

“ Au Conservatoire Raoul Pugno, vous pourrez étudier le piano, les percussions, la flûte traversière ou le trombone, faire de la musique actuelle ou de la MAO, jouer dans l’orchestre symphonique, faire du théâtre, pratiquer la danse classique, modern jazz ou hip-hop... ”

Le Conservatoire Raoul Pugno



Suivez-nous sur 92120.fr

-  Ville de Montrouge
-  ville_de_montrouge
-  92120.fr
-  @Montrouge92
-  Ville de Montrouge
-  Ville de Montrouge
-  Application mobile : Montrouge Direct



LES CHIFFRES CLÉS

800 élèves au Conservatoire Raoul Pugno

30 disciplines en musique

(dont 18 instruments)



1 cours d'art dramatique

3 cours de danse
(classique, modern jazz et hip-hop)

41 professeurs qualifiés et confirmés tous titulaires de diplômes nationaux

23 salles

Des représentations toute l'année

1852,
date de la naissance à Montrouge de Raoul Pugno,
musicien et compositeur



ÉDITO

3



Isabelle Lemée,
Conseillère municipale
déléguée aux Artistes
montrougiens

Étienne Lengereau,
Maire de Montrouge
Vice-président Vallée
Sud - Grand Paris

Colette Aubry,
Maire-adjointe
à la Culture
et au Patrimoine

Un conservatoire bien orchestré !

Le Conservatoire de la Ville de Montrouge porte le nom de Raoul Pugno, pianiste virtuose et compositeur, natif de la ville, qui s'est distingué par son engagement auprès de jeunes talents. Dans la même lignée d'excellence et de transmission, l'offre pédagogique du Conservatoire a été pensée pour permettre à chaque élève de s'épanouir pleinement.

Avec 30 disciplines en musique, dont l'apprentissage de 18 instruments, 3 cours de danse (classique, modern jazz et hip-hop) et des ateliers d'art dramatique, le Conservatoire propose une diversité d'activités artistiques pour tous. L'objectif est de permettre à chacun de découvrir et de pratiquer des disciplines variées, tout en favorisant les passerelles entre elles.

La pédagogie de nos artistes enseignants repose sur des valeurs essentielles telles que l'écoute, la persévérance et le dépassement de soi, afin de nourrir l'épanouissement personnel des élèves. L'établissement est un lieu d'échange et d'ouverture, avec une attention particulière portée à la création contemporaine et aux cultures émergentes.

En tant que véritable acteur de l'art et de la culture, le Conservatoire a pour ambition d'offrir à chaque élève un environnement propice à la pratique artistique, que ce soit en solo ou en groupe. Que vous soyez débutant ou déjà expérimenté, vous trouverez dans ces pages une multitude de possibilités pour nourrir votre passion et faire de la musique, de la danse ou du théâtre une partie intégrante de votre vie.

Laissez-vous guider et trouvez votre voie au Conservatoire Raoul Pugno !

SOMMAIRE

1.
**S'INITIER ET
SE PERFECTIONNER
AU CONSERVATOIRE
RAOUL PUGNO** **p.6**

2.
SUIVRE LES COURS **p.20**

3.
**INFORMATIONS
PRATIQUES** **p.30**



9 – LES ATOUTS
ET SPÉCIFICITÉS
DU CONSERVATOIRE
RAOUL PUGNO

17 – LES REPRÉSENTATIONS
ET LES ÉVÉNEMENTS

**S'INITIER ET
SE PERFECTIONNER
AU CONSERVATOIRE
RAOUL PUGNO**

LES ATOUTS ET SPÉCIFICITÉS DU CONSERVATOIRE

Géré par la Mairie de Montrouge, le Conservatoire Raoul Pugno offre un enseignement de qualité fondé sur l'excellence et la pratique d'une pédagogie diversifiée. Une pratique qui donne à chacun les outils nécessaires pour exercer en « amateur » ou pour évoluer vers une voie professionnalisante.

