



P.08
Changer la vue
pour changer
de vie



P.10
Premier
tango
à Montrouge

www.ville-montrouge.fr

SÀM



SENIORS À MONTRouGE NUMÉRO 27 - DÉCEMBRE 2017, JANVIER, FÉVRIER 2018



P.05
LA VILLE AUX
700 COMMERCES



P.04
AVEC VOUS
Hollywood
en Seine Saint-Denis



P.05
VOTRE DOSSIER
La ville
aux 700 commerces



P.08
VOTRE SANTÉ
Changer la vue
pour changer de vie



P.10
VOS ACTIVITÉS
Premier tango
à Montrouge



P.12
VOTRE MONTROUGE
Que pensez-vous
de l'Église ?

SÀM, SENIORS À MONTROUGE

N°27 - DÉCEMBRE 2017, JANVIER, FÉVRIER 2018

Directeur de la publication : Étienne Lengereau ;

Rédactrice en chef : Sarah Lefrançois ;

Création de la maquette : Citizen Press ;

Conception-réalisation : la relation équitable ;

Rédaction : M. Jeandot et M. Godin ;

Crédits photos : ©La Ville de Montrouge, ©Marc Godin,

©Dominique Journet Ramel, ©Thinkstock.

Impression : ETC ; Dépôt légal : à parution ;

Tirage : 7 000 exemplaires.

Direction de la Communication, Hôtel de Ville,
43, av. de la République, 92121 Montrouge Cedex.

SAM est adressé à chaque Montrougien âgé de 60 ans et plus inscrit sur les listes électorales. Un(e) conjoint(e) ne pouvant être identifié(e), un couple peut en recevoir deux.

La plus belle des années

Nous espérons que vous avez passé de merveilleuses fêtes de fin d'années et, en ces premiers jours de 2018, nous vous présentons tous nos vœux pour vous et vos proches. Sachez que cette année encore, Montrouge sera à vos côtés, pour vous accompagner au quotidien, partageant avec vous des valeurs de respect, d'humanisme et de solidarité. Ce nouveau numéro est placé sous le signe de la découverte. Découverte de l'envers du décor car nous avons emmené plusieurs groupes de Montrougiens visiter l'immense Cité du cinéma de Luc Besson, à Saint-Denis, lieu de tournage de multiples séries télévisées, de films américains ou français, dont ceux de Besson. Découverte de la danse avec Régine et Yann, qui enseignent l'art du tango argentin dans la bien nommée rue Chopin... Découverte encore dans nos pages Santé de l'opération de la cataracte, une intervention chirurgicale simple, avec anesthésie locale, quasi-miraculeuse, qui peut changer la vie et la vie des patients.

Dans notre dossier, nous vous proposons de partir à la découverte des commerces de notre belle ville. Vous ne les connaissez sûrement pas tous car il y en a près de... 700 et entre la librairie, les magasins bios, les bouchers, les cafés, sans oublier les quatre marchés de la Ville qui rythment la vie des Montrougiens, nous vous révélons les magasins (caviste, boucherie, charcutier-traiteur...) qui ouvrent prochainement leurs portes près de chez vous.

Nous vous souhaitons donc une bonne lecture et bien sûr une excellente année 2018.



> **Étienne Lengereau**,
Maire de Montrouge



> **Antoine Bouchez**,
Maire-adjoint délégué
aux Affaires sociales
et aux Personnes
handicapées
Conseiller de territoire
Délégué de quartier
Ferry-Buffalo



STATIONNEMENT

CE QUI CHANGE AU 1^{ER} JANVIER 2018

Pour faire face à la difficulté de se garer en ville, Montrouge a décidé d'organiser le stationnement de façon plus stratégique et plus rationnelle. Explications.

Comme de nombreuses villes en périphérie de Paris, Montrouge est confrontée à une intense circulation, du stationnement anarchique et les Montrougiens connaissent des difficultés grandissantes de stationnement pour aller faire leurs courses ou pour se rapprocher de leur domicile.

