Par Mathieu Druesne

**Qui êtes-vous ?**  
« J'ai 39 ans, je suis ingénieur en électronique et je vis depuis trois ans à Montrouge. »

**Votre projet en une phrase ?**

« Installer une table d'échecs en accès libre sous la pergola de la place de Guerchy et mettre à disposition des pièces de jeu qui seraient conservées chez un commerçant ou à l'accueil d'un équipement municipal proche. »

**Pourquoi ce projet ?**

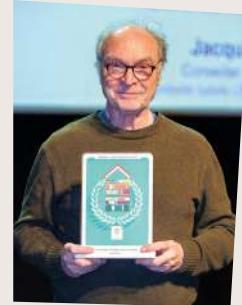
« Parce que le jeu des échecs développe la patience, la logique et la confiance en soi, crée du lien social et propose une alternative aux écrans. »

**123 votes**  
**Coût : 5 000 €**

Flashez-moi pour découvrir le projet en vidéo



## Catégorie Les érudits et artistes



# 5 De nouvelles boîtes à livres en ville

## Par Philippe Royer-Gaspard et Lucie Puren

**Qui êtes-vous ?** « J'ai 35 ans, je suis enseignante et je vis depuis un an à Montrouge avec mon mari et nos deux filles. » (Lucie Puren) / « Je vis à Montrouge depuis 2011 et je suis un ancien journaliste au sein du groupe Bayard Presse. » (Philippe Royer-Gaspard)

**Votre projet en une phrase ?** « Installer trois nouvelles boîtes à livres en ville, une au square Renaudel près des jeux pour enfants, une autre rue Henri Barbusse près du jardin partagé de l'église Saint-Joseph, et une dernière près du kiosque du parc Jean-Loup Metton. »

**Pourquoi ce projet ?** « Parce qu'une boîte à livres, c'est un lieu de sociabilité, une source d'occupation autre que l'écran du téléphone pour les parents dans les parcs et un moyen de se fournir en livres sans dépenser le moindre euro. »

**107 votes**  
**Coût : 6 300 €**

Flashez-moi pour découvrir le projet en vidéo





## Catégorie Les proprettes

# 6

### Installer des poubelles bi-flux dans les rues de la ville



Par Audrey Mandavit

**Qui êtes-vous ?** « Je vis à Montrouge depuis 20 ans, avec mon mari et nos deux enfants. »

**Votre projet en une phrase ?** « Installer des corbeilles de rue à double compartiment pour jeter dans le sac jaune les déchets recyclables et dans le sac vert les autres déchets. »

**Pourquoi ce projet ?** « Pour sensibiliser les Montrougiens au tri sélectif, faciliter le recyclage des déchets en centre de tri et préserver l'environnement. »

182 votes

Coût : 45 000 €

Flashez-moi pour découvrir le projet en vidéo



# 8

### Des bacs végétalisés plutôt que des dépôts sauvages



Par Thomas Houdré

**Qui êtes-vous ?** « J'habite le Vieux Montrouge, je suis marié et nous avons une fille de cinq ans. »

**Votre projet en une phrase ?** « Installer des bacs à fleurs esthétiques et peu gourmands en eau à l'angle des rues Blanche et Jean Vallet. »

**Pourquoi ce projet ?** « Parce que j'ai constaté de nombreux dépôts sauvages à cet emplacement et que des bacs à fleurs permettraient de limiter ce genre d'incivilités et d'améliorer le cadre de vie. »

93 votes

Coût : 1 500 €

Flashez-moi pour découvrir le projet en vidéo



# 7

## De la verdure à la place des barrières

Par Bernard Dufour



**Qui êtes-vous ?** « Je suis retraité, j'étais commercial dans le domaine de la sous-traitance électronique et je vis à Montrouge depuis 15 ans. »

**Votre projet en une phrase ?** « Remplacer les barrières mobiles du Plan Vigipirate, à la fois anxiogènes et inesthétiques devant les bâtiments publics, par de fines barrières blanches de type Croix de Saint-André ou par des arceaux vélo ou des bacs de plantation. »

**Pourquoi ce projet ?** « Pour embellir la ville tout en préservant la sécurité aux abords des bâtiments publics. »

100 votes

Coût : 9 000 €

Flashez-moi pour découvrir le projet en vidéo



# g

## Catégorie Les ingénieurs



### Un coussin berlinois devant le marché Victor Hugo

Par Benjamin Deswarté

**Qui êtes-vous ?** « J'ai 50 ans, je travaille dans le secteur de l'immobilier et je suis Montrouge depuis huit ans. »

**Votre projet en une phrase ?** « Installer un ralentisseur de type « coussin berlinois » ou « gendarme couché » au niveau du passage piéton devant l'entrée principale du marché Victor Hugo, avenue Henri Ginoux. »

**Pourquoi ce projet ?** « Pour imposer aux véhicules un ralentissement et sécuriser ainsi la traversée piétonne devant l'entrée très fréquentée du marché Victor Hugo. »

66 votes

Coût : 3 000 €

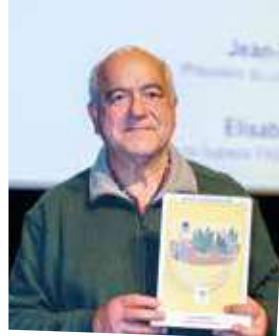




## Catégorie Les jardiniers

# 10

### Le jardin partagé du Vieux Montrouge Par Lorenzo Quaranta



**Qui êtes-vous ?** « Je suis retraité, je vis depuis plus de 40 ans à Montrouge et je fais partie de la commission végétalisation du comité de quartier du Vieux Montrouge. »

**Votre projet en une phrase ?** « Remplacer la friche à l'angle des rues Amaury Duval et Louis Rolland par un jardin partagé d'une quarantaine de parcelles. »

**Pourquoi ce projet ?** « Pour créer une oasis de verdure dans le quartier, renouer avec le passé maraîcher de la ville et apporter de la convivialité. »

**287 votes**

**Coût : 80 000 €**

Flashez-moi pour découvrir le projet en vidéo



# 11

### Jardin partagé et projet artistique rue Chopin Par Florence Rosset et Yann Simon

**Qui êtes-vous ?** « Je suis Montrougeenne depuis 20 ans et présidente de l'association ABCD Montrouge. » (Florence Rosset) / « Je suis chef de service au sein de l'Institut-Médico-Éducatif (IME) de Montrouge qui accueille des enfants et adolescents porteurs de handicap. » (Yann Simon)

**Votre projet en une phrase ?** « Transformer le terrain vague du 5 rue Chopin en jardin partagé et confier aux élèves de l'IME et à leurs enseignants la réalisation d'une fresque de street art sur le mur en fond de terrain ainsi que des parcelles à cultiver. »

**Pourquoi ce projet ?** « Pour que ce soit un lieu plus esthétique et convivial, dédié à l'agriculture urbaine et intégrant une dimension à la fois artistique et sociale avec la participation des élèves de l'IME. »

**98 votes**

**Coût : 60 000 €**

Flashez-moi pour découvrir le projet en vidéo



# 12

### Des écrins de biodiversité rue Barbès Par Corinne Collin



**Qui êtes-vous ?** « J'habite Montrouge depuis 10 ans, je suis employée à la Mutualité Sociale Agricole et j'aime jardiner sur mon temps libre. »

**Votre projet en une phrase ?** « Végétaliser la rue Barbès en fleurissant chaque pied d'arbre de cette voie très empruntée à Montrouge Est, et y installer des hôtels à insectes pour apporter plus de biodiversité. »

**Pourquoi ce projet ?** « Pour attirer les abeilles, favoriser la pollinisation et améliorer notre cadre de vie. »

**116 votes**  
**Coût : 5 000 €**

Flashez-moi pour découvrir le projet en vidéo



# MONTROUGE GRAND ANGLE

# Mille façons de s'aimer...

1

L'amour, mode d'emploi ?

2

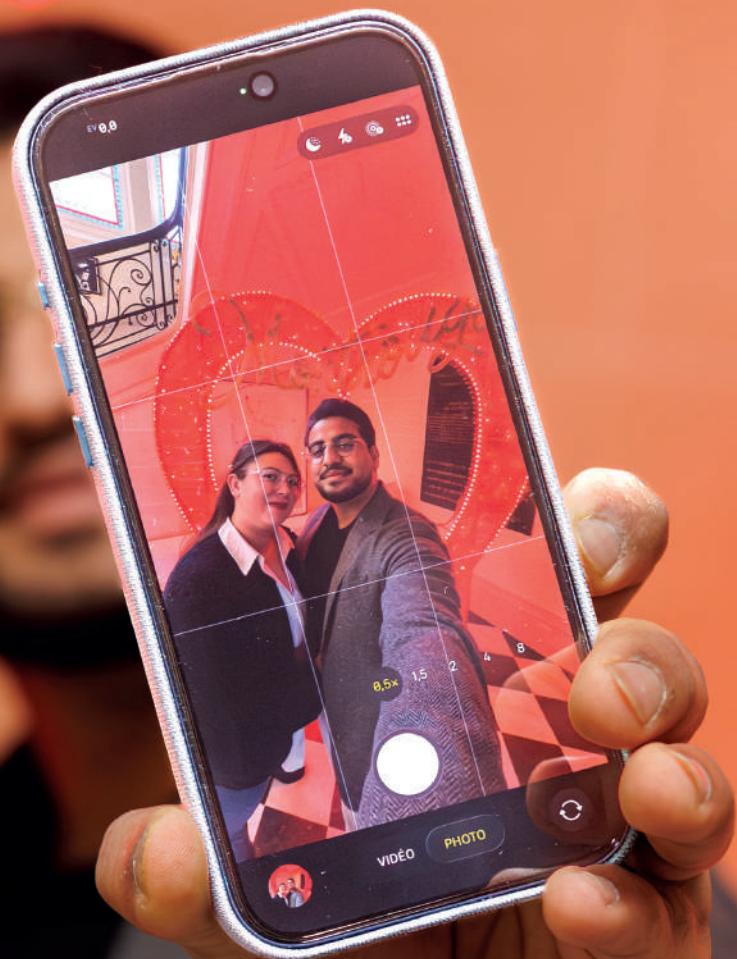
Célébrer son amour  
à Montrouge

3

À la rencontre des  
couples qui durent

4

Les spots romantiques  
de Montrouge



## Spécial Saint-Valentin



Paul et Pauline se sont rapprochés pendant le confinement.



Inès et Pierre, en pleine séance photo devant le cœur de l'Hôtel de Ville.

1

# AMOUR, mode d'emploi au XXI<sup>ème</sup> siècle

Le 14 février, c'est la Saint-Valentin. L'occasion rêvée pour esquisser les contours d'une carte contemporaine du « tendre ». Comment s'aime-t-on aujourd'hui ? Quelles sont les tendances de la rencontre amoureuse ? Le couple est-il toujours l'alpha et l'oméga d'une vie personnelle accomplie ? Nous avons enquêté et interrogé des Montrougiens *in love*.

**P**arler d'amour avec ceux qui le vivent, c'est ouvrir une boîte à souvenirs et à émotions qui font du bien. « *J'ai un mari, pas envie d'en changer, j'en suis très contente. On est ensemble depuis la fin des années 90, mariés depuis 2003, et je pense le garder !* » résume avec humour Marie, 53 ans. Je pense qu'il dirait la même chose ». Pour elle, le mariage, loin d'être une prison, pose un cadre réconfortant. « *J'aime les habitudes, rentrer dans une maison habitée par les hommes de ma vie - lui et notre fils de 20 ans. C'est une chance.* » Inès, 36 ans, et Pierre, 37 ans, qui se sont rencontrés il y a seize ans, en première année d'école de commerce à Clermont-Ferrand, et ont deux filles de cinq ans et quatorze mois, ont leur truc pour entretenir la flamme : « *Nous célébrons même les petits événements. Et le vendredi, comme nous télétravaillons tous les deux, nous nous efforçons d'aller déjeuner dehors en tête-à-tête. Il y a plein de bonnes adresses à Montrouge !* » En France, on estime que 46 % des mariages se terminent par un divorce. Eux

font visiblement partie des 54 % qui ont trouvé la recette pour faire durer leur histoire. Elle n'en est qu'au début pour Enisa, 36 ans, et Rohit, 29 ans, qui ont matché à l'été 2024 et se sont rencontrés pour la première fois au parc Jean-Loup Metton. L'un de leurs moteurs, en plus de l'amour bien sûr ? Le partage interculturel. Enisa est française, d'origine macédonienne par son père ; Rohit vient d'Inde. Elle a fait la connaissance de sa famille à New Delhi en septembre, et lui fait découvrir la gastronomie et l'histoire de notre pays. Ils se marieront à Montrouge en 2027. Une façon pour elle, qui a grandi avenue Marx Dormoy, de boucler la boucle : « *Pour moi, Montrouge est le berceau de l'amour !* ». Que dire de plus ?

## Histoires de matchs au XXI<sup>ème</sup> siècle

Mais puisqu'on parle ici d'amour, revenons aux sources, à « LA » rencontre. Il y a 30 ans, c'était simple. Elle avait souvent lieu à proximité. Un coup de foudre sur les bancs de la fac ou devant la machine à café, des présentations par le

226  
mariages célébrés  
à Montrouge en  
2026  
(et 235 PACS)

« À 13 ANS,  
JE DISAIS À  
MA MEILLEURE  
AMIE QUE JE ME  
MARIERAIS AVEC  
UN CYRILLE »

**Sandrine, 54 ans**

biais de l'entourage... Puis l'arrivée d'Internet, suivie des applications de rencontre - match.com aux États-Unis dès 1995, Meetic en France en 2001 - a tout chamboulé, élargissant le cercle des possibles ; tout du moins, en donnait l'illusion. Un peu comme si le dating\* passait en mode industriel. Vingt-cinq ans plus tard, où en est-on ? Comment se rencontre-t-on ?

Une enquête menée en 2024 par le portail Statista auprès des Français met en évidence que chez les jeunes, paradoxalement, la séduction « à l'ancienne » résiste aux applis. Pour 48 % des sondés de 18 à 24 ans, la rencontre du partenaire s'est faite durant les études ou via le cercle amical, contre seulement 16 % en ligne. C'est le cas de Paul, 20 ans, qui a connu son amoureuse il y a trois ans au lycée, via un groupe d'amis : « Je trouve qu'on est à un âge où on a tellement d'opportunités de rencontrer des gens dans la vie qu'on n'a pas tellement besoin d'aller sur internet », constate-t-il. C'est aussi ce qui a fonctionné pour Julia et Louis, 33 ans. Ils se sont côtoyés via des copains communs, puis perdus de vue, avant de se retrouver à un anniversaire il y a cinq ans. « Peu de temps après, Louis a pris le prétexte d'un entretien d'embauche dans une entreprise proche de Montrouge pour me recontacter, se souvient Julia. Il m'a proposé un verre, mais c'était pendant le confinement... alors le verre, c'était chez moi ! ».

### Applications ou vraie vie ?

Sans surprise, en avançant en âge, on se rencontre plus fréquemment sur son lieu de travail (à 14 % chez les 25/34 ans, à 17 % chez les 35/44 ans) ou via les plateformes de *dating* en ligne (citées à 20 % par l'ensemble des 25/44 ans). Finalement, ce n'est que chez les 45/54 ans que ces dernières sont clairement prépondérantes : ils seraient 43 % à matcher sur Internet (et quand même, toujours 23 % au bureau). Un grand absent brille dans cette étude, l'espace public, qui n'est même pas

**75 millions**  
de personnes dans le monde utilisent Tinder

**247 000**

mariages ont été enregistrés  
en France en 2024.

(Source : Ined (Institut national des études démographiques))



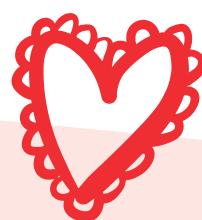
proposé parmi les réponses. C'est pourtant là que Sandrine, 54 ans, et Cyril, 52 ans, ont scellé leur vie, avant l'an 2000, à l'aube des applications. « Nous prenions le métro à la même station, à Alésia, et travaillions à Vavin. Comme nous étions tous les deux dans la restauration, nos horaires coïncidaient. Résultat, nous n'arrêtions pas de nous croiser. Je me disais, c'est pas possible : je le vois partout ! », rembobine Sandrine. « Un jour, il m'a abordée, nous sommes allés boire un verre rue Daguerre, et nous ne nous sommes plus quittés. » Pour elle, de toute façon, c'était écrit : « Quand j'avais 13 ans, j'avais dit à ma meilleure amie que je me marierais avec un Cyril. »

Une vingtaine d'années plus tard, c'est sur Internet que s'est joué le destin de Paul, 37 ans, et Pauline, 40 ans, aux prénoms prédestinés. « Nous nous sommes rencontrés quelques semaines avant le confinement. Cela a accéléré notre histoire », explique Pauline. Entre eux, c'était fluide, évident, sans stress. Alors ils ont rapidement pris la décision de se confiner ensemble dans le studio de Paul, aux Gobelins. Une prise de risque qui a payé ! « Après cela, nous nous sommes pacés rapidement aussi », complète Paul. Nous étions sûrs de nous parce que nous avions vécu pendant des mois dans 20 m<sup>2</sup> sans pouvoir sortir et que ça s'était bien passé. Le jour du PACS, j'ai même demandé Pauline en mariage, et elle a dit oui. » Pour eux, le match via l'application de rencontre Happn a donc fait naître une belle histoire d'amour et même une petite Alba de bientôt quatre ans. « Si cela peut donner de l'espoir aux gens, tant mieux », conclut la jeune maman.

**50 %**  
des hommes,  
et 41 % des  
femmes de  
25-34 ans vivent  
sans conjoint ni  
partenaire

(source : The Economist)

**Un cœur  
pour vos photos !**



➤ Du 11 au 14 février, venez vous photographier devant le cœur scintillant de l'Hôtel de Ville ! Installé au pied des marches de l'entrée de la mairie, il sera accessible de jour comme de nuit !

## « NOUS AIMONS CÉLÉBRER MÊME LES PETITS ÉVÉNEMENTS ».

Inès, 36 ans,  
et Pierre, 37 ans.