Un large choix de disciplines

Le Conservatoire Raoul Pugno propose une trentaine de disciplines en musique (dont 18 instruments à étudier), 3 cours de danse (classique, modern jazz et hip-hop), 1 cours d'art dramatique sous forme de cours et d'ateliers, 1 cours de MAO (musique assistée par ordinateur) et 1 cours de musique actuelle.

“ Objectif : offrir aux élèves le plus de possibilités artistiques et créer des passerelles entre elles. ”

Le saviez-vous ?

Le Conservatoire Raoul Pugno et l'Espace Michel Colucci tissent des liens. Des élèves ayant terminé leur cursus au Conservatoire enseignent à Colucci le piano, les percussions, l'art dramatique...



Les disciplines au Conservatoire Raoul Pugno



Éveil musical (à partir de 5 ans)



Formation musicale (à partir de 6 ans)



Chorale (à partir de 7 ans)



Piano (à partir de 6 ans)



Piano jazz (à partir du niveau 4 en piano)



Violon (à partir de 6 ans)



Alto (à partir de 6 ans)



Violoncelle (à partir de 6 ans)



Contrebasse (à partir de 6 ans)



Guitare (à partir de 6 ans)



Flûte traversière (à partir de 6 ans)



Flûte à bec (à partir de 6 ans)



Clarinette (à partir de 7 ans)



Hautbois (à partir de 6 ans)



Saxophone (à partir de 6 ans)



Trombone (à partir de 6 ans)



Trompette (à partir de 6 ans)



Cor (à partir de 6 ans)



Percussions (à partir de 6 ans)



Chant lyrique (à partir de 15 ans)



Chœur d'adultes



Musique de chambre
(en fonction du niveau)



Atelier jazz (en fonction du niveau)



Big Band (en fonction du niveau)



Orchestre symphonique
(en fonction du niveau)



Musique actuelle amplifiée
(en fonction du niveau)



Musique assistée par ordinateur
(à partir du second cycle de Formation Musicale)



Art dramatique (à partir de 12 ans)



Éveil danse (5 ans, Grande section maternelle)



Danse classique (à partir de 6 ans)



Danse Modern jazz (à partir de 8 ans)



Danse Hip-hop
(à partir de 8 ans, sous réserve d'un test)



Un lieu privilégié d'expression et d'apprentissage

Sous le regard du joueur de flûte traversière en bronze sculpté par l'artiste montrougien Guillaume Werle, le Conservatoire Raoul Pugno est un lieu privilégié d'expression et d'apprentissage.

Ses 23 salles sont équipées pour répondre parfaitement aux besoins de la discipline enseignée. Ainsi, chaque salle est dotée d'un piano, notamment pour permettre l'accompagnement des élèves. Les salles sont toutes insonorisées et l'on y trouve du matériel de qualité, notamment un important matériel de percussion.

Quant à la salle dédiée à l'art dramatique, elle a tout d'une vraie salle de théâtre : scène, paravents, accessoires, meubles... Les apprentis comédiens y refont le monde.

Des professeurs qualifiés

Si le Conservatoire Raoul Pugno de Montrouge a un très bon niveau, c'est parce que les **41 professeurs qui constituent l'équipe sont d'excellents musiciens ou artistes, tous titulaires de diplômes nationaux.**

Certains sont solistes dans de grands orchestres parisiens, tel l'Orchestre philharmonique de Radio France ou l'Orchestre National de France. D'autres sont des artistes enseignants reconnus, dont la pédagogie repose sur un équilibre entre exigence et plaisir partagé, et qui répondent à l'attente de formation des plus jeunes ainsi qu'à ceux qui souhaitent avoir un enseignement les préparant à un parcours professionnel. Leur but commun : faire progresser les élèves.

Une pédagogie favorisant l'épanouissement

L'enseignement de la pratique artistique au Conservatoire Raoul Pugno repose sur **des valeurs éducatives fortes comme l'écoute, le sens de l'effort, la patience, la persévérance, le plaisir du dépassement de soi, la prise en compte du « temps long », l'expérience de l'émotion** si particulière, et des joies suscitées par la pratique artistique individuelle ou collective.

