

92120.fr

N°188 • AOÛT - SEPT. 2025

MONTROUGE

MAG



À VÉLO, TOUT ROULE

BARBARA
Un parvis bientôt
inauguré

NOUVELLES
Jeunes plumes
récompensées

SOLEILLADES
Bem-vindo
ao Brasil

A woman with dark hair, seen from behind, wearing a leopard print dress, looks up at a night sky filled with colorful fireworks. The fireworks are in various colors, including white, orange, and blue, and are in various stages of explosion. The background is dark, and the fireworks are the main source of light.

Que de beaux artifices !

À Montrouge, la Fête nationale s'est ouverte en beauté dans la nuit du 13 au 14 juillet le long des Allées Jean Jaurès. Feux d'artifices hauts en couleur, DJ set endiablé, jeux de lumière et ambiance festive ont rassemblé petits et grands. Familles, amis, voisins : tous ont dansé sous les étoiles dans une atmosphère joyeuse et conviviale.

Une soirée magique et ouverte à tous, placée sous le signe du partage, de la musique et de la bonne humeur républicaine !



Découvrez plus de photos sur [92120.fr](https://www.92120.fr)



ÉDITO

Étienne Lengereau,
Maire de Montrouge

« Montrouge a un riche patrimoine architectural »

Montrouge Mag – Histoire et architecture vont de pair à Montrouge...

Étienne Lengereau – Effectivement, vous pourrez observer dans les six quartiers de la ville une grande diversité de styles architecturaux. **D'un passé pré-industriel et rural, Montrouge garde encore quelques petites maisons basses et des corps de ferme restaurés. En centre-ville, avenue de la République et avenue Verdier notamment, les façades en pierre de taille, les toitures en zinc et les portes cochères ouvrant sur des cours pavées témoignent pour leur part de l'essor de l'architecture haussmannienne dans la commune à partir de 1860.** Tandis que les maisons en meulière, les immeubles en briques rouges et les anciens ateliers sont les témoins du déploiement des styles d'entre-deux-guerres et art déco à Montrouge... Tout cela concourt aujourd'hui à créer l'esthétique « village » et intimiste de la commune et lui confère un grand intérêt patrimonial.

M. M. – La brique donne le « la » de la gamme architecturale montrougienne...

É. L. – La brique, qu'elle soit rouge de Bourgogne, comme au Beffroi, ou bien plus ocre comme en façade de l'usine de Papier d'Arménie rue Morel par exemple, est effectivement un marqueur esthétique fort de la commune. **Utilisée pour la construction de la première génération d'ensembles de logements sociaux** (résidence Sylvine Candas, Cité de la Solidarité par exemple), **elle marque aussi le passé industriel de notre ville** avec notamment plusieurs anciennes imprimeries encore visibles aujourd'hui comme l'ancienne fabrique de papier fantaisie avenue Henri Ginoux face à l'Aquapol. Et nous œuvrons à ce que ce patrimoine soit préservé architecturalement et qu'il continue à vivre.

M. M. – Montrouge est aussi très moderne...

É. L. – La Municipalité, tout en préservant son patrimoine, a toujours laissé la voie ouverte à la construction moderne. **Dans les années 50 déjà, l'architecte Fernand Pouillon** a donné vie à Montrouge à la résidence Buffalo, sur pilotis et en béton armé, une véritable innovation à l'époque. De même, **Jean Ginsberg** a créé un ensemble de 150 logements, dans un style fonctionnaliste inspiré par les réalisations de Le Corbusier, entre la place Jules Ferry et l'avenue Gambetta... **Et aujourd'hui, les innovations se poursuivent.** Depuis les années 2000, notamment avec l'arrivée de la ligne 4 à Montrouge, les grands sièges sociaux très modernes comme celui du Crédit Agricole se sont installés, offrant à la commune son visage de modernité durable. L'immeuble de bureaux *The Place* rue d'Arcueil, ouvert l'année dernière, fait aussi figure d'exemple en terme environnemental. Et la ville va continuer à se moderniser tout en gardant son charme historique, notamment avec le déploiement de nouveaux quartiers, tels que ceux des Halles de Montrouge et de la Fac dentaire. Notre village Montrouge n'a pas fini de s'embellir !

Découvrez ce patrimoine à travers notre galerie photo sur 92120.fr



Journées européennes du patrimoine

Vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 septembre
Visites libres et guidées

Tout le programme en page 44

Lisez aussi **en page 49** notre page histoire consacrée à Jean-Claude Dondel et Roger Dhuit, **les architectes de la Fac dentaire**

SOMMAIRE

Parution
du prochain
numéro :
octobre 2025

► Vous souhaitez
aller + loin dans l'info ?
92120.fr



Retrouvez tous les prolongements digitaux des infos du numéro sur notre site internet, rubrique MONTROUGE MAG

► Vous & Nous
sur les réseaux

Aimez
Ville de Montrouge

Suivez
@Montrouge92

Abonnez-vous à
ville_de_montrouge

Découvrez
villemontrouge

Regardez sur
Ville de Montrouge

VILLE DE MONTROUGE
43, avenue de la République
92 121 Montrouge cedex
Standard : 01 46 12 76 76
(de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30)

Directeur de la publication :
Étienne Lengereau

Directrice de l'information
et de la communication :
Laura Buck

Rédactrice en chef :
Émilie Marsaud

Journaliste rédacteur :
Antoine Hamon

Journaliste photographe :
Vincent Evrat

Ont collaboré à ce numéro :
Laure Karsenti, Enzo Mascarel,
Nicole Nganga, Stéphanie Pioda.

PHOTOS : Ville de Montrouge sauf
mentions – Isabelle Vieux : p.2 ; p.7 ;
p.46 ; Nicolas Fagot : p.4 ; Arthur de
Tassigny : p.4 ; p.6 ; p.10 ; p.32 ; p.33 ;
Métropole du Grand Paris : p.9 ;
Agence HYL : p.12 ; p.13 ; p.14 ; p.15 ;
p.16 ; p.17 ; Marie Orensanz : p.19 ;
Blandine Jauffrineau : p.23 ; p.28 ;
Arcador Eyes Photo : p.25 ; Yann : p.25 ;
Le Schmilblick : p.27 ; Adobe stock :
p.27 ; p.28 ; p.50 ; Woytek Konarzewski :
p.38 ; p.39 ; Tinho : p.43 ; Jonathan
Paul : p.43 ; Ambassade du Brésil : p.43 ;
Titwinn : p.45 ; Aurélie Sauffier : p.47 ;
Archives municipales de la ville de
Montrouge : p.49.

Couverture : Vincent Evrat

Maquette et mise en page
du magazine :

image france

Impression :

Imprimerie Léonce Deprez
Dépôt légal : à parution
Tirage : 31 300 exemplaires
Infos au 01 46 12 75 93.



p. 14

**Tout sur les nouveaux arbres
du square Schuman**

P. 5

On en parle en ville

Actus et retours en images

P. 11

Interview

Heiner Tadault, Montrougien
et champion de France de tennis
chez les plus de 40 ans

P. 18

C'est lancé

On inaugure le parvis Barbara



p. 32

**A la rencontre des lauréats
du Concours de la nouvelle**



p. 42

Les Soleillades vous transportent au Brésil

P. 20

Grand angle

Le vélo dans la ville, ça roule !

P. 34

**Vous le faites,
vous le dites**

Vos nouveaux commerçants

P. 47

Culture

Rencontre avec
Albin de la Simone



ON EN PARLE EN VILLE



Ciné en plein air

Au cœur du septième art... brésilien



Six films projetés dans toute la ville ! **Le cinéma en plein air, organisé par la Mairie, était de retour cet été. Il mettait en valeur les œuvres cinématographiques brésiliennes** ou sur le thème du Brésil, choisies au préalable par les Montrougiens. On a redécouvert l'histoire de la légende du football Pelé, dans le documentaire *Pelé, naissance d'une légende* de Michael Zimbalist place Cresp ; on a ri à nouveau ou pour la première fois en visionnant *OSS 117 : Rio ne répond plus* de Michel Hazanavicius place Cresp ; on a passé deux heures à São Paulo avec *Une famille brésilienne* de Walter Salles, parc Renaudel... On a suivi les aventures du perroquet Blu dans *Rio 2* de Carlos Saldanda place Jules Ferry (photo ci-dessus). Du côté du parc Jean Moulin, Che Guevara était au rendez-vous dans le long métrage *Carnets de voyage* de Walter Salles et, au plateau de la Solo, les spectateurs sont partis en voyage avec l'artiste JR à travers son film documentaire et féministe *Women are Heroes*. Quel été palpitant !

➔ Retrouvez toutes les photos des Estivales sur 92120.fr



Retrouvez la vidéo du projet sur la chaîne youtube de la Mairie

Quartier Campus Montrouge

Un réunion qui parlait renouveau...

Plus vert, plus ouvert sur la ville, plus apaisé, plus connecté au reste de la commune... Voilà comment les Montrougiens imaginent le futur quartier autour de l'actuelle Fac dentaire lorsqu'il sera réaménagé. **Ce sont près de 750 contributeurs qui ont répondu à la consultation publique, lancée en juin par la Mairie, Grand Paris Aménagement et l'État, pour dessiner les contours du futur Quartier Campus Montrouge.** Les résultats de cette consultation ont été présentés en réunion publique par le Maire Étienne Lengereau, le 3 juillet dernier, dans l'amphithéâtre de la Fac dentaire. Dans le détail, les habitants ont tranché pour la création d'un grand parc ouvert, pour la limitation de la circulation automobile et des places de stationnement au profit des circulations piétonnes et cyclistes, pour plus de commerces de bouche et de restaurants, plus de terrasses et de places à vivre, et pour plus de logements pour y habiter. Ils se sont aussi montrés majoritairement favorables à un raccordement à la géothermie qui sera déployée à Montrouge en 2026-2027. Un projet qui dessine un avenir plus durable pour la ville.



Caserne des pompiers de Montrouge

Ne manquez pas les portes ouvertes !

Prenez date, seul ou en famille ! Le centre de secours des sapeurs-pompiers de Montrouge vous ouvre ses portes le **samedi 20 septembre de 10h à 18h**.

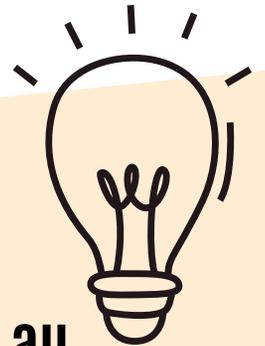
Au programme : visite de la caserne, manœuvres incendie, discussion avec nos héros du quotidien et bien d'autres animations.

Portes ouvertes du centre de secours de Montrouge

Samedi 20 septembre de 10h à 18h

53 rue de la Vanne

Entrée libre



Économie d'énergie

Inscrivez-vous au programme O-CEI !

Vous souhaitez réaliser des économies d'énergie tant pour votre budget que pour la planète ? Alors **soyez parmi les 100 familles montrougiennes à intégrer le programme européen Open Cloud-Edge-IoT (O-CEI) porté par EDF en partenariat avec la Ville.** Si vous en êtes, EDF vous fournira plusieurs équipements de mesure de la consommation d'électricité (prises compteuses innovantes installées sur les compteurs Linky, ballons d'eau chaude, appareils électroménagers...) connectés à une application sur laquelle vous pourrez consulter en temps réel votre consommation d'énergie... Tentés ?

► Pour vous inscrire au programme Open Cloud Edge-IoT, écrivez à contact-ocei@edf.fr



Vacances scolaires

Prenez un ticket... sports !



Tennis de table, futsal, foot, tir à l'arc, tchoukball, volleyball, kin-ball, rugby, jeux d'opposition, e-sport, archery touch, boxe, judo, golf, tennis...
Des centaines d'enfants Montrougiens, âgés de 10 à 17 ans, ont pu chaque jour de la semaine cet été découvrir et pratiquer gratuitement des sports dans le cadre de l'opération Ticket sports. Vos enfants n'en ont pas encore profité ? Eh bien sachez que vous pourrez les y inscrire pour les vacances de la Toussaint. À bon entendeur !



➤ Découvrez-en davantage concernant Ticket sports sur 92120.fr



Journée citoyenne

Agents et Montrougiens sur le pont !

Malgré pluie et vent, les policiers municipaux et nationaux, les agents de la propreté et de la voirie, les sapeurs-pompiers de la caserne de Montrouge, la brigade équestre de Meudon, les élus du Conseil municipal des enfants et les Montrougiens étaient au rendez-vous de la journée citoyenne, organisée par la Ville le dimanche 6 juillet dernier en présence de Marie-Sophie Lesueur, Maire-adjointe à la Citoyenneté, à la Tranquillité résidentielle, à la Propreté et à la Vie des quartiers ! **Les enfants ont pu tester souffleuses et karchers, se balader dans une voiture de police ou encore faire un tour avec Proprette.** Ils ont pu participer à une collecte citoyenne de déchets emmenée par les élus du Conseil municipal des enfants ou encore monter à la grande échelle ! Très cool.



Ville sportive

Aux rendez-vous du dimanche !

Vous avez dû en croiser des sportifs du dimanche à Montrouge cet été. Car ici, l'expression se déclinait au sens propre ! **Tous les dimanches cet été, du 20 juillet au 10 août, la Mairie a offert aux Montrougiens des séances gratuites de zumba, de renforcement musculaire ou encore de circuit training** guidées par des animateurs sportifs municipaux. On a clairement bien transpiré sur les pelouses du parc Jean-Loup Metton !



Quartier Jean Jaurès

Le 80 Verdier n'est plus...

Les participants de la balade urbaine dans le quartier Jean Jaurès le 25 juin dernier ont pu constater que la maison du 80 avenue Verdier était alors en voie de démolition. C'est chose faite aujourd'hui ! **Objectif : créer à cet endroit une nouvelle place-parc, rue Paul Bert, avec près de 1200 m² de végétaux, 42 nouveaux arbres, des sols éclaircis en dalles calcaires, de nouvelles terrasses...**

► Découvrez ici plus d'infos sur ce projet



Avis aux aidants

Les cafés mémoire reprennent !

Vous ou un proche connaissez des troubles de la mémoire ? Cela vous handicape au quotidien ? Sachez que **chaque troisième lundi du mois, et ce dès le 15 septembre, un café mémoire est organisé au Café du théâtre par l'association France Alzheimer et maladies apparentées**. Véritable temps d'accueil et d'écoute des personnes malades et des aidants, il est, tous les mois, l'occasion d'aborder des thématiques liées à la perte de mémoire.

► Prochain rendez-vous : lundi 15 septembre de 15h à 17h
« Faire face à l'ennui des malades d'Alzheimer »
Au Café du théâtre, 41 avenue de la République
Entrée libre
Plus d'infos au 01 46 42 22 16
ou par mail à fa92.sud1@yahoo.com

TELEX

ActuMontrouge
LES INFOS ESSENTIELLES DE LA VILLE

Newsletter

Tout Montrouge en un clic !

Pour connaître toute l'actualité montrougeenne, évidemment, vous recevez le *Montrouge Mag* tous les mois dans votre boîte aux lettres ! Mais sachez aussi que **chaque jeudi, la Ville publie son actualité dans la newsletter ActuMontrouge !** Vous y retrouverez l'essentiel de l'actu municipale agrémenté de nombreux reportages photos et vidéos. Intéressés ? Il vous suffit de vous y inscrire !

ActuMontrouge
Newsletter numérique d'information municipale
Chaque jeudi - gratuit
Abonnez-vous ici



98 pots de miel ont été produits cette année après une récolte dans les sept ruches municipales de Montrouge



JOP 2024

La torche olympique en Mairie !

Joli et très symbolique souvenir des Jeux olympiques et paralympiques 2024... Une torche olympique a été remise à Jean-Yves Verzeele, Maire-adjoint à la Vie associative, aux Sports et à la Jeunesse, par la Métropole du Grand Paris le 23 juin dernier. Montrouge, comme toutes les villes labellisées "Terre de Jeux 2024", a reçu sa propre torche pour marquer sa participation historique à cet événement sportif planétaire. La torche sera très prochainement exposée de façon permanente à l'Hôtel de Ville et donc accessible à tous. Selfies assurés !

Librairies montrougiennes

Rendez-vous littéraires à la rentrée !

Dès le mois de septembre, les librairies de Montrouge nous donnent à nouveau rendez-vous pour partager des moments littéraires en compagnie d'écrivains et auteurs de BD venus dédicacer leur ouvrage. De belles rencontres en perspective pour petits et grands lecteurs :

- **Matière Grise** (70 avenue de la République) recevra l'illustrateur **Pendragon le samedi 20 septembre de 16h30 à 18h30**, autour du premier tome de sa BD *Sid Cooper*, parue aux Éditions Glénat.
- **Le Bonheur** (99 avenue de la République) recevra l'auteure haïtienne **Yanick Lahens le jeudi 25 septembre de 19h à 20h30**, autour de son nouveau roman *Passagères de nuit*, paru aux Éditions Sabine Wespieser.



Espace Colucci

Donnez "cours" à votre talent !

➤ Découvrez tout le programme d'activité

Danse moderne, modernjazz, dessin et modelage, théâtre, cirque, yoga, jonglage, anglais... La liste est longue des cours proposés à l'espace Colucci toute l'année pour enfants, ados et adultes ! Et il est encore temps de vous y inscrire !

➤ Espace Colucci

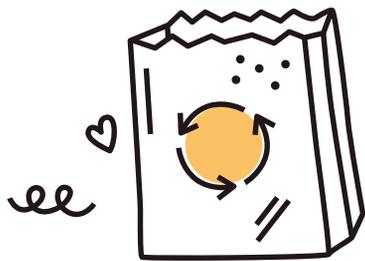
88 rue Racine. Réservations sur espacecolucci.net ou à l'accueil, du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 19h, le samedi de 9h30 à 17h, à partir du 25 août.



Rue de la Vanne

Les plus de 3,5 tonnes, c'est fini !

Le 1^{er} août dernier, la Ville a publié un **arrêté interdisant à compter du 1^{er} septembre prochain la circulation et le stationnement des camions de plus de 3,5 tonnes dans la rue de la Vanne**. Une décision municipale motivée par les nuisances causées par le passage et le stationnement de ces véhicules trop volumineux dans la rue. Une mesure prise à la suite de la balade urbaine du quartier Montrouge Est effectuée le 23 juin dernier avec le Maire de Montrouge.



Bonnes pratiques

Tentez le zéro déchet !

Vous avez envie de vous « upgrader »* en famille côté transition énergétique. Alors, ne manquez pas de **vous inscrire au Défi Zéro Déchet** organisé par Vallée Sud-Grand Paris à partir du 1^{er} septembre ! Tout au long de l'année, bénéficiez gratuitement d'un accompagnement, d'ateliers Do it yourself** pour diminuer votre production de déchets ? Vous aurez aussi de nombreuses occasions de vous challenger en compétition avec d'autres familles. Incontournable !

➔ Plus d'infos sur valleesud.fr

*monter en compétences **à faire soi-même



Aquapol Party

Bac en poche, plongeons dans la fête !

À vos marques, prêts, plongez ! Pour célébrer la fin des examens du bac, la Ville a donné rendez-vous, le samedi 5 juillet, à tous nos jeunes qui passaient le célèbre diplôme pour une Aquapol Party. **Au programme : musique, animations aquatiques, crêpes et ambiance festive garantie.** Une soirée gratuite et encadrée, réservée aux bacheliers, pour célébrer comme il se doit la fin du lycée et tout ça dans une piscine transformée pour eux. Maillot de bain exigé, bonne humeur obligatoire : de quoi démarrer les vacances en beauté, entre amis, les pieds dans l'eau et le cœur léger !

➔ Plus de photos sur 92120.fr



Concerts d'été

Joli temps... des ballades !

