

92120.fr

# HORS-SÉRIE

## Culture

MONTROUGE MAG

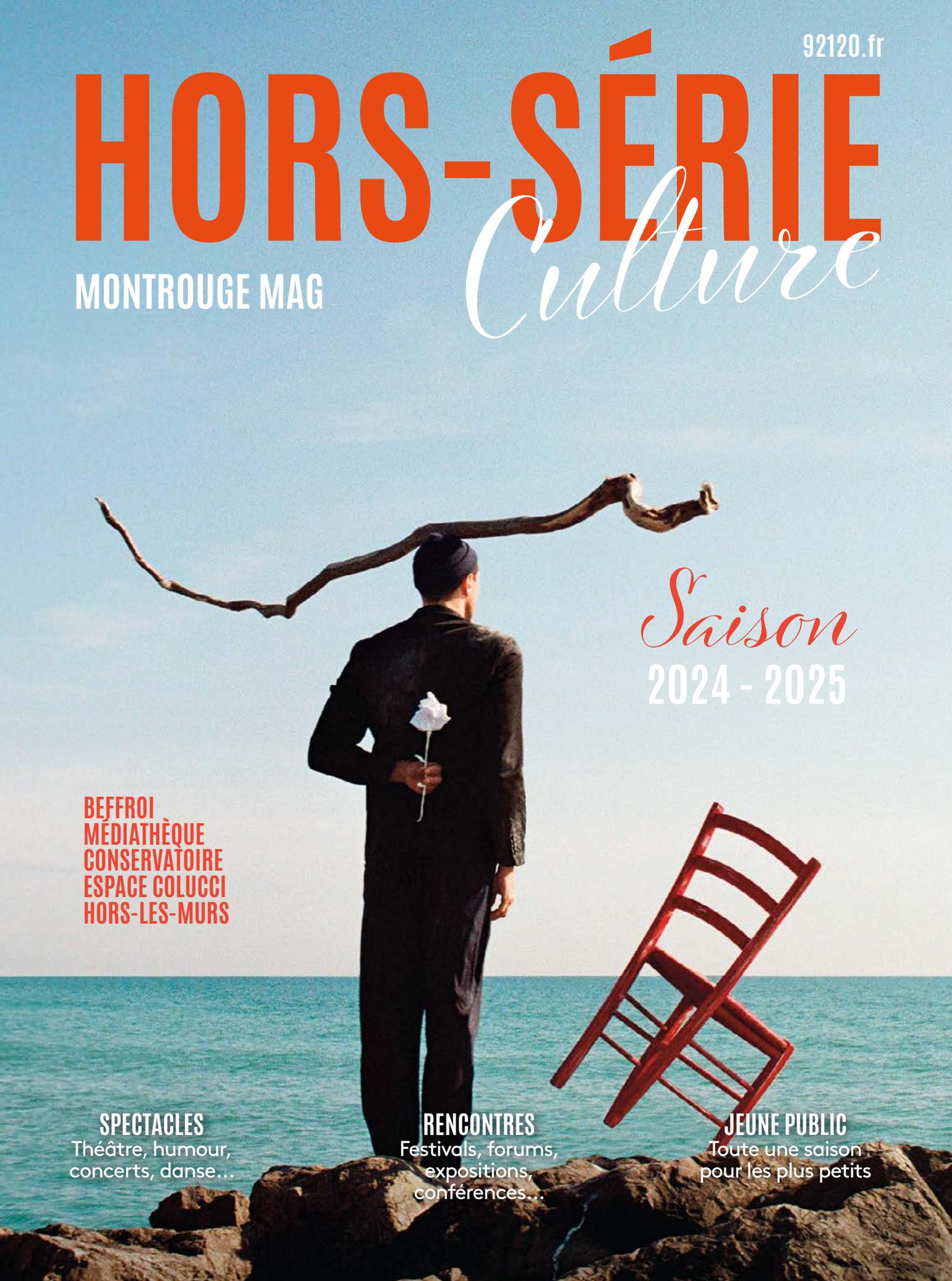
*Saison*  
2024 - 2025

BEFFROI  
MÉDIATHÈQUE  
CONSERVATOIRE  
ESPACE COLUCCI  
HORS-LES-MURS

**SPECTACLES**  
Théâtre, humour,  
concerts, danse...

**RENCONTRES**  
Festivals, forums,  
expositions,  
conférences...

**JEUNE PUBLIC**  
Toute une saison  
pour les plus petits



# VOTRE Agenda 2024

## SEPTEMBRE

7 > 8	Les Soleillades	33	Ven 27	Atelier d'écriture adultes (1 <sup>er</sup> séance)	49
Sam 14	31 <sup>e</sup> Forum des associations	34	Sam 28	Rentrée littéraire	49
Sam 14	Concert-découverte : Slim Abida	51	Sam 28	Soirée-conte : Des fables et des poulpes	9
Ven 20	Ciné-rencontre : Perceval le Gallois	52	Dim 29	Théâtre : Cerebro	9
Sam 21	Atelier créatif : Pop-loups et Cie	66	28 > 30	Expo peinture : Simine Nazari	51
21 > 22	Journées européennes du patrimoine	35	28 > 30	Expo photo : Invisible	51
Dim 22	Bal de Montrouge	34			

## OCTOBRE

1 <sup>er</sup> > 18	Expo peinture : Simine Nazari	51	Sam 12	Cocon, Coquille et Cachette	68
1 <sup>er</sup> > 25	Expo photo : Invisible	51	Mar 15	Conférence art : L'esprit dada et le surréalisme	53
1 <sup>er</sup> > 31	La Ville en rose	34	Jeu 17	Musique : Laurent Bardainne & Tigre d'eau douce	11
Mer 2	Il était une histoire (1 <sup>er</sup> séance)	65	Sam 19	Bébélire (1 <sup>er</sup> séance)	65
Mer 2	Poucette (1 <sup>er</sup> séance)	66	Sam 19	Conférence musique : Une histoire de batterie	53
Ven 4	Café philo (1 <sup>er</sup> séance)	49	19 > 31	L'expo Cornebidouille	67
Sam 5	Il était un conte (1 <sup>er</sup> séance)	65	Mer 23	Tous contre Cornebidouille ! (1 <sup>er</sup> séance)	67
Sam 5	Ateliers d'écriture : du temps pour l'imaginaire (1 <sup>er</sup> séance des Moussaillons)	65	24 > 25	Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir	68
Sam 5	Café roman (1 <sup>er</sup> séance)	49	Dim 27	Bal de Montrouge	34
Sam 5	Concert-découverte : Armoire Haute-Tension	53	Lun 28	Cinéma : Coluche aurait eu 80 ans !	54
Sam 5	Danse : Secrets du ballet	10	Mer 30	Le secret du Dragon (1 <sup>er</sup> séance)	69
8 > 10	6 <sup>e</sup> Festival du film social	36			
Ven 11	Théâtre : Dans la solitude des champs de coton	11			
Sam 12	Ateliers d'écriture : du temps pour l'imaginaire (1 <sup>er</sup> séance des Vieux Loups de Mer)	65			

## NOVEMBRE

1 <sup>er</sup> > 2	L'expo Cornebidouille	67	Ven 15	Ciné-rencontre : Lancelot du lac	52
Ven 8	Théâtre : Match d'impro avec la Limone	12	Sam 16	Musique : Ayo	13
8 > 30	Expo photo : Couleurs en fête, 2 <sup>e</sup> partie	54	Sam 16	Salon des auteurs montrougiens	36
Sam 9	Concert-découverte : OOMA	54	22 > 30	Expo photo : Vibrations urbaines	55
Dim 10	Bal de Montrouge	34	Sam 30	Concert-découverte : Juliette Journaux au piano	55
Mar 12	Musique : Construire un feu	12	Sam 30	Conte : Envol	69
			29 > 30	Téléthon	36

# DÉCEMBRE

Dim 1 <sup>er</sup>	Théâtre : La Terre	14	Sam 7	Conférence cinéma : Le cinéma de Claire Denis	56
1 <sup>er</sup> > 6	Expo photo : Couleurs en fête, 2 <sup>e</sup> partie	54	Sam 7	Atelier : Sur la piste des dinosaures !	70
1 <sup>er</sup> > 20	Expo photo : Vibrations urbaines	55	Mar 10	Théâtre : Danse avec moi	15
2 > 31.03	Écriture : Concours de la Nouvelle	55	Sam 14	Théâtre : Derrière le hublot se cache parfois du linge	15
6 > 8	Festivités de Noël	37	Sam 14	Atelier créatif : Atelier broderie	56
Sam 7	Spectacle de Noël : Qui veut la peau du magicien ?	14	14 > 21	Art en fête	38
			Dim 22	Bal de Montrouge	34

## VOTRE Agenda 2025

# JANVIER

Mer 8	Théâtre : Je voudrais parler de Duras	16	Sam 18	Théâtre : Passeport	17
Dim 12	Bal de Montrouge	34	Dim 19	Pimpon d'Or (1 <sup>er</sup> séance)	70
Dim 12	Galette des rois	38	Ven 24	Ciné-rencontre : Les Liaisons dangereuses	52
Jeu 16	Théâtre : Notre école (tragi-comédie)	16	Sam 25	9 <sup>e</sup> Nuit de la lecture	57
Sam 18	Matheus Donato & Ciao Marcio Santos	56	Mar 28	Humour : Sophia Aram	18

# FÉVRIER

Sam 1 <sup>er</sup>	Concert : Stephan Eicher	19	Mar 11	Conférence art : Les pionniers de l'abstraction	57
7 > 23	Art contemporain : 68 <sup>e</sup> Salon de Montrouge	39	Jeu 13	Danse : (titre provisoire)	21
Sam 8	Récit musical : Monte-Cristo	20	Sam 15	Conférence cinéma : Les héros de Michael Mann	58
Sam 8	Concert-découverte : Alexandre Elkaim Trio	57	Jeu 20	Le Loup et moi (1 <sup>er</sup> séance)	71
Dim 9	Spectacle musical : L'ABCdaire de Boris Vian (jeune public)	20	Mer 26	Les princesses de la nuit (1 <sup>er</sup> séance)	71
Dim 9	Bal de Montrouge	34			

# MARS

Jeu 6	Théâtre : À l'Ouest	21	Mer 12	Classique : Les Grands Maîtres du classique par l'Orchestre national d'Île-de-France	23
7 > 9	Montrouge - Paris Guitar Festival : Salon de la belle guitare	40	Dim 16	Beffroi en fête	40
Ven 7	Montrouge - Paris Guitar Festival : Gérard Lanvin & Manu Lanvin Group	22	Ven 21	Ciné-rencontre : La Bête humaine	52
Ven 7	Montrouge - Paris Guitar Festival : 9 <sup>e</sup> nuit de la guitare classique	22	Sam 22	Lettres et poèmes à Lou	58
Sam 8	Atelier créatif : Gravure printanière	71	Dim 23	Bal de Montrouge	34
Sam 8	Concert-découverte : Stella Almondo	58	Ven 28	Concert des professeurs du Conservatoire	59
Sam 8	Montrouge - Paris Guitar Festival : Nina Attal Electric Lady Land	22	Sam 29	Concert-découverte : Navarro	59
8 > 9	Montrouge - Paris Guitar Festival : Osez la guitare	40	Sam 29	Fantaisie musicale : ILYF	72
Dim 9	Montrouge - Paris Guitar Festival : Zaz invitée d'Angelo Debarre	22	Sam 29	Musique du monde : Dafné Kritharas	23
			Dim 30	Cirque d'objets : Les Petits Touts (jeune public)	24

## AVRIL

<b>Ven 4</b>	Théâtre : Spectacle de la classe d'art dramatique	59	<b>Dim 20</b>	Bal de Montrouge	34
<b>Sam 5</b>	Danse : Le banquet des merveilles	24	<b>Ven 25</b>	Théâtre : Couleurs	72
<b>Sam 12</b>	Conférence cinéma : John Cassavetes	60	<b>Sam 26</b>	Concert : Songomania	60
			<b>Mar 29</b>	Une autre histoire du théâtre	25
			<b>Avril</b>	La fête de la coquille	41

## MAI

<b>Mar 6</b>	Récital : Paris at night	25	<b>Ven 23</b>	Théâtre : L La nuit	27
<b>Mar 13</b>	Conférence art : Henri Matisse	60	<b>Sam 24</b>	Fantaisie musicale : Bulle	72
<b>Ven 16</b>	Théâtre : Le Cercle des poètes disparus	26	<b>24 &gt; 25</b>	Portes ouvertes des ateliers d'artistes	42
<b>Sam 17</b>	Concert-découverte : Xavier Renard	61	<b>Dim 25</b>	Chorale Yacappella !	42
<b>17 &gt; 18</b>	Portes ouvertes des ateliers d'artistes	41	<b>Sam 31</b>	Inspirations végétales	43
<b>Dim 18</b>	Bal de Montrouge	34			
<b>19 &gt; 25</b>	Semaine européenne	42			
<b>Ven 23</b>	Ciné-rencontre : La Nuit du chasseur	52			

## JUIN

<b>Dim 1<sup>er</sup></b>	Inspirations végétales	43	<b>Ven 20</b>	Ciné-rencontre : Mystic River	52
<b>Sam 7</b>	Dîner-spectacle : La Princesse de Clèves	27	<b>Sam 21</b>	Fête de la musique	44
<b>Sam 14</b>	Atelier gemmologie (adultes)	61	<b>Ven 27</b>	Spectacle : Gala de fin d'année	61
<b>Sam 14</b>	Forum des sports	44	<b>Dim 29</b>	Concert d'été de l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge	50
<b>Dim 15</b>	Bal de Montrouge	34			

## JUILLET - AOÛT

<b>Sam 13</b>	Bal de la Fête nationale	45	<b>De mi-juillet à mi-août :</b>		
			Les dimanches sportifs		45
			Les concerts d'été du mardi		45
			Les séances cinés du jeudi		45
			Nuit des étoiles		45

## UNE ÉQUIPE à votre service

### Directeur de la culture et de l'événementiel

Jean-Marc Lafont  
culture2@ville-montrouge.fr  
01 46 12 75 68

### Salon de Montrouge et l'art contemporain

Andrea Ponsini  
expositions@ville-montrouge.fr

### Médiathèque

Christophe Massay  
c.massay@ville-montrouge.fr  
01 46 12 75 91

### Espace Colucci

Jean-Marc Lafont  
espace.colucci@ville-montrouge.fr  
01 46 55 77 77

### Théâtre de Montrouge Le Beffroi

Céline Frugnac  
theatre.beffroi@ville-montrouge.fr  
01 46 12 75 73

### Événementiel

Jacques-Philippe Michel  
jp.michel@ville-montrouge.fr  
01 46 12 74 41

### Conservatoire Raoul Pugno

Martine André-Lapommeray  
conservatoire@ville-montrouge.fr  
01 46 12 74 74 / 01 46 12 74 20



# Rencontre avec

**Étienne Lengereau**  
Maire de Montrouge,  
Vice-président  
Vallée Sud - Grand Paris

**Colette Aubry**  
Maire-adjointe  
à la Culture et  
au Patrimoine

**Isabelle Lemée**  
Conseillère municipale  
délégée aux Artistes  
montrougiens

## « Une nouvelle saison riche et engagée »

**Laissez-vous porter par la magie de la saison culturelle 2024-2025 de Montrouge en plongeant, sans plus attendre, dans un univers artistique foisonnant et captivant ! Un rendez-vous incontournable pour toutes celles et tous ceux qui souhaitent vivre des moments d'émotion, de découverte et de partage au cœur de la création artistique. Nos élus nous en parlent.**

### 1. Quelles sont les grandes orientations de la Ville de Montrouge pour la saison culturelle 2024-2025 ?

**Étienne Lengereau :** Tout d'abord, c'est avec un immense plaisir que nous avons élaboré et que nous vous présentons la programmation de la saison culturelle 2024-2025. Un lien fort s'est établi entre les habitants de Montrouge et leurs équipements culturels ! Et cette nouvelle saison est à l'image de notre ville : qualitative, variée, exigeante, tout en étant enrichissante et divertissante. Théâtre, musique, danse, humour, ateliers, événements festifs... c'est une saison riche en découvertes qui va enchanter tous les Montrougiens, petits et grands. Elle met aussi, et bien évidemment, en lumière la diversité des expressions artistiques et la vitalité de notre scène culturelle locale.

**Colette Aubry :** La culture est l'un des fondements du lien social. C'est ce fil rouge que nous avons suivi. La préparation de la programmation d'une saison culturelle s'opère un peu à la manière de la création. Nous échangeons avec les habitants, les artistes, les productions, les acteurs institutionnels de la ville,

*« Les événements culturels sont autant d'occasions de rencontres et de partage. »*

ÉTIENNE LENGEREAU

des spécialistes ou néophytes en la matière, nous éveillons notre curiosité, nous suivons nos intuitions,

nous tâtonnons parfois, puis la programmation s'impose comme une évidence. Il n'y a pas de culture sans questionnements. Et cette nouvelle saison entend aussi nous questionner sur les richesses et les problématiques de nos sociétés. Elle invite également une sélection d'artistes dans un nouveau dispositif, « artistes associés », afin de les accompagner dans leur processus de création, de créer des liens entre leurs pratiques et les habitants de Montrouge et d'en offrir le résultat à nos spectateurs.

**Isabelle Lemée :** Notre ville est un terreau de talents artistiques. Nous avons élaboré cette saison culturelle en continuant à soutenir, encourager et mettre en valeur nos artistes. Ce sont nos programmations « 100 % montrougiennes » ! Aides à la création artistique, mise à disposition de locaux, participation aux événements de la Ville... nous ne pouvons pas concevoir la culture sans leur participation. Sans compter la

relève et l'arrivée de jeunes talents émergents que nous avons la volonté d'accompagner dans la durée.

## 2. Quels sont les temps forts de cette saison culturelle ?

**É.L. :** Nous continuons à proposer toujours plus d'événements festifs et conviviaux, l'âme même de notre ville. Les Soleillades, les festivités de Noël, les bals de Montrouge, les Forums des sports et des associations ou encore les Estivales, nous savons ô combien il est important de nous retrouver pour échanger, créer du lien et parfois mieux nous comprendre. Nous nous ancrions aussi dans le monde et son évolution avec nos engagements dans le cadre, par exemple, d'Octobre rose et du Téléthon, ou encore avec la célébration de la Semaine européenne et le festival Inspirations végétales. Sans oublier, bien évidemment, la place de l'art contemporain dans notre ville, notre ADN, avec Art en fête et l'incontournable et plus que célèbre Salon de Montrouge, dédié à la jeune création contemporaine.

**C.A. :** Le Beffroi est une scène locale renommée. Nous avons l'ambition d'en faire un théâtre reconnu. Cette année, il y aura des têtes d'affiche, comme les solistes et danseurs de l'Opéra de Paris avec *Les Secrets du ballet*, la reine de la folk-soul Ayo, *Passeport* d'Alexis Michalik, Sophia Aram et son humour décapant et citoyen, l'incontournable Stephan Eicher ou encore l'Orchestre national d'Île-de-France. Et aussi une programmation originale, qui met en valeur les écritures contemporaines, au Beffroi ou « hors-les-murs ». Le nouveau lieu de création, Les Jardiniers, sera, à ce titre, un véritable incubateur d'idées. Ces spectacles qui traversent tous les domaines (danse, chant, théâtre...) ont un point commun : ils sont source d'émotions, celles-là mêmes qui traversent l'essentiel de nos vies. Oui, nous divertir est important,

mais former sans fermer notre jugement, éveiller nos consciences et nos esprits en nous initiant à de nouvelles expériences artistiques est tout aussi fondamental. Et Montrouge est riche de nombreux lieux propices à cela !

« Les enfants cultivent leur curiosité et leur sensibilité en découvrant des œuvres. »

COLETTE AUBRY ———

**I.L. :** En effet, outre le Beffroi, les autres lieux culturels de notre ville nous permettent d'accueillir des formes et des formats différents de spectacles et d'événements (ateliers, expositions photos...), adaptés aux souhaits et pratiques des Montrougiens. Autant pour les adultes que pour les plus jeunes, les foisonnantes programmations de la Médiathèque, du Conservatoire Raoul Pugno ou encore de l'Espace Colucci sont un atout et une richesse pour notre ville.

## 3. Concernant le jeune public, quelle est la politique culturelle de la Ville de Montrouge ?

**É.L. :** Le jeune public occupe une place importante dans la programmation de notre saison culturelle. Celle-ci a donc été aussi élaborée pour favoriser les rencontres et le partage, l'éveil sensoriel et l'éducation artistique à son encontre. Preuve en est : de plus en plus d'artistes désirent créer à l'adresse des jeunes, de la petite enfance à l'adolescence. C'est une

vitalité intéressante de la création, un décloisonnement entre les disciplines qui, souvent, croisent les langages et renouvellent les formes artistiques tout en osant aborder tous les sujets.

**C.A. :** La saison culturelle a vocation à s'adresser à tous les publics. À Montrouge, nous menons aussi pour les jeunes, tout au long de l'année, des actions de sensibilisation à l'éducation artistique et culturelle, de la maternelle au lycée. Notre programmation culturelle 2024-2025 en est le reflet. Côté artistes, s'imprégner d'un univers, prendre la plume ou encore assister à des visites guidées d'expositions... La démarche d'Éducation artistique et culturelle (EAC) menée par la Mairie, en collaboration avec l'Éducation nationale, repose sur trois piliers que nous soutenons : développer les connaissances de l'enfant, favoriser la pratique artistique, et permettre la rencontre des artistes et la fréquentation de lieux culturels.

**I.L. :** Le théâtre à destination des plus jeunes, comme *L'ABCdaire* de Boris Vian ou *Les Petits Touts* au Beffroi par exemple, mais aussi les spectacles portés par des compagnies montrougiennes, comme Les Globe Trottoirs ou la doyenne Compagnie Blin et son théâtre de marionnettes, seront à nouveau au rendez-vous. De quoi émerveiller petits et grands tout au long de l'année. Et les plus exigeants n'étant pas forcément les plus âgés !

« Notre ville compte des artistes locaux talentueux. »

ISABELLE LEMÉE ———

# OUI, MAIS ENCORE ?



## Des spectacles primés !

Molières, Victoires de la musique classique, Prix de l'Académie Charles Cros, l'Opéra de Paris, l'Orchestre national d'Île-de-France... une saison culturelle avec des têtes d'affiche haut les bras !



## DEUX ARTISTES ASSOCIÉS



Le Beffroi compte cette année deux artistes associés : Johana Malédon, danseuse, chorégraphe et fondatrice de la Compagnie Mâle et Grégoire Cuvier, auteur, metteur en scène, comédien et fondateur de la compagnie Théâtre de Chair.

## SEREZ-VOUS

PLUS DE **10 000** PARTICIPANTS

lors de la 8<sup>e</sup> édition d'Inspirations végétales sur le thème du bien-manger ?



Bienvenue aux Jardiniers !

C'est un nouveau lieu de rencontres, de partage et de création qui a vu le jour à Montrouge : les Jardiniers, rue Paul Bert. À son bord : des idées, des projets novateurs et fédérateurs, allant de la restauration locavore à l'écocitoyenneté, en passant par la création artistique. Prenez le temps de venir le découvrir, notamment lors du Salon de Montrouge.



## Et si on chantait ?

Créée par Jean-Marie Leau, chef de chœur, compositeur et auteur montrougien, la chorale Yacappella vous convie avant certains spectacles au Beffroi pour chanter ensemble, avant son grand final le dimanche 25 mai 2025 !

+ DE **300** TALENTS LOCAUX

Montrouge est une terre fertile où poussent de nombreux artistes !

Nous les repérons, les rencontrons et vous les présentons lors de l'exposition Art en fête en décembre, lors des Journées portes ouvertes des artistes en mai et des événements tout au long de l'année.

PRÈS DE **20 000** VISITEURS



lors de la 67<sup>e</sup> édition du Salon de Montrouge en 2024. Nul doute que sa nouvelle édition saura à nouveau vous surprendre !

PLACE AU JEUNE PUBLIC !

Cette année, encore plein de spectacles, d'animations, d'ateliers... pour les « plus jeunes » montrougiens ! Souvent tout aussi exigeants que leurs aînés.