Le cursus pédagogique du Conservatoire Raoul Pugno est organisé en trois cycles. Il est particulièrement souple afin de s'adapter à l'évolution de chacun et d'apporter un maximum de soutien.

Il permet ainsi aux élèves de faire un cycle d'une durée maximale plus importante que celle habituellement pratiquée (jusqu'à 9 ans dans chacun de deux premiers cycles au lieu de 4 à 5 ans autorisés par les autres conservatoires). **Les élèves progressent à leur rythme, tout en étant guidés et encadrés pédagogiquement.**

L'enseignement pratiqué au Conservatoire Raoul Pugno combine travail individuel et travail collectif. Il est basé sur un choix de méthodes et d'œuvres adapté à chacun impliquant une individualisation des cours, indispensable à leur bon déroulement et au développement harmonieux des élèves. En parallèle, les élèves ont accès à plusieurs types de pratiques collectives qui font intrinsèquement partie de leurs parcours pédagogiques.

Le cursus pédagogique repose également sur un système d'évaluation annuelle sous forme d'examen de passage avec un jury, qui donne la possibilité aux élèves de bénéficier d'un regard professionnel extérieur éclairé et bienveillant ainsi qu'un bilan objectif des acquis techniques et artistiques.

Un enseignement qui révèle des talents

Après le Conservatoire Raoul Pugno, certains élèves poursuivent leurs études supérieures et intègrent le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, le Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, le Pôle Supérieur de Bordeaux, le Conservatoire National de Genève, le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, le Conservatoire Royal de Bruxelles ou

encore le Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle. D'autres entrent à l'École Normale de Musique de Paris, à l'École Supérieure de Comédiens d'Asnières, au Bridge Theater Training Company à Londres, ou à l'École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle. Certains élèves se produisent dans des formations telles que « Les Talents Lyriques », « Les Concerts spirituels », celle du théâtre du Lucernaire ou sont metteurs en scène à l'Opéra de Lausanne. Enfin, plusieurs élèves sont devenus professionnels dans différentes disciplines : enseignants au Conservatoire du San Francisco Institute of Music (USA), au Conservatoire d'Iraklio en Grèce ou encore accompagnateur au Conservatoire du Havre, musiciens à la Musique Principale de l'Armée de l'Air ou à l'Orchestre Philharmonique de Monte Carlo.



LES REPRÉSENTATIONS ET LES ÉVÉNEMENTS

Soucieux de s'insérer dans une politique culturelle de proximité, le Conservatoire Raoul Pugno invite parents et familles à une série de représentations ouvertes à tous, tout au long de l'année. Il participe également régulièrement aux animations de la Ville : Fête de la musique, Téléthon, commémorations...

Les concerts à l'Espace Michel Colucci

À l'Espace Michel Colucci, lieu d'animation social et culturel, le Conservatoire Raoul Pugno propose des concerts mettant en valeur les différentes disciplines et spectacles transversaux. En fonction des années, un ou plusieurs concerts peuvent être programmés par an.

Les spectacles au Beffroi

Le Conservatoire Raoul Pugno organise au Beffroi **un gala de danse** (tous les deux ans), **un gala de fin d'année** (le dernier vendredi du mois de juin) **et une représentation théâtrale de la classe d'art dramatique**. Toujours complet, le gala de fin d'année est évidemment l'un des événements phares de l'année. Tous les grands ensembles du Conservatoire sont mis en valeur. Près de 600 élèves montent sur scène et montrent le fruit de leur travail d'une année, ainsi que l'orchestre symphonique, comptant 80 élèves, dirigé par la directrice du Conservatoire Raoul Pugno.



Les master class au Conservatoire

Régulièrement, des master class sont animées par des artistes de renom au Conservatoire. Dernièrement, sont venus une danseuse étoile et un percussionniste de la Philharmonie de Berlin considéré comme l'un des plus grands timbaliers au monde, mais aussi des personnalités connues et reconnues dans la profession pour susciter le désir et faire évoluer les élèves.