C'est Myrifik... le duo soul, pop et très groove qui a introduit **la série de concerts d'été au kiosque du parc Jean-Loup Metton**, dans le cadre des Estivales le 15 juillet dernier. Puis Camille Eno (photo), Lameck, Chloé Cassandre, François Bernat ou encore Rose de Samba s'y sont succédé chaque mardi soir. Autant d'occasions pour les Montrougiens, de passer en famille ou entre amis de belles soirées, au vert, au frais et en musique !



Mode de garde

Baby-sitting dating en vue !

Avis aux parents et aux... baby-sitters ! La dixième édition des Rencontres du baby-sitting se déroulera le **vendredi 26 septembre de 17h30 à 19h30**. Une occasion en or pour les uns et les autres de trouver leur perle rare, 100 % montrougiennne !

➔ 10^{èmes} Rencontres du baby-sitting
Vendredi 26 septembre de 17h30 à 19h30
Inscription préalable requise pour les baby-sitters et les parents
Du 12 au 19 septembre au Service information jeunesse - 84 avenue Jean Jaurès
Infos et inscriptions au 01 46 12 72 38 et sur 92120.fr



Heiner Tadault : "Ce titre, personne ne pourra me l'enlever"

CHAMPION DE FRANCE DES +40 ANS... VOUS ÊTES SUR UN PETIT NUAGE ?

HEINER TADAULT : C'est un moment très fort, vraiment. Ce premier titre national, c'est quelque chose de très gratifiant, surtout après 40 ans. Il y a encore un an et demi, j'étais à l'arrêt total, avec une grosse blessure à un genou et une opération du cœur. Revenir à ce niveau, c'était inespéré mais j'en retire une vraie fierté. Et puis il y a eu un bel engouement autour de moi, des gens très contents pour moi et un énorme soutien familial... Ça m'a beaucoup touché.

VOUS AVEZ UNE LONGUE EXPÉRIENCE... EN QUOI CELA VOUS A-T-IL AIDÉ À GÉRER LES MOMENTS DÉCISIFS ?

H. T. : J'ai plus de 30 ans de tennis derrière moi. Jeune, j'ai joué les qualifs de Roland-Garros Junior et surtout j'ai été professeur puis directeur sportif pendant 17 ans au CAM. Tout ça forge une certaine stabilité. J'ai appris à analyser les matchs, à m'adapter, à comprendre comment gérer les émotions. Aujourd'hui, je joue avec une maturité que je n'avais pas à 20 ans.

Il est enfant du CAM (Cercle Athlétique de Montrouge), passionné de tennis depuis toujours, ancien joueur classé -15* et même 1 300^e mondial sur le circuit ATP. Aujourd'hui reconverti dans le coaching et la nutrition sportive, Heiner Tadault vient de remporter son premier titre national en devenant champion de France des plus de 40 ans. Une performance qui suscite l'admiration, mais aussi une belle leçon d'humilité, de travail et de résilience...

EST-CE QUE VOUS JOUEZ AUJOURD'HUI AVEC LE MÊME REGARD QU'À 20 ANS ?

H. T. : Non, pas du tout. À 15-16 ans, j'avais cette envie de tout découvrir. Aujourd'hui, cette envie est toujours là, mais elle est canalisée, nourrie par l'expérience. J'ai appris à intégrer des éléments comme la gestion de l'énergie, l'attention au corps, la stratégie. Je continue à évoluer, techniquement, tactiquement, mais aussi sur les plans mental et nutritionnel. C'est un processus constant.

À QUOI AVEZ-VOUS PENSÉ LORS DE LA BALLE DE MATCH ?

H. T. : [Rires] Avant le match, j'écoutais "Ramenez la coupe à la maison" de Vegedream, ça m'a mis un coup de stress car je devais gagner ! Mais sur le court, j'ai vraiment profité de l'instant. Grâce au travail que j'ai fait sur la pleine conscience, la méditation centrée sur le cœur, j'ai réussi à rester relâché, concentré. Je me sentais bien, plongé dans un état de "flow". Et quand la balle de match est tombée... j'ai juste savouré !

*-15 est un excellent classement national au tennis

C'EST LANCÉ À MONTROUGE



Le futur square Schuman agrandi donnera la part belle aux nouvelles essences d'arbres et à une végétation luxuriante comme dans cette projection du sous-bois des curiosités, l'un des espaces étendus du parc. Découvrez, dans le détail, ces arbres originaux et leurs vertus pour la biodiversité alentour en pages 14 à 17.



Voilà l'été, et toujours autant de nouveaux projets...

Découvrez les nouveaux arbres du futur square Schuman



Venez assister à l'inauguration du parvis Barbara réaménagé



Plongée au cœur de l'arboretum... Schuman !

Vous aimez les arbres ? Eh bien nous aussi ! Et ce sont 127 arbres qui vont y être plantés dans le but de compléter la palette arborée historique et déjà très remarquable du parc. C'est tout un arboretum durable qui prendra place dès l'automne dans le square Schuman agrandi. Découvrez ici quelques-unes des nouvelles recrues au gré des aires créées dans le parc !

Chiffre clé

127 arbres plantés



Arnaud Yver,

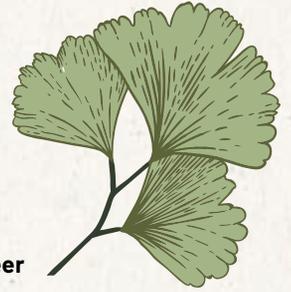
Architecte, co-fondateur de l'agence Hyl en charge du projet d'embellissement et d'agrandissement du square Schuman
« Toutes les essences d'arbres qui seront plantées dans le square Schuman ont été soigneusement sélectionnées dans une pépinière écoresponsable aux Pays-Bas. Notre objectif est de composer un paysage harmonieux, mêlant différentes strates végétales, à la fois esthétiques, favorables au développement de la biodiversité au sein du square et adaptées aux nouvelles conditions climatiques en milieu urbain. »



Rue Gabriel Péri

Dans le prolongement des plantations faites au square Schuman, et dans le but de créer une continuité verte dans la ville, notamment entre le square et le quartier Péri-Ginoux-Gautier, **18 arbres seront plantés le long de la rue Gabriel Péri** : cinq frênes à feuilles étroites, huit frênes rouges et cinq aulnes de Spaeth. Ils seront d'une belle hauteur dès la plantation de façon à créer assez rapidement de l'ombrage. Ce sont des variétés à tronc haut, courantes en alignement de bord de rue, adaptables au changement climatique. Ces arbres peuvent atteindre 20 à 25 mètres de haut.

2 Place des... grands ormes de Sibérie



Nous sommes ici, au niveau des 47-49 avenue de la République... Les anciens bâtiments, aujourd'hui démolis à cet endroit, seront remplacés par une place-parc, ouverte sur la ville. Une nouvelle porte d'entrée du parc et comme son prolongement vers l'avenue. Objectif : créer un espace de rencontre, de pique-nique et de pause, entre ville et parc, frais et ombragé.

On y trouvera ...



Des Zelkovas serratas

Ces ormes de Sibérie, à feuilles pointues et dentelées, vertes en avril, se colorent d'un jaune-orangé en novembre. **Très résistants en sol urbain, leur feuillage offre un bel abri pour les oiseaux nicheurs et les petits mammifères.** Leur floraison est très discrète en climat tempéré européen. Les Zelkovas remplacent les marronniers prévus dans le projet initial. Ces derniers sont actuellement touchés dans de nombreuses pépinières en Europe par une maladie qui les fragilise.

Vous observerez aussi sur la place de nouveaux petits arbres tels que des tilleuls de Henry, des chitalpas et des magnolias à grandes fleurs.

Le fameux chêne vert

Originaire de régions méditerranéennes, **le chêne vert (Quercus ilex) peut vivre plusieurs centaines d'années et devenir haut de près de 25 mètres.** Son feuillage est coriace et persistant, et ses fruits (fructification tous les deux ans) sont une nourriture appréciée des petits mammifères et des oiseaux comme le geai des chênes ou encore le pigeon ramier. Son tronc, cabossé avec le temps, offre des niches naturelles pour les oiseaux, les lézards et les insectes saproxyliques et phytophages, qui sont eux-mêmes des proies pour les oiseaux.



Le Sophora japonica

Avec son port majestueux et ses feuilles composées délicates offrant une ombre légère, le Sophora japonica est un arbre ornamental dont la longévité peut atteindre 200 ans. Malgré sa délicatesse apparente, **c'est un arbre très résistant à la pollution urbaine, à la chaleur et aux sols arides.** Sa floraison estivale est très recherchée par les insectes pollinisateurs dans une période plutôt creuse en floraison. Enfin, sa canopée à maturité offre un refuge et un nichoir naturel pour les moineaux, les mésanges et les étourneaux.



3

Le sous-bois des curiosités

Situé le long de l'église Saint-Jacques-le-Majeur, le sous-bois des curiosités viendra sublimer la palette arborée existante à cet endroit, marquée notamment par la présence de deux grands marronniers.

Ici, seront plantés notamment **quatre variétés différentes d'érables**, chacune présentant des caractéristiques esthétiques remarquables. L'érable de Pennsylvanie se distingue par ses feuilles larges en forme de patte d'oie et son écorce striée dite « à peau de serpent » très décorative comme celle de l'érable de David. Le feuillage de l'érable de Cappadoce se colore d'un jaune éclatant jusqu'au rouge à l'automne. Enfin, l'érable à écorce de papier, comme son nom le suggère, se remarque par son écorce de couleur cannelle à cuivre roux toute l'année, et qui se desquame en fines bandelettes.



Érable de Cappadoce

Parmi les espèces rares du sous-bois...

le chêne myrsinifolia

originaire du Mexique. Cet arbre cossu a un feuillage persistant toute l'année.

Le Quercus myrsinifolia représente un intérêt écologique majeur, en participant activement à la structuration des sols. Son feuillage coriace et persistant contribue à la préservation de l'humidité des sols. Par une symbiose mycorhizienne efficace, il favorise la transformation des nutriments.



Parmi les arbustes plantés,

l'Aralia du Japon et le Tetrapanax papyrifer (arbre à papier de Chine)

ont des particularités communes : ils sont pourvus de feuilles palmées à plusieurs lobes. Ils apportent une touche exotique et graphique dans les jardins et se démarquent aussi par une floraison tardive à l'automne.



Lhydrangea aspera vilosa

est un arbuste mellifère à grande feuilles douces et velues. Ses fleurs sont bleu lavande pour certaines, roses pales pour d'autres. Son grand feuillage sert de cachette aux araignées et petits coléoptères.



Le troène

est très mellifère, sa floraison blanche et parfumée en juin et juillet attire papillons et abeilles tandis que ses fruits, des baies, sont appréciées par les merles et les grives.



4

Le passage japonais

Dans ce passage existant, l'esprit japonisant va perdurer. Plusieurs magnifiques magnolias s'y déploient et de nouveaux arbres seront plantés.

Le passage sera aussi agrémenté de deux nouvelles variétés d'érables - l'érable plane est tout aussi robuste qu'ornemental. Son feuillage dense procure une ombre persistante et tolère très bien la pollution urbaine.

L'érable de Shirasawa est assez spectaculaire. Cette espèce japonaise, originaire de l'île de Honshu, se pare de petites fleurs rouges pourpres, groupées en corymbes dressés au printemps (avril-mai) ; à l'automne, son feuillage prend le relais en devenant or.

On y trouvera aussi un cerisier du Tibet (prunus serrula) à écorce acajou s'exfoliant en fines bandes claires. C'est un arbre quatre saisons. Au printemps, la floraison est légère et élégante, l'été, un feuillage fin et lumineux prend le relais. Il se colore de jaune à l'automne. Et l'hiver, on découvre son écorce acajou spectaculaire.



5

La vallée des fleurs

La vallée des fleurs va s'étaler au cœur du parc. Elle sera foisonnante d'une grande variété de fleurs en strate basse et aussi... arbustives tout au long de l'année.

Ce sont notamment plusieurs magnolias aux floraisons variées et spectaculaires qui seront intégrés. Le magnolia stellata, originaire du Japon, est pourvu de nombreuses fleurs étoilées blanches ou rosées, très mellifères. Le magnolia de Soulanges présente des fleurs en forme de coupe dès le début du printemps. Le magnolia tulipe noire arbore, en mars-avril, de très grandes fleurs (15 cm de haut) en forme de tulipes fermées, couleur pourpre foncée à rouge bordeaux, presque noire au stade jeune.

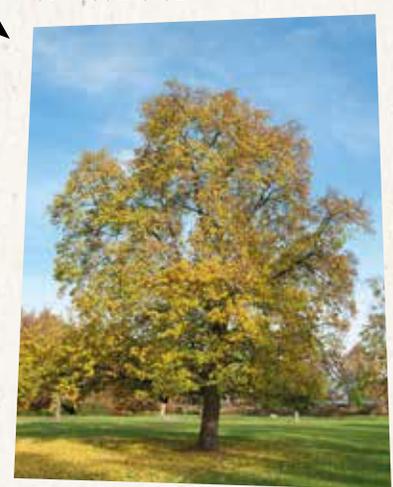


Ostrya

L'ostrya à feuille de charme a une bonne résistance à la pollution urbaine et à la sécheresse estivale. Ses fleurs, bien que discrètes, nourrissent des insectes pollinisateurs au printemps. Les fruits et rameaux offrent refuge et nourriture aux oiseaux granivores et insectivores.

Mélèze doré

Le mélèze doré, ou mélèze du Japon, est un conifère remarquable par son feuillage doré flamboyant l'hiver. Ses cônes fournissent des graines consommées par des oiseaux granivores tels que les mésanges, les sittelles et les pics.



6

La clairière enchantée

Au fond du parc, se déploiera une toute nouvelle aire de jeux, telle une clairière dans un sous-bois. Autour, une large palette d'arbres et d'arbustes de tailles variées sera déployée. Chêne à feuilles de saule, ostrya à feuilles de charme, mélèze doré, acacia de Deane et hêtre de l'Antarctique rejoindront les majestueux cèdres, eucalyptus et Ginkgo biloba déjà présents sur les lieux.





Barbara, un parvis en habits... de fête !

Plus agréable, plus sécurisé, plus vert... Le parvis de la station de métro Barbara, qui porte le nom de la célèbre chanteuse, est aujourd'hui métamorphosé. Son réaménagement clôt tout un programme de rénovation qui a aussi concerné l'avenue de Verdun aujourd'hui apaisée et reverdie ainsi que le jardin d'angle Descartes/Raymond, ouvert désormais à tous. Explications et... inauguration !

Si le temps qui passe ne se rattrape guère, comme le narre Barbara dans sa célèbre chanson, *Dis, quand reviendras-tu*, il n'en est pas moins l'occasion d'améliorer jour après jour son quotidien. Et c'est bien ce qu'ont pu constater les habitants du quartier Ferry-Buffalo avec la nouvelle station de métro Barbara ouverte en janvier 2022. En prolongement de cette ouverture, et pour offrir des aménités urbaines confortables et sécurisées pour rejoindre la station et en sortir, la Mairie a entièrement réaménagé le parvis.

VERDUN VERT ET PIÉTON

Les travaux, issus d'un projet concerté avec les habitants, ont d'abord concerné **l'avenue de Verdun qui a été piétonnisée entre l'avenue Marx Dormoy et le passage Raymond, et pourvue de cheminements piétons et cyclables ainsi que de plateaux ralentisseurs jusqu'à la place du 8 mai 1945**. De quoi offrir aux Montrougiens et aux usagers une tranquille promenade depuis l'avenue de la République, pour rejoindre la station Barbara et son parvis...

PARVIS... RÉUSSI !

Ce dernier a aussi été entièrement réaménagé pour **créer un espace de rencontre rafraîchi, sécurisé, propice aux piétons, aux cyclistes et plus convivial**. Un dallage clair de pierres blondes habille et délimite désormais le parvis de la station. 250 m² de massifs végétaux y ont été déployés favorisant une palette végétale propice à la biodiversité. Une quinzaine d'arbrisseaux ont été plantés. Et tout un mobilier urbain (bancs, fauteuils, corbeilles et cendriers de rue, arceaux vélos...) est désormais à disposition des usagers pour en profiter.

HOMMAGE À BARBARA

Et pour marquer l'aboutissement de cette belle entrée de ville, la Mairie invite les Montrougiens à **une inauguration publique le vendredi 26 septembre prochain à 19h sur le parvis de la station Barbara**. Au programme : des intermèdes musicaux en hommage à la chanteuse Barbara et le dévoilement d'une œuvre d'art inédite réalisée par la célèbre artiste plasticienne

montrougiennne et internationale, Marie Orensanz (lire en page suivante). Ne manquez pas ce moment qui promet d'être chaleureux et très... poétique !

Chiffres clés

250 M²
d'espaces publics végétalisés
déployés sur le parvis



3 MÈTRES,
c'est la hauteur de l'œuvre d'art qui sera
installée sur le parvis de la station Barbara

Le saviez-vous ?

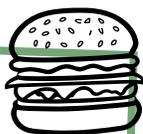
En 2018, les Montrougiens ont participé au choix du nom de la station Barbara à l'occasion d'un vote organisé par Île-de-France Mobilités. La célèbre chanteuse repose au cimetière parisien de Bagneux (quatrième division), juste à côté de la station.



Tout le programme de l'inauguration !

Vendredi 26 septembre dès 19h

- Dévoilement de la plaque "Place Barbara"
- Dévoilement de l'œuvre de l'artiste montrougienne Marie Orensanz
- Inauguration du kiosque et de son commerce Artisanal Burger
- Lancement des festivités autour de chansons de Barbara en présence, entre autres, du Conservatoire Raoul Pugno



Un kiosque et des... burgers

Vous avez peut-être remarqué qu'un kiosque avait été installé sur le parvis. Dès le 26 septembre, vous pourrez y déguster... des burgers artisanaux ! L'enseigne Artisanal Burger s'y installe et vous y proposera les grands classiques du genre accompagnés de cornets de röstis (galettes de pommes de terre). Ici, le burger est soigné, composé d'une potée d'oignons confits, d'un steak haché de bœuf façon bouchère (ou d'un steak végétal), d'éclats de noix, de roquette et de tomates fraîches. Les fromages - cheddar irlandais, bleu d'Auvergne, maroilles, brie de Meaux, chèvre - sont au choix et le pain, maison. Laissez-vous tenter !

Artisanal burger

**Au kiosque, parvis de la station Barbara
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 22h**

➤ **Burger à 10,90 € (12,80 € avec un cornet de röstis)**

Entretien avec Marie Orensanz, artiste plasticienne Une œuvre monumentale

L'artiste plasticienne franco-argentine Marie Orensanz a réalisé une œuvre monumentale en hommage à Barbara qui sera dévoilée le vendredi 26 septembre prochain à 19h, sur le parvis de la station Barbara. Rencontre.

MONTROUGE MAG - PARLEZ-NOUS DE L'ŒUVRE QUE VOUS AVEZ RÉALISÉE.

MARIE ORENSANZ - Dans mon travail, les mots ont une grande place. Quand je travaille avec l'acier inoxydable ou l'acier corten, les mots traversent la matière, ce sont des pensées. Dans cette œuvre, j'ai combiné une de mes phrases avec celle de Barbara, « Dis, quand revieras-tu ? », ce fut presque comme une évidence. À Montrouge, l'œuvre en acier inoxydable de trois mètres de haut que vous allez découvrir est fragmentée en deux parties où les mots se coupent là où ils ne devraient pas être coupés... Cela force le spectateur à prendre le temps d'interroger les sens possibles véhiculés par cette œuvre.