Différents publics utilisent le stationnement en ville : les habitants, les actifs, mais aussi des personnes qui se garent pour prendre d'autres modes de transport dans la ville (on appelle cela des voitures ventouses). De plus, très peu d'utilisateurs règlent leur stationnement. Pourtant, le stationnement est un volet essentiel des politiques de mobilité. En contrôlant mieux l'usage du stationnement, on assure une meilleure rotation, on rend les places disponibles pour les visiteurs, pour les activités économiques. Pour répondre à toutes ces problématiques, Montrouge - comme de nombreuses villes dont Paris - a décidé d'organiser le stationnement de façon plus stratégique et plus rationnelle, en répondant à trois objectifs :

- Donner la primeur des places de stationnement aux Montrougiens
- Réduire la circulation en évitant les voitures ventouses n'ayant aucun lien avec Montrouge
- Faciliter l'accès aux commerces en faisant tourner au maximum les voitures

Des tarifs préférentiels pour les Montrougiens

Cette nouvelle politique de stationnement va débiter au 1^{er} janvier 2018. Il n'y aura plus que deux zones à Montrouge : une zone rouge de courte durée en centre-ville (limitée à 2 h) et une zone verte de longue durée (limitée à 5 jours). Le stationnement sera payant dans toute la ville tous les mois de l'année, de 8h à 20h, du lundi au samedi. De nouveaux tarifs seront établis, avec un tarif préférentiel (entre 50 % et 70 % du tarif normal) pour les Montrougiens. Et la Ville va proposer de nouveaux horodateurs et développer des moyens de paiement dématérialisés (application smartphone...). À partir du 1^{er} janvier, Montrouge appliquera un FPS (Forfait de Post-Stationnement), recouvré non plus par l'État mais par la commune, de 23 €, payable sous 72 h, majoré à 33 € en cas de paiement ultérieur. Ce montant a été calculé en fonction du coût journalier du stationnement payant à Montrouge et des pratiques futures des villes voisines. N'ayant pas les moyens de gérer la mission globale de gestion du stationnement, Montrouge a décidé de la confier à un délégué chargé de l'entretien des horodateurs, de leur collecte et du contrôle. De fait, les ASVP municipaux (Agents de Surveillance de la Voie Publique) seront redéployés sur de nouvelles missions.

UNE CARTE DE RÉSIDENT

30 € / an pour la 1^{ère} adhésion
15 € / an pour un renouvellement (dans la limite de 2 cartes par foyer)

Un abonnement zone verte réservée aux Montrougiens (possesseur de la carte)
 1 semaine : **20 €**
 1 mois : **50 €**
 1 an : **400 €**

04 Avec vous

SÀM - SENIORS À MONTROUGE

HOLLYWOOD EN SEINE SAINT-DENIS

En octobre derniers, des Montrougiens se sont rendus à la Basilique-Cathédrale Saint-Denis, avant de découvrir la Cité du cinéma de Luc Besson.

En ce 19 octobre, un car s'arrête sur une avenue déserte de Saint-Denis, devant l'entrée ultra-sécurisée de la Cité du cinéma de Luc Besson, le mogul du cinéma français. Lors de cette nouvelle visite organisée par le CAS, le groupe de Montrougiens a déjà pu découvrir dans la matinée la Basilique-Cathédrale Saint-Denis, puis déjeuner dans le restaurant *Chez Frézet*, maison mythique Montmartroise. « À cause de la grève, nous n'avons pas pu entrer dans la crypte de la basilique, assure Annick, 69 ans. J'avais déjà préparé la visite en consultant Wikipédia mais notre guide était vraiment formidable. »

Vers 15h, le groupe pénètre dans la Cité, une ancienne centrale thermique rachetée en 2004 par Luc Besson et inaugurée en 2012. C'est ici que se tournent les films et productions de Luc Besson, notamment *Valérian*, des films étrangers comme *Jackie* ou *Taken 3*, pléthore de films français, mais aussi des séries TV comme *Engrenages*. La Cité du cinéma abrite également trois écoles de cinéma, une école de maquillage, un restaurant, un crèche, un studio de post-production, 20 000 m² de bureau pour des sociétés comme EuropaCorp, où les sociétés de production de Jamel, Alain Chabat...

“
Luc Besson a vu très grand et il peut faire la pige aux États-Unis !

L'escalier de Léon

Après un passage devant un hangar où est entreposé une pagode-resto volante du *Cinquième élément*, direction les plateaux dont certains font plus de 2000 m² et 16 mètres de haut. Des techniciens s'activent, il y a du passage, des camions d'effets spéciaux, des costumes qui arrivent. De fait, derrière des portes closes, on tourne des films comme *Taxi 5*, les séries de M6 *En famille* et *Scènes de ménage*... Par une porte entrebaillée, on aperçoit néanmoins les bolides rutilants du nouveau *Taxi*...