Les auditions au Conservatoire

Pour préparer les élèves, le Conservatoire Raoul Pugno organise une soixantaine d'auditions par an. Ces auditions, plus intimes qu'au Beffroi, permettent à chaque élève de jouer régulièrement devant un public constitué en majorité par des parents d'élèves.

Le concert des professeurs à l'Hôtel de Ville

Le concert annuel des professeurs du Conservatoire se déroule dans les Salons de l'Hôtel de Ville. Cet événement met en lumière le talent des enseignants, qui y jouent aux côtés de leurs partenaires habituels ou avec leurs formations. En mars 2025, Lilia Boyadjieva, pianiste, a offert un récital éclectique, témoignant de ses compétences techniques et musicales qui lui permettent d'explorer une large variété de répertoires. Le concert s'est conclu par la fantaisie à quatre mains de Schubert, qu'elle a interprétée en duo avec sa collègue Svetlana Teltsova.



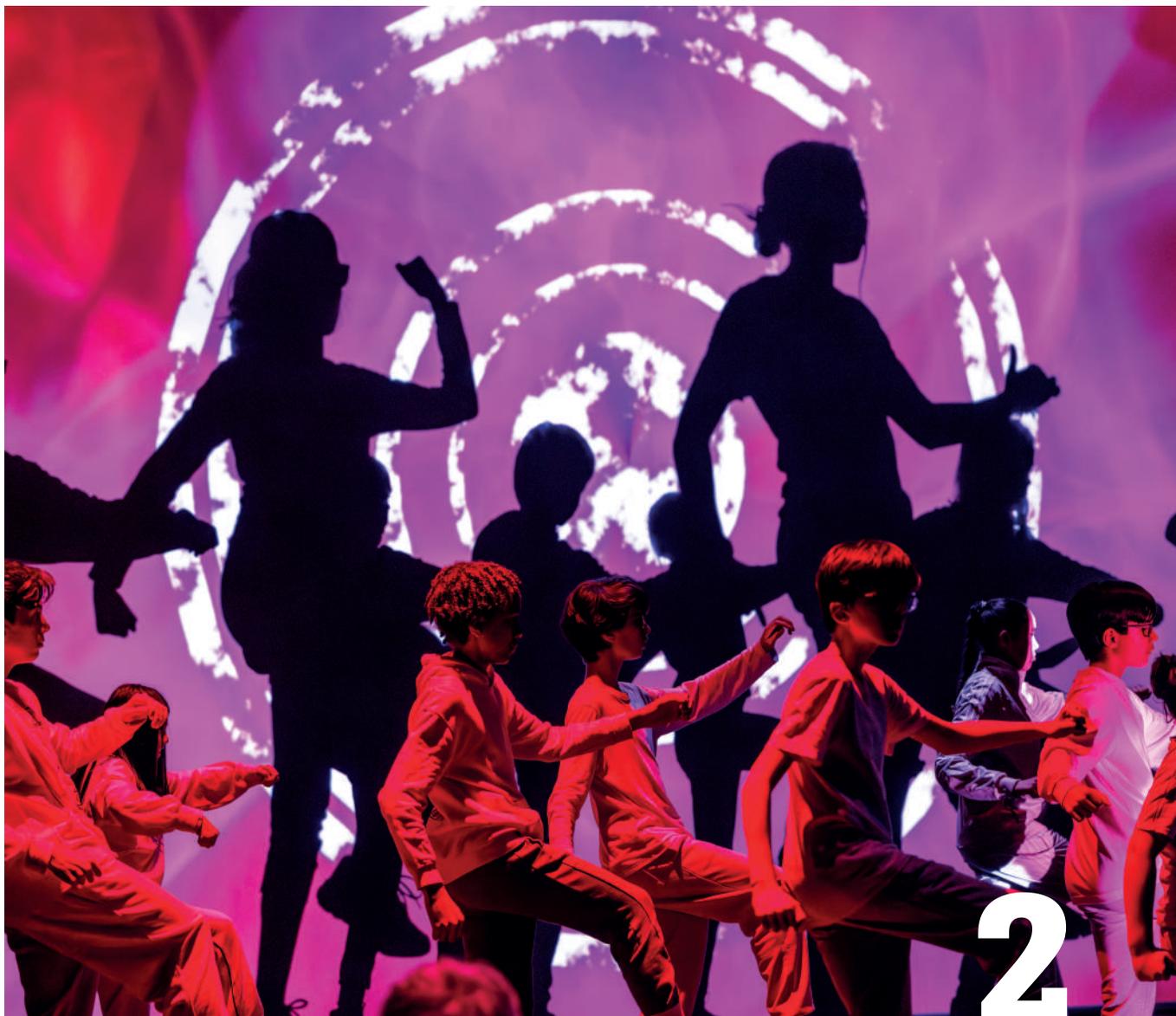
LE SAVIEZ-VOUS ?