M. M. - ELLE EST DONC INSPIRÉE DE CERTAINS DE VOS PRÉCÉDENTS TRAVAUX...

M. O. - Plusieurs de mes sculptures ont ce même principe, oui. En 1974, à l'invitation des historiens de l'art, Pierre Restany et Lea Vergine, j'ai écrit un Manifeste à l'occasion d'une exposition à la Galerie Eros de Milan. Ce Manifeste comporte 12 phrases que l'on retrouve aujourd'hui sur plusieurs de mes sculptures monumentales installées un peu partout dans le monde. Comme par exemple, « Penser est un hecho revolucionario » (« Penser est un fait révolutionnaire »), une œuvre de six mètres de haut installée au parc de la Mémoire, à Buenos Aires. Ou encore « Las raices son femeninas » (Les racines

sont féminines), œuvre en acier inoxydable installée à Mar del Plata en Argentine, en hommage à la militante argentine Azucena Villaflor*.

M. M. - COMMENT S'EST NOUÉE CETTE COLLABORATION AVEC LA MAIRIE ?

M. O. - Le Maire, Étienne Lengereau, que j'ai croisé un jour dans Montrouge, m'a expliqué que la Municipalité voulait installer une œuvre en hommage à Barbara, à la sortie du métro du même nom. L'idée m'a beaucoup inspirée, motivée... plus quittée. Barbara est une artiste dont la poésie, la sensibilité et le talent me touchent énormément. De retour dans mon atelier montrouge, après réflexion, recherches et esquisses, un projet est né. J'ai alors présenté une maquette à la Mairie qui, pour mon plus grand bonheur, l'a appréciée et choisie ! J'en suis très fière et reconnaissante.

M. M. - QUEL EST VOTRE REGARD SUR MONTROUGE ?

M. O. - Je suis à Montrouge depuis 36 ans et je peux dire que j'ai été témoin de sa grande évolution, de sa transformation, tant culturelle qu'environnementale. C'est devenu un lieu de vie particulièrement agréable où la nature vit en communion avec les habitants.

*Azucena Villaflor est la fondatrice de l'association Les mères de la place de mai. Ces dernières recherchaient leurs enfants disparus pendant la "sale guerre" en Argentine, assassinés par le régime.

MONTROUGE GRAND ANGLE

Toute la ville à vélo !

Partout en ville, comme ici face à l'Hôtel de Ville avenue de la République, les pistes cyclables et les aménagements facilitant la pratique du vélo en ville ont fleuri ces dernières années. Allez, on se met en selle, on se dresse sur les pédales et on découvre ensemble tout ce qui fait la "culture vélo" à Montrouge !

1

Un plan vélo pour les
Montrougiens

2

Rencontre avec Émeline
Parizel, cycliste engagée

3

On zoome sur
les équipements

4

Signalétique, on fait le point

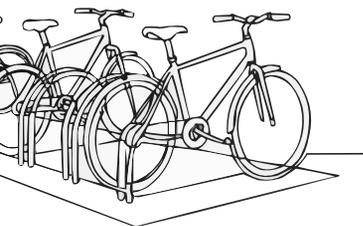


1 Vélo en ville



RÉFLEXE DEUX-ROUES ?

On y travaille !



Amélioration de la qualité de l'air, bien-être des habitants, lutte contre le réchauffement climatique... Le vélo n'est plus seulement un loisir ou un mode de transport alternatif : il s'impose désormais comme une réponse concrète aux défis urbains contemporains. À Montrouge, cette transition vers les déplacements doux s'incarne dans un plan vélo ambitieux porté par la Municipalité pour rendre la pratique du vélo plus simple, plus sûre et plus agréable pour toutes et pour tous. Explications.

500
arceaux à vélo
en ville

Avec 21,6 km de voirie en piste cyclable et de nombreux aménagements dédiés à faciliter la vie des cyclistes, tout est fait à Montrouge pour que vous passiez... au deux-roues ! Étienne Lengereau, Maire de Montrouge et Vice-président en charge des Transports et des Mobilités à Vallée Sud - Grand Paris, l'affirme : « *La mobilité douce, c'est l'avenir ! Pour favoriser cette présence quotidienne du vélo à Montrouge, nous menons une politique très volontariste que nous poursuivons encore aujourd'hui sur les plans de l'aménagement de la ville et de la promotion du vélo à l'attention de toutes et tous.* »

À chacun son chemin

L'enjeu est bien sûr écologique : nous savons aujourd'hui que favoriser les circulations douces concourt à limiter l'usage des véhicules polluants et donc à lutter contre le réchauffement climatique. **Mais à une échelle plus locale,**

il s'agit aussi de transformer durablement le cadre de vie des Montrougiens, en le rendant plus calme, plus convivial, plus inclusif et plus respirable. Comment ? En redonnant sa juste place à chaque mode de déplacement, en fluidifiant les circulations tout en redonnant de l'espace aux piétons et cyclistes. Et à Montrouge, tout cela est possible ! Étienne Lengereau poursuit : « *À Montrouge, nous avons la possibilité d'aller faire nos courses, d'emmener nos enfants à l'école ou d'aller assister à un spectacle à pied ou à vélo. C'est une richesse, c'est écologique et c'est aussi bon pour la santé ! À un niveau plus global, il s'agit également de concourir, aux côtés des autres communes franciliennes, à lutter contre la pollution urbaine, la production de gaz à effet de serre et le réchauffement climatique. Notre plan vélo est d'ailleurs déployé en cohésion avec ceux de la Région, du Département des Hauts-de-Seine et de Vallée Sud - Grand Paris, et il bénéficie des*

13
bornes de
gonflage
dans la ville

retombées de ce maillage régional. En tant que Vice-président en charge des Transports et des Mobilités à Vallée Sud - Grand Paris, je contribue à démocratiser et rendre accessibles à toutes et à tous ces modes de déplacements écologiques et tournés vers l'avenir. »

Tout un plan... de mobilité

Pour ce faire, la Mairie a déployé tout un plan de mobilité, mis en place en avril 2023 : ce dernier a donné naissance à un plan de circulation conçu pour répondre aux défis de la mobilité durable et concourir à apaiser la circulation dans la commune. L'objectif : améliorer les déplacements tout en réduisant la place de la voiture en surface. Paul-André Mouly, Maire-adjoint aux Mobilités, à la Voirie, au Stationnement et au Partage de l'espace public, détaille : « **Depuis plusieurs années, la Ville s'est engagée en faveur des mobilités douces en repensant l'usage de la voirie afin de mieux répartir l'espace public entre les différents modes de déplacement.** L'installation du service Vélib' a permis de faciliter l'usage du vélo pour tous. Depuis 2020, notre stratégie s'est déployée autour de plusieurs axes. D'abord, l'apaisement de la circulation : dans les rues secondaires, la vitesse a été limitée à 30 km/h et le sens unique instauré afin de permettre la mise en place de contre-sens cyclables. Ensuite, des réaménagements structurants ont été réalisés : lors des rénovations complètes de voirie, comme rue de la Vanne ou dans la partie nord de l'avenue de la République, des aménagements cyclables ont été intégrés dès la conception. Des bandes cyclables ont également été créées sur de grands axes, notamment sur l'avenue Aristide Briand. Par ailleurs, les retours issus des comités de quartier nous permettent d'ajuster nos actions de manière régulière, en résolvant les conflits d'usage, en créant des espaces de stationnement sécurisés et en installant des arceaux dans les zones encore sous-équipées. »

Le vélo, c'est la santé

Cette transformation locale fait écho à un mouvement national. Face à l'urgence climatique, à la saturation des transports et à la nécessité d'améliorer la qualité de vie urbaine, les mobilités douces s'imposent comme une réponse de fond. Partout en France, les villes réinventent leurs rues au rythme du pédalier. **Avec le Plan vélo et marche 2023-2027, l'État investit deux milliards d'euros pour accélérer la transition. L'objectif est clair : atteindre 80 000 km de pistes cyclables d'ici 2027, 100 000 km en 2030 (source : ministère de la Transition écologique, mai 2023).** En Île-de-France, la part modale du vélo



Paul-André Mouly,

Maire-adjoint aux Mobilités, à la Voirie, au Stationnement et au Partage de l'espace public

« Il y a six ans, Montrouge disposait de très peu d'infrastructures cyclables. Aujourd'hui, le vélo fait pleinement partie du paysage urbain, aux côtés des autres modes de transport. Notre objectif reste inchangé : permettre à chacun, piéton, cycliste ou automobiliste, de circuler sereinement et en sécurité dans notre ville. »

atteint 8 % et dépasse même la voiture dans certains secteurs de la petite couronne (source : enquête mobilité Île-de-France, 2023). La Région s'appuie notamment sur le Réseau Vélo Île-de-France (VIF), initialement surnommé RER V, un réseau de voies cyclables qui permettra de rejoindre Paris de tous côtés. Un total de 11 itinéraires de 750 km est prévu entre 2025 et 2030 (source : Région Île-de-France), l'idée étant de pouvoir se déplacer à vélo sans rupture d'aménagement. Les bénéfices sont multiples : baisse des émissions de CO₂, réduction du bruit, amélioration de la santé publique... **100 minutes de vélo par semaine permettent ainsi de réduire la mortalité toutes causes de 10 % chez les adultes selon Santé publique France. Et ce n'est pas tout : un report de 25 % des trajets courts en voiture, moins de 5 km, vers le vélo, permettrait d'éviter environ 4 000 décès prématurés par an.** Ce transfert engendrerait ainsi une économie d'environ 2,6 milliards d'euros en coûts sociaux de santé. Faire du vélo, c'est donc bien plus qu'un choix individuel. C'est un geste de société. Un coup de pédale vers une ville plus respirable, plus calme, plus humaine. Alors on s'y met ?

...

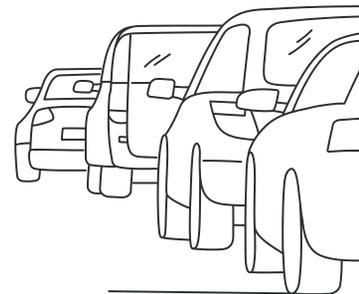
21,6 km
de pistes cyclables
à Montrouge



100 minutes
de vélo par semaine permettent de réduire
la mortalité de 10 % chez les adultes



500 arceaux à vélo sont installés en ville, comme ici à l'angle de l'avenue Aristide Briand et de la rue Gabriel Péri.



3 questions à



Élise Duboué-Dijon, représentante de l'association Mieux se Déplacer à Bicyclette (MDB) à Montrouge

Quel est votre regard sur la place du vélo à Montrouge ?

Des avancées importantes ont été faites : la généralisation du 30 km/h, les double-sens cyclables, les pistes cyclables sur deux axes majeurs (D920 et à venir sur D906)... Cela faisait longtemps qu'on le demandait et c'est très encourageant. Mais il reste encore beaucoup à faire !

Des idées à proposer ?

Oui, on aimerait aller encore plus loin ! Par exemple, des axes majeurs comme l'avenue de la République ou la rue Gabriel Péri mériteraient des pistes sécurisées. Il faudrait aussi plus d'arceaux devant les écoles ou les stades, et plus de stationnements sécurisés. Nous sommes très volontaires pour partager nos idées avec la Ville.

Quels conseils pour les nouveaux cyclistes ?

Préparer son itinéraire, bien s'équiper et rester vigilant, notamment à l'ouverture des portières de voitures... Venez nous rencontrer au Forum des associations le samedi 13 septembre et au café Le Schmilblick le jeudi 18 septembre à 20 h.

► Inscrivez-vous à la newsletter de l'association MDB en scannant le QR code ci-contre



Les guidons "jouent des coudes" place du Général Leclerc où le vélo a parfaitement pris sa place dans l'espace public.

100 euros pour un deux-roues

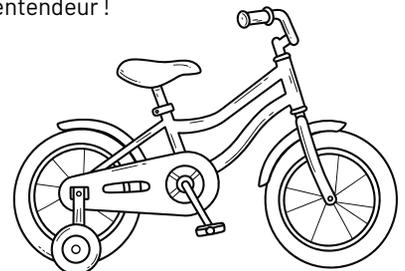
Montrouge encourage d'ailleurs l'usage du vélo en offrant une aide financière pour l'achat d'un vélo neuf à assistance électrique ou d'un vélo cargo, avec ou sans assistance électrique. Cette aide concerne aussi les accessoires de sécurité tels que casque, antivol ou panier... Le montant de l'aide est de 100 € pour tout vélo et accessoires cités ci-dessus, sur un achat d'un montant maximum de 1 000 € et elle est cumulable avec celles apportées par Île-de-France Mobilités, allant jusqu'à 500 €. Et pour faciliter le quotidien des cyclistes, la Ville a investi dans des équipements urbains dédiés. **Les Montrougiens disposent de 13 bornes de gonflage, d'une vélobox pour garer son deux-roues en toute sécurité et de trois stations d'auto-réparation. Ces dernières, issues des Budgets participatifs montrougiens, sont en libre accès pour vous permettre d'effectuer des réparations simples sur votre vélo.**

Question de sensibilisation

Et c'est aussi sur le plan de la sensibilisation que la Municipalité agit. À l'école élémentaire, les enfants en France entament un apprentissage progressif des règles essentielles de circulation à vélo et du code de la route. Plus tard en classe de CM2, l'Attestation de Première Éducation à la Route (APER) valide ces acquis. Pierre-Olivier Lespiac, directeur de l'École municipale des sports et coordinateur des activités physiques et sportives, indique : « Pour permettre aux enfants d'acquies les bons réflexes à vélo, l'École municipale des sports, la police municipale et le service Éducation de la Ville coorganisent les séances d'apprentissage à vélo dans le cadre de l'APER ». David Maniak, chef de la Police municipale, précise : « Ce programme est composé d'une partie théorique, où les enfants découvrent les règles fondamentales pour rouler à vélo en toute sécurité, et d'une partie pratique, où ils mettent en application ces connaissances sur un circuit sécurisé. **L'objectif est de leur donner les compétences nécessaires pour utiliser leur vélo de manière responsable, autonome et en toute sécurité**, en développant leur conscience citoyenne et leur respect des autres usagers de la route. »

Apprendre à tout âge

Pendant les vacances scolaires, les enfants peuvent aussi être sensibilisés à la pratique du vélo. « À Montrouge, l'École municipale des sports propose, dans le cadre des stages sportifs, le dispositif national Savoir Rouler à Vélo, qui permet de se familiariser avec le vélo, le code de la route et la prévention routière. Cet apprentissage se fait en plus de la pratique d'une autre sport. » Les enfants ne sont pas les seuls à bénéficier d'une sensibilisation à Montrouge. **La Mission Bien vieillir, dédiée aux Montrougiens de plus de 60 ans, propose des séances gratuites intitulées « Se déplacer dans ma ville » et encadrées par la Police municipale.** Leur objectif ? Aider les seniors à se familiariser avec les déplacements à vélo dans Montrouge, à mieux repérer les éventuels dangers et à se remémorer les règles essentielles de sécurité routière. Encadrée par un agent de la Police municipale, chaque session comprend un parcours à vélo dans la ville, en toute sécurité. Vous le voyez, à Montrouge, ville du quart d'heure, la pratique du vélo est une réalité que peuvent s'offrir toutes les générations. À bon entendeur !



ÉMELINE PARIZEL, le vélo qui taffe !

Vélotaffeuse convaincue, militante climatique, organisatrice de TEDx et globe-trotteuse à pédales, Émeline a relié Paris à Athènes à vélo, en 40 jours. De ce périple hors norme est né un album jeunesse qui donne envie de grimper en selle. Rencontre avec une Montrougeenne engagée pour une ville plus cyclable et une vie plus libre.



Pourquoi avoir choisi le vélo comme mode de vie ?

Je ne suis pas née sur un vélo et je ne suis pas une athlète. C'est précisément ce qui me motive : montrer qu'une personne « ordinaire » peut réaliser des voyages extraordinaires. Le vélo, pour moi, c'est un choix écologique, mais aussi féministe. Je suis dans l'informatique, qui est un milieu encore très masculin. J'essaie d'encourager d'autres femmes à se lancer. Et puis c'est une manière de voyager simple, lente, proche du vivant.

Et à Montrouge, ça roule ?

Plutôt bien ! Je vis ici depuis dix ans, et je constate de vraies avancées. Je salue particulièrement le récent aménagement cyclable entièrement sécurisé qui traverse la ville le long de l'avenue Aristide Briand jusqu'à la Porte d'Orléans, je l'emprunte tous les jours dans un sens ou dans l'autre ! On a aussi la chance d'avoir une antenne dynamique de l'association MDB qui agit concrètement pour faire avancer la culture vélo.

Paris-Athènes à vélo : mission impossible ?

Au contraire, c'était une aventure profondément accessible. Le plus dur, c'est de prendre le départ ! Dès les premiers kilomètres, j'ai retrouvé cette sensation de liberté que seul le vélo procure. J'ai eu des galères, bien sûr : pluie, canicule, fatigue. Mais j'ai aussi découvert la puissance du « kilomètre après kilomètre ». On avance, on s'adapte, on s'émerveille.

Un livre pour raconter tout cela ?

Oui, « Émeline et Olympe - Une odyssée à vélo de Paris à Athènes ». C'est Olympe, ma bicyclette, qui raconte l'histoire. C'est elle qui parle de notre aventure à travers l'Europe : nos joies, nos doutes, nos peurs... Elle a pris vie sous les traits de Jean-Pierre Bonnafous, illustrateur et cyclorandonneur. Le livre, autoédité à l'imprimerie Moutot à Montrouge, s'adresse aux petits et grands enfants à partir de 4 ans. Il parle d'écologie, d'autonomie et de découverte. Et il est déjà en rupture de stock !

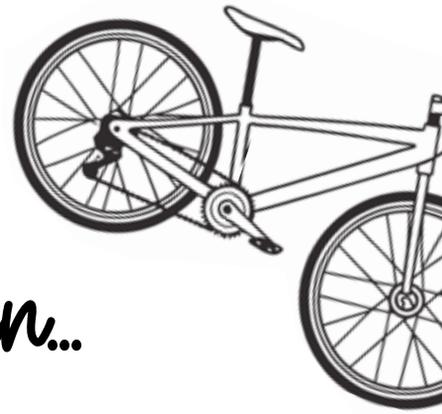
Un dernier mot pour convaincre les Montrougiens de s'y mettre ?

Le vélo, c'est mille choses en une : bon pour la planète, pour le porte-monnaie, pour la santé, pour l'imaginaire. Il permet de se dépasser, de se reconnecter, de vivre plus simplement. On peut commencer le vélo un jour sur des roulettes, arrêter pendant plusieurs années le lendemain, recommencer plus tard, et avec des vélos qui évoluent en fonction de nos capacités, de nos besoins et de nos moments de vie. Et en plus, nous avons la chance à Montrouge d'avoir le Club des cyclo-randonneurs (CRM) pour rouler à plusieurs. Alors, en selle !



DANS LE KIT

du cycliste montrougien...



Montrouge se met en quatre pour vous faciliter le vélo au quotidien. Zoom sur les dispositifs municipaux, les associations dédiées, les habitants bénévoles qui rêvent de partager avec vous leur passion. Ce serait dommage de passer à côté !



Une Vélobox en ville...

Pour garantir un stationnement sécurisé, Vallée Sud - Grand Paris déploie sur son territoire les Vélobox, des abris collectifs fermés pouvant accueillir jusqu'à cinq vélos classiques ou à assistance électrique. Chaque emplacement est numéroté et accessible 24h/24 grâce à un smartphone ou un badge. L'abonnement donne droit à une place attribuée. 5 €/mois, 30 €/semestre ou 50 €/an. Une première Vélobox est installée à Montrouge, au 57 rue Gabriel Péri.

► Infos et inscription ici



Connaissez-vous... la Montrougienne ?

