

92120.fr

N°163 • MAI 2023

MONTROUGE

MAG

La ville ARTISTE

ÉCONOMIE

Une charte signée pour accompagner les artisans locaux

ESPACES VERTS

Tout nouveau tout beau, le square de la Marne ouvre ses portes

FESTIVAL

Découvrez le programme de la 6^e édition des *Inspirations Végétales*

INSPIRATIONS VÉGÉTALES

**SAMEDI 3 JUIN –
DIMANCHE 4 JUIN 2023**
SUR LES ALLÉES JEAN-JAURÈS
DE 10H À 19H – **GRATUIT**

- ANIMATIONS ADULTES & ENFANTS
- ATELIERS
- MARCHÉ AUX FLEURS ET AUX PLANTES
- ACTIVITÉS ARTISTIQUES
- RESTAURATION

En partenariat avec :



**PROGRAMME
SUR 92120.FR**



Graphisme : GLOBULLES - christelleb@normail.fr - Crédit photo : Freepik

ÉDITO

Saison 2. Épisode 9. Notre discussion avec le maire, Étienne Lengereau se poursuit. Et cette fois, nous allons parler de l'eau. Enjeu crucial du 21^{ème} siècle, l'eau, son abondance et sa qualité sont aujourd'hui remis en cause à l'échelle planétaire en raison du réchauffement climatique. Et pourtant elle nous est indispensable. Alors quelles actions engager à l'échelle des villes, pour protéger ce patrimoine bleu ?

« Intensifier la trame bleue de la ville tout en utilisant l'eau de la façon la plus responsable et sobre qui soit. »

Étienne LENGEREAU
Maire de Montrouge



1. C'est quoi l'enjeu de l'eau aujourd'hui ?

Étienne Lengereau : Nous sommes forcés de constater aujourd'hui, et c'était flagrant l'été dernier lors des différents épisodes de sécheresse en France, que les ressources en eau se raréfient. C'est la fin de l'abondance. Le plan eau qui vient d'être énoncé par le Gouvernement vise la diminution de 10 % de notre consommation d'eau potable d'ici 2030. Nous ne savons pas si ce sera suffisant, mais quoiqu'il en soit, les entreprises et les collectivités territoriales sont au premier plan et doivent montrer l'exemple. **Dans un premier temps, il est indispensable que nous appliquions, comme nous l'avons fait cet hiver concernant nos consommations énergétiques, un principe de sobriété dans la façon dont nous consommons l'eau.** Ce principe de sobriété, nous devons l'appliquer dès à présent à l'échelle de la Ville. Mais il en va aussi de la responsabilité de chaque habitant de ne pas gâcher l'eau et d'en faire un usage intelligent et raisonné.

2. Dans le même temps, nous avons besoin d'eau pour rafraîchir la ville ?

É. L. : C'est effectivement tout le défi à relever. **Avec le réchauffement climatique, il est primordial aussi de rafraîchir les villes qui concentrent de nombreux îlots de chaleur. Nous le faisons déjà à Montrouge en préservant et développant les zones végétales dans la commune.** Les parcs, les squares, les petits espaces verts apportent de la fraîcheur. Nous avons aussi plusieurs bassins d'eau, qui fonctionnent en circuits fermés, au square de la République par exemple, mais aussi au square Messier ; des fontaines d'eau potable, à utiliser avec intelligence et responsabilité. Tout cela concourt aussi à « hydrater » notre commune. Mais il faudrait pouvoir aller encore plus loin en intensifiant la présence de l'eau dans la ville, tout en en faisant un usage raisonné.

3. Des mesures sont-elles déjà en vigueur à l'échelle de la Ville ?

É. L. : Effectivement, nous n'avons pas attendu le Plan eau pour commencer à agir. Les services de la Mairie ont déjà pris des mesures dans le cadre de la gestion des espaces verts par exemple. Cela passe par des choix d'essences végétales et arborées peu gourmandes en eau ; la mise en place de l'arrosage automatique et du goutte-à-goutte ; de sondes tensiométriques au pied des jeunes arbres de façon à les arroser juste ce qu'il faut ; l'utilisation de paillage dans les massifs pour préserver l'humidité et le suivi régulier des équipements hydrauliques afin de mieux détecter les fuites rapidement. **Nous travaillons plus largement à mettre en place un système de management de l'eau, tout comme nous faisons aujourd'hui avec l'énergie.**

4. Cela implique aussi de nouvelles pratiques en termes d'aménagement...

É. L. : Nous sommes effectivement très attentifs à ce que chaque projet d'aménagement soit l'occasion de « désimperméabiliser » les sols et de favoriser une bonne infiltration de l'eau. C'est le cas dans le cadre des projets de réaménagement du Nord de l'avenue de la République, mais aussi de la rue de la Vanne. Nous essayons aussi dans le cadre de l'embellissement du square Schuman, de créer plus de zones humides. **Enfin, nous développons des cours oasis dans les écoles Berthelot et Rabelais : très végétalisées, elles seront aussi propices à l'infiltration des eaux et sources de fraîcheur. Et bien sûr ce sont aujourd'hui tous les projets de requalification et d'embellissement de la ville qui tiendront compte de ces exigences.** Nous voulons concourir à dessiner une « trame bleue » tout en utilisant l'eau de la façon la plus sobre et la plus responsable qui soit. C'est le défi que nous souhaitons relever pour une ville durable, agréable et résiliente.

- CONCOURS -

« MONTRouGE VILLE VERTE ET FLEURIE »

balcon, jardin, fenêtre,
jardin partagé,
jardin pédagogique des écoles

INSCRIPTION

15 AVRIL > 20 JUIN 2023

sur 92120.fr

Création : @universdemillesarah



À gagner :
Des bons d'achats,
des cours de jardinage...
pour les lauréats



Inscription possible
sur 92120.fr

et par courrier :

Ville de Montrouge
Direction des Services Techniques
4 square Edmond Champeaud
92121 Montrouge Cedex



Règlement sur
92120.fr



SOMMAIRE



34

On décrypte la journée
de la citoyenneté

P.5
**ON EN PARLE
EN VILLE**

Découvrez les grands
moments du mois
d'avril.

P.12
ÉCONOMIE LOCALE
Vous saurez tout sur
la nouvelle charte de
l'Artisanat mise en place
par la Mairie.

P.17
DÉCLIC'EMPLOI
Tout le programme
du salon Déclic'emploi.

P.18
L'ART DANS LA VILLE
Vous l'avez peut-être
remarqué. L'art est
partout à Montrouge.
Y compris dans l'espace
public. On vous explique
tout.

P.33
COMMERCES

Le restaurant *Doda*,
les tartinades de
Piquette, en thérapie
avec Aurélie Glémeau...
Tour d'horizon des
nouveaux commerçants
et entrepreneurs de
Montrouge.

P.40
À DÉCOUVRIR
Le programme culturel
du joli mois de mai.

P.47
LES JEUX
Tout frais les jeux
sont sur le thème de...
l'aviation.



Immersion au
square de la Marne,
tout nouveau tout
beau !



36

L'univers surréaliste de
l'artiste montrougienne
Nathalie Folcher

VOUS SOUHAITEZ ALLER + LOIN DANS L'INFO ? 92120.FR



Retrouvez tous les prolongements
digitaux des infos du numéro sur
notre site Internet, rubrique
MONTRouGE MAG.

VOUS & NOUS SUR LES RÉSEAUX



Aimez
Ville de Montrouge



Suivez
@Montrouge92



Abonnez-vous à
ville_de_montrouge



Découvrez
Villedemontrouge



Regardez sur
Ville de Montrouge

Parution
du prochain
numéro :
Juin 2023



ON EN PARLE EN VILLE

PRÊT POUR UN ZAPPING DE L'ACTU ?
ON VOUS EMBARQUE SUR TOUS LES ÉVÉNEMENTS, LES ACTUS,
LES NOUVEAUTÉS, LES INSOLITES, LES INFOS À SAVOIR...
EN UN MOT, TOUT CE QUI A FAIT LA VIE DE LA VILLE.



SEMAINE OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE

GRAINES DE CHAMPIONS DANS LES ÉCOLES !

Du 3 au 7 avril, c'était la semaine olympique et paralympique dans toutes les écoles publiques de Montrouge ! Les élèves ont pu s'initier à de nombreuses disciplines dont le paratennis sous la houlette de Nicolas, coach montrougien et de Stéphane Houdet, triple médaillé d'or olympique de la discipline et le hockey sur gazon en compagnie de Lucas Montecot, joueur de l'équipe première du Cercle athlétique de Montrouge. Labellisée « Terre de jeux 2024 », Montrouge forme très tôt ses futurs champions !



CHASSES AUX ŒUFS

UN MOIS D'AVRIL AU CHOCOLAT !

Dans tout Montrouge en avril, les enfants ont pu gambader d'un bosquet à l'autre pour dénicher chocolats et œufs de Pâques ! Merci aux associations Interlude, Soleil de la Porte de Montrouge et Haut-Mesnil Grand-Sud pour l'organisation de ces sympathiques festivités !

➤ Découvrez plus de photo sur 92120.fr



C'est l'âge de la station de métro
Mairie de Montrouge sur la ligne 4

Aux côtés du Maire, Étienne Lengereau; Colette Aubry, Maire adjointe à la Culture et au Patrimoine (à gauche) et Isabelle Lemée, conseillère municipale déléguée aux Artistes montrougiens (à droite).



JARDIN PICASSO

Inauguration... cubiste !

Il paraît que ce 6 avril, on susurrerait des poèmes de Picasso à l'oreille des Montrougiens ! Une chose est certaine, le jardin situé à l'angle de la rue Victor Hugo et l'avenue Verdier a été officiellement nommé Picasso en présence du Maire, des élus et de nombreux Montrougiens. En effet, la Municipalité a souhaité rendre hommage à l'artiste qui a vécu à Montrouge entre 1916 et 1918, à l'occasion des 50 ans de sa mort. Vous voulez en savoir plus ? RDV au jardin pour voir l'exposition.



➤ Plus de photos et le programme de l'année autour de Picasso sur 92120.fr

FLASHEZ-MOI pour découvrir la vidéo



Nouveaux arbres en entrée de ville

NORD DE L'AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE

Dans le cadre du projet de réaménagement et d'embellissement du nord de l'avenue de la République, on favorise la biodiversité ! Ce sont 19 nouveaux arbres qui ont été plantés courant avril et de nombreux végétaux seront plantés en novembre.

Le 12 avril, Étienne Lengereau, Maire de Montrouge, plantait l'un des tout premiers magnolias de Kobé, en compagnie de Gwénola Rabier, Maire-adjointe, à la Transition écologique et à la Biodiversité.



FLASHEZ-MOI Découvrez ici la plantation du 12 avril



« Montrouge est une ville tout simplement extraordinaire. Nous avons choisi de nous installer ici parce que c'est une ville calme, sécurisée et propre. C'est la ville du quart d'heure à pied ! »

El-Hadji Ngom, nouveau Montrougien invité à la journée d'accueil des nouveaux Montrougiens le 15 avril à l'Hôtel de Ville.



Ich bin ein Montrougianer...