## Un engagement collectif

Cette saison culturelle s'est construite avec vous, les acteurs de notre tissu local, les productions, les établissements scolaires... Elle est le fruit de nos échanges réguliers. **Merci à vous !**

# Réservez vos billets

page

6

UNE SÉLECTION DES MEILLEURS SPECTACLES DU MOMENT  
À VOIR AU BEFFROI DE MONTROUGE



Secrets du ballet, place aux solistes  
et danseurs de l'Opéra de Paris (p.10)



Une dose d'humour décapant  
avec Sophia Aram (p.18)



Du très grand théâtre avec  
Le Cercle des poètes disparus (p.26)

# De l'art et de la fête

page

30

FAITES LE PLEIN D'ÉMOTIONS EN FAMILLE OU ENTRE AMIS  
LORS DES GRANDS ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS PAR LA VILLE



Les Soleillades, la tant attendue  
fête de la ville à la rentrée (p.33)



Le Salon de Montrouge, pleins feux  
sur l'art contemporain (p.39)



Cultiver la nature en ville grâce à  
Inspirations végétales (p.43)

# Le temps des échanges

page 46

**CONCERTS, CONFÉRENCES, SPECTACLES, LECTURES,  
PARCE QU'É LA CULTURE, C'EST AUSSI DU PARTAGE ET DES ÉCHANGES**



Une envolée dans l'esprit dada et surréaliste (p.53)



Une électro soul envoûtante avec OOMA (p.54)



Le Gala du Conservatoire Raoul Pugno (p.61)

# Place aux plus jeunes

page 62

**UNE PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC SUR-MESURE  
POUR ÉMERVEILLER LES PLUS PETITS**



Pop-loups et Cie, un atelier créatif pour donner vie au papier (p.66)



Le spectacle de marionnettes de la Compagnie Blin, Poucette (p.66)



Dernier tour de piste pour les clowns de la Cie Les Globe Trottoirs (p.68)





# RÉSERVEZ

# vos billets

Découvrez une programmation de spectacles vivants  
d'exception au Beffroi.  
De quoi faire le plein d'émotions !

*Le Cercle des poètes disparus*  
À voir au Beffroi le 16 mai 2025

> Infos page 26

**T**héâtre, danse, concerts, magie, humour...  
Le spectacle vivant s'invite sous toutes ses formes pour une nouvelle saison au Beffroi !

Redécouvrez des classiques de la littérature (Zola, Dumas ou encore Jack London) revisités avec une créativité réjouissante ; percez les secrets du ballet et des grands maîtres du classique ; aigüisez votre esprit politique avec la plume engagée de Sophia Aram, et laissez-vous simplement porter par les grandes voix d'aujourd'hui et de demain, en réservant vos places pour les concerts de Stephan Eicher, Ayo ou Dafné Kritharas...

Des rendez-vous immanquables pour vibrer à l'unisson sur une vaste palette d'émotions !

## Les Jardiniers

Hors-les-murs



> Samedi  
**28 septembre 2024**  
à **20h30**



50 min de 5 à 12 €

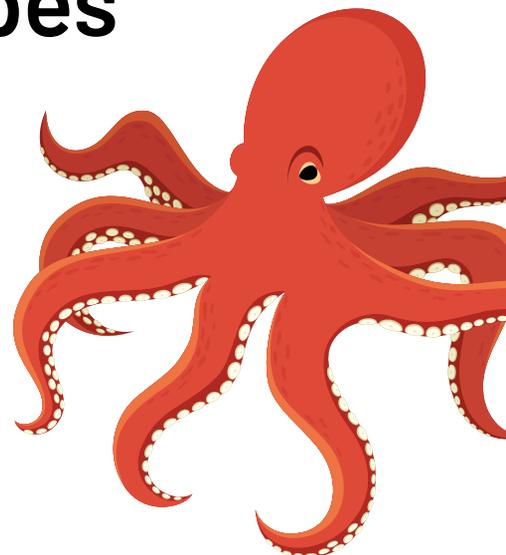
➤ **Infos billetterie** pages 28 et 29

De : Alexis Fichet  
Distribution : Alexis Fichet et Patrice Le Saëc  
Production : Lumières d'Août

# Des fables et des poulpes

*Une soirée conte pour ouvrir la saison*

En guise d'amuse-bouche, rejoignez-nous pour une soirée conte au nouveau lieu culturel et culinaire de Montrouge : Les Jardiniers, à deux pas de la place Jean Jaurès. Deux comédiens nous proposent un mélange de textes sur les poulpes et sur la rivière Le Belon en Bretagne. Une manière d'explorer sous des formes originales et drôles nos rapports aux animaux et notre sensibilité vis-à-vis du vivant.



## Le Beffroi

Salle Mœbius



> Dimanche  
**29 septembre 2024**  
à **18h**

> **Chorale** : 16h15-17h30  
(lire page 42)



1h15 de 12 à 29 €

➤ **Infos billetterie** pages 28 et 29

Conception, scénographie et interprétation : **Matthieu Villatelle**  
Mise en scène et co-écriture : **Kurt Demey**  
Regard extérieur : **Mariën Tillet**  
Création son : **Chkrr (David Gubitsch et Jérôme Benssoussan)**  
Création lumière : **Yann Struillou**  
Graphisme : **Damien Cazeils**



© JP Loyer

# Cerebro

*Testez votre cerveau !*

Et si vous plongiez dans le fonctionnement de votre cerveau ? Saura-t-il résister aux capacités hors-norme de notre confrencier magicien et mentaliste ? Matthieu Villatelle vous invite à suivre un (faux) programme de développement personnel pour vous donner les clés de votre potentiel caché. Au travers des différentes expériences proposées, quels seront vos choix sur scène et dans la salle ? Et n'oubliez pas : « Si vous ne savez pas comment fonctionne votre cerveau, d'autres sauront le faire fonctionner pour vous » !

Mentalisme

L'info en +

Pour ce projet, Matthieu Villatelle s'est rapproché de la scientologie afin de mieux comprendre de l'intérieur les techniques d'endoctrinement sectaire.



Danse

Le Beffroi  
Salle Mœbius



> Samedi  
**5 octobre 2024**  
à **20h30**

TOUT PUBLIC



1h55  
avec  
entracte



de 14 à 34 €

> Infos billetterie pages 28 et 29



Direction artistique : **Samuel Murez**  
Avec des extraits de : *La Belle au Bois Dormant*, *Roméo et Juliette*, *Don Quichotte*, *Chaconne*, *Processes of Intricacy*, *Variations Paganini...*

Musiques : **Sergueï Prokofiev**, **Tommaso Antonio Vitali**, **Nicolai Rimski Korsakov**, **Sergueï Rachmaninov**, **Johannes Brahms** et **Witold Lutoslawski** d'après **Niccolò Paganini**, **Ludwig Minkus**, **Piotr Ilitch Tchaïkovski**  
Chorégraphies : **Leonid Lavrovsky**, **Marius Petipa & Lev Ivanov**, **Samuel Murez**, **Raul Zeummes**  
Conception, narration et mise en scène : **Samuel Murez**

# Secrets du ballet

## Les solistes et danseurs de l'Opéra de Paris au Beffroi !

### Un voyage pédagogique

De *La Belle au Bois Dormant* à *Roméo et Juliette*, les connaisseurs comme les novices accèdent ici à une vision riche et diverse, pleine de sauts et de pirouettes, d'exigence et d'humour, des dessous (et des dessus) du monde de la danse. *Secrets du ballet* entremêle ainsi les plus beaux moments du répertoire avec des explications et illustrations dansées qui, en révélant leurs nuances cachées, font découvrir les œuvres et leurs interprètes sous un nouveau jour.

### Un 1<sup>er</sup> épisode introductif

L'Épisode I de ce triptyque est structuré autour d'une introduction au vocabulaire, dont les pas sont expliqués et démontrés en temps réel, puis d'un parcours dans l'évolution des styles de ballet au fil du temps – chaque œuvre bénéficiant, avant d'être interprétée, d'une introduction dansée qui la replace dans son contexte, en présente l'histoire et les personnages, et en expose les enjeux artistiques. Des danseurs remarquablement talentueux, dans des costumes et lumières d'une qualité exceptionnelle...

« Un moment rare et privilégié au plus près du monde artistique. »

UNE SPECTATRICE

de spectacles virtuoses et surprenants, accessibles et compréhensibles pour un public d'aujourd'hui. Une approche qui se caractérise par la recherche d'un vrai partage, sans jamais se contenter de poser simplement l'œuvre sur la scène, mais aussi par le désir de jouer avec les règles, de les exposer, les questionner, les distendre et les réinventer, pour mieux faire vivre la tradition en la renouvelant.

### ...et dépoussiérer le ballet

« Ballet » : le mot est évocateur, mais parfois plus d'un nuage de tutus et de pointes enserrant les tailles et les pieds de danseuses stéréotypées, que de la richesse et de la complexité de la tradition à laquelle il se réfère ! Dans le monde du ballet, il y a pourtant tant d'autres choses... À commencer par la singularité de chacun, que l'on gagne tellement à apprécier et à célébrer dans toute sa diversité. Si cette tradition doit perdurer, il faut que les spectateurs auxquels on la présente n'y voient jamais une forme figée. L'expliquer, l'ouvrir, la partager, tout cela est indispensable pour qu'elle conserve sa vitalité !

### Prolongez l'expérience

Rencontre avec Samuel Murez et les danseurs de l'Opéra à la fin du spectacle.



## Place Émile Cresp

Hors-les-murs

> Vendredi  
**11 octobre 2024**  
à **20h30**

> **Chorale** : 19h-20h15  
(lire page 42)



1h15



de 7 à 12 €

➔ **Infos billetterie** pages 28 et 29

Texte : **Bernard-Marie Koltès**  
Musique et mise en scène : **Roland Auzet**  
Avec : **Anne Alvaro, Audrey Bonnet**  
Création lumière : **Bernard Revel**  
Costumes : **Nathalie Prats**  
Scénographie sonore : **La Muse en Circuit - CNCM**

# Dans la solitude des champs de coton

*Un texte classique  
mis sous casque*

Une ville, un soir, deux femmes, l'une dealeuse, l'autre cliente, pour qui la question centrale du désir se joue. Un dialogue de deux solitudes enfermées, questionnant la relation à l'autre... Une mise en scène audacieuse fait ici résonner de manière inédite le texte de Bernard-Marie Koltès (créé en 1987 par Patrice Chéreau), désormais porté par deux comédiennes exceptionnelles. Avec une écoute mobile de la pièce sous casque, chacun entre dans l'intime des mots et des gestes et peut écrire lui-même son parcours autour des comédiennes, se déplacer et modifier son angle de vue, en toute liberté et indépendamment des autres. Un texte revisité pour une approche sensorielle, au plus près du corps et du cœur !



Théâtre

L'info en +

Pour cette mise en scène  
Hors-les-murs, des casques  
seront distribués à chaque  
spectateur.

## Le Beffroi Salle Mœbius



> Jeudi  
**17 octobre 2024**  
à **20h30**



1h15



de 12 à 29 €

➔ **Infos billetterie** pages 28 et 29

HEAVENLY SWEETNESS / IDOL / L'AUTRE

Saxophone : **Laurent Bardainne**  
Percussions : **Fabe Baurel Bambi**  
Batterie : **Philippe Gleyzes**  
Basse : **Sylvain Daniel**  
Chœurs : **Laetitia N'diaye**  
Claviers : **Arnaud Roulin**

# Laurent Bardainne & Tigre d'eau douce

*Nouvel opus*

Le saxophoniste, claviériste et compositeur Laurent Bardainne est un hyperactif : co-leader du groupe culte Poni Hoax avec Nicolas Ker, il a également co-fondé le groupe Limousine, est membre actif du Supersonic de Thomas de Pourquery et a composé, en 2017, l'album *Lost* avec Camélia Jordana (Victoire de l'album de musiques du monde)... tout en collaborant avec des artistes comme Étienne Daho, Jane Birkin, Lucas Santana, Lou Doillon ou encore Bertrand Belin ! Après plusieurs albums acclamés par la critique, il revient en mars 2024 avec un tout nouvel opus, *Eden Beach Club*, pour lequel il est accompagné de son quintet Tigre d'eau douce. Laissez-vous embarquer avec eux sur cette plage paradisiaque. Géographique ou musicale ? La seule carte pour y accéder est celle de cette playlist rêvée...



Soul  
jazz

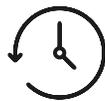
Le Beffroi

Salle Blin



&gt; Vendredi

**8 novembre 2024**  
à **20h30**



1h45



de 12 à 23 €

➤ **Infos billetterie** pages 28 et 29

Avec : **Antoine Boucher, Tullio Cipriano, Thibaud Enguehard, Fabian Hellou, Clothilde Huet, Nathan Metral, Raphaël Mostais, Hugo Tejero et Johanne Teste**

# Match d'impro avec la Limone

*Jeu, set et match !*

La Limone, ou Ligue d'improvisation montrouggienne, est née de l'envie commune de deux jeunes artistes de partager leur passion pour l'imprévu. En 2015, elles décident de rassembler une bande survoltée de comédiens prêts à faire le grand saut dans l'arène du hasard. L'équipe se forme alors au Match d'improvisation traditionnel : une forme théâtrale créée en 1977 au Québec, un mélange de théâtre et de sport où deux équipes s'affrontent lors de scènes totalement improvisées.

De quoi garantir aux spectateurs le frisson du direct et l'impression de risque permanent ! Fous rires assurés.



© arthur M1

Théâtre

100%  
montrouggien

Le Beffroi

Salle Blin



&gt; Mardi

**12 novembre 2024**  
à **20h30**



1h15



de 12 à 23 €

➤ **Infos billetterie** pages 28 et 29

➤ **Représentation pour les scolaires**  
à **14h30**

Adaptation, dessin-interprète : **Jules Stromboni**  
Musique originale, guitare lap steel et chant : **Olivier Gotti**  
Interprétation et conseils artistiques : **Jérôme Imard**

Une création Bluebird Booking

# Construire un feu

*Des mots au dessin en musique*

Nous sommes au Yukon, en pleine ruée vers l'or, plongés dans une nature hostile. Un homme défie les règles du Grand Nord et décide de partir seul, accompagné d'un chien, pour rejoindre ses camarades... Cette adaptation de la nouvelle de Jack London, qui s'est lui-même mêlé aux pionniers de la fameuse Gold Rush, propose une immersion sensible et en temps réel dans un texte initiatique puissant, par le biais de trois voix entremêlées réunies autour d'un écran : lecture, musique et dessin en direct. Un récit de construction, d'apprentissage, celui de l'écriture et de l'existence ; une allégorie éloquent du combat que l'homme a engagé contre la nature, contre sa propre nature, son instinct.

Récit musical  
dessiné

L'info en +

La plaque du dessinateur est amplifiée par un micro et retranscrit le son du dessin en direct !



© Fred Mont

Le Beffroi  
Salle Mœbius



> Samedi  
**16 novembre 2024**  
à **20h30**

> **Chorale** : 19h-20h15  
(lire page 42)



1h30



de 14 à 34 €

➤ **Infos billetterie** pages 28 et 29

# Ayo

## La reine de la folk-soul

### Une artiste incontournable

Chanteuse, compositrice et interprète, Ayo est une artiste rare dont la voix suave et puissante vous transporte dès les premières notes. Révélée en 2006 par son album *Joyful* (plus d'un million d'exemplaires vendus), avec lequel on découvrait le désormais classique « Down on my Knees », elle est la révélation folk-soul de la même année. Depuis, Ayo a enchaîné les succès pour s'imposer comme une figure incontournable de la scène musicale, menant sa carrière avec sincérité.

### Pop-rock, folk and soul

Après son deuxième album *Gravity at Last* (2008), Ayo évolue vers un son pop-rock pour *Billie-Eve* en 2011. En 2013, elle décide de s'ouvrir à de nombreux courants musicaux pour *Ticket to the World*. Quatre années seront ensuite nécessaires pour venir à bout de son album suivant, homonyme (*Ayo*). En 2020, la chanteuse revient avec son éternelle fraîcheur à ses premières amours, avec un album teinté de folk et de soul, *Royal*. Marquée par plusieurs mois d'une dépression fulgurante, elle nous offrait là un dernier album très intime et

cathartique, empreint de mélancolie mais aussi d'espoir. « Être en studio pour enregistrer ces morceaux, ça m'a donné de la lumière. [...] Aujourd'hui, je le sais : ma dépression avait un but... que je fasse cet album. Je n'ai jamais chanté comme ça. » Ayo chante désormais d'une voix tranquille et pure, avec l'assurance d'une femme heureuse de s'être (re)trouvée, d'une reine remontée sur le trône qui lui est dû.

### Une « artiste internationale en live »

Chacun de ses concerts, comme ses albums, est une invitation à un voyage musical intense, où les émotions se mêlent aux mélodies magnétiques. Ayo, c'est une voix qui vous envoûte, des mélodies qui vous caressent l'âme et des textes qui vous parlent droit au cœur... Elle est de ces artistes dont la grâce vous touche, et dont les concerts vous laissent un souvenir indélébile. Car s'il y a bien une artiste unanimement reconnue pour sa générosité en concert, c'est elle ! Et chacune de ses dates en France implique de nombreux échanges avec le public... Ne ratez définitivement pas cette rencontre unique !

« Dans la musique,  
c'est l'âme qui parle. »

AYO

**Le Beffroi**  
Salle Mœbius



> Dimanche  
**1<sup>er</sup> décembre 2024**  
à **20h30**

DÈS  
14 ANS



2h de 12 à 29 €

➤ **Infos billetterie** pages 28 et 29

*D'après le roman d'Émile Zola*

Mise en scène : **Anne Barbot**  
Dramaturgie : **Agathe Peyrard**  
Collaboration artistique : **Richard Sandra**  
Scénographie : **Camille Duchemin**  
Lumières : **Félix Bataillou**  
Création costumes : **Gabrielle Marty**  
Création musicale : **Mathieu Boccaren**  
Création sonore : **Marc de Frutos**  
Comédiens : **Benoît Dallongeville, Philippe Bérodot, Benoît Carré, Sonia Georges, Wadih Cormier, Ghislain Décléty, Rébecca Finet, Milla Agid**



© Simon Gosselin

Théâtre

## La Terre

*Zola mis brillamment en scène*

« *Zola fait pour le paysan avec La Terre ce qu'il a fait pour l'ouvrier avec Germinal.* » Anne Barbot et la compagnie NAR6 poursuivent leur réflexion sur le monde rural en adaptant ce 15<sup>e</sup> volume des Rougon-Macquart.

Nous sommes en plein essor de la révolution industrielle et du libéralisme économique, dans une ferme familiale dont le patriarche se résigne à faire don à ses trois enfants. Union et désunion, générosité et âpreté, entraide et indépendance : c'est toute l'ambivalence de sentiments contenue chez Zola que la mise en scène retranscrit, à travers l'intimité du clan familial. Une pièce qui

célèbre la terre et fait entendre la voix des paysans en pleine crise agricole... Profondément actuelle !

L'info en +

Anne Barbot a enquêté sur le terrain à la rencontre du monde paysan d'aujourd'hui, tout comme Zola investiguait à son époque, afin d'enrichir son adaptation.

**Le Beffroi**  
Salle Mœbius



> Samedi  
**7 décembre 2024**  
à **17h**

Jeune public  
DÈS  
4 ANS



1h20 5,70 €

➤ **Infos billetterie** pages 28 et 29

➤ **Toutes les animations de Noël**  
lire page 37

De et avec : **Sébastien Mossière**  
Lumières : **Anthime Barlet**  
Scénographie : **Sarah Bazennerye**

## Qui veut la peau du magicien ?

*Le spectacle familial de Noël*

Toutes les nuits, un terrible spectre hante les couloirs du château. Tous les professeurs ont déjà subi son sort : transformés en statue de pierre ! Tous ? Non... Il reste un professeur remplaçant, qui va devoir vous protéger et résoudre ce mystère. Problème : personne ne l'a jamais vu enseigner, ni faire de la magie... C'est votre seul espoir, et il va avoir besoin d'un sacré coup de main !

Après *L'Apprenti magicien*, *L'École des magiciens* et *La Petite Boutique de magie*, l'illusionniste Sébastien Mossière revient avec cette nouvelle comédie magique



entre frissons et fous rires, truffée de magie et de surprises, dans l'univers bien connu d'une grande école de sorciers. De la grande illusion !

Le Beffroi

Salle Blin

> Mardi

**10 décembre 2024**

à **16h**

TOUT PUBLIC



1h15



de 12 à 23 €

➤ **Infos billetterie** pages 28 et 29

Texte et mise en scène : **Violaïne Arzac**  
Avec : **Olivier Bénard, Charlotte Durand-Raucher, Nicolas Taffin**  
Chorégraphies : **Olivier Bénard**  
Scénographie et costumes : **Caroline Mexme**  
Lumières : **Rémi Saintot**  
Musique : **Stéphane Corbin**

Théâtre

100%  
montrougien

# Danse avec moi

*Une ode à la résilience*

Joachim, danseur et chorégraphe de renom, est grièvement blessé à la veille de débiter les répétitions du projet de sa vie et se retrouve paraplégique. Sa collaboratrice Sarah, ancienne danseuse qui doit l'assister sur ce projet hors-norme, ne souhaite pas le voir renoncer et l'introduit auprès de Vincent, un aumônier du sport, susceptible de l'aider et de lui redonner la foi... Trois destins, trois chemins qui se frôlent, trois résiliences qui s'entrecroisent. Pour sa troisième pièce en tant qu'auteurice et metteuse en scène, Violaïne Arzac se confronte au thème du handicap et nous offre un duo de danse final atypique entre ce personnage en fauteuil roulant et une danseuse valide, en écho aux Jeux paralympiques.



© Lisa Lesourd - Danse avec moi

Le Beffroi

Salle Mœbius

> Samedi

**14 décembre 2024**

à **20h30**

> **Chorale** : 19h-20h15  
(lire page 42)

TOUT PUBLIC



1h30



de 12 à 29 €

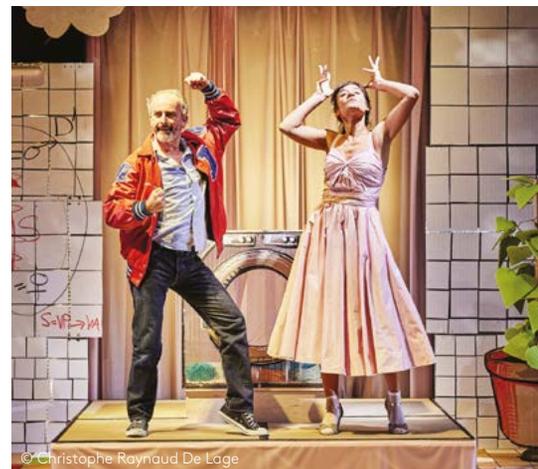
➤ **Infos billetterie** pages 28 et 29

Un projet **Les Filles de Simone**  
Création collective : **André Antébi, Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau et Chloé Olivères**  
Texte : **Tiphaine Gentilleau et l'équipe de création du spectacle**  
Avec **André Antébi, Tiphaine Gentilleau et Capucine Lespinas**

# Derrière le hublot se cache parfois du linge

*Une comédie tendre sur le couple*

Comment parvenir à mieux s'aimer lorsqu'on cumule les mandats, en couple hétérosexuel, cohabitant, parental, noyé dans les eaux troubles du patriarcat ? Les Filles de Simone dissèquent avec tendresse et humour ce petit système hétéronormé qui ne rime pas encore avec égalité. De la tasse qui traîne à la libido en berne, des émotions mal partagées à la violence non maîtrisée, ce savoureux trio se livre à une plongée pop-analytique dans l'espace intriqué de l'amour en ménage. Mêlant thérapie, France Culture et pop culture, tentez avec eux de comprendre nos rôles dans ce petit théâtre du couple, pourquoi on les connaît par cœur et on les joue si bien, alors même qu'on s'y sent à l'étroit et qu'on voudrait les réécrire.