Organisée par le club des Cyclo-Randonneurs de Montrouge (CRM), cette randonnée à vélo sur route propose trois boucles de 40, 70 ou 100 km en direction de la Vallée de Chevreuse. Ouverte à tous, elle réunit chaque année près de 200 participants au départ du stade Maurice Arnoux. Prochaine édition : le 15 mars 2026. Ravitaillement au départ, collation à l'arrivée. Inscription en ligne ou sur place. En attendant le jour J, roulez tous les dimanches avec le club ou même partez en séjour.

► Retrouvez le club au Forum des associations le samedi 13 septembre ou sur crmontrouge.fr



stations Vélib' en ville

► Retrouvez toutes les informations ici



On répare les vélos, au Schmilblick !



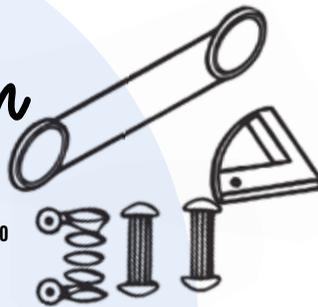
Vous y apprenez comment réparer et entretenir votre vélo... vous-même au café solidaire Le Schmilblick. L'atelier est gratuit, une boîte à dons est disponible pour participer, si vous le pouvez, à l'achat des pièces utilisées.

➤ Prochain atelier : samedi 6 septembre de 10h30 à 13h au café solidaire Le Schmilblick, 94 avenue Henri Ginoux



3 conseils pour bien réparer son vélo

par Jean-Louis, Edgarr et Mélanie de l'atelier de réparation vélo du Schmilblick



1. Investir dans un multi-outil vélo

Son coût est de moins de 10 € et il permet de faire soi-même 80 % des réparations.

2. Régler ou faire régler immédiatement toute anomalie

Vous entendez un petit bruit au niveau du pédalier ? Votre guidon bouge avec la direction ? Votre roue se voile ? Il suffit souvent de quelques minutes pour régler un problème qui peut s'aggraver au fil du temps et mettre en danger votre sécurité. N'attendez pas.

3. Vérifier la pression des pneus

La pression des pneus, qui est toujours indiquée sur les pneus, doit être vérifiée tous les mois. Un pneu sous-gonflé, c'est l'assurance de crever au moindre trou sur la route !



Achat d'un vélo électrique : la Mairie vous aide

100 € pour tout vélo et accessoires sur un achat d'un montant maximum de 1000 €, c'est l'aide proposée par la Ville. La demande de subvention se fait en ligne sur le site de la Ville. Pour en profiter, il faut être majeur, habiter Montrouge, avoir acheté un vélo neuf et conforme à la réglementation en vigueur, s'engager à ne pas revendre le vélo pendant trois ans et ne pas avoir déjà touché la totalité de l'aide d'Île-de-France Mobilités... La demande de subvention doit se faire dans les deux ans qui suivent l'achat. Si c'est votre cas, suivez le guide en vous connectant sur le site de la Ville et en joignant les pièces justificatives demandées !

➤ Plus d'infos ici





Prévention routière... toutes générations !

À Montrouge, il n'y a pas d'âge pour enfourcher un vélo. La Mission Bien vieillir de la Mairie propose aux plus de 60 ans des séances gratuites baptisées « Se déplacer dans ma ville ». L'objectif ? Encourager les seniors à pédaler en toute confiance. Encadrée par un agent de la Police municipale, chaque session mêle rappel des règles de sécurité, reconnaissance de terrain et balade sur un itinéraire sécurisé. Une belle occasion de se (re)mettre en selle dans un cadre rassurant.

➤ Prochain départ : jeudi 18 septembre à 15h, depuis la Maison des seniors. Inscription au 01 46 12 72 21 ou par mail à seniors@ville-montrouge.fr et à la Maison des seniors tous les lundis et mercredis de 9h30 à 12h30 et de 14h à 16h30

Bornes d'auto-réparation de vélo, comment ça marche ?

Trois bornes de réparation en libre accès ont été installées à Montrouge (devant l'Aquapol avenue Henri Ginoux, devant la guinguette de la Marne et près du restaurant L'annexe, rue Pierre Boillaud). Chacune est équipée d'une pompe à air, d'un porte-vélo et d'outils attachés par un câble permettant d'effectuer les réparations courantes. Accessibles 24h/24 et 7j/7.



Savoir rouler pour les jeunes...

Pendant les vacances scolaires, les stages de l'École municipale des sports (EMS) accueillent les enfants de 6 à 10 ans pour des journées complètes, de 8h30 à 18h, au gymnase Maurice Genevoix. Au programme : une activité sportive le matin, une autre l'après-midi, et un déjeuner pris tous ensemble à la cantine. Parmi les activités proposées, le dispositif national Savoir Rouler à Vélo permet aux enfants de gagner en autonomie en toute sécurité. Ils apprennent à maîtriser leur vélo, à connaître le code de la route et les règles de prévention, le tout de façon ludique. La semaine se termine par deux grandes sorties, pour mettre en pratique leurs apprentissages sur le terrain.

➤ Plus d'infos : École municipale des sports
01 46 12 72 45, ems@ville-montrouge.fr ou sur 92120.fr



Quoi de nouveau, côté panneaux ?

Depuis 2024, les panneaux de signalisation routière et les feux à destination des cyclistes s'appliquent aussi aux conducteurs d'engins de déplacement personnel motorisés type trottinette électrique avec ou sans selle. Bien les mémoriser peut faire toute la différence en matière de sécurité. Zoom sur quelques spécimens !

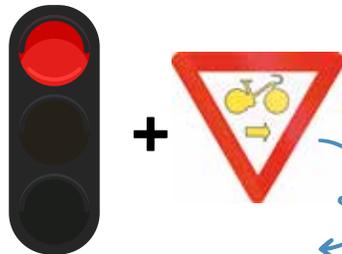


Ce panneau indique désormais que la prescription donnée par le panneau associé ne s'applique ni aux cyclistes ni aux conducteurs d'engins de déplacement personnel motorisés (EDPM)...



Ce feu tricolore,

qui s'appliquait uniquement aux cyclistes, concerne désormais cyclistes, conducteurs d'EDPM et de cyclomobiles légers.



Très souvent mal interprété :

certains cyclistes pensent pouvoir passer au feu rouge sans conditions, alors qu'il faut, impérativement et avant tout, céder la priorité aux piétons ou aux véhicules qui bénéficient eux du feu vert !



Ce panneau

indique que c'est une piste cyclable et... qu'il est interdit aux autres usagers de la route, piétons ou cyclomoteurs par exemple, d'y circuler ou de s'y arrêter !

Ce panneau

invite les automobilistes à redoubler d'attention à l'approche de pistes ou carrefours fréquentés par des cyclistes.



Ce panneau signale désormais une piste cyclable conseillée pour les cycles à deux ou trois roues et obligatoire pour les trottinettes, monoroues... Les autres usagers de la route ne peuvent ni y circuler, ni s'y arrêter.



Ce panneau

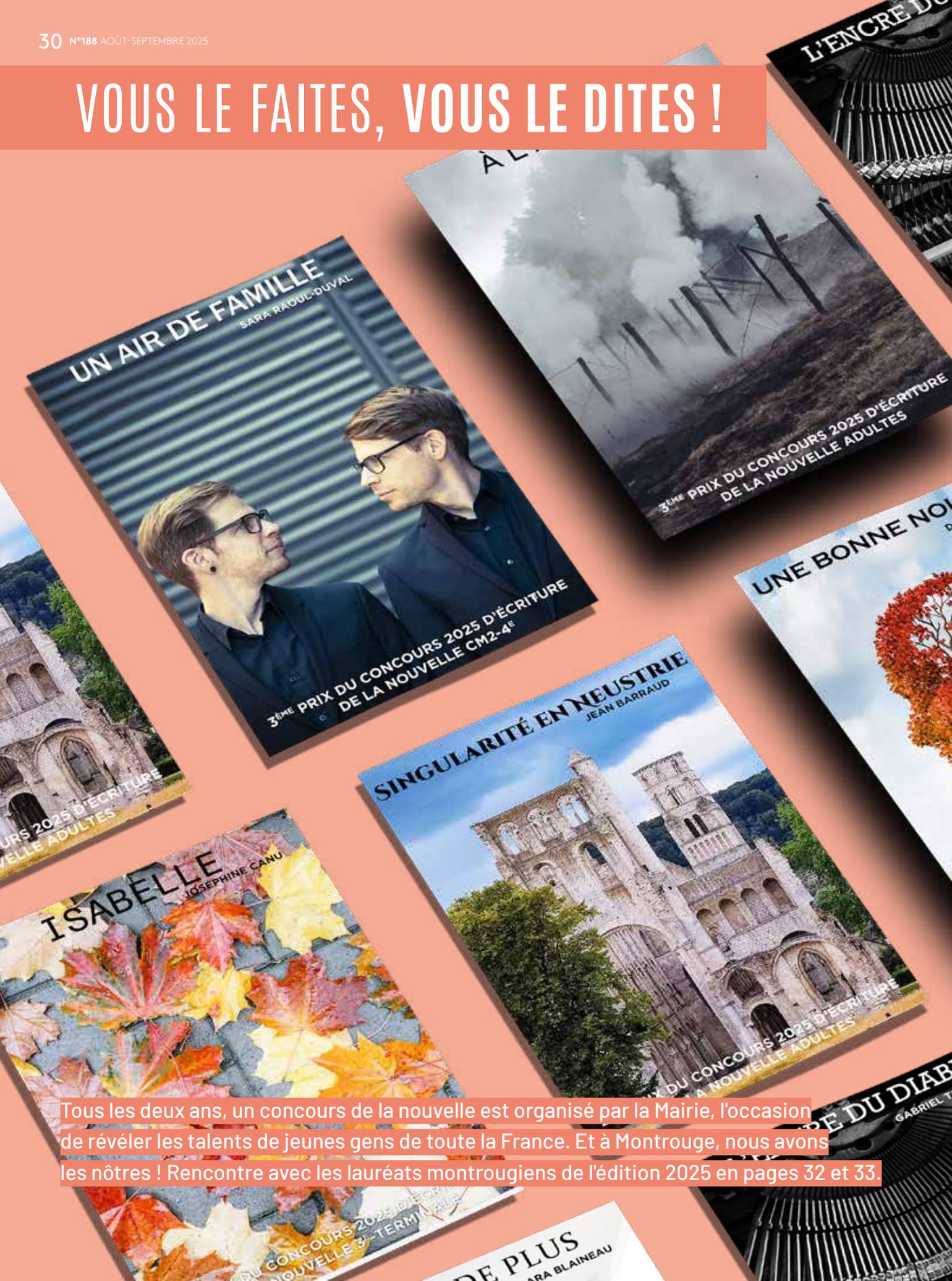
indique une direction conseillée aux cycles et aux EDPM.



Le sas vélo est généralement matérialisé par un pictogramme « vélo » peint sur la chaussée, de quelques mètres,

entre la ligne d'arrêt des véhicules et le **passage piéton** à un **carrefour à feux tricolores**. C'est un espace réservé aux vélos et interdit aux voitures. Il permet aux cyclistes de se placer du côté de la chaussée vers lequel ils vont tourner et bien en vue devant les véhicules motorisés pour démarrer en toute sécurité. Il évite aussi qu'un vélo reste caché dans **l'angle mort** d'un poids lourd.

VOUS LE FAITES, VOUS LE DITES !



Tous les deux ans, un concours de la nouvelle est organisé par la Mairie, l'occasion de révéler les talents de jeunes gens de toute la France. Et à Montrouge, nous avons les nôtres ! Rencontre avec les lauréats montrougiens de l'édition 2025 en pages 32 et 33.

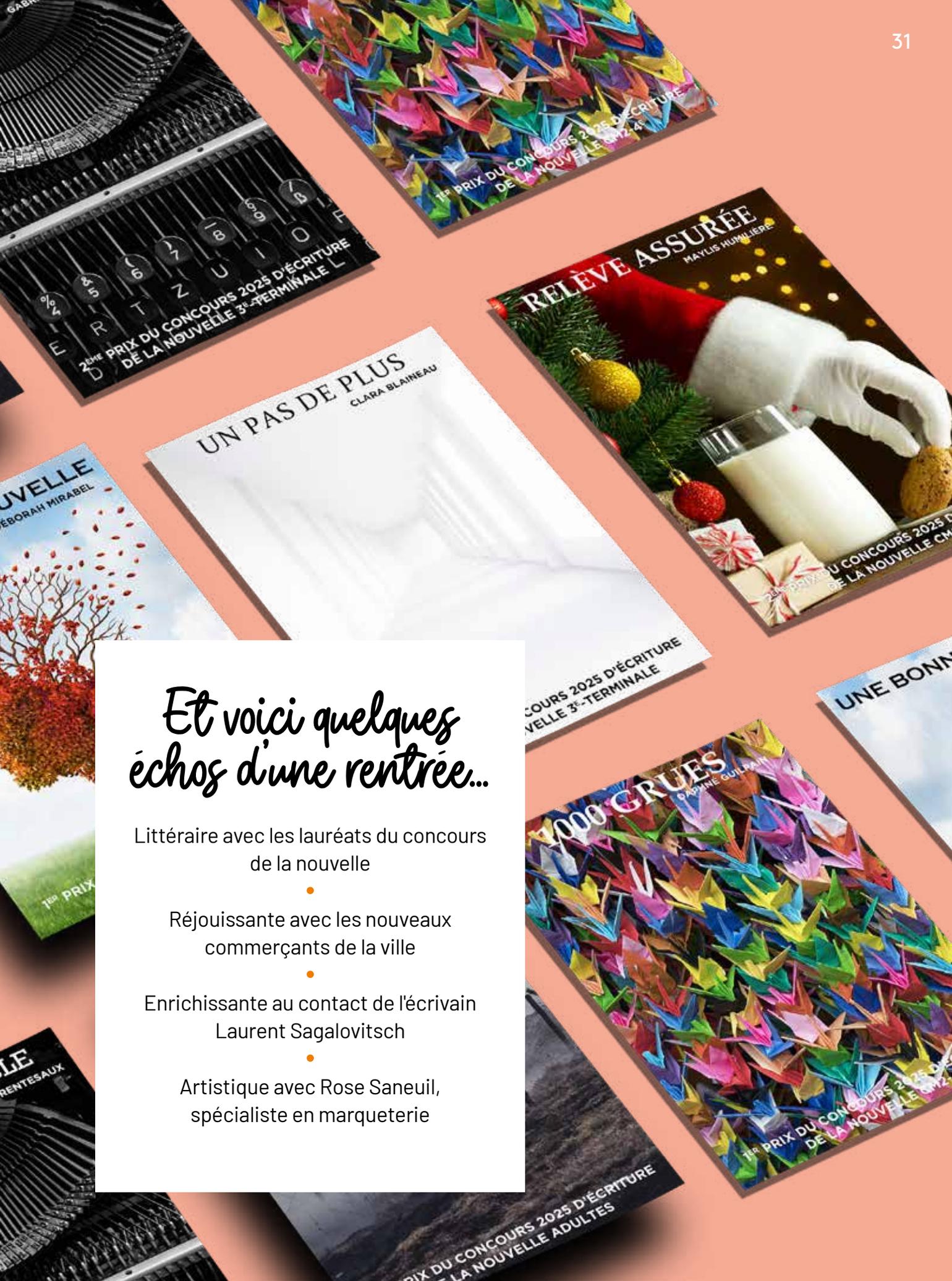
Et voici quelques échos d'une rentrée...

Littéraire avec les lauréats du concours de la nouvelle

• Réjouissante avec les nouveaux commerçants de la ville

• Enrichissante au contact de l'écrivain Laurent Sagalovitch

• Artistique avec Rose Saneuil, spécialiste en marqueterie



Rencontre avec des lauréats du Concours de nouvelles



➤ Lisez toutes les nouvelles récompensées sur 92120.fr



Ils sont dans le top 3 du Concours de nouvelles de la Mairie. Nous avons voulu en savoir plus sur ces jeunes et talentueux écrivains en herbe, tous montrougiens !



Sara Raoul-Duval
"J'adore écrire des histoires
avec mes amis"

Classée 3^e du palmarès CM2-4^e, Sara, 10 ans, est l'autrice de la nouvelle intitulée « Un air de famille ».

Montrouge Mag - Pourquoi avoir participé à ce concours ?

Sara Raoul-Duval - J'adore lire, Harry Potter de Joanne Kathleen Rowling ou Le Pays des contes de Chris Colfer par exemple, et écrire des histoires avec mes amis. C'est ma professeure d'atelier d'écriture à la Médiathèque qui m'a parlé du concours.

M. M. - De quoi parle ta nouvelle ?

S. R.-D. - C'est l'histoire de deux frères jumeaux qui vont dans une école pour apprendre à être de bons pères. L'un est méchant et l'autre gentil, jusqu'à ce que les rôles s'inversent... Il m'a fallu environ une semaine pour écrire cette nouvelle. Je l'écrivais le soir, sur l'ordinateur familial.

M. M. - Comment donner à d'autres enfants comme toi le goût de la lecture et de l'écriture ?

S. R.-D. - Il existe des livres sur tous les sujets, avec ou sans images : il y en a forcément un qui va les intéresser. C'est bien aussi d'aller à la Médiathèque, car on peut lire et emprunter plein de livres, et ça ne coûte qu'1 € par an pour les moins de 26 ans.





Daphné Guilpain

"Il faut écrire sans se soucier du regard des autres"

Classée 1^{ère} du palmarès CM2-4^{ème}, Daphné, 13 ans, est l'autrice de la nouvelle intitulée « 1 000 grues ».

Montrouge Mag - Pourquoi avoir participé à ce concours ?

Daphné Guilpain - C'est mon premier concours d'écriture. J'écris depuis le CE1, mais je n'avais encore jamais terminé quelque chose de concret. J'aime beaucoup le français, c'est ma matière préférée, et j'adore lire notamment Agatha Christie. Ce sont mes parents qui m'ont encouragée à participer à ce concours.

M. M. - De quoi parle ta nouvelle ?

D. G. - C'est l'histoire de Sadako Sasaki, une fillette qui a vécu le bombardement d'Hiroshima. Il m'a fallu cinq jours pour écrire cette nouvelle, j'ai dû faire des recherches historiques. J'ai fait lire ma nouvelle à ma petite sœur de 11 ans, qui est toujours ma première lectrice, puis à mes parents.

M. M. - Comment donner aux autres enfants comme toi le goût de la lecture et de l'écriture ?

D. G. - Il faut écrire ce qu'on ressent, ce qu'on pense, sans se soucier du regard des autres. Et aussi lire ce qu'on aime, peu importe le genre. L'essentiel, c'est le plaisir. J'écris aussi des critiques sur Babelio et des articles sur les échecs sur chess.com.



Gabriel Trentesaux

"L'envie d'écrire apparaît au fil des lectures"

Classé 2^{ème} du palmarès 3^{ème}-Terminale, Gabriel, 16 ans, est l'auteur de la nouvelle intitulée « L'encre du diable ».

Montrouge Mag - Pourquoi avoir participé à ce concours ?

Gabriel Trentesaux - J'écris depuis que je suis petit. J'ai un carnet dans lequel je note mes idées, qui sont le point de départ de mes nouvelles. J'en ai d'ailleurs trois en cours. Ce concours m'a donné une contrainte de temps pour la première fois, et cela m'a aidé à aller jusqu'au bout de la nouvelle.

M. M. - De quoi parle ta nouvelle ?

G. T. - C'est l'histoire d'un journaliste raté qui achète une machine à écrire un peu spéciale : tout ce qu'il tape dessus devient réel. Il progresse dans sa carrière grâce à cela, mais se retrouve face à un problème de conscience. Cela m'a pris entre quatre et cinq heures pour l'écrire et une demi-journée pour la relire.