ÉCHANGES EUROPÉENS

Heureusement, les élèves germanistes du lycée Genevoix avaient bien plus de vocabulaire pour échanger dans la langue de Goethe avec leurs camarades du Gymnasium am Wirteltor de Düren. Accueillis du 17 au 21 avril à Montrouge à l'occasion des 40 ans de l'échange entre les deux lycées, les correspondants allemands, ainsi que leurs homologues montrougiens, ont aussi été reçus à l'Hôtel de Ville le 19 avril par Pascal Hureau, Maire-adjoint à la Transition numérique, à la E-administration et aux Relations européennes, pour une soirée franco-allemande mémorable !



CONCERT MERS DÉCHAÎNÉES À L'ESPACE COLUCCI

Affronter la colère des Dieux et franchir des mers déchaînées ! C'est le programme relevé que proposait le 21 avril l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge (OHM), conduit par Sylvain Dutouquet et Lucile Denoeud, pour son concert de printemps à l'espace Michel Colucci. Ébouriffant !

➤ Découvrez le reportage photos sur 92120.fr

LA DISTILLERIE

APPEL À PROJETS ARTISTIQUES !

Vous connaissez peut-être la Distillerie, ce lieu de résidence artistique et de répétition mis à disposition par la Mairie à des artistes pour les soutenir dans leurs démarches de création ? Eh bien sachez que la ville cherche de nouveaux porteurs de projets créatifs à héberger gratuitement dans les lieux ! Aussi si vous êtes artiste, collectif d'artistes,

compagnie, vous pouvez postuler à l'appel à utilisation de la Distillerie jusqu'au 31 mai. Pensez-y !

➤ Pour candidater : téléchargez le formulaire d'inscription sur 92120.fr. Et envoyez-le à culture2@ville-montrouge.fr



FLASHEZ-MOI pour candidater

RÉUNION PUBLIQUE

L'AVENIR DE MARNE-BROSSOLETTE-PELLETAN-BERT

Prenez date ! Le mercredi 24 mai prochain à 19h, le Maire et les élus vous restitueront les résultats de la consultation concernant la transformation du quartier Marne-Brossolette-Pelletan-Bert et présenteront le projet de renouvellement urbain du quartier ; à savoir celui de l'îlot Marne-Brossolette et aussi des rues avoisinantes, des commerces et des espaces verts.

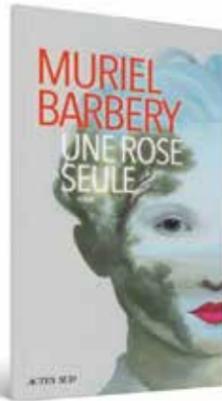
➤ Au Beffroi - Mercredi 24 mai à 19h - Entrée libre

GARE CHÂTILLON-MONTROUGE LIGNE 15 SUD

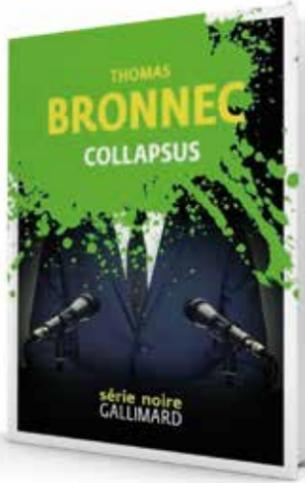
VISITE DE CHANTIER...

Découvrir en avant-première la future gare de la ligne 15 sud à Châtillon-Montrouge, ça vous tente ? Alors inscrivez-vous vite à l'adresse rencontresmetro@societedugrandparis.fr pour participer à une visite en immersion proposée par la Société du Grand Paris le mercredi 24 mai à 15h.

1



2



1/Paris - Kyoto

Sous la plume de Muriel Barbéry, on s'envole vers Kyoto, aux côtés de Rose, une botaniste française. Elle y découvre le testament de son défunt père, l'invitant à une singulière visite guidée dans la cité japonaise... Intrigant !

➤ Une rose seule
Muriel Barbéry
Actes Sud (2020, 157 pages)

2/Un futur... écolo ?

Dans *Collapsus*, Pierre Savidan, Président de la République, leader écolo aux mesures impopulaires doit faire face à l'urgence climatique... Dilemme, faut-il envoyer les citoyens le moins écologues en rééducation ou bien au contraire écouter la colère du peuple ?

➤ Collapsus
Thomas Bronnec
Gallimard / collection Série Noire (2022, 461 pages)

3/Sous le Feu... de la poésie

Comme vous vous baladez dans un jardin anglais, parcourez les belles lignes écrites par une cinquantaine de poétesses des XIX^{ème}, XX^{ème} et XXI^{ème} siècle réunies en une anthologie, par l'illustratrice et autrice, Diglee.

➤ Sous le Feu
Poèmes traduits par Clémentine Beauvais
Édition et illustrations de Diglee - Editions La Ville brûlée (2022, 333 pages)

3



4



4/La romance n'a pas d'âge

Malgré tout... c'est l'histoire d'amour à rebours entre Ana, sexagénaire, ancienne maire aujourd'hui retraitée et Zeno, célibataire endurci, libraire presque en retraite et doctorant (sur le tard) en physique...

➤ Malgré tout
Bande dessinée romantique
Jordi Lafebre et Clémence Sapin
Dargaud (2020, 150 pages)

5



5/Plongée en hérité

L'hérité comme on ne vous l'a jamais racontée... livre un état des lieux des théories relatives à l'évolution humaine. Et si la culture elle aussi se transmettait d'une génération à l'autre, rompant avec le déterminisme de la génétique humaine ? Vous avez quatre heures !

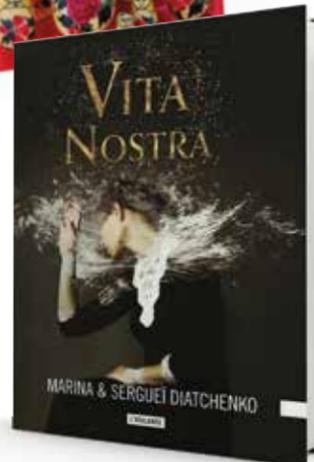
➤ L'hérité comme on ne vous l'a jamais racontée
Étienne Danchin
Éditions Humensciences
Collection « Quoi de neuf en sciences ? »
(2021, 223 pages) - Sciences - Livre adulte

6/Essayer les Métamorphoses

Dans *Vita Nostra*, le tome 1 des *Métamorphoses* de Marina et Sergueï Diatchenko, Sacha, une adolescente de 16 ans rencontre un homme mystérieux lors de vacances en Crimée qui la pousse à s'inscrire à l'institut des technologies spéciales de Torpa. Vous verrez, la suite est... fantastique !

➤ Les métamorphoses, t1 : Vita Nostra
Marina et Sergueï Diatchenko
Traduit de Denis E. Savine - Éditions Atalante
Collection « La dentelle du cygne »
(2019, 525 pages)

6



FLASHEZ-MOI
pour découvrir
plus de livres
à la Médiathèque

ON SE MET À LA PAGE ?

VOUS AVEZ ENVIE DE VOUS ÉVADER SANS EMPREINTE CARBONE ? PENSEZ AUX LIVRES ! LES MÉDIATHÉCAIRES DE MONTROUGE ONT SÉLECTIONNÉ POUR VOUS DE BELLES RÉFÉRENCES PARMI LES MILLIERS D'OUVRAGES. COMMENT, VOUS N'Y ÊTES PAS ENCORE INSCRIT ?

FOOTBALL

Blas, prodige "made in Montrouge"

Vous l'avez peut-être vu jouer en finale de la coupe de France contre Toulouse le 29 avril, sa deuxième finale consécutive après celle remportée l'an passé avec son club du FC Nantes ? Le 5 avril, Ludovic Blas, ancien joueur au Montrouge Football Club (2009-2013), qualifiait Nantes pour cette nouvelle finale en marquant un but sensationnel contre Lyon. On vous conseille d'aller admirer cette magnifique reprise de volée ! Un geste technique que l'attaquant a sans doute peaufiné sur les terrains montrougiens...



PHOTOGRAPHIE

"L'artiste montrougien Woytek invite par l'Unesco



Vous connaissez peut-être déjà le travail photographique du Montrougien Woytek Konarzewski ? Et si ce n'est pas le cas, faites d'autant plus un saut à Paris car il est invité par l'Unesco à exposer ses œuvres photographiques à l'occasion de la Journée mondiale de la diversité par le dialogue et le développement le 21 mai 2023, et de la 13^{ème} édition du Festival de la diversité culturelle du 20 mai au 8 juin. À cette occasion une exposition personnelle lui sera consacrée à la galerie Basia Embiricos, 14 rue des Jardins de Saint-Paul (4^{ème}) et certaines de ses œuvres seront aussi visibles, à l'extérieur sur les grilles de cette même rue. Faites-y un saut !



MÉDIATHÈQUE

Paysages (textiles) roumains

Pans tapissés inspirés de l'art traditionnel roumain, les tapisseries de la Montrougiennne Gabriela Moga Lazar étaient exposées en avril à la Médiathèque. Une véritable occasion de découvrir la beauté, la poésie et la qualité de ces œuvres. Sena Latif, l'ambassadrice de Roumanie en France était présente aux côtés du Maire, Étienne Lengereau et d'Isabelle Lemée, conseillère municipale déléguée aux artistes montrougiens.

➤ Découvrez plus de photos sur [92120.fr](https://www.92120.fr)

TELEX

MISS HAUTS-DE-SEINE

REINES DE BEAUTÉ AU BEFFROI

L'élection de Miss Hauts-de-Seine 2023 se tiendra le samedi 13 mai à 20h30 au Beffroi en présence d'Indira Ampiot, Miss France 2023, et de Victoria Chauchard, Miss Hauts-de-Seine 2022. La lauréate de cette épreuve qualificative représentera les Hauts-de-Seine à l'élection de Miss Île-de-France.

➤ Inscriptions : my.weezevent.com/election-miss-hauts-de-seine-1



« L'escrime m'a permis de mieux vivre mon handicap, d'aller de l'avant, jusqu'à décrocher la meilleure des médailles aux JO. C'était un moment inoubliable. J'aimerais revivre ça à Paris en 2024 ! »

Yannick Ifébé,
épéiste, médaillé d'or aux Jeux paralympiques de Rio en 2016, lors d'une rencontre avec les 6^e et 5^e du collège Maurice Genevoix en avril lors de la semaine de la persévérance scolaire.



C'EST LANCÉ À MONTROUGE

Au printemps,
on ouvre en grand
ses fenêtres et
l'on s'enquiert des
bonnes nouvelles...

Une charte pour soutenir l'artisanat
a été signée entre la Mairie et la Chambre
des Métiers et de l'Artisanat
des Hauts-de-Seine

Le square de la Marne va rouvrir
ses portes, tout nouveau tout beau !

Les balades urbaines reprennent
dans toute la ville début juin

Un salon dédié à l'emploi aura lieu
le 11 mai prochain au Beffroi

Le square de la Marne s'est refait une beauté...Voyez cela !
Plus de verdure et de plantes, un terrain multisport tout rénové,
de nouveaux équipements de workout...Tout y est aménagé pour
prendre soin de soi et s'offrir un petit bol de vert au coin de la rue !

Aux petits soins des artisans ...