### Un phénomène qui monte : la *dating fatigue*

Bonne nouvelle, une rencontre en ligne peut donc déboucher sur un amour durable. Une petite musique lancinante se fait cependant entendre de plus en plus fort. Elle a pour nom « *Dating fatigue* ». C'est la version 2.0 de la mélancolie amoureuse. Un syndrome dépressif provoqué par l'accumulation de déceptions, de rendez-vous sans lendemain et d'incivilités fréquents sur ces sites, qui finissent par abîmer son estime de soi et sa confiance en l'autre. On doit ce terme à la journaliste française Judith Duportail, qui a enquêté sur les applis et dénoncé leurs rouages dans deux livres<sup>1</sup>. Pour elle, sans appel, « *les applications de rencontre sont des espaces toxiques.* »

Alors, comment s'y prendre quand on a envie de vivre une histoire d'amour ou même une aventure alors qu'on a passé l'âge des études, que l'on n'a pas eu le bonheur de « *flasher* » sur son lieu de travail, et que les amis de ses amis sont tous en couple ? Pour la « *coach en séduction et conseillère en amour* » Alice Bergelac, dont la chaîne YouTube *Le Coin Séduction* compte près de 190 000 abonnés, en 2026, on mise sur un truc révolutionnaire : la vie réelle ! Selon elle, il faut réhabiliter le « *slow dating* », le fait d'apprendre à se connaître tranquillement à travers de vraies rencontres de chair et d'os. « *Ces rencontres, on les fait dans les clubs, les associations, les événements organisés, sans pression, parce qu'on n'y va pas exclusivement pour draguer.* » Sa reco ? Remplacer les applis de *dating* par des applis « *amicales* » comme *iivvii.com*, émanation du site internet *On Va Sortir* (OVS), ou encore *Frimake*, *Amiz*, *Toutes mes sorties*, *Knockk*, *YepnGo...* La plupart fonctionnent sur le même principe : on s'inscrit, on renseigne ses centres d'intérêt, puis on peut rejoindre des activités organisées

## Saint-Valentin, patron des amoureux

Le nom de cette fête serait lié à Valentin de Terni, un prêtre et évêque italien qui vécut au III<sup>e</sup> siècle à Terni, en Ombrie. La légende raconte qu'il fut décapité le 14 février 269 sur ordre de l'empereur romain Claude II pour avoir célébré des mariages chrétiens, alors que ceux-ci étaient interdits. Avant d'être exécuté, il aurait adressé une lettre d'adieu à sa bien-aimée, la fille de son geôlier, signée « *Ton Valentin* », créant ainsi la tradition des lettres d'amour. D'autres sources évoquent comme origine de la fête une célébration libertine, les Lupercales romaines... Il faudra attendre le XV<sup>e</sup> siècle pour que la Saint-Valentin prenne un tournant poétique, initié en France puis en Angleterre, où se développe une tradition de poèmes et de dessins d'amour, puis de cartes.

près de chez soi en petits groupes ou proposer sa propre sortie, dans une ambiance sécurisée.

### Et à Montrouge ?

À Montrouge, nul besoin d'appli pour rencontrer de nouvelles têtes en passant un moment convivial : participer à une soirée du café associatif *Le Schmilblick* ou à un événement organisé par l'une des cinq associations de quartier de la ville, rejoindre une chorale comme *Change de Ton !* ou *Yacappella*, se rendre à un vernissage aux *Jardiniers*, s'engager dans une association solidaire, sont autant d'occasions de créer du lien. Et plus si affinités... ou pas.

Car pour la génération Z, née à la fin des années 90, il y a aujourd'hui des façons très variées de vivre les relations sentimentales, et plus globalement interpersonnelles. D'un côté, ces trentenaires remettent en question le couple romantique traditionnel, plébiscitant des formes d'amour plus flexibles : *polyamour* (fait d'aimer ouvertement plusieurs personnes à la fois), *situationship* (entre-deux relationnel un peu flou), couple ouvert (deux personnes qui s'aiment mais s'autorisent des relations sexuelles extraconjugales)... De l'autre, les jeunes femmes, en particulier, revalorisent le célibat et ne placent plus le couple au centre de leur épanouissement sentimental, le considérant plutôt comme une option parmi d'autres. La journaliste Judith Duportail a déclaré sur France Inter : « *On a aujourd'hui envie de prioriser d'autres relations, de miser aussi sur les relations amicales, intellectuelles, platoniques, avec sa famille ; de construire autour de passions communes, de l'engagement politique...* ». Et si en 2026, on aimait... au sens large ?

<sup>1</sup> Judith Duportail : *L'Amour sous algorithme* (Éditions Goutte d'Or), et *Dating fatigue : amours et solitudes dans les années 2020* (Éditions de l'Observatoire)

\* *dating* : rendez-vous amoureux

### Voyez vos mots doux en grand !

➤ Vous souhaitez envoyer un message à votre Valentin ou Valentine, le 14 février prochain, envoyez-le-nous à l'adresse [service.communication@ville-montrouge.fr](mailto:service.communication@ville-montrouge.fr). Votre message sera diffusé le jour même sur les panneaux numériques de la ville. Vous pouvez aussi l'envoyer en message privé sur l'un des réseaux sociaux de la Ville afin qu'il soit publié le 14 février !



# IL ÉTAIT UNE FOIS UN COUP DE FOUDRE

L'amour n'a-t-il pas toujours été une source d'inspiration pour les artistes, les écrivains, les poètes ? Et c'est une certitude concernant les Montrougiens Hervé et Vianney. Dans une jolie lettre qu'ils nous ont écrite, à la suite de notre appel à témoignages, ils racontent la belle histoire de leur rencontre. C'est entière que nous la publions.



On dit souvent que les plus belles histoires commencent sans prévenir.

La nôtre est née un jour de mars, à la Saint Casimir, sous une pluie fine qui transformait les trottoirs du 14<sup>e</sup> arrondissement en miroirs tremblants. (...) Au pressing du quartier, l'un de nous entrait tandis que l'autre en sortait. Un échange de regards, un sourire un peu surpris, presque timide. Rien de spectaculaire, juste cette sensation étrange et familière que quelque chose venait de se passer. Une phrase banale pour briser la glace, un rire partagé, puis cette évidence : nous avions envie de prolonger ce moment. Les jours, les semaines, les mois ont passé. Nous

avons appris à nous découvrir, à nous apprivoiser, à tisser une complicité qui sonnait comme une évidence. Très vite, nous avons réalisé que nous partagions une passion commune pour la musique classique. Deux pianistes amateurs, deux sensibilités qui se répondaient, deux façons de faire vibrer les mêmes touches. Les soirées se sont mises à vibrer sous les notes de Chopin. La musique est devenue un fil discret mais précieux de notre histoire.



Montrouge est rapidement devenu notre refuge. Notre premier "chez nous". Un appartement où les cartons se sont transformés en projets, où les habitudes se sont mêlées aux rêves, où chaque pièce a pris la forme de notre histoire. C'est aussi à Montrouge que nos routines se sont ancrées : les concerts intimistes de la médiathèque, et nos séances de sport à l'Aquapol (...). Et puis, un matin, sans grand discours mais avec une certitude profonde, nous avons décidé de franchir une nouvelle étape. En juin dernier, devant Étienne Lengereau, le maire de Montrouge, entourés de ceux qui comptent, nous nous sommes unis.

Pas pour nous promettre l'impossible, mais pour sceller ce que nous vivions déjà : une alliance faite de respect, de complicité, de rires, de discussions en contrepoint et de cette force tranquille qui nous réunit depuis le premier jour.

C'était devenu une histoire choisie, construite, célébrée. Une histoire d'amour, tout simplement !



## 2 Mode d'emploi



2

### Vous hésitez entre PACS et mariage ?

L'essentiel à retenir :

- ♥ **Le mariage et le PACS** sont deux formes d'union légale en France, qui permettent d'organiser la vie commune, mais avec des degrés de protection juridique différents.
- ♥ **Le mariage offre une protection patrimoniale et successorale plus forte**, notamment en cas de décès ou de séparation.
- ♥ **Le PACS est plus simple à conclure et à dissoudre**, et souvent adapté pour ceux qui veulent une organisation contractuelle **sans formalités complexes**.
- ♥ Sur le plan fiscal, mariés et partenaires pacsés bénéficient des **mêmes règles d'imposition commune** et peuvent optimiser leurs impôts selon leur situation.

#### Le PACS, pour qui ?

Un PACS peut être conclu par deux personnes majeures de sexes différents ou de même sexe, qui souhaitent organiser leur vie commune. Les futurs partenaires peuvent accomplir leurs démarches dans la mairie de la commune où ils choisissent de s'établir.

#### Comment se pacser à la mairie de Montrouge ?

L'enregistrement d'un PACS se fait auprès de la Direction des Affaires civiles. Le dépôt des pièces justificatives se fait sans rendez-vous par l'un ou les deux partenaires. Après s'être assuré que votre dossier est complet, l'officier d'état civil recontacte les demandeurs afin de leur fixer un rendez-vous pour l'enregistrement du PACS. Les demandeurs doivent s'y présenter ensemble, munis des originaux de leurs pièces d'identité.

Pour en savoir plus et consulter la liste précise des documents demandés au cas par cas :



#### Le mariage, pour qui ?

Un mariage peut être conclu par deux personnes majeures de sexes différents ou de même sexe, qui souhaitent organiser leur vie commune. Peuvent se marier à Montrouge les personnes elles-mêmes domiciliées ou résidant à Montrouge, ou dont au moins l'un des parents est domicilié ou réside à Montrouge.

# SE DIRE je t'aime en mairie



Vous habitez Montrouge et souhaitez officialiser votre union ? Vous avez envie de célébrer la longévité de votre mariage ? Sachez que la conclusion d'un PACS, d'un mariage, ou une cérémonie de renouvellement de vœux sont des actes gratuits. Ils se déroulent à la Mairie.



#### Comment se marier à la mairie de Montrouge ?

Le dépôt du dossier de mariage se fait exclusivement en ligne sur 92120.fr (rubrique mariage - dépôt de dossier) sur le site internet de la Ville. La présence des deux futurs(res) époux(ses) est obligatoire et la date de la cérémonie sera fixée de six semaines à six mois après la validation de votre dossier, hors dimanche et jour férié.

Attention, si vous êtes étranger, certaines règles propres à votre nationalité peuvent s'appliquer. Il est dans ce cas obligatoire de prendre un rendez-vous en ligne (rubrique mariage - renseignement) pour obtenir des informations complémentaires (les pièces à fournir diffèrent selon les pays).

Pour en savoir plus  
et consulter la liste précise  
des documents demandés  
au cas par cas :



Pour tous renseignements complémentaires concernant le PACS et le mariage, ou en cas de doute sur votre situation :

Direction des Affaires civiles  
4 rue Edmond Champeaud

92121 Montrouge cedex

Tél. : 01 46 12 73 35 ou 01 46 12 73 36

#### Le renouvellement des vœux, pour qui ?

Pourquoi s'engager solennellement en amour une seule fois dans sa vie ? Célébrer ses noces d'or (50 ans) ou de diamant (60 ans) est une tradition appréciée par de plus en plus de couples. Le renouvellement des vœux consiste en une cérémonie similaire au mariage, célébrée par Monsieur le Maire ou l'un de ses adjoints, au cours de laquelle les époux réitèrent publiquement leur engagement. Purement symbolique, cet acte n'est encadré par aucun texte législatif.

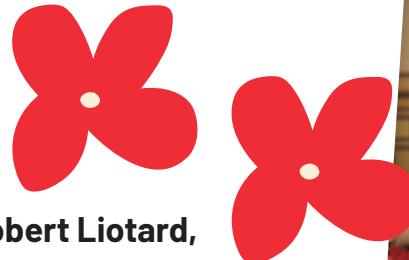
#### Vous souhaitez faire une demande ?

Adresssez un courrier à l'attention de Monsieur le Maire  
43 avenue de la République - 92121 Montrouge Cedex

# QUAND l'aventure dure toute la vie...

En France, près de 45 % des mariages finissent par un divorce. Il y a pourtant des couples qui durent longtemps, très longtemps ! Quelles sont leurs astuces de superhéros de l'amour ? Nous avons posé la question à quatre couples qui ont célébré à Montrouge leurs noces d'or (50 ans d'union) ou de diamant (60 ans).

3



**Myriam et Robert Liotard,  
73 et 79 ans,**

*51 ans de mariage,  
3 enfants, 6 petits-enfants*

Montrougiens depuis cinquante ans,  
ils cultivent, dans leur joli pavillon,  
une connivence sensible et discrète.



## Leur rencontre

**Myriam :** Nous nous sommes rencontrés en fac de droit, à Lyon.

**Robert :** On y a connu Jean-Loup Metton, l'ancien Maire de Montrouge qui vivait à Lyon à cette époque. Des années après, nous nous sommes retrouvés par hasard en tant que parents d'élèves à l'école de la rue Victor Basch !

**Robert :** Lequel de nous deux a repéré l'autre en premier ? On n'a pas fouillé la question ! C'est une amitié d'abord, puis on est tombés amoureux tout simplement. On n'a jamais fait de psychanalyse de notre couple.

**Myriam :** Nous nous sommes mariés en 1975 à Sainte-Foy-lès-Lyon.

## Leur vie commune

**Myriam :** On aime partager les voyages, les promenades en forêt.

**Robert :** Les musées, on en est fans ! On va aussi au théâtre, au cinéma. Je dirais que le moteur de notre couple, c'est plein de choses. Mais des choses qui n'appartiennent qu'à nous.

**Myriam :** Il y a la foi qui nous aide aussi. Nous sommes chrétiens pratiquants, le dimanche on va à l'église Saint-Jacques-le-Majeur. Quand on a renouvelé nos vœux, on l'a fait aussi au cours d'une messe. C'était gai, nos petits-enfants ont beaucoup aimé.

**Robert :** On a eu des problèmes comme tout un chacun, professionnels, personnels. On peut en avoir marre de supporter la mauvaise humeur d'un conjoint, les soucis. Mais on a tout surmonté.

## Un mot sur leur conjoint.

**Myriam :** Il est gentil. Pas toujours avec moi, mais il l'est avec tout le monde !

**Robert :** On se dispute, mais ça ne dure jamais.

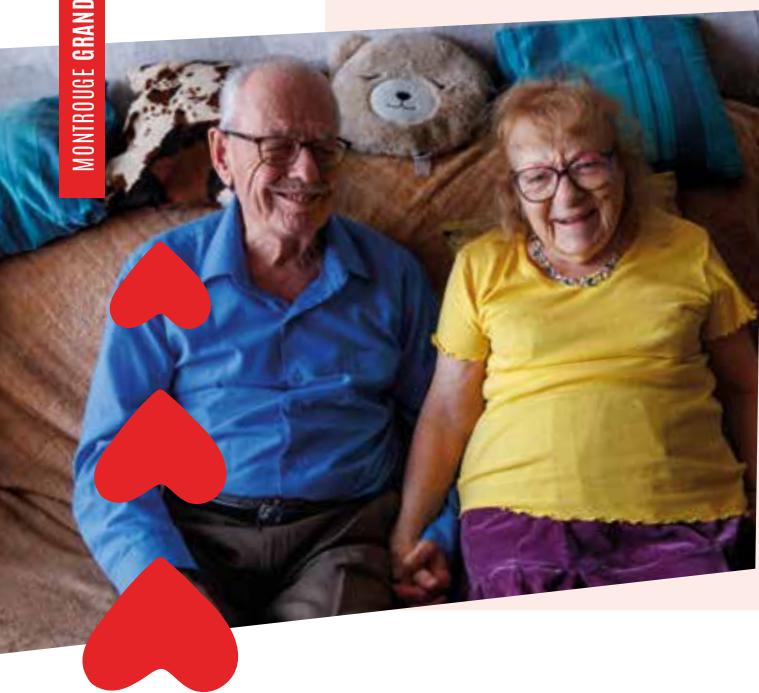
**Myriam :** Je sens qu'il m'aime vraiment. Et puis il m'a soutenu quand j'ai fait une fausse couche avant ma première fille. Il a été d'une présence admirable.

**Robert :** C'était la moindre des choses. J'étais partie prenante dans ce projet de bébé ! Moi, je dirais que ce que j'aime surtout chez Myriam, c'est sa bonté. Un état plus permanent que la gentillesse.

## Leur conseil pour faire durer l'amour

**Myriam :** Cultiver la bienveillance.

**Robert :** Et ne pas s'arrêter au premier obstacle. Ne jamais refuser l'obstacle, comme les chevaux ! La vie est un parcours d'obstacles, mais ce n'est que passager.



**Odette et Michel Durand,  
92 et 87 ans,  
64 ans de mariage,  
3 enfants, un petit-fils**

Leur album de famille s'ouvre sur la photo de leur mariage. En légende, ces mots : « *Cette date est une naissance, un feu d'artifice magnifique de deux êtres unis pour l'éternité.* »



**Leur rencontre**

**Odette** : Nous travaillions dans la même entreprise de métallurgie. Je m'occupais des factures et Michel était employé de bureau.

**Michel** : La première fois que je l'ai vue, j'ai dit : « *ce sera ma femme* ». Un coup de foudre. C'était le 18 avril 1955.

**Odette** : Il venait assez souvent dans mon service ! Mais ça a duré longtemps avant qu'il se passe quelque chose entre nous.

**Éric et Jacqueline Michaux, 78 ans tous les deux,**

**53 ans de mariage,  
un fils, deux petits-enfants**

Elle l'appelle « *Cœur* », il a organisé en secret leur cérémonie de renouvellement de vœux à la Mairie... Entre eux, pas mal de taquineries et une complicité qui a franchi les années.

**Leur rencontre**

**Éric** : J'avais 19 ans. J'étais cuisinier au service du Gouverneur du Crédit foncier de France, place Vendôme. J'avais pris l'habitude de raccompagner dans ma 2CV une serveuse sympathique qui habitait sur ma route. C'était la maman de Jacqueline. Le lundi, comme Jacqueline ne travaillait pas, elle venait chercher sa mère, parfois avec sa petite sœur, et je les raccompagnais toutes les trois. Je les voyais dans mon rétro se foutre de moi !