La visite continue avec un passage à la menuiserie où se fabriquent les décors, les ateliers costumes. On admire des voitures volantes du *Cinquième élément* et en montant un escalier monumental, on réalise que l'on se trouve dans le décor de la scène d'ouverture de *Léon*. « C'est formidable, mais j'aurais aimé visiter un plateau, même si je comprends totalement car tout le monde travaille, assure Francette, 75 ans. Luc Besson a vu très grand et il peut faire la pige aux États-Unis ! Le lieu est magnifique, très ambitieux, ça fonctionne. »



👉 SORTIES, MODE D'EMPLOI

Pour bénéficier des sorties organisées, il faut avoir plus de 62 ans, s'inscrire au CAS pour être dans la base de données. Lors d'une sortie, un mailing avec coupon-réponse est envoyé. Il faut ensuite s'inscrire par retour de courrier ou sur internet, sur le site de la Ville. **92120.fr**

LA VILLE AUX 700 COMMERCES

Montrouge compte près de 700 commerces, toutes activités confondues. Un chiffre plus qu'estimable, résultat d'une politique de revalorisation du commerce de proximité, conjuguée au dynamisme des commerçants de la Ville. La politique indispensable dans une époque où la vacance commerciale - qui concerne un local sur dix dans les villes françaises - est un fléau. Si les commerces sont essentiels pour l'économie de la Ville, ils sont également un facteur fondamental du vivre ensemble. Faire ses courses dans un environnement agréable avec des commerces variés, c'est la possibilité de bénéficier des conseils avisés de ses commerçants, de rencontrer des amis, de faire connaissance dans un bar, de discuter avec ses voisins chez le caviste, rêver dans une librairie indépendante... Bref, prendre le temps de vivre et faire perdurer pleinement cet « esprit Village » qui fait de Montrouge une ville conviviale et différente.



Marchés aux étals débordants de bons et beaux produits, magasins bio, commerces raffinés avec des produits traditionnels et de qualité, Montrouge a favorisé le haut de gamme et la diversité. Les Montrougiens n'ont plus besoin d'aller à Paris pour faire leur shopping. Ils peuvent faire leurs courses dans leur Ville, aller au café, au restaurant, chez le libraire, le traiteur, ou se faire... tatouer. Les produits

sont désormais beaucoup plus qualitatifs et variés, nos commerçants sont des artistes et certains boulangers ont reçu des prix pour la meilleure baguette, le meilleur gâteau... Nous avons également de très bons bouchers, des primeurs, deux fromagers, ce qui est très rare, un excellent poissonnier, alors qu'il y a de moins en moins de poissonniers dans les villes.



UNE POLITIQUE VOLONTARISTE

Le maintien, la diversification et la dynamisation des commerces, artisans et services de proximité sont des objectifs affirmés et menés par la municipalité. Afin de conserver ses commerces de proximité, son artisanat et de répondre aux attentes des Montrougiens, la Ville s'est dotée d'outils juridiques lui permettant de maîtriser les mutations commerciales sur son territoire. Depuis des années, elle a un manager du commerce qui prospecte et accueille les nouveaux commerçants, facilite leur implantation. « *Entamé depuis une quinzaine d'années, la politique volontariste de la Ville a porté ses fruits*, indique le manager du commerce. *Il y a un déclin des centres-villes sur tout le territoire français depuis les années 2000. Montrouge a décidé d'agir avec la préemption pour l'achat des murs ou de fonds commerces.* »

En tête de ces implantations, les cafés et les restaurants (25 %) et les commerces alimentaires (16 %), mais aussi des fleuristes, des commerces spécialisés dans les soins du corps et même un libraire indépendant, *Le Vent des pages*... Cette mise en avant des métiers de bouche symbolise parfaitement le dynamisme d'une Ville animée par les 17 200 salariés qui travaillent et consomment chaque jour à Montrouge et la vitalité d'une ville résidentielle de plus de 50 000 habitants, très attachée à la vie de ses quartiers.

LES NOUVEAUX COMMERCES

Ca bouge à Montrouge. Bruno Guarnieri, caviste au *Décanteur*, vient de déménager dans

une belle boutique 89 avenue de la République. Toujours avenue de la République, mais au 98, la *Maison Michaut*, charcutier-traiteur et rôtisseur, ouvrira prochainement. La Mairie souhaite redynamiser tous les quartiers, notamment la place Jean Jaurès en réimplantant une boucherie, un relais poste...