Développer, accompagner et soutenir l'artisanat, c'est la mission que s'est fixée la Municipalité depuis plusieurs années déjà. En avril, une nouvelle étape a été franchie avec la signature d'une Charte de l'artisanat. Explications.



240 000

c'est le nombre d'entreprises artisanales en Île-de-France réparties en 4 grands secteurs : l'alimentation, le bâtiment, la fabrication et les services.

843

c'est le nombre d'entreprises artisanales à Montrouge en 2022.

15,6 %

c'est la part de l'artisanat parmi les entreprises montrougiennes en 2022.

Quel est le point commun entre un créateur, un électricien, un designer, un peintre, un concepteur agenceur, un céramiste, un infographiste, un parqueteur, un menuisier, un gemmologue, un chauffeur VTC, un fabricant de bougies, un torréfacteur ? Un indice ? Et bien ils sont tous artisans (lire encadré) et ils étaient nombreux, réunis le 3 avril dernier à l'Hôtel de Ville. **Car pour encore mieux connaître et accompagner la grande diversité de ses artisans, la Mairie s'est rapprochée de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat des Hauts-de-Seine (CMA92).** « Par la qualité de leur travail et leur engagement pour le territoire, les artisans sont des acteurs clés à Montrouge. Ils méritent que nous les soutenions et les accompagnions au quotidien. Cette charte, signée avec la CMA92, est un

outil précieux pour pérenniser et dynamiser l'artisanat local », précise le Maire, Étienne Lengereau.

LABEL « QUALITÉ CONFIANCE »

Concrètement, en choisissant d'adopter cette charte, les artisans montrougiens bénéficient des conseils des experts de la CMA92 dans le but de progresser dans leur activité et peut-être obtenir la labellisation « Qualité confiance ».

« Le sens même de l'artisanat, c'est l'écoute et l'accueil du client. C'est ce que nous avons souhaité valoriser dans cette charte « Qualité confiance » qui met au centre le sens du service, valeur essentielle dans les métiers de l'artisanat, comme l'épisode de la crise sanitaire nous l'a rappelé. La charte est un outil commun

pour bâtir un lien fort entre artisans et acteurs du territoire », explique Leïla Belili, présidente de la CMA92.

NOUVELLE DYNAMIQUE

Dans les faits, la charte prévoit la mise en place d'actions à destination des artisans : sensibilisation aux démarches qualité dans les entreprises artisanales à l'occasion de rendez-vous sur site ; recensement et suivi des entreprises intéressées par la charte « Qualité confiance » ; accompagnement à la structuration de l'entreprise grâce à des conseils adaptés et à un

suivi annuel. **La charte porte également une attention particulière à la transmission des savoir-faire et à la reprise d'activité pour pérenniser l'artisanat à Montrouge.** La Ville bénéficiera par ailleurs de l'expertise de la CMA92 pour intégrer au mieux les entreprises artisanales dans le tissu urbain et s'adapter aux nouvelles manières d'occuper l'immobilier (occupations temporaires, tiers-lieux, espaces de coworking, réhabilitation de sites existants...). De bon augure pour l'artisanat montrougien !

Le pâtissier Rémi Bouiller à l'œuvre dans les cuisines du salon de thé Krème, 8 place Emile Cresp.

Le maire Étienne Lengereau et Leïla Belili, présidente de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat des Hauts-de-Seine, ont signé la charte de l'Artisanat le 3 avril dernier en mairie.



Patrice Carré, Maire-adjoint au Commerce, à l'artisanat et aux accueils de Tourisme

« Nous menons une politique très volontariste depuis plusieurs années dans le but d'accueillir des commerçants et artisans de qualité dans la ville. Nous veillons à ce que cette offre de proximité soit diversifiée et qu'elle réponde au mieux aux besoins des Montrougiens. Cette charte vient conforter notre stratégie. Et nous souhaitons attirer encore de nouveaux candidats à l'installation à Montrouge. »

Qui sont les artisans ?

Être artisan, c'est investir son savoir-faire, exercer une activité professionnelle de fabrication, de réparation, de transformation ou de prestation de services relevant de l'artisanat. L'artisan est un chef d'entreprise indépendant immatriculé au Répertoire des métiers. Il n'emploie pas plus de 10 salariés au moment de la création de son entreprise.

Quels sont les métiers concernés ?

Boulangier, pâtissier, poissonnier, maçon, plombier, électricien, serrurier, fabricant de meubles, bijoutier, graphiste, chauffeur de taxi, fleuriste, cordonnier, blanchisseur, teinturier... La Nomenclature d'Activités Française de l'Artisanat répertorie et classe 250 activités artisanales.

VOUS LE DITES



Samuel Agassoussi
Ma chouette bougie,
fabricant de bougies
parfumées
machouettebougie.fr

« Proposer une charte sur l'artisanat est une excellente initiative pour faciliter la vie des artisans qui ont besoin d'aide et d'accompagnement. J'ai déjà pu expérimenter le soutien de la CMA92 qui est déterminant. »



Julian et Santiago
Bustamante
Habitat concept
rénovation,
31 rue Carvès

« Nous sommes au cœur de plusieurs métiers de l'artisanat : maçon, plombier, électricien, architecte d'intérieur... Cette signature de charte est importante car elle engage la Chambre des Métiers et de l'Artisanat des Hauts-de-Seine, la Ville et les artisans à instituer de bonnes pratiques pour développer l'artisanat. »



Raphaël Maingourd
Grin coffee,
torréfacteur artisanal
www.grincoffee.fr

« Je propose du café spécialité, un café haut de gamme que je souhaite démocratiser et proposer à un prix juste. Je suis particulièrement vigilant à la traçabilité et à l'écoresponsabilité. Je vends local avec des tournées à Montrouge, Malakoff ou encore Paris, à des créneaux bien précis pour ne pas faire payer la livraison à mes clients. L'artisanat, c'est toute cette attention portée au client. »



Pascal Gobinet
Chocolatier De Neuville,
102, avenue de la
République

« L'artisanat, c'est le reflet de la qualité ! Nous travaillons avec des artisans chocolatiers et nous mettons les chocolats en ballotins pour le plaisir des Montrougiens. C'est d'ailleurs nos ballotins qui ont été distribués aux seniors montrougiens pour fêter la nouvelle année. »



LE SAVIEZ-VOUS ?

En 2022, la Maison Michaut (charcutier traiteur), Krème (salon de thé et pâtisserie) et l'Éphémère doux (chocolaterie) ont reçu le label « artisan du Tourisme » des Hauts-de-Seine qui vise à valoriser les artisans d'exception.

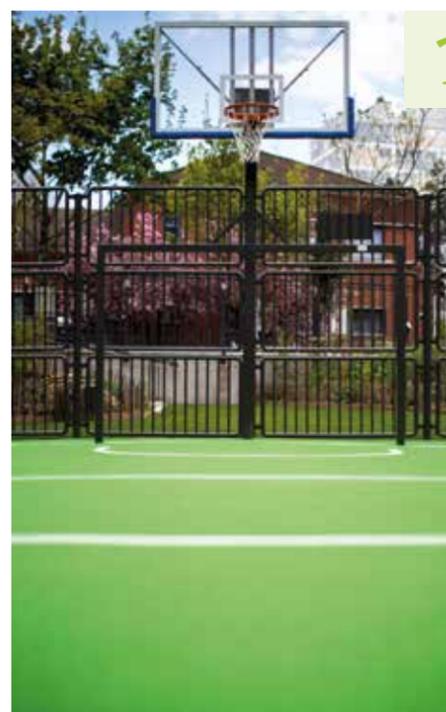


Renouveau vert et sportif au square de la Marne

Quoi, vous ne connaissez pas le square de la Marne ! Il vous faut remédier à cela dès le 13 mai prochain, jour de son inauguration et de sa réouverture. Vous allez voir, il est tout revégétalisé, rénové, réaménagé. Sa particularité ? Encore plus verdoyant, fleuri et propice à la biodiversité, celui-ci est aussi aménagé pour la pratique sportive libre ! Voici 5 bonnes raisons d'y aller !




Inauguration du square de la Marne !
Le samedi 13 mai à 11h30
54, avenue de la Marne



1 UN BEAU TERRAIN MULTISPORT !

Au cœur du square, le terrain de sport, dédié aux pratiques collectives (basket, football, handball...) était déjà là, mais dernièrement il a fait peau neuve. En particulier le sol ! D'un vert éclatant comme celui d'une pelouse naturelle au printemps et pourtant... c'est une résine polyuréthane qui a été choisie pour le renouvellement du sol de ce terrain multisport. Mélangée à de l'EPDM*, ce type de sol est propice aux sports à rebonds, amortit bien les chocs en cas de chute, a une bonne durabilité et absorbe bien les sons... Le terrain a aussi été aménagé de deux grands écrans pare-ballon. De quoi ne pas courir dans la rue à la recherche de vos balles perdues !

*L'EPDM est un produit granuleux stable ne contenant aucun plastifiant, résistant aux UV, à l'ozone et aux pluies acides d'une durée de vie de plus de 50 ans. L'EPDM a un faible impact sur l'environnement de par sa durabilité exceptionnelle.



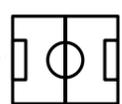
19

arbres plantés dans le cadre du plan Arbre.



452 m²

de gazon planté.



236 m²

c'est la surface du terrain multisport dont le revêtement au sol a été entièrement rénové.



2

FITNESS ET WORKOUT DÉBARQUENT

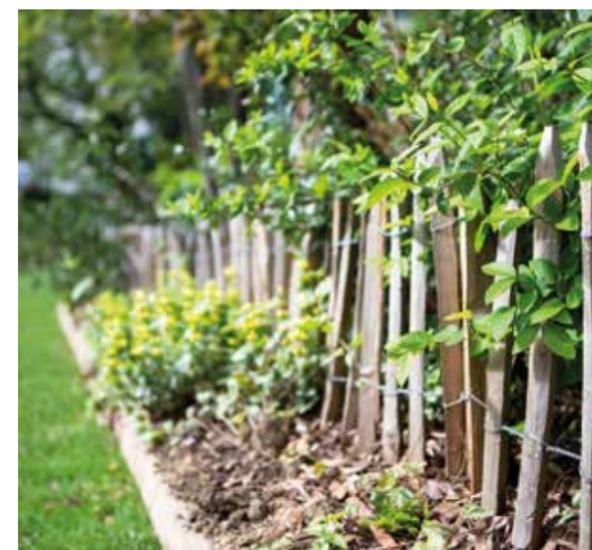
Alors là, vous n'avez plus de raison de ne pas vous y mettre. Allergiques aux salles de sport, amateurs de pratiques sportives libres au grand air, vous avez désormais à disposition trois nouveaux mobiliers de fitness et de workout accessibles librement et gratuitement. Et nul besoin d'être un gymnaste ou un culturiste chevronné pour les utiliser, au contraire. Ces agrès sont là pour vous, amateurs et curieux... afin de pratiquer votre gym, vos exercices de musculation à votre rythme et librement. Et si vous avez besoin d'un petit coup de main, il vous suffit de suivre les tutoriels accessibles sur place en les « flashcodant » ! N'est-ce pas au top ?



3

UN ÉCRIN POUR LES BUCOLIQUES...