© Christophe Raynaud De Lage

## Le Beffroi

Salle Blin

> Mercredi  
**8 janvier 2025**  
 à **20h30**



1h

de 12 à 23 €

> **Infos billetterie** pages 28 et 29

Une création du collectif **BAJOUR**  
 D'après *Je voudrais parler de Duras*  
 de Yann Andréa (Pauvert/Éditions  
 Fayard, 2016)

Interprétation : **Julien Derivaz**  
 Adaptation et mise en scène :  
**Katell Daunis & Julien Derivaz**  
 Régie générale : **Lucien Laborderie**



Théâtre

# Je voudrais parler de Duras

*Une passion amoureuse et littéraire*

En octobre 1982, Yann Andréa a 30 ans et il est le compagnon de Marguerite Duras, de 38 ans son aînée, qu'il ne quittera plus jusqu'à sa mort en 1996. Ensemble, ils ont élaboré une vie amoureuse, une relation au service de la littérature, pulvérisant les catégories entre fiction et réalité, acceptation et soumission.

Dans cette interview mise en scène par Katell Daunis et Julien Derivaz, Yann Andréa s'exprime sur cette histoire avec pudeur et méticulosité, mais surtout avec lucidité. Désir d'absolu, difficulté à être, violence à aimer... Ce monologue met en scène une relation hors normes, à la fois invivable et extraordinaire.

## Le Beffroi

Salle Blin

> Jeudi  
**16 janvier 2024**  
 à **20h30**



1h30

de 12 à 23 €

> **Infos billetterie** pages 28 et 29

Conception, écriture, dramaturgie, mise en scène : **Jana Klein & Stéphane Schoukroun**  
 Avec : **Baptiste Febvre, Pierre Fruchard, Ada Harb, Jana Klein, Stéphane Schoukroun et Elsa Vivant**  
 Assistanat : **Rémi Sciuto**  
 Trompettiste : **Charlotte Rigaut**  
 Clarinettiste : **Maxime Mestre**  
 Tromboniste : **Sylvain Bardiau**  
 Soubassophone : **Jules Lefrançois / Mika Vienot**  
 Composition musicale : **Rémi Sciuto**

# Notre école (tragi-comédie)

*Bâtir ensemble l'école de nos rêves*

Dans *Notre école (tragi-comédie)*, six interprètes se lancent dans une investigation sur ce que représente l'école pour chacun, sur ses mutations et ses possibles, et cherchent à répondre à cette question épineuse : quelle école voulons-nous pour demain ? Humour, optimisme et détermination font tout le sel de ce spectacle issu d'une enquête participative de deux ans, menée à travers dix villes différentes.

### L'info en +

En 2023, la compagnie a interrogé et fait un spectacle avec une classe du lycée Genevoix. Leurs témoignages ont servi à écrire ce spectacle joué par des professionnels.

Théâtre



© Lucie Jean

Théâtre

Nomination  
aux Molières  
2024

©Alejandro Guerrero

Le Belfroi



Salle Moebius

> Samedi  
**18 janvier 2025**  
à **20h30**

> **Chorale** : 19h-20h15  
(lire page 42)

TOUT  
PUBLIC



1h30



de 14 à 34 €

➤ **Infos billetterie** pages 28 et 29



Auteur et metteur en scène : **Alexis Michalik**  
Avec : **Patrick Blandin, Christopher Bayemi, Fayçal Safi, Ismahane Yaqini, Jean-Louis Garçon, Kevin Razy, Manda Touré**  
Assistants mise en scène : **Clotilde Daniault**  
Musique : **Sly Johnson**

# Passeport

## Le conte humaniste d'Alexis Michalik

Après le grand succès d'*Une histoire d'amour*, Alexis Michalik revient au Belfroi avec sa nouvelle création : **une fable rythmée et merveilleusement interprétée sur le thème de l'immigration.**

**Tout lui réussit !**

*Le Porteur d'histoire* fut sa première pièce en tant qu'auteur. Succès inattendu, elle cumule à ce jour 2 500 représentations et a été jouée dans le monde entier ! En 2014, Alexis Michalik est déjà récompensé du prix Beaumarchais du Figaro, du prix Jeune Théâtre de l'Académie française et de deux Molières (Auteur et Metteur en scène de théâtre privé). Pour *Edmond*, sa triomphale troisième pièce, sorte de *making of* de la création du *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand, il reçoit à nouveau trois Molières...

Et encore un pour *Une histoire d'amour*, en 2020 ! Et voilà qu'à 41 ans, l'adaptation et la mise en scène d'une comédie musicale façon Broadway qu'il vénère depuis l'enfance - *Les Producteurs*, de Mel Brooks -, le dramaturge est revenu avec un conte politique et humaniste.

**Au cœur de la « jungle » de Calais**

Qui sommes-nous ? Pourquoi sommes-nous nés ici ? Où irons-nous ensuite ? Sans cesse, les grandes migrations humaines se confrontent ou s'intègrent. À chaque fois, les mêmes conflits, les mêmes rancœurs... Ce sont ces grandes questions qui reviennent sans cesse à Alexis Michalik et lui ont inspiré *Passeport*. C'est

l'histoire d'Issa, Arun et Ali, trois réfugiés du camps de Calais, un Érythréen, un Indien tamoul, un Syrien. Ils viennent de trois pays lointains, qu'on ne connaît pas forcément très bien. S'ils sont à Calais, c'est qu'ils avaient l'intention de passer en Angleterre mais, puisqu'on les en empêche, ils vont

devoir s'intégrer ici, en France. Comme souvent, il n'y a pas de morale, juste un regard empathique, humain, sur le périple qu'ils ont parcouru, et celui qui les attend. Au fond, c'est notre histoire, à nous. Ou peut-être celle de nos parents, ou de nos ancêtres. Car si l'on remonte assez loin notre généalogie, nous avons tous dû, un jour, apprendre la langue d'un pays étranger, et tenter de nous intégrer.

« Ce n'est pas un théâtre militant ou documentaire, mais une histoire humaine, qui s'adresse à tous. »

ALEXIS MICHALIK



MOLIÈRE  
DE L'HUMOUR  
2024



Humour

Le Beffroi  
Salle Mœbius



> Mardi  
**28 janvier 2025**  
à **20h30**

DÈS  
12 ANS



1h10



de 14 à 34 €

> Infos billetterie pages 28 et 29

# Le monde d'après

## Le nouveau spectacle de Sophia Aram

**Après avoir obtenu le Molière de l'humour 2024, Sophia Aram nous propose au Beffroi son cinquième spectacle, *Le monde d'après*. Toujours aussi décapant !**

### Un spectacle anti « anti-tout »

« Dans ce cinquième spectacle, je me demande pourquoi fallait-il attendre que l'humanité soit au pied du mur pour sauter à pieds joints dans le populisme, le complotisme et le repli identitaire et religieux.

Est-ce vraiment le moment ? »  
De Francis Lalanne à Didier Raoult en passant par Jean-Marie Bigard, Hanouna, Ségolène Royal

ou Éric Zemmour, Sophia Aram montre comment notre époque réussit l'exploit de ressusciter « les timbrés que l'on croyait oubliés et d'en inventer de nouveaux dont il faut reconnaître qu'ils n'ont rien à envier aux premiers », même si personne ne doute que ces anti-tout ne laisseront d'autres traces que leurs capacité à divertir bruyamment leurs communautés. Des hordes de complotistes, d'anti-vax, de populistes ou de militants d'extrême-droite dont le renoncement intellectuel et moral est symptomatique d'une époque qui

refuse d'affronter les défis de son temps, les dérèglements climatiques, le manque de ressources ou l'injustice sociale...

### De la radio à la scène

Sophia Aram a commencé l'improvisation théâtrale au lycée, et le théâtre classique avec la compagnie Le Théâtre du Sable, avant d'écrire pour la télévision et la radio et d'entamer une carrière seule en scène

en 2007, avec *Du plomb dans la tête*, son premier spectacle sur le thème de l'école. En 2011, *Crise de foi* traitera des trois religions monothéistes. Puis elle revient en 2015 avec un spectacle consacré à la montée de l'extrême-droite et de l'islam radical, avant d'interroger les

rapports amoureux dans l'après « Metoo », avec *À nos amours*. Après un détour par France 2 dans *Jusqu'ici tout va bien*, Sophia Aram publie en 2021 *La question qui tue*, consacré au racisme ordinaire. Parallèlement, elle anime une chronique humoristique sur France Inter depuis 2007, d'abord au *Fou du roi*, puis dans le 7/9. Toujours dans l'air du temps, l'humoriste questionne sans détour et assume haut et fort ses opinions, sans jamais se démonter. Pour notre plus grand plaisir...

« Comme toujours, Sophia Aram bouscule le confort de nos petites certitudes. »

TÉLÉRAMA



Textes : Sophia Aram et Benoît Cambillard  
Musique : Raphaël Elig  
Lumières : Fabienne Flouzat et Julien Barrillet



Le Beffroi  
Salle Mœbius



> Samedi  
**1<sup>er</sup> février 2025**  
à **20h30**

> **Chorale** : 19h-20h15  
(lire page 42)



1h30



de 14 à 34 €

> **Infos billetterie** pages 28 et 29

# Stephan Eicher

## Seul en scène

### Lettre ouverte

« Le hasard, mon fidèle compagnon, qui connaît toutes les abréviations et inversions mieux que n'importe quel GPS, m'a emmené, lors d'une flânerie de printemps, dans un quartier moins affairiste ; un quartier rêveur, presque villageois, dans cette ville où je me trouvais par hasard.

Le hasard, toujours lui, m'obligea à contourner un tramway accidenté. Et je me retrouvais sur une place où de grands arbres cachaient une récente et élégante bâtisse, couchée comme un animal sauvage, sûr de lui, sans peur.

Le bâtiment portait la mention THÉÂTRE.

Au cours de mes 40 années en tant que musicien itinérant, j'ai appris que les théâtres sont de bons endroits pour exercer cet acte à la fois excitant et effrayant qui est de monter sur scène devant un public.

Je sais qu'il a un rideau rouge et lourd qui étouffe la rumeur du monde extérieur et ses actualités sans fin ; qu'il y a un public qui s'est soigneusement préparé pour ce rendez-vous et amène le plus précieux des biens : son attention !

J'aspire depuis longtemps à passer davantage de temps qu'une seule soirée de concert ; à séjourner en travaillant avec l'équipage de l'un de ces grands navires fermement ancrés, au cœur de l'une de ces merveilleuses machines, de ces vaisseaux des rêves. La porte était ouverte. Les gens étaient accueillants, curieux et attentifs... Et ils m'ont proposé de poser mes bagages, mes chansons, les paroles de mes amis Philippe Djian et Martin Suter, mon premier synthé acheté en 1980, une boîte à rythme poussiéreuse, une guitare achetée tout de suite en sortant dans un magasin de musique à deux pas du théâtre... oui, ils existent encore, ils n'ont pas tous disparu comme les magasins de disques. Il y aurait, bien entendu, des histoires à raconter sur ce sujet. Bien des histoires... Et si tout va bien, comme dans une chorale, la voix individuelle se fondrait dans quelque chose de plus grand, de plus humain. Oui, peut-être que le mot « humain » est plus approprié pour ces moments-là.

J'amènerais mes peurs, mon courage, mes inquiétudes et mes joies, à cette adresse exacte : notre univers, notre galaxie, la Voie Lactée, notre système solaire, la planète Terre, l'Europe - Le Théâtre.

Et nous voilà, vous, moi et le hasard.

Merci pour votre temps et votre attention.

Cœurdialement >>

Stephan Eicher

**Le Beffroi**

Salle Mœbius

Récit  
musical

> Samedi  
**8 février 2025**  
à **20h30**

DÈS  
12 ANS



1h40



de 12 à 29 €

> **Infos billetterie** pages 28 et 29



© Frédéric Ferranti

# Monte-Cristo

## Le souffle épique de la vengeance

Mise en scène : **Compagnie La Volige / Nicolas Bonneau - Fanny Chériaux**  
Texte : **Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux, Héloïse Desrivières**  
Assistanat à la mise en scène : **Héloïse Desrivières**  
Collaboration artistique : **Eliakim Senegas-Lajus (Le Théâtre au Corps)**  
Composition musicale : **Fanny Chériaux et Mathias Castagné**  
Interprétation : **Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Mathias Castagné**

Dans *Monte-Cristo*, la grandeur de la révolte naît de l'ampleur du malheur. Nous sommes avec Edmond Dantès contre tous ceux qui lui ont volé sa vie, mais jusqu'où cautionnerons-nous la vengeance ? C'est un projet vertigineux que d'adapter cette vaste histoire feuilletonesque qui contient tout : la vengeance, l'aventure, le suspense, mais aussi le social, le philosophique,

le politique... La Compagnie La Volige réussit l'exploit de donner corps à ce monument de la littérature en la transformant en un grand western épique avec une partition musicale originale. Nicolas Bonneau, comédien et conteur, Fanny Chériaux comédienne, musicienne et chanteuse et Mathias Castagné à la guitare tiendront tous vos sens en haleine !

**Le Beffroi**

Salle Blin



> Dimanche  
**9 février 2025**  
à **16h**

Jeune public  
DÈS  
5 ANS



55 min



5,70 €

> **Infos billetterie** pages 28 et 29

> **Représentation pour les scolaires**  
**le lundi 10 février à 10h**  
**et à 14h30**

Interprètes : **Mika Apamian, Laure-Marie Harant, Léa Ruhl**  
Abécédaire : Auteur : **Boris Vian**  
Musique : **Lucienne Vernay**  
Mise en scène : **Simon Mimoun & Vincent Tirilly**

# L'ABCdaire de Boris Vian

## Des lettres et des prénoms

En 1957, Boris Vian invente 26 petites histoires drôles et percutantes où chaque lettre de l'alphabet est associée à un prénom. La chanteuse Lucienne Vernay le met alors en musique avec Les Quatre Barbus, en créant de jolies mélodies, faciles à mémoriser.

C'est en 2011 que Debout sur le Zinc enregistre *L'ABCdaire* de Boris Vian, reprenant les 26 chansonnettes, illustrées par le grand Tommy Ungerer, avant d'en tirer une pièce de théâtre musicale. Découvrez la toute dernière version de ce jubilatoire concert spectacle pour enfants, qui met de la poésie dans l'alphabet, bouscule l'ordre établi et s'en amuse. Pour les petits, les grands et les très grands enfants !

Spectacle  
musical

Le Beffroi  
Salle Blin



> Jeudi  
**13 février 2025**  
à **20h30**

DÈS  
12 ANS



1h



de 12 à 23 €

➤ **Infos billetterie** pages 28 et 29

Un spectacle en lien avec  
le Salon de Montrouge (lire page 39)

Chorégraphe et interprète : **Johana Malédon**  
Dramaturge : **Mehdi Dahkan**  
Création son : **Rodrig De Sa**  
Scénographie : **Écran de surtitrage**  
Création lumière : **Delhia Dufils / Anne Terrasse**  
Costumes : **Gwladys Duthil**

# (titre provisoire)

## Corps ancré et mots mouvants

Après *À Bientôt* présenté au Beffroi la saison dernière, la prodigieuse montrougiennne Johana Malédon présente sa nouvelle création, « *un solo en fuite de définition* ». Chorégraphe et interprète de la Compagnie Mâle, elle pose le corps au centre de sa réflexion. Née en Guyane française, curieuse et voyageuse dans l'âme, elle s'interroge ici sur le poids des mots sur nos identités, dans une société qui nous pousse constamment à définir l'Autre. Regarderions-nous une œuvre picturale de la même manière si l'on en changeait la légende ? Le spectateur devra ici éprouver son regard, ses projections et ses attentes... Une danse expérimentale et engagée, qui déconstruit pour mieux reconstruire.

100 %  
montrougiennne  
& artiste  
associée



© Arthur Sloth

Le Beffroi  
Salle Mœbius



> Jeudi  
**6 mars 2025**  
à **20h30**

DÈS  
14 ANS



1h30



de 12 à 29 €

➤ **Infos billetterie** pages 28 et 29

Création : **BAJOUR**  
Mise en scène : **Leslie Bernard**  
et **Matthias Jacquin**  
Avec : **Leslie Bernard, Julien Derivaz,**  
**Julie Duchaussoy, Matthias Jacquin,**  
**Hector Manuel, Asja Nadjar /**  
**Adèle Zouane, Georges Slowick,**  
**Alexandre Virapin**  
Scénographie : **François Gauthier-Lafaye**  
Création lumière : **Julia Riggs**  
Création son : **Marine Iger**  
Construction : **François Aupéé**

# À l'Ouest

## Une famille unie par les fantômes du passé

Des souvenirs qu'on essaie d'oublier à l'enfance joyeuse ou malheureuse qu'on tente de se remémorer, de notre incapacité à fuir aux deuils qui nous rongent, de ce qui nous immobilise devant la difficulté des choses à l'amour qui reste comme une étincelle qu'on a cru voir, *À l'Ouest* nous parle avant tout de la mémoire individuelle, collective, faillible... De cette chronique familiale drôle et bouleversante, les comédiens se saisissent avec une immense justesse. Forcée par le travail de plateau, cette nouvelle création du collectif BAJOUR porte la promesse d'une délicate marque de fabrique : un théâtre incarné, intime, plein d'humour et imaginaire.



Le Beffroi



> Du vendredi 7  
au dimanche  
**9 mars 2025**

# Montrouge - Paris Guitar Festival



13<sup>e</sup> édition !

➤ Un festival dans le cadre  
du **Salon de la belle guitare**  
(lire page 40) !

➤ Infos billetterie  
en page 29 et vente sur  
[parisguitarfestival.com](http://parisguitarfestival.com)

Amoureux de la gratte, ce festival consacré à la passion de la guitare et de la lutherie tous styles confondus est pour vous : classique, folk, jazz, rock, country, chanson française... Montrouge accueille pour la 13<sup>e</sup> année le deuxième plus grand rendez-vous européen autour de la guitare !

Un festival créé par l'Association Guitares au Beffroi avec le soutien de la Ville de Montrouge, de la SOGEB, de la Spedidam et de la SACEM

Vendredi 7 mars 2025 • 20h30  
Salle Mœbius



## Gérard Lanvin & Manu Lanvin Group

Gérard Lanvin, grande gueule du cinéma français, acteur aux multiples Césars, possède bien d'autres talents dont celui de l'écriture et du chant. Poussé par son fils Manu, Gérard a adapté et retravaillé ses carnets de notes, tandis que Manu a composé et arrangé les musiques.

Samedi 8 mars 2025 • 20h30  
Salle Mœbius



## Angelo Debarre invite Zaz

Zaz, la chanteuse à l'énergie débordante et au sourire ravageur, a accepté pour ce concert de rencontrer l'un des plus grands solistes manouches internationaux : Angelo Debarre. Elle se confronte à son swing intense et à sa musicalité inspirée et virtuose.

Dimanche 9 mars 2025 • 18h  
Salle Mœbius



## Nina Attal Electric Ladyland

L'âme du guitariste voodoo plane au féminin. On ressort époustoufflé de ce spectacle hommage à Jimi Hendrix. Accompagnée de six filles, Stratocaster en avant, Nina Attal nous invite au sommet guitaristique de l'année : « Electric Lady Land, Hendrix par les filles ». Il était temps !

Vendredi 7 mars 2025 • 20h30 • Salle Blin

## 9<sup>e</sup> Nuit de la guitare classique\*

**20h30 : finale du Concours international Roland Dyens** - Révélation guitare classique 2025 (trois finalistes)

**21h30 : concert du lauréat 2022, Sotiris Athanasiou**

Lauréat 2024 du Concours international Roland Dyens, le guitariste d'origine grec Sotiris Athanasiou a remporté de nombreux autres concours internationaux. Il est aujourd'hui un soliste salué pour sa musicalité, sa sensibilité et sa virtuosité explosive à la guitare. Il hérite le répertoire de la guitare classique, tout en étant toujours curieux de l'élargir à travers son travail avec les compositeurs et ses propres arrangements.

**22h15 : concert de Berta Rojas**

Ambassadrice de la culture de son pays, le Paraguay, Berta Rojas est l'une des guitaristes classiques les plus réputées au monde. Multi-récompensée, cette virtuose s'est produite dans les salles les plus prestigieuses. Ambassadrice de la culture de son pays et de la musique sud-américaine, elle est aussi un modèle pour les femmes guitaristes, dans un milieu où elles sont encore rares.

\*Avec le concours de la revue *Guitare classique*



## Le Beffroi

Salle Mœbius



> Mercredi  
**12 mars** 2025  
 à **20h30**



1h30



de 12 à 29 €

> **Infos billetterie** pages 28 et 29

**Orchestre**  
 national d'Île-de-France

Direction : **Case Scaglione**  
 Hautbois, 1<sup>er</sup> solo : **Luca Mariani**  
 Clarinette, 1<sup>er</sup> solo : **Jean-Claude Falietti**  
 Basson, 1<sup>er</sup> solo : **Lucas Gianni**  
 Cor, 1<sup>er</sup> solo : **Robin Paillette**

# Les Grands Maîtres du classique par l'Orchestre national d'Île-de-France

## La vitalité du classique

Mozart a exploré avec une habileté exceptionnelle l'équilibre subtil de l'orchestre, entre virtuosité individuelle et sens du collectif. L'ouverture des *Noces de Figaro* est l'une de ses pages symphoniques les plus folles, et sa *Symphonie concertante pour quatre vents* n'est pas en reste. La *Symphonie n°8* de Beethoven, fidèle à cette énergie mozartienne, incarne elle aussi une rhétorique et une verve toutes classiques. Aujourd'hui encore, l'héritage du classicisme viennois continue de nourrir les artistes contemporains, comme Jörg Widmann, clarinettiste, chef d'orchestre et compositeur allemand. Son *Con brio* (2008) est un vibrant hommage à Beethoven, qui témoigne de la vitalité du grand héritage classique.



L'info en +

Un temps de médiation gratuit  
 avant le concert à 19h.

## Le Beffroi

Salle Mœbius



> Samedi  
**29 mars** 2025  
 à **20h30**



1h30



de 12 à 29 €

> **Infos billetterie** pages 28 et 29

Chanteuse : **Dafné Kritharas**  
 Pianiste : **Camille El Bacha**  
 Batteur : **Milán Tabak**  
 Guitare, chant, bouzouki : **Paul Barreyre**  
 Contrebassiste : **Pierre-Antoine Despatures**  
 Régie son : **Mathilde Tirard**  
 Production : **Horizon Musiques**

# Dafné Kritharas

## L'âme grecque à fleur de peau

Née en Paris en 1992, d'un père grec et d'une mère française, Dafné Kritharas pare sa voix de velours des sentiments les plus contrastés, exaltant les chants de l'exil, de l'amour, de la joie... et révèle par ses chansons oubliées et ses compositions inédites, entre folk, jazz et lyrisme, l'âme de la Grèce et les remous de la mer Égée. Un saisissant mélange des genres qui a donné naissance aux albums *Djoyas De Mar* (2018) et *Varka* (2021). Déjà venue au Beffroi la saison passée, accompagnée d'André Manoukian, elle présentera cette fois son dernier album, à paraître en janvier 2025. Ne manquez pas cette étoile montante, assurément l'une des plus grandes voix des Musiques du Monde à venir !

Musiques  
 du monde



Le Beffroi  
Salle Blin



> Dimanche  
**30 mars 2025**  
à **16h**

Jeune public  
DÈS  
4 ANS



45 min



5,70 €

➤ Infos billetterie pages 28 et 29

➤ Représentation pour les scolaires  
le **lundi 31 mars** et le **mardi 1<sup>er</sup> avril**  
à 10h et à 14h30

Spectacle accessible aux non francophones  
et aux personnes sourdes et malentendantes

Écriture, mise en scène et interprétation :  
**Fabien Coulon**  
Conception son et vidéo : **Bruno Méria**  
Conception accessoires et scénographie :  
**Sébastien Rocheteau**  
Création lumière : **Thibault Crepin**

# Les Petits Touts

*S'émervueillir  
des petites choses*

Fabien Coulon, circassien d'objets et mime, s'émervueille de ces petits riens qui passent souvent inaperçus mais font pourtant de grands petits touts ! Sur son île peuplée de curiosités, ce naufragé volontaire et lunaire réalise de minuscules et délicates prouesses avec ce qui lui tombe sous la main : des branches, du sable, des fils, de l'air, de l'écume... Il se crée des compagnons de vie pour remplir sa solitude et plonge son public au cœur de son petit cirque intérieur, un espace intime et chaleureux, tout en équilibre, hébergeant un imaginaire poétique et fragile, peuplé de mirages de l'enfance, de joyeuses curiosités et de rencontres singulières... Un pur moment de grâce !