Parmi les nouveaux commerces, citons encore tous les rez-de-chaussée commerciaux de trois futurs immeubles en construction. Ces magasins ouvriront d'ici un ou deux ans et seront des boutiques de prêt-à-porter, une offre en déficit aujourd'hui à Montrouge. Pour la multiplication et la diversification des commerces, Montrouge s'engage et s'investit. Mais la Ville inclut plusieurs partenaires pour la décision finale. Par exemple, pour le nouveau commerce de la place Cresp, Montrouge a fait un appel à candidature. Les dossiers sont à rendre pour le 15 décembre et la Ville recherche une petite restauration, complémentaire aux trois brasseries autour de la place : un café, un glacier, un bar à vin, un vendeur de crêpes... Pour cet appel à candidature, la Ville va réunir pour la décision finale un comité de sélection avec des membres de la Chambre des métiers, de la Chambre de commerce, d'un banquier, d'un expert-comptable, et bien sûr de représentants des commerçants et d'élus.

LES MARCHÉS

Chaque semaine, pas moins de quatre marchés rythment le quotidien des Montrougiens, et ce du mardi au dimanche. Le plus important étant bien sûr le marché Victor Hugo, complètement rénové en 2007 et accueillant plus de



50 commerçants les jeudis et dimanches. Le samedi matin, le marché Jules Ferry héberge essentiellement des commerçants alimentaires, un petit marché de qualité qui s'impose de plus en plus avec un poissonnier qui vient de Normandie. Le marché de la Marne, avec ses commerces de proximité, anime le vendredi matin. Et lors du marché de la rue Théophile Gautier, le mardi, de 10 à 19h, les commerçants proposent des produits manufacturés.

LIVRAISONS

Faire ses courses, se déplacer et surtout porter des paquets volumineux, ce n'est pas toujours évident. C'est pour cela que la Ville soutient les initiatives locales comme Montrouge Expansion, un service de livraison à domicile, sur le lieu de travail ou encore dans la boutique du métro, des achats effectués auprès des commerçants de la municipalité. Un service de proximité qui facilite la vie à Montrouge.

Pour faire appel à Montrouge Expansion, qui vous livre à votre domicile le jour même (pour toutes commandes passées le jour même avant 11 heures), rien de plus simple ! En quelques clics, vous sélectionnez les articles que vous souhaitez acheter parmi les commerçants de Montrouge référencés sur le site (www.achetezamontrouge.fr). Vous validez votre commande et Montrouge Expansion se charge de faire vos courses à votre place et de vous livrer directement chez vous. Un service de livraison pratique et original pour tous les Montrougiens et les personnes travaillant sur Montrouge. Le tout pour une somme vraiment

raisonnable (si le montant de votre commande est inférieure ou égale à 80 €, les frais de livraison sont de 3 €).

Mais peut-être vous le savez déjà, à Montrouge, certains commerçants accommodants se proposent de livrer ou porter les courses de leurs fidèles clients...

LES COMMERCES EN CHIFFRES

- 15** Loisirs - Culture
- 10** Services culturels et de loisirs
- 10** Fleuristes
- 48** Commerces et services automobiles
- 7** Télécommunications
- 26** Services financiers
- 30** Services immobiliers
- 35** Alimentations générales - Fruits et légumes
- 23** Boulangeries
- 11** Boucheries - Charcuteries - Poissonneries - Crémèries
- 18** Alimentations spécialisées
- 179** Hôtels - Restaurants - Cafés
- 30** Équipements de la personne
- 26** Services liés à l'équipement de la personne
- 85** Équipements de la maison
- 27** Services liés à l'équipement de la maison
- 55** Soins du corps
- 11** Hygiène - Santé
- 38** Autres services aux particuliers

CHANGER LA VUE POUR CHANGER DE VIE

La cataracte touche plus d'une personne sur cinq à partir de 65 ans, et près de deux sur trois après 85 ans. Mais une opération - l'intervention chirurgicale la plus pratiquée en France - peut tout changer...