**Jacqueline** : C'était en 68. Il était habillé avec chemise, cravate, nœud papillon, alors que nos frères portaient des pattes d'éph. On se moquait parce qu'on le trouvait ringard ! De mon côté, j'étais partie pour être vieille fille. Je ne « fréquentais » pas, j'étais sérieuse...



**Éric** : C'était une sauvage et elle n'a pas changé.

**Leur vie commune**

**Jacqueline** : J'ai été très conciliante.

**Éric (rieur)** : Oh, moi aussi, hein !

**Jacqueline** : Je suis toujours sortie plus qu'Éric, à l'Opéra, où j'avais facilement des billets car j'y travaillais, à la Philharmonie, voir des amies... il ne m'a jamais empêchée de mener ma vie, il avait confiance. Nos principales difficultés sont venues du fait qu'en tant que représentant de commerce, il avait des revenus irréguliers. On était toujours ric-rac. Heureusement moi, à l'Opéra, j'avais un salaire fixe, et un 13<sup>e</sup> mois.

**Éric** : Mais à part ça, dans des mouvements d'humeur, on n'a jamais envisagé de se séparer.

**Un mot sur leur conjoint.e**

**Jacqueline** : L'élégance, la sensibilité... Il est attachant, voilà !

**Éric** : Si ça fait plus de 53 ans qu'on est ensemble, c'est qu'il y a des raisons. Elle est attachante aussi. Elle est comme une femme devrait être ! Bien qu'un peu directive parfois.

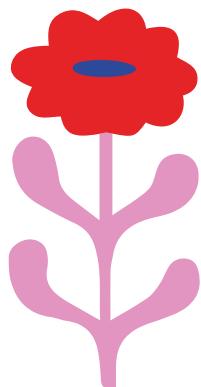
(Jacqueline lève les yeux au ciel).

**Leur conseil pour faire durer l'amour**

**Éric** : Bien s'entendre, la tolérance.

**Jacqueline** : Les jeunes sont peut-être trop intransigeants. Parfois, on dirait qu'il ne faut pas grand-chose pour que tout explose. Quand notre fils a divorcé, le ciel nous est tombé sur la tête. On adorait notre belle-fille et ils s'entendaient bien. On a eu du mal à s'en remettre.

**Éric** : Il faut savoir mettre de l'eau dans son vin !





**Michel** : Elle m'a fait patienter. J'avais 17 ans, elle 20.

**Odette** : Il me faisait des cadeaux : un petit foulard, des petits trucs...

**Michel** : Et puis j'ai dû partir faire mon service en Algérie. Il durait 28 mois à l'époque. Pendant tout ce temps, nous nous sommes beaucoup écrit, pas loin de 2000 lettres. Elles sont ici, dans ces sept classeurs. Si j'ai eu la chance de ne pas aller réellement au feu, je côtoiais chaque jour des camarades qui allaient en opération. Beaucoup sont morts. Je suis rentré et j'ai épousé Odette en 1961.

### Leur vie commune

**Odette** : Un événement a été déterminant dans notre vie, la naissance de notre première fille, Viviane, en 1962. Elle n'a pas respiré durant de longues minutes et cela a eu pour conséquence un handicap mental.

**Michel** : Notre fille vit aujourd'hui en foyer la semaine et vient chez nous le week-end.

**Odette** : Ce qui nous a rapproché ? Le goût des voyages. Nous avons visité beaucoup de pays. Mais avec ma fille, je n'avais pas tellement le temps d'avoir des activités.

**Michel** : Je suis président de la Fnaca, la Fédération nationale des anciens combattants en Algérie. Cela nous occupe énormément avec Odette.

### Un mot sur leur conjoint.e

**Michel** : Odette est gentille, attentionnée. Maintenant je peux le dire, c'est presque une mère pour moi.

**Odette** : En ce moment, c'est plutôt l'inverse. Je n'arrive plus à rester debout donc je ne peux plus faire la cuisine...

### Leur conseil pour faire durer l'amour

**Michel** : Il faut s'aimer vraiment, porter de l'attention à l'autre, et mettre un peu d'humour dans la vie.

**Odette** : Je n'ai pas vraiment de conseils à donner. À mon époque, quand les filles fréquentaient un garçon, c'était en vue du mariage et pour la vie. Cela me convenait.

**Michel** : Pour nous, ça a coulé de source, et c'était pareil pour nos amis. Alors on est un peu dépassés en voyant la façon de vivre des jeunes couples d'aujourd'hui.



**Geneviève et Gérard Tavel,  
73 et 77 ans,**

**52 ans de mariage,  
2 enfants, 5 petits-enfants**

Ces « purs » Montrougiens, qui habitaient l'une avenue Gambetta, l'autre rue Arthur Auger, ne se croisaient jamais. « *On ne franchissait pas l'avenue de la République.* » Un jour pourtant...



**Gérard** : On n'est pas assez accompagné psychologiquement dans cette épreuve de vie. Le cœur, c'est symboliquement très fort. J'ai failli mourir quand même, donc la philosophie change. J'ai eu tendance à être un peu égoïste, à penser à moi d'abord.

### Un mot sur leur conjoint.e

**Geneviève (très émue)** : Je ne vais pas y arriver.

**Gérard** : Geneviève est aimante, dévouée, elle ferait tout pour me faire plaisir.

**Geneviève** : Il est un peu colérique quand même !

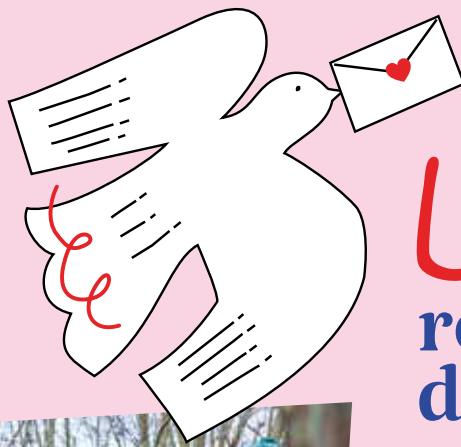
**Gérard** : Je suis soupe au lait. Je vais tout de suite grimper dans les tours.

### Leur conseil pour faire durer l'amour

**Geneviève** : C'est rare autour de nous. J'ai beaucoup de collègues qui ont divorcé.

**Gérard** : C'est de l'abnégation, il faut faire des compromis. Il y a du travail sur soi à faire. Et puis il y a l'amour aussi bien sûr. Rien n'existerait sans l'attraction physique et psychologique !

**Geneviève** : Quand on fait des randos avec mes ex-collègues et que Gérard me dit « *Ma chérie par-ci, ma chérie par-là* », elles sont épataées : « *T'es de la chance !* »



# Les spots romantiques de Montrouge !



## • Le kiosque du parc Renaudel

Follement romantique pour un premier « date »\* ou carrément une demande en mariage.

\*rendez-vous amoureux

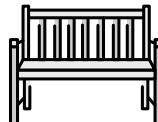


• **La coulée verte ou la promenade de l'aqueduc**, ainsi nommée car elle a été créée au-dessus de l'aqueduc de la Vanne. Elle n'est pas à Montrouge mais tout à côté ! Pour un jogging en duo d'un petit kilomètre entre la Vache noire et la Cité universitaire.



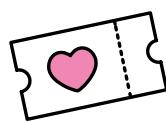
## • Les bancs en bois du parc Jean-Loup Metton

Suffisamment larges pour s'y nicher à deux avec un bon bouquin.



## • Un banc du jardin Picasso

Un autre espace presque caché, dans la partie haute du square du 75 avenue de la République, pour des confidences à l'abri du monde.



## • Le Ciné Montrouge

Promis, on ne vous en voudra pas si vous ne regardez pas le film.





### • Le jardin d'angle de la rue Périer et de l'avenue Ginoux

Un petit jardin discret, propice aux déclarations avec sa pergola en fer forgé et sa glycine.



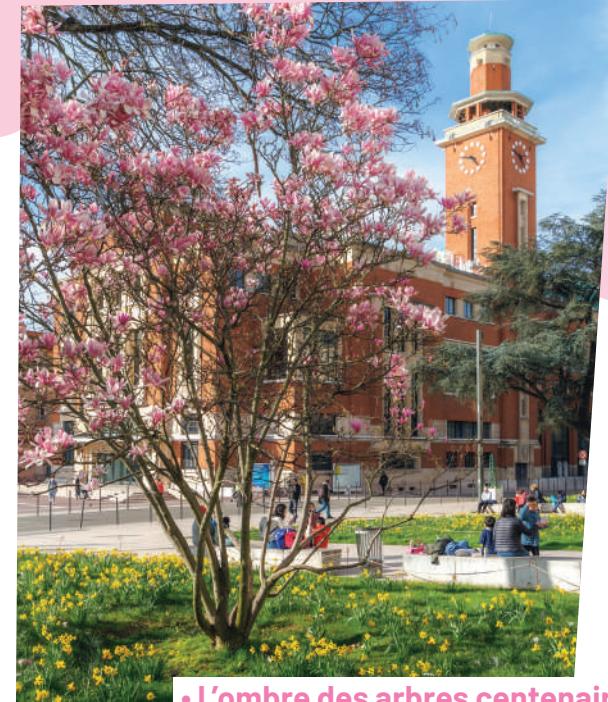
### • Les maisons colorées de la rue Racine

Des façades bleue ou rose flashy qui offrent des décors parfaits pour un selfie en amoureux.



### • Les allées du square Doisneau

Face à la Maison des seniors et à l'ancien atelier du célèbre photographe Robert Doisneau, une grande pelouse et des platanes centenaires. Idéal pour y rejouer son célèbre *Baiser de l'Hôtel de ville* !



### • L'ombre des arbres centenaires de l'Hôtel de Ville

De belles pelouses pour s'embrasser... Réservé à ceux qui ne craignent pas d'être vus !



### • Le marché du dimanche

Faire ses courses ensemble pour un dîner en amoureux, c'est déjà le début de quelque chose, non ?



### • À la claire fontaine... du Jardin Toscan

Au 28 rue Maurice Arnoux, vous vous en irez peut-être conter fleurette. Ici, vous profiterez de la belle végétation méditerranéenne et de la bande son très apaisante des jets d'eau de la fontaine au bord de laquelle on peut s'assoir.



# VOUS LE FAITES, VOUS LE DITES !



Apprendre ensemble à lire et interpréter un texte devant un public... Voilà l'un des enseignements reçus par les élèves du collège du Haut-Mesnil invités à découvrir la pratique théâtrale, dans le cadre d'un Enseignement Artistique et Culturel financé notamment par la Ville. Coachés par le collectif de théâtre La Braise, ils se produiront ensuite sur les planches du Beffroi à l'occasion d'une restitution. Lire le reportage en pages 38 et 39.



## En février, la ville vit toujours au rythme des belles réalisations montrougiennes

celles des acteurs sportifs montrougiens

celles des nouveaux commerçants

celles de l'architecte et joueur de frisbee Alejandro Arredondo

celles du collectif La Braise en résidence  
à l'école Raymond Queneau et au collège du Haut-Mesnil

celles de la céramiste Emmanuelle Puype

# Le top des champions... montrougiens !



## MEILLEURE ÉQUIPE FÉMININE LE « PING » FÉMININ À PLEINE BALLE !

STADE MULTISPORTS DE MONTROUGE (SMM)

La section de tennis de table du Stade Multisports de Montrouge surfe sur la vague des exploits des frères Lebrun aux JO de Paris 2024. La preuve avec ses joueuses qui ont collectionné les trophées en 2025 : première place du championnat par équipe en pré-régionale et montée de l'équipe en régionale, victoire de Thiziri Laidaoui au critérium fédéral « élites dames », médaille du mérite féminin décernée à Caroline Malki. Ça valait bien le trophée de « Meilleure équipe féminine » pour la deuxième année consécutive !

JOUEZ AVEC ELLES AU « MONTROUGE WOMEN'S PING DAY », LE SAMEDI 21 FÉVRIER DE 14H À 19H, 107 AVENUE ARISTIDE BRIAND



Ils sont habitués à monter sur la plus haute marche du podium... Et le 26 janvier dernier à l'Hôtel de Ville, ils ont eu, une nouvelle fois, les honneurs des podiums en recevant chacun, en solo, en duo ou en équipe, l'un des sept trophées remis par la Ville aux meilleurs sportifs montrougiens de 2025, en présence notamment d'Étienne Lengereau, Maire de Montrouge, de Jean-Yves Verzeele, Maire-adjoint à la Vie associative, aux Sports et à la Jeunesse, et de Jacques Meledje, conseiller municipal délégué aux Sports. On vous présente cette excellente « cuvée » des champions et championnes 2025 !



## MEILLEURE ÉQUIPE MASCULINE

### LA FAIM DE LOUP DES... RAPETOUS !

RACING CLUB DE MONTROUGE (RCM)

C'est bien connu, l'appétit vient en mangeant ! Et l'été dernier, les Rapetous, surnom donné aux rugbymen du Racing Club de Montrouge, ont pu festoyer après leur succès en finale du championnat de troisième division de rugby de la Fédération française du sport d'entreprise (FFSE). Vous les avez d'ailleurs peut-être croisés devant l'Hôtel de Ville ou dans leur QG, chez Simone, avec leur imposant trophée en mains, qu'on appelle « bouclier » au rugby ! Cette saison, les Rapetous combinent un effectif renouvelé et l'expérience de « vieux briscards ». Un cocktail savoureux qui pourrait leur ouvrir à nouveau l'appétit ?



## MEILLEURE ÉQUIPE ÉLITE LA CULTURE DE LA GAGNE DU... CAM !

CERCLE ATHLÉTIQUE DE MONTROUGE (CAM)

C'est simple, en 2025, l'équipe masculine de hockey du Cercle Athlétique de Montrouge a tout gagné ! Championne de France en salle en février, championne d'Europe sur gazon en avril avec le troisième « Euro Hockey Trophy » de son histoire décroché cette fois-ci en Irlande du Nord, et cerise sur le gâteau... championne de France sur gazon en juin, son troisième titre national en quatre ans et le huitième de son histoire. Difficile de faire mieux, non ?





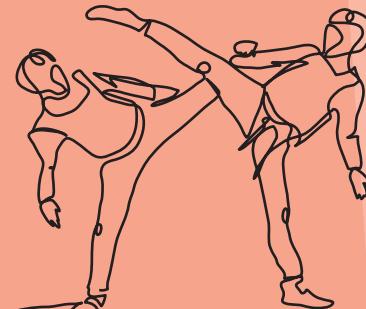
## MEILLEURE ÉQUIPE DE JEUNES L'INSOUCIANCE DE LA JEUNESSE... CAMISTE !

CERCLE ATHLÉTIQUE DE MONTROUGE (CAM)

Ils l'ont fait ! Les moins de 19 ans du Cercle Athlétique de Montrouge sont devenus champions de France de hockey sur gazon ! Les Camistes se sont imposés trois buts à un en finale contre Paris grâce à un but marqué par Thomas Gautier, meilleur buteur du championnat, et un doublé d'Augustin Sellier, petit frère de l'ancienne gloire du club, Corentin Sellier. Vous le voyez, la relève est assurée chez nos hockeyeurs montrougiens !

## TROPHÉE D'HONNEUR ÉDOUARD BRANCO, MAÎTRE DU TAEKWONDO

LES AMIS DU TAEKWONDO DE MONTROUGE (ATKDM)  
À 76 ans, Édouard Branco a une immense carrière de taekwondoïste derrière lui : disciple du grand maître coréen Lee Kwan-Young dans les années 1970, ceinture noire en 1978, pratiquant depuis 55 ans, entraîneur à Montrouge depuis 41 ans, formateur de plus de 200 ceintures noires et... 9<sup>e</sup> dan de cet art martial coréen depuis décembre 2024, la plus haute distinction de la discipline ! « Le taekwondo, c'est plus qu'un sport de combat, c'est une philosophie ! Les jeunes y apprennent la confiance en soi et le respect de l'adversaire », estime Édouard Branco. Ça vous donne envie de tester ?



## MEILLEURS SPORTIFS

### KÉVIN VERZEELE ET OLIVIER CHARDAIRE, ROIS DU FRISBEE

PHOENIX MONTROUGE

L'ultimate frisbee, vous connaissez, c'est ce sport collectif où il faut envoyer un disque jusqu'à l'en-but adverse. Montrouge excelle dans cette discipline grâce à son club des Phoenix. À tel point qu'à l'été 2025, deux de ses joueurs sont devenus vice-champions d'Europe de frisbee ! Kévin Verzeele et Olivier Chardaïre ont décroché l'argent avec les Bleus à Lund en Suède, le premier en « Grand Master Open » et le second en « Great Grand Master Open ». Olivier Chardaïre a aussi terminé quatrième aux championnats du monde de « beach ultimate », l'automne dernier à Portimao au Portugal... Comme quoi, le frisbee fait voyager !

## MEILLEURE SPORTIVE

### MAHA SIAD, ÉTOILE DU TATAMI

STADE MULTISPORTS DE MONTROUGE (SMM)

Mais jusqu'où ira Maha ? Déjà championne du monde junior de pancrace en 2024, la licenciée de la section judo du Stade Multisports de Montrouge, récente ceinture noire, a décroché au printemps 2025 le titre de vice-championne de France de jujitsu chez les moins de 21 ans ! Une belle prouesse alors qu'elle n'a pas encore 18 ans... Maha Siad a même pu participer cet automne, dans cette même discipline, aux championnats d'Europe à Beveren en Belgique et aux championnats du monde à Bangkok en Thaïlande !



## Les champions de la... bonne volonté !

Ils ne s'illustrent pas sur les terrains sportifs mais jouent un rôle essentiel pour faire fonctionner les associations montrougiennes... On vous parle bien sûr des bénévoles, ces gens de « bonne volonté » dont certains illustres représentants ont été décorés, le 26 janvier dernier, d'une médaille de la Jeunesse, des Sports et de l'Engagement associatif, soit en argent (au moins dix ans d'engagement), soit en bronze (au moins six ans). Bravo à eux !