Cirque  
d'objets



L'info en +

La Cie Blabla associe cirque, marionnette, théâtre d'objets, clown et mime : en deux mots, c'est du cirque d'objets !

Le Beffroi  
Salle Mœbius



> Samedi  
**5 avril 2025**  
à **20h30**

> **Chorale** : 19h-20h15  
(lire page 42)

DÈS  
12 ANS



1h15



de 12 à 29 €

➤ Infos billetterie pages 28 et 29

3 Ateliers danse animés par le CCN de Roubaix.  
Gratuit. Sur inscription.

Ballet du Nord -CCN Roubaix Hauts-de-France  
Chorégraphie : **Sylvain Groud**  
Assistante artistique : **Johanna Classe**  
En étroite collaboration avec les Interprètes  
**Agnès Canova, Mehdi Dahkan, Sylvain Groud,**  
**Johana Malédon, Julien Raso, Cybille Soulier**  
et les musiciens **Julian Babou, Malik Berki,**  
**Yann Deneque, Cédric Gilman, Antoine Marhem**  
Composition musicale : **Yann Deneque**

# Le banquet des merveilles

**Ballet du Nord, CCN & Vous !**

*De l'ombre à la lumière*

Avec son nouveau projet, Sylvain Groud, chorégraphe et directeur artistique du CCN de Roubaix, met en valeur notre part d'humanité, notre sens du partage et notre capacité à nous émerveiller. Nourrie de multiples rencontres avec les habitants et associations de Roubaix et d'ailleurs, cette œuvre met en avant la résilience et la capacité à créer de l'harmonie face aux injustices. Chacun à leur façon, cinq danseurs et cinq musiciens transposent poétiquement le monde qui nous entoure, donnant à voir et à entendre de nouvelles couleurs et de nouvelles musiques.

Danse

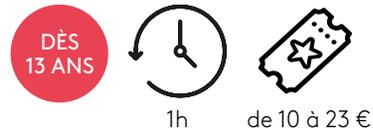


© Frédéric Iovino

## Le Beffroi

Salle Mœbius

> Mardi  
**29 avril 2025**  
 à **20h30**



➤ **Infos billetterie** pages 28 et 29

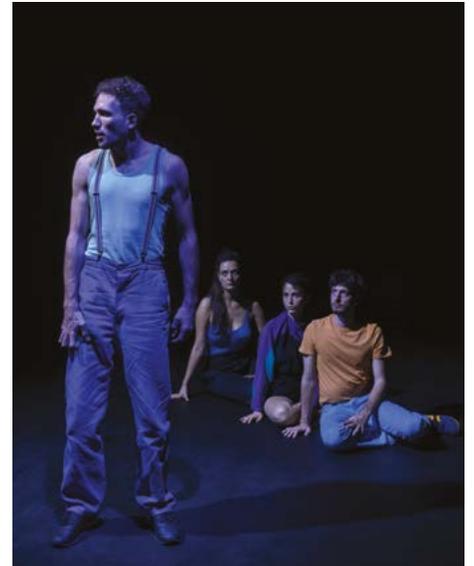
➤ **Représentation pour les scolaires**  
 à 14h30

Conception : **Fanny de Chaillé**  
 Avec : **Malo Martin, Tom Verschueren, Margot Viala, Valentine Vittoz**  
 Assistant : **Christophe Ives**  
 Lumières et direction technique : **Willy Cessa / Son Manuel**  
 Coursin/Musiques **Malo Martin**  
 Régie lumières : **Jean-Marc L'Hostis**  
 Régie son : **Clément Bernardeau**

# Une autre histoire du théâtre

## Dans les coulisses

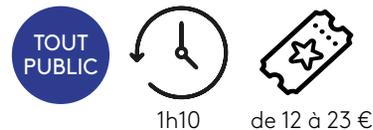
Raconter une « autre histoire » du théâtre, c'est raconter l'histoire du théâtre mais aussi d'une pratique : celle des acteur-rices. Est-ce que jouer, c'est faire semblant ou devenir un personnage ? A-t-on besoin d'un metteur en scène ? Quelle place occupe le corps dans l'interprétation ? Quel rôle joue le spectateur ? Pour répondre à ces multiples questions, Fanny de Chaillé propose un spectacle drôle, rafraîchissant et accessible à tous. Sur scène, discussions enflammées entre les comédiens et textes du répertoire s'enchaînent avec fluidité, nous faisant toucher du doigt la magie du théâtre : il ne faut rien et en même temps beaucoup pour faire théâtre.



## Le Beffroi

Salle Mœbius

> Mardi  
**6 mai 2025**  
 à **20h30**



➤ **Infos billetterie** pages 28 et 29

**La Symphonie de Poche**  
 Soprano : **Marie Perbost**  
 Direction : **Nicolas Simon**  
 Arrangements : **Robin Melchior, Adrian Delmer, Simon Cochard, Stéphane Gassot, Jacques Gandard, Clément Darlu**  
 Violons : **Antoine Paul & Roxanne Rabatti**  
 Alto : **Issey Nadaud**  
 Violoncelle : **Amélie Potier**  
 Contrebasse : **Louis Galliot**  
 Harpe : **Vincent Buffin**  
 Accordéon : **Pierre Cussac**  
 Flûte : **Naomie Bahon**  
 Clarinettes : **Claire Voisin & Morenn Nedellec**  
 Saxhorn baryton : **Anthony Caillet**  
 Marimba : **Eriko Minami**



Récital

☆☆☆  
 Marie Perbost  
 soprano, Victoires  
 de la musique  
 classique 2020

# Paris at night

## Prévert et Kosma font leur cinéma

Deuxième volet d'un triptyque consacré à des figures littéraires et musicales majeures du Paris des années 1950, *Paris at night* nous raconte une amitié féconde entre deux génies, Jacques Prévert et Joseph Kosma, avec pour toile de fond Paris, où s'incarne leur passion commune pour le grand écran. La Symphonie de Poche a retenu de leurs collaborations celles qui évoquent la Ville lumière, foyer culturel effervescent

de l'entre-deux-guerres, mais aussi celles, plus engagées, reflets des convictions humanistes de leurs auteurs. Marie Perbost, soprano récompensée aux Victoires de la musique classique, interprète avec énergie et humour ces classiques, tels que « Les feuilles mortes », « À la Belle étoile », « Les enfants qui s'aiment »... Un répertoire emblématique, toujours aussi remarquablement arrangé !



MOLIÈRE 2024  
de la mise en scène

MOLIÈRE 2024  
de la révélation  
masculine  
Ethan Oliel

Théâtre



©Louis Josse - JMD Production

Le Beffroi

Salle Moebius

> Vendredi  
**16 mai 2025**  
à **20h30**

> **Chorale** : 19h-20h15  
(lire page 42)

TOUT  
PUBLIC



1h30



de 14 à 34 €

➤ **Infos billetterie** pages 28 et 29



Jean-Marc Dumontet Production  
présente :

D'après le film produit par Touchstone  
Picture écrit par Tom Schulman

Production originale : Classic Stage  
Company

En accord avec : Adam Zotovich

Directeur artistique : John Doyle

Directeur général : Jeff Griffin

Adaptation française : Gérard Sibleyras

Mise en scène : Olivier Solivérès

Avec : Stéphane Freiss, Ethan Oliel,

Hélie Thonnat, Audran Cattin,

Maxence Seva, Pierre Delage, Maxime

Huriguen, Yvan Garouel, Olivier Bouana

# Le Cercle des poètes disparus

« Ô capitaine, mon capitaine ! »

**Vous connaissez forcément ses scènes cultes, portées par le regretté Robin Williams dans le rôle du magnétique professeur John Keating. Pour la première fois en France, retrouvez l'adaptation sur les planches du chef d'œuvre de Peter Weir.**

**Carpe Diem !**

Adapté du film écrit par Tom Schulman, la pièce de théâtre en reprend fidèlement l'intrigue. Nous sommes en 1959 aux États-Unis, dans un pensionnat conservateur pour garçons, à la devise austère : « Tradition, honneur, discipline ».

Jusqu'au jour où un professeur de littérature charismatique et iconoclaste pousse ses jeunes élèves à s'ouvrir à d'autres horizons, bousculant le carcan des conventions et les encourageant à penser de manière indépendante et à explorer leur créativité à travers la poésie. Les élèves forment alors le Cercle des poètes disparus, un groupe secret où ils explorent la liberté artistique. Mais tragiquement, l'un des élèves, Neil, se suicide sous la pression parentale...

Histoire émouvante et contemporaine, la pièce célèbre l'amitié, l'émancipation, la transmission, au moment où se dessinent personnalités et destins.

**Une adaptation réussie**

Que vous connaissiez le film ou non, la qualité de l'adaptation, tout en finesse et en rigueur, vous séduira. Adaptée par Gérard Sibleyras et mise en scène par

Olivier Solivérès, déjà connu pour des spectacles jeunesse et cité ici dans la catégorie Meilleur metteur en scène aux Molières, elle est portée par un Stéphane Freiss impressionnant de justesse, lui aussi nommé Meilleur comédien dans un spectacle de théâtre privé aux Molières, et par six jeunes comédiens magistralement choisis, qui incarnent à merveille les tourments et les élans

de ces élèves en quête d'eux-mêmes. De la qualité de la transposition à l'inventivité de la mise en scène, tout enchante, tout sonne juste, tout émeut. Le public est conquis, debout à la fin comme au début du spectacle, où il est invité à danser le rock sur scène. C'est LE succès de la saison. Drôle, grave, bouleversant, voilà un cri à la vie, un cri à la Liberté. Carpe Diem !

LA TRIBUNE

Théâtre

Lieu surprise  
Hors-les-murs



> Vendredi  
**23 mai 2025**  
à **20h30**

©Lucie Jean

## L la nuit

Un western urbain féministe

DÈS  
12 ANS



1h



de 5 à 12 €

➤ Infos billetterie pages 28 et 29

Conception, écriture, jeu : **Jana Klein**  
Mise en scène et dramaturgie :  
**Stéphane Schoukroum**  
Collaboration artistique : **Laure Grisinger**  
Création musicale et sonore : **Pierre Fruchard**  
Regard plastique : **Jane Joyet**  
Régie son : **Paul Buchet**

Elle voulait devenir Clint Eastwood, pensant qu'il n'y a que des héros et pas d'héroïnes. Pourtant, un jour, elle rencontre la légendaire Calamity Jane... Avec cette épopée d'une fille de cité qui s'affranchit du regard masculin, *L la nuit* avance à mi-chemin entre théâtre documentaire et western urbain, pour mieux nous entraîner dans le sillon d'une trajectoire

d'émancipation féminine et de changement de regard. Une création hybride, par une compagnie coutumière de l'écriture du réel, inspirée des témoignages de femmes rencontrées en banlieue autour d'une question : quels sont les chemins qu'elles s'autorisent à prendre dans la ville et dans la vie ?

Les Jardiniers

Hors-les-murs



> Samedi  
**7 juin 2025**  
à **20h30**

DÈS  
14 ANS



1h15



Tarif

Hors-les-murs  
+ repas : 40 €

➤ Infos billetterie pages 28 et 29

De : **Madame de La Fayette**  
Conception et mise en scène :  
**Benoît Schwartz et Cécile Mangin**  
Interprétation : **Benoît Schwartz**  
Scénographie : **Elisabeth de Sauverzac**  
et **Benoît Schwartz**  
Éclairages : **Nicolas Villenave**

## La Princesse de Clèves

Un moment de grâce  
au XVI<sup>e</sup> siècle

Il était une fois la princesse de Clèves, la cour du roi Henri II et de Catherine de Médicis... Des êtres dont le cœur, le corps et l'esprit étaient livrés à chaque instant du jour, à chaque heure de la nuit, aux passions et aux intrigues, à l'amour et aux plaisirs, aux charmes et à la séduction... Au cours d'un dîner-spectacle, Benoît Schwartz, comédien conteur, amoureux des lettres et de la table, raconte et joue l'histoire de *La Princesse de Clèves* autour d'une table dressée d'une élégance étrangement baroque où la gastronomie se mêle aux émois de la cour.

Dîner-  
spectacle



© Christian Berthelot

# INFOS billetterie

## Formules d'abonnement - Le Beffroi

(sauf « Montrouge - Paris Guitar Festival »)

Ouverture de la billetterie sur abonnement sur 92120.fr dès le mardi 2 juillet à 12h

### Moyens de paiement

Paiement sécurisé par CB, chèques, espèces, Pass+ Hauts-de-Seine (11-18 ans), pass Culture (15-18 ans).

### 4 formules d'abonnement

- « Découverte » **67,50 €**  
(3 spectacles au tarif unitaire de 22,50 €)
- « Au large » **103 €**  
(5 spectacles au tarif unitaire de 20,60 €)
- « Fidélité » **144 €**  
(8 spectacles au tarif unitaire de 18 €)
- « Tour du monde » **16,50 € la place**  
(dès 12 spectacles achetés)

### 4 raisons de s'abonner

- Des tarifs attractifs à partir de 16,50 €
- La possibilité d'acheter 4 billets individuels (maximum) pour en faire profiter vos proches (tarif plein, réduit ou jeune)
- Le choix des places
- Des places assurées aux spectacles les plus demandés

## Spectacles en place individuelle - Le Beffroi

(sauf « Montrouge - Paris Guitar Festival »)

Ouverture de la billetterie sur 92120.fr dès le jeudi 4 juillet à 12h

- **À la billetterie du Beffroi**, 2, place Émile Cresp : vendredi 5 juillet de 9h30 à 12h et de 14h à 17h, mardi 9 juillet de 14h à 18h, puis à compter du 3 septembre tous les mardis de 14h à 18h

- **Au Beffroi, le jour du spectacle**, 45 minutes avant la présentation
- **Par téléphone** au 01 40 92 62 48 ou **par e-mail** à billetterie@sogebSpl.fr

## Spectacles tout public - Le Beffroi (sauf « Montrouge - Paris Guitar Festival »)

Tarifs en fonction de la salle et de votre profil

	TARIF A	TARIF B	TARIF C
<b>Salle Mœbius</b>			
<b>Parterre (zone 1)</b>			
Plein tarif	34 €	29 €	23 €
Tarif réduit*	29 €	23 €	19,50 €
Tarif jeune**	16 €	14 €	12 €
<b>Balcon (zone 2)</b>			
Plein tarif	23 €	19,50 €	16 €
Tarif réduit*	19,50 €	16 €	13 €
Tarif jeune**	14 €	12 €	10 €
<b>Salle Lucienne et André Blin</b>			
Plein tarif	34 €	29 €	23 €
Tarif réduit*	29 €	23 €	19,50 €
Tarif jeune**	16 €	14 €	12 €
<b>Spectacles « Hors-les-murs »</b>			
Plein tarif		12 €	
Tarif réduit et jeune		7 €	
Tarif - de 12 ans		5 €	

### Moyens de paiement

Paiement sécurisé par CB, chèques, espèces, Pass+ Hauts-de-Seine (11-18 ans), pass Culture (15-18 ans).

Les réductions s'appliquent sur présentation des cartes et justificatifs en cours de validité.

\*Tarif réduit : demandeurs d'emploi, minima sociaux, titulaires du pass Améthyste (sur présentation de la lettre de confirmation du Conseil départemental), familles nombreuses.

\*\*Tarif jeune : jusqu'à 21 ans inclus et/ou titulaires de la carte d'étudiant.

Détaxes professionnelles : groupes à partir de 8 personnes appartenant à la même structure à vocation socioculturelle, caritative, humanitaire ou de santé (associations, hôpitaux, maisons de retraite...).

**Le Beffroi / Spectacles familiaux****5,70 €**Tarif unique  
pour enfants et adultes**PASS  
Hauts-de-Seine**Informations et inscriptions sur  
[passplus.hauts-de-seine.fr](http://passplus.hauts-de-seine.fr)**PASS+  
CULTURE**Informations et inscriptions  
sur [pass.culture.fr](http://pass.culture.fr)**Le Beffroi / Représentations réservées  
aux scolaires et centres de loisirs****5 €**Tarif unique par enfant  
(à partir de 10 enfants  
d'un même établissement)**Gratuit** pour les  
accompagnateurs**Le « Montrouge - Paris Guitar Festival »**

lire page 22

Ouverture de la billetterie  
sur [parisguitarfestival.com](http://parisguitarfestival.com)  
dès le lundi 1<sup>er</sup> juillet  
Infos au 06 12 84 15 68**Concerts**

Plein tarif	<b>25 à 35 €</b>
Tarif réduit*	<b>20 à 25 €</b>
Tarif - de 12 ans	<b>10 €</b>
Pass 3 jours all inclusive (concerts et salon)*	<b>70 €</b>

**Salon de la belle guitare**

Tarif unique	<b>10 €/jour</b>
Tarif - de 12 ans	<b>gratuit</b>
Pass 3 jours*	<b>15 €</b>

\*vente uniquement en ligne sur le site du festival

**RDV au théâtre****Votre venue au Beffroi**

L'équipe du théâtre Beffroi met tout en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions. Avant votre venue, nous vous invitons à prendre connaissance des conditions d'accueil sur notre site Internet ou directement auprès de la billetterie.

**Personnes en situation de handicap**

Le Beffroi est accessible aux personnes à mobilité réduite. Des emplacements spécifiques vous sont réservés, ainsi que pour vos éventuels accompagnants. Ces places sont accessibles en billetterie guichet uniquement.

**Pour les personnes sourdes ou malentendantes**

Les salles Mœbius et Lucienne et André Blin sont équipées de boucles magnétiques. Celles-ci permettent de capter les sons d'un spectacle de façon amplifiée. Les personnes sourdes ou malentendantes doivent simplement sélectionner la position T ou MT de sa ou ses prothèses auditives.

Déambulation dans la ville du collectif MASI  
lors de la dernière édition du Salon de Montrouge.

*Au Beffroi de Montrouge du 7 au 23 février 2025*

> Infos page 39



# DE L'ART et de la fête

La culture à Montrouge, c'est aussi des événements grand public toute l'année et des expositions d'art contemporain, dont le célèbre Salon de Montrouge. Oui, c'est tout un art de faire la fête !

À Montrouge, on ne plaisante pas avec l'art de faire la fête. Art et culture s'entremêlent pour rythmer l'année de festivités en tout genre...

En témoigne la myriade d'événements qui vous accompagneront tout au long de l'année.

Parmi les temps forts, citons les festives Soleillades, la 68<sup>e</sup> édition du très artistique Salon de Montrouge, dédié à la jeune création, ou encore l'incontournable Inspirations végétales. Et puis la saison sera, bien évidemment, encore une fois solidaire, avec les campagnes d'Octobre rose et du Téléthon, sans oublier le 6<sup>e</sup> Festival du film social.

Autant d'occasions de se réunir entre Montrougiennes et Montrougiens pour favoriser les rencontres et partager des émotions... Entrez dans la danse !

Festivités

## Allées Jean Jaurès

- > Samedi  
**7 septembre 2024**  
de **17h à 23h30**
- > Dimanche  
**8 septembre 2024**  
de **11h à 19h**

TOUT  
PUBLIC

GRATUIT

ACCÈS LIBRE  
Infos sur 92120.frPour voir la vidéo  
flashez-moi

## L'info en +

Rendez-vous pour le grand lancement d'ouverture à 16h sur la place Émile Cresp, puis direction les allées Jean Jaurès !



## Les Soleillades

## La fête de la ville !

Quoi de mieux pour ponctuer la fin de l'été et lancer la nouvelle saison qu'un week-end festif et convivial ? 100 % gratuites, les traditionnelles Soleillades de la rentrée reviennent pour une 14<sup>e</sup> édition le week-end du 7 et 8 septembre. Animations, concerts, spectacles : venez faire le plein de divertissements pour petits et grands !

« La ville vibrera au rythme des Montrougiens. »

Grande nouveauté cette année, la fête de rentrée rassemblera, cette fois-ci, les Montrougiens autour d'un programme réalisé « par » et « pour » eux-mêmes. En effet, il sera concocté par des artistes locaux et s'adressant à tous les publics. Melek, la Compagnie Relief, le bal Floc'h ou encore la Compagnie Lézards bleus vous attendent de pied ferme ! Pour faire rêver les enfants, les traditionnels manèges, dans l'esprit des découvertes et des sciences propres à l'univers de Jules Verne, seront de retour avec la Compagnie des Quatre Saisons ou celle des Gentils Coquelicots. Plusieurs créneaux seront aussi proposés aux Montrougiens pour

découvrir et s'initier à la gym douce, au yoga ou autres activités qui favorisent la relaxation et la détente. Tout comme des jeux en accès libre : badminton, tennis de table, baby-foot géant, jeux d'adresse en bois... Une belle place est prévue aussi pour les ateliers de découvertes et de pratiques artistiques (xylogravure, peinture street, marionnette à gaine...) animés par des artisans d'art 100 % montrougiens. En somme, une profusion d'animations, d'espaces de spectacles, d'ateliers, de jeux, de détente et d'échanges... sans oublier de quoi se régaler et boire un verre grâce à la présence des restaurateurs montrougiens ! Vous profiterez des « Halles gourmandes » aux tablées regroupées autour d'une scène centrale et d'une scène guinguette. En somme, du mouvement sous toutes ses formes. Une bouffée d'air frais, entre rencontres festives, détente et culture où les Montrougiens découvrent leurs proches sur scène, tout en prenant du temps pour eux et leur famille en plein air dans un cadre magique...



**Stade  
Maurice Arnoux**  
107, rue Maurice Arnoux

> Samedi  
**14 septembre 2024**  
de **10h à 18h**



GRATUIT

ENTRÉE LIBRE  
Infos sur [92120.fr](http://92120.fr)

# 31<sup>e</sup> Forum des associations

## Choisissez vos activités !

Vous hésitez entre le qi gong, le basket ou la danse modern' jazz ? Vous avez envie de faire du théâtre, d'apprendre l'italien, de peindre à l'aquarelle, de participer à l'animation de votre quartier, de devenir bénévole... ? Grâce au Forum des associations, tout est possible, il suffit de vous laisser porter par vos envies ! Allez à la rencontre de toutes les associations

de Montrouge, tous domaines confondus et, en une journée, testez et choisissez l'activité qui vous convient.

### La bonne action

Les recettes du Forum Café sont intégralement reversées au Téléthon.



**Le Beffroi**



**Un dimanche  
par mois**  
de **13h30 à 19h30**

> **2024** : 22/09, 27/10, 10/11,  
22/12

**2025** : 12/01, 9/02, 23/03,  
20/04, 18/05, 15/06



de 8 à 12€

> **Billetterie** sur place

# Les bals de Montrouge

## Rendez-vous sur le dancefloor !

Un dimanche après-midi par mois, la piste de danse du Beffroi se remplit pour clore la semaine sur des déhanchés endiablés. La Station Danse y anime un bal ouvert à tous, débutants, intermédiaires et professionnels, dans la plus pure tradition des après-midis dansants. L'occasion aussi de faire de belles rencontres, puis d'oublier le blues du dimanche soir. Sachez aussi qu'avant d'ouvrir le bal vous pourrez participer à une séance d'initiation !

### Le bon plan

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, le bal du dimanche 22 septembre 2024 est gratuit pour tous !



# La Ville en rose

## Agir contre le cancer du sein

Chaque année, la Ville de Montrouge se met au diapason de la campagne nationale « Octobre rose » avec la manifestation La Ville en rose, animée par l'association montrougiennne Le Papillon. Prévenir, informer, accompagner, c'est justement la raison d'être de cette nouvelle édition. Soutenue par la Mairie et de nombreux partenaires (commerçants, entreprises...), la campagne proposera tout au long

du mois de nombreuses animations pour échanger, se renseigner, se faire du bien et récolter des fonds.

**12 000 €**

de dons récoltés  
en 2023

**Dans toute la ville**

> Du **1<sup>er</sup>** au **31  
octobre 2024**

### La bonne action

Tous les bénéfices des manifestations sont reversés à l'Institut Curie.