M. M. - Comment donner aux autres le goût de la lecture et de l'écriture ?

G. T. - Il faut qu'ils lisent des livres sur les sujets qui les passionnent vraiment et l'envie d'écrire une histoire apparaîtra au fil des lectures !



Quoi de neuf, côté commerces ?



O'Bacha

Des plats libanais et tunisiens revisités

Ouvert début mars, O'Bacha réinvente la cuisine libanaise à partir de recettes comme le chawarma, le pistaché ou le crevettier. À la carte, on trouve également une option végétarienne, l'halloumi. Ici, tout est fait maison : sandwiches, plats complets accompagnés de riz, fruits secs ou salades, desserts gourmands et citronnades rafraîchissantes. Le restaurant propose aussi des spécialités tunisiennes telles que l'ojja ou le kafeji, riches en légumes, ainsi que des pâtes comme les spaghetti aux fruits de mer ou à la puttanesca, une sauce méditerranéenne à base de tomates, olives, câpres et ail. Côté desserts, place aux créations parfumées : panna cotta mangue-basilic ou coupe Dubaï à la pistache. Une cuisine maison, généreuse et accessible dès 7,50 € le sandwich et 12 € le plat. À déguster sur place ou à emporter, en salle ou en terrasse.

O'Bacha

23 avenue de la République
Ouvert tous les jours de 11h45 à 15h et de 18h30 à 22h30
Tél. : 06 85 90 56 80
© obachamontrouge

Grume

Une cuisine instinctive du marché

Derrière Grume, une cuisine française de saison aux influences du monde, signée Vincent Thiessé, qui a fait ses classes chez les chefs Joël Robuchon et Marc Veyrat, accompagné de Yassin Sabiri en salle et à la gestion. Le midi, des plats du marché à déguster dans une spacieuse salle baignée de lumière, dans laquelle trône fièrement la photo d'un majestueux olivier de Paros, ou sur la jolie terrasse : risotto, ceviche, burrata aux champignons... Le soir, place à un plat signature, entre 25 et 30 €, comme une côte de bœuf à partager à la sauce chimichurri accompagnée de frites maison au paprika fumé, et à un menu "carte blanche" en cinq plats raffinés à 45 € pour savourer les créations de Vincent Thiessé. Le tout accompagné d'une belle et évolutive carte des vins. Happy hour de 17h à 19h, avec planches et tapas.

Grume

128 rue Barbès
Ouvert du lundi au vendredi de 11h45 à 14h
et de 19h à 21h30
Tél. : 01 46 56 74 45
grumerestaurant.com





La clinique de l'électronique

La santé des appareils avant tout

Récemment installé à Montrouge, cet ingénieur de formation vient d'ouvrir La clinique de l'électronique, sa toute première boutique. Un nom qui dit tout : ici, on soigne vos téléphones, vos tablettes et vos ordinateurs. Diagnostic rapide, devis clair, réparations garanties. La maison a un mot d'ordre : ne pas jeter trop vite. Vous avez un écran cassé, un smartphone tombé à l'eau ou bien une batterie en fin de course ? À La clinique de l'électronique, la pièce est remplacée rapidement et votre appareil repart comme neuf. La maison permet aussi de trouver tous les indispensables du quotidien, coques, films hydrogel découpés sur mesure pour vos tablettes ou même vos montres, câbles, chargeurs et écouteurs, ainsi que des produits reconditionnés. Pour tout diagnostic, rendez-vous en boutique avec votre appareil.

La clinique de l'électronique

136 avenue de la République
Ouvert du lundi au samedi de 10h30 à 19h30
Tél. : 06 95 49 73 54

Soins visage et corps

Stéphanie Alaux, la fée bien-être

Mesdames, c'est la rentrée et vous souhaitez l'aborder en douceur ? Avec ses doigts de fée, la Montrougiennne Stéphanie Alaux vous propose des soins et massages bien-être qui vous aideront à passer ce cap en toute sérénité !

Diplômée en massages (2004), réflexologie (2007) et lifting Kobido (2018), la praticienne reçoit depuis 2024 chez elle au 56 rue Maurice Arnoux ou se rend à votre domicile pour réaliser soins et massages. Parmi ses spécialités : le lifting naturel Kobido, massage traditionnel japonais pour un visage éclatant et rayonnant ; la réflexologie plantaire pour éliminer les tensions de tout le corps en massant les zones réflexes des pieds ; le drainage lymphatique, un soin détoxifiant doux et lent pour désengorger le circuit lymphatique et dire adieu à vos jambes lourdes ; des soins énergétiques à base d'huiles essentielles pour recharger vos batteries ! Musique douce, lumière tamisée, ambiance zen... Prêtes à vous faire chouchouter ?

Stéphanie Alaux

Praticienne bien-être
56 rue Maurice Arnoux
Soin en cabinet : 75 € l'heure (forfait cinq soins à 70 € le soin),
110 € l'heure et demie (forfait cinq soins à 105 € le soin)
Soin à votre domicile : 100 € l'heure, 150 € l'heure et demie
Tél. : 06 20 61 13 77
Prise de rendez-vous sur massagesparisbienetre.com



Dressing chic

Toute la mode, près de chez vous !

Sa vitrine attire l'œil avenue Jean Jaurès, avec ses jolies robes d'été et son slogan « Élégante au quotidien » en lettres capitales sur un fond rose, très « girly ». Bienvenue chez Dressing chic, boutique de prêt-à-porter féminin ouverte en mars dernier par Sarah Slim Souibes, Montrougiennne depuis toujours ! À l'intérieur, une décoration soignée sur des tons rose et blanc, et des vêtements présentés sur des portants bien identifiés : les robes et les jupes d'un côté, les chemisiers et les pantalons d'un autre... et bien sûr le portant des promotions ! « Dressing chic, c'est le look de toutes les femmes ! Les collections sont renouvelées deux fois par mois en fonction des tendances. On propose des vêtements à prix abordables, et quelques belles pièces en 100% coton ou lin », détaille la gérante. Et les clientes peuvent parfaire leur look de la tête au pied puisqu'on y trouve aussi casquettes, sacs à main, chaussures ou encore bijoux. Les petits plus : deux cabines d'essayage, un coin cosy avec canapé, petite table et grand miroir pour se sentir comme à la maison, et même, une pièce remplie de casiers sécurisés pour récupérer vos colis ! « The place to be* »...

Dressing chic

10 avenue Jean Jaurès
Ouvert le lundi de 14h à 19h et du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h à 19h (ouverture occasionnelle le dimanche)
Tél. : 01 46 00 73 40
dressingchic.net
@ dressing_chic_92

*Le lieu où il faut être



MONTRouGE • POUR UNE RENTRÉE DYNAMIQUE

Samedi

13 10h - 18h

SEPTEMBRE

2025

Stade Maurice Arnoux
107, rue Maurice Arnoux



FoUrn

des ASSOS

entrée libre



PLUS D'INFOS
SUR 92120.FR



Laurent Sagalovitsch, la plume salvatrice

Vous l'avez peut-être déjà croisé dans le quartier Jean Jaurès, son chapeau vissé sur la tête. Laurent Sagalovitsch a publié son neuvième ouvrage intitulé *Joue-la comme Godard*, dans lequel il raconte l'édition 2024 de Roland Garros sous un angle encore inédit. L'auteur montrougien s'est glissé dans la peau du réalisateur Jean-Luc Godard, troquant la caméra du cinéaste contre sa plume d'écrivain, pour poser son regard plein d'humour sur le célèbre tournoi de tennis de la Porte d'Auteuil. Rencontre.

1/ Vous dites concrétiser une « idée à la con » de Godard...

Laurent Sagalovitsch : Passionné de tennis, Jean-Luc Godard souhaitait réaliser un documentaire sur le tournoi de Roland Garros, en suivant un joueur depuis les qualifications jusqu'à ce qu'il perde, puis en suivant son vainqueur et ainsi de suite... J'ai pris ma plume pour exaucer le vœu du cinéaste. Dans mon livre, je dis que c'est une « idée à la con », car le hasard m'a mis sur la route du joueur allemand Alexander Zverev, dont je n'apprécie ni le jeu ni la personnalité [rires]. J'imaginai un tout autre personnage principal pour mon roman, mais je n'ai pas eu le choix... Alors j'ai surjoué l'antipathie, sur le ton de l'humour !

3/ Si l'on tournait le biopic de votre vie, qu'est-ce qu'on verrait à l'écran ?

L. S. : Que l'écriture m'a sauvé ! Pour moi, l'écriture, c'est le seul moyen d'être au monde, de fixer mes angoisses, de communiquer avec les autres. Ça donne un sens à ma vie. C'est bien sûr une exigence, un fardeau parfois, une libération aussi ou tout simplement mon gagne-pain. Tour à tour écrivain ou journaliste, critique littéraire ou blogueur, l'écriture m'accompagne toujours et partout.

2/ Quelle image reprenez-vous de votre « tournage » à Roland Garros ?

L. S. : L'image du « film » dans le livre, c'est sans aucun doute le court central Philippe Chatrier. C'est une œuvre d'art qui mériterait d'être visitée autant que la Tour Eiffel ! Même si un match n'est guère passionnant, on peut facilement y laisser son regard dériver sur tous les à-côtés. C'est un court presque intimidant. Quand on y entre, on est au garde-à-vous, ça ressemble plus à un opéra qu'à un événement sportif.

4/ Montrouge et vous, c'est un court ou un long métrage ?

L. S. : On pourrait en faire un long métrage, car je suis un enfant du 14^e arrondissement de Paris, qui était licencié en tennis au Cercle Athlétique de Montrouge. J'ai même joué à Roland Garros il y a 40 ans à l'occasion du championnat des Hauts-de-Seine ! À cette époque, Montrouge avait pour moi l'image d'une ville un peu triste et terne. J'ai vécu ensuite 15 ans dans la ville canadienne de Vancouver, avant de m'installer à Montrouge en novembre 2023. Et je dois dire que j'ai redécouvert la ville. Je suis complètement tombé sous le charme de sa mixité sociale, de sa jeunesse et de son âme sportive. Il se passe un truc ici ! Et que dire de ses impasses et villas cachées... C'est parfait pour stimuler l'imaginaire d'un romancier !



Joue-la comme Godard
Éditions de la Promenade,
167 pages, 15 €



Flashez-moi
pour commander
l'ouvrage





Rose Saneuil, fée de la marqueterie française

Dans son duplex à deux pas de l'Hôtel de Ville, la Montrougienne Rose Saneuil a installé son atelier de marqueterie où elle crée des pièces uniques pour des marques de luxe. Bijoux et cadrans de montres pour Piaget, et stylos pour Montblanc côtoient ses propres créations. Elle est portée à la fois par le goût du défi et par la passion de son métier. Rencontre.



« J'ai un métier qui n'est pas très connu, c'est pourquoi je me présente en premier lieu comme artisan d'art, introduit Rose Saneuil. Ensuite, pour décrire la marqueterie, j'explique qu'il s'agit d'un décor réalisé non pas avec de la peinture, mais avec des feuilles de placage en bois d'une épaisseur de 0,6 mm. » Les décors ainsi réalisés impressionnent par le côté illusionniste obtenu, la finesse des détails et la variété des couleurs. Si cette technique a connu son âge d'or aux XVII^e et XVIII^e siècles dans le mobilier d'art – avec, parmi les grands ébénistes, André-Charles Boulle –, Rose Saneuil n'est pas du genre à se limiter à une technique traditionnelle. Curieuse et avide de nouveautés, elle s'est rapidement mise à innover. « Au départ, j'étais salariée dans une entreprise spécialisée dans la fabrication de coffrets de luxe

Rose Saneuil en quelques dates

1971. Naissance au Mans (Sarthe)

1991. Baccalauréat Arts plastiques

2003. Reprise des études à 31 ans à l'École Boulle (Paris), en ébénisterie, option marqueterie. Obtention du CAP Ébénisterie et du CAP Marqueterie

2004. Salariée dans une entreprise spécialisée dans la fabrication de coffrets de luxe, où elle réalise des décors en marqueterie

2007. Installation à Montrouge

2013. Création de son entreprise spécialisée en marqueterie multi-matériaux

2023. Grand Prix de l'Horlogerie de Genève avec la maison Piaget, dans la catégorie Métiers d'art



et pour un projet destiné à Cartier. Nous utilisons du galuchat, qui est de la peau de raie. Il y avait beaucoup de chutes et j'ai demandé à mon patron si je pouvais en récupérer pour faire des essais de mélanges de matières. Après, j'ai découvert le cuir pour Hermès, et ainsi, le soir ou le matin très tôt, je faisais mes recherches. »

Un premier cadran de montre pour Hermès

Et puis en 2013, il est temps pour elle de voler de ses propres ailes. Elle se met à son propre compte et installe son atelier dans son appartement. Alors qu'elle participe à un salon pour présenter ses créations, elle sympathise avec son voisin de stand, suisse, qui travaille pour des montres de luxe. Quelques mois plus tard, il lui propose d'aborder le marché

helvète, considérant que son approche est suffisamment différente de la sienne pour ne pas être concurrents. Alors sur LinkedIn, elle démarche les marques. « *J'ai fait un premier cadran pour Hermès, et juste après, la grande aventure Piaget a commencé, ça a été un véritable tournant.* » Ce sera aussi bien des cadrans pour des montres que des bijoux, où elle fait se côtoyer diamants et grenats avec du sycamore, charme, nacre blanche, paille, parchemin, des cuirs de veau et de chèvre velours. Louis Vuitton horlogerie fait partie de ses clients – il faut imaginer que le cadran de la montre Snake's Jungle compte 387 éléments ! –, tout comme Montblanc pour lequel elle a créé un stylo pour célébrer la première ascension du Mont-Blanc.

L'exigence à tout prix

Ce qui séduit ses clients, c'est son goût du défi et son savoir-faire. « *Nous sommes quatre indépendants en Europe à travailler la marqueterie pour des marques de luxe, et je suis la seule à intégrer autant de matières différentes : le bois donc, mais aussi le cuir, la paille, le métal, les plumes, les élytres de scarabées, et même récemment, j'ai fait des essais avec du fil.* » Elle a également fait une formation en maroquinerie en 2024 et crée ses premiers sacs à main. Ses clients sont friands de ses propres expérimentations qui sont autant de portes ouvertes pour imaginer de nouvelles pièces. D'où sa dernière rencontre avec la plus importante marque de haute joaillerie thaïlandaise, Gems Pavilion, pour laquelle elle prépare une collection d'une dizaine de pièces qui sera prête en 2026. Ses yeux pétillent lorsqu'elle assure qu'elle est en train de créer une pièce vraiment exceptionnelle.

« Je travaille avec mon cœur »

« *Je travaille avec mon cœur, avec mes tripes et ne compte pas mes heures. Je vis de ma passion, je me sens privilégiée pour ça, mais j'ai aussi travaillé pour y arriver.* » Alors qu'elle avait un bac en arts plastiques, ses parents ne voulaient pas qu'elle se lance dans une carrière artistique et encore moins qu'elle aille à Paris. Elle suivra leur recommandation jusqu'à ce que, à 31 ans, n'y tenant plus, elle brave l'interdit et décide de reprendre des études à l'École Boule à Paris, celle qu'elle voulait faire après le bac. Elle obtient un CAP Ébénisterie et un CAP Marqueterie.

Elle s'est installée à Montrouge en 2007 où « *tout est facile et j'y suis bien. Mon comptable, mon photographe et mon webmaster sont aussi à Montrouge et je fais aussi partie de l'association des entreprises de la ville. Et je n'ai pas envie de bouger !* » On la comprend bien.

 rosesaneuil.com

 [rosesaneuil](https://www.instagram.com/rosesaneuil)

C'EST À DÉCOUVRIR À MONTROUGE



Combien de cloches permettent au carillon du Beffroi de délivrer ses douces mélodies, chaque midi et soir (à 19h) à Montrouge ? Eh bien, vous pourrez le découvrir à l'occasion des Journées du patrimoine organisées du 19 au 21 septembre. Découvrez tout le programme en page 44.



Dès septembre, on reprend le fil des beaux rendez- vous avec l'art et la culture...

Aux Soleillades "do Brasil"

Durant les Journées européennes du patrimoine

Dans une *Nuit noire* très théâtrale

Avec Albin de la Simone en concert

Au Ciné Montrouge



Soleillades Cap sur le Brésil !

Les Soleillades transforment Montrouge en une véritable carte postale brésilienne ! Le temps d'un week-end, les 6 et 7 septembre, la Ville vous invite à prolonger l'été sous les tropiques, entre musique, sable chaud et énergie contagieuse.

Dès votre arrivée, le ton est donné. Des Allées Jean Jaurès jusqu'au parc Jean-Loup Metton en passant par le square des États-Unis, Montrouge se pare de couleurs "auriverdes" ! Les percussions résonnent à chaque coin de rue. Les Allées, renommées pour l'occasion *Avenida de São Paulo*, se couvrent de palmiers et vibrent sur des rythmes endiablés. Au bout du parcours s'étend la *praia de Copacabana*, une plage de sable de 50 mètres, bordée de chiliennes et de jeux. Tout proche, un DJ set assure la bande-son. Et déjà, on se prend à danser la samba, on s'initie entre autres à la capoeira. Tandis que les familles et les bandes d'amis sont attablées devant les petits plats préparés par les restaurateurs montrougiens...

SAMBA ET AFRO-BAHIA

Derrière cette ambiance de carnaval, c'est tout l'esprit brésilien qui déferle en ville. Dès le samedi midi, un grand cortège ouvre la fête avec ses 30 musiciens de batucada, ses danseuses de samba et afro-bahia. On suit la parade des Allées Jean Jaurès jusqu'au kiosque du parc Jean-Loup Metton, où la musique et la danse ne s'arrêtent plus. Samedi soir, le Palco da Bahia du kiosque accueille un concert festif de Tom

da Bahia (lire encadré page ci-contre) pour prolonger la soirée, avant un DJ set jusqu'à 23h.

FOOTFREESTYLE

Tout au long du week-end, entre deux parties de beach-volley ou de pétanque molle, on flâne du côté du square des États-Unis où de nombreux espaces ludiques et créatifs vous attendent. Les enfants rient aux éclats sur le manège des petits aviateurs, dans le labyrinthe et sur le mini bloc d'escalade. Les grands prennent le temps au village créatif ou se font surprendre par le parcours des cinq sens. Sur la pelouse du parc, on joue au foot freestyle et au frescobol carioca (raquettes de plage) sous les encouragements du public. **Et pour marquer l'événement, la venue de Valdo, légende du football brésilien, de Cristiana Reali, actrice originaire de São Paulo récompensée d'un Molière en 2024, et d'Antonio Geraldo, célèbre psychiatre brésilien, est annoncée**, ce qui promet des moments d'exception tout au long du week-end.

Ajoutez à cela, la création d'une fresque participative en direct par Tinho, le street-artiste emblématique du mouvement brésilien, 1 001 saveurs à découvrir, et l'on se prend à croire que le Brésil, de Rio à Bahia, s'est installé le temps d'un week-end à Montrouge. *Bem-vindo a Soleillades !*

TOUS LES JOURS

> Pátio tropical

Pétanque - Mõlkky - Ping-pong
Atelier tissage (sam. 11h-18h)
Atelier senteur (dim. 10h-18h)

> Praia de Copacabana

Volleyball - Football -
Pêteca (sport traditionnel
brésilien) - Rocher d'escalade

> Jardim dos mini-tropicós

Labyrinthe - Manège Les petits
aviateurs - Rocher d'escalade -
Ateliers manuels créatifs



Demandez le programme !