**Argent** : Isabelle El Beze, Daniel Flamme, Colette Morin.

**Bronze** : Isabelle Arbona, Henri Bieder, Fabienne Bourjij, Gwendoline Ouazan, Thierry Robin, Patricia Soyer, Sidonie Vallet-Tullio, Marc Zyscholle.

# Quoi de neuf, côté commerces ?



## Coworking

### Naama est ouvert

Et si l'on travaillait mieux dans un environnement cosy, où l'on se sent choyé par un staff aux petits soins ? C'est ce que croit Corinne Colson Lafon, la fondatrice de Naama. Son cœur de métier : opérer l'*« hospitality management »* de grands groupes (c'est-à-dire l'accueil et tout ce qui concerne la qualité de vie au travail) et proposer à la location ses propres espaces de coworking et d'événementiel. Déjà implantée dans la Tour Montparnasse et aux Gobelins, Naama vient d'ouvrir à Montrouge le « Studio », son plus grand lieu à ce jour. Un espace flambant neuf de 800 m<sup>2</sup> sur six niveaux, qui met à la disposition des TPE, PME et start-ups des bureaux privatisés, des espaces de coworking, des salles de réunion modulables et même un plateau événementiel pouvant accueillir jusqu'à 100 personnes. « Nous avons conçu cet espace comme une maison qui ouvre grand ses portes, avec la rigueur d'un lieu professionnel parfaitement équipé », explique Corinne Colson Lafon. Cerise sur le gâteau : un rooftop et une terrasse pour les beaux jours. Ce n'est pas un hasard si « Naama » porte le prénom de l'épouse de Noé. N'était-elle pas, sur son arche, une championne de l'accueil ?

#### NAAMA - LE STUDIO MONTROUGE

25 bis avenue de la République  
[become@naama.work](mailto:become@naama.work)

Tél. : 06 12 68 29 68 / 06 25 43 56 31

[@naamawork](http://naama.work/space/naama-le-studio-paris-montrouge)



## Thierry Landelle

### Toi, toi, mon toit

Les fameux toits en zinc gris de Paris, c'est le terrain d'élection de Thierry Landelle. Depuis plus de vingt ans, ce couvreur-zingueur-charpentier sillonne les hauteurs de la capitale. Originaire de Clamart, il se forme d'abord au CAP de couvreur-zingueur au lycée professionnel Jean Monnet de Montrouge, avant de se perfectionner à l'École supérieure de couverture d'Angers, où il devient également ardoisier. Thierry

Landelle travaille le zinc fabriqué en France, matériau choisi par Haussmann à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle pour sa légèreté, sa résistance et sa facilité de mise en œuvre ; mais aussi l'ardoise et la tuile. « *J'aime le travail bien fait* », confie-t-il, rappelant qu'il faut près de dix ans pour devenir un bon couvreur. Son activité se partage entre la réfection de toitures d'immeubles parisiens, en lien avec des syndics ou des architectes (70 %), et des chantiers pour des particuliers (30 %). Rénovation, entretien, isolation ou constructions neuves : il maîtrise l'ensemble des techniques. Ce qui lui plaît le plus dans son métier ?

« *La liberté. Personne sur le dos, à part les oiseaux. Et la satisfaction de voir, en fin de journée, le travail accompli.* »

[thierry.landelle04@gmail.com](mailto:thierry.landelle04@gmail.com)

Tél. : 06 27 34 47 72

[eurlandellecouverture.fr](http://eurlandellecouverture.fr)

Devis gratuits, diagnostics payants.



## Restaurant

### Saveurs thaï dans la boîte !

Incroyable, mais vrai. Le Pad Thaï, délicieuse spécialité à base de nouilles sautées, a été un outil de *soft power*\* gastronomique. Né à la fin des années 30, ce plat constitué d'ingrédients 100 % thaïlandais (nouilles de riz, tamarin, crevettes séchées, sucre de palme...) visait à promouvoir jusque dans les assiettes l'identité nationale voulue par Phibun, le dictateur alors au pouvoir. Aujourd'hui encore, le Pad Thaï reste emblématique de la cuisine thaïe, comme le tendre et savoureux « Tigre qui pleure », à base de bœuf mariné. On les trouve bien sûr à la carte de Thaï in Box, où la cuisine de rue (streetfood) d'Asie du sud-est est préparée comme à la maison par des cuisinières thaïlandaises et servie dans des boîtes (le principe du « in box »). « *Il y a neuf ans, nous étions le premier restaurant thaï de Montrouge. Depuis, ça s'est popularisé* », rembobine le gérant de cette franchise. À sa carte également, des bobuns, des currys, des brochettes, des soupes et des poke bowls en été. Si les habitués, salariés des alentours, optent souvent pour les formules à emporter, il est possible aussi de manger sur place, y compris le soir, ou encore de se faire livrer.

#### THAÏ IN BOX

39 avenue Léon Gambetta

Ouvert du lundi au vendredi de 12h à 15h et de 18h à 22h,

le samedi uniquement le soir.

Fermé le dimanche et les jours fériés.

Plat du jour : 11,90 €.

Formules avec plat + dessert + boisson à 15,90 € ; entrée + plat + boisson à 17,50 €.

Tél. : 06 36 01 15 88

\*Capacité de persuasion d'un État

# Rencontre avec...

## Alejandro Arredondo

Chef de projet Building Information Modeling\* (BIM), ce Montrougeen a concouru à la restauration de Notre-Dame.

### 1. Parlez-nous de votre période « cathédrale »...

Alejandro Arredondo : Diplômé en architecture en 2015 à l'Institut Technologique de Monterrey, au Mexique, je suis arrivé en France en 2017. J'ai rejoint deux ans plus tard Art Graphique et Patrimoine, agence spécialisée dans les relevés et la modélisation numérique des monuments historiques. Après l'incendie de Notre-Dame de Paris en 2019, l'entreprise a travaillé en lien avec l'Établissement public chargé de sa restauration. J'ai participé à la réalisation de la maquette numérique de la cathédrale, à partir des relevés effectués sur site après l'incendie, afin de fournir une base de travail fiable aux équipes de restauration.

### 2. Avez-vous rencontré des difficultés ?

A. A. : La cathédrale était très endommagée, le choc était réel. Il a fallu plusieurs semaines de relevés, combinant scanners 3D et prises de vue par drone, pour collecter un maximum de données et produire un nuage de points exploitable.

L'objectif était de reconstituer numériquement la cathédrale telle qu'elle existait avant l'incendie, afin d'aider les architectes, les entreprises et les compagnons à la reconstruire à l'identique.

Il faut dire qu'il s'agit d'un bâtiment de 863 ans où aucun élément n'est parfaitement orthogonal. Cela a demandé beaucoup de recherches, de vérifications croisées et un travail collectif extrêmement précis.

### 3. Une aventure inédite alors que vous veniez de déménager en France...

A. A. : J'avais quitté le Mexique pour rejoindre ma femme, française, que j'avais rencontrée à l'université. Et quelques années plus tard, l'opportunité de mettre mes compétences au service d'un patrimoine de l'humanité s'est présentée. 2019 a été une année inoubliable pour nous : notre installation à Montrouge, la naissance de notre premier enfant, et un projet hors norme.

### 4. Vous êtes notamment un... « phœnix » ?

A. A. : Oui, j'ai découvert l'ultimate frisbee en rejoignant les Phœnix de Montrouge il y a un an et demi. J'avais envie de reprendre un sport collectif. J'ai trouvé un vrai esprit d'équipe, de convivialité et de respect. En parallèle, je participe aussi à un groupe de pères de famille - *Habemus papas*\*\* - où nous parlons de divers sujets de parentalité une fois par mois. Une occasion supplémentaire de tisser des liens à Montrouge.

\*Technologie de modélisation des données d'un bâtiment.

\*\*Détournement humoristique de l'expression latine « habemus papam » signifiant « nous avons un pape », utilisée plus précisément lorsqu'un nouveau pape est élu.

# Comme des dieux sur les planches !

Depuis décembre dernier et jusqu'en avril, le collectif La Braise attise la passion du théâtre chez les écoliers et collégiens montrougiens. En résidence artistique et culturelle\* à l'école Raymond Queneau et au collège du Haut-Mesnil, l'équipe du spectacle *Les Bois d'Artémis*, qui montera sur scène le 15 février prochain au Beffroi (lire aussi page 51), se rend chaque semaine à la rencontre d'une centaine d'élèves pour les initier au théâtre, à la musique ou encore au dessin. Le temps d'une matinée, le 23 janvier dernier, nous nous sommes glissés parmi les comédiens en herbe du collège du Haut-Mesnil. Récit.



Mais que font-ils tous à tourner en rond dans la salle polyvalente de l'établissement ? Les élèves d'une classe de 6<sup>e</sup> du collège du Haut-Mesnil se croisent, s'espacent, se toisent, s'ignorent, se saluent... sans jamais se toucher, ni se parler, ni cesser de marcher à travers la pièce. D'abord lents, les pas sont de plus en plus vifs. Les regards sont alertes. « Prenez conscience de l'espace qui vous entoure. Ouvrez votre regard, disposez-vous un peu partout dans la pièce. Prêtez attention aux déplacements de vos camarades », indique la comédienne Marie Doreau, animatrice de cet atelier de théâtre proposé par le collectif La Braise dans le cadre de sa résidence artistique sur le thème de l'Antiquité grecque et de la figure d'Artémis, déesse de la nature et de la chasse. « À présent, par votre attitude,

vos gestes et vos regards, soyez des dieux ou des déesses ! Je veux voir du courage, de la force... », ajoute la comédienne. Et l'on voit vite émerger dans la pièce, sous les traits de nos comédiens en herbe, Zeus, Artémis ou encore Poséidon...

## Défi olympien...

Après les gestes, les regards... C'est au tour de la parole d'entrer en scène ! Les élèves forment six groupes de quatre. Chaque groupe tire au sort un court texte à apprendre, à réciter et surtout... à interpréter ! « Il s'agit d'une requête à formuler devant Zeus. À vous de trouver les moyens de le convaincre, par votre jeu de scène, votre diction, votre interprétation... », explique Marie Doreau. Un petit quart d'heure plus tard, chaque groupe livre sa prestation face à... Zeus, qui prend à chaque passage le visage d'un nouvel élève chargé d'interpréter le roi des dieux ! Et les propositions sont toutes plus imaginatives les unes que les autres : très en chœur et en rythme, un premier groupe de quatre filles fait sensation ; très inspiré par les chants de supporters de foot, le deuxième groupe est mené par un leader qui scande une première fois la phrase avant que celle-ci ne soit répétée en chœur par ses trois compères ; très équitable, le troisième groupe laisse à chacun le soin de délivrer sa partie du message... Et après chaque passage, Marie livre à ces graines de comédiens de précieux conseils : « Ne vous débarrassez pas de votre texte, votre parole est importante et mérite que vous lui accordiez le temps qu'il faut [...]. Quand on se trompe, on ne dit pas « désolé », mais on continue comme si de rien n'était [...]. Quand on ne connaît pas son texte par cœur, on le lit d'abord dans sa tête puis on lève les yeux pour le dire à son public [...]. » De bonnes résolutions à appliquer sur les planches de théâtre comme dans la vie de tous les jours !

## Artémis, fidèle complice

Pour les collégiens du Haut-Mesnil comme pour les écoliers de Raymond Queneau, cette résidence du collectif La Braise leur permet de découvrir le monde des arts à travers le théâtre bien sûr, mais aussi la musique et l'illustration, deux autres disciplines fortes du spectacle *Les Bois d'Artémis*. Pendant cinq mois, chaque élève prend part à des ateliers pluridisciplinaires d'une durée totale de 24h, inspirés de la mythologie grecque et animés par l'équipe artistique de La Braise : la comédienne montrougiennne Marie Doreau, les musiciens et compositeurs Olivier Hestin et Alexandre Saada, et l'illustratrice Charlotte Melly. « *À travers la figure féministe d'Artémis, nous questionnons les stéréotypes de genre et prônons l'égalité filles-garçons. Les ateliers portent aussi sur la gestion des émotions ou encore la tolérance* », détaille Marie Doreau. Et Artémis s'invite aussi en classe. « *Nous avons lu en cours de français des extraits du Feuilleton d'Artémis, l'œuvre de l'écrivaine Murielle Szac, adaptée à la scène par la troupe de La Braise pour Les Bois d'Artémis. C'est une façon originale d'aborder la mythologie grecque, l'un des pans du programme scolaire* », confie Amandine Perez, professeure de français au collège du Haut-Mesnil. La résidence artistique a même permis d'établir une véritable correspondance épistolaire entre les écoliers de Queneau et les collégiens du Haut-Mesnil, jouant chacun leur tour le rôle de Zeus ou de l'un de ses nombreux enfants dans cet échange de lettres très inspiré.

## Les 12 travaux d'Hercule...

Admirez les représentations artistiques de la déesse Artémis à la section « Antiquités » du Musée du Louvre ou encore au Musée de la chasse et de la nature à Paris ; visiter des lieux de spectacle et de culture à Montrouge comme le Beffroi et la Médiathèque ; rencontrer l'autrice Murielle Szac ; assister à la représentation scolaire du spectacle *Les Bois d'Artémis* ; monter sur scène au Beffroi lors de la restitution finale de la résidence artistique... Voilà tout ce qui attend les écoliers de Raymond Queneau et les collégiens du Haut-Mesnil jusqu'en avril dans le cadre de ce dispositif d'Éducation Artistique et Culturelle financé par la Ville, l'Éducation nationale et la Direction régionale des Affaires Culturelles ! Et nous suivrons ça de près...

130 heures d'interventions artistiques programmées dans le cadre de la résidence

100 élèves de l'école Raymond Queneau, du collège du Haut-Mesnil et de l'accueil de loisirs dédié aux collégiens participent à cette résidence artistique



**Marie Doreau,**  
comédienne, membre du collectif La Braise

« *Avec ces ateliers artistiques, nous plantons de petites graines qui, j'en suis sûre, germeront un jour pour faire de ces élèves des citoyens éclairés et des spectateurs avisés.* »



**Amandine Perez,**  
professeure de français au collège du Haut-Mesnil

« *Certains élèves ne sont jamais allés au théâtre, alors c'est une chance pour eux d'assister à un spectacle, puis de monter eux-mêmes sur scène. J'espère qu'ils s'en souviendront longtemps !* »



**Maxime Liard,**  
élève de 6e au collège du Haut-Mesnil

« *C'est la première fois que je faisais du théâtre. Je pensais que ce ne serait pas mon truc, mais je m'y suis mis à fond et ça m'a beaucoup plu. Jouer aux dieux grecs, c'est sympa !* »



**Anaïs Mokrani,**  
élève de 6e au collège du Haut-Mesnil

« *La posture, le regard, le déplacement... Au théâtre, c'est aussi important que la parole ! Il faut aussi se préoccuper des spectateurs, bien les regarder quand on joue devant eux.* »



# Emmanuelle Puype, voyage en céramique

Ema-L ? C'est la marque de la Montrougiennne, Emmanuelle Puype. Cette psychologue s'est convertie à la céramique il y a une dizaine d'années. Ce qui au début s'est présenté comme un moyen de se reconnecter à elle-même est aujourd'hui sa raison d'être et son nouveau métier depuis qu'elle s'est installée à Montrouge en 2022.



## Emmanuelle Puype en quelques dates

- 1976. Emmanuelle naît un 24 juillet.
- 2010. Obtention du DESS de psychologie de l'enfance et de l'adolescence. Ouverture de son cabinet à Compiègne où elle reçoit enfants, adolescents et parents.
- 2011. Début de l'aventure céramique. Premiers apprentissages.
- 2019. Obtention du certificat d'art-thérapeute.
- 2022. Emménagement à Montrouge.
- 2023. Installation de son atelier.
- 2024. Commercialisation.

Emmanuelle Puype a touché à la terre dès l'école maternelle, comme beaucoup d'enfants, ce qui est resté une pratique récréative pendant un long moment. Sa voie était ailleurs, elle se voyait devenir psychologue. Une fois son DESS de psychologie de l'enfance et de l'adolescence en poche en 2010, elle ouvre son cabinet à Compiègne la même année. Pour trouver un équilibre avec sa vie professionnelle, elle ressent alors le besoin de se ressourcer en pratiquant une activité artistique. Elle se forme alors auprès d'un potier habitué à travailler au tour, un savoir-faire qui ne lui correspond pas exactement. « *Cette technique m'éloignait de ce que je venais chercher dans le travail de la terre.* » Elle était contrainte par le mouvement et la vitesse du tour. « *Je me sentais déjà plus*



*Ma formation en art-thérapie m'a permis de m'orienter vers un travail autorisant les irrégularités, les imperfections liées au modelage. Je trouve désormais que ces asymétries assumées donnent une âme à la pièce, une authenticité qui me plaît. Cela rend chaque pièce unique. C'est un témoin du dialogue entre la main et la matière. »*

Elle emménage à Montrouge en 2022 où elle a installé son atelier de poterie. Elle crée de la céramique à usage alimentaire et décorative en petites séries, ou pièces uniques. « *J'aime que chaque pièce soit légèrement différente tant dans la forme que dans la couleur. Ce serait contraindre ou limiter ma créativité que de reproduire à l'identique des céramiques. Là encore s'exprime mon besoin de liberté et de spontanéité.* » Elle a pour projet de créer des luminaires.

### L'artisanat dans son intégralité

Elle a poursuivi son désir d'expérimenter jusqu'à apprendre à fabriquer ses propres émaux. Elle les pose sur chaque pièce après une première cuisson à 980°C. Lors de la seconde cuisson à 1280°C, l'émail va rendre chaque pièce colorée et perméable. « *L'émail est comme un vêtement qui couvre un corps.* » Le chemin a été long mais elle vend désormais ses pièces depuis plus d'un an. Ses céramiques se démarquent par la douceur de leurs couleurs, leurs formes élégantes et minimalistes. « *Je recherche l'équilibre entre maîtrise et spontanéité, entre la technique et le lâcher prise, ce qui laisse émerger de subtiles irrégularités de formes et des variations de couleurs. Chaque pièce est le résultat d'une rencontre singulière, d'un dialogue entre moi, la terre, l'air, le feu, la couleur. J'accepte que ce tout participe à la création de la pièce.* »

Vous les avez peut-être découvertes au dernier marché de Noël avenue de la République, au marché des créatrices pour la fête des mères en mai et il vous reste à suivre de près son instagram pour découvrir les prochains événements montrougiens.