Portes ouvertes au lycée Jean Monnet dans le cadre de la 40<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine.



# Journées européennes du patrimoine

Dans toute la ville

> Samedi **21** et dimanche **22 septembre** 2024 de **10h à 22h**

TOUT PUBLIC



GRATUIT

ENTRÉE LIBRE

➤ Dès le vendredi 20 septembre pour les scolaires

L'info en +

L'occasion de fêter les 80 ans de la naissance de Coluche.

À la découverte des trésors de Montrouge

Pour sa 41<sup>e</sup> édition, le temps d'un long week-end à l'ambiance festive, la Ville vous propose comme chaque année de célébrer son patrimoine et d'en (re)découvrir toutes les richesses en ouvrant les portes de ses sites les plus remarquables.

Qu'il s'agisse de se laisser guider au fil des balades urbaines, de lieux publics en lieux privés exceptionnellement ouverts, de s'émerveiller des rencontres artistiques avec les associations locales, ou bien de visiter les archives municipales, les coulisses du Beffroi ou l'Hôtel de Ville... tous les curieux trouveront quelque chose à se mettre sous la dent !

Dès le vendredi, les enfants scolarisés pourront, pour leur part, participer à l'opération « Levez les yeux ! », en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports.

Vous pensiez bien connaître Montrouge ? Après ces deux belles journées, vous ne regardez plus votre ville de la même façon, et vous aurez hâte de la faire découvrir à d'autres personnes !

« Il y a toujours des trésors à découvrir à Montrouge ! »



L'escalier menant au carillon du Beffroi, un trésor bien caché.

## Espace Colucci

> Du mardi **8** au jeudi  
**10 octobre** 2024  
de **9h à 16h30**

TOUT  
PUBLIC



de 1 à 5 €

INFOS ET RÉSERVATIONS SUR  
[festivalfilmsocial.fr](http://festivalfilmsocial.fr)  
et 92120.fr

# 6<sup>e</sup> Festival du film social

## Rendre visible les invisibles

En partenariat avec l'association La 25<sup>e</sup> image, l'Espace Colucci accueillera la 6<sup>e</sup> édition du Festival du film social. À travers la projection d'une sélection cinématographique de qualité (documentaires, fictions, animations), l'objectif est de sensibiliser le public au vécu des personnes en difficulté sociale et aux réalités du travail et de l'intervention sociale. De quoi contribuer à promouvoir ces derniers et de participer à davantage de cohésion sociale.

Soutenu par le Centre communal  
d'action sociale de Montrouge

### L'info en +

Les projections sont suivies  
d'un débat avec  
des professionnels  
ou le réalisateur du film.

## Médiathèque

> Samedi  
**16 novembre** 2024  
de **14h à 17h30**

TOUT  
PUBLIC



GRATUIT

➤ Infos sur 92120.fr  
et au 01 46 12 76 01

# Salon des auteurs montrougiens

## À la rencontre des plumes locales

Montrouge est une ville d'art et d'artistes, et les bonnes plumes ne font pas exception ! À l'occasion de la 4<sup>e</sup> édition du Salon des auteurs montrougiens, organisé tous les deux ans par la Ville de Montrouge avec le concours de la Médiathèque, venez échanger avec 12 auteurs

« made in Montrouge ». Romans, poésie, BD, ouvrages jeunesse, essais... il y en aura pour tous les goûts ! Autant d'écritures qui font la richesse du paysage littéraire montrougien, à découvrir au cours d'un riche programme, comprenant des interviews tout au long de l'après-midi.



## Dans toute la ville

> Vendredi **29**  
et samedi  
**30 novembre** 2024

TOUT  
PUBLIC



GRATUIT

➤ Infos sur 92120.fr

# Téléthon

## Un événement solidaire

Pour soutenir cet événement caritatif, un village Téléthon sera installé place Émile Cresp. Animations, concerts, chorales, spectacles, mais aussi des stands de restauration, de vente de pots de confiture, d'objets artisanaux... Les Montrougiens seront heureux de se retrouver pour partager cet élan de solidarité et contribuer à la collecte de dons. Sans oublier le Tangothon, le loto Téléthon, le concert d'Orsay ou encore celui de l'OHM.

**31 500 €**  
de dons récoltés  
en 2023





Place Émile Cresp  
Parvis de l'Hôtel  
de Ville

> Lancement  
le vendredi  
**6 décembre 2024**  
dès **16h30**

et tout le mois de  
décembre

TOUT  
PUBLIC



GRATUIT

# La magie de Noël

## 3, 2, 1... scintillez !

Façades illuminées, guirlandes scintillantes, sapin majestueux... Pour célébrer les fêtes de fin d'année, Montrouge se pare comme à son habitude de ses habits de lumière ! Qui appuiera cette année sur le buzzer pour donner le traditionnel coup d'envoi des illuminations de la ville ? Il faudra venir le découvrir le vendredi 6 décembre...

Avant de vous laisser envoûter par la magie de Noël et de profiter du village féerique et de ses boutiques d'artisans tout au long du week-end !

Dès le mercredi 4 décembre, les chalets des commerçants vous proposeront une multitude d'idées cadeaux, et pour émerveiller les petits des manèges animeront la place Émile Cresp durant ces cinq journées.

### Spectacle de Noël

**Qui veut la peau du magicien ?**  
**Samedi 7 décembre à 17h**  
Lire page 14

### Atelier broderie

**Samedi 14 décembre à 15h**  
Lire page 56

### Les horaires du village de Noël

**Mercredi 4 décembre de 14h à 20h**

**Jeudi 5 décembre de 12h à 21h**

**Vendredi 6 décembre de 12h à 21h**

**Samedi 7 décembre de 14h à 21h**

**Dimanche 8 décembre de 14h à 20h**



ENTRÉE LIBRE  
Infos sur [92120.fr](http://92120.fr)



**Le Beffroi**  
Salle Ginoux

> Du samedi **14** au  
samedi **21 décembre**  
2024



GRATUIT

ENTRÉE LIBRE  
Tous les jours de 12h à 19h  
Infos sur [92120.fr](http://92120.fr)

# Art en fête

*Oyé, oyé, artistes Montrougiens !*

Montrouge ouvre grand les portes du Beffroi aux nombreux artistes Montrougiens ! Pendant une semaine, 300 talents de tous les âges investissent la magnifique salle Nicole Ginoux, qui offre un sublime écrin pour leurs œuvres (arts plastiques ou artisanat). Pour cette édition 2024, le thème imposé (« Vivant(s) ») offre aux artistes la possibilité de concourir pour le prix du Jury, attribué par des experts. Ceux qui préféreront une thématique libre pourront convoiter le prix du Public, pour lequel votent les visiteurs de l'exposition...



100%  
montrougien

L'info en +

Vous êtes un artiste Montrougien ?  
Inscrivez-vous entre le 15 octobre  
et le 7 novembre !  
Modalités sur [92120.fr](http://92120.fr)

Festivités



**Place Émile Cresp**

> Dimanche  
**12 janvier** 2025  
de **15h à 17h30**



GRATUIT

ENTRÉE LIBRE  
Infos sur [92120.fr](http://92120.fr)



# Galette des rois

*On aime la galette, savez-vous comment ?*

C'est l'une des pâtisseries préférées des Français, et quand vient janvier, nous l'attendons avec impatience ! Comme chaque année, les Montrougiennes et Montrougiens sont invités à venir partager la traditionnelle galette des rois offerte par la Ville et préparée par les boulangers de Montrouge, en partenariat avec l'association Montrouge Commerces.

Un rendez-vous festif incontournable, et l'occasion pour le Maire, Étienne Lengereau, de présenter ses vœux aux habitants de la ville pour 2025.

*« L'occasion de  
se souhaiter  
la bonne année ! »*



# 68<sup>e</sup> Salon de Montrouge

## Le rendez-vous incontournable de l'art contemporain

Le Beffroi  
Salle Ginoux



> Du vendredi 7  
au dimanche  
**23 février 2025**  
de 12h à 19h



GRATUIT

Direction artistique : Andrea Ponsini

L'art contemporain fait partie de l'histoire de Montrouge depuis la première édition du Salon en 1955 ! Véritable tremplin pour les créateurs de demain, le Salon est depuis bientôt 70 ans une manifestation emblématique en France pour la découverte des artistes émergents. Il constitue un soutien essentiel sur lequel repose l'avenir de la scène artistique française, dans toute sa diversité et pour un public toujours plus nombreux. Un Salon reconnu nationalement qui a positionné Montrouge sur la carte de l'art contemporain et révélé des artistes passionnants, novateurs, importants...

« Un Salon reconnu nationalement et qui révèle des artistes passionnants. »

Comme toujours, la pluridisciplinarité sera représentée avec des photos, des peintures, des sculptures, des dessins, des vidéos ou des installations, exposés dans les 1 000 m<sup>2</sup> du Beffroi sous la direction artistique d'Andrea Ponsini. Le travail des artistes sera soumis aux regards expérimentés d'un comité curatorial et les plus talentueux se verront offrir des

perspectives dans des lieux d'art contemporain français et européens. Rien que ça !

Cette 68<sup>e</sup> édition représente avant tout l'engagement sincère et durable de la Ville pour la promotion de la jeune création contemporaine. Tout jeune artiste ayant un lien fort avec la France peut faire acte de candidature. Les seules exigences étant la force de proposition, l'originalité, la pertinence et la capacité à surprendre le spectateur !



ENTRÉE LIBRE  
Infos sur [salondemontrouge.com](http://salondemontrouge.com)



Dans  
le cadre du  
Montrouge -  
Paris Guitar  
Festival  
(lire p.22)



## Le Beffroi

> Vendredi **7 mars**  
de **15h à 20h**  
Samedi **8 mars**  
de **10h à 20h**  
Dimanche **9 mars**  
de **10h à 18h**



PAYANT

# Salon de la belle guitare

## Côté pro

Le Salon de la belle guitare de Montrouge est désormais le plus grand salon français dédié aux grands noms de la lutherie internationale, avec pas moins de 110 luthiers, 50 concerts de démonstration,

un salon de la guitare classique, sept salles d'essai. Le public est invité à participer à la remise du Prix de la plus belle guitare.

➤ **Infos billetterie** pages 28 et 29

## Hôtel de Ville

> Samedi **8** et  
dimanche **9 mars**  
de **10h à 16h**



GRATUIT

# Osez la guitare

## Pour tous

Dans la grande salle du Conseil de la Mairie, découvrez «Osez la guitare», un espace réservé aux néophytes, débutants et enfants avec ses ateliers d'initiation.

➤ **Infos sur 92120.fr**

# Beffroi en fête

## Le Beffroi



> Dimanche  
**16 mars 2025**  
de **14h à 19h**



GRATUIT

## Une journée festive pour toute la famille !

Rendez-vous intergénérationnel et festif, Beffroi en fête vous propose une 4<sup>e</sup> édition autour de la bande dessinée. La fresque de Mœbius, intitulée *Le saut de l'ange*, sera mise à l'honneur, et des activités artistiques et culturelles en lien avec le 9<sup>e</sup> art sont prévues tout au long de l'après-midi.

Le rendez-vous danse n'est pas oublié avec un bal spécial enfants, plein d'énergie !

Afin de partager des moments musicaux en famille, une chorale éphémère Yacappella (lire p.42) spéciale enfants et parents sera animée par Jean-Marie Leau, chef de chœur, compositeur et auteur.



ENTRÉE LIBRE  
Infos sur [92120.fr](http://92120.fr)



## Parc Renaudel

> **Avril 2025**  
de **19h à 23h30**



GRATUIT

ENTRÉE LIBRE

# Fête de la coquille

*La Saint-Jacques dans tous ses états !*

Non, vous n'apercevrez pas la mer à Montrouge, mais plutôt le balisage du Chemin de Compostelle qui traverse la ville, et dont les pèlerins ont pris la coquille Saint-Jacques pour emblème ! Un joli prétexte pour mettre la reine des coquillages à l'honneur. Démonstrations culinaires, marché gastronomique, étal des criées des Côtes-d'Armor...

Vous aurez deux jours pour découvrir les métiers de la pêche, le savoir-faire des producteurs bretons et déguster la coquille sous toutes ses formes ! Le tout dans une ambiance festive, emmenée par les chants marins.



## Dans toute la ville

> Samedis **17**  
et **24 mai**  
Dimanches **18**  
et **25 mai 2025**



GRATUIT

ENTRÉE LIBRE

Infos et programmation sur  
[92120.fr](http://92120.fr)



# Portes ouvertes des ateliers d'artistes

*Dans l'intimité des artistes montrougiens*

Pendant deux week-ends de mai, la Ville de Montrouge propose aux artistes montrougiens de la ville d'ouvrir les portes de leurs ateliers. L'occasion de découvrir les coulisses de la création contemporaine montrougienne ! Lancez-vous dans une promenade artistique à travers la ville, afin de découvrir le travail des peintres, sculpteurs, photographes, scénographes... et autres artistes locaux.

L'événement a démarré en 2002 avec 23 ateliers... Ils étaient, en 2024, pas moins de 80 artistes à vous accueillir pour vous parler de leur travail et partager leur passion !



Vue de Cracovie

# Semaine européenne

## Montrouge met la Pologne à l'honneur

### Dans toute la ville

> Du lundi **19** au dimanche **25 mai 2025**



GRATUIT

ENTRÉE LIBRE

La Semaine européenne, c'est chaque année l'occasion d'en apprendre plus sur le pays qui endosse pendant six mois la présidence du Conseil de l'Union européenne. Et du 1<sup>er</sup> janvier au 30 juin 2025, c'est la Pologne qui prend les rênes. Pendant une semaine entière, Montrouge célèbrera cette voisine de l'Est parfois encore un peu méconnue. Saviez-vous, par exemple, que la Pologne était le 5<sup>e</sup> pays le plus peuplé de l'Union européenne ?

Que sa superficie correspond à la moitié de la France ? Ou bien qu'elle n'avait pas encore adhéré à l'euro, et que ses habitants utilisent le zloty comme monnaie ?

Grâce à une programmation riche et variée à la fois dans les écoles, les collèges, mais aussi à l'Hôtel de Ville, à l'Espace Colucci, à la Médiathèque et sur la place Émile Cresp, les Montrougiens, petits et grands, deviendront incollables sur le sujet !

L'info en +

« Dzień dobry » signifie « Bonjour » en polonais.

### Le Beffroi



> Dimanche **25 mai 2025** après-midi

> Avant les spectacles : les **29/09, 11/10, 16/11, 14/12, 18/12, 1/02, 16/03, 5/04** et **16/05**



GRATUIT

ENTRÉE LIBRE

Infos au **01 46 12 75 73** ou sur **92120.fr**



# Chorale Yacappella !

## Et si on chantait ?

**Nouvelle saison, nouveau rendez-vous ! Rejoignez la chorale participative Yacappella au Beffroi, une fois par mois, dans le cadre de la saison spectacle vivant.**

Créée en 2017 par Jean-Marie Leau chef de chœur, compositeur et auteur montrougien, cette chorale est née de l'envie de réunir des participants autour du plaisir de chanter sans engagement. À chaque session (durée 1h15), découvrez trois nouveaux morceaux autour d'un thème en

compagnie de Jean-Marie Leau et de ses musiciens. Pas besoin de savoir chanter, tous les niveaux sont les bienvenus ! Et pour terminer cette saison chorale, retrouvons-nous tous le 25 mai après-midi pour un grand chœur participatif dans la salle Moebius.



Allées Jean Jaurès

> Samedi **31 mai**  
et dimanche  
**1<sup>er</sup> juin 2025**



GRATUIT



Plus de  
**10 000**  
personnes



Des **conférences**  
autour du thème  
du bien-manger



Des **ateliers** sur  
la végétalisation et  
l'agriculture urbaine

Des **exposants**,  
associations,  
start-ups, librairies...



**1** marché  
aux plantes  
et aux fleurs



# Inspirations végétales

*Cultivons la nature en ville*

**Pour ce premier week-end de juin dédié à la nature et à l'agriculture urbaine, les Inspirations végétales reviennent avec une 8<sup>e</sup> édition autour du thème du bien-manger !**

Experts du vert, spécialistes de la biodiversité, passionnés d'agriculture urbaine... Chaque année, le festival accueille de nombreux exposants, start-ups et autres associations à la pointe du développement durable, et leur offre l'opportunité de partager leur savoir avec le grand public, pour une ville plus verte et plus durable. L'occasion d'explorer les nouvelles tendances de l'agriculture urbaine, de s'intéresser aux initiatives zéro déchet, de découvrir la diversité des solutions pour végétaliser la ville, de rencontrer des passionnés et des professionnels... mais aussi de se laisser tenter par l'achat de plantes et de fleurs !

Vous l'avez compris, le festival Inspirations végétales s'inscrit résolument dans les attentes du moment, donne des solutions, ouvre les débats... en mettant toujours l'interactivité et la pédagogie à l'honneur. Sur les allées Jean Jaurès, le poumon vert de la ville, vous pourrez ainsi assister à des conférences passionnantes, parcourir des expositions, ou encore participer à des ateliers. Le tout en vous faisant plaisir, et en toute détente !

Pour voir la vidéo  
flashez-moi



ENTRÉE LIBRE  
Infos sur [92120.fr](https://92120.fr)



103, rue Maurice Arnoux

> Samedi **14 juin**  
2025  
de **14h à 18h**



GRATUIT

ENTRÉE LIBRE



## Forum des sports

*Le rendez-vous de la rentrée sportive*

Boxe, danse, volley-ball, pilates, aquagym... Que vous souhaitiez vous initier, vous perfectionner, vous défouler ou vous apaiser, à Montrouge, le choix est vaste ! Si vous hésitez sur l'activité physique à laquelle vous inscrire pour la saison 2025/2026, de nombreuses associations sportives seront présentes au traditionnel

Forum des sports pour vous renseigner et vous aider à prévoir la rentrée. Tout au long de la journée, assistez également aux différentes rencontres organisées (tournois, démonstrations, interclubs...) pour une journée 100 % sportive ! L'occasion de soutenir aussi les valeurs du sport : la détermination, l'égalité, l'inspiration et le courage.



Place Émile Cresp  
et dans toute la ville

> Samedi **21 juin**  
2025  
de **17h30 à 1h**



GRATUIT

ENTRÉE LIBRE

## Fête de la musique

*Let the music play !*

Comme chaque année à l'occasion du solstice d'été, la ville se transforme en salle de concert géante grâce aux talents 100 % montrougiens... Et ils sont nombreux ! Sur la scène installée place Émile Cresp, chanteurs et musiciens, en solo ou en groupe, vous feront vibrer et danser sur des rythmes endiablés ou sensuels. Ailleurs dans la ville, les associations de quartier aussi célèbrent la musique, grâce aux scènes mises à disposition par la Mairie pour accueillir les artistes. Si vous êtes l'un de ces artistes, n'hésitez pas à postuler pour y participer !



Festivités  
de l'été

# Les Estivales montrougiennes

Un été riche en émotions

Au cœur de l'été, alors que les théâtres et autres salles parisiennes font relâche, Montrouge vous propose une série de rendez-vous conviviaux, éclectiques... et 100 % gratuits ! Du sport, du cinéma, de la musique : de quoi passer un été mémorable, tout en légèreté.



Dans toute la ville

> **Juillet et août**  
2025



GRATUIT



Plus de  
**11 000**  
participants



**6**  
concerts



**6**  
cinémas  
en plein air



**6**  
dimanches  
sportifs

**1** nuit  
des étoiles

ENTRÉE LIBRE  
Infos sur [92120.fr](http://92120.fr)

Dimanche 13 juillet  
de 19h à 0h30



## Fête nationale

Allées Jean Jaurès

Vous viendrez vous émerveiller devant le traditionnel et éblouissant feu d'artifice, synonyme de célébration, de fête et de convivialité !

Les 17, 24, 31/07 et 7, 14 et 21/08  
de 19h à 0h30



## Les séances du jeudi Cinéma en plein air

Dans les différents parcs de la ville

Les cinéphiles n'auront qu'à se laisser porter par la magie des émotions, avec un programme pour lequel ils auront voté.

Les 15, 22, 29/07 et 5, 12 et 19/08  
de 20h à 21h30



## Les concerts d'été en plein air

Allées Jean Jaurès - Kiosque du parc Jean-Loup Metton

L'occasion de laisser briller les nouveaux talents repérés lors de la Fête de la musique. Avec un programme très varié !

Les 13, 20, 27/07 et 3, 10, 17/08  
de 10h à 13h



## Les dimanches sportifs

Allées Jean Jaurès - Kiosque du parc Jean-Loup Metton

Des coachs sportifs vous attendront, dans une ambiance conviviale, pour une remise en forme dans la bonne humeur !

Mi-août  
de 19h à 2h



## Nuit des étoiles

Allées Jean Jaurès

Saupoudrez votre été d'une petite touche de magie en venant observer la voûte céleste et ses milliers d'étoiles, guidés par l'Association française d'astronomie (AFA).



# LE TEMPS

# des échanges

La saison culturelle, c'est le moment des belles rencontres : conférences, cinéma, concerts... De quoi partager autour de diverses formes culturelles et de savoirs.

Le concert-découverte avec le groupe Navarro  
Samedi 29 mars 2025 à la Médiathèque

> Infos page 59

C'est l'heure des belles rencontres. À la Médiathèque, la culture se vit au quotidien grâce à la curiosité et au dynamisme de l'équipe de bibliothécaires !

Tout au long de l'année, vous serez conviés à des rencontres, des concerts, des débats et autres réjouissances – que ce soit dans le cadre de la rentrée littéraire, de Cafés philo ou de Cafés romans, d'ateliers créatifs, ou encore de conférences sur l'histoire de l'art et du cinéma. Véritables dénichéurs de talents, l'équipe a aussi repéré de jeunes musiciens prometteurs à découvrir à l'occasion des concerts-découverte ! Rendez-vous aussi à l'Espace Colucci, sans oublier les concerts de l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge et du Conservatoire Raoul Pugno !

Des manifestations 100 % gratuites, pour tous les âges, tous les goûts et toutes les envies !

# Le programme de la Médiathèque

Tout au long de l'année, la Médiathèque vous est ouverte pour des moments de partage et de culture.

## Ateliers d'écriture

### 2 ateliers par mois : mardi, vendredi ou samedi

Deux groupes de 12 personnes se réunissent une fois par mois dans cet atelier d'écriture ludique. Développez votre créativité en jonglant avec les mots et l'imagination, en stimulant votre plume avec des jeux littéraires, des images, des textes...

#### Médiathèque

Les dates seront communiquées après inscription et constitution des groupes.

ADULTES



GRATUIT

#### ASSIDUITÉ DEMANDÉE

Inscriptions pour l'année le samedi 14 septembre  
Infos au 01 46 12 76 01  
ou sur 92120.fr

## Cafés philo

### Un vendredi par mois, de 17h30 à 19h30

Débattez de sujets de société et de philosophie avec Bruno Magret, philosophe praticien. Les thèmes sont communiqués au fur et à mesure de chaque séance sur 92120.fr.

#### Médiathèque

2024 : 4/10, 8/11, 6/12

2025 : 10/01, 7/02, 7/03, 4/04, 16/05, 6/06

TOUT PUBLIC



2h



GRATUIT

#### ENTRÉE LIBRE

Infos au 01 46 12 76 01  
et sur 92120.fr

## Cafés romans

### Un samedi par mois, de 10h30 à 12h

Une fois par mois, deux médiathécaires enthousiastes vous partagent leurs dernières lectures, entre coups de cœur et déceptions, avant de vous laisser la parole pour rebondir sur les ouvrages présentés. L'occasion pour vous, lecteurs et lectrices montrougiens, de glaner de chouettes idées de lecture et d'échanger entre passionnés !