Qui est Raoul Pugno (1852-1914)

Musicien et compositeur, Raoul Pugno naît le 23 juin 1852 à Montrouge. Son père est passionné de musique. Très jeune, Raoul obtient une bourse

à l'École Niedermeyer, à Paris, puis rejoint le Conservatoire de Paris où il décroche à 14 ans le Premier prix de piano, puis d'harmonie, d'accompagnement et d'orgue. D'orientation révolutionnaire, il est nommé à 18 ans, le 12 mai 1871 membre de la Commission d'aide à l'art musical et aux artistes, par la Commune de Paris. Deux de ses pièces sont proposées pour être jouées à l'Opéra le 22 mai 1871. Enseignant au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (harmonie, piano), il prend Nadia Boulanger sous son aile, composant avec elle un certain nombre de pièces de musique de chambre, opérette, opéra, dont le cycle de mélodies des *Heures claires* ou l'opéra *La Ville morte*, sur un livret de Gabriele D'Annunzio. À la quarantaine, il se lance sérieusement dans une carrière de concertiste, donnant des récitals dans le monde entier. Mais mal remis d'une opération du rein, il meurt à Moscou le 3 janvier 1914, lors d'une tournée.

Raoul Pugno repose au cimetière de Gargenville (78), dont il fut le Maire en 1904.



2

23 – FORMATION MUSICALE

25 – COURS D'INSTRUMENTS

27 – ART DRAMATIQUE

28 – DANSE

**SUIVRE
LES COURS**

SUIVRE LES COURS

En fonction des disciplines et des niveaux, les cours sont dispensés du lundi au samedi. Ils s'échelonnent de l'initiation au III^e cycle, selon un cursus national. Les cours collectifs peuvent accueillir une quinzaine d'élèves en moyenne.

Formation musicale

Éveil, formation musicale

Isabelle DENIS-COLCHER - François LUTZ -
Léopold COLLARD - Sonia DONABEDIAN -
François MOYSAN - Catherine FREPPEL

Chorale d'enfants (IC1 et IC2 : années de solfège)

Isabelle DENIS-COLCHER

Chœur d'adultes

Mariana DUCROS

Enfants

Éveil musical (à partir de 5 ans) –

45 minutes de cours/semaine

1^{er} Cycle - en 4 ans

IC1 CP (cours préparatoire - à partir de 6 ans) :

1h de cours/semaine

IC1a (1^{re} année - à partir de 7 ans) :

1h de cours/semaine + 30 min de chorale

IC2a (2^e année) : 1h de cours/semaine +
30 min de chorale

IC3a (3^e année) : 1h30 de cours/semaine

IC4a (4^e année) : 1h30 de cours/semaine



2^e Cycle - en 4 ans

IIC1a : 1h30 de cours/semaine

IIC2a (2^e année) : 1h30 de cours/semaine

IIC3a (3^e année) : 2h de cours/semaine

IIC4a (4^e année) : 2h de cours/semaine

3^e Cycle - en 2 ans

IIIC1a (1^{re} année) : 2h de cours/semaine

IIIC2a (2^e année) : 2h de cours/semaine

Adultes

Débutants (1^{re} année) :

1h de cours/semaine + 45 min de chorale

Moyen (2^e année) :

1h de cours/semaine + 45 min de chorale

Avancé (3^e année) :

1h de cours/semaine + 45 min de chorale



Cours d'instruments

Les cours d'instruments sont dispensés individuellement et la durée de ceux-ci varie en fonction du niveau de l'élève.