Pathologie très courante, la cataracte, comme la presbytie, est provoquée par le vieillissement. La cataracte, c'est l'opacification du cristallin, une lentille placée à l'intérieur de l'œil, en arrière de la pupille. À l'état normal, le cristallin est transparent et permet de focaliser l'image sur la rétine. Quand le cristallin devient progressivement opaque, la lumière ne peut plus passer au travers et parvient de manière atténuée sur la rétine. Résultat, la vue baisse, la vision est brouillée. La cataracte s'accompagne souvent d'un éblouissement, d'une gêne

face à la lumière vive, d'un halo autour des sources lumineuses, d'une sensation de brouillard, d'une modification des couleurs... La cataracte peut concerner les deux yeux, mais il y a toujours un œil qui est plus atteint que l'autre. Sans traitement, la vision diminue progressivement. L'œil prend alors un aspect blanchâtre, pour devenir comme « une fenêtre givrée ». Cette évolution peut prendre entre plusieurs mois et quelques années. Cette mauvaise vision ne peut pas être corrigée par un quelconque changement de lunettes puisqu'il existe un obstacle visuel à l'intérieur de l'œil. La cataracte survient le plus souvent après 60 ans, mais elle n'est pas rare à partir de 50 ! Certains facteurs aggravants ont été mis en évidence : l'hérédité, les facteurs nutritionnels (alcool, tabac...), environnementaux (exposition solaire prolongée aux UV, pollution), certaines maladies oculaires (glaucome, myopie), des maladies générales (diabète, insuffisance rénale, hypertension...) ou des traumatismes oculaires.

Une solution : l'opération !

Grâce aux progrès de la microchirurgie et à la qualité des implants, l'opération de la cataracte est aujourd'hui codifiée et bien maîtrisée par les ophtalmologues. « C'est une chirurgie quasiment ouverte à tous, sans contre-indication, ni limite d'âge, grâce à l'anesthésie locale faite à base de gouttes,

L'OPÉRATION LA PLUS PRATIQUÉE DANS LE MONDE

L'opération de la cataracte est la chirurgie la plus pratiquée dans le monde. En France, plus de **700 000** personnes subissent une opération de la cataracte tous les ans. Grâce à l'utilisation d'implants PREMIUM, il est maintenant possible de corriger l'astigmatisme et la presbytie.



assure Alain Yves Urbany, ophtalmologue au CMS. *Le gros avantage, c'est que la récupération visuelle est extrêmement rapide et qu'il y a très peu de contre-indications. Autre avantage, c'est une chirurgie qui se pratique en ambulatoire. Les patients viennent, passent deux heures dans le centre de chirurgie et rentrent chez eux. Enfin, dernier avantage qui rend l'opération quasi-miraculeuse, la récupération visuelle se fait en général dans les 48 heures. Parfois, il faut attendre un peu plus, selon l'état de l'œil ou la dureté du cristallin. Mais globalement, c'est 48 heures ! »*

Restaurer la vision

L'opération se déroule en 4 étapes et dure environ 15 minutes par œil. Le patient est installé en milieu stérile et l'œil est maintenu ouvert par un petit écarteur. Après l'anesthésie, à base de gouttes donc, le chirurgien commence par une courte incision dans la cornée, entre 1,8 mm à 2,5 mm. Il procède ensuite à une dissection circulaire de la capsule antérieure du cristallin afin d'accéder

à la partie devenue opaque. Par « phacoémulsification », le chirurgien pratique une pulvérisation du noyau du cristallin à partir d'ultrasons. Une fois l'intérieur du sac cristallin nettoyé, on glisse un implant intraoculaire qui va tenir compte de tous les paramètres optiques du patient. On peut ainsi améliorer la vue des patients de loin et de près, y compris chez les astigmatiques. La vision est ainsi restaurée.

« Avec les implants, confie le docteur Urbany, on récupère la vision d'avant la cataracte, donc on supprime les halos, la modifications des couleurs, la perte des contrastes... Une fois opérée, la cataracte ne peut pas revenir. C'est une opération de routine, qui nécessite une technologie extrêmement fine. Elle se pratique en clinique ou à l'hôpital. Il faut néanmoins que la rétine soit en bon état. J'ai opéré des personnes de 90 ou 100 ans grâce à cette anesthésie locale, des personnes en maison de retraite qui ont pu continuer à vivre normalement, et non plus coupées des autres. Cette intervention change la vue et la vie des patients. »

OPHTHALMOLOGIE AU CMS

Consultations en ophtalmologie :
lundi matin, mardi
et jeudi de 8h 30 à
12h 30, un mercredi
sur 2, de 8h 30
à 12h 30.