#### Médiathèque

2024 : 5/10, 9/11

2025 : 11/01, 8/02, 8/03, 5/04, 17/05, 7/06

TOUT PUBLIC



1h30



GRATUIT

#### ENTRÉE LIBRE

Infos au 01 46 12 76 01  
et sur 92120.fr

### Médiathèque



> Samedi

**28 septembre 2024**  
à 11h

ADULTES



1h30



GRATUIT

#### RÉSERVATION OBLIGATOIRE

à la Médiathèque au 01 46 12 76 01  
à partir du 31 août

## Rentrée littéraire

### Échange de pépites !

C'est un rendez-vous annuel qui régale les amoureux de lecture. À Montrouge, pas question de garder pour soi les belles découvertes de la rentrée ! L'équipe de bibliothécaires, en compagnie de Stanislas Rigot, responsable de la librairie Lamartine, vous partage sa sélection coup de cœur : ne manquez pas cette occasion d'échanger entre bibliophiles.



©Istockphoto



# Les concerts de l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge

Sous la direction de Sylvain Dutouquet et Lucile Denoeud, l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge (OHM) vous propose, tout au long de l'année, un programme varié 100 % gratuit alliant musique classique, compositions uniques, bandes originales...  
De quoi faire plaisir à toutes les générations !



ET AUSSI...

L'OHM répond présent pour accompagner les événements qui rythment l'agenda montrougien ! Découvrez-le notamment dans une formation de type banda à l'occasion du **Forum des associations** (voir p. 34), lors des **Journées européennes du patrimoine** (place de l'Aquapol le dimanche 22 septembre, voir p. 35), lors du **Téléthon** (voir p. 36) ou encore en clôture de la **Semaine européenne** (voir p. 41), avec des morceaux qui sauront faire honneur au pays représenté ! Et pour conclure une année festive, l'OHM se produira pour la **Fête de la musique** (place de l'Aquapol, voir p. 44), pour présenter le fruit de son travail de l'année. L'OHM accompagne également tout au long de l'année **les commémorations officielles** : il sera notamment présent à celles du 11 novembre, du 8 mai et du 18 juin.

## L'OHM AU RYTHME DES SAISONS

Que ce soit pour prendre part aux festivités de fin d'année, fêter l'arrivée du printemps ou clore la saison en beauté et annoncer l'été, l'OHM est toujours de la partie ! Ne manquez pas ses traditionnels concerts saisonniers, en salle pour ceux de décembre et de mai, et en plein air pour celui de juin.



### Concert d'hiver

Hôtel de Ville  
Décembre 2024 ou janvier 2025  
Réservation recommandée. Infos sur [oh.montrouge.free.fr](http://oh.montrouge.free.fr)



### Concert de printemps

Hôtel de Ville ou Beffroi  
Mai 2025  
Réservation recommandée. Infos sur [oh.montrouge.free.fr](http://oh.montrouge.free.fr)



### Concert d'été

Kiosque à musique des Allées Jean Jaurès  
Dimanche 29 juin 2025, dans l'après-midi  
Accès libre

### Animation du quartier Haut-Mesnil Grand Sud

Chaque année, l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge a le plaisir de participer à la vie du quartier Haut-Mesnil Grand Sud et d'animer, le temps d'un après-midi, les rues avec une grande variété de musiques !

Rue Molière  
Jour de la fête du quartier  
Entrée libre

### Concert en l'église

Sur des airs plus classiques, retrouvez l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge dans une acoustique unique vous permettant de profiter pleinement d'un style doux et chaleureux à la fois.

Février ou mars 2025  
Entrée libre



Consultez la page Facebook OdHdeM de l'OHM pour suivre son actualité



Médiathèque

&gt; Samedi

**14 septembre 2024**  
à 15h

1h30



GRATUIT

**RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

à la Médiathèque au 01 46 12 76 06

# Slim Abida

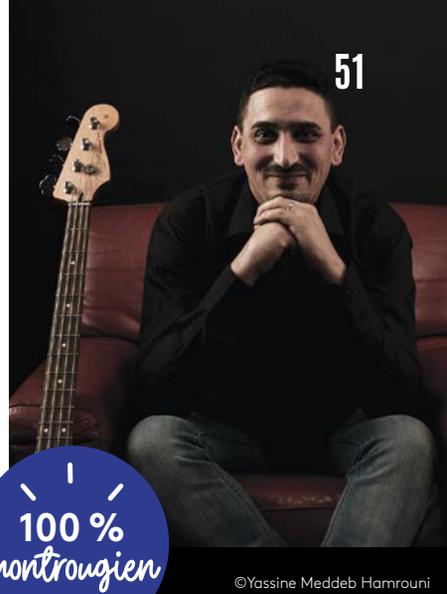
## Le jazz en toute liberté

Après son premier album *Fréquences basses*, Slim Abida nous invite avec *Asymétrie* à sortir de la cadence binaire de nos vies et revisite le tempo effréné de nos vies modernes, y insufflant un souffle nouveau par le ternaire et un envol par le jazz fusion... Un musicien curieux qui agrège les différentes esthétiques de façon intuitive, sans jamais se poser de limites.



©Yassine Meddeb Hamrouni

51



Médiathèque

> Du samedi  
**28 septembre**  
au vendredi  
**18 octobre 2024**

GRATUIT

**➤ Aux horaires d'ouverture**  
de la Médiathèque

# Simine Nazari

## « Méta-liance »

Le profond chemin de la métamorphose de l'artiste, mais avant tout de la femme, telle une « renaissance » à elle-même, voilà de quoi parlent les peintures et les textes de Simine Nazari. « Méta-liance », alliance du mot métamorphose et reliance entre le féminin (terre) et le masculin (ciel), thème cher à son cœur, car porteur d'un potentiel de guérison immense, tant sur le plan individuel que collectif. Une union si mouvante, fragile mais aussi si puissante.



Espace Colucci

> Du samedi  
**28 septembre**  
au vendredi  
**25 octobre 2024**Du lundi au vendredi  
de 9h30 à 13h et de 14h à 19h,  
le samedi de 9h30 à 17h

GRATUIT

# Invisible

## Paroles en mouvements

En écho à la Journée mondiale des sourds (le 28 septembre 2024), l'espace Colucci accueille une exposition de photographies sur le langage des signes, destinée à lever les barrières entre le monde des malentendants et celui des entendants. Des photos qui permettent de faire dialoguer l'image et le texte, la parole et les gestes, dans un objectif d'inclusion.

L'info en **+**En partenariat avec  
le Photo Club de Bagneux

# Cinéma et littérature : les défis de l'adaptation

*On révise les classiques !*

Médiathèque



> Un vendredi  
tous les 2 mois  
à 17h

ADULTES



GRATUIT

PLACES LIMITÉES  
RÉSERVATION OBLIGATOIRE  
à partir du 1<sup>er</sup> septembre  
à la Médiathèque au 01 46 12 76 06

De *Perceval le Gallois* à *Mystic River*, (re)découvrez au fil de l'année six films qui viendront enrichir l'éternelle réflexion autour de l'adaptation cinématographique. Les six séances de ce ciné-rencontre seront l'occasion d'analyser des œuvres magistrales pour mieux décrypter comment les réalisateurs et les scénaristes confrontent leur vision d'une œuvre littéraire et convoquent les outils du cinéma pour donner vie à la littérature...



Vendredi 20 septembre

**Perceval le Gallois,**  
d'Éric Rohmer (1978)

Éric Rohmer puise aux sources de l'histoire littéraire en adaptant le dernier volet des Romans de la Table ronde, écrits par Chrétien de Troyes à la fin du XII<sup>e</sup> siècle, dans une quête personnelle pour s'approcher de « *la vérité du Moyen Âge* ».

Vendredi 15 novembre

**Lancelot du lac,**  
de Robert Bresson (1974)

De retour de la quête du Graal, Lancelot et la cour du roi Arthur font face aux désillusions. Robert Bresson retient de ce récit l'opposition entre amour de Dieu et amour profane, en épousant une forme résolument radicale.

Vendredi 24 janvier

**Les Liaisons dangereuses,**  
de Roger Vadim (1959)

Roger Vadim a tout juste 30 ans lorsqu'il adapte le fabuleux roman épistolaire de Choderlos de Laclos. La transposition de l'intrigue du XVIII<sup>e</sup> siècle à l'époque contemporaine ne laissera pas le public indifférent...

Vendredi 21 mars

**La Bête humaine,**  
de Jean Renoir (1938)

De la tragédie naturaliste de Zola, Jean Renoir tire une œuvre quasiment musicale, une symphonie en noir et blanc où la locomotive et les personnages s'élancent avec fracas vers un destin implacable.

Vendredi 23 mai

**La Nuit du chasseur,**  
de Charles Laughton (1956)

Tiré d'un roman de Davis Grubb, lui-même inspiré d'un fait divers, l'unique réalisation de Charles Laughton, portée par le génial Robert Mitchum, est une perle noire où se conjuguent onirisme ténébreux, thriller panique et merveilleux rural.

Vendredi 20 juin

**Mystic River,**  
de Clint Eastwood (2003)

Le 24<sup>e</sup> film du grand Clint Eastwood est tiré d'un roman noir de Dennis Lehane, l'auteur de *Gone Baby Gone* et *Shutter Island*. Un polar à l'intrigue simple mais dramatique, ancré dans une sombre réalité, devenu un classique du genre.

Médiathèque



> Samedi  
**5 octobre 2024**  
à **15h**



1h30



GRATUIT

**RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

à partir du 5 septembre  
à la Médiathèque au 01 46 12 76 06

# Armoire Haute-Tension

## Ça va swinguer !

Depuis 2022, les sept musiciens survoltés du collectif Armoire Haute-Tension se réunissent autour d'une passion commune pour le jazz et l'improvisation. Teinté de sonorités hardbop, mais aussi latines et groove, allant de compositions originales à des reprises de standards, ils vous feront danser au son d'un répertoire éclectique et festif !



Chant & trompette : Larry Browne  
Saxophones : Arthur Des Ligneris,  
Antoine Hoël, Coline Jamet  
Piano : Zoé Sédano  
Contrebasse : Octave Potier  
Batterie : Joel Carbonell Gonell

Médiathèque



> Mardi  
**15 octobre 2024**  
à **18h30**



1h30



GRATUIT

**RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

à partir du 24 septembre  
à la Médiathèque au 01 46 12 76 01

# L'esprit dada et le surréalisme

## Entre rêve et révolte

En décloisonnant les catégories traditionnelles de l'art autour d'un principe commun de liberté absolue, dadaïsme et surréalisme ont renouvelé en profondeur tous les champs de la création. Laissez-vous entraîner par Éric Parmentier, conférencier et historien de l'art, au cœur de ce tourbillon d'énergie, d'onirisme et de subversion.



Médiathèque



> Samedi  
**19 octobre 2024**  
à **15h**



1h40



GRATUIT

**PLACES LIMITÉES**  
**RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

à partir du 19 septembre  
à la Médiathèque au 01 46 12 76 06

# Une histoire de batterie

## Au cœur du rythme

Comment est-on passé de l'ensemble de percussions à la batterie ? Quel batteur a inventé les rythmes rock ? De sa naissance avec le jazz en passant par la pop et les musiques du monde, Franck Filosa, musicien accompli et pédagogue dans l'âme, vous conte l'histoire passionnante de cet instrument devenu incontournable... sans manquer de l'illustrer par des démonstrations live !



©Nicolas Fagot

Espace Colucci



> Lundi  
**28 octobre 2024**  
à **20h45**

TOUT PUBLIC



de 4 à 7 €

# Coluche aurait eu 80 ans !

## Hommage à l'enfant de Montrouge

À l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Michel Colucci, dit Coluche, le Ciné-Montrouge diffusera un film en mémoire du célèbre humoriste, né à Montrouge le 28 octobre 1944.



Espace Colucci



> Du vendredi **8 novembre**  
au vendredi **6 décembre**  
2024

Du lundi au vendredi  
de 9h30 à 13h et de 14h à 19h,  
le samedi de 9h30 à 17h

TOUT PUBLIC



GRATUIT

# Couleurs en fête, 2<sup>e</sup> partie

## Jacques Bosc

Révéler les couleurs du monde, c'est le mantra du photographe montrougien Jacques Bosc : en témoigne le titre toujours aussi évocateur de cette suite d'exposition, après le succès de la première édition. Objets, moments de vie, enchevêtrements, arrangements dus au hasard... Il rapporte de ses voyages sur les continents un arc-en-ciel d'images minutieusement construites. Un monde haut en couleurs !



Médiathèque



> Samedi  
**9 novembre 2024**  
à **15h**

TOUT PUBLIC



1h30



GRATUIT

# OOMA

## Une électro soul envoûtante

Le dernier projet de l'Irlandaise Tansy Greenlee, OOMA, invite au voyage introspectif. Une infusion de néo soul et d'électro jazz, des couches de synthétiseurs, des grooves percutants, des moments d'improvisation qui s'envolent, une voix veloutée envoûtante... Avec son jeu de contrastes et ses textes évocateurs, OOMA vous délectera d'une sensualité explosive.



### RÉSERVATION

à partir du 17 avril  
à la Médiathèque au 01 46 12 76 06

# Vibrations urbaines

Par Katia

Le carnet photographique de Katia a débuté en 2010 pendant ses trajets quotidiens, avec la ville pour décor. Depuis, elle poursuit sa quête de l'âme urbaine avec l'idée de saisir l'instant de grâce, l'inattendu, au cœur de la vie ordinaire, en faisant ressortir les couleurs vives et éclatantes de la ville pour mieux en traduire l'énergie et les vibrations.



100%  
montrougien

Médiathèque



> Du vendredi  
**22 novembre** au vendredi  
**20 décembre** 2024

TOUT  
PUBLIC



GRATUIT

> Aux horaires d'ouverture  
de la Médiathèque

EXPO PHOTO

# Juliette Journaux au piano

Un récital au sommet

Née à Montrouge et triplement diplômée du CNSM de Paris, Juliette Journaux s'installait déjà au clavier de la salle Pleyel à l'âge de 13 ans. Aujourd'hui, elle mène en France et à l'étranger une remarquable double carrière de soliste et de cheffe de chant. À l'occasion de ce récital de piano, délectez-vous de ses interprétations magistrales d'œuvres de Schubert, Mahler et Wagner.



100%  
montrougien

Médiathèque



> Samedi  
**30 novembre** 2024  
à 15h

TOUT  
PUBLIC



1h30



GRATUIT

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

à partir du 30 octobre  
à la Médiathèque au 01 46 12 76 06

CONCERT-DÉCOUVERTE

# Concours de la nouvelle

Laissez parler vos plumes !

Si vous vous sentez des talents d'écrivain, pourquoi ne pas tenter votre chance au Concours de la nouvelle ? Pas d'excuse possible, il est ouvert à trois catégories de participants : du CM2 à la 4<sup>e</sup>, de la 3<sup>e</sup> à la Terminale et à partir de 18 ans ! Policier, science-fiction, récit de voyage... Exprimez vos talents dans le genre littéraire de votre choix, le jury fera le reste !



Médiathèque



> Du **2 décembre** 2024  
au **31 mars** 2025

DÈS LE  
CM2

INSCRIPTION EN LIGNE

sur le site de la Médiathèque  
Règlement et formulaire d'inscription  
en ligne à partir du 2/12  
sur 92120.fr

ÉCRITURE

Médiathèque



> Samedi  
**7 décembre 2024**  
à 15h

ADULTES



1h30



GRATUIT

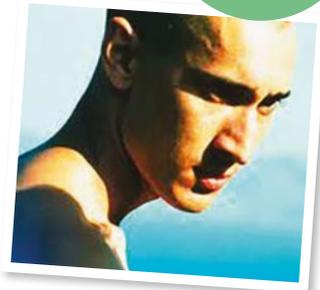
**PLACES LIMITÉES**  
**RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

à partir du 7 novembre  
à la Médiathèque au 01 46 12 76 06

# Le cinéma de Claire Denis

## Par-delà les frontières

Il y a beaucoup à dire des films sensuels et contemplatifs de Claire Denis, figure incontournable du cinéma d'auteur au féminin, formée auprès de Wim Wenders et proche de Jim Jarmusch... La critique de cinéma Juliette Goffart vous propose de (re)parcourir son œuvre, entre drames intimistes et cinéma de genre, en s'interrogeant sur sa dimension profondément transgressive.

100%  
montrougien

Médiathèque



> Samedi  
**14 décembre 2024**  
à 15h

ADULTES



1h30



GRATUIT

**PLACES LIMITÉES**  
**RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

à partir du 23 novembre  
à la Médiathèque au 01 46 12 76 01

# Atelier broderie

## Feutrine de Noël

Sarah Despoisse, autrice du blog [lesplaisanteries.fr](http://lesplaisanteries.fr), vous invite à vous initier (ou vous perfectionner !) à la broderie et à personnaliser vos décorations de Noël.

En associant les techniques de couture, les fils et les perles, créez des motifs sur feutrine à utiliser en étiquettes-cadeaux ou à suspendre dans votre sapin.



Médiathèque



> Samedi  
**18 janvier 2025**  
à 15h

TOUT PUBLIC



1h30



GRATUIT

**RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

à partir du 18 décembre  
à la Médiathèque au 01 46 12 76 06

# Matheus Donato & Caio Marcio Santos

## Direction le Brésil !

Matheus Donato et Caio Marcio Santos sont tout aussi virtuoses l'un que l'autre. L'un est un jeune et authentique magicien du cavaquinho\* à six cordes, l'autre, formé à la guitare classique et à l'improvisation jazz, incarne la musique instrumentale contemporaine brésilienne. Avec leur répertoire sud-américain aux styles variés, dépaysement garanti pour oublier la grisaille hivernale !

\*petite guitare brésilienne



Médiathèque 

> Samedi **25 janvier** 2025  
de **19h à 22h**

TOUT  
PUBLIC



GRATUIT

Infos au 01 46 12 76 01  
et sur 92120.fr

# 9<sup>e</sup> Nuit de la lecture

*Rêver les yeux ouverts*

À travers la France, ce sont plusieurs milliers de librairies et de bibliothèques qui se mobilisent chaque année pour transmettre leur passion des mots. La Médiathèque de Montrouge ouvre pour sa part grand ses portes pour une soirée familiale exceptionnelle, dédiée au plaisir de lire.



Médiathèque 

> Samedi  
**8 février** 2025  
à **15h**

TOUT  
PUBLIC



1h30



GRATUIT

**RÉSERVATION**

à partir du 8 janvier  
à la Médiathèque au 01 46 12 76 06

# Alexandre Elkaim Trio

*L'élégance du jazz à la française*

Installé à Montrouge depuis 2019, le contrebassiste Alexandre Elkaim participe à des projets musicaux allant du duo au quartet. Pour ce trio, il est accompagné de Bertrand Chasle, pianiste autodidacte originaire de Rennes, et de Jacques Milman, musicien de longue haleine, à la batterie. Trois brillants jazzmen qui sauront vous envoûter pour une après-midi tout en volupté.

100 %  
montrougien



Médiathèque 

> Mardi  
**11 février** 2025  
à **18h30**

ADULTES



1h30



GRATUIT

**PLACES LIMITÉES**  
**RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

à partir du 21 janvier à la Médiathèque  
au 01 46 12 76 01

# Les pionniers de l'abstraction

*De Kandinsky à Mondrian*

À travers le parcours de quelques personnalités emblématiques (Kandinsky, Malevitch, Mondrian...), Éric Parmentier, conférencier et historien de l'art, reviendra sur ce moment clé de l'histoire de l'art, lorsque la peinture a basculé vers l'abstraction au cours des années 1910.



Médiathèque 

> Samedi  
**15 février** 2025  
 à 15h

ADULTES



1h30



GRATUIT

**RÉSERVATION**

à partir du 15 janvier à la Médiathèque  
 au 01 46 12 76 06

# Les héros de Michael Mann

## Galerie de portraits

Le scénariste Renaud Moran analyse pour vous la foisonnante galerie de héros de la filmographie de Michael Mann. De Murphy, le coureur de fond emprisonné, à Ferrari, le pilote et constructeur automobile, en

passant par Frank, le cambrioleur de pointe, ce sont autant de professionnels aguerris qui s'astreignent à une discipline et à un détachement ascétique...

Médiathèque 

> Samedi  
**8 mars** 2025  
 à 15h

TOUT PUBLIC



1h30



GRATUIT

**RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

à partir du 8 février  
 à la Médiathèque au 01 46 12 76 06

# Stella Almondo

## Une jeune prodige au piano

Jeune pianiste monégasque née en 2006, Stella Almondo a déjà un palmarès impressionnant. Lauréate de nombreux concours et candidate de l'émission « Prodiges » sur France 2 en 2020, elle se produit désormais à travers l'Europe et a accompagné Gautier Capuçon et le Quatuor Modigliani lors de différents festivals de musique classique. Une artiste à suivre !

Médiathèque 

> Samedi **22 mars** 2025  
 à 15h

ADULTES



1h



GRATUIT

**RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

à partir du 1<sup>er</sup> mars  
 à la Médiathèque au 01 46 12 76 01

# Lettres et poèmes à Lou

## Printemps des poètes

Sophie Gubri et Jean Grimaud, comédiens de la Compagnie Clarence, proposent une lecture d'extraits choisis, à partir de lettres de Guillaume Apollinaire et de ses *Poèmes à Lou*. La passion pour

les mots se mêle à la passion pour Lou, personnage léger et fantasque, sculpté par les vers et l'intimité des lettres. Une œuvre contrastée, entre guerre et mondanités.



Salons de l'Hôtel de Ville

> Vendredi  
**28 mars** 2025  
 à **20h**



1h15



Payant

**BILLETS**

à retirer au Conservatoire  
 à partir du 17 mars ou le soir du concert  
 aux Salons de l'Hôtel de Ville

# Concert des professeurs du Conservatoire

*Lilia Boyadjieva et Svetlana Teltsova*

Ne manquez pas le traditionnel concert des professeurs du conservatoire Raoul Pugno ! Cette année, c'est Lilia Boyadjieva qui s'installe au piano, accompagnée de Svetlana Teltsova, pour vous proposer un récital de piano à quatre mains. Au programme : les indémodables Chopin, Schubert, Brahms et Barber...



Médiathèque

> Samedi  
**29 mars** 2025  
 à **15h**



1h30



GRATUIT

**RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

à partir du 28 février  
 à la Médiathèque au 01 46 12 76 06

## Navarro Ambiance rock américain

Christelle, qui chante et gratte sa guitare depuis une dizaine d'années, Eléonore, ex-batteuse de Tomorrow Massacre, et Paul, passé par Guerilla Poubelle, La Faiblesse ou encore Avalanche, forment un trio qui décoiffe. Leur premier EP, *Les beaux jours* (2020), est un petit bijou influencé par la scène rock américaine des années 1990... Avis aux amateurs !

Beffroi  
Salle Blin

> Vendredi  
**4 avril** 2025  
 à **20h**



1h20



GRATUIT

**BILLETS**

à retirer au Conservatoire  
 à partir du 24 mars

## Spectacle de la classe d'art dramatique

*À l'assaut du géant rabelaisien*

Avec l'ouvrage *Le Tiers livre des faits et dits Héroïques du noble Pantagruel*, les élèves-comédiens du Conservatoire municipal Raoul Pugno s'attaquent à une ambitieuse adaptation du monument littéraire de François Rabelais et s'emparent avec brio de

sa verve fleurie. Laissez-vous embarquer dans la folle épopée de Pantagruel et Panurge, en quête de l'Oracle et de la Dive Bouteille, pour un voyage à nul autre pareil !

Médiathèque 

> Samedi  
**12 avril 2025**  
 à 15h

ADULTES



1h30



GRATUIT

**RÉSERVATION**

à partir du 12 mars  
 à la Médiathèque au 01 46 12 76 06

# John Cassavetes

## Le souffle de la liberté

D'abord acteur, John Cassavetes est devenu l'un des réalisateurs les plus singuliers du cinéma américain. En lutte avec les studios hollywoodiens et le modèle du cinéma commercial, le cinéaste nous a offert une courte mais formidable filmographie, marquée par un souffle de liberté et d'anticonformisme, et portée par une magnifique famille du cinéma, de

Peter Falk à Ben Gazzara, en passant par l'inévitable Gena Rowlands, son épouse. Entre tournages épiques et souvent interrompus et montage sans cesse repris, Cassavetes restera toujours fidèle à sa vision de l'art, se faisant l'incarnation la plus pure d'un cinéma libre, influençant toute une génération de réalisateurs sans jamais trouver d'égal.