Chant lyrique : Adriana EPSTEIN

Piano : Lilia BOYADJIEVA - Svetlana TELTSOVA - Amaury EIDELWEIN - Svetlana LARROUYET

Piano Jazz : Sylvain RANSY

Violon : Stéphane HENOCH - Manuelle EL KOUUBBI,

Alto : Rémi GENUYS

Violoncelle : Pierre VIEILLE-CESSAY

Contrebasse : Véronique GAUTHERON

Guitare : Luca d'AMORE - Dario MANDRACCHIA

Flûte traversière : Martine RAMON

Flûte à bec : Claire VANDENBROUCQUE

Clarinette : Chloé HAMMOND

Hautbois : Damien FOURCHY

Saxophone : Sébastien JARROUSSE

Trombone : Paul MANFRIN

Trompette : Gilles MERCIER

Cor : André ZEYNALI

Percussions : Georgi VARBANOV - Matthieu CHARDON

Musique de chambre : Jean-François VERNEY

Atelier jazz : Sébastien JARROUSSE

Big Band : Sébastien JARROUSSE

Orchestre symphonique : Martine ANDRE

MAO (Musique Assistée par Ordinateur) : Geoffroy MARLAT

Musique actuelle amplifiée : Thierry SAILLOT

Accompagnement instruments : Natalia MEDVEDEVA - Jean DIDION

Cours d'instruments

Initiation - en 1 an

1^{er} Cycle - en 4 ans

IC/1a (1^{re} année) : 20 min. de cours/semaine

IC/2a (2^e année) : 20 min. de cours/semaine

IC/3a (3^e année) : 30 min. de cours/semaine

IC/4a (4^e année) : 30 min. de cours/semaine

2^e Cycle - en 4 ans

IIC/1a (1^{re} année) : 30 min. de cours/semaine

IIC/2a (2^e année) : 30 min. de cours/semaine

IIC/3a (3^e année) : 45 min. de cours/semaine

IIC/4a (4^e année) : 45 min. de cours/semaine

3^e Cycle - en 3 ans

IIIC/1a (1^{re} année) : 45 min. de cours/semaine

IIIC/2a (2^e année) : 1h de cours/semaine

IIIC/3a (3^e année) : 1h de cours/semaine



Art dramatique

À partir de 12 ans.

Professeur : Arnaud PONTOIS-BLACHÈRE

Initiation - en 1 an

2h de cours/semaine

1^{er} cycle - en 3 ans

IC/1a (1^{re} année) : 2h de cours/semaine

IC/2a (2^e année) : 2h de cours/semaine

IC/3a (3^e année) : 2h de cours/semaine

2^e cycle - en 2 ans

IIC/1a (1^{re} année) : 6h de cours/semaine

IIC/2a (2^e année) : 6h de cours/semaine

3^e cycle - en 2 ans

IIIC/1a (1^{re} année) : 8h de cours/semaine

IIIC/2a (2^e année) : 8h de cours/semaine

Le temps de cours peut varier en fonction des scènes travaillées pendant le cours.

Danse classique

À partir de 5 ans.