Samedi 6 septembre

12h - 13h : Parada carioca

Défilé de musiciens de batucada, danseurs et danseuses de samba et d'afro-bahia
Départ São Paulo avenida puis praia de Copacabana

14h - 15h30 : Capoeira Angola

Démonstration et initiation à la capoeira - Parque Ibirapuera (parc Jean-Loup Metton)

15h30 - 16h30 : Football freestyle

Démonstration et initiation avec Jonathan Paul, freestyler professionnel - Parque Ibirapuera

16h30 - 17h : Danse afro-bahia

Démonstration par cinq danseuses - Parque Ibirapuera

17h - 17h40 : Batucada

Déambulation de musiciens à percussions - Praia de Copacabana

17h40 - 18h10 : Samba

Spectacle de cinq danseuses - Parque Ibirapuera

18h30 - 19h : Capoeira regional

Démonstration par des professionnels de capoeira
Parque Ibirapuera

19h30 - 22h30 : Concert de musique brésilienne

Tom da Bahia, chanteur brésilien et ses musiciens (samba, bossanova, rythmes afro-brésiliens)
Palco da Bahia (kiosque du parc Jean-Loup Metton)

Dimanche 7 septembre

11h - 11h15 : Batucada

Musiciens percussionnistes - Marché Victor Hugo

12h - 13h : Parada carioca

Défilé de musiciens de batucada, danseurs et danseuses de samba et d'afro-bahia
Départ São Paulo avenida puis praia de Copacabana

13h - 13h30 : Danse afro-bahia

Spectacle de cinq danseuses - Parque Ibirapuera

13h30 - 14h : Samba

Spectacle de cinq danseuses - Parque Ibirapuera

14h - 14h30 : Cérémonie officielle

Accueil des personnalités à l'occasion de la fête nationale brésilienne - Palco da Bahia

14h30 - 15h30 : Football freestyle

Démonstration et initiation avec Jonathan Paul, freestyler, en présence de Valdo
Parque Ibirapuera

15h30 - 16h : Capoeira Angola

Démonstration et initiation à la capoeira
Parque Ibirapuera

16h - 16h30 : Capoeira regional

Démonstration par des professionnels de capoeira - Parque Ibirapuera

16h30 - 18h30 : Concert de musique brésilienne

Tom da Bahia, chanteur brésilien et ses musiciens (samba, bossa-nova, rythmes afro-brésiliens) - Palco da Bahia



Tinho et Gary Laporte en live

Pionnier du graffiti brésilien et figure du mouvement *Pixação* dès 13 ans, Tinho (Walter Nomura) façonne depuis 30 ans l'art urbain de São Paulo. Aux Soleillades, il réalisera une fresque participative en live aux côtés de Gary Laporte, artiste montrougien. Un dialogue inédit entre deux univers pour une création 100 % éphémère et vibrante.

Jonathan Paul, football freestyler

Champion de France 2018 de football freestyle, Jonathan Paul alias Jo Freestyler, transforme le ballon en art. Figures spectaculaires, panna (duels de petits ponts) et ateliers d'initiation rythmeront les Soleillades les 6 et 7 septembre. Une démonstration à ne pas manquer pour découvrir toute la créativité et l'énergie de ce showman du ballon rond !



Valdo, invité d'honneur

Dimanche dès 13h, les Soleillades accueilleront un invité de prestige : Valdo.

Légende du Paris Saint-Germain et de la Seleção brésilienne, ce grand nom du football incarne la classe et l'élégance sur et en dehors des terrains.

Milieu de terrain virtuose, Valdo reste dans le cœur des supporters pour son jeu créatif. Une figure du *Joga bonito* qui rappelle combien le football est indissociable de la culture brésilienne.



Tom da Bahia, la voix du soleil

Originaire d'Itabuna, au cœur musical de Bahia, Tom da Bahia a grandi dans l'ambiance des écoles de samba, bercé par son père. Mais c'est par le foot qu'il arrive en Europe, avant de s'installer en France en 2006. Blessé, il raccroche les crampons et se consacre à sa grande passion : la musique. Chanteur incontournable de la scène brésilienne à Paris, il compte trois albums, deux DVD et tourne partout en France. Samedi soir et dimanche après-midi, sur le Palco da Bahia, il partagera sa voix chaude et sa bonne humeur.



Journées du patrimoine : trois jours de découvertes

Trois jours pour explorer les coulisses des lieux emblématiques, redécouvrir l'histoire et l'art de la ville, et même visiter un chantier du Grand Paris Express. Voici le programme !

Dans les pas des guides ou en liberté

Samedi et dimanche, plusieurs lieux vous accueillent pour des visites guidées rythmées et des découvertes en accès libre.

L'église Saint-Jacques-le-Majeur vous invite à la contemplation, en visite libre aux horaires habituels.

Au Beffroi, suivez un parcours guidé à la rencontre de ses œuvres d'art : fresque de Möbius et rideau de scène créé par Marie-Claire Messouma Manlanbien qui habille la grande salle de spectacle (départs à 11h, 13h et 15h, sans inscription). Le carillon, lui, se découvre en toute liberté, accompagné dans l'escalier d'une exposition retraçant son histoire.

À l'Hôtel de Ville, optez pour une visite commentée (à 10h, 14h et 16h) ou circulez librement pour admirer les fresques d'origine et les 20 œuvres d'art contemporain accrochées aux murs.

Le lycée Jean-Monnet, quant à lui, ouvre exceptionnellement ses salles le samedi, en accès libre de 10h30 à 17h30.

L'art contemporain au fil des rues

Tout au long de votre promenade, laissez vos yeux se poser sur les œuvres d'art contemporain disséminées dans la ville. Comme la statue *À Coluche* signée Guillaume Werle place de la Libération, les fresques colorées de Stoul sur le rooftop de la Canopée et sur le pignon du 109 avenue Henri Ginoux (lire encadré ci-contre), ou encore les œuvres de Lucas Nadel du collectif Noty Aroz sur la façade de la Distillerie (27 rue Maurice Arnoux) et sur celle de l'Espace Colucci (photo ci-dessous). Et pour compléter ce parcours, direction Les Jardiniers (9-11 rue Paul Bert) où se conjuguent patrimoine industriel et créations contemporaines.

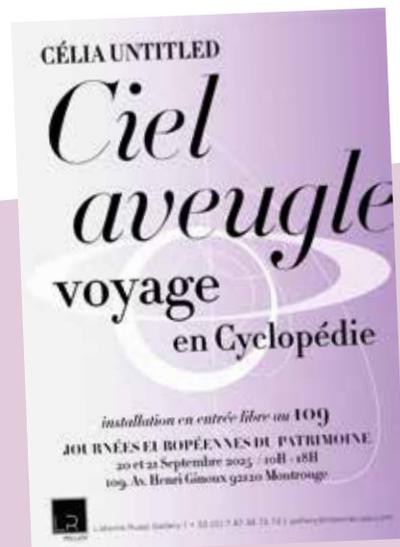


JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 septembre

Entrée libre

➔ Découvrez tout le programme sur 92120.fr



Voyage avec les mots au 109

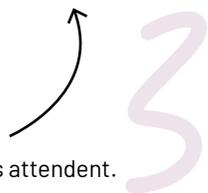
Pour les Journées européennes du patrimoine, Célia Untitled et Lidwine Rupp Gallery transforment le 109 avenue Henri Ginoux en un espace poétique éphémère. Levez les yeux... Au plafond, des mots découpés dans de vieux dictionnaires composent une parole qui invite à l'imaginaire. Sous cette voûte de papier, vous devenez alors acteur de l'échange entre art et langage. Et dans vos oreilles, un paysage sonore, mêlant chants d'oiseaux et bruissements de la nature, vient prolonger l'expérience. Prenez le temps de flâner, de lire et d'écouter. Pensez également à prendre vos jumelles de théâtre ! Vous pourrez explorer chaque détail de cette œuvre mélodieuse.

À découvrir samedi et dimanche au 109 avenue Henri Ginoux

THÉÂTRE

Embarquez pour... *Nuit noire* !

Des concerts et un bal
pour prolonger la fête



Plusieurs rendez-vous musicaux vous attendent.

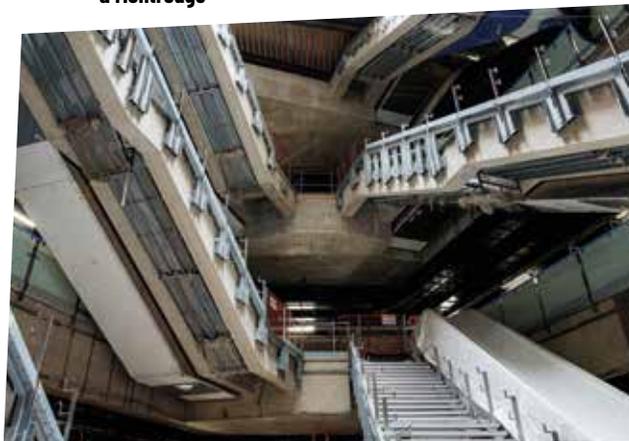
Vendredi 19 septembre à 17h30, les élèves de **l'atelier jazz du Conservatoire** vous proposent un voyage dans l'univers du pianiste Cedar Walton, figure majeure du jazz hard bop. Un concert chaleureux, au Conservatoire Raoul Pugno, qui fait revivre l'esprit de liberté, de swing et d'improvisation. Enchaînez ensuite à l'Espace Colucci à 19h. **Le récital Sonne la nuit** est à la fois accessible à tous et émouvant. Les voix lumineuses de Marie Cordier (soprano) et Cécile de Kervasdoué (mezzo) s'unissent au piano de Jeyran Ghiaee pour un programme classique tout en intensité. Un opéra familial accessible aux plus jeunes.

Dimanche 21 septembre, **l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge** se produit, à 11h, sur la place de l'Aquapol. Et l'après-midi, c'est la grande salle du Beffroi qui se transforme en piste de danse ! De 14h à 20h, vous êtes tous conviés à bouger en rythme et prolonger l'esprit festif des Journées du patrimoine **lors du Bal**. Totalement gratuit.

Dans les coulisses du Grand Paris Express

Pour la première fois, le chantier de la future gare Châtillon-Montrouge se dévoile au grand public. Samedi 20 septembre, de 9h30 à 17h30, ne manquez pas l'opportunité de découvrir les dessous de ce grand projet. Les visites sont libres, et sans inscription. Prévoyez toutefois une tenue adaptée, avec des chaussures fermées, un haut manches longues et un pantalon. À partir de 6 ans.

Les visites guidées débutent au 244 avenue Marx Dormoy à Montrouge



M. M. - COMMENT BERNARD MOITESSIER EST-IL ENTRÉ DANS VOTRE VIE ?

Titwann - À 14 ans, à la médiathèque de Saint-Pierre à La Réunion, je tombe sur *La Longue Route*. La photo de couverture m'interpelle. Maillot de bain rouge, torse nu, sextant en main adossé à son mât. J'ai parcouru les premières pages du livre. Je l'ai finalement dévoré

et cette lecture fut, je m'en souviens, une véritable commotion. On pouvait donc devenir adulte et s'inventer une vie faite de rêve et de liberté. Pour le gamin de 14 ans que j'étais, un océan de possibles s'ouvrait alors. C'est sans doute la grâce des grands auteurs, des grandes autrices : parcourir l'inexploré, mais en laissant les portes ouvertes derrière eux.

M. M. - ET CE LIVRE, COMMENT EST-IL DEVENU UN SPECTACLE ?

T. - En 2024, Xavier Le Jeune, directeur de la Scène de l'Estran, m'a proposé de lire quelques extraits de *La Longue Route* pour la sortie de la BD de Younn Locard. Et là, j'ai dit : « *Non, pas juste une lecture. Je veux écrire un spectacle* ». Très vite, tout le monde est monté dans le bateau et on a imaginé une création collective avec Younn au dessin et mon frère Guillaume (Ojün) à la musique.

M. M. - POURQUOI AVOIR CHOISI D'ASSOCIER VOS DISCIPLINES DANS UN SPECTACLE LIVE ?

T. - Tout l'enjeu était de trouver un langage commun pour offrir une... danse à trois. C'est également la possibilité d'offrir plusieurs portes d'entrée. Le dessin, la musique, le texte. Chacune, chacun peut décider à tout moment de partir en voyage en choisissant la route à prendre dans ce récit multiple et immersif. Nous avons également décidé de ne pas cacher les « fils ». Sur scène, on montre notre travail se faire sous les yeux du public. Comme Moitessier qui rafistolait son bateau, nous sommes trois artisans à l'œuvre, trois marionnettistes. Chacun dans sa pratique, mais avec une vision commune partagée.

M. M. - QUELLE HISTOIRE DE MOITESSIER AVEZ-VOUS CHOISI DE RACONTER ?

T. - L'histoire du marin qui fait demi-tour dans l'Atlantique, qui refuse de gagner la course pour continuer son voyage, beaucoup la connaît déjà. Là, ce qui m'intéressait d'explorer, c'était le moment où le marin décide après un périple de plus de 300 jours en mer de revenir vers la « terre des hommes ». Moitessier est un prétexte pour parler de nous, de nos quêtes, de nos choix de vie, individuels et collectifs. Plus que de la prouesse maritime hors norme du marin, *Nuit noire* parle de sobriété, d'autonomie, de notre relation au vivant et de la nécessité des rêves créateurs.

Samedi 27 septembre - 20h30

Le Beffroi - Salle Mœbius

À partir de 8 ans - 1h15



PRENEZ VOS PLACES



Une semaine pour partager et bouger ensemble

Du 5 au 12 octobre, la Semaine bleue s'installe à Montrouge. Une semaine pour se rencontrer, créer, bouger et s'amuser grâce à des activités gratuites ouvertes à toutes les générations.

☑ *Dimanche, on se met en marche*

Cette semaine démarre par une grande marche intergénérationnelle, dimanche 5 octobre. Une belle occasion de faire connaissance et discuter tout en profitant d'une balade automnale.

☑ *Lundi, cop sur Paris*

On embarque pour une balade guidée en car pour retracer l'histoire de Paris depuis Lutèce. Départ de l'Hôtel de Ville et... surprise pour l'itinéraire ! Un moment idéal pour (re)découvrir la capitale autrement, entre anecdotes et souvenirs partagés.

☑ *Mardi, l'art nous rassemble*

Révélez-vous ! Une journée artistique et théâtrale vous attend. Elle sera rythmée par la danse, le chant et des ateliers propices à l'imagination et aux rires.

☑ *Mercredi, on cède à la gourmandise*

Qu'est-ce qui nous réunit le mieux ? Les bons repas évidemment ! Le matin, une conférence* autour du « bien manger » vous est proposée par la Prévention retraite Île-de-France. L'après-midi, c'est avec l'Espace Jeunes Michel Saint-Martin que vous cuisinerez ! Puis place au quiz intergénérationnel...

☑ *Jeudi, dans les coulisses du Beffroi*

Le Beffroi comme vous ne l'avez jamais vu ! Cette visite exclusive révèle l'envers du décor de ce lieu emblématique, avec quelques secrets bien gardés dans les loges.

☑ *Vendredi, on bouge en douceur*

Rejoignez Pierre Cohen, kinésithérapeute à Montrouge, pour une séance de kinergie. Des exercices simples et variés pour réveiller vos muscles et les renforcer, assouplir vos articulations et retrouver de l'énergie. Ici, on bouge à son rythme, on s'encourage, et on repart avec le corps plus léger et l'esprit plus détendu. Une pause bien-être dans la bonne humeur, idéale pour garder la forme !

☑ *Dimanche, on célèbre les talents et les amitiés !*

À semaine exceptionnelle, dénouement en apothéose ! En début d'après-midi, le défilé intergénérationnel, reporté en juin dernier, mettra en lumière la créativité et les talents locaux. Puis, pour finir en beauté, cette Semaine bleue se clôture en musique et en danse avec la boum bleue. Rendez-vous au Beffroi pour ce moment festif qui sera ponctué de pauses sucrées et salées.

📍 **Tous les événements sont gratuits. Les inscriptions pour les activités sur réservation sont ouvertes à partir du lundi 15 septembre (et dans la limite des places disponibles) auprès de la Mission Bien vieillir.**

**Maison des seniors - 61 place Jules Ferry
Inscriptions uniquement les lundis et mercredis de 9h30 à 12h30 et de 14h à 16h30. seniors@ville-montrouge.fr - 01 46 12 72 21**

*Cette conférence sera suivie d'un cycle de cinq ateliers (pendant cinq semaines consécutives).

Musiques actuelles

« Je chante doucement, mais ça ne veut pas dire sans force »



Albin de la Simone présente *Toi là-bas*, son dernier album, le 4 octobre au Beffroi. Seul sur scène, il mêle chansons, piano, mots et dessins en direct. Une invitation à partager son univers intérieur. Rencontre.

QUAND ON VOUS DEMANDE CE QUE VOUS FAITES, COMMENT VOUS VOUS DÉFINISSEZ ?

J'écris et je chante des chansons. Je précise aussi que je les chante doucement parce que j'ai une voix douce. Mais ce n'est pas parce qu'elle n'est pas puissante qu'elle manque de force. Quant à mes chansons, elles sont à mon image. C'est-à-dire discrètes, mais pas effacées, ancrées dans l'intime. Je parle des émotions, de ce qui se passe à l'intérieur de nous. Pas de grands paysages ni de guerres. Mais de l'humain.

VOTRE NOUVEL ALBUM *TOI LÀ-BAS* ET VOTRE LIVRE *MES BATTEMENTS* SONT TRÈS LIÉS. COMMENT SONT-ILS NÉS ?

Le livre est venu en premier. Je postais des souvenirs d'enfance dessinés sur les réseaux sociaux. Une editrice d'Actes Sud, qui habite d'ailleurs Montrouge, m'a proposé d'en faire un livre. Comme j'étais plongé dans mes souvenirs et que je préparais une nouvelle tournée, je me suis dit que je pouvais aussi faire ce travail de rétroviseur en musique. Ce n'est pas de la nostalgie. C'est avancer en regardant d'où l'on vient. J'ai ainsi repris de vieilles chansons à moi et des titres d'artistes qui m'ont marqués, en leur donnant un autre costume.

PARMI CES REPRISES, POURQUOI CES CHOIX ?

Chacune a une histoire. La chanson de Françoise Hardy a été écrite par Alain Souchon, à qui je rends un hommage discret. Adamo, parce que j'ai travaillé avec lui et que je l'aime beaucoup. Michel Legrand, pour ce lien entre jazz et chanson qui me ressemble. Et *Ma gueule* de Johnny, parce que je voulais chanter cette brutalité masculine mais avec douceur, presque à contre-emploi.

DANS LA CHANSON *TOI LÀ-BAS*, VOUS PARLEZ DE L'ADOLESCENT TIMIDE QUE VOUS ÉTIEZ. QUE LUI DIRIEZ-VOUS AUJOURD'HUI ?

De moins s'inquiéter, de moins avoir peur. J'ai mis longtemps à me comprendre, à être moi-même. Je lui dirais aussi : « Fais-toi confiance. Le chemin sera long, mais tu vas y arriver. »

QUE VOUS A APPRIS SUR VOUS-MÊME CE DOUBLE PROJET ALBUM ET LIVRE ?

Écrire mes souvenirs m'a permis de mieux comprendre qui j'étais. Quand on écrit, on convoque des souvenirs qu'on croyait oubliés. On en parle avec ses proches. On voit les choses sous un autre angle. Ça m'a mis en paix avec mon passé.

AU BEFFROI, VOUS SEREZ EN SOLO. VOUS CHANTEREZ, JOUEREZ ET DESSINEREZ. COMMENT VOUS EST VENUE CETTE IDÉE ?

J'ai découvert les concerts dessinés avec mon ami David Prudhomme qui vit à Montrouge. C'est fascinant de voir un dessin naître sous nos yeux. Et ça se marie parfaitement avec les chansons. J'ai eu envie de tenter l'expérience par moi-même. Si je ne peux pas dessiner et jouer du piano en même temps, je peux dessiner et chanter.