CMS de Montrouge
5, rue Amaury Duval
Tél. : 01 46 12 74 09

PREMIER TANGO À MONTROUGE

Sensualité, rythme et grâce : le tango argentin peut se pratiquer à tout âge. La preuve avec Régine et Yann qui électrisent Montrouge.



Nous sommes un vendredi soir pluvieux de décembre. Dans la rue Chopin, on entend au loin un accordéon qui joue un langoureux tango argentin. À l'intérieur de la salle de Danses plurielles, Régine et Yann entament un pas de deux, un corps à corps enfiévré, devant le regard admiratif de leurs élèves. Les corps se frôlent, s'enlacent, tournoient... Yann enseigne le tango depuis une douzaine d'années et Régine a fait 25 ans de danse de salon (samba, rock, paso...) avant de découvrir le tango il y a 7 ans. « *Quand nous avons dansé ensemble la première fois, c'était une évidence, assure Régine. Depuis, nous dansons tout le temps ensemble. Nous donnons des cours ensemble, nous participons ensemble au Tangothon de Montrouge...* »

Du tango ludique

À Montrouge, le duo donne des cours tous les vendredis soirs, avec un cours débutant, puis un cours intermédiaire. « *C'est notre troisième année ici, confie Yann Quatromme, 47 ans. Je structure les cours pour que les gens puissent danser correctement au bout d'un an. Il faut que le tango reste ludique, que les gens prennent du plaisir.* » Yann montre

un pas de danse, puis les élèves tentent de le reproduire sur une musique d'Astor Piazzolla. Les exercices s'enchaînent dans la bonne humeur, avec des élèves qui ont entre 20 et 60 ans. « *Le tango argentin est excellent pour la santé, ajoute Régine. C'est une danse très technique, cela permet même de lutter contre Alzheimer car il y a un certain nombre d'éléments à apprendre, c'est excellent pour la coordination... Je connais un professeur qui donne des cours à des cardiaques dans les hôpitaux.* »

Lâcher prise

Sanglée dans une robe multicolore, talons hauts, Anne-Marie, 64 ans, est amie avec Régine et Yann et vient danser dès qu'elle le peut. « *Le tango argentin, c'est exceptionnel pour l'équilibre, la position du corps dans l'espace. C'est cardio ! On fait même des démonstrations dans une maison de retraite, pour que les gens puissent prendre conscience de leur équilibre. C'est une danse magnifique, la plus difficile. Il n'y a pas de code, la danseuse s'adapte au danseur. Je danse le tango depuis 14 ans et j'apprends toujours. On progresse peu à peu au début, puis beaucoup plus, surtout quand on lâche prise.* »



J'AI ENVIE

de danser le tango avec Régine et Yann...

Téléphone :

06 15 40 96 66.

Mail : yann@actiontango.com

Plus d'infos

sur le site : www.actiontango.com

Cours d'essai

gratuit. Cours les

vendredi soirs,

de 20h à 22h 30

Chez Danses

plurielles, 16 rue

Chopin (proche

du métro Chatillon

Montrouge)

ÉVÈNEMENT

07 / 01 À 15H30



GALETTE GÉANTE

Pour échanger, en famille, entre amis et entre Montrougiens, les vœux de la nouvelle année, place à la distribution des parts de galettes des rois, dont la célèbre galette géante, confectionnées par les boulangers de Montrouge.
Place Emile Cresp
Accès libre

Plus d'infos sur 92120.fr

ÉVÈNEMENT

LE 13 ET LE
14 / 01 À 12H

BANQUET DES SENIORS

Comme tous les ans au mois de janvier, les Montrougiens sont conviés au traditionnel banquet des Seniors au Beffroi. Ce moment convivial et festif est agrémenté d'un spectacle de musiques et danses irlandaises par la compagnie Slan Irish Dance, suivi d'un après-midi dansant jusqu'à 18h. Vous pouvez également faire le choix d'emporter votre repas le 20 janvier à l'école Raymond Queneau.

Le Beffroi

Plus d'infos sur 92120.fr

EXPOSITION

DU 07 AU 25 / 02 DE 12H À 19H

14^E ÉDITION DE MINIARTEXTIL



Après le succès éclatant de 2017, Miniartextil revient à Montrouge pour une 14^e édition. De la série d'œuvres « mini-textiles » aux monumentales installations *in situ*, plus de soixante artistes rivalisent d'imagination, de savoir-faire et d'originalité pour nous offrir le plus passionnant des panoramas de cet art du fil. Le thème de cette édition 2018 est « Borderline », un thème ouvert sur l'actualité en évoquant le concept de « frontière ». Aux artistes de le décliner et de nous surprendre avec leurs idées et leurs émotions.