Alors déjà, on en parlait précédemment, les bancs historiques du square, ces assises indispensables qui font d'un square ce qu'il est, sont restés et attendent gentiment que vous veniez y faire une pause déjeuner, un petit temps calme en famille, une heure de lecture aux beaux jours ou bien simplement ne rien faire et juste prendre l'air et observer au dehors. Le square de la Marne n'est pas que pour les sportifs ! Et sachez que pour rendre votre paysage encore plus agréable, **le square a été «réengazonné» et les massifs entourant le square ont fait l'objet de nouvelles plantations foisonnantes et diversifiées.** Enfin dans le cadre du plan arbre, **19 nouveaux arbres** ont été plantés.



4

DU PING AUTANT QUE DU PONG !

Belle surprise pour les pongistes passionnés comme pour les amateurs, les deux tables de ping-pong sont toujours à libre disposition. Il faudra bien sûr amener vos raquettes et petites balles.



5

PLACE À LA BIODIVERSITÉ...



Comme dans tous les autres squares et parcs de la commune, **un nichoir à oiseaux** et aussi **un hôtel à insectes** ont été installés dans les arbres. Rappelons que la Mairie a développé un plan nichoirs en complément de son plan arbre (et d'un plan prairies fleuries) dans le but de favoriser le redéveloppement de la biodiversité dans la commune. Cela inclut la flore, mais aussi la faune... Alors prenez le temps entre deux exercices de fitness, d'écouter les gazouillis des oiseaux. C'est bon pour le moral !



INAUGURATION... VOILÀ LE PROGRAMME !

SAMEDI 13 MAI DE 11H30 À 19H

Venez inaugurer le square de la Marne avec le Maire Étienne Lengereau, Gwénola Rabier, Maire Adjointe à la Transition écologique et à la Biodiversité urbaine et Jean-Yves Verzele, Maire adjoint à la Vie associative et aux Sports. À cette occasion, des animations et des démonstrations tout public seront proposées toute la journée.

➤ **De 11h30 à 19h** : démonstrations de basketball, de tennis de table, de circuit training et de street workout, par des animateurs sportifs.

➤ **De 12h à 15h** : promenades botaniques et ornithologiques toutes les 30 minutes.



A vos agendas !

Plein Sud : jeudi 1^{er} juin
Montrouge Est : mardi 6 juin
Jean Jaurès : mardi 13 juin
Portes de Montrouge : lundi 19 juin
Ferry-Buffalo : lundi 3 juillet
Vieux Montrouge : mercredi 5 juillet

> Départ des balades à 18h30

Retrouvez le plan
sur 92120.fr



14,3

C'est la distance en kilomètres parcourue en 2022 à l'occasion des 6 balades urbaines

SOIT 2,4

kilomètres en moyenne pour une balade.

3

C'est la durée moyenne en heures d'une balade urbaine !

Balades urbaines : parlons terrain !

Une petite marche dans votre quartier en compagnie du Maire, Étienne Lengereau et des élus, ça vous tente ? C'est ce que vous propose la Municipalité entre le 1^{er} juin et le 5 juillet à l'occasion d'une nouvelle édition de ses balades urbaines. Et voici de quoi ne pas vous perdre en chemin...

LES BALADES URBAINES, C'EST QUOI ?

C'est une démarche originale de démocratie participative proposée par la Municipalité, qui invite tous les Montrougiens à sortir de chez eux afin de prendre le temps de parler et d'observer la ville avec les élus et techniciens de la Mairie. Elles ont lieu chaque année au printemps... dans chacun des six quartiers de la ville. C'est l'occasion d'observer sur le terrain les évolutions du quartier mais aussi ses problématiques, que ce soit en matière de voirie, de circulation, de stationnement, d'entretien ou encore d'aménagement urbain... Et comme à chaque fois, le Maire Étienne Lengereau, entouré des élus et des représentants des services municipaux, guidera la balade.

SE BALADER, MAIS POUR QUOI FAIRE EXACTEMENT ?

Si les balades urbaines sont l'occasion idéale de prendre le pouls de son quartier, c'est aussi un moment privilégié pour **tout apprendre des grands projets d'embellissement et d'amélioration du cadre de vie portés par la Ville**. Pendant le parcours, les projets en cours, réalisés ou à venir sont présentés aux habitants. Et le Maire, les élus mais aussi les techniciens de la ville, sont là pour répondre à vos questions, noter vos remarques, constater les dysfonctionnements signalés par les habitants pour y répondre plus tard. Chacun peut interpellier librement le Maire et ses équipes à propos des sujets qui lui tiennent à cœur.

COMMENT LES PARCOURS SONT-ILS DÉFINIS ?

Ce sont les membres de chaque comité de quartier - instance de représentation des habitants mandatée pour 3 ans - qui proposent un tracé à la Mairie. Leurs impératifs ? Aller à la ren-

contre d'un maximum d'habitants en privilégiant les axes qui croisent le plus d'habitations, desservir au mieux l'ensemble du quartier et modifier le tracé d'une année sur l'autre.

QUI PEUT PARTICIPER AUX BALADES ?

TOUS les Montrougiens ! Qu'ils habitent ou non le quartier traversé, les habitants sont libres de venir participer à chacune des balades urbaines s'ils le souhaitent. Sans inscription préalable, chaque balade suit un parcours dont le plan est consultable en ligne sur 92120.fr et distribué dans les boîtes aux lettres. Le lieu de départ ainsi que les points de passage fixes pour rejoindre à tout moment la balade seront indiqués sur ce plan. Et nul besoin de chaussures de « rando ». Venez comme vous êtes !



Bernard Escaravage,
Habitant et membre
du comité de quartier
du Vieux Montrouge

"Montrougien depuis 1986, j'ai pris part à de nombreuses balades urbaines dans le Vieux Montrouge. J'ai entre autre participé à la définition du tracé 2023 de la balade urbaine de ce quartier. Lors de ces balades, le Maire et son équipe sont très à l'écoute de nos remarques. C'est important parce qu'on parle à la fois de l'évolution de la ville comme par exemple l'année dernière de l'extension du parc Schuman, du réaménagement du quartier Péri/Ginoux/Gautier mais aussi des problèmes du quotidien (bruit, travaux, circulation automobile, stationnement, problèmes de voisinage...). C'est le début de l'été, il fait beau... Venez vous balader avec nous !"



Déclic'emploi

Judi 11 mai - Au Beffroi
2 place Émile Cresp
10h - 18h
Entrée libre

Comme un dé clic pour l'emploi

C'est LE rendez-vous incontournable si vous êtes à la recherche d'un emploi, d'une alternance ou si vous démarrez votre vie d'entrepreneur ! Le salon Décl'emploi, première édition du genre, organisée le 11 mai prochain par Vallée Sud Emploi en partenariat avec la Mairie sera un vivier d'offres d'emploi dans tous les domaines et principalement situées sur le territoire.



l'informatique, de l'immobilier, de l'aide à la personne... Et ce sont aussi les collectivités territoriales, en particulier la Mairie de Montrouge, la RATP, la Poste, qui proposeront de nombreuses opportunités d'emploi. Vous pourrez aussi consulter des centaines d'offres complémentaires, sur un « mur » d'offres, proposées par des entreprises n'ayant pas pu se déplacer !

ALTERNANCE, ENTREPRENARIAT

Une cinquantaine de Centres de Formation pour Adulte présenteront leurs offres de formation dans de nombreux domaines et animeront aussi des découvertes métiers notamment dans l'animation, la logistique, l'aide à la personne... Enfin les entrepreneurs en herbe pourront trouver oreille attentive et bons conseils auprès d'une vingtaine de stands dédiés ce jour-là (France active, Coopaname, le club des entrepreneurs, l'Apec, la Chambre des métiers et de l'artisanat des Hauts-de-Seine...).

TÊTES D'AFFICHES

Surtout ce jour-là, n'oubliez pas votre CV et travaillez votre charisme ! Les recruteurs publics et privés les plus importants du territoire Vallée Sud-Grand Paris seront là, représentant tous les secteurs de l'emploi à l'échelle locale ! Parmi les présents, des géants du secteur de l'hôtellerie et du tourisme (Accor, Club Med...), du secteur bancaire (BNP Paribas, Société Générale...), du bâtiment (Eiffage, FFB...), de la grande distribution, de la téléphonie, de

DÉCOUVERTE DES MÉTIERS

Vous avez du temps ? Alors assistez à une conférence : plusieurs seront proposées tout au long de la journée autour de l'apprentissage, des recrutements liés aux Jeux olympiques 2024, des métiers du BTP, de l'emploi des personnes en situation de handicap, de la féminisation des emplois... Enfin les métiers en tension comme l'aide à la personne, la sécurité, les métiers des transports, l'informatique, le digital seront mis à l'honneur. Il y aura de quoi faire !



FLASHÉZ-MOI
pour en découvrir
davantage sur
Décl'emploi



c'est le nombre d'offres d'emploi proposées au Salon Décl'emploi.

Les trois pépites de la journée !



1. L'influenceur @TontonKarim, le conseiller RH le plus « followed » sur Instagram sera là pour animer un bar à conseils... à ne pas manquer !



2. Vous pourrez enregistrer sur place un **CV audio** dans lequel vous apprenez à vous présenter autrement.



3. Les plus téméraires pourront prendre l'un **des casques de réalité virtuelle** à disposition pour découvrir une centaine de métiers en 3D comme si on y était !



Jean-Pierre Daviaud,
Maire-adjoint aux Relations
avec les entreprises, à l'Emploi
et à l'Insertion

Alors que le marché de l'emploi se transforme et que le travail est au cœur des préoccupations des Français, la Mairie de Montrouge, avec l'intercommunalité Vallée Sud-Grand Paris, accompagne les habitants pour trouver un emploi localement et aide les entreprises à recruter.

MONTROUGE GRAND ANGLE

Quand
l'art
s'invite
en ville

**1**

L'art dans la ville a déjà près de 60 ans d'histoire et des formes et inspirations multiples. Redécouvrons ses petites histoires.

2

À Montrouge, l'art est un élément d'identité de la Ville, que les œuvres soient dans ou hors-les-murs.

3

Partons à la découverte des œuvres déjà présentes, au dehors, dans la ville.



En février, les street-artistes Poes et Jobert ont réalisé une fresque au Hublot, sur le pignon du 47, avenue de la République.

1

Histoires d'arts urbains

Petite histoire de l'art... dans la ville

L'essentiel / Dans les années 60, les artistes et les institutions ont commencé à créer et penser les œuvres dans et pour l'espace public. Une révolution, qui a grandement démocratisé l'art et ouvert le champ des possibles aux artistes. **Le contexte /** Parfois caricaturées, ignorées ou mal comprises, les œuvres d'art en ville portent pourtant avec elle de quoi éveiller les cœurs, les consciences et embellir le quotidien. **Les enjeux /** Tout comme le déploiement de la biodiversité, la présence de l'art dans un milieu urbain concourt à la qualité de vie et au bien vivre des habitants. L'art en ville, par les émotions et les valeurs qu'il véhicule, est un élément important de la ville durable, résiliente et heureuse.