Médiathèque 

> Samedi  
**26 avril 2025**  
 à 15h

TOUT PUBLIC



1h30



GRATUIT

**RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

à partir du 17 avril  
 à la Médiathèque au 01 46 12 76 06

# Songomania

## Concert de salsa

Songomania est une formation de sept musiciens alternant avec bonheur les sonorités de la salsa et du latin jazz. De Ray Barretto à Rebeca Mauléon et de Rubé Blades à Nueva Mantecca... y mucho más ! De quoi séduire à la fois les danseurs et les aficionados de jazz cubano. La musique de Songomania est un cocktail à déguster sans modération !



Chant, percussions mineures : **Charles Alam**  
 Saxes, flûte : **Bertrand Auger**  
 Trompette, bugle : **James Roger**  
 Timbalès : **Jean-Pierre Brulard**  
 Congas : **Franck Perondi**  
 Basse : **Jérôme Julier**  
 Claviers : **William Carosella et Gaspard Louët**

Médiathèque 

> Mardi  
**13 mai 2025**  
 à 18h30

ADULTES



1h30



GRATUIT

**RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

à la Médiathèque au 01 46 12 76 01

# Henri Matisse

## Haut en couleurs

S'il est une constante dans l'œuvre d'Henri Matisse, c'est la recherche de l'équilibre parfait des couleurs et des formes. À l'occasion de l'exposition que lui consacre le Centre Pompidou au printemps 2025, Éric Parmentier, conférencier et historien de l'art, reviendra sur cet hymne à la lumière, à la simplicité et au bonheur de vivre.



Médiathèque



> Samedi  
**17 mai 2025**  
 à 15h



1h30



GRATUIT

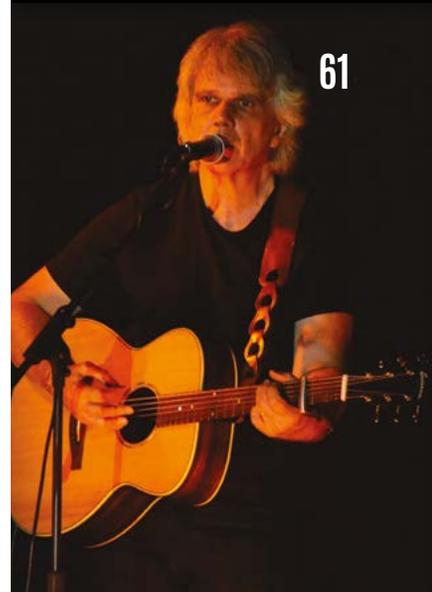
**RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

à partir du 17 avril  
 à la Médiathèque au 01 46 12 76 06

# Xavier Renard

## Chansons à thèmes

Xavier Renard a plus d'une corde à son arc : auteur, compositeur, interprète, mais également peintre, médaillé de la Sacem, il a déjà cinq albums de chansons françaises à son actif. Soucieux du monde qui l'entoure mais jamais pessimiste, ses chansons humanistes, aux consonances tantôt folk, pop ou blues, invitent au voyage. Un concert à apprécier en famille !



Médiathèque



> Samedi  
**14 juin 2025**  
 à 15h



2h



GRATUIT

**PLACES LIMITÉES**  
**RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

à partir du 24 mai à la Médiathèque  
 au 01 46 12 72 01

# Atelier gemmologie

## Voyage au cœur de la Terre

L'experte en gemmologie Anne Quedillac, créatrice de la société Gemmes ô Jolies, déborde d'une passion contagieuse pour les pierres précieuses. Avec elle, saisissez-vous de votre loupe de gemmologue pour une initiation à l'observation minutieuse de divers minéraux. Laissez-vous emporter dans cet univers coloré et mystérieux, dépaysement assuré !

Le Beffroi  
Salle Moebius

> Vendredi  
**27 juin 2025**  
 à 20h



1h30



GRATUIT

**BILLETS**

à retirer au Conservatoire  
 à partir du 16 juin

# Gala de fin d'année

## Une soirée virevoltante

Toujours complet, le gala de fin d'année du Conservatoire municipal Raoul Pagnol est évidemment l'un des événements phares de l'année. Tous les grands ensembles sont mis en valeur ! Près de 600 élèves montent sur scène et montrent le fruit de leur travail d'une année. Parmi eux, les 80 élèves de l'orchestre symphonique, dirigé par Martine André-Lapommeray, la directrice du Conservatoire.







# PLACE

*aux plus jeunes*

Une riche programmation attend le public  
en herbe : spectacles, théâtre, ateliers,  
marionnettes...

*Qui veut la peau du magicien ?* de Sébastien Mossière.  
Votre spectacle de Noël à retrouver au Beffroi le 7 décembre à 16h !

Le goût du spectacle, le plaisir de la lecture, les moments partagés... Ce n'est pas qu'une affaire d'adultes, cela se vit dès le plus jeune âge !

À Montrouge, la transmission nous tient à cœur : c'est pourquoi, chaque année, la programmation culturelle fait la part belle aux propositions artistiques à l'attention du jeune public. Et pour cela, on peut toujours compter sur la Compagnie Blin et son théâtre de marionnettes, et aussi sur les animations et ateliers de la Médiathèque, et encore sur la programmation riche en poésie du Beffroi, sans oublier l'Espace Colucci... Et c'est bien sûr à l'école que les enfants vont pouvoir découvrir les artistes et pratiquer la culture sous toutes ses formes.

Pas de doute, une année riche en émotions attend vos bambins !

# Le programme de la Médiathèque

Tout au long de l'année, la Médiathèque est ouverte aussi aux plus jeunes pour des moments de partage et de culture.

## Bébélire



### Un samedi par mois à 10h30

Des comptines à fredonner, des histoires à savourer, des livres à manipuler en toute liberté... Bébélire invite les bébés et leur entourage à venir savourer des albums dans un cadre chaleureux !

#### Médiathèque

Salle du Conte

> 2024 : 19/10, 16/11, 14/12

2025 : 25/01, 15/02, 15/03, 17/05

DE 0 À  
3 ANS



30 min



GRATUIT

**ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION**

**OBLIGATOIRE** deux semaines avant chaque séance à l'espace Jeunesse de la Médiathèque ou au 01 46 12 76 02

**Infos** sur 92120.fr

## Il était une histoire



### Chaque mercredi à 10h30

(hors vacances scolaires)

Les bibliothécaires racontent leurs livres préférés, leurs coups de cœur ou les nouveautés de la Médiathèque. Un rendez-vous magique à partager en famille.

#### Médiathèque

Salle du Conte

> Du 2/10/2024 au 11/06/2025

2024 : 2/10, 9/10, 16/10, 6/11, 13/11, 20/11, 27/11, 4/12, 11/12, 18/12

2025 : 8/01, 15/01, 22/01, 29/01, 5/02, 12/02, 5/03, 12/03, 19/03, 26/03, 2/04, 30/04, 7/05, 14/05, 21/05, 28/05, 4/06, 11/06

DE 3 À  
8 ANS



30 min



GRATUIT

**ENTRÉE LIBRE**

**Infos** au 01 46 12 76 02 et sur 92120.fr

## Il était un conte



### Un samedi par mois à 10h30

Venus jusqu'à nous pour repartir vers d'autres oreilles, les contes voyagent, se partagent et nourrissent la vie. Une tranche de frisson, une part de sourire, un zeste de lointain, une pincée de traditionnel, voilà le menu pour se régaler !

#### Médiathèque

Salle du Conte

> 2024 : 5/10, 23/11

2025 : 11/01, 1/02, 5/04, 14/06

DE 4 À  
8 ANS



30 min

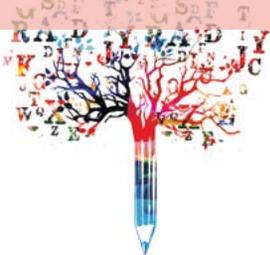


GRATUIT

**ENTRÉE LIBRE**

**Infos** au 01 46 12 76 02 et sur 92120.fr

## Ateliers d'écriture



DÈS  
10 ANS



1h30



GRATUIT

## Deux samedis par mois de 10h30 à 12h

Tu aimes écrire, mais tu ne sais pas par où commencer ? Tu débordes d'imagination, mais tu te demandes comment lui donner forme ? Cet atelier te permettra d'explorer des façons d'écrire variées (textes, musiques, images...), de lire, d'échanger... et bien plus encore !

#### Médiathèque

**Séances groupe des Moussaillons (10-13 ans)** : 5/10, 16/11, 7/12, 11/01, 1/02, 15/03, 29/03, 17/05, 14/06

**Séances groupe des Vieux Loups de Mer (13-16 ans et +)** : 12/10, 23/11, 14/12, 18/01, 8/02, 22/03, 5/04, 24/05, 21/06

**ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION** dès le 15 septembre à la Médiathèque au 01 46 12 76 02  
Assiduité demandée **Infos** sur 92120.fr



## Médiathèque

> Samedi  
**21 septembre 2024**  
 à **10h** (6-8 ans)  
 et à **14h** (9-12 ans)



2h

GRATUIT

RÉSERVATION OBLIGATOIRE  
 à partir du 7 septembre à la  
 Médiathèque ou au 01 46 12 76 02

# Pop-loups et Cie

*Donnez vie au papier !*

100%  
montrougien

Qui ne s'est jamais extasié devant la magie d'un pop-up, lorsque le papier s'anime en trois dimensions ? Voilà un atelier pour explorer ce monde merveilleux à travers la réalisation d'une ou plusieurs cartes Pop'Animal, en compagnie d'Anne-Sophie Baumann, autrice montrougienne de livres animés pour enfants.

À vos plioirs, ciseaux et colle, prêts, pop-up'ez !

### L'info en +

À l'issue de l'atelier, l'espace Jeunesse accueillera une exposition-restitution des différentes créations. L'occasion également de (re)découvrir la collection d'ouvrages d'Anne-Sophie Baumann, disponibles à la Médiathèque.



**Le Beffroi**  
 Salle Blin

> Mercredis **2/10,**  
**23/10** et **14/05**  
 à **15h**  
 > Dimanches **13/10**  
 et **18/05** à **16h**



de 8 à 12 €

➤ **Infos billetterie**  
 et réservation page 74

# Poucette

*Grande aventure pour tout-petits*

Poucette a vu le jour dans le cœur d'une tulipe. Elle est si petite qu'une coquille de noix lui sert de berceau ! La Grenouille l'emporte dans le marais pour la marier à son fils. Sauvée par les poissons, elle s'enfuit sur une feuille de nénuphar traînée par un papillon. L'hiver, la Souris des champs l'héberge sous terre, mais M. la Taupé prétend lui aussi épouser Poucette...



Par la Compagnie Blin  
 D'après le conte d'Andersen

Médiathèque  
Salle du Conte



> Du samedi  
**19 octobre**  
au samedi  
**2 novembre 2024**

DÈS  
6 ANS



GRATUIT

ENTRÉE LIBRE  
aux horaires d'ouverture  
de la Médiathèque  
Infos au 01 46 12 76 02

# L'expo Cornebidouille

*La sorcière préférée des enfants*

« *Cornegrifougnette,  
une exposition sur Môa ?!  
Nom d'un slip de pipi au lit,  
il faut dire que je le méritais  
bien ! Suivez-moi fesses de  
cancrelats, je vais vous en faire  
voir de toutes les couleurs !* »

Plongez dans l'univers incroyable  
de Cornebidouille à travers les  
illustrations et silhouettes de  
Magali Bonniol et des activités  
inédites...

D'après les livres de Magali Bonniol  
et Pierre Bertrand



Escape  
game

## Tous contre Cornebidouille !

*Parviendrez-vous à lui échapper ?*

Médiathèque  
Espace Jeunesse

> Mercredis **23** et  
**30 octobre**  
et samedi  
**26 octobre 2024**  
à **11h** et à **15h**

DE 6  
À 11 ANS



de 45 min  
à 1h

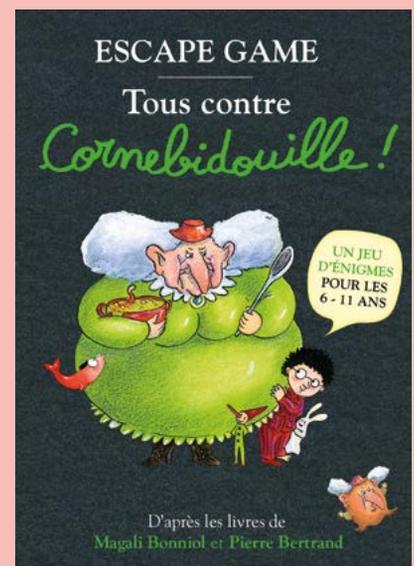


GRATUIT

RÉSERVATION OBLIGATOIRE  
à partir du 12 octobre à la  
Médiathèque ou au 01 46 12 76 02

Cornebidouille en a assez des enfants  
qui ne veulent pas manger leur soupe  
et veut les faire disparaître avec  
sa formule magique ! Il va falloir être  
plus malins qu'elle et trouver  
sa fameuse formule pour la retourner  
contre elle...

Avec l'aide des médiathécaires,  
bondissez d'énigme en énigme et  
de carte en carte pour échapper  
à la vilaine sorcière !





## Médiathèque

> Samedi **12 octobre**  
2024  
à **10h** et à **11h**

DE  
18 MOIS  
À 3 ANS



35 min



GRATUIT

RÉSERVATION OBLIGATOIRE  
à partir du 28 septembre à la  
Médiathèque ou au 01 46 12 76 02

# Cocon, Coquille et Cachette

## Contes et comptines pour les tout-petits

Un escargot dans sa coquille,  
un papillon dans son cocon,  
une petite souris dans son nid,  
cinq petits singes qui sautent sur  
le lit... Le dehors, le dedans, le caché,  
le coucou, le tout doux.

Des historiettes, des marionnettes  
et des chansonnettes pour les  
tout-petits encore dans le nid, avec  
gestuelle, marionnettes à doigts et  
chansons au son de la sanza\*...

\*Instrument de musique africain,  
composé de lamelles vibrantes.



Un spectacle conté-chanté  
par Coline Promeprat



## Espace Colucci

> Jeudi **24** et  
vendredi  
**25 octobre** 2024  
à **14h30**

DÈS  
6 ANS



1h



de 7 à 9 €

RÉSERVATION OBLIGATOIRE  
Infos sur [globetrotoirs.com](http://globetrotoirs.com)

Avec le soutien des Villes de Montrouge et  
Viroflay, de la MJC François Rabelais de  
Savigny-sur-Orge et de l'espace Dispan de  
Floran de L'Haÿ-les-Roses

# Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir

## Dernier tour de piste pour les clowns

Ernest, Stanislas et Désiré se  
réveillent de bonne humeur dans  
leur loge, quand arrive une lettre :  
« Aujourd'hui, c'est le dernier jour.  
Votre vie est finie. » La première  
surprise passée, nos trois clowns  
décident de faire comme si de rien  
n'était : ils n'ont « absolument pas  
le temps de mourir ». Seulement  
voilà, il faudra bien un jour quitter  
la scène...

Par la Cie Les Globe Trottoirs  
Mise en scène, scénographie et lumière :  
Jean-Christophe Smukala  
Texte : Suzanne Van Lohuizen (traduction Marijke  
Bisschop) © L'Arche 2005





## Le Beffroi

Salle Blin

- > Mercredis **30/10, 18/12** et **30/04** à **15h**
- > Vendredi **27/12** à **15h**
- > Dimanches **17/11** et **15/12** à **16h**



de 8 à 12 €

➤ **Infos billetterie**  
et **réservation** page 74

# Le secret du Dragon

## Un cadeau empoisonné

Pour éprouver le Roi, le Dragon prend successivement l'apparence d'une paysanne, d'un mendiant et d'une colombe. Le Roi, bon et généreux, reçoit en récompense le don de comprendre le langage des animaux. Mais le secret du Dragon est dangereux et le Roi perdra la vie s'il le révèle. Et la Reine, curieuse, menace de se tuer si elle n'apprend pas le secret du Roi...



Par la Compagnie Blin  
D'après un conte du Tripitaka chinois



Mois  
du conte

## Médiathèque

- > Samedi  
**30 novembre 2024**  
à **15h**



55 min GRATUIT

**RÉSERVATION OBLIGATOIRE**  
à partir du 16 novembre à la  
Médiathèque ou au 01 46 12 76 02



# Envol

## Tâches d'encre tout en poésie

Tout commence par de simples tâches d'encre... Puis vient la voix du conteur, et de ces tâches naissent des images : un vieux sculpteur, une jeune Inuit, un caillou posé ici, un morceau de bois flotté, et voilà un oiseau, la banquise...

Deux histoires qui parlent du passage d'un âge de la vie à un autre et du dépassement de soi, mais aussi de liberté et de plaisir.

Avec Odile Kayser et Marc Buléon



# Sur la piste des dinosaures !

Atelier scientifique

## Avis aux paléontologues en herbe

### Médiathèque



> Samedi 7  
**décembre 2024**  
à **10h30, 14h**  
et **15h15**

DE 6  
À 8 ANS



1h



GRATUIT

RÉSERVATION OBLIGATOIRE  
à partir du 23 novembre à la  
Médiathèque ou au 01 46 12 76 02

Avec Witty Events

Prépare-toi à voyager dans le temps jusqu'à l'époque des gigantesques dinosaures... C'est le moment d'en apprendre plus sur ces créatures mystérieuses et fascinantes : comme un vrai paléontologue, participe à une session de « fouilles » à la recherche des fossiles de dinosaures. On gratte, on époussette et... on s'émerveille ! C'est que les kids fascinés par les dinosaures sont nombreux ! Avant les années 1980, la communauté scientifique était à peu près la seule à s'intéresser aux dinosaures. Puis, le film d'animation *Le Petit dinosaure* et le dessin animé *Denver* sont apparus sur les écrans. Par la suite, le film *Jurassic Park* est sorti en 1988 et son impact a été considérable. Depuis, le grand public a développé un réel engouement pour ces créatures disparues. Diplodocus, tricératops, vélociraptors, tyrannosaures rex... Tel un vrai paléontologue, votre enfant connaît ou va connaître tous les noms

de dinosaures qui ont jadis existé et parfois mieux que vous ! Cette fascination pour les dinosaures est une bonne chose. En effet, le fait d'avoir un intérêt intense, que ce soit pour les dinosaures ou pour un autre sujet, le stimule. Cette passion est ainsi favorable à son développement cognitif. Elle améliore notamment les compétences complexes comme le traitement d'information, l'attention et la persévérance. Grâce à cet atelier, les enfants apprennent aussi à prononcer des mots compliqués. Il découvre également les habitudes alimentaires de chaque espèce : certaines sont herbivores, tandis que d'autres sont carnivores.

### L'info en +

Imaginer des ateliers ingénieux et intelligents pour apprendre en s'amusant !

### Le Beffroi Salle Blin



> Dimanches **19/01**  
et **2/02** à **16h**  
> Mercredis **29/01,**  
**5/02, 12/02**  
et **19/02** à **15h**

TOUT  
PUBLIC



de 8 à 12 €

➤ Infos billetterie  
et réservation page 74

## Pimpon d'or

### Initiation féérique

Engagé par le Roi pour garder les moutons de la Princesse, le berger Pimpon d'or libère la forêt des ogres qui y sévissent... Leur demeure et leurs armures magiques lui permettront de vaincre les chevaliers du Roi et d'épouser la Princesse.

Par la Compagnie Blin  
Comédie de Frédéric Blin - Musique de Michel Frantz



## Espace Colucci

- > Jeudis **20** et  
**27 février** 2025  
à **14h30**
- > Vendredis **21** et  
**28 février** 2025  
à **14h30**



RÉSERVATION OBLIGATOIRE  
Infos sur [globetrotoirs.com](http://globetrotoirs.com)

# Le Loup et moi



## Une pantomime pleine de nostalgie

Un vieux loup plonge dans ses souvenirs pour nous raconter l'histoire de sa rencontre avec une jeune fille qui portait... un petit chaperon rouge ! Un spectacle gestuel qui nous plonge dans le rêve merveilleux du vieux loup, au son de grands classiques joués en direct à l'orgue de barbarie.

D'après *Le Petit Chaperon rouge* des frères Grimm  
Par la Cie Les Globe Trottoirs  
Adaptation et mise en scène :  
Jean-Christophe Smukala

La Compagnie Les Globe Trottoirs est subventionnée par la Ville de Montrouge  
Spectacle soutenu par l'ADAMI, la MJC de Savigny-sur-Orge et l'OMC de Saint-Pierre du Perray



## Le Beffroi

Salle Blin



- > Mercredis **26/02,**  
**5/03, 12/03**  
et **2/04** à **15h**
- > Dim. **16/03** à **16h**



➤ Infos billetterie  
et réservation page 74

# Les princesses de la nuit

## Enchantement et ravissement

La nourrice et le cordonnier s'entretiennent des malheurs du Roi : la ravissante Princesse, sa fille, use toutes les nuits douze paires de souliers de bal, alors que la porte de sa chambre est verrouillée ! Celui qui découvrira le « secret de la Princesse » pourra l'épouser.

Un brave soldat décide de tenter sa chance à l'aide d'une cape d'invisibilité...

Par la Compagnie Blin  
Féerie d'après Grimm  
Musique : Danses Antiques de Respighi

## Médiathèque

- > Samedi **8 mars** 2025  
à **10h** et à **14h**



RÉSERVATION OBLIGATOIRE  
à partir du 22 février à la Médiathèque  
ou au 01 46 12 76 02

# Gravure printanière

## Gravez, imprimez, recommencez !

Découvrez la technique de la gravure sur polystyrène (une version de la linogravure adaptée aux enfants). C'est simple : on dessine sur le support, on le grave avec une pointe, on l'imprime au rouleau et on obtient une belle impression ré-imprimable à l'infini (ou presque) !



## Médiathèque

> Samedi **29 mars**  
2025  
à **10h** et à **11h**



## RÉSERVATION OBLIGATOIRE

à partir du 15 mars à la Médiathèque  
ou au 01 46 12 76 02

## ILYF



## Voyage en terres imaginaires

Alain Paulo invite les tout-petits à le suivre dans une succession de tableaux dessinés à la fois par des compositions musicales, son corps en mouvement et de subtils jeux de lumières. Un écrin visuel et sonore d'une merveilleuse délicatesse, porté par un ensemble d'instruments traditionnels du monde, qui chatouilleront les oreilles des enfants...

Avec Alain Paulo, directeur artistique  
de la Compagnie Le pli de la voix



## Espace Colucci

> Vendredi **25 avril**  
2025  
à **9h30** et **10h45**



## Infos

sur [artsessentiels.com](http://artsessentiels.com)

## Couleurs



## Jaune gourmand, rouge passion, bleu infini...

Tout commence dans un univers où les couleurs n'existent pas... Deux personnages sur un iceberg à la dérive, deux ventres qui gargouillent. Pour tromper leur faim, ces deux-là se saisissent d'événements et d'objets inattendus qui font surgir des couleurs. Des couleurs qui agissent sur les deux êtres, les provoquent et les métamorphosent.

Par la Cie Arts Essentiels



Création et interprétation : Michèle Lorent  
Interprétation (en alternance) : Émilie Pierson,  
Grégoire Aillet, Karen Ramage

## Médiathèque

> Samedi **24 mai**  
2025  
à **10h** et à **11h**



## RÉSERVATION OBLIGATOIRE

à partir du 10 mai à la Médiathèque  
ou au 01 46 12 76 02

## Bulle



## Insensible communication

Dans une bulle d'espace et de temps, deux créatures émergent et tentent d'entrer en vibration... Oscillant entre musique, danse et langue des signes, les tout-petits explorent les différentes facettes de la communication non verbale, vecteur inconscient des émotions.

Avec Emma Müller et Étienne Obry,  
de la Waide Cie



## Le Beffroi

Salle Mœbius

> Samedi  
**7 décembre 2024**  
à **17h**



➤ **Infos billetterie** pages 28 et 29

De et avec : **Sébastien Mossière**  
Lumières : **Anthime Barlet**  
Scénographie : **Sarah Bazennerye**

# Qui veut la peau du magicien ?



Spectacle  
de NOËL



*Un spectacle familial*

Toutes les nuits, un terrible spectre hante les couloirs du château. Tous les professeurs ont déjà subi son sort : transformés en statue de pierre ! Tous ? Non... Il reste un professeur remplaçant, qui va devoir vous protéger et résoudre ce mystère. Problème : personne ne l'a jamais vu enseigner, ni faire de la magie... C'est votre seul espoir, et il va avoir besoin d'un sacré coup de main ! Retrouvez l'incontournable Sébastien Mossière dans son dernier spectacle !