Professeurs : Franck PERRIN et Jean-Louis VILTO

Accompagnement piano : Natalia MEDVEDEVA,
Jean DIDION, Natalia KUHTOVA

Éveil - en 1 an

(à partir de 5 ans) : 45 min de cours/semaine

Initiation - en 2 ans

Initiation 1 (à partir de 6 ans) :

45 min de cours/semaine

Initiation 2 (à partir de 7 ans) :

1h de cours/semaine

Cycle d'Observation (CO) - en 4 ans

CO1 (à partir de 8 ans) :

2h/semaine : 2 cours d'1 heure

CO2 : 3h/semaine : 2 cours d'1h30

CO3 : 3h/semaine : 2 cours d'1h30

CO4 : 3h/semaine : 2 cours d'1h30

Cycle Élémentaire (CE) - en 4 ans

Cours de pointes : 1h30 de cours par semaine

CE1 : 3 h/semaine : 2 cours de 1h30

CE2 : 3 h/semaine : 2 cours de 1h30

CE3 : 3 h/semaine : 2 cours de 1h30

CE4 : 3 h/semaine : 2 cours de 1h30

Cycle Supérieur - en 3 ans

CS1 : 4 h/semaine : 2 cours de 2h minimum

CS2 : 4 h/semaine : 2 cours de 2h minimum

CS3 : 4 h/semaine : 2 cours de 2h minimum

Danse modern jazz

À partir de 8 ans

Professeur : Françoise BERTIN

Cycle d'Observation (CO) - en 2 ans

CO1 (à partir de 8 ans) : 1h15 de cours/semaine

CO2 : 1h15 de cours/semaine

Cycle Élémentaire (CE) - en 2 ans

CE1 : 1h30 de cours/semaine

CE2 : 1h30 de cours/semaine

Cycle Supérieur - en 1 an

1h de cours/semaine de danse modern jazz

+ 1h de cours/semaine d'ensemble
chorégraphique

Cycle Adultes (à partir de 15 ans) - en 1 an

1h de cours/semaine de danse modern jazz

+ 1h de cours/semaine d'ensemble
chorégraphique

Danse Hip-Hop

À partir de 8 ans sous réserve d'un test

Professeur : Jean-Claude GUILBERT

Cours Enfants/Adolescents :

1h de cours/semaine

Cours Adultes : 1h de cours /semaine



32 – L'ADRESSE,
LES HORAIRES

33 – LES MODALITÉS
D'INSCRIPTION

34 – LES TARIFS

INFORMATIONS PRATIQUES

L'ADRESSE, LES HORAIRES

Conservatoire Raoul Pugno
6, rue Racine - 92120 Montrouge
Tél. : 01 46 12 74 20 / 01 46 12 74 74



Le Conservatoire est ouvert tous les jours de 9h à 21h/22h et le samedi de 9h à 18h.

L'accueil du public au secrétariat du Conservatoire a lieu du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

À savoir

Les parents qui le souhaitent peuvent rencontrer les professeurs sur rendez-vous, un carnet de correspondance est remis à chaque élève en début d'année à cet effet.

LES MODALITÉS D'INSCRIPTION

1 LES RÉINSCRIPTIONS

- Début juin pendant 4 semaines
- **POUR L'ANNÉE 2025/26 :**
DU LUNDI 2 JUIN AU SAMEDI 28 JUIN 2025
Ouverture :
du lundi au vendredi de 9h à 21h et samedi de 9h à 14h.
- Confirmation des cours (jours et horaires) :
samedi 13 septembre 2025 par voie d'affichage.

2 LES INSCRIPTIONS

- À partir du premier lundi de septembre pendant une semaine
 - Pour l'année 2025/26 :
du lundi 1^{er} au samedi 6 septembre 2025
à l'accueil du Conservatoire
ou via l'Espace Citoyen accessible
depuis 92120.fr
- Ouverture :
du lundi au vendredi de 9h à 18h et samedi de 9h à 12h.

Modalités
d'inscription



flashez-moi

- ↳ Confirmation des cours (jours et horaires) :
samedi 13 septembre 2025 par voie d'affichage.

L'inscription en classe de piano acoustique ne sera confirmée qu'après avoir fourni un justificatif qui indique que l'élève détient l'instrument requis.

Pour l'inscription en cours de danse, il convient de fournir un certificat médical de non contre-indication à la danse dès la première semaine de cours.

Les pratiques collectives comme la chorale, le chœur d'adultes et l'orchestre sont obligatoires.