Les « colonnes » de Buren (1986) dans la cour d'honneur du Palais Royal et la fontaine Stravinsky de Niki de Saint Phalle au pied du Centre Pompidou à Paris ; le Mur de Céramique (1980) de Joan Miro à Madrid ; la Pumpkin (2010) de Yayoi Kusama sur l'île de Naoshima au Japon et même, l'Abri de Fortune de Baptiste César au square Renaudel à Montrouge... ça vous parle ? **Ces œuvres d'art pérennes, installées ces quarante dernières années dans l'espace public font partie aujourd'hui d'un patrimoine mondial qu'on appelle l'art public, ou l'art**

dans la ville. Leurs points communs malgré la distance qui les séparent ? C'est d'abord qu'elles sont contemporaines : elles entrent en rupture par

LES ŒUVRES CONTEMPORAINES N'ONT PLUS POUR VOCATION UNIQUE D'ÊTRE BELLES, DÉCORATIVES, BIEN PROPORTIONNÉES [...] ELLES SONT LÀ AUSSI POUR QUESTIONNER, SURPRENDRE, VÉHICULER DES VALEURS ET DES ÉMOTIONS.

leurs formes, leurs matériaux, leurs propos, avec l'art ornemental classique (sculptures, fontaines, statuaires dans l'espace public) hérité des siècles

passés. Le second point commun, c'est qu'elles sont le fruit d'une commande publique (État, Régions, Villes...) et qu'elles sont en extérieur, en ville, parfois dans la nature, ce qui confère à ces œuvres le statut d'art public. Et en tant que telles, elles sont accessibles à tous, et la majeure partie du temps sans payer de billet d'entrée.

Du parc au tramway

Il n'existe pour l'heure aucun recensement exhaustif du nombre d'œuvres d'art contemporain présentes de façon pérenne dans l'espace public aux quatre coins du monde. **Mais ce que l'on peut dire, c'est que depuis les années 60, ces œuvres n'habitent plus seulement les parcs, les cours de monuments historiques.** Non, aujourd'hui, elles sont sur les murs (les œuvres du courant street-art pour couvrir des pignons disgracieux, des murs d'immeubles à l'abandon ou des palissades de friches, les parois le long du périphérique...); dans les jardins et cours privées (en particulier celles créées dans le cadre du « 1% artistique »*); le long des berges des fleuves (comme c'est le cas le long de la Garonne à Bordeaux), des tracés de tramway (des dizaines d'œuvres d'artistes contemporains sont installées sur le tracé du T3 à Paris), elles sont aussi parfois le nouvel habit d'une entrée de métro (l'une des sorties

de métro Louvre-Palais Royal à Paris a été dessinée et conçue par l'artiste Jean-Michel Othoniel).

Un voyage dans l'art

Alors, toutes ces œuvres n'ont pas la même postérité ni la même notoriété, mais certaines font l'objet de visites spécifiques et deviennent parfois aussi des éléments d'attraction touristique. Un phénomène parfois excessif, il faut l'avouer, quand les œuvres agrémentent des « selfies » au lieu d'être mieux observées, ressenties ou comprises. Mais elles sont aussi pour de nombreux amateurs et plus aguerris, l'occasion de libres parcours, de belles balades et découvertes en famille. À Nantes par exemple, un parcours nommé Voyage à Nantes est matérialisé par une ligne verte tracée au sol, conduit le visiteur gratuitement toute l'année d'une œuvre originale d'un artiste contemporain à un monument du patrimoine et divers points de vue sur la ville et son Estuaire. Plus de 50 œuvres d'art y sont visibles. On retrouve ce même type de démarche, à Paris, Lyon, Bordeaux, Le Havre...

Cette fresque inspirée des plafonds de la Chapelle Sixtine sera peinte au plafond de la future gare Châtillon-Montrouge (ouverture en 2025) par l'artiste Laurent Grasso, dans le cadre d'une commande publique.



* La disposition légale française dite du « 1% artistique » (ou parfois « 1% culturel » ou encore « 1% décoratif ») institue la création d'œuvres d'artistes-plasticiens contemporains associées à la création architecturale publique.

...

L'art dans la ville, est un puissant levier de soutien et d'aide à la création afin d'introduire l'espace public, la poésie, les messages, la spiritualité, la beauté, l'étrangeté, la liberté, contenus et véhiculés par ces œuvres d'art. Car, une chose est certaine aujourd'hui, les œuvres contemporaines n'ont plus pour vocation unique d'être belles, décoratives, bien proportionnées ; elles prennent toutes les formes, de la plus petite à la plus monumentale. Elles questionnent, surprennent, véhiculent des valeurs ou des émotions. Elles rendent hommage... Parfois, elles disparaissent aussi.

Par-delà le beau, l'éphémère...

Car au sein de ce grand ensemble d'œuvres d'art installées dans l'espace public, il y a les éphémères... Temporairement présentes dans l'espace public, elles viennent mettre en valeur un patrimoine, un événement ou bien au contraire cacher des architectures en voie de requalification. L'éphémère a d'ailleurs longtemps été une caractéristique première des œuvres d'arts visibles dans l'espace public au XX^{ème} siècle. C'était le cas

des œuvres subversives du street-art à partir des années 60. Au début les street-artistes s'affranchissaient de toute autorisation pour peindre sur les murs, des œuvres inspirées d'art populaire, de la bande dessinée, pour véhiculer des messages à caractère social, politique, environnemental. En 1966, l'artiste Ernest Pignon-Ernest réalisait son premier collage d'affiche au pochoir sur le plateau d'Albion, dans le Vaucluse, pour dénoncer l'attirail nucléaire enfoui sous les champs. En 1976, Jean-Michel Basquiat et ses amis Al Diaz et Shannon Dawson commençaient à graffer à proximité des galeries de Manhattan des messages qu'ils signaient sous le pseudonyme de SAMO... En 2021, le street-artiste JR a créé un collage monumental en façade du Palais Strozzi - nommé La Ferita - pour condamner la fermeture de certains musées à Florence... Sans oublier, des grands noms du street-art, tous très engagés tels que Keith Haring (sensibiliser au VIH entre autres), Banksy (dénonçant la guerre avec son *Jeteur de fleurs* sur un mur à Jérusalem), Miss Tik

12 700^L
ŒUVRES D'ART
CRÉÉES EN FRANCE DANS LE CADRE
DU 1% ARTISTIQUE

(source : Inventaire du Ministère de la culture)

(l'art féministe par excellence), Kobra (messages contre la guerre) Pichi et Avo, Shepard Ferey (Obey), Invader, etc.

Land art et autres inspirations

Plus institutionnalisé aujourd'hui, le street-art perdure et fait aussi désormais l'objet de commandes publiques dans de nombreuses villes (Paris, New York, Berlin, Montrouge avec le Hublot). Et ce n'est pas le seul courant de l'art contemporain qui inspire et nourrit aujourd'hui la commande publique. Citons par exemple le land art. Cet art éphémère, utilisant des matériaux dégradables d'origine naturelle, avait pour vocation de disparaître dans le temps sans laisser d'empreinte. Le plus souvent, les œuvres sont en extérieur, monumentales, exposées aux éléments et soumises à l'érosion naturelle. En 2021 par exemple, l'artiste Christo, célèbre pour ses œuvres toutes aussi singulières que monumentales ; avait eu les autorisations pour empaqueter l'arc de triomphe avec du tissu recyclable... À Montrouge, nous avons notre Abri de Fortune, entièrement constitué de matériaux recyclés, par l'artiste Baptiste César, anciennement passé par le Salon de Montrouge... On vous rassure, cette œuvre là n'est pas éphémère. Mais pour en savoir plus, lisez la suite. ❖

À l'intérieur de l'Abri de Fortune, une œuvre de Baptiste César construite au square Renaudel en 2022.



2

La stratégie montrougeenne

Quand l'art fleurit en ville

Parmi les marqueurs forts de l'identité montrougeenne, il y a bien sûr... l'art, et tout particulièrement l'art contemporain ! Avec son Salon dédié à la création émergente française et francophone qui attire chaque année 25 000 visiteurs, son festival Art en fête qui met à l'honneur au Beffroi les artistes locaux, l'art contemporain rayonne déjà en ville et au-delà ! Mais il pourrait toucher encore plus de Montrougiens ! Comment ? En faisant en sorte que l'art sorte des murs et investisse l'espace public... Explications.



Colette Aubry,
Maire Adjointe à la Culture
et au Patrimoine

« Nous allons décliner l'excellence du Salon de Montrouge hors-les-murs du Beffroi en investissant l'espace public par l'installation d'œuvres d'art pérennes ou éphémères. Nous cherchons non seulement à sensibiliser les Montrougiens de tous âges aux différentes esthétiques des arts, mais également à leur faire vivre des expériences enrichissantes à travers le regard et de la vision des artistes sur le monde et sur la société. »

Un jeune homme à la flûte au square La Fontaine, une femme au coquillage au square des États-Unis, la sculpture *À Coluche* place de la Libération (ce sont toutes les œuvres de l'artiste montrougien Guillaume Werle) ; Lavoisier, Molière, Boileau et Papin réunis sur la place Cresp... Flâneur ou passant pressé, chacun a déjà pu croiser toutes ces silhouettes à Montrouge ! Plusieurs statues ornent en effet les places, parcs et jardins montrougiens. Et elles cohabitent depuis peu, tour à tour, avec Gilgamesh, Enkidu ou encore Pénélope, des personnages mythologiques convoqués dans les fresques peintes par les artistes invités au Hublot ; sur le mur pignon du 47 avenue de la République. L'Abri de fortune de Baptiste César dans le square Renaudel en est une autre illustration. C'est une des concrétisations du nouvel élan porté par la Municipalité qui souhaite exporter l'art contemporain dans l'espace public. Mais dans quel but ?

Faire œuvre publique

À Montrouge depuis plusieurs années, l'art dans la ville se développe sous différentes formes... En premier lieu, par son soutien à nos artistes. Car, le premier atout de notre commune, c'est d'être peuplée de talents. C'est ainsi qu'en 2012, la Mairie commande à Mœbius, le célèbre créateur de bandes dessinées montrougien, sa dernière œuvre, *Le saut de l'ange*, une fresque pérenne et gigantesque inspirée de son univers fantastique au Beffroi. En 2016, à l'occasion des 25 ans de la mort de Coluche, elle a le plaisir d'accueillir la sculpture *À Coluche* réalisée par l'artiste montrougien Guillaume Werle, dont l'atelier est installé avenue Verdier. Depuis trois ans, un nouvel élan a été donné par la Municipalité. « Nous cherchons à créer des liens solides entre les artistes eux-mêmes et les habitants. C'est pourquoi, je vais à leur rencontre et je les invite à mettre en lumière leur travail », indique Isabelle Lemée, conseillère municipale déléguée aux Artistes montrou-



L'artiste montrougien Jacques Bosser a créé des œuvres colorées et éphémères sur les vitraux du Beffroi à l'occasion d'Arts en Fête en 2021.

giens. C'est ainsi que vous pouvez les rencontrer lors du nouveau salon de la création montrougiennne Art en Fête chaque année en décembre ou les découvrir dans les pages de votre magazine préféré. Autre concrétisation : **en 2021, les artistes montrougiens Hélène Jacqz, Jacques Bosser et Dominique Doulain ont montré leur travail au grand public au gré d'installations monumentales dans l'espace public et au Beffroi.** L'Inventaire céleste, l'œuvre abstraite très grand format d'Hélène Jacqz est d'ailleurs visible dans le hall du Beffroi. Les danseuses de Dominique Doulain, exposée quelques mois sur le mur pignon du 47, avenue de la République, avait conduit la Mairie à prolonger l'expérience avec les street-artistes du Hublot. Enfin cette année aussi, des artistes montrougiens exposant au salon Art en Fête ont pu investir, artistiquement bien sûr, les vitrines de certains commerçants, avenue de la République. Et l'aventure de l'art dans la ville, qu'il soit éphémère ou plus pérenne, va continuer encore avec les artistes montrougiens.