« *Je réfléchis sans cesse à de nouvelles formes, de nouvelles pièces, de nouvelles couleurs, la céramique est présente dans mon quotidien.* » La définition de la passion ?

*libre avec le modelage à la main, dans les formes, dans le rythme de fabrication d'une pièce, dans le processus de fabrication. »* Et ce potier accepte de lui donner des cours de modelage : « *L'intérêt pour moi de cette technique est que chaque pièce soit différente et qu'elle traduise le geste de la main.* » Très vite, elle pratique davantage et à des fins professionnelles. Elle se perfectionne auprès de céramistes, d'artistes, de chimistes et en parallèle, fait une formation à l'art-thérapie pour allier l'art et la psychologie, qu'elle a mise en place dans son cabinet.

### Changement de vie à Montrouge

« *Comme j'ai été formée par ce potier qui est tourneur, il m'a appris le façonnage de pièces modelées qui devaient tendre vers la perfection.*



[ema-l-ceramics.com](http://ema-l-ceramics.com)  
[@ema.l\\_ceramics](https://www.instagram.com/ema.l_ceramics/)



# C'EST À DÉCOUVRIR À MONTROUGE

Au Salon de la Belle Guitare qui se déroulera au Beffroi pendant le Montrouge-Paris Guitar Festival du 4 au 8 mars, vous pourrez découvrir les plus belles guitares du monde et aussi satisfaire votre passion de l'effet ! Chaque année, les plus grandes marques françaises et étrangères de pédales d'effet sont au rendez-vous. Ça vous fait "wah-wah", non ?

Lire aussi les pages 48 et 49.



# Vibrante, Montrouge le sera, en février, au gré de ses nombreux évènements artistiques...

Avec le 69<sup>e</sup> Salon de Montrouge

Pendant la nuit de l'Académie du Jazz

Au cœur du Montrouge-Paris Guitar Festival

En concert pop avec Thierry Stremler

Au gré de plusieurs conférences sur l'art, le cinéma, la science

Au Ciné Montrouge

Dans une visite historique de la chocolaterie Grondard



Daniel Bourgais, Château de Loches, archéologie de la ruine, 2021 Photogrammétrie, tirage sur alu-dibond, 70 x 52 x 4 cm, courtesy de l'artiste



Marie Hervé et Elsa Martinez - *The new world struggles to be born*, 2024, installation, supports divers / Photolithes I & II, papier archive mat, 150 x 220 cm / Massou, 2024, souterrain tirage jet d'encre Platine fibre brillant, 80 x 120 cm, courtesy des artistes Vue du festival L'IMAGE SATELLITE, 2024, le 109, Nice

# 69<sup>e</sup> Salon de Montrouge : De l'art à visée cosmique

Le grand salon annuel consacré à l'art contemporain revient au Beffroi du 13 février au 1<sup>er</sup> mars pour une 69<sup>e</sup> édition qui, selon son directeur artistique, Andrea Ponsini, va « encore plus loin dans le récit collectif ». Explications.



**L**a nouvelle édition du Salon de Montrouge s'annonce, comme toujours et peut-être plus encore, ambitieuse. Elle revêtira, cette fois, une dimension « cosmique », selon Andrea Ponsini. « Nous évoluons dans un monde complexe. Ce qui nous intéresse, c'est de découvrir les recettes qu'ont les artistes pour aller au-delà. Car, il y a deux manières de prendre les moments compliqués - de l'Histoire comme de l'histoire personnelle - : soit on choisit la fuite, soit on utilise les instruments de l'art pour trouver le cheminement positif. » C'est ce qu'ont en commun les 40 artistes de ce nouveau cru : « on retrouve chez chacun d'entre eux des choses très similaires qui sont notamment de l'ordre de la résilience, du soin, de la guérison. » Pour Colette Aubry, Maire-adjointe à la Culture et au Patrimoine : « Dans un contexte de tensions multiples, l'art incarne ce rôle essentiel : non pas consoler, mais réparer, relier, remettre en mouvement. Cette "vibration" dont parle Andrea est une force critique autant que poétique. C'est

une attention portée au vivant, aux fragilités, aux possibilités de transformation. Et c'est ce qui rend cette édition particulièrement actuelle. Le Salon de Montrouge affirme ainsi le rôle fondamental de l'art contemporain : celui d'un laboratoire du regard, capable de faire émerger de nouvelles formes de relation au monde, au vivant et aux autres. »

## Une sélection minutieuse

Après une première présélection parmi plus de 2000 candidatures, Andrea Ponsini et sa coordinatrice artistique ont soumis 300 artistes au comité curatorial. Composé de huit professionnels de l'art aux profils divers, ce jury a eu à charge (et à cœur) de sélectionner les 40 artistes finaux. « Nous regardons l'entièreté des dossiers que nous recevons et chacun des jurés établit un "top 5" des artistes qu'il a préférés, explique Margaux Knight, plus jeune des membres du comité. C'est passionnant de se plonger dans tous ces dossiers d'artistes... On

# C'est eux qui le disent !

À quelques jours de l'ouverture du Salon, nous avons demandé à cinq artistes comment ils abordaient cette édition.



## Daniel BOURGAIS

« Ma participation au Salon est une opportunité majeure pour un artiste, offrant une visibilité auprès d'un large public, notamment professionnel. C'est aussi l'occasion de développer une pratique artistique mêlant mémoire collective, techniques numériques, dessin et photographie. »



## Margot BERNARD

« Je suis heureuse de présenter mon travail au sein d'une génération d'artistes : le Salon favorise les rencontres et le partage de visions sur le monde. C'est un véritable tremplin, qui connecte les publics et propose un riche parcours hors-les-murs. »



## Arthur DEBERT

« Je présente une installation réalisée en duo avec mon grand-père, mêlant outils, illustrations et vidéo, autour de la disparition des animaux et des savoir-faire manuels. Le Salon est un événement majeur de la création contemporaine en France, et je suis heureux d'y participer aux côtés d'artistes internationaux. »



## Clémence GBONON

« Mes œuvres reviennent de Chicago et c'est l'occasion de les présenter à mes pairs et à un large public. J'ai hâte de rencontrer les autres artistes et de croiser nos visions : le Salon est un moment privilégié pour créer du lien. »



## Collectif Grapain (Maëva et Arnaud)

« Frère et sœur, formés à la villa Arson puis en post-diplôme à l'étranger, nous avons ensuite intégré le Collectif Wonder. Basés entre la France et l'Allemagne, nous développons une pratique internationale ; être sélectionnés au Salon est une véritable reconnaissance. »

a remarqué des fils rouges : l'urgence écologique, les récits familiaux, la transmission des techniques et des gestes, ainsi qu'une relecture critique des grandes fabriques idéologiques contemporaines. Ce qui est beau, également, c'est cette grande diversité de médiums. » Une fois les 40 artistes choisis, « nous accompagnons chacun d'entre eux jusqu'au bout afin d'approfondir l'expérience et de les préparer au mieux, dans une discussion continue ». Le Salon est un terreau fertile où se nouent des liens, présents et futurs, et où naissent les opportunités.

### Une scénographie complice

Car le Salon est un espace ouvert ; il ne s'improvise pas. « Nous avons créé un parcours où les œuvres dialoguent entre elles, éclaire Andrea Ponsini. La scénographie ouvre l'espace qui s'articule autour d'une agora où l'on peut s'asseoir, lire, échanger, observer les œuvres en vis-à-vis(...). Le lieu donne à voir et ressentir l'esprit et la conscience du collectif. » Car il s'agit ici d'une complicité entre artistes et œuvres, entre œuvres et public. « Cette édition invite le public à une expérience à la fois intime et collective où la création devient une force de liaison, de lucidité et d'élan », poursuit Colette Aubry.

À découvrir absolument !

➤ Retrouvez le catalogue de l'exposition en vente sur place : 10 €

➤ Plus d'infos sur [92120.fr](http://92120.fr)

➤ Retrouvez toutes les infos sur le salon [ici](#)



➤ Ecoutez davantage d'interviews des curateurs et artistes du Salon [ici](#)



Dayane Obadia - *La Victoire du soleil*, 2025, Huile sur toile, 130 x 160 cm, courtesy de l'artiste



## 1) UN SALON POUR TOUS

### Workshops & ateliers pour enfants

Le Beffroi, places limitées

**■ samedi 14/02, de 14h à 15h30 :**

création de médailles en cire avec l'artiste Abirami. À l'espace Colucci. À partir de 11 ans.

**■ dimanche 15/02, de 13h30 à 15h :**

fabrication d'une ville imaginaire à partir de photographies avec Daniel Bourgais. De 7 à 12 ans.

**■ dimanche 15/02 de 16h à 17h30 :**

« Redécouvrir et réparer des objets cassés » avec Marguerite Maréchal (7-12 ans).

**■ samedi 21/02 de 13h30 à 15h :**

découverte de la technique du transfert à l'huile sur papier avec Oscar Lefebvre. De 7 à 12 ans.

**■ sam. 21/02, de 16h à 17h30 :** création d'un herbier collectif avec Florencia Martinez Aysa (7-12 ans).

**■ dim. 22/02 de 14h à 15h30 :** création d'un cahier de coloriage avec 16b éditions. À partir de 6 ans.

**■ dim. 1<sup>er</sup>/03 de 13h30 à 15h :** création d'un duo d'objets autour de l'altérité et de la complicité, avec Anna de Castro Barbosa (7-12 ans).

**■ dim. 1<sup>er</sup>/03 de 16h à 17h30 :** création autour de figures féminines magiques et de leurs pouvoirs invisibles, avec Cynthia Montier (7-12 ans).

**Gratuit, sur inscription :**

[salondemontrouge.com](http://salondemontrouge.com)

### Des visites guidées gratuites le week-end

Tous les samedis et dimanches à 15h : l'art contemporain n'aura plus de secret pour vous !

### Lectures, conférences et séance de dédicaces

**vendredi 13 février à 16h, Le Beffroi**

Autour du livre *Étoiles communes*

- Vers une écologie cosmique de

Léa Bismuth, membre du Comité

curatorial. Avec la librairie Le bonheur.

## 3 raisons d'y aller !

Que vous soyez fou d'art contemporain, simple amateur ou juste curieux de voir ce qui s'y trame : le Salon de Montrouge est fait pour vous ! Gratuit et ouvert à tous, le Salon est l'occasion d'assister à de multiples expériences artistiques (ateliers, performances, visites guidées...), que vous soyez expert en la matière ou néophyte. D'autant qu'il rassemble, ni plus ni moins, la crème de la crème de la jeune création. Suivez le guide !

### ■ Dimanche 15 février à 15h

Lecture d'extraits de la pièce *LIMBO*

Victor de Oliveira, auteur et comédien

Ailton José Matavela, musicien

Représentation : *Limbo*,

mardi 17 février à 20h30 au Beffroi

Billetterie : 92120.fr

### 2) DE L'ART PARTOUT GRÂCE À UN PARCOURS HORS-LES-MURS !

#### Parcours hors-les-murs du Salon

**■ Angélique de Chabot, Les Archontes,** place Émile Cresp

**■ Anna de Castro Barbosa, La lallare VII,** hall de l'Hôtel de Ville

**■ Collectif Grapain, Data Center,** hall de l'Hôtel de Ville

**■ Thomas Mösl, Fenêtre sur jardin,** kiosque du parc Jean-Loup Metton

**■ Lina Filipovich, Fallen Star,** 109, avenue Henri Ginoux

### Deux expositions hors-les-murs

**La Ville de Montrouge propose deux expositions hors-les-murs, du 14 février au 4 avril**

**■ « Le Salon de Montrouge dans les collections »** vous invite à revivre de précédentes éditions à travers la découverte d'œuvres autrefois exposées dans trois lieux à travers la ville : la Médiathèque, le Conservatoire Raoul Pugno et l'Espace Colucci.

**■ « Superposés » - du 12 février au 1<sup>er</sup> mars** qui présente trois artistes du 68<sup>e</sup> Salon de Montrouge, aux Jardiniers, tiers-lieu culturel.

**Accès libre - Infos et horaires :** [salondemontrouge.fr](http://salondemontrouge.fr)

### 3) LES MEILLEURS ARTISTES DE LA JEUNE GÉNÉRATION SERONT LÀ !

#### Tables rondes

**■ ven. 13/02 à 18h au Beffroi :**

« Écologie et technologie ». Animée par

Léa Bismuth, avec Célia Boulesteix, Léa Collet, le Collectif Grapain, Charlotte Gautier Van Tour, Lou Motin et le duo Marie Hervé et Elsa Martinez. Gratuit - sans réservation

**■ jeu. 19/02 à 19h, Les Jardiniers :** « *Therapeia* - une résidence dédiée aux artistes ». Animée par

A. de T'Serclaes et H. Van Melle, avec A. Adami, R. Bagouet, D. Hadjab et M. Plessy.

### Performances d'artistes

**samedi 28 février, de 14h à 19h**

- **Le Beffroi**

■ Performance dansée de *Darius Dolatyari - Dolatdoust*.

■ Performance sonore activant l'œuvre de *Lina Filipovich*.

■ *Cynthia Montier* performera autour de sa création artistique.

■ *Zoé Bernardi* propose la lecture d'un texte faisant écho à son installation audiovisuelle *Playlists*.

■ *Fantino* livrera *After the Poems Come the Music*, une performance musicale interprétée par deux musiciennes queer.

■ *Angélique de Chabot* déambulera entre le Beffroi et l'espace des Jardiniers, finissage de l'exposition.

### Performances sonores et soirée festive

**samedi 28 février à partir de 19h**

- **Les Jardiniers**

Avec Sehyoung Lee (artiste du 68<sup>e</sup> Salon de Montrouge) et DJ set de Thomas Mösl.

### ET BIEN PLUS ENCORE...

■ Visite libre tous les jours de 12h à 19h

■ Nocturne les samedis jusqu'à 21h

■ Soirée projection le vendredi 27 février à 18h, Centre Wallonie-Bruxelles, 127-129 rue Saint-Martin, Paris 4<sup>e</sup>.





BAPTISTE HERBIN



AIRELLE BESSON



FLASH PIG



SOPHIE SOLIVEAU



ACADEMIE DU JAZZ 2026

# Quand le jazz est là !



L'Académie du Jazz remettra, le 9 mars, neuf prix aux meilleurs artistes de jazz de l'année.

C'est une nouvelle soirée d'exception qui s'annonce pour tous les amoureux et amateurs de jazz... L'Académie du Jazz revient au Beffroi de Montrouge, le 9 mars, pour sa 72<sup>e</sup> édition. Que vous soyez plutôt blues, soul, gospel, swing, jazz classique ou même bebop, vous serez au bon endroit : « *cette soirée rassemble les meilleurs artistes jazz de l'année* », annonce Jean-Michel Proust, président et organisateur de l'événement.



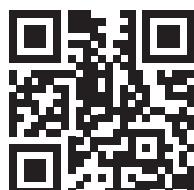
Que vous soyez fou de jazz ou simple amateur, vous trouverez votre bonheur : plus de 40 artistes monteront sur scène !

Depuis 1954, l'Académie du Jazz est le rendez-vous incontournable qui célèbre les artistes et musiciens du genre. À l'origine **fondée dans le but de récompenser annuellement les meilleurs artistes et les meilleures productions musicales du monde du jazz**, l'Académie connaîtra des présidents d'honneur de renom, parmi lesquels le poète Jean Cocteau, le violoniste Stéphane Grappelli ou encore le pianiste Martial Solal.

## Remise de prix, mais pas que !

Aujourd'hui composée de profils indépendants (journalistes, photographes, historiens, critiques, etc.), l'Académie du Jazz sélectionne **une quarantaine d'artistes qui se produiront, lors de cette soirée, à raison de quatre finalistes** (deux femmes, deux hommes) **pour chacun des neuf prix de la soirée** : artiste de l'année parvenu à une première maturité (prix Django Reinhardt) ; prix du disque français ; grand prix de l'Académie ; prix vocal ; prix Évidence (révélation de l'année) ; prix du musicien européen ; prix blues/soul/gospel ; prix du patrimoine (meilleur coffret de disques, meilleur livre ou meilleur film) et enfin prix du jazz héritage (meilleur prix de jazz classique).

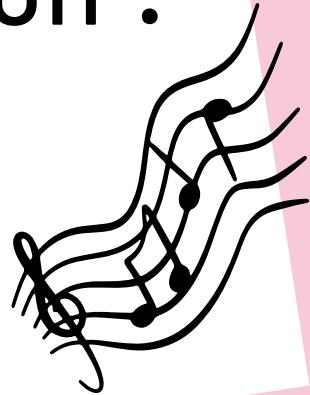
Vous l'aurez compris, cette soirée d'exception est à la fois un hommage et une promesse : elle conjugue les talents d'aujourd'hui à ceux de demain. Un moment savoureux en perspective !



LUNDI 9 MARS – 19H  
LE BEFFROI – SALLE MŒBIUS  
TOUT PUBLIC - 15 €  
Billetterie sur 92120.fr

# Montrouge-Paris Guitar Festival, quatorzième édition !

Du mercredi 4 au dimanche 8 mars, le Montrouge-Paris Guitar Festival s'impose une nouvelle fois comme le rendez-vous incontournable des passionnés de la six-cordes. Premier salon français dédié aux grands noms de la lutherie internationale, le festival déploie une programmation exceptionnelle où se côtoient tous les styles (rock, classique, manouche, folk, blues...).