QU'EST-CE QUE CE FORMAT DE CONCERT CHANGE DANS VOTRE RAPPORT AU PUBLIC ?

Être seul, c'est une énorme responsabilité et une immense liberté. Je maîtrise le temps. Je peux être au plus près du public. Il n'y a pas d'écran entre nous. On peut basculer dans la magie pure du spectacle et dans la rencontre. Et j'aime jouer avec ça.

Samedi 4 octobre - 20h30

Le Beffroi - Salle Mœbius

Tout public - 1h30

De 12,50 à 30 €

PRENEZ VOS PLACES



REGARDEZ UN EXTRAIT





Découvrez la programmation de votre cinéma municipal !

CINÉ MONTROUGE



BUFFALO KIDS
de Juan Jesús
García Galocha et
Pedro Salis García
Animation, famille



Mercredi 3 septembre : 15h
Dimanche 7 septembre : 15h



LE ROI SOLEIL
de Vincent Maël Cardona
Drame, thriller

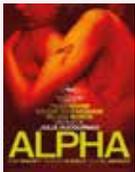
Mercredi 10 septembre : 17h
Samedi 13 septembre : 20h45
Dimanche 14 septembre : 17h
Mardi 16 septembre : 15h - 20h45



MARY ANNING
de Marcel Borelli
Aventure, animation,
historique



Mercredi 24 septembre : 15h
Samedi 27 septembre : 15h
Dimanche 28 septembre : 15h



ALPHA
de Julia Ducournau
Drame



Mercredi 3 septembre : 17h
Samedi 6 septembre : 17h - 20h45
Dimanche 7 septembre : 17h
Mardi 9 septembre : 20h45



VALEUR SENTIMENTALE
de Joachim Trier
Comédie dramatique - VO



Mercredi 10 septembre : 20h45
Samedi 13 septembre : 17h
Dimanche 14 septembre : 20h45
Mardi 16 septembre : 17h



UNE PLACE POUR PIERROT
d'Hélène Medigue
Comédie dramatique

Mercredi 24 septembre : 17h
Samedi 27 septembre : 20h45
Dimanche 28 septembre : 17h
Mardi 30 septembre : 15h - 20h45



À FEU DOUX
de Sarah Friedland
Drame - VO

Mercredi 3 septembre : 20h45
Mardi 9 septembre : 17h



**SHAUN LE MOUTON
LA FERME EN FOLIE**
de Lee Wilton et Jason Grace
Animation,
comédie



Mercredi 17 septembre : 15h
Samedi 20 septembre : 17h
Dimanche 21 septembre : 15h



SIRÂT
de Óliver Laxe
Drame - VO

Mercredi 24 septembre : 20h45
Samedi 27 septembre : 17h
Dimanche 28 septembre : 20h45
Mardi 30 septembre : 17h



L'ÉPREUVE DU FEU
de Aurélien Peyre
Comédie dramatique

Samedi 6 septembre : 15h
Dimanche 7 septembre : 20h45
Mardi 9 septembre : 15h



FILS DE
par Carlos Abascal Peiró
Comédie

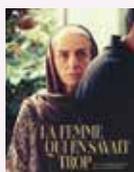
Mercredi 17 septembre : 17h
Samedi 20 septembre : 15h - 20h45
Dimanche 21 septembre : 17h
Mardi 23 septembre : 15h - 20h45



LE MONDE DE WISHY
de Jens Møller
Animation,
famille



Mercredi 10 septembre : 15h
Samedi 13 septembre : 15h
Dimanche 14 septembre : 15h



**LA FEMME QUI EN
SAVAIT TROP**
De Nader Saeivar
Drame - VO

Mercredi 17 septembre : 20h45
Dimanche 21 septembre : 20h45
Mardi 23 septembre : 17h



CINÉ MONTROUGE PROCHAINEMENT...



Retrouvez le programme
chaque semaine dans
Actu'Montrouge
et sur 92120.fr

Espace Michel Colucci
88 rue Racine - Tél. : 01 46 55 77 77
Plein tarif : 7,30 € | 3D : + 1,10 €
Tarif réduit : 5,70 € (Étudiants •
Retraités • Demandeurs d'emploi •
Personnes en situation
de handicap)

Tarif : 14 ans : 4,10 €

Abonnement : 66 € (10 places/an)
Ré-abonnement : 60 €





Le chantier de l'École Normale Supérieure de jeunes filles de Montrouge, bâtiment

qu'on appelle aujourd'hui plus communément

"la faculté dentaire", est sur le point de s'achever en 1967.

Il était une fois... *Dondel et Dhuit, les architectes de la faculté dentaire*

En lisière du boulevard périphérique, au tout début de la rue Maurice Arnoux, c'est un campus universitaire qui fait partie du paysage Montrougien... On a coutume de nommer ce site « la faculté dentaire » car il abrite notamment l'Unité de formation et de recherche (UFR) en odontologie. Mais le lieu, datant des années 60, accueille aussi une antenne de l'École Normale Supérieure (ENS). Son architecture brutaliste est l'œuvre de Jean-Claude Dondel et Roger Dhuit, deux figures emblématiques des constructions scolaires et universitaires.

DU PALAIS DE TOKYO AUX CITÉS SCOLAIRES

Formé à l'École des Beaux-Arts de Paris, Jean-Claude Dondel gagne ses « lettres de noblesse » en 1935 en remportant, avec André Aubert, Paul Viard et Marcel Dastugue, le concours pour la construction du musée d'Art moderne de Paris, aujourd'hui Palais de Tokyo. 20 ans plus tard, alors qu'il devient architecte en chef des bâtiments civils et palais nationaux, Jean-Claude Dondel s'associe à Roger Dhuit pour ouvrir leur agence parisienne spécialisée dans la construction d'établissements scolaires.

COLLABORATION PROLIFIQUE

On doit notamment au duo Dondel/Dhuit la conception et la réalisation entre 1955 et 1963 de trois lycées parisiens : Maurice Ravel, Gabriel Fauré et Paul Valéry. Pendant 11 années, cette collaboration fructueuse a notamment permis d'imaginer à l'échelle nationale une quinzaine de prototypes de collèges d'enseignement secondaire (CES) et de

collèges d'enseignement général (CEG), de dresser les plans des cités scolaires d'Annonay, de Charleville-Mézières ou encore d'Évry, et d'édifier entre 1963 et 1968 l'École Normale Supérieure de jeunes filles (ENSJF) à... Montrouge !

ARCHITECTURE BRUTALISTE

Dès 1968, les Normaliennes s'installent dans leurs nouveaux locaux, au 1 rue Maurice Arnoux, qu'elles partagent avec les étudiants de la faculté dentaire de l'université Paris V. Ce campus de 2,6 hectares présente une architecture remarquable, inspirée du courant brutaliste, adepte des formes radicales qui laissent parler la matière. Béton brut, bois exotique, verre, plexiglas ou encore pierre agrafée de Bourgogne se retrouvent notamment en façades de l'externat et des logements du campus.

SITE REMARQUABLE

Parmi les lieux emblématiques du site, le grand amphithéâtre impressionne avec ses 500 places assises, son plafond en bois et ses larges baies vitrées ouvertes sur un

patio arboré. Comme dans la plupart des constructions brutalistes, la présence des espaces verts est prépondérante sur le campus, comme dans l'espace des Turnes composé de plusieurs patios successifs abritant des jardins. Et toujours dans cet espace, une fresque de béton et de plexiglas rappelle combien l'art est intégré dans les projets du duo Dondel/Dhuit. Les deux architectes avaient l'habitude d'associer les artistes dès la genèse de leurs projets.

OUVERTURE SUR LA VILLE

Dans les années à venir, le site est appelé à être réaménagé alors que les étudiants dentistes cèderont leur place à de nouveaux universitaires en 2028. Un vaste programme de requalification, porté par la Ville, l'État et Grand Paris Aménagement, prévoit d'ouvrir ce site pour en faire un quartier pleinement intégré à la ville. Le caractère patrimonial exceptionnel du campus universitaire sera préservé et davantage exposé aux yeux des Montrougiens.

Schéma Directeur d'Aménagement Lumière

Les installations commencent

En juillet, le top départ du programme de modernisation de l'éclairage public, le Schéma Directeur d'Aménagement Lumière (SDAL), a été donné. Son objectif : réduire de 40 % la consommation d'énergie de la Mairie d'ici 2026. Cet été, les éclairages des passages souterrains de l'avenue Aristide Briand ont entièrement été renouvelés. Et ce sont les 2 460 points lumineux de la ville qui vont passer en LED basse consommation. Voici le calendrier des travaux.

Travaux de génie civil

- Du 25 août au 5 septembre : travaux dans la rue Jules Guesde



Travaux d'éclairage public

- Du 1^{er} au 5 septembre : rénovation de l'éclairage du parking du lycée Maurice Genevoix
- Du 8 au 13 septembre : rénovation de l'éclairage du passage 10/12 et 11/13 du boulevard du Général de Gaulle
- Du 15 au 20 septembre : rénovation de l'éclairage des rues du Colonel Gillon et Victor Basch
- Du 22 au 27 septembre : rénovation de l'éclairage de la rue Gutenberg, du passage Draeger et du square Jean Moulin

Tous les travaux à venir sur 92120.fr



Mieux manger

Le Nutri-Score évolue...

Le Nutri-Score, ça vous parle ? Ce logo coloré de A (vert foncé) à E (rouge), présent depuis 2017 sur les emballages alimentaires... Il guide les consommateurs en comparant la qualité nutritionnelle des produits d'une même famille : moins il y a de graisses saturées, de sel, de sucres, et plus il y a de fibres ou de protéines, meilleure est la note. Attention toutefois : le Nutri-Score ne juge pas si un aliment est bon ou mauvais en soi, mais aide à faire de meilleurs choix dans une même catégorie. Et en 2025, son calcul évolue : il devient plus précis et tient compte des spécificités de certaines familles comme les matières grasses, les fromages ou les boissons qui avaient un Nutri-Score assez faible. Résultat : les huiles ayant une teneur en acides gras saturés plus faible (huile d'olive, de colza ou de noix par exemple), sont notées B et non plus C. Certains poissons gras riches en oméga 3 (sardines, maquereaux...) sont mieux notés. Les produits salés et sucrés sont pour leur part plus sévèrement notés... De quoi faire ses courses encore un peu plus éclairé !



PLUS D'INFOS



Pharmacies de garde +

+ 31 AOÛT

Pharmacie du Square
131 av. Jean Jaurès
01 42 53 54 88

+ 7 SEPTEMBRE

Pharmacie Molière
20 rue Molière
01 46 56 60 59

+ 14 SEPTEMBRE

Pharmacie de l'Aquapol
104 av. Henri Ginoux
01 46 57 89 29

+ 21 SEPTEMBRE

Pharmacie
du Rond-point
62 av. de la République
01 42 53 01 53

+ 28 SEPTEMBRE

Pharmacie de Paris
52 av. Henri Ginoux
01 42 53 01 26

+ 5 OCTOBRE

Pharmacie
du Rond-point
62 av. de la République
01 42 53 01 53

Numéros d'urgence

01 46 12 72 59

POLICE MUNICIPALE

17

POLICE
SECOURS

18

POMPIERS
53, RUE
DE LA VANNE

15

SAMU
ET MÉDECINS
DE GARDE

114

PERSONNES
SOURDES ET
MALENTENDANTES
URGENCE
PAR SMS

3919

VIOLENCES
INFO
FEMMES

115

SAMU SOCIAL

3018

NETECOUTE

Enquête publique

Donnez votre avis !

La Préfecture des Hauts-de-Seine et Vallée Sud - Grand Paris lancent une enquête publique sur le projet d'aménagement de l'îlot Marne-Brossolette-Verdier qui s'inscrit dans une démarche de développement durable et de renouvellement urbain. Donnez votre avis **du 8 septembre au 10 octobre** dans le registre disponible au Centre administratif, 4 square Edmond Champeaud.

Flashez-moi pour plus d'infos



Dans les bacs

Les services de la Ville

Un guide de la petite enfance pour mieux accompagner les parents ; un guide des associations pour trouver l'activité qui vous convient et vous inscrire pour l'année à venir ; un guide des cours adultes pour apprendre une nouvelle langue, se perfectionner en bureautique ou laisser s'exprimer sa fibre artistique ; un guide de l'année scolaire 2025-2026 pour bien préparer la rentrée de vos enfants... Voici les petits nouveaux ce mois-ci. Découvrez-les dès à présent !

Téléchargez en ligne les nouveaux guides des services municipaux



Tout sur les collectes

Infos sur valleesud.fr

- **Déchets ménagers** : les lundis, mercredis et vendredis matin
- **Emballages ménagers (plastique, métal, carton) et journaux-magazines** : tous les mardis matin
- **Verre** : tous les jeudis matin

La collecte à la demande depuis le 1^{er} janvier 2024

- **Encombrants (mobilier et équipements d'ameublement)** : à la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92
- **Déchets d'équipements électriques et électroniques** : à la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92
- **Déchets de démolition et de bricolage** : à la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92
- **Produits toxiques** : à la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92

Déchets non acceptés à la collecte : textiles, végétaux de jardin, déchets médicaux, pneus, tout élément vitré

Guide du tri à télécharger sur valleesud.fr



Le carnet du mois

NAISSANCES

Bienvenue à...

- Arianna POLI → 10.01.2025
- Timothée, Émile, Arthur BREDY LEGER → 15.02.2025
- Alyssia, Anita MOUSSAVOU BISSAGOU → 29.03.2025
- Lucas, Charles FAUQUENOT → 12.04.2025
- Inès, Eva DOUARD → 16.04.2025
- Chloé DAROLES GUYON → 25.04.2025
- Mahault, Pénélope, Aérís LE MOULEC LAMBERT → 27.04.2025
- Francisco Gilberto MOTTA MARCHESINI MARTINS → 27.04.2025
- Albane, Rosa MAULIN OBRADOVIC → 02.05.2025
- Joshua, Melody JOSEPH → 05.05.2025
- Lylia, Marie CHERU → 11.05.2025
- Paul, Charles, Gilbert DARMON → 11.05.2025
- Gabin MASSON CHOUPÉAUX → 11.05.2025
- Joséphine PECQUEUR → 17.05.2025
- Victoria, Isabel, Brigitte LERMANT PEREZ → 20.05.2025
- Andrea, Philippe BOISSEAU DIGIACOMI → 23.05.2025
- Aïssa CISSE BRUYNEEL → 25.05.2025
- Timothée, Clément, Léandre GAUTEUR → 25.05.2025
- Émile, Charles GRANDJEAN → 26.05.2025
- Elio, Armand, Germain VALSIN → 27.05.2025
- Malo, Jan WILMS GUERMONT → 27.05.2025
- Jules, Sacha, Luca LUNEAU → 29.05.2025
- Lyna KOTZE → 01.06.2025
- Lena RIEZOUW PELLETIER → 07.06.2025
- Rose, Myriam, Marie HENEN SHAFEK → 26.06.2025

MARIAGES

Tous nos vœux de bonheur à...

- Nassim AMGHAR / Khoukha REKKAS
- Zohaïr BEN HASSINE / India LOVELACE
- Jose EL HELOU / Joane MELHEM
- Hugo FARGUES / Eléanore BOUTROIS
- Miguel GOMES / Cassandra PORTAIN
- Natan GUILLERMIN / Pascale SABA
- Saïd HAROUN / Sylia MILOUDI
- Christian KNÖRZER / Marion PICAUD
- Elodie SEMAH / Elodie FOLLAIN
- Marc SOUMAH / Laetitia SANCTUSSY
- Giorgio STORCHI / Pascal RICHARD
- Samuel TERROITIN / Rossana GODOY GALVEZ
- Guillaume THOUVENIN / Marie-Océane VAUR
- Bruno VALION / Valérie HOLLEVILLE



N'hésitez pas à contacter le service des Affaires civiles si vous ne voyez pas votre « info » dans le Carnet

SERVICE DES AFFAIRES CIVILES 4, rue Edmond Champeaud 01 46 12 73 30

Conformément aux dispositions légales, les naissances, mariages et décès sont publiés dans cette rubrique avec l'accord des familles. Sont annoncés dans ce numéro les accords transmis au service État civil avant le 30 juin.

PACS

Tous nos vœux de bonheur à...

- Nicolas BAKOUR / Céline LEDRU
- Antoine BELLEMIN- MAGNINOT / Nolwenn SOURICE
- Houari BENDRISS / Manon LEVASSOR
- Anis BENYOUB / Lucie PINAULT
- Émilien BRAS / Telma NARDI
- Alexis CORNEC / Amélie BARREAU
- Dorian DESDOUITS / Mathilde RIDAO
- Nicolas DUTERTE / Audrey MERCERON
- Cyril GRAS / Emilie COINTE
- Mohamed Salah Eddine HASSANI / Fanny BRIÈRE
- Pascal ISSE / Saeed MEHRBANIAN
- Jérémy KHAU / Laure FOSSÉ
- Virak KUOY / Juliette SMADJA
- Benoît MILLET / Koweli LOSEMBE
- David PADRINO / Alice SORDET
- Baptiste ROBICHON / Flavie MECHINEAU
- Charles-Maximilien THI / Cécile JOBEZ

DÉCÈS

Toutes nos condoléances aux familles et aux proches de...

- Isabelle LE GRAND - 21.01.2025 - épouse de Guillaume de CUGNAC
- Marie-Hélène DEPIESSE - 18.06.2025



Des atlantes en céramique ornent la cheminée de la salle des mariages à l'Hôtel de Ville.



Les jeux à Montrouge

Faites rouler vos méninges !

Quiz

Avez-vous lu notre grand angle, en pages 20 à 29 ? Alors, testez vos connaissances sur le vélo et la mobilité douce à Montrouge !

1/ Combien de kilomètres de pistes cyclables y a-t-il à Montrouge ?

- A. 10 km
- B. 15,5 km
- C. 21,6 km
- D. 25 km

2/ Quel est l'objectif du Plan vélo et marche 2023-2027 en termes de kilomètres de pistes cyclables en France d'ici 2027 ?

- A. 60 000 km
- B. 70 000 km
- C. 80 000 km
- D. 90 000 km

3/ Qu'est-ce que la Vélobox ?

- A. Un abri collectif fermé pouvant accueillir jusqu'à cinq vélos
- B. Un type de vélo électrique
- C. Une piste cyclable sécurisée
- D. Un accessoire de sécurité pour les vélos

4/ Quelle aide financière la Ville propose-t-elle pour l'achat d'un vélo neuf à assistance électrique ?

- A. 50 €
- B. 100 €
- C. 150 €
- D. 200 €



5/ Quel est le nom du dispositif national qui permet aux enfants de gagner en autonomie à vélo ?

- A. Savoir Pédaler
- B. Savoir Rouler à Vélo
- C. Savoir circuler à bicyclette
- D. Mieux se déplacer à bicyclette

6/ Combien de stations Vélib' y a-t-il à Montrouge ?

- A. 8
- B. 11
- C. 14
- D. 17

7/ Quel est l'objectif de l'Attestation de Première Éducation à la Route (APER) ?

- A. Valider les acquis des enfants en matière de sécurité routière
- B. Apprendre aux enfants à réparer leur vélo
- C. Promouvoir l'usage des transports en commun
- D. Encourager les enfants à marcher davantage

8/ Quel est le nom de l'association qui agit pour faire avancer la culture vélo à Montrouge ?

- A. Montrouge à Vélo
- B. Mieux se Déplacer à Bicyclette (MDB)
- C. Cyclo-Randonneurs de Montrouge (CRM)
- D. Vélo Montrouge

9/ Quel est le nom du café solidaire où se déroulent des ateliers de réparation de vélos à Montrouge ?