Viser la ville arty...

Vivier d'artistes donc, la ville de Montrouge entretient aussi depuis longtemps une véritable passion avec la création contemporaine française et internationale. Elle bénéficie même grâce au Salon de Montrouge dédié à la création contemporaine d'une véritable notoriété dans ce milieu. « *L'art contemporain est déjà un élément caractéristique de l'identité de la Ville grâce au Salon de Montrouge, et nous souhaitons développer encore cela en en faisant un marqueur fort de tout notre espace public* » indique le Maire, Étienne Lengereau. Alors à Montrouge, on a décidé d'expérimenter, de chercher de nouvelles façons d'inscrire l'art dans l'espace public tout en s'offrant la possibilité d'embellir le territoire dans ses moindres recoins.

Épisode 1, l'abri de fortune

« *En 2021, nous avons lancé un concours sous forme d'appels à projets à destination des artistes qui avaient participé au Salon de Montrouge. Nous souhaitons alors installer une œuvre dans l'espace public qui*



Isabelle Lemeé, conseillère municipale déléguée aux Artistes Montrougiens.

« *Nous cherchons à créer des liens solides entre les artistes eux-mêmes et les habitants. C'est pourquoi, je vais à leur rencontre et je les invite à mettre en lumière leur travail.* »

fasse écho à notre environnement urbain et soit le reflet des préoccupations de notre territoire. Nous souhaitons également que le choix de l'œuvre ne repose pas uniquement sur la sélection d'un jury professionnel, mais également, sur le vote des Montrougiens, dans une démarche participative » explique Colette Aubry, Maire adjointe à la Culture et au Patrimoine. C'est ainsi que les Montrougiens ont majoritairement opté pour l'Abri de Fortune, l'œuvre de Baptiste César. Vous savez cette « mini-cathédrale » avec ses vitraux en tessons de bouteille recyclés, installée à l'été 2022 dans le square Renaudel (lire page 27).

Épisode 2, le street-art

Depuis, d'autres expérimentations ont été menées pour déployer l'art dans la ville notamment autour du street art. **Au printemps 2022, l'installation de la Canopée sur le rooftop du Beffroi a été l'occasion d'inviter la street-artiste montrougiennne Stoul** (en couverture de votre magazine) **à créer une fresque**



DES ŒUVRES... POUR ACTION

Des actions de médiation artistique sont régulièrement proposées par la Municipalité pour accompagner certains événements. Des ateliers de pratique artistique, des visites commentées, des visites d'ateliers... Les actions proposées sont ciblées en fonction des publics (scolaires, jeune public, seniors, tout public...). Par exemple l'installation du Rideau de scène dans la salle Moebius du Beffroi (lire aussi p.29) fera l'objet de visites commentées le dimanche 14 mai (inscriptions sur 92120.fr).

Vous êtes mécène et vous souhaitez embellir la ville ?

Vous disposez d'un mur pignon à Montrouge pouvant accueillir une œuvre d'art visible depuis l'espace public ?

☎ **Contactez la direction de la Culture et de l'évènementiel de la Ville de Montrouge au 01 46 12 75 43.**

monumentale, graphique et très colorée sur le toit du Beffroi.

Et dans le prolongement, la Mairie a confié aux artistes du collectif montrougien Noty Aroz, le soin de programmer toute une série d'œuvres d'art éphémères sur le mur pignon du 47 avenue de la République appelé le Hublot, une fenêtre monumentale ouverte sur l'art (lire page 28).

Épisode 3 – le Rideau de scène

Au fil de ces expérimentations, la Mairie a affiné sa stratégie afin de déployer encore davantage d'œuvres d'art dans la ville. Pour ce faire, Montrouge a fait appel,

au Beffroi, une œuvre majestueuse de plus de 10 mètres sur 15 réalisée par l'artiste plasticienne Marie-Claire Messouma Manlanbien. On vous invite à la découvrir lors des visites guidées le dimanche 14 mai (lire page 29). Une nouvelle œuvre dans le patrimoine montrougien ! En juin, vous allez pouvoir aussi découvrir une autre œuvre monumentale : celle de l'artiste allemand Jens Meyer dans l'enceinte de l'église Saint-Jacques-le-Majeur (lire page 29).



À Coluche, une œuvre réalisée par l'artiste montrougien Guillaume Werle en hommage à l'humoriste d'origine montrougiennne.

Place aux mécènes

Pour mener à bien ces nouvelles actions culturelles, la Mairie a souhaité faire appel à des mécènes, publics et privés, pour financer et faire grandir ses projets artistiques dans l'espace public. L'édition 2022 du Salon de Montrouge a d'ailleurs été l'occasion pour la Mairie et pour l'agence Work Method de rencontrer une première fois cer-

ains mécènes potentiels en mesure de financer des projets artistiques d'envergure. « *Nous sommes ouverts à différents types de mécénats, qu'ils soient financiers, de compétence (appui d'experts pour la réalisation d'un projet) ou bien en nature (mise à disposition de moyens, produits ou services pour faciliter la concrétisation d'un projet)* » détaille le Maire, Étienne Lengereau. Et il y a déjà des candidats ! Avez-vous envie d'en être ?

10 x 15
MÈTRES

CE SONT LES DIMENSIONS DU RIDEAU DE SCÈNE DE LA SALLE MOEBIUS AU BEFFROI, ŒUVRE D'ART RÉALISÉE PAR L'ARTISTE MARIE-CLAIRE MESSOUMA MANLANBIEN

Et d'autres projets sont déjà en maturation !

Car les projets de la Mairie et de Work Method ne s'arrêtent pas là ! Au contraire, l'histoire ne fait que commencer. Il paraît entre autres qu'un collectif mythique du street-art des années 70 serait présent pour la réalisation de 6 fresques sur autant de pignons d'immeubles... La Mairie va également lancer un appel à projet artistique en partenariat avec la ville de Bagneux pour habiller d'une œuvre, la nouvelle entrée de ville autour du carrefour de la station de métro « Barbara »... Et on ne vous dit pas tout... La suite au prochain numéro. ☎



L'artiste montrougiennne Stoul (en couverture de votre magazine) a peint une fresque sur le rooftop du Beffroi à l'occasion de l'ouverture de la Canopée en 2022.



"Créer un écosystème local autour du Salon"

Guillaume Désanges, président du Palais de Tokyo et fondateur de Work Method avec Coline Davenne, commissaire d'exposition pilotent le projet *Art dans la Ville* de la Mairie en marge du Salon de Montrouge.

Entretien...

MONTRouGE MAG' | Quel rôle joue Work Method auprès de la Ville ?

Coline Davenne | Guillaume Désanges - Créée en 2007, l'agence Work Method a répondu à l'appel à candidature formulé en 2021 par Montrouge dans le cadre de sa stratégie *Art dans la ville*. Nous avons monté cette structure pour penser, concevoir et réaliser des projets à dimension culturelle et artistique et procurer des conseils auprès de la Municipalité. En tant que critiques d'art, et surtout commissaires d'exposition du Salon de Montrouge, nous avons tout d'abord écouté les attentes et les besoins de la Mairie, avant d'apporter notre expertise artistique. **Nous cherchons à coller à l'actualité de notre société, à son effervescence et à ses soubresauts. L'écologie, la parité, la représentation politique...** tous ces thèmes d'actualité, qui bouleversent le monde et nous obligent à repenser nos manières de faire pour être à la hauteur de ces grands enjeux, sont abordés par les artistes contemporains.



MONTRouGE MAG' | Qu'est-il prévu concrètement à Montrouge ?

Coline Davenne | Guillaume Désanges - Nous travaillons avec la Mairie à repenser l'art dans son espace public, c'est-à-dire le repenser à la fois dans le tissu social, urbain et architectural. Il ne s'agit plus d'ériger une sculpture au milieu d'un rond-point, témoin d'une époque qui encensait la monumentalité verticale... **Il ne s'agit pas non plus d'importer une œuvre hors-sol, déconnectée de son lieu d'implantation. Notre démarche préconise le recours au vivier d'artistes montrougiens ou ayant déjà exposé au Salon de Montrouge.** Notre idée est de créer un écosystème local autour du Salon qui regorge de talents innovants et engagés. En les sollicitant, nous pouvons aisément établir des passerelles avec l'art dans la ville. Montrouge, c'est plus de 60 ans d'histoire et de soutien à l'art contemporain. Nous cherchons donc à cultiver cet atout et à le pérenniser dans le temps, pour reprendre la métaphore du jardin. Nous souhaitons en effet sortir d'une logique purement événementielle liée au Salon, qui peut s'apparenter à un bouquet de fleurs coupées, pour tendre vers une logique plus durable, similaire à un véritable jardin dans lequel on plante fleurs et arbres dont on prend soin.

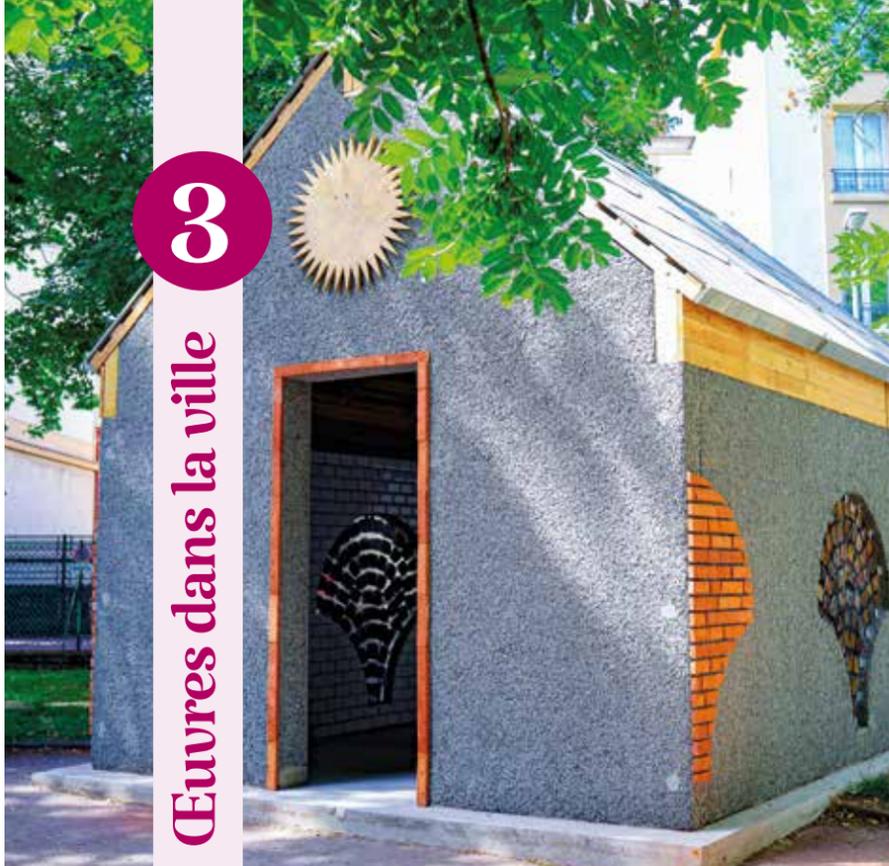
MONTRouGE MAG' | Le rideau de scène est une première œuvre symbole de cette stratégie...