LES TARIFS 2025-2026

CAUTIONNEMENT PRÊT D'INSTRUMENT

| | |
|-----------|----------|
| À l'année | 316.43 € |
|-----------|----------|

TARIF DANSE ET ART DRAMATIQUE

| | TRANCHE QF | TARIFS |
|-----------------------------|-----------------|----------|
| 1 | > 3 015 € | 343.20 € |
| 2 | 2713 € ; 3015 € | 332.80 € |
| 3 | 2412 € ; 2713 € | 322.40 € |
| 4 | 2111 € ; 2412 € | 312,00 € |
| 5 | 1809 € ; 2111 € | 301.60 € |
| 6 | 1507 € ; 1809 € | 291.20 € |
| 7 | 1206 € ; 1507 € | 270.40 € |
| 8 | 904 € ; 1206 € | 249.60 € |
| 9 | 603 € ; 904 € | 228.80 € |
| 10 | 301 € ; 603 € | 218.40 € |
| 11 | < 301 € | 208,00 € |
| Non Montrougiens : 520,00 € | | |

TARIF MUSIQUE ET CHANT LYRIQUE

| | TRANCHE QF | TARIFS |
|-----------------------------|-----------------|----------|
| 1 | > 3 015 € | 348.40 € |
| 2 | 2713 € ; 3015 € | 338,00 € |
| 3 | 2412 € ; 2713 € | 327.60 € |
| 4 | 2111 € ; 2412 € | 317.20 € |
| 5 | 1809 € ; 2111 € | 306.80 € |
| 6 | 1507 € ; 1809 € | 291.20 € |
| 7 | 1206 € ; 1507 € | 270.40 € |
| 8 | 904 € ; 1206 € | 260,00 € |
| 9 | 603 € ; 904 € | 239.20 € |
| 10 | 301 € ; 603 € | 228.80 € |
| 11 | < 301 € | 218.40 € |
| Non Montrougiens : 530.40 € | | |

TARIF CHOEUR - ENSEMBLES INSTRUMENTAUX ENSEMBLES CHORÉGRAPHIQUES - ATELIER THÉÂTRE SOLFÈGE - ÉVEIL MUSIQUE - ÉVEIL DANSE

| | TRANCHE QF | TARIFS |
|-----------------------------|-----------------|----------|
| 1 | > 3 015 € | 104,00 € |
| 2 | 2713 € ; 3015 € | 98,80 € |
| 3 | 2412 € ; 2713 € | 93,60 € |
| 4 | 2111 € ; 2412 € | 88,40 € |
| 5 | 1809 € ; 2111 € | 83,20 € |
| 6 | 1507 € ; 1809 € | 78,00 € |
| 7 | 1206 € ; 1507 € | 72,80 € |
| 8 | 904 € ; 1206 € | 67,60 € |
| 9 | 603 € ; 904 € | 57,20 € |
| 10 | 301 € ; 603 € | 52,00 € |
| 11 | < 301 € | 46,80 € |
| Non Montrougiens : 156,00 € | | |

ABATTEMENTS PROPOSÉS SELON LE NOMBRE D'ENFANTS INSCRITS

| |
|---|
| Pour 2 enfants inscrits abattement de 10 % par enfant |
| Pour 3 enfants inscrits abattement de 20 % par enfant |
| Pour plus de 3 enfants inscrits abattement de 25 % par enfant |

- Pièce à fournir pour bénéficier du tarif montrougien : un justificatif de domicile.
- Fournir impérativement l'avis d'imposition de l'année 2024.
- Calcul de mon quotient familial (QF) :
--> revenu fiscal de référence/12/le nombre de part(s)

Le concert des professeurs (tarif 2025)

| | |
|--|---------|
| Plein tarif | 15,10 € |
| Tarif réduit (étudiants, élèves du Conservatoire, + 60 ans et retraités, demandeurs d'emploi) | 12,50 € |
| Tarif réduit (- de 12 ans) | 5,20 € |