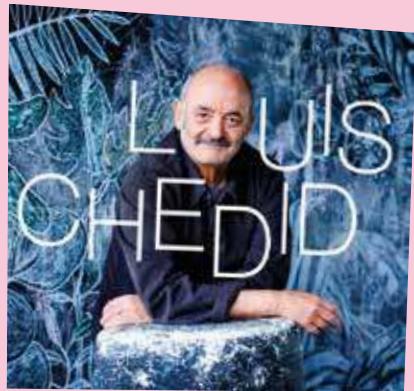
## Les concerts à ne pas manquer !

*Jeu*udi 5 mars

### Louis Chédid en ouverture

Au Beffroi, salle Moebius à 20h30.

**Louis Chédid** ouvre le festival avec ses chansons intimes et poétiques qui traversent cinq décennies. De « Ainsi soit-il » à « On ne dit jamais assez aux gens qu'on aime qu'on les aime », un concert où se mêlent jolis mots et tendres émotions.



À l'Espace Colucci à 20h30. **Hugo Corbin**, guitariste montrougien, compositeur aux inspirations multiples, accompagne **Monika Kabasele** qui mêle musique grecque et rythmes congolais.

*Vend*redi 6 mars

### La 10<sup>e</sup> Nuit de la guitare classique

Au Beffroi, salle Moebius à 20h30. Soirée hommage à Roland Dyens. **Cassie Martin** ouvre avec un quatuor à cordes, puis révélation du **lauréat 2026 du Concours**

**Roland Dyens** (finale à 15h). En clôture, **Thibaut Garcia**, (photo ci-dessous), Révélation aux Victoires de la Musique Classique 2019.



*Sam*EDI 7 mars

### Guitar Summit

Au Beffroi, salle Moebius à 20h30. **Jessie**

**Lee & The Alchemists** invitent les légendes de la guitare française **Yarol Poupaud** (FFF) et **Norbert Krief** (Trust). « Quatre guitar heroes » sur une même scène pour un concert de modern blues-rock explosif.



### Leila Duclos et son 4TET !

À 20h30, la chanteuse et guitariste enflamme la scène avec son jazz manouche et ses compositions swingantes.

*Dim*anche 8 mars

### L'inénarrable Henri Dès !

Au Beffroi à 15h. **Henri Dès** clôture le festival en douceur avec ses chansons cultes. 50 ans de carrière, 200 chansons, et toujours cette magie qui illumine les yeux des enfants... et de leurs parents !

## 3 questions à Henri Dès



### Vous avez écrit l'intégralité de votre répertoire à la guitare. Quel est votre rapport à cet instrument ?

**Henri Dès** - Je ne suis pas un grand guitariste, je suis plutôt quelqu'un qui utilise la guitare comme instrument d'accompagnement. J'ai commencé à 18 ans chez un copain qui m'a appris les trois accords de base do, fa, sol. Et je m'en suis tenu à ça très longtemps ! Beaucoup de chansons peuvent s'écrire sur trois ou quatre accords. Regardez Bob Dylan ! Ce qui compte, c'est la mélodie. Moi je suis un mélodiste, et la guitare m'a permis de poser mes textes.

### Qu'allez-vous proposer au public montrougeen lors du Montrouge-Paris Guitar Festival ?

**H. D.** - Ce sont les organisateurs qui m'ont proposé de venir et j'ai accepté avec plaisir. Je seraï sur scène avec ma guitare et un contrebassiste à mes côtés pour un spectacle d'1h20. J'ai sélectionné 23 chansons parmi celles que les gens connaissent. J'ai la chance d'avoir un répertoire qui se transmet d'une génération à l'autre. Actuellement, je me retrouve souvent devant trois ou même quatre générations !

### Après des décennies de carrière, qu'est-ce qui vous anime encore sur scène ?

**H. D.** - Le plaisir, tout simplement. Je fais ça tranquillement. Je choisis mes spectacles et je n'en fais pas trop pour garder cette joie de chanter et de retrouver un public qui apprécie de m'entendre. Mon genre est un peu particulier. Je touche l'enfance. Et l'enfance c'est quelque chose de spécial. Un enfant entre deux et sept ans absorbe tout ce qu'il entend et le garde à vie. Quand il devient parent, tous les mots des chansons qu'il a aimées remontent à la surface. C'est incroyable, ce phénomène de transmission.

## Zoom sur... le Salon de la Belle Guitare

**120 exposants présents.** Du 6 au 8 mars au Beffroi, le Salon de la Belle Guitare affiche complet avec un nombre record d'exposants. Parmi eux, **10 venus de l'étranger et 18 nouveaux participants qui découvrent le festival pour la première fois.** Luthiers, artisans, fabricants, spécialistes des pédales, amplis, éditeurs... et même un kiné de la musique ! Tous disposent de stands agrandis pour mieux présenter leurs créations.

**Francis Cabrel en dédicace.** Le chanteur sera présent pour signer et présenter son livre consacré à l'univers des luthiers.

### À vivre sur place :

- **55 mini-concerts gratuits** (un toutes les demi-heures pendant trois jours)
- **7 salles d'essai équipées d'amplis et bornes au casque pour tester les instruments en toute tranquillité**
- **Un espace « amplis, pédales, effets »**
- **Exposition « Portraits de Luthiers » par Maxime Ruiz au foyer-bar**
- **Deux prix décernés** : le Prix de la Plus Belle Guitare (choisi par le public) et le Prix de l'Innovation (jury professionnel)

### INFOS PRATIQUES

#### Montrouge-Paris Guitar Festival

##### Du 4 au 8 mars

Lieu principal : Le Beffroi

Salon : 6, 7 et 8 mars

10 € par jour sur place - Pass 3 jours : 15 € (prévente)

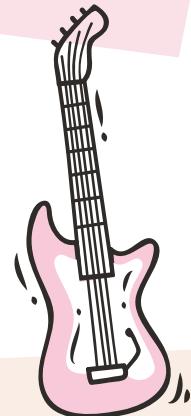
**Tarifs concerts** : de 10 à 30 €

**Pass 3 jours** (3 concerts + salon) : 75 €

**Pass 4 jours** (4 concerts + salon) : 105 €

**Guitare en ville et Osez la Guitare** : gratuit sur inscription

**Billetterie** : [parisguitarfestival.com](http://parisguitarfestival.com)



## Guitare en ville, tout un programme

Le festival sort du Beffroi pour des **concerts gratuits** dans les cafés, restaurants et établissements montrougeiens !

### Mercredi 4 mars

**18h et 20h** - Quincaillerie générale (4 place Émile Cresp) :

**Jane Porter Trio**, reprises de Jo Dassin à Noir Désir en acoustique

**18h30 et 20h** - Restaurant Le 42 (42 rue Barbès) :

**Cora Lynn & Victor Pitoiset**, rock'n'roll vintage et rockabilly

**19h et 21h** - Rubeo Monte (1 place de la Libération) :

**Daniel John Martin & Julien Cattiaux** présentent **Marius Bojan**, jazz manouche élégant

### Jeudi 5 mars

**20h30** - Espace Colucci (88 rue Racine) : **Monika Kabasele & Hugo Corbin**

### Samedi 7 mars

À 15h à l'Ehpad Madeleine Verdier (5, allée de la Vallière)

et 17h à la Maison des seniors (place Jules Ferry) : **Leila Duclos** en concert



# Trois questions à...

## Thierry Stremler

« J'apprécie les petites salles intimistes »



Comment cette date à Montrouge s'est-elle décidée ?

**Thierry Stremler** - C'est une belle histoire de réseau social : une personne de la Médiathèque, qui me suivait sur Instagram, m'a contacté. Sa proposition de venir me produire ici m'a tout de suite plu. J'apprécie particulièrement les petites salles intimistes. Pour ce concert, je serai seul avec ma guitare et mon piano. Je vais piocher dans mon répertoire qui s'étend maintenant sur plusieurs albums, en jouant ce qui me passe par la tête ce soir-là. Comme le faisait David Bowie, je répète plus de chansons que je n'en jouerai, pour garder de la spontanéité.

Quel regard portez-vous sur l'évolution du métier de musicien avec les réseaux sociaux et les plateformes ?

**T. S.** - C'est incomparable avec mes débuts dans les années 1990. À l'époque, c'était les artistes qui couraient après les maisons de disques pour avoir accès aux studios professionnels. Aujourd'hui, ce sont les maisons de disques qui guettent les artistes qui commencent à buzzer. D'autre part, les réseaux ont créé une communication directe avec le public. Mais c'est aussi permanent. Avant, il y avait un temps pour l'enregistrement, un temps pour la promo. Maintenant, la promo, c'est tous les jours...

Je pense que le plus important, c'est de rester authentique. Les petites salles comme la Médiathèque de Montrouge permettent justement ce contact direct, cet échange d'énergie avec le public. C'est différent d'un Zénith, peut-être même plus exigeant, mais c'est ce qui me nourrit aujourd'hui.

Votre actualité, c'est un morceau revisité et un album en préparation ?

**T. S.** - Oui, j'ai sorti récemment une nouvelle version du « Plus grand amour », un morceau de 2007 dont j'ai refait la voix. Joseph Chedid l'a mixé. C'est aussi lui qui va mixer mon prochain album. Je suis en train de le finir mais je prends le temps nécessaire. Il y a quelques années, je composais tous les jours, parfois trop même. J'ai appris qu'il faut savoir s'arrêter pour mieux se ressourcer. Aujourd'hui, quand je me remets au piano, les idées viennent plus facilement. C'est paradoxal, moins jouer pour mieux composer.



Samedi 14 février - 15h

Médiathèque - Entrée libre

Réservation au 01 46 12 76 06

@thierry.stremler

Écouter ici un extrait de « Plus grand amour » (Remix 2025 d'une chanson écrite en 2007)



CONFÉRENCE

## L'Art déco ou l'élegance moderne

Courbes sensuelles et lignes géométriques, bois précieux et chromes étincelants...

L'Art déco n'est pas qu'un style, c'est un art de vivre qui a révolutionné le XX<sup>e</sup> siècle.

Né dans l'effervescence des Années folles, ce mouvement connaît son apogée lors de l'Exposition internationale de 1925 à Paris, dont on a célébré le centenaire l'an dernier.

De l'architecture aux bijoux de Cartier, des immeubles parisiens aux affiches de Cassandre, l'Art déco marque de son empreinte le mobilier, la mode, la peinture. Un mélange audacieux qui emprunte aux arts africains, à l'Égypte ancienne, au cubisme pour créer une esthétique résolument moderne.

Le 17 février, Éric Parmentier, historien de l'art et conférencier passionné, vous plonge dans cet univers fascinant.

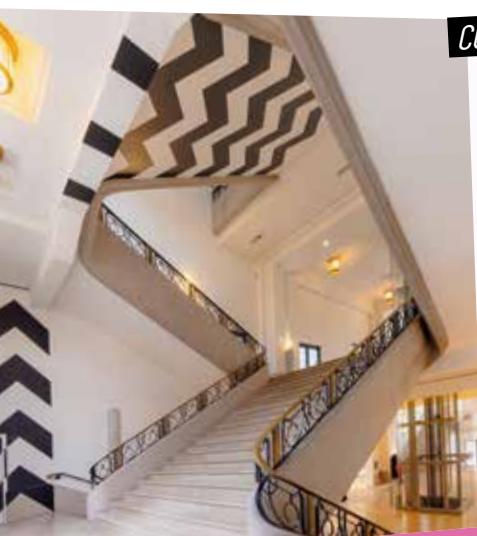
Mardi 17 février - 18h30

Médiathèque

Entrée libre

Places limitées

Réservation obligatoire



CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE

# Les secrets du cerveau décryptés

Sylvie Chokron, neuropsychologue et directrice de recherches au CNRS, vous invite, le 9 mars, à plonger dans les mystères du cerveau. Au programme : déconstruire les idées reçues et comprendre son fonctionnement au quotidien. Pourquoi faire du bien nous fait du bien ? Comment l'altruisme fonctionne-t-il ? Quels sont les bienfaits de l'humour sur nos capacités cognitives ? Comment notre mémoire s'organise-t-elle ? Autant de questions explorées par cette spécialiste, fondatrice de l'Institut de Neuropsychologie à la Fondation Rothschild. Une occasion rare de mieux comprendre cet organe fascinant qui nous gouverne.

**Lundi 9 mars - 15h**

**Le Beffroi**

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

**Inscription sur la billetterie du Beffroi 92120.fr**

CONFÉRENCE CINÉMA

## Série noire à l'italienne



Gants noirs et lame effilée. Bienvenue dans l'univers du Giallo, ce thriller à l'italienne aussi fascinant que glaçant. Le 28 février, Renaud Moran, critique de cinéma et spécialiste des cinémas de genre, vous plonge dans cet univers culte qui a marqué les années 1960-1970. Bien plus qu'une simple série B macabre, le Giallo est le reflet sombre d'une Italie en pleine crise. Né sous les pinceaux de Mario Bava, porté à son apogée par Dario Argento, Lucio Fulci ou Sergio Martino, ce cinéma transforme le meurtre en ballet visuel et l'enquête en descente aux enfers psychologique. Derrière ses meurtres baroques et ses intrigues teintées d'érotisme se cache une allégorie grinçante. Celle d'une bourgeoisie corrompue, d'un refoulé fasciste qui remonte à la surface, d'une violence urbaine qui explose durant les « années de plomb ». Un cinéma addictif, intelligent et totalement unique.

**Samedi 28 février - 15h**

**Médiathèque**

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

## Artémis, déesse rock et rebelle

Est-ce un concert rock ? Une performance filmée ? Ou du théâtre ?

Eh bien, les trois à la fois ! La Ville programme au Beffroi

*Les Bois d'Artémis* du collectif La Braise, un spectacle hybride qui secoue la mythologie grecque. Il faut dire qu'Artémis n'est pas une déesse comme les autres. Exilée dès l'enfance, oubliée par son père Zeus qui préfère son frère Apollon, elle refuse de se soumettre à l'ordre de l'Olympe.

Libre et insoumise, elle choisit la forêt plutôt que le palais, l'arc plutôt que les artifices. Protectrice de la nature et des animaux sauvages, elle défend la sororité et n'hésite pas à tenir tête aux dieux.

Sur scène, une comédienne porte le récit tandis que deux musiciens composent en direct une partition électrique. Pendant ce temps, une dessinatrice crée en live\* des forêts et créatures mythiques, filmées et projetées sur grand écran. Tout se construit sous vos yeux.

Adapté du Feuilleton d'Artémis de Murielle Szac, le spectacle mêle aventure mythologique et combat féministe.

Une héroïne inspirante pour questionner la liberté, l'égalité et le respect du vivant.

**Dimanche 15 février - 16h**

**Le Beffroi - Salle Blin**

**À partir de 8 ans - 1h10 - 6 €**

**Billetterie sur 92120.fr**

Écoliers et collégiens de Montrouge suivent de près Artémis.  
Lire notre reportage pages 38 et 39.

\*en direct



## Découvrez la programmation de votre cinéma municipal !



**FURCY, NÉ LIBRE**  
de Abd Al Malik  
Drame

Mercredi 4 février : 17h  
Samedi 7 février : 17h  
Dimanche 8 février : 20h45  
Mardi 10 février : 15h



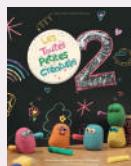
**LE MAGE DU  
KREMLIN**  
de Olivier Assayas  
Thriller

Mercredi 4 février : 20h45 VO  
Dimanche 8 février : 17h  
Mardi 9 février : 18h VO - 20h45  
Mardi 10 février : 20h45



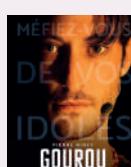
**MAGELLAN**  
de Lav Diaz  
Biopic, drame

Samedi 7 février : 20h45  
Mardi 10 février : 17h



**LES TOUTES PETITES  
CRÉATURES 2**  
de Lucy Izzard  
Animation, famille

Mercredi 4 février : 15h  
Samedi 7 février : 15h  
Dimanche 8 février : 15h



**GOUROU**  
de Yann Gozlan  
Drame

Mercredi 11 février : 17h  
Samedi 14 février : 20h45  
Dimanche 15 février : 17h  
Lundi 16 février : 20h45  
Mardi 17 février : 15h - 18h



**HAMNET**  
de Chloé Zhao  
Drame

Mercredi 11 février : 20h45 VO  
Samedi 14 février : 17h  
Dimanche 15 février : 20h45 VO  
Lundi 16 février : 18h VO  
Mardi 17 février : 20h45



**TAFITI**  
de Nina Wels  
Animation, famille

Mercredi 11 février : 15h  
Samedi 14 février : 15h  
Dimanche 15 février : 15h



**BAISE-EN-VILLE**  
de Martin Jauvat  
Ambrosioni  
Comédie

Mercredi 18 février : 17h  
Samedi 21 février : 20h45  
Dimanche 22 février : 17h  
Mardi 24 février : 20h45



**LA GRAZIA**  
de Paolo Sorrentino  
Drame

Mercredi 18 février : 20h45  
Samedi 21 février : 17h  
Lundi 23 février : 20h45  
Mardi 24 février : 18h

# CINÉ MONTROUGE



**NUREMBERG**  
de James Vanderbilt  
Drame, historique

Dimanche 22 février : 20h45  
Lundi 23 février : 18h



**LE GÂTEAU  
DU PRÉSIDENT**  
de Hasan Hadi  
Drame

Mercredi 25 février : 20h45  
Dimanche 1<sup>er</sup> mars : 20h45  
Lundi 2 mars : 18h



**LES LÉGENDAIRES**  
de Guillaume Ivernel  
Animation

À partir de 6 ans  
Ciné - goûter

Mercredi 18 février : 15h  
Samedi 21 février : 15h  
Dimanche 22 février : 15h  
Mardi 24 février : 14h



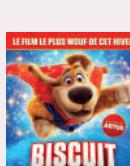
**MARSUPLAMI**  
de Philippe Lacheau  
Aventure, famille, comédie

Mercredi 25 février : 16h  
Samedi 28 février : 20h45  
Dimanche 1<sup>er</sup> mars : 15h  
Mardi 3 mars : 14h



**À PIED D'ŒUVRE**  
de Valérie Donzelli  
Mitevska  
Comédie dramatique

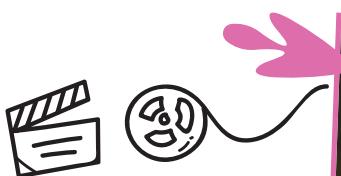
Samedi 28 février : 15h  
Dimanche 1<sup>er</sup> mars : 17h  
Lundi 2 mars : 20h45  
Mardi 3 mars : 20h45



**BISCUIT,  
LE CHIEN  
FANTASTIQUE**  
de Shea Wageman  
Animation

Mercredi 25 février : 14h  
Samedi 28 février : 17h  
Mardi 3 mars : 16h

## CINÉ MONTROUGE PROCHAINEMENT...



Retrouvez le programme chaque semaine  
dans Actu'Montrouge et sur 92120.fr

Espace Michel Colucci  
88 rue Racine - Tél. : 01 46 55 77 77

Plein tarif : 7,40 € | 3D : + 1,10 €  
Tarif réduit : 5,80 € (Étudiants • Retraités •  
Demandeurs d'emploi • Personnes en situation  
de handicap)

Tarif 14 ans : 4,20 €

Abonnement : 66,90 € (10 places/an)

Ré-abonnement : 60,80 €





Sélection de "chromos" publicitaires réalisés par la maison Grondard.