Visites guidées gratuites : tous les dimanches à 15h
Visites-ateliers gratuits pour les enfants : tous les dimanches à 16h

Le Beffroi, salle Nicole Ginoux
Entrée libre

Infos sur 92120.fr

LECTURE

10 / 02 À 15H



LETRES D'AMOUR D'UN SOLDAT DE 20 ANS

À l'aube de sa carrière musicale, Jacques Higelin effectue son service militaire en Allemagne, puis en Algérie, où il est envoyé au moment même où la guerre gronde. Pour ne pas succomber à la folie ordinaire, il s'enivre d'écriture... Une lecture musicale proposée par la compagnie Un Excursus qui met en lumière cette part d'amour qui sauve chaque homme de la médiocrité du monde.

Médiathèque

DANSE CLASSIQUE

18 / 02 À 16H



YACOBSON BALLET

Créé en 1969 par le chorégraphe Leonid Yacobson, le Yacobson Ballet, première compagnie indépendante de Russie, est un collectif créatif unique, combinant héritage classique et ouverture à la modernité. Au programme, trois pièces sur des musiques de Chopin, Haydn ou Minkus.

Le Beffroi
Salle Moebius

QUE PENSEZ-VOUS DE L'ÉGLISE ?

Inscrite au titre des Monuments historiques depuis 2006, l'Église Saint-Jacques-le-Majeur a été inaugurée en septembre dernier, après quatre ans de réhabilitation. Aimez-vous ce bain de lumière et de couleurs ?

**CATHERINE
MORELLI**

44 ans
Sans emploi



**SYBILLE
BOUSSION**

70 ans
Retraitée

Les travaux ont été effectués petit à petit, morceaux par morceaux, le centre, puis les côtés, et donc l'Église n'a jamais fermé ses portes. Les couleurs sont plus vives, beaucoup moins

“
Je suis très sensible au côté hyper moderne de l'église

ternes qu'auparavant. Les artistes-artisans avaient installé des échafaudages, ils utilisaient des pigments. Je suis très sensible au côté hyper moderne de l'église, son architecture en béton brut, c'est très radical. Mais vous savez, je viens dans cette église depuis 2009 et je ne fais plus trop attention aux dessins, qui sont néanmoins très originaux, car je viens me recueillir ici tous les dimanches. D'ailleurs, nous sommes très nombreux à venir à la messe du dimanche, c'est très mélangé.



Aujourd'hui flambant neuve, l'église Saint-Jacques-le-Majeur a été construite dans les années 30 en béton armé et portique articulé, invention de l'ingénieur Eugène Freyssinet. L'ensemble mesure 57 m de long pour 13 m de large et une hauteur de 20 m sous plafond. L'église est composée d'une grande nef parallélépipédique se terminant par un chœur, ouvrant sur trois chapelles. L'église comprend une fresque illustrant la vie de Saint Jacques peinte par un collectif d'artistes dirigé par André Auclair et Robert Lesbounit et de sublimes vitraux en dalle de verre signés Sutter et Leduc. Pendant quatre ans, l'église a fait l'objet d'une réhabilitation menée par la Mairie, qui est propriétaire. Des travaux ont coûté 8 millions d'euros. Fragilisée par la nature polluée du sol, l'infrastructure vieillissante du bâtiment a été rénovée. L'intérieur (couvertures en zinc, vitraux, menuiseries et peintures murales...) a également été dépoussiéré. Et un chauffage par le sol a été installé.

Je me suis installée à Montrouge il y a 12 ans. Cette église est vraiment particulière avec cette hauteur de plafond impressionnante. Elle est très chaleureuse et des artistes très différents

“
L'église avait besoin d'une sérieuse rénovation

sont venus participer à sa réalisation. J'ai des réserves sur le plan phonique, ça résonne, parfois, on entend mal. C'est également un peu vaste, avec une hauteur invraisemblable, et donc j'aime bien la petite chapelle dans le coin droit. Les vitraux sont magnifiques, le mélange de couleurs, d'expressions, c'est très original. Beaucoup de gens viennent visiter cette église, ils sont impressionnés par la lumière qui transparaît. L'église avait besoin d'une sérieuse rénovation. Le béton était très abîmé, certaines fresques également.