Coline Davenne | Guillaume Désanges - Tout à fait. C'est l'œuvre d'une jeune artiste du Salon de Montrouge, Marie-Claire Messouma Manlanbien. Il s'agit d'un rideau de scène pour la salle Mœbius du Beffroi. C'est donc une œuvre artistique utile, avec une fonction précise. C'est aussi une pièce modulable, qui peut facilement se replier selon les usages. **L'œuvre fait référence enfin à l'un des grands projets de l'histoire de l'art, le rideau de scène conçu en 1917 par Picasso, illustre figure montrougiennne, pour le ballet Parade de Serge Diaghilev.** C'est un très beau pari fait par la Municipalité pour renouveler sa commande publique et repenser la question de l'espace public, le rideau étant ici lui-même considéré comme un espace public à part entière. ◀



3

Œuvres dans la ville



L'abri de fortune... ses secrets...

Vous l'avez sûrement déjà vu, peut-être y êtes-vous déjà entré ? *L'abri de Fortune* quand on le croise ne laisse pas indifférent... Imaginé et conçu par l'artiste Baptiste César, cette première pierre de la démarche d'*Art dans la ville*, en marge du Salon de Montrouge a de nombreux secrets à livrer... Coup de projecteur.

Au commencement

En septembre 2021, les Montrougiens avaient été nombreux à voter pour l'œuvre d'art qu'ils préféreraient voir installée dans l'espace public, dans le cadre du démarrage du nouveau projet municipal d'art dans la ville en parallèle du Salon de Montrouge. Ils avaient choisi parmi deux œuvres d'artistes ayant déjà exposé au Salon, présélectionnées par les commissaires du Salon. L'exigence était que l'œuvre réponde par son propos ou ses matériaux au territoire. Et c'est l'artiste Baptiste César et son projet d'*Abri de Fortune* qui a été élu par les Montrougiens !

D'où vient l'idée

C'est en se baladant dans la ville, en s'inspirant de sa topographie et de sa sociologie que Baptiste a eu l'idée

de créer comme un abri, une petite cabane où l'on puisse entrer et s'asseoir à l'abri de la pluie. Un lieu aussi où l'on puisse venir se reposer et méditer. Dans le même temps, il voulait proposer une œuvre surprenante, questionnante et empreinte de surréalisme. Et c'est en se baladant au square Renaudel, qu'un banc et un réverbère lui ont inspiré l'idée de *l'Abri de Fortune*.

Matériaux recyclés

Et c'est une œuvre *in situ*, construite tout autour de ces deux éléments de mobilier urbain que l'artiste a choisi de construire son abri. Comment ? En n'utilisant que des matériaux récupérés, recyclés, réemployés. Les vitraux ornant la cabane ? Ce sont des grilles de parcs parisiens réemployées et ornées de résine colorée.

La charpente de la cabane, entourant le réverbère ? C'est du bois de palettes récupérées. La couverture en métal provient de gros tuyaux en inox des gaines d'aération d'immeubles. Et les pavés ornant les vitraux ? Ils sont faits de granit originaires de sept régions d'Île-de-France... Plus largement, tous les éléments utilisés pour le chantier de *l'Abri de fortune* proviennent du service du mobilier urbain de la Ville de Paris. Le tout donne volontairement un petit côté abri de fortune, donc de bric et de broc, tout en suscitant l'imagination de ceux qui l'observent. Certains y voient une œuvre sortie d'un film d'animation de Miyazaki ! Et vous ? ◀



Dans le hublot... du street-art !

Piloté par l'artiste montrougien Noty Aroz, le Hublot est une commande de la Mairie... Cette inédite fenêtre ouverte sur le street-art, sur le pignon du 47 avenue de la République, défie la créativité des artistes qui se succèdent tous les deux mois pour peindre de belles œuvres éphémères, sur le thème du récit mythologique. Morceaux choisis !

1 L'épopée de Gilgamesh... et Enkidu

C'est l'un des plus anciens récits de l'humanité que les artistes Poes et Jobert ont convoqué au Hublot dans une fresque très fraîche, colorée et végétale en février dernier ! On y retrouvait le roi Gilgamesh et son fidèle serviteur Enkidu, dos à dos... Et ce n'est pas la première fois que les deux acolytes abordent ce récit mythologique dont ils aiment traduire l'histoire dans leurs œuvres, sur les murs des villes qui les y invitent...

2 Pénélope prend son destin en main !

Vous avez peut-être remarqué à quel point la dernière fresque du Hublot, *Divinité* rappelle ces belles décorations peintes sur les céramiques grecques anciennes. Eh bien c'est tout à fait volontaire de la part de l'artiste Olivia De Bona qui s'est inspirée de l'*Odyssée* d'Homère. Mais dans son œuvre, c'est Pénélope qui devient l'héroïne d'une odyssée féministe. Elle reprend les rênes de sa vie et devient créatrice autonome et rusée, prête à prendre le pouvoir... Rendez-vous au pied du Hublot pour en découvrir davantage, la fresque est aussi « sonore » ! À voir encore jusqu'au 10 mai.



Instagram: [olivia_de_bona](#)

3 Le hublot, selon Noty Aroz

Les mythologies contemporaines, les spiritualités futures... La première fresque du Hublot, réalisée par Noty Aroz et intitulée *Le Hublot*, était une fenêtre ouverte sur une autre réalité, à la charnière entre cosmologie et cosmogonie, mythologie et science, yin et yang... Une invitation au juste équilibre entre raison et foi pour voir plus clair dans son quotidien...

➔ Plus d'info : www.noty-aroz.fr



4 Les rêveurs de Théo Haggai

De petits êtres sans visage noirs et blancs, « les rêveurs », sont apparus au cœur du Hublot en décembre dernier. Ils sont le fruit de l'imagination de l'artiste Théo Haggai... Dans un univers qui parfois suggère celui de Keith Haring, ces personnages sont les protagonistes d'un conte que l'artiste à lui-même écrit avec sa mère... Il y est question d'origines et de paradis perdus où l'on se nourrit « de partage et d'attention »...

➔ Rendez-vous sur www.theohaggai.com pour en écouter et voir davantage !



En mai ; un Hublot encore plus... spirituel

C'est un second cycle, qui va démarrer au Hublot le 12 mai prochain, sur le thème de la spiritualité ! L'artiste italien Lucas Ledda réalisera la première fresque de ce cycle... Il y sera question du divin. Et les fresques exploreront divers angles de la spiritualité. Comme pour le cycle précédent, des podcasts accompagneront les fresques. D'une part, le collectif de musique expérimental Ophra Record, proposera pour chaque fresque une pièce musicale inédite et des interviews des représentants religieux locaux réalisées par la journaliste Geneviève Delrue seront aussi à écouter !

Des pépites d'art à venir !

On vous le disait, la Mairie va développer, avec le concours de Work Method, le duo de curateurs du Salon de Montrouge, un programme ambitieux et original d'installations d'œuvres dans l'espace public. Première épisode : l'installation de l'artiste Marie-Claire Messouma Manlanbien.

Espace monde original
L'artiste Marie-Claire Messouma Manlanbien a participé au 61^{ème} Salon de Montrouge. Son travail, qui se décline sur une variété de médiums dont le textile, en associant une pratique pluridisciplinaire à travers le dessin, la sculpture, la photographie, la gravure, la peinture, l'installation, la céramique... était tout consacré pour la réalisation d'un beau rideau de scène.

Elle crée des narrations poétiques éphémères, reproduisant ainsi des pièces « témoins » et « traces » d'une histoire ou d'un événement passé. Ses œuvres amènent à se questionner sur les rapports que l'être humain entretient avec son environnement et l'ensemble du vivant. Constitué de deux pans, le rideau révèle une riche iconographie liée à la culture matriarcale et à la mythologie Akan en Côte d'Ivoire, associée à des éléments de modernité. Il recrée un espace-monde réunissant différentes dimensions et temporalités, passée, présente et future... À voir sans attendre !

Inauguration du rideau de scène

Le dimanche 14 mai

Visites commentées
à 12h10, 14h30, 16h30 et 18h10

Au Beffroi - Salle Mæbus
Entrée libre

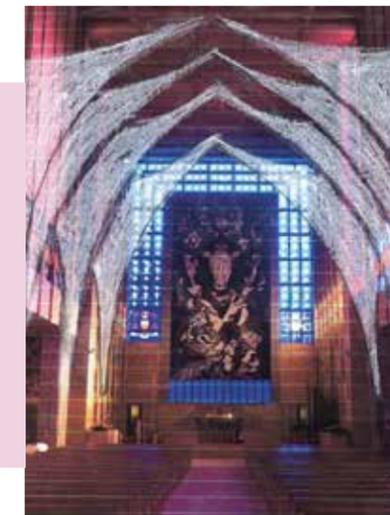
➔ Plus d'infos sur 92120.fr

Cosmogonie-Monde-écume...

Un joli titre pour une œuvre qui promet d'être monumentale : nous vous parlons du rideau de scène créé par l'artiste Marie-Claire Messouma Manlanbien ! Il devrait offrir comme un grand spectacle avant le spectacle en salle Moebius du Beffroi... Cette œuvre visible par tous, dès le 14 mai prochain, sera la seconde installée dans l'espace public dans le cadre du projet *Art dans la Ville*, lancé par la Mairie en prolongement du Salon de Montrouge. Une façon de rendre une seconde fois hommage à Pablo Picasso, qui, il y a plus de 100 ans, signait un rideau de scène pour le ballet *Parade* de Serge Diaghilev au Théâtre du Châtelet.

L'ARTISTE JENS MEYER S'INVITE À L'ÉGLISE

Cette année, en juin, vous pourrez aussi découvrir une autre œuvre monumentale : celle de l'artiste allemand Jens Meyer dans l'église Saint-Jacques-le-Majeur. Cinq arcs en forme d'ogive et en toile élastique, d'allure gothique, flotteront dans les airs, au cœur de l'église. Ces arcs s'étireront sur toute la hauteur de l'édifice et descendront telles des pointes élancées jusqu'à environ trois mètres du sol. L'installation en toile agira comme un élément de liaison entre le bâtiment en béton à angles droits et les courbes de la décoration intérieure et des fresques. Le caractère flottant de l'installation en toile fera référence au côté éphémère de l'existence qui entrera ici en interaction avec l'idée d'éternité véhiculée par le lieu.



VOUS LE FAITES, VOUS LE DITES !