L'immeuble de l'ancienne chocolaterie Grondard, au 93-95 route d'Orléans (actuelle avenue Aristide Briand), en 1970.

# Il était une fois... La chocolaterie Grondard

**E**n 1902, une célèbre chocolaterie, la maison Grondard, installe son usine à Montrouge, au 93-95 route d'Orléans (actuelle avenue Aristide Briand). Fondée en 1853, elle bénéficie alors d'une image d'exception. Le chocolat Grondard, fruit d'une confection entièrement artisanale, se consomme alors principalement sous forme de boissons chaudes (on ne connaît pas encore la tablette à cette époque) dans les salons de l'élite urbaine, ou à la cour de l'Empereur. Le chocolat est alors un produit de luxe. La chocolaterie Grondard aurait même eu le titre de « fournisseur officiel de l'Impératrice » et l'on fréquentait assidument, quand on en avait les moyens, ses trois prestigieuses boutiques situées au 1, rue de l'Odéon ; au 129, boulevard Saint-Germain et au 53, boulevard Malesherbes.

## CHROMOS « ARTY »

Forte de sa réputation et de ses moyens financiers, la chocolaterie Grondard avait considérablement investi dans des enseignes publicitaires de grande qualité nommées « chromos ». De style Belle Époque, ces chromolithographies étaient réalisées par des artistes, parfois connus, et représentaient des scènes de la vie quotidienne (scènes de genre, thèmes éducatifs, etc.). Elles étaient affichées dans Paris et sa banlieue, on les trouvait

aussi peintes sur des objets publicitaires tels que des tasses et des images à collectionner... Et c'est aujourd'hui chez les brocanteurs qu'on peut avoir la chance de les trouver !

## ÂGE D'OR

Au tournant du XX<sup>ème</sup> siècle, l'industrialisation du secteur agro-alimentaire a permis aux chocolatiers, qui étaient des entreprises familiales, tenantes d'un savoir-faire artisanal, d'étendre leur production et de passer, pour certaines, à l'échelle industrielle : c'est là que naissent et grandissent les grands chocolatiers français comme Menier, Poulin ou Lombard et que le chocolat devient un produit populaire et accessible à tous, notamment sous forme de tablettes. Entre 1880 et 1914, on parle même de l'âge d'or des chocolatiers français qui profitent d'innovations techniques majeures (mécanisation du broyage du cacao, amélioration du conchage\* et du raffinage) permettant notamment une baisse du coût de production. Dans le même temps, le cacao et le sucre de canne sont importés en plus grandes quantités...

## CHOCOLAT EXPRESS

Dans ce contexte, la maison Grondard décide d'accroître sa production et de dissocier le lieu de fabrication de celui

de la vente de son chocolat. Pour cela, elle crée son usine à Montrouge, dans un grand bâtiment de briques, avec comme exigence de préserver l'exception et la qualité artisanale de sa production. Et c'est là que naquit l'un des produits phares de la chocolaterie Grondard : le chocolat express. Ce chocolat, fabriqué de façon artisanale dans l'usine de Montrouge, était ensuite transformé en poudre ou en petits carrés solubles grâce à de nouveaux procédés industriels. La particularité du chocolat express ? Eh bien, il fondait plus rapidement dans le lait chaud ! Il voulait répondre aux nouvelles mœurs urbaines au début du XX<sup>e</sup> siècle. Chocolat chaud, métro, boulot, dodo ! Jusqu'à ce que la Première Guerre mondiale mette fin à cet âge d'or des chocolatiers, en raison notamment de la pénurie de matières premières.

La maison Grondard, qui n'avait pas fait le choix du « tout industriel », ne s'est pas relevée et a fait faillite en 1922. L'usine en briques a ensuite été démolie. Qu'à cela ne tienne, aujourd'hui à Montrouge, la tradition du bon chocolat artisanal a perduré et s'est même redéployée chez nos commerçants montrougiens ! À bon entendeur...

\* Le conchage est une opération clé de la fabrication du chocolat consistant à malaxer longuement la pâte de cacao à chaud afin de développer les arômes, éliminer l'acidité et l'humidité résiduelles, et obtenir une texture plus fine, homogène et fondante.



# Un défenseur des droits en ville



**Un refus de dépôt de plainte, une discrimination à votre encontre, un service public ne vous répond pas... Savez-vous que vous pouvez gratuitement consulter, Philippe Floch, délégué au Défenseur des droits, au Centre communal d'action sociale (CCAS) de Montrouge ? Interview.**

## Montrouge Mag - Dites-nous qui vous êtes ?

**Philippe Floch** - J'ai travaillé pendant 42 ans au Trésor Public en tant qu'inspecteur des Finances publiques. En retraite depuis deux ans, j'avais à cœur de garder une activité sociale et de rendre service aux autres. J'ai candidaté pour devenir délégué bénévole au Défenseur des droits\* et j'ai été recruté. Depuis mi-janvier, je suis en charge du nouveau point d'accueil créé à Montrouge (il en existe environ 1 000 en France). J'y reçois notamment les Montrougiens sur rendez-vous le vendredi, gratuitement, afin de les accompagner dans la défense de leurs droits et libertés.

## M. M. - Quels sont vos champs de compétence ?

**P. F.** - On peut me consulter gratuitement, sur rendez-vous, en cas de **difficultés rencontrées au contact des services publics** (litiges, non réponse dans le cadre d'une démarche, etc.). On peut aussi faire appel à mes services en ce qui concerne **la défense des droits d'un enfant**. Dans ce cas de figure, si les droits d'un enfant ne sont pas respectés, l'enfant lui-même, l'un de ses représentants légaux ou bien un membre de sa famille, peut me solliciter. Je traite aussi les **dossiers liés à des discriminations au travail, dans le cadre de la recherche d'un logement** par exemple. Enfin, je suis habilité à intervenir en cas de manquement aux règles de bonne conduite par un professionnel des forces de sécurité comme un refus de dépôt de plainte.

## M.M. - Quels sont vos pouvoirs d'action ?

**P. F.** - En tant que délégué au Défenseur des droits, **je bénéficie d'un contact officiel et privilégié avec de nombreuses institutions publiques**. J'ai la légitimité de désamorcer des litiges quand cela s'avère juste **de le faire**. Quand un dossier s'avère complexe, j'ai la possibilité de le transmettre à notre siège régional, voire même au Défenseur des droits lui-même. Dans de nombreuses situations, faire appel à un délégué au Défenseur des droits permet d'éviter le recours à une action coûteuse.

\*Le Défenseur des droits est nommé par le Président de la République pour un mandat de six ans et il tire sa légitimité de la Constitution (article 7.7.1). Claire Hédon, juriste et journaliste française, occupe cette fonction depuis 2020.

## Philippe Floch, délégué au Défenseur des droits

Permanence le vendredi  
Centre Communal d'Action Sociale de Montrouge  
5 rue Amaury Duval  
Pour prendre rendez-vous, contactez le 01 46 12 74 10  
defenseurdesdroits.fr

## ➤ Plus d'informations ici



## Numéros d'urgence

**01 46 12 72 59**  
POLICE MUNICIPALE

**17**

POLICE  
SECOURS

**18**

POMPIERS  
53, RUE  
DE LA VANNE

**15**

SAMU  
ET MÉDECINS  
DE GARDE

**114**

PERSONNES  
SOURDES ET  
MALENTENDANTES  
URGENCE  
PAR SMS

**3919**

VIOLENCES  
INFO  
FEMMES

**115**

SAMU SOCIAL

**3018**

NETECOUTE

## Pharmacies de garde +

### + 8 FÉVRIER

Pharmacie de Paris  
52 av. Henri Ginoux  
01 42 53 01 26

### + 15 FÉVRIER

Pharmacie du  
Rond-point  
62 av. Henri Ginoux  
01 42 53 01 53

### + 22 FÉVRIER

Pharmacie du Parc  
128 av. de la République  
01 42 53 01 08

### + 1<sup>ER</sup> MARS

Pharmacie Jeanne  
Rose  
6 pl. Jean Jaurès  
01 47 35 29 93

### + 8 MARS

Pharmacie de l'Église  
46 av. de la République  
01 42 53 00 46

## Élections municipales 2026

### Procurations, il est toujours temps !

Vous le savez, les 15 et 22 mars prochains, vous pourrez voter aux élections municipales afin d'élire vos représentants en mairie et aussi au Conseil territorial Vallée Sud - Grand Paris. Et si vous êtes absents ou dans l'impossibilité de vous y rendre ces jours-là, **vous pouvez gratuitement établir une procuration** afin qu'un autre électeur (ami, membre de la famille ou toute autre personne à laquelle vous donnez mandat) **vote sur place le jour-même pour vous**. Tout électeur inscrit sur la liste électorale de Montrouge peut bénéficier du vote par procuration jusqu'à la veille du jour du scrutin (mieux vaut anticiper cependant). Pour ce faire, vous devez impérativement vous déplacer dans un commissariat de police nationale (pas forcément celui de votre résidence principale) ou bien au tribunal judiciaire de votre lieu de résidence ou de travail. Pour plus de renseignements et connaître les démarches préalables à réaliser en ligne, c'est ici :



## Tout sur les collectes

### Infos sur valleesud.fr

#### • Déchets ménagers :

Les lundis, mercredis et vendredis matin

#### • Emballages ménagers (plastique, métal, carton) et journaux-magazines :

Tous les mardis matin

#### • Verre :

Tous les jeudis matin

### La collecte à la demande depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2024

#### • Encombrants (mobiliers et équipements d'ameublement) :

À la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92

#### • Déchets d'équipements électriques et électroniques :

À la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92

#### • Déchets de démolition et de bricolage :

À la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92

#### • Produits toxiques :

À la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92

#### • Déchets non acceptés à la collecte :

Textiles, végétaux de jardin, déchets médicaux, les pneus, tout élément vitré

**Guide du tri à télécharger sur valleesud.fr**

**LE GUIDE 2026 DU TRI A ÉTÉ DIFFUSÉ DANS VOS BOÎTES AUX LETTRES.  
VOUS POUVEZ LE RETROUVER SUR 92120.FR**



# Le carnet du mois

## NAISSANCES

### Bienvenue à ...

- Léonie, Ester BUCCIO → 09.04.2024
- Victoire, Mai-Linh DROUET → 30.07.2025
- Alyah, Souadatou CISSE → 21.10.2025
- Louis, Charles, Guillaume EON CURT → 01.11.2025
- Niels, Kurt SCHÄFER → 03.11.2025
- Alma, Billie, Bintou, Adetola-Ekua JOHNSON → 12.11.2025
- Agathe JOZWIAK BOILÈVE → 18.11.2025
- Côme, Luc, Bertrand LUYCX PRETI → 19.11.2025
- Alexandre LANDAIS → 20.11.2025
- Naël TRUONG → 20.11.2025
- Leon, Jean-François, Denis RETOURNARD → 03.12.2025
- Louisa, Marie, Lucia NASCIMENTO → 04.12.2025
- Clémentine, Oriana, Émilie SALTEL → 04.12.2025
- Gabriel, Nolan, Danyl COLLET → 05.12.2025
- Lucio, Jean, Malo LEROY DENIS → 05.12.2025
- Philippine, Anne, Odile, Marie LECOEUR → 09.12.2025
- Alice, Eva MAISONHAUTE SERVA → 16.12.2025
- Hector, Franco BUCCIO → 17.12.2025
- Youness MERTAH → 11.01.2026

## MARIAGES

### Tous nos vœux de bonheur à ...

- El Mehdi BEN HADDOU / Basma MAHRACH
- Pascal CASAS / Anne VETTIER
- Alexandre CATHIER / Yoana NIKOLOVA
- Antonin GINET / Valérie HOCQUEMILLER
- Mahmoud KACEM / Marwa MEZGHANI
- Bek LABAZANOV / Khava KHASIYEVA
- Yannick SÉVIN ALLOUET / Emmanuelle GÉRARD

## PACS

### Tous nos vœux de bonheur à ...

- Nathanaël AMOYAL / Justine BERTHELOT
- Mathias BLONDEL / Léna NGUYEN
- Valentin BRETON / Elisabeth WATTELET
- Nicolas CŒUR / Céline DELPON
- Thomas COSTERAMON / Camille SITBON
- Nicolas CORDIER / Roxane HEBERT
- Antoine de BÉON / Eva PIGEON
- Louis FRÉHEL / Lucie WIDEMANN
- Arnault GUICHARD / Marine GRUCHET
- Sébastien IWANSSON / Céline VAUQUIER
- Hugo LECOUSTEY / Laïli RAHIMIE
- Matthieu MAUGER / Stéphanie GÖRSÜN
- Florent VINÉ / Caroline GAURIAU



Le printemps au cimetière de Montrouge.

## DÉCÈS

### Toutes nos condoléances aux familles et aux proches de ...

- Diane PARMAINTENY-LESAULNIER - 05.10.2025 - épouse de Jean-Pierre EVEN



**N'hésitez pas à contacter le service des Affaires civiles si vous ne voyez pas votre « info » dans le Carnet**

**SERVICE DES AFFAIRES CIVILES 4, rue Edmond Champeaud 01 46 12 73 30**

Conformément aux dispositions légales, les naissances, mariages et décès sont publiés dans cette rubrique avec l'accord des familles. Sont annoncés dans ce numéro les accords transmis au service État civil avant le 31 décembre.



# QUIZ

## Jeu 1:

**1) Combien de temps Pénélope a-t-elle attendu Ulysse ?**

5, 15 ou 20 ans ?

**2) Dans Star Wars : l'Empire contre-attaque, que répond Han Solo au « Je t'aime » de la Princesse Leia ?**

« Moi aussi », « pareillement » ou « je sais » ?

**3) Dans Robin des Bois, comment s'appelle l'amoureuse de Robin ?**

Roxanne, Marianne ou Jeanne ?

**4) Avant de devenir la femme et muse de Salvador Dalí, de qui Gala était-elle l'épouse ?**

Yves Tanguy, André Breton ou Paul Éluard ?

**5) L'un de ces romans est considéré comme étant un conte romantique et cruel. Les personnages principaux sont Colin, Chick et Chloé. De quel roman s'agit-il ?**

La Nuit des temps de René Barjavel, Le Rouge et le Noir de Stendhal ou L'Écume des jours de Boris Vian ?

**6) L'opéra Tristan et Isolde est inspiré par une histoire d'amour vécue par son compositeur. Qui est-il ?**

Richard Wagner, Giuseppe Verdi ou Richard Strauss ?

**7) Dans quel film Meryl Streep vit-elle une passion brève, intense et inoubliable avec un photographe de passage joué par Clint Eastwood ?**

Out of Africa, Sur la route de Madison ou Voyage au bout de l'enfer ?

**8) De quel personnage l'homme d'affaires Edward Lewis va-t-il tomber amoureux dans Pretty Woman ?**

Rose, Vivian ou Julia ?

**9) De quel film est tiré cette réplique : « Scarlett, je ne saurais imaginer l'existence sans vous ? »**

Autant en emporte le vent, Casablanca ou Un tramway nommé Désir ?

**10) De quel titre sont issues ces paroles : « Love, only love, can bring back your love someday » ?**

Angie, Still loving you ou Love me do ?

## LES JEUX À MONTROUGE histoires d'amour...

## Jeu 2 :

# ASSOCIATIONS

**Rassemblez ces couples mythiques de cinéma en reliant leurs prénoms !**

A. Bridget Jones	1. Hermione
B. Shrek	2. Sally
C. Peter Parker	3. Mathieu
D. Jack	4. Jean
E. Vic	5. Mary Jane
F. Manon	6. Rose
G. Harry	7. Princesse Fiona
H. Ron	8. Mark Darcy

## SOLUTIONS DE JEUX

1) 120 ans  
2) « Je sais »  
3) Marianne  
4) Paul Eluard (elle vit alors en troupe avec le poète et le peintre Max Ernst)  
5) L'Écume des jours de Boris Vian  
6) Richard Wagner  
7) Sur la route de Boris Vian, réalisée par Clint Eastwood lui-même  
8) Vivian  
9) Vivian emporte le vent de Victor Fleming  
10) Still loving you de Scorpions

JEU 1 : QUIZ  
JEU 2 : ASSOCIATIONS

# TRIBUNES DE L'OPPOSITION

Les textes ci-dessous sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs

## INDÉPENDANTS



Gisela  
Gomez Bossière



Christophe  
Carli Sassoé



Antoine  
Bouchez

➤ Plus d'infos sur  
[independants.montrouge@gmail.com](mailto:independants.montrouge@gmail.com)

## MUNICIPALES 2026, DES PROMESSES FACE AUX RÉALITÉS

Candidates et candidats nous font rêver avec des programmes dont l'utilité et la pertinence devraient s'adapter aux besoins des montrougiens. Il nous faut **des constats sur les évolutions sociétale et démographique ainsi que des états des lieux sur les plans financier, solidaire, environnemental**.