©Alejandro Guerrero

## Le Beffroi

Salle Blin

> Dimanche  
**9 février 2025**  
à **16h**



➤ **Infos billetterie** pages 28 et 29

# L'ABCdaire de Boris Vian

*Des lettres et des prénoms*

Quoi de plus nécessaire et essentiel que l'apprentissage de l'alphabet ? Et comment écrire son nom quand on ne s'en souvient plus ? Un spectacle joyeux et d'une grande musicalité à partir des textes et chansons de Boris Vian.



©Lucie Locqueneux

## Le Beffroi

Salle Blin

> Dimanche  
**30 mars 2025**  
à **16h**



➤ **Infos billetterie** pages 28 et 29

# Les Petits Touts

*S'émerveller des petites choses*

Fabien Coulon, circassien d'objets et mime, s'émervelle de ces petits riens qui passent souvent inaperçus mais font pourtant de grands petits touts ! Sur son île peuplée de curiosités, ce naufragé volontaire et lunaire réalise de minuscules et délicates prouesses avec ce qui lui tombe sous la main : des branches, du sable, des fils, de l'air, de l'écume... Un spectacle d'un grande poésie à partager en famille.



©Sylvie Goussopoulos

Spectacle accessible aux non francophones  
et aux personnes sourdes et malentendantes

# INFOS pratiques

## Le théâtre de Marionnettes de Montrouge

Infos et réservations :

01 42 53 23 24

theatredemarionnettes

@wanadoo.fr

www.compagnieblin.fr



### Moyens de paiement

Le règlement s'effectue sur place par chèque ou espèces uniquement.

### Pour les places individuelles

Plein tarif	
Adulte	12 €
Enfant	10 €
Tarif réduit*	
Adulte	10 €
Enfant	8 €

\*Familles nombreuses, étudiants et demandeurs d'emploi.

Le théâtre de Marionnettes de Montrouge assure sa propre billetterie indépendamment de la billetterie de la Ville de Montrouge (tarifs et conditions). Il propose également des représentations de chaque spectacle pour les centres de loisirs et les scolaires.

## Les spectacles pour les scolaires et les centres de loisirs

### Poucette

- Représentations pour les écoles :  
mercredi 2 octobre à 10h,  
jeudi 3 octobre à 10h et 14h30,  
jeudi 10 octobre à 10h et 14h30,  
jeudi 17 octobre à 10h et 14h30,  
mardi 13 mai à 10h et 14h30,  
mercredi 14 mai à 10h,  
jeudi 15 mai à 10h et 14h30.
- Représentations pour les centres de loisirs :  
mercredi 2 octobre à 10h et 15h,  
mercredi 23 octobre à 10h et 15h,  
jeudi 24 octobre 10h et 15h,  
mercredi 14 mai à 10h et 15h.

### Le secret du Dragon

- Représentations pour les écoles :  
mercredi 18 décembre à 10h,  
jeudi 19 décembre à 10h et 14h30,  
mardi 30 avril à 10h et 14h30,  
mercredi 30 avril à 10h.
- Représentations pour les centres de loisirs :  
mercredi 30 octobre à 10h et 15h,  
jeudi 31 octobre à 10h et 15h,  
mercredi 18 décembre à 10h et 15h,

jeudi 26 décembre à 10h et 15h,  
vendredi 27 décembre à 10h et 15h,  
mercredi 30 avril à 10h et 15h.

### Pimpon d'Or

- Représentations pour les écoles :  
mercredi 29 janvier à 10h,  
jeudi 30 janvier à 10h et 14h30,  
mercredi 5 février à 10h,  
jeudi 6 février à 10h et 14h30,  
mercredi 12 février à 10h.
- Représentations pour les centres de loisirs :  
mercredi 29 janvier à 10h et 15h,  
mercredi 5 février à 10h et 15h,  
mercredi 12 février à 10h et 15h,  
mardi 18 février à 10h et 15h,  
mercredi 19 février à 10h et 15h.

### Les princesses de la nuit

- Représentations pour les écoles :  
mercredi 5 mars à 10h,  
jeudi 6 mars à 10h et 14h30,  
mardi 11 mars à 10h et 14h30,  
mercredi 12 mars à 10h,  
mercredi 2 avril à 10h,  
jeudi 10 avril à 10h et 14h30.

- Représentations pour les centres de loisirs :  
mardi 25 février à 10h et 15h,  
mercredi 26 février à 10h et 15h,  
mercredi 5 mars à 10h et 15h,  
mercredi 12 mars à 10h et 15h,  
mercredi 2 avril à 10h et 15h.

### Pour les collectivités

Tarif 6 €

### Moyens de paiement

Les bons de commande et règlements administratifs pour les collectivités sont acceptés.

Licence d'entrepreneur de spectacle :  
TMM 2-R-2020-010126 / 3-R-2020-010128

## Le programme des écoles

CETTE PAGE EST DESTINÉE  
aux enseignants

Infos et inscriptions  
pour les écoles :  
01 46 12 75 73  
ou [theatre.beffroi@  
ville-montrouge.fr](mailto:theatre.beffroi@ville-montrouge.fr)

Chaque année, la Municipalité propose aux enseignants des représentations et des ateliers autour des spectacles de la saison culturelle dans le cadre du programme d'éducation artistique et culturelle.



### Moi, c'est Talia

#### Une voix qui ne fait que parler

Un jour au collège, Talia voit débarquer Jade, intervenante en méditation. En suivant les conseils de Jade, Talia tente de faire le vide en elle pour atteindre le but suprême : NE PENSER À RIEN. Seulement, il y a une voix à l'intérieur de Talia qui n'est pas prête à se taire : c'est Taliabis. Celle-ci n'arrête jamais de parler, d'imaginer, d'interroger, d'analyser, de juger, de questionner. En décortiquant les méandres de l'esprit d'une collégienne, *Moi, c'est Talia* dissèque le tournant de l'adolescence du point de vue de la pensée.

DÈS  
8 ANS



1h

#### Le Beffroi

Salle Blin

> Lundi **4 novembre 2024**  
à **10h** et à **14h30**

Écriture et mise en scène : Faustine Noguès  
Avec Délia Espinat-Dief et Lia Khizioua Ibañez  
Création sonore et musicale :  
Colombine Jacquemont  
Scénographie et collaboration artistique :  
Alice Girardet  
Création lumière : Zoé Dada  
Avec la participation d'Ariane Ascaride, Sarah Brannens, Élisabeth Dada et David Lescot



### L'ABCdaire de Boris Vian

#### Des lettres et des prénoms

Un jubilatoire concert spectacle pour les enfants, qui met de la poésie dans l'alphabet, bouscule l'ordre établi et s'en amuse.

DÈS  
5 ANS



55 min

#### Le Beffroi

Salle Blin

> Lundi **10 février 2025**  
à **10h** et **14h30**

**Lire page 20**

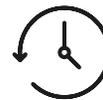


### Les Petits Touts

#### S'émerveiller des petites choses

Fabien Coulon, circassien d'objets et mime, s'émerveille de ces petits riens qui passent souvent inaperçus, mais font pourtant de grands petits touts !

DÈS  
4 ANS



45 min

#### Le Beffroi

Salle Blin

> Lundi **31 mars** et  
mardi **1<sup>er</sup> avril 2025**  
à **10h** et à **14h30**

**Lire page 24**

**p.9 : Cerebro** - Coproduction : La Villette, l'ECAM - Théâtre du Kremlin-Bicêtre, Communauté Flamande. Avec le soutien de l'Espace Périphérique, l'Echalière et l'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme, le Silo de Méréville, la Ferme du Buisson - Scène nationale de Noisiel, Animakt, la ville de Boussy-Saint-Antoine. La DRAC Île-de-France soutient le projet par le biais d'une résidence territoriale en milieu scolaire. Remerciements Delval S., Purcell A., Reynaud L., Leroy M., Marcello, Buziol B.

**p.10 : Secrets du ballet** - Production : 3e étage

**p.11 : Dans la solitude des champs de coton** - COProduction : ActOpus - Cie Roland Auzet/La Muse en Circuit - CNCM. Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes.

**p.11 : Laurent Bardainne & Tigre d'eau douce** - HEAVENLY SWEETNESS / IDOL / L'AUTRE DISTRIBUTION

**p.13 : Ayo** - Production : W Spectacle

**p.14 : La Terre** - Production NAR6 - Compagnie conventionnée par la DRAC IDF et par le Conseil départemental du Val-de-Marne, aide à la permanence artistique et culturelle de la région Île-de-France, projet soutenu par le Ministère de la Culture. CoProduction TGP - Centre dramatique national de Saint-Denis, Le NEST - CDN Transfrontalier de Thionville-Grand-Est, TRR - Scène conventionnée Villejuif, EMC 91 - Saint-Michel-sur-Orge, L'Envolée - Val Briard, Les Passerelles - Pontault-Combault, Fontenay-en-Scène - Fontenay-sous-Bois

**p.14 : Qui veut la peau du magicien ?** - Production : Théâtre des Béliers Parisiens

**p.15 : Danse avec moi** - Coproduction : Le Théâtre des Possibles & le Théâtre National de Nice - CDN de Nice Côte d'Azur. Soutiens : Adami déclencheur, Ville de St Maurice - Théâtre du Val d'Osne

**p.15 : Derrière le hublot se cache parfois du linge** - Production : Les Filles de Simone. Coproduction l'ECAM au Kremlin Bicêtre, Le PIVO - Pôle itinérant en Val d'Oise, Théâtre en territoire, scène conventionnée d'intérêt national « art en territoire », Le Théâtre Paris Villette - Grand Parquet, la ville de Riom, l'Orange Bleue à Eaubonne, le Théâtre Sartrouville Yvelines CDN et Les Scènes du Jura, Scène nationale. Avec le soutien du Fonds SADC Théâtre, de la Mairie de Paris - Aide à la résidence artistique et culturelle et de la Région Île-de-France. Partenaires Monfort Théâtre Paris ; La Maison du Théâtre d'Amiens ; La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne-la-Vallée ; l'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry ; le Théâtre du Vésinet ; le Forum Jacques Prévert, Carros ; La Garance, scène nationale de Cavaillon ; La Manufacture Centre Dramatique National Nancy Lorraine ; Le Théâtre du fil de l'eau Pantin ; Théâtre de l'Olivier Scènes & Ciné.

La compagnie Les Filles de Simone est conventionnée par la DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication. Remerciements : Lucas Bonnifant, Catherine Cagan, Isabelle Gressier, Solenne Laffitte, Eliette Makloufi, Margaux Mével, Lola Stibler

**p.16 : Je voudrais parler de Duras** - Lumières : Lucien Laborerie. Mixage son : Étienne Bonhomme. Régie lumière : Lucien Laborerie . Production : BAJOUR. Soutenu par la Région Bretagne, la Ville de Renne et Spectacle Vivant Bretagne. Diffusion : Le Bureau des Paroles

**p.16 : Notre école (tragi-comédie)** - Regards extérieurs : Yann Ecauvre, Tom Neal. Créatrice costumes : Marion Boire

**p.17 : Passeport** - Production : Acme production. Accessoires : Pauline Gallot. Lumière : Arnaud Jung. Décors : Juliette Azzopardi, assistée de Arnaud de Segonzac. Costumes : Marion Rebmann. Vidéo : Nathalie Cabrol

**p.18 : Le monde d'après** - Production : 20h40 Productions présentent & Kasbah Productions

**p.19 : Stephan Eicher** - Production : Théâtre de Carouge, Electric Unicorn Music Productions, Astéries Spectacles

**p.20 : Monte-Cristo** - Production : Cie La Volige / Nicolas Bonneau - Fanny Chériaux. Scénographie : Gaëlle Bouilly. Lumières : Stéphanie Petton. Son : Gildas Gaboriau. Costumes : Cécile Pelletier. Assistanat régie : Clément Hénon. Film d'animation : Antoine Presles. Régie son et vidéo : Glidas Gaboriau ou Ronan Bouquet. Régie lumière : Stéphanie Petton ou Clément Hénon. Régie plateau : Gaëlle Bouilly. Photos : Pauline Legof. Production et tournées : Noémie Soge. Visuel : Julien Jaffré. Coproductions, soutiens et résidences (en cours) : Théâtre de Gascogne, Scènes de Mont de Marsan (40) • Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale (16) • OARA (Office artistique de la Région Nouvelle Aquitaine) • La Passerelle, scène nationale de Saint-Briec • Quai des rêves, Lamballe (22) • Le Théâtre - scène conventionnée d'Auxerre (89) • Théâtre de Cornouaille, Scène Nationale de Quimper (29) • Théâtre des Sources - Fontenay aux Roses (92) • Le Moulin du Roc - Scène nationale de Niort (79) • La Maison du Conte et Le Théâtre

André Malraux - Chevilly-Larue (94) • Théâtre Jean Lurçat, Scène Nationale D'Aubusson (23). La Volige est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département des Deux-Sèvres, et la Communauté de Communes Haut Val de Sèvre.

**p.20 : L'ABCdaire Boris Vian** - Arrangements : Debout sur le Zinc. De A jusqu'à Z / Quand je serai grand / L'abbé Chamel : Auteur : Simon Mimoun / Musique : Debout sur le zinc

Dialogues : Christophe Bastien, Cédric Ermolieff, Simon Mimoun, Fred Trisson, Romain Sassigneux, Olivier Sulpice, Vincent Tirilly, Manu Urbanet

**p.21 : (titre provisoire)** - Production : Cie MÂLE - Création 2025. En coproduction avec le CCN du Havre en Normandie, CDCN Touka Danses, IF d'Agadir. Avec le soutien du Réseau LABAYE, Karukera ballet - Dispositif Récif, KLAP - Maison de la danse

**p.21 : À l'ouest** - Production BAJOUR - Production déléguée : Le Bureau des Paroles / CPPC. Coproduction : Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale de Quimper ; Théâtre L'Aire Libre - Saint-Jacques-de-la-Lande ; Les Scènes du Jura, Scène nationale de Lons-le-Saunier. Soutiens : Le Quai - CDN d'Angers ; Théâtre de la Bastille - Paris ; Théâtre National de Bretagne - Atelier de construction - Rennes. À l'Ouest a bénéficié de l'Aide à la production Dramatique du Ministère de la Culture / DRAC Bretagne, de l'aide à l'insertion du Théâtre National de Bretagne et du soutien du Fonds de dotation du Quartz, Scène Nationale de Brest. BAJOUR est soutenu par la Ville de Rennes, la Région Bretagne et est conventionné par le Ministère de la Culture / DRAC Bretagne. BAJOUR est artiste associé au Quartz - Scène Nationale de Brest et au Théâtre Public de Montreuil - Centre Dramatique National.

**p.22 : Nina Attal Electric Ladyland.** Nina Attal (guitare/voix), Chantel McGregor (guitare/voix), Jessie Lee (guitare/voix), Lena Woods (harpe électrique/voix), Léa Worms (claviers), Antonella Maza (basse), Swanny Elzingre (batterie)

**p.23 : Dafné Kritharas** - Production : Bluebird Booking

**p.24 : Les Petits Touts** - Production : Cie Blabla productions

Coproductions : Domaine d'Ô - Métropole de Montpellier - Théâtre Jean Vilar à Montpellier - Montpellier 3M. Accueils en résidences : Maison des chœurs Montpellier - Domaine d'Ô Montpellier - Théâtre La Vista Montpellier - Chai du Terral St Jean de Vedas - Théâtre de marionnettes de Belfort - Théâtre Samuel Bassaget Manguio - Théâtre Maria Callas Juvignac - Espace La Bascule Tauves - La Krèche Manguio - Espace Cassel Le Grau du Roi. La compagnie reçoit le soutien de la Région Occitanie dans le cadre de l'aide à la création ainsi que du Conseil Départemental de l'Hérault et de la Mairie de Montpellier. Regards complices : Frédéric Ladoué, Marielle Gautheron, Karim Zeriahen, Andréas Westphalen. Régisseur et technicien lumière tournée : Benjamin Lascombe. Voix : Amel, Dounia, Hajar, Mohamed, Nino, Souleymane, Wael, Yasser Inspiration mousses : Cie L'Envers du monde. Administrateur de production : Azzedine Boudène

**p.24 : Le banquet des merveilles** - Production : Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France. Avec le soutien de La MPAA (Paris) et de la Compagnie Samuel Mathieu (Toulouse)

**p.26 : Le Cercle des poètes disparus** - Décors : Jean-Michel Adam. Lumières : Denis Koransky. Costumes : Chouchane Abello-Tcherpachclan. Vidéos : Sébastien Mizorant. Musiques : Cyril Giroux. Assistant mise en scène : Pierre Marazin. Costumes : Isabelle Sitbon

**p.27 : L la nuit** - Production : Compagnie (S)-Vrai. Coproduction : 12 bars en scène (Festival Tournée Générale), Toit et Joie - Poste Habitat. Soutiens : Région Île-de-France - aide à la diffusion, Ville de Gonesse. Accueils en résidence : Toit et Joie - La Poste Habitat à Garges-lès-Gonesse, Centres culturels et sociaux des villes de Gonesse et Garges-lès-Gonesse. Texte publié chez esse que Éditions. La compagnie (S)-Vrai est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle. Elle est en résidence sur le territoire de Grand-Orly Seine Bièvre (2024-2027).

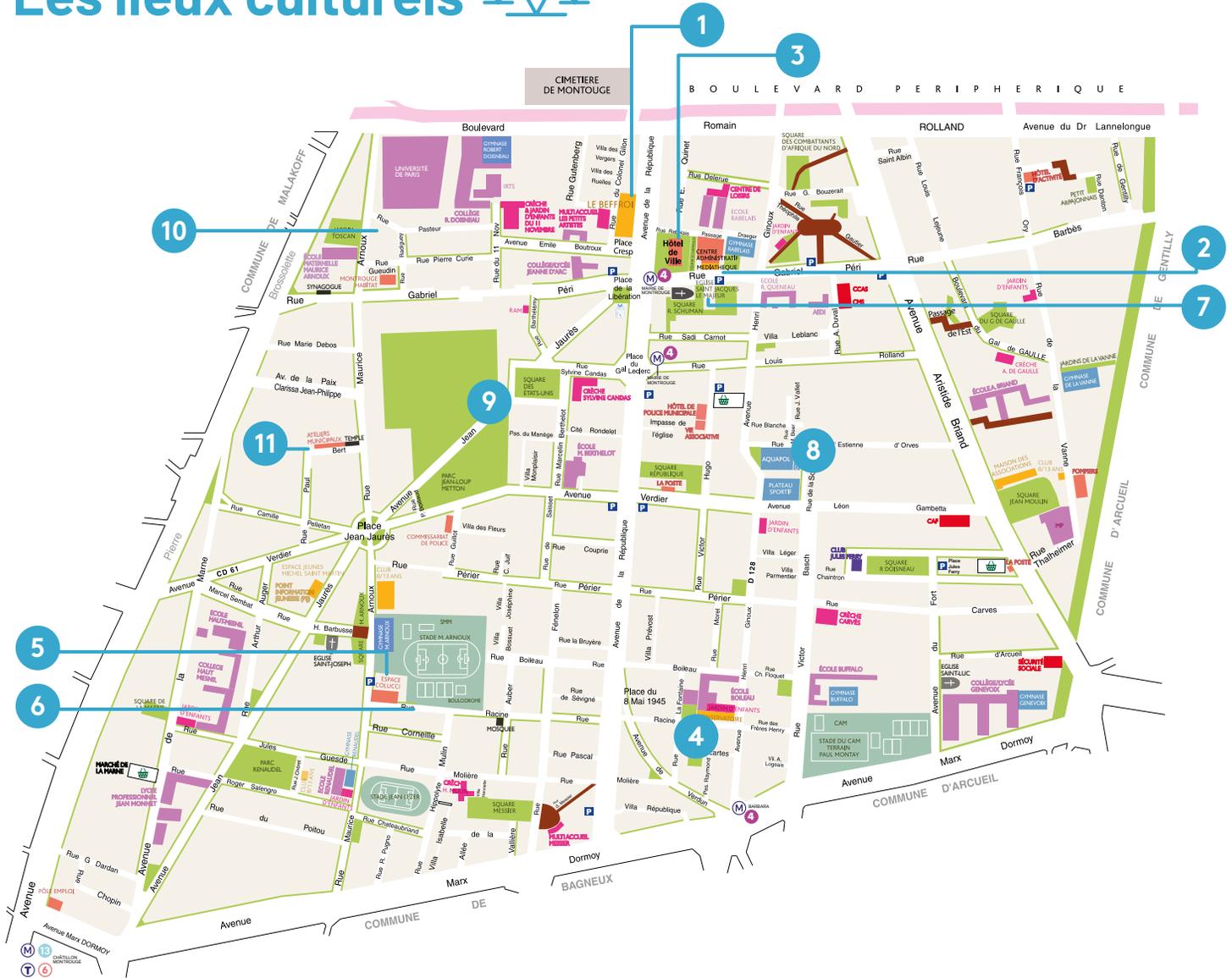
**p.72 : Couleurs** - Création : Clotilde Payer. Composition musicale : Anthony Touzalin. Création costumes : Cécile Germain

**p.75 : Moi, c'est Talia** - Production déléguée : Théâtre Paris-Villette - Coproductions : Compagnie Madie Bergson, Théâtre de Corbeil-Essonnes, Grand Paris Sud, Espace Marcel Carné de Saint-Michel-sur-Orge, Théâtre Chevilly-Larue, André Malraux - Soutiens : ministère de la Culture, Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, Région Île-de-France, Festival Rumeurs Urbaines, compagnie Le Temps de Vivre, Chartreuse, CNES de Villeneuve-lès-Avignon, Bureau des Filles.



Ville de Montrouge : 43, avenue de la République - 92121 Montrouge cedex - Standard : 01 46 12 76 76 (de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h30)  
 Directeur de la publication : Étienne Lengereau - Directrice de l'information et de la communication : Laura Buck  
 Coordination éditoriale : Irène Pucci, Céline Raux-Samaan - Journaliste rédactrice : Léa Delourme  
 Photos : Ville de Montrouge sauf mentions sur photos - Couverture : Les Petits Touts © Li-lu June C.  
 Création graphique, maquette et mise en page du magazine : Maud Bourchenin, Mathilde Bouron, Sarah Laizé Poullain  
 Impression : Imprimerie Léonce Deprez - Dépôt légal : à parution - Tirage : 34 300 exemplaires

# Les lieux culturels



- 1 Beffroi**  
2, place Émile Cresp  
01 40 92 62 31  
Billetterie pages 28 et 29
- 2 Médiathèque**  
32, rue Gabriel Péri  
01 46 12 75 96
- 3 Hôtel de Ville**  
43, avenue de la République  
01 46 12 76 76
- 4 Conservatoire Raoul Pugno**  
6, rue Racine  
01 46 12 74 74
- 5 Espace Michel Colucci**  
88, rue Racine  
01 46 55 77 77
- 6 Ciné Montrouge**  
88, rue Racine  
01 46 55 77 77
- 7 Église Saint-Jacques-Le-Majeur**  
39, rue Gabriel Péri  
01 42 53 09 45
- 8 Aquapool**  
91, avenue Henri Ginoux  
01 86 63 14 30
- 9 Allées Jean Jaurès**
- 10 La Distillerie**  
27, rue Maurice Arnoux
- 11 Les Jardiniers**  
9, rue Paul Bert  
09 74 64 04 30

MONTROUGE • CÔTÉ CULTURE

Ouverture de la billetterie sur [92120.fr](https://92120.fr)  
Dès le mardi 2 juillet • 12h



**SAISON** **24**  
**SON** **25**  
**culturelle**

Sur place au Beffroi :  
(dès le 5 juillet)  
2, place Émile Cresp  
ou sur [92120.fr](https://92120.fr) →