- A. Le Café Vélo
- B. Le Schmilblick
- C. Le Pédalier
- D. La Roue Libre



Anagrammes

Remettez les lettres dans le sens de la marche !

ÉLOV
PSETI
BOÉXLVO
OUSACE
NUPE

IFV
RONBE
REPA
ZNEO 03
LBÉIV'

SOLUTIONS DE JEUX

QUIZ : 1.C - 2.C - 3.A - 4.B - 5.B - 6.B - 7.A - 8.B - 9.B

APER - ZONE 30 - VÉLIB'

ANAGRAMMES : VÉLO - PISTE - VÉLOBOX - CASQUE - PNEU - VIF - BORNE -

ASSOCIATIONS : A4 - B3 - C7 - D1 - E6 - F2 - G5

Associations

Reliez chaque geste du « cycliste averti » à son bénéfice.

Gestes

- A. Gonfler régulièrement ses pneus
- B. Porter un casque
- C. Se garer dans une Vélobox
- D. Apprendre l'APER à l'école
- E. Vérifier sa chaîne à la borne d'auto-réparation
- F. Rouler sur les pistes cyclables
- G. S'équiper de lumières et catadioptres

Bénéfices

- 1. Respecter les règles et apprendre la sécurité dès le plus jeune âge
- 2. Se déplacer en toute légalité et sécurité sur des voies adaptées
- 3. Protéger sa tête en cas de chute ou d'accident
- 4. Économiser son énergie et éviter les crevaisons
- 5. Être visible la nuit
- 6. Entretien son vélo soi-même facilement
- 7. Protéger son vélo contre le vol et la pluie

TRIBUNES DE L'OPPOSITION

Les textes ci-dessous sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs

INDÉPENDANTS

« RENTRÉE 2025 : DES ATELIERS POUR GRANDIR, PENSER, S'EXPRIMER »



Gisela Gomez Bossière



Christophe Carli Sassoe



Antoine Bouchez

Tout d'abord nous souhaitons une rentrée épanouissante aux 3 000 enfants qui rejoignent les écoles maternelles et élémentaires de Montrouge en ce mois de septembre ainsi qu'à leurs institutrices !

Cette année, deux nouvelles propositions, présentées par notre représentant à la Caisse des Ecoles de la commune, enrichissent le parcours des élèves : **des ateliers de philosophie**, animés par l'association Savoir être et vivre ensemble (SEVE) et **des ateliers de prise de parole**, proposés par l'association Eloquentia. Adoptées à l'unanimité par les administrateurs

de la Caisse des Ecoles, ces initiatives seront testées dans plusieurs établissements dès la rentrée.

Grand merci à la Caisse des Ecoles pour son soutien enthousiaste à ces projets éducatifs, qui contribuent à développer l'expression des élèves, à découvrir et renforcer leurs talents et à favoriser le vivre-ensemble.

Belle année scolaire à tous les enfants, à leurs familles et à l'ensemble de la communauté éducative. Heureuse rentrée à tous les montrougiens !

➤ Plus d'infos sur

independants.montrouge@gmail.com

MONTROUGE ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE EELV, LFI, GÉNÉRATION.S, NOUVEL'R MONTROUGE

QU'ATTENDONS-NOUS DE LA MUNICIPALITÉ ?



Cyril Pasteau



Annabelle Huet



Vincent Israel

Qu'elle mette en place les conditions de la sécurité et de l'épanouissement des enfants. Cet été brûlant nous rappelle qu'il **ne peut pas y avoir d'éducation ou de loisirs dans la fournaise**. Le monde passe à côté des objectifs de l'Accord de Paris et, à Montrouge, l'opération de rénovation thermique du mandat, celle du groupe scolaire Rabelais (avec le centre de loisirs Delerue), en retard, ne sera livrée qu'en 2026. A ce rythme, peu rassurant, il faudrait, combien, sept mandats pour tout mettre à niveau ?

Et dans ces écoles, combien de professeurs ? Il faut défendre chaque année les classes que l'Éducation Nationale veut fermer. Obtenir un établissement pour les ex-collégiens sans affectation lycée. Et suffisamment de crèches publiques, avec un accueil de qualité. Ne pas déplorer les effets dont on hérite les causes : si le nombre d'enfants baisse, c'est parce que la gentrification favorisée par la **politique « d'attractivité » de la majorité chasse les familles**.

➤ Plus d'infos sur

<https://montrouge-ecologique-et-solidaire.fr/>

MONTROUGE EN COMMUN PARTI SOCIALISTE, PLACE PUBLIQUE, MONTROUGE CITOYENNE

CRÈCHE ARISTIDE BRIAND : L'OPACITÉ CONTINUE...



Joaquim Timoteo



Flora Claquin



Laurent Barcessat

Lors du conseil municipal du 19 juin, la majorité a reconduit la gestion privée de la crèche Maison Bleue, malgré les graves incidents survenus l'hiver dernier et nos alertes répétées. Pire : elle confie à nouveau la structure au **même opérateur, pourtant mis en cause par un rapport accablant de l'IGAS**. Manque d'encadrement, pratiques frauduleuses, souffrance des professionnels : rien n'a été corrigé.

Le Maire refuse d'expliquer comment il

compte contrôler cette délégation. **Pas de garanties, pas de transparence, pas de changement**. S'obstiner à faire « confiance » à un opérateur épinglé par l'État ne protège ni les enfants, ni les familles, ni les agents.

Pour Montrouge, nous refusons cette légèreté et défendons une gestion publique, humaine et exigeante de la petite enfance. Celle-ci mérite mieux qu'un chèque en blanc à un prestataire en crise. **La sécurité des enfants doit primer sur les logiques de gestion**.

➤ Plus d'infos sur

www.montrouge-en-commun.fr
contact@montrouge-en-commun.fr - 06 48 06 81 44

L'AVENIR N'ATTEND PAS À MONTROUGE

MONTROUGE NE SOUTIEN PLUS SES ASSOCIATIONS



Juliette Méadel



Goulwen Le Gall



Anne-Laure Crochat

Sur les 280 associations recensées sur l'annuaire (non exhaustif) de la ville, seules 62 sont subventionnées au budget 2025. Moins d'1/4 donc bénéficient d'une aide pécuniaire. Au-delà de la parcimonie des structures aidées, ce sont les montants qui ont beaucoup diminué au cours du mandat. En 2020, les structures scolaires (collèges, lycées) obtenaient 73 K€ vs 0 € en 2025, les associations sportives étaient gratifiées de 485 K€ vs 425 K€ en 2025, le festival de la Guitare a perdu un tiers de l'aide.

Comparativement aux autres communes proches qui consacrent environ 2,5% de leur budget aux associations, Montrouge en alloue seulement 0,65%.

Les Montrougiens peuvent heureusement compter sur les bénévoles qui s'investissent, beaucoup moins sur l'exécutif communal qui préfère concentrer ses efforts sur la communication (+400 K€ entre 2020 et 2025 à plus de 800 K€ par an) plutôt qu'agir. En 2026, vous pourrez faire différemment car l'avenir n'attend pas.

➤ Plus d'infos sur

Tél. : 07 88 10 21 77 - www.lavenirnattendpas.fr
lavenirnattendpas@gmail.com

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

MONTROUGE ENSEMBLE

RESPONSABILITÉ, DIGNITÉ ET HAUTEUR DE VUE



Étienne
Lengereau



Claude Favra



Thierry Virol



Marie Colavita



Patrice Carré



Charlotte Baelde



Pascal Hureau



Gwénola Rabier



Jean-Yves
Verzeze



Colette
Aubry



Paul-André Mouly



Stéphanie Bujon



Jean-Pierre
Daviaud



Marie-Sophie
Lesueur



Karim Taki



Carmelina
de Pablo



Liliane Graine



Elisabeth
Rossignol



Eric Castignoli



Isabelle Lemée



Patrick Xavier



Jacques Meledje



Patricia Badias



Thomas Briet



Yen-Lan N'Guyen



Amina
Sambou-Honoré



Laurianne Rossi



Matthieu Devriendt



Maxime Vetillard



Charles
Selvacoumar



Isabelle Paillard



Sébastien Guérin



Christine Maillard

Chères Montrougiennes, chers Montrougiens,

Dans six mois maintenant auront lieu les prochaines élections municipales, en mars 2026. C'est un **rendez-vous essentiel pour la démocratie locale** dans notre pays. Car les Français considèrent à une très large majorité que les maires et leurs équipes sont les derniers remparts au grand déboussolement de notre société et les premiers **garants d'un vivre ensemble apaisé**.

Ce rendez-vous important, dans un contexte tendu au plan national comme international, **nous allons le préparer en responsabilité, avec dignité et hauteur de vue**.

Souvenez-vous de la terrible année 2020 au cours de laquelle notre pays a été plusieurs mois confiné lors de la pandémie de Covid-19. Décrété le lendemain du 1^{er} tour des élections municipales de mars 2020, ce confinement a nécessité d'organiser le second tour trois mois plus tard, fin juin 2020. **L'abstention a été très forte** lors de ce second tour dans toute la France. Nous vous invitons d'ores et déjà à vous mobiliser pour que la participation soit meilleure en mars prochain.

Au cours de ce mandat, nous avons traversé bien des épreuves et nous les avons toutes surmontées avec courage et détermination. **Nos finances et nos comptes sont en ordre**, comme nous l'ont confirmé les services de l'État invités à présenter la situation financière de Montrouge lors de notre dernier conseil municipal. **Nos services sont mobilisés et efficaces**, et les quelque 1 200 agents de la Ville sont présents tout au long de l'année auprès de tous nos concitoyens et nous leur en sommes très reconnaissants.

Nous sommes fiers du travail accompli et **nous serons jusqu'aux derniers jours de notre mandat à votre service**, au service de l'intérêt général.

Depuis bientôt six ans, **Montrouge a continué de se transformer et de s'embellir** : quartier Péri-Ginoux-Gautier, rue de la Vanne, avenue République Nord, parc Schuman, parvis Barbara et avenue de Verdun, jardin des poètes, etc. **De nombreux équipements ont été créés ou rénovés** : Aquapol, écoles Berthelot et Rabelais, crèche L'escale enchantée et jardin d'enfants des Oliviers,

maisons des seniors et de la parentalité, tribunes du CAM et bulle de tennis du stade Maurice Arnoux, espace Colucci, etc. **Des politiques publiques ambitieuses ont été poursuivies ou lancées** au service de toutes les générations : Mission Bien vieillir, agriculture urbaine, art dans la ville, politique du bien manger, comité consultatif des jeunes, etc.

Nous ne doutons pas que les oppositions dénigreront et travestiront notre bilan. Nous sommes sereins et comme toujours prêts à entendre, écouter et expliquer. Nos mots d'ordre seront comme toujours respect, honnêteté et transparence. Car nous n'avons jamais, ni dans ces colonnes, ni lors des conseils municipaux, ni lors des réunions publiques, cédé aux outrances des bonimenteurs et des démagogues.

Nous continuerons donc de **mettre en avant, les politiques publiques et les projets auxquels nous croyons et que nous pensons bons pour notre ville et pour les Montrougiens**. Nous ne répondrons jamais aux vaines polémiques destinées à dénigrer tel projet ou à calomnier telle personne, ce n'est pas dans notre ADN. Nous avons et aurons toujours **comme seule boussole le bien-être de nos concitoyens**.

Le mandat qui vient sera plus difficile encore que celui qui s'achève. Les finances de l'État, dont nous dépendons pour une part importante, sont mal en point et nous devons **prendre notre part à l'effort de réduction de la dépense publique**. Les budgets de nos partenaires (région, département, métropole, territoire), seront eux aussi de plus en plus contraints.

Le mandat qui vient sera déterminant car plusieurs projets opportuns ont été lancés qui devront être menés à bien dans l'intérêt de notre ville : les halles de Montrouge, le quartier de la gare Châtillon-Montrouge, le futur campus de la faculté dentaire, l'îlot Marne-Brossolette, le quartier de « la Solo »...

Beaucoup reste à faire, les besoins et les défis sont immenses, **mais notre ambition pour Montrouge reste intacte. Continuons ensemble !**

Votre agenda sorties

DIMANCHE 24 AOÛT

Allées Jean Jaurès piétonnes

De la place de la Libération à la place Jean Jaurès de 14h à 18h
Accès libre

LUNDI 25 AOÛT

Commémoration Libération de Montrouge

Devant le Monument aux morts, place du Général Leclerc, à 12h
Accès libre

MERCREDI 27 AOÛT

Cueillette participative
Les fruits rouges de Montrouge, 29 rue de la Vanne, de 11h30 à 17h
Entrée libre

DIMANCHE 31 AOÛT

Allées Jean Jaurès piétonnes

De la place de la Libération à la place Jean Jaurès de 14h à 18h
Accès libre

MERCREDI 3 SEPTEMBRE

Cueillette participative
Fruits rouges de Montrouge, 29 rue de la Vanne, de 11h30 à 17h
Entrée libre

JEUDI 4 SEPTEMBRE

Permanence Vallée Sud Rénov

Centre administratif de 10h à 12h - Entrée libre
Infos au 01 86 63 11 81

SAMEDI 6 SEPTEMBRE

Atelier vélo

Le Schmilblick de 10h30 à 13h30
Entrée libre

Fête de la ville Les Soleillades

Allées Jean Jaurès de 11h à 23h
Accès libre

Concert Pierre Moreau Trio

Le Schmilblick de 20h à 22h30
Entrée libre

DU 6 AU 7 SEPTEMBRE

Expo-vente d'œuvres

Les Jardiniers, 9-11 rue Paul Bert
Entrée libre

DIMANCHE 7 SEPTEMBRE

Fête de la ville Les Soleillades

Allées Jean Jaurès de 10h à 19h
Accès libre

MARDI 9 SEPTEMBRE

Atelier auto-massage Do-in

Le Schmilblick de 10h30 à 11h30
Entrée libre

MERCREDI 10 SEPTEMBRE

Cueillette participative

Les fruits rouges de Montrouge, 29 rue de la Vanne, de 11h30 à 17h
Entrée libre

DU 11 AU 14 SEPTEMBRE

Performance de Florent Ling

Les Jardiniers à 20h30
Entrée libre

VENDREDI 12 SEPTEMBRE

Karaoké

Le Schmilblick de 20h à 22h30
Entrée libre

SAMEDI 13 SEPTEMBRE

Atelier d'écriture adulte

Médiathèque à 10h
Entrée libre

Forum des associations

Stade Maurice Arnoux de 10h à 18h
Accès libre

LUNDI 15 SEPTEMBRE

Conférence Que sait-on aujourd'hui des Homo sapiens ?

Beffroi à 15h
Gratuit - Inscription obligatoire sur 92120.fr

Café mémoire « Faire face à l'ennui des malades d'Alzheimer »

Café du théâtre de 15h à 17h
Entrée libre

MERCREDI 17 SEPTEMBRE

Cueillette participative

Les fruits rouges de Montrouge, 29 rue de la Vanne, de 11h30 à 17h
Entrée libre

JEUDI 18 SEPTEMBRE

Permanence Vallée Sud Rénov

Centre administratif, de 10h à 12h
Entrée libre - Infos au 01 86 63 11 81

VENDREDI 19 SEPTEMBRE

Récital

Jazz en héritage
Conservatoire Raoul Pugno à 17h30
Entrée libre
Infos sur 92120.fr

JEP

Concert - Sonne la nuit

Espace Colucci à 19h

Entrée libre

Open mic

Le Schmilblick de 20h à 22h30

Entrée libre

DU 20 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE

Exposition Saison France-Brésil 2025 - Pannela Castro

Les Jardiniers
Entrée libre

SAMEDI 20 SEPTEMBRE

JEP

Visites commentées de la gare Châtillon-Montrouge

Entrée au 244 avenue Marx Dormoy à Montrouge, de 9h30 à 17h30
Inscription sur place

JEP

Visites libres Église Saint-Jacques-Le-Majeur - Hôtel de Ville - Carillon - Beffroi - Lycée Jean Monnet

De 10h à 18h
Entrée libre

JEP

Visite guidée de l'Hôtel de Ville, 10h, 14h, 16h
Visite guidée du Beffroi, 11h, 13h, 15h

Entrée libre

Portes ouvertes - Caserne des pompiers

Centre de secours, 53 rue de la Vanne, dès 10h - Entrée libre

Jeune public

Il était un conte
Médiathèque à 10h30
Entrée libre

Concert 8h59

Le Schmilblick de 20h à 22h30
Entrée libre

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

Vide-greniers Village Jaurès

Allées Jean Jaurès, de 9h30 à 18h
Accès libre

JEP

Visites libres Église Saint-Jacques-Le-Majeur - Hôtel de Ville - Carillon - Beffroi

De 10h à 18h
Entrée libre

JEP

Visite guidée de l'Hôtel de Ville, 10h, 14h, 16h

Visite guidée du Beffroi, 11h, 13h, 15h
Entrée libre

Le Brunch !

Le Schmilblick de 10h à 13h15
Entrée libre

JEP

Concert de rentrée de l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge

Place de l'Aquapol de 11h à 12h - Accès libre

JEP

Bal de Montrouge
Beffroi de 14h à 20h
Gratuit

MARDI 23 SEPTEMBRE

Conférence-débat avec Thierry Lefort

Les Jardiniers, 9-11 rue Paul Bert De 18h30 à 20h
Entrée libre

MERCREDI 24 SEPTEMBRE

Cueillette participative

Les fruits rouges de Montrouge, 29 rue de la Vanne, de 11h30 à 17h
Entrée libre

VENDREDI 26 SEPTEMBRE

Cinéma rencontre

Médiathèque à 17h
Entrée libre, sur réservation au 01 46 12 75 96

Rencontre Baby-sitting

103 rue Maurice Arnoux de 17h30 à 19h30
Entrée libre sur inscription
Infos sur 92120.fr

DU 27 SEPTEMBRE AU 17 OCTOBRE

Exposition "Richesse intérieure - Rencontre avec la matière"

Médiathèque
Entrée libre

SAMEDI 27 SEPTEMBRE

Fête des jardins

Les fruits rouges de Montrouge, 29 rue de la Vanne, de 10h à 18h
Accès libre

Rentrée littéraire

Médiathèque à 11h
Entrée libre, sur réservation au 01 46 12 76 01

Chorale Yacappella

Beffroi à 19h
Entrée libre

Concert Stand Jazz

Le Schmilblick de 20h à 22h30
Entrée libre

Théâtre - Nuit noire
Beffroi à 20h30
Payant - billetterie sur 92120.fr

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

Vide-greniers Association du parc Ferry-Beffroi

Place Jules Ferry de 8h à 18h - Accès libre

Don du sang

Au 103 rue Maurice Arnoux de 8h à 17h
Sur rendez-vous dondesang.efs.sante.fr

MARDI 30 SEPTEMBRE

Répare au café

Le Schmilblick de 19h30 à 21h30
Entrée libre

DU 1^{er} AU 31 OCTOBRE

La ville en rose

Divers lieux à Montrouge
Infos sur 92120.fr

MERCREDI 1^{er} OCTOBRE

Jeune public Il était une histoire
Médiathèque à 10h30
Entrée libre

JEUDI 2 OCTOBRE

Permanence Vallée Sud Rénov

Centre administratif de 10h à 12h - Entrée libre
Infos : 01 86 63 11 81

SAMEDI 4 OCTOBRE

Atelier d'écriture Du temps pour l'imaginaire

Médiathèque à 10h30
Entrée libre, sur inscription à partir du 15 septembre au 01 46 12 76 02

Jeune public

Il était un conte
Médiathèque à 10h30
Entrée libre

Chant - Swing Birds

Médiathèque à 15h
Entrée libre, sur réservation au 01 46 12 76 06

Spectacle

Albin de la Simone
Beffroi à 20h30
Payant - billetterie sur 92120.fr



PLUS D'INFOS
sur 92120.fr