Car Montrouge a perdu 6% de sa population en 5 ans, 13% d'écoliers, la taxation a progressé de 30%, la dette multipliée par 2,4. **Les Indépendants ont fait état de ces problématiques en proposant des pistes et des solutions pratiques.**

Le choix des priorités est fondamental pour aspirer à une ville améliorée et vivable. Rêve-t-on de plus de fraternité, de créativité, de sobriété, de protection du vivant ? **Ce sont ces arbitrages qui impacteront nos impôts locaux, nos tarifs, notre endettement.**

Nous attendons de chaque liste de la **sincérité, de la transparence, de la probité** mais aussi des valeurs essentielles d'écoute, respect et dialogue. **Chiffrer chaque programme, juger leurs différentes projections, définir les besoins réels**, au-delà des artifices, c'est notre devoir.

## MONTROUGE ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE



Cyril Pasteau



Annabelle Huet



Vincent Israel

## POUR UN BANQUET DES SENIORS AMÉLIORÉ

Le banquet des seniors est, pour des personnes parfois seules, une rare occasion de se retrouver, de profiter d'un spectacle et d'être en contact avec la mairie. Une politique digne de ce nom pour les plus âgés d'entre nous ne doit pas cependant se résumer à du pain et des jeux. Que se passe-t-il le reste du temps ? Stop à une politique du symbole, insuffisante face aux réalités sociales. Celles de personnes en âge de la retraite contraintes de continuer à travailler ; des prises en charge

médicales menacées à cause de la mauvaise gestion du centre municipal de santé ; d'une difficulté du suivi lorsque les personnes ne peuvent plus sortir de chez elles ; jusqu'au drame de cette personne décédée dans un isolement total. Ce banquet devrait être un point d'appui pour prendre acte des personnes qui ne viennent plus ou ne sont jamais venues. Il faut prévoir la présence du CCAS et du CMS à l'accueil, faire de la prévention et du renforcement du lien humain.

## MONTROUGE EN COMMUN PARTI SOCIALISTE, PLACE PUBLIQUE, MONTROUGE CITOYENNE



Joaquim Timoteo



Flora Clauquin



Laurent Barcessat

➤ Plus d'infos sur  
[www.montrouge-en-commun.fr](http://www.montrouge-en-commun.fr)  
[contact@montrouge-en-commun.fr](mailto:contact@montrouge-en-commun.fr) 06 48 06 81 44

## MEUBLÉS TOURISTIQUES : MONTROUGE N'EST PAS ÉPARGNÉE !

L'atelier parisien d'urbanisme (APUR) a publié en janvier 2026 une étude sur les meublés touristiques (Airbnb, Abritel, Booking.com...) dans la métropole du Grand Paris : Montrouge n'est pas épargnée par ce phénomène, qui contribue à sortir du marché de la location longue durée des logements entiers. Sur le territoire Vallée-Sud Grand-Paris, les ¾ des annonces concernent des logements loués plus de 120 jours par an, et, si on zoomé sur Montrouge : depuis 2020, le nombre d'annonces y a doublé, et 86% d'entre elles

concernent des logements entiers. Les quartiers les plus concernés se trouvent au nord de la ville et dans les quartiers Est. A ce phénomène s'ajoute le développement, dans les projets portés par le Maire, du « co-living », cette forme de co-location hôtelières où tous les services sont payants et qui permet d'éviter les règles applicables aux logements pour les rendre accessibles au plus grand nombre. Montrouge doit rester une ville accessible à celles et ceux qui veulent y vivre à l'année.

## L'AVENIR N'ATTEND PAS À MONTROUGE



Juliette Meadel



Goulwen Le Gall



Anne-Laure  
Crochat

➤ Plus d'infos sur

Tél. : 07 88 10 21 77 - [www.lavenirnattendpas.fr](http://www.lavenirnattendpas.fr)  
[mieuxvivreamontrouge@gmail.com](mailto:mieuxvivreamontrouge@gmail.com)

## L'HEURE DU BILAN A SONNÉ

Imaginez un maire, salarié par La poste, qui vote une augmentation de ses indemnités d'élu de 50%. Imaginez un maire, cachant à ses concitoyens un projet de construction de tours, qui crée une société de conseil sur la démocratie participative. Imaginez un maire qui abandonne les commerçants en difficultés, qui ferme trois gymnases par manque d'entretien, qui organise la disparition du CCAS et du CMS, qui ferme les crèches publiques, qui supprime les visites culturelles pour les enfants et les

colonies de vacances et qui se débarrasse du logement social à une société d'Issy les Moulineaux.

Tout cela doit cesser. La politique n'est pas un loisir pour son temps libre. Mieux vivre à Montrouge s'engage à avoir une maire à temps plein, des élus et des agents mobilisés à vos côtés pour que chaque problème soit suivi et trouve une solution au plus tôt. Par exemple, des permanences hebdomadaires d'élus, situées dans trois lieux différents de Montrouge, vous accueilleront.

# TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

## MONTROUGE ENSEMBLE



Etienne Lengereau



Claude Favra



Thierry Virol



Marie Colavita



Patrice Carré



Charlotte Baelede



Pascal Hureau



Gwénola Rabier



Jean-Yves Verzele



Colette Aubry



Paul-André Mouly



Stéphanie Bujon



Jean-Pierre Daviaud



Marie-Sophie Lesueur



Karim Taki



Carmelina de Pablo



Liliane Graine



Elisabeth Rossignol



Eric Castignoli



Isabelle Lemée



Patrick Xavier



Jacques Meledje



Patricia Badias



Thomas Briet



Yen-Lan N'Guyen



Amina Sambou-Honoré



Laurianne Rossi



Matthieu Devriendt



Maxime Vétilard



Charles Selvacumar



Isabelle Paillard



Sébastien Guérin



Christine Maillard

### FAIRE GRANDIR NOS ENFANTS...

Chères Montrougiennes, chers Montrougiens,

L'éducation de nos enfants est un temps fondateur, décisif, au cours duquel se construisent aussi des citoyens, des consciences, des curiosités et des regards sur le monde. C'est à cette hauteur que se situe l'action publique locale.

L'enseignement relève de l'Éducation nationale ; l'entretien des bâtiments, l'accueil des enfants avant et après l'école, la cantine, relèvent de la Mairie. Mais à Montrouge, la Ville n'est pas uniquement un gestionnaire ; **elle propose aussi des espaces de vie, de transmission et d'émancipation collective. Elle se veut responsable des conditions dans lesquelles les enfants grandissent.**

C'est dans cet esprit qu'elle intervient là où se joue l'essentiel pour les enfants. Dès l'école, sur le temps scolaire comme dans les centres de loisirs, elle s'engage aux côtés des équipes éducatives pour nourrir l'ouverture culturelle, l'apprentissage de la citoyenneté, le sport, le lien à la nature et à l'écologie, mais aussi le bien-être, la santé et l'égalité des chances.

**Donner accès à la culture est plus qu'un « supplément d'âme ».** Permettre à chaque enfant de rencontrer des artistes, de pratiquer le théâtre, la musique, la danse ou les arts plastiques, c'est affirmer que la culture ne doit pas être réservée à quelques-uns et qu'elle contribue autant que l'enseignement scolaire à la construction intellectuelle, citoyenne et à l'épanouissement des enfants. C'est offrir à chacun la possibilité de s'exprimer, de prendre confiance et de trouver sa place. **La Médiathèque à 1 € - et même gratuite pour les enfants de CP - , la résidence artistique des Bois d'Artémis à l'école Raymond Queneau, tout comme les visites guidées du Salon de Montrouge, en sont aujourd'hui des illustrations concrètes.**

De la même manière, faire entrer l'agriculture urbaine à l'école dépasse largement le cadre d'une animation ponctuelle. Jardiner, semer, observer, cultiver, c'est apprendre autrement, par l'expérience, le concret et le collectif. Avec les jardins pédagogiques déployés dans les

écoles et les centres de loisirs, les heures d'apprentissage financées par la Mairie, **la Ville déploie une écologie concrète, vécue et comprise dès le plus jeune âge, en lien avec l'éducation à l'environnement et au bien-manger.**

Faire grandir les enfants, c'est aussi prendre soin d'eux. **Apprendre à bien manger, faire connaître les goûts à la cantine à travers des initiations et le développement des cuisines pédagogiques, prévenir plutôt que guérir grâce à des actions d'éducation à la santé, porter une attention particulière aux rythmes de l'enfant, aux conditions d'accueil et d'encadrement...** Ces actions défendent une approche globale du bien-être, que l'on apprend mieux lorsque l'on se sent bien, en sécurité et respecté.

**Le sport participe pleinement de cette ambition.** Il permet de se dépenser physiquement, de se dépasser, d'apprendre les règles communes, le respect de l'autre et l'effort collectif. Les journées du sport olympiques et paralympiques, le cross scolaire, les initiations proposées par les associations sportives toujours sur le temps scolaire ainsi que l'École municipale des sports y contribuent pleinement.

**Enfin, la citoyenneté ne se décrète pas à 18 ans. Elle s'apprend dès l'enfance.** À Montrouge, les enfants expérimentent très tôt l'engagement, la solidarité, la responsabilité, le débat et l'action. Le Conseil municipal des enfants en est l'un des symboles les plus forts : une démocratie locale à hauteur d'enfant. Il est prolongé pour les jeunes de 15 à 25 ans par le Comité consultatif des jeunes.

Ces choix ne relèvent pas de l'obligation. Ils relèvent d'une conviction politique assumée : une ville qui prend soin de ses enfants prépare lucidement son avenir. À Montrouge, cette conviction guide l'action publique locale, avec constance et ambition.

# MONTROUGE

## SCOPE



# Votre agenda sorties

## DIMANCHE 8 FÉVRIER

**Le Dormeur Éveillé, dès 6 ans**  
**Compagnie Blin**  
 Beffroi à 16h  
 Payant - Billetterie sur compagnieblin.fr

## MARDI 10 FÉVRIER

**Exposition « Kriss » : Vernissage**  
 Le Schmilblick de 18h30 à 20h30  
 Entrée libre

## MERCREDI 11 FÉVRIER

**« Il était une histoire » Lecture de 3 à 8 ans**  
 Médiathèque à 10h30  
 Entrée libre - Infos au 01 46 12 76 02

## VENDREDI 13 FÉVRIER

**Viva o Brasil**  
 Soirée d'exception  
 Hôtel de Ville, à 18h30  
 Complet  
**Concert Pablo Lopez-Nussa**  
 Le Schmilblick de 20h à 22h30  
 Entrée libre

## DU VENDREDI 13 FÉVRIER AU DIMANCHE 1<sup>ER</sup> MARS DE 12H À 19H

**69<sup>ème</sup> Salon de Montrouge Art contemporain**  
 Beffroi  
 Entrée libre - Infos sur 92120.fr

## VENDREDI 13 FÉVRIER

**69<sup>ème</sup> Salon de Montrouge Conférence autour du livre « Étoiles communes – vers une écologie cosmique »**  
 Beffroi à 16h  
 Entrée libre  
**69<sup>ème</sup> Salon de Montrouge Table ronde : écologie et technologie**  
 Beffroi à 18h  
 Entrée libre

## SAMEDI 14 FÉVRIER

**69<sup>ème</sup> Salon de Montrouge Atelier jeunes – à partir de 11 ans**  
 Espace Colucci à 14h  
 Lire aussi page 46  
**Thierry Stremler, pop et choc Concert-découverte**  
 Médiathèque à 15h  
 Sur réservation au 01 46 12 76 06

## 69<sup>ème</sup> Salon de Montrouge

**Art contemporain Visite guidée**  
 Beffroi à 15h  
 Gratuit

## Chorale Yacappella

Beffroi de 19h à 20h  
 Entrée libre - Infos sur 92120.fr ou au 01 46 12 75 73  
**Raphaël Musique, tout public**  
 Beffroi à 20h30  
 Payant - Billetterie sur 92120.fr

## DIMANCHE 15 FÉVRIER

**Bal de Montrouge**  
 Beffroi de 13h30 à 19h30  
 Payant - Billetterie sur place

## 69<sup>ème</sup> Salon de Montrouge Atelier pour les enfants de 7 à 12 ans

Beffroi à 13h30 et 16h  
 Lire aussi p.46

## 69<sup>ème</sup> Salon de Montrouge

**Art contemporain Visite guidée**  
 Beffroi à 15h  
 Gratuit

## Les bois d'Artémis

**Spectacle dès 8 ans**  
 Beffroi à 16h  
 Payant - Billetterie sur 92120.fr

## MARDI 17 FÉVRIER

**L'Art déco : so chic ! Conférence/débat**  
 Médiathèque, à 18h30  
 Gratuit - Réservation obligatoire au 01 46 12 76 06

## Cycle atelier ciné du réel

Le Schmilblick de 19h30 à 21h30  
 Entrée libre

## Limbo

**Théâtre**  
 Beffroi à 20h30  
 Payant - Billetterie sur 92120.fr

## MERCREDI 18 FÉVRIER

**« Il était une histoire » Lecture de 3 à 8 ans**  
 Médiathèque à 10h30  
 Entrée libre - Infos au 01 46 12 76 02

## Le Dormeur Éveillé, dès 6 ans

**Compagnie Blin**  
 Beffroi à 15h  
 Payant - Billetterie sur compagnieblin.fr

## JEUDI 19 FÉVRIER

**69<sup>ème</sup> Salon de Montrouge Table ronde « Thérapia – une résidence dédiée aux artistes »**  
 Les Jardiniers à 19h  
 Gratuit

## VENDREDI 20 FÉVRIER

**Ciné-rencontre « Tendre bonheur », un film de Bruce Beresford**  
 Médiathèque à 17h  
 Sur réservation au 01 46 12 76 06

## SAMEDI 21 FÉVRIER

**« Bébélire » Lecture de 0 à 3 ans**  
 Médiathèque à 10h30  
 Sur réservation au 01 46 12 76 02

## 69<sup>ème</sup> Salon de Montrouge

**Atelier pour les enfants – de 7 à 12 ans**  
 Beffroi à 13h30 et 16h  
 Lire aussi page 46

## 69<sup>ème</sup> Salon de Montrouge

**Art contemporain Visite guidée**  
 Beffroi à 15h  
 Gratuit

## DIMANCHE 22 FÉVRIER

**69<sup>ème</sup> Salon de Montrouge Atelier pour les enfants – à partir de 6 ans**  
 Beffroi à 14h  
 Lire aussi page 46

## 69<sup>ème</sup> Salon de Montrouge Art contemporain Visite guidée

Beffroi à 15h  
 Gratuit

## MARDI 24 FÉVRIER

**Cycle atelier ciné du réel**  
 Le Schmilblick de 19h30 à 21h30  
 Entrée libre

## MERCREDI 25 FÉVRIER

**Le Dormeur Éveillé, dès 6 ans**  
**Compagnie Blin**  
 Beffroi à 15h  
 Payant - Billetterie sur compagnieblin.fr

## SAMEDI 28 FÉVRIER

**69<sup>ème</sup> Salon de Montrouge Performances d'artistes**  
 Au Beffroi de 14h à 19h

## 69<sup>ème</sup> Salon de Montrouge Art contemporain Visite guidée

Beffroi à 15h  
 Gratuit

**Ciné-Conférence/débat « Le Giallo » – le thriller à l'italienne**  
 Médiathèque à 15h  
 Sur réservation au 01 46 12 76 06

## 69<sup>ème</sup> Salon de Montrouge Performances sonores et DJ set

Les Jardiniers à 19h  
 Gratuit

## DIMANCHE 1<sup>ER</sup> MARS

**69<sup>ème</sup> Salon de Montrouge Atelier pour les enfants – de 7 à 12 ans**  
 Beffroi à 13h30 et 16h  
 Lire aussi page 46

## LUNDI 2 MARS

**Inscriptions aux activités du 2<sup>ème</sup> trimestre à la Mission Bien vieillir**  
 Maison des seniors  
 Réservé aux membres du Bien vieillir

## DU MERCREDI 4 AU DIMANCHE 8 MARS

**Montrouge-Paris Guitar Festival, tout public**  
**Le Salon de la belle guitare**  
 Beffroi  
 Payant - Billetterie sur 92120.fr

## MERCREDI 4 MARS

**Panique à la cave, dès 5 ans**  
**Compagnie Blin**  
 Beffroi à 15h  
 Payant - Billetterie sur compagnieblin.fr

## Guitare en ville

**Jane Porter Trio**  
 Quincaillerie générale à 18h et 20h - Gratuit

## Guitare en ville

**Cora Lynn et Victor Pitoiset**  
 Restaurant le 42 à 18h30 et 20h  
 Gratuit

## Guitare en ville

**Daniel John Martin et Julien Cattiaux**  
 Rubeo Monte à 19h et 21h  
 Gratuit

## JEUDI 5 MARS

**Concert de Louis Chédid**  
**Montrouge-Paris Guitar Festival**  
 Beffroi à 20h30

Payant - Billetterie sur parisguitarfestival.com

## VENDREDI 6 MARS

**Café philo, dès 16 ans**  
 Médiathèque, à 17h30  
 Entrée libre - Infos au 01 46 12 76 01

## 10<sup>ème</sup> Nuit de la Guitare

**Classique Musique**  
 Cinémontrouge à 20h30  
 Payant - Réservation sur parisguitarfestival.com

## Concert de Leila Duclos

**Montrouge-Paris Guitar Festival**  
 Beffroi à 20h30

Payant - Billetterie sur parisguitarfestival.com

## SAMEDI 7 MARS

**Café roman**  
 Médiathèque à 10h30  
 Entrée libre - Infos au 01 46 12 76 01

**Jessie Lee & The Alchemists feat. Yarol Poupaud & Norbert « Nono » Krief**  
**Montrouge-Paris Guitar Festival**  
 Beffroi à 20h30

Payant - Billetterie sur parisguitarfestival.com

## DIMANCHE 8 MARS

**Henri Dès**  
**Montrouge-Paris Guitar Festival**  
 Beffroi à 15h  
 Payant - Billetterie sur parisguitarfestival.com

PLUS D'INFOS  
 sur 92120.fr