Quel beau moment, celui où l'on atteint la majorité...18 ans, c'est l'âge de tous les possibles mais aussi le temps où l'on accède pleinement à ses droits et devoirs de citoyen. Et pour marquer cela, la Mairie a invité le 12 avril dernier tous les jeunes Montrougiens ayant atteint la majorité en 2023, à une cérémonie au cours de laquelle le Maire et les élus leur ont entre autre remis leur carte d'électeur.

En mai on joue la carte de l'engagement, de la citoyenneté et de la créativité

Avec l'association Ecce Chrysalide qui procure soutien aux parents montrougiens

Avec les très réjouissants commerçants et entrepreneurs de Montrouge

Avec de jeunes adultes montrougiens tout fraîchement citoyens

Avec Olivier Sauvage, le président de la section pétanque du SMM

Avec l'art tout frais et féministe de la peintre Nathalie Folcher

Donner un cadre, plutôt que la fessée !

La discipline positive ça vous parle ? Et bien sachez que Céline de L'écluse, auxiliaire puéricultrice montrougiennne va lancer, en mai, des ateliers d'aide à la parentalité inspirés de cette pédagogie... Explications



De la discipline positive... en voiture

En mai les week-ends se prolongent, les vacances d'été se profilent... Et parfois les trajets pour rejoindre les lieux de villégiature ne se passent pas aussi paisiblement que vous le souhaiteriez, non ? Vous voulez un petit conseil ?

Eh bien selon Céline De L'écluse, le secret... c'est de bien anticiper le voyage avec les enfants en en discutant ! Programmez une petite réunion de famille et abordez ensemble le dossier « réussir ensemble le voyage en voiture » ! Comment ? En responsabilisant les enfants... Au lieu de leur dire, ce qu'il faut faire et ne pas faire, questionnez-les, « faites accoucher leur esprit » comme le ferait le philosophe Socrate. Pourquoi est-il important de ne pas crier ou trop gesticuler dans la voiture ?

Quels dangers court la famille si l'on se dispute en voiture ? Prenez le temps de leur faire trouver et formuler les réponses eux-mêmes, de leur faire comprendre qu'ils ont un rôle à jouer, une importance dans la réussite de ce projet.



Vous avez peut-être déjà tenté une séance de sophrologie guidée par Céline de L'écluse, présidente de l'association Ecce Chrysalide, tous les samedis à la Maison des associations... Par un travail sur la respiration accompagné d'exercices dynamiques, celle-ci vous aide à lutter contre le stress. Eh bien sachez que cette dernière est aussi dans la vie, auxiliaire puéricultrice et qu'elle a décidé de lancer à Montrouge, à la Maison des Associations toujours, des ateliers d'aide à la parentalité...

Discipline positive, kezako ?

« Aujourd'hui, on revendique beaucoup la pédagogie positive, qui a tendance à être très permissive : laisser l'enfant s'exprimer comme il veut, cela peut souvent dériver à la pédagogie de l'enfant roi et des parents finissent par être dépassés et n'ont plus d'autorité. Je suis pour ma part formée à la « discipline positive », une pédagogie très développée aux États-Unis, qui propose d'apprendre à créer un cadre, des règles, en toute bienveillance et dans le dialogue » explique-t-elle.

Bienveillance et fermeté

Ce concept, c'est la psychologue américaine Jane Nelsen qui l'a développé aux États-Unis et l'association Discipline positive France s'en fait l'écho dans l'hexagone. Céline De L'écluse y a d'ailleurs suivi une formation avant de « maturer » son projet de créer des ateliers d'aide à la parentalité à Montrouge. La forme et le contenu des ateliers ? Ils se déclinent en 7 séances pour chaque parent, au gré de jeux de rôles et de mises en situation des aspects de la « discipline positive ». On y parle de bienveillance et de fermeté, de coopération entre parents et enfants, on travaille sa capacité à l'encouragement etc...

Crowdfunding solidaire

Et pour les parents qui vont tenter l'aventure à partir du 11 mai, l'expérience est quasi gratuite ! En effet, soucieuse de pouvoir aider des parents de toutes les origines sociales, Céline a eu l'idée originale de lancer une campagne de financement participatif en ligne, qui lui a déjà permis de récolter assez de fonds pour financer des séries d'ateliers pour 8 familles ! Une démarche qui ne fait que débuter, puisque dès le mois de mai, Céline De L'écluse relance son crowdfunding pour organiser ceux du mois de septembre. Intéressés ?

➤ Renseignements et informations
Ecce Chrysalide
Tel : 06 33 31 87 89 - ecce-chrysalide.com



FLASHÉZ-MOI
pour verser un don



Restaurant Doda La Méditerranée dans les papilles



Votre voyage culinaire en Méditerranée commence par pousser la porte du Novotel, vous savez, cet hôtel situé au 15 boulevard Romain Rolland à Montrouge. Là, montez au 1^{er} étage, vous y découvrirez une salle à la décoration élégante

et rénovée il y a tout juste un an : celle du restaurant Doda. Et rassurez-vous, si la cuisine y est clairement « gastro » et l'hôtel 4 étoiles, les tarifs y restent, eux, très accessibles ! Aux fourneaux chaque matin, le chef Steve Masson a appris son métier et développé ses talents auprès des plus grands chefs étoilés (Guy Savoy, Jean-Pierre Vigato, Pascal Fayet, Alain Ducasse, Guy Legay...). Alors on mange quoi chez Doda ? Eh bien ce dernier compose chaque jour une riche carte de plats alléchants inspirés des recettes de toutes les rives de la Méditerranée : salade de boulghour au yaourt et aux noix (un plat syrien) en entrée ; shawarma de poulet fondant cuit à basse température avec son pain pita et une sauce tzatziki en plat de résistance... Et ne partez pas sans terminer avec le plat signature du chef, le Royal calisson, un dessert tout aussi gourmand qu'esthétique avec sa tuile de chocolat blanc, son coulis à l'orange et sa glace rafraîchissante ; une belle façon de revisiter le calisson d'Aix, un dessert que lui préparait souvent sa grand-mère ! Ça vous tente ?

➤ Restaurant Doda

15 boulevard Romain Rolland
Horaires d'ouverture: du lundi au vendredi de 12h à 14h
et tous les soirs, 7j/7 de 19h à 22h30
www.restaurant-doda.fr - @restaurantdoda



Aurélie Glémeau Libérez vos émotions !



Se libérer de ses émotions négatives pour avancer sereinement dans la vie... C'est ce que propose depuis trois ans la Montrougiennne Aurélie Glémeau, thérapeute et coach spécialisée dans l'image de soi. Elle vous reçoit sur rendez-vous dans son cabinet à la décoration Art nouveau pour des séances individuelles ou collectives. Spécialiste des psychopathologies chez l'enfant et l'adolescent, son travail est aujourd'hui davantage centré sur l'adulte, et notamment le couple. « J'ai suivi plusieurs formations parmi lesquelles la clinique et la thérapie des traumatismes de Valérie Pénicaud*, la libération des peurs d'André Charbonnier ou encore la thérapie de l'image de soi d'Élodie Sueur-Monsenert », précise Aurélie Glémeau. Ses séances individuelles de thérapie émotionnelle proposent en explorant l'inconscient, de recontacter et libérer les émotions enfouies chez le patient depuis l'enfance. « Elles sont alors pleinement vécues ce qui libère le patient », explique la thérapeute. Pour cela, elle utilise plusieurs outils : jeux de sable, dessin, visualisation ou encore la désensibilisation des chocs émotionnels (équivalent EMDR). Des séances dédiées aux adultes comme aux enfants...

➤ Aurélie Glémeau

22 rue Edgar Quinet - 06 16 07 20 71 - aurelieglemeau.com



Lucille Battafarano Piquette, du vinaigre à tartiner



Pickles d'oignons rouges à la lavande et vinaigre de Xérès, tartina de tomates séchées aux baies roses et vinaigre balsamique, ketchup aux lactoferments de carotte et vinaigre de cidre... Toutes les recettes Piquette ont été créées pour magnifier le vinaigre à travers des accords surprenants !



C'est la Montrougiennne Lucille Battafarano, artisanne et fondatrice de Piquette, qui prépare et commercialise ces produits d'épicerie fine pensés pour sublimer chacune de vos expériences culinaires, de l'apéritif entre amis à l'accompagnement d'un plat de viande ou de poisson. « J'ai redécouvert le vinaigre un peu par hasard. Alors que je voyais l'huile d'olive occuper le devant de la scène, le vinaigre restait

quant à lui dissimulé en bas des rayons de supermarché. Je me suis dit qu'il y avait un défi à relever pour lui redonner ses lettres de noblesse », explique Lucille Battafarano, qui vend ses préparations à base de vinaigre en ligne et chez certains épiciers et cavistes montrougiens. Plus aucune excuse pour ne pas découvrir ces recettes 100 % végétales, gourmandes et originales !

➤ Piquette

www.piquette.shop
@piquette.shop



Aux urnes, jeunes citoyens !

Le 12 avril dernier, une soixantaine de jeunes montrougiens, ayant tout juste obtenu leur majorité, ont pris part à la cérémonie de la citoyenneté organisée à l'Hôtel de Ville. Rencontre avec ces jeunes adultes au sens démocratique déjà bien affirmé !



Juliette Imbert,
Étudiante en 1^{ère} année
à la faculté de médecine
Sorbonne Paris Nord

« Avoir 18 ans et devenir citoyenne, c'est une étape importante de la vie. J'intègre le monde des adultes. J'ai passé presque toute ma vie à Montrouge et c'est un honneur de pouvoir bientôt voter dans cette ville. Cette cérémonie de la citoyenneté réchauffe les cœurs. C'est tout de même mieux de recevoir sa carte d'électeur ici plutôt que dans sa boîte aux lettres. »



FLASHÉZ-MOI
pour découvrir
la vidéo de la
cérémonie

« Cette soirée rend le concept de citoyenneté concret » souligne avec enthousiasme Valentine Ardelet, étudiante en deuxième année de licence de droit à Paris-Panthéon-Assas. « Le vote, c'est, en démocratie, l'expression de la souveraineté du peuple. C'est aussi pour nous, synonyme du passage à l'âge adulte. Nous avons la possibilité de jouer un rôle politique et de faire partie intégrante de la Nation française » se félicite une autre étudiante, Sarra Ghazel, fière de montrer la carte d'électeur et le livret du citoyen qu'on vient de lui remettre. Ils avaient l'air bien impatient de voter... ces jeunes montrougiens ! Mais ils devront toutefois attendre encore un peu avant de glisser l'enveloppe dans l'urne en mai 2024, à l'occasion des élections européennes.

Ville citoyenne

« Recevoir sa carte d'électeur est un moment particulier dans la vie d'un citoyen. C'est pour cette raison que nous souhaitons donner un caractère solennel en proposant une cérémonie de la citoyenneté » explique Marie-Sophie Lesueur, Maire-adjointe à la Citoyenneté, la Tranquillité résidentielle et la Propreté. Si la Municipalité a reçu la Marianne du civisme en 2022, distinction qui récompense le fort taux de participation des Montrougiens aux dernières élections, ce n'est pas le fruit du hasard ! Montrouge est en effet attentive à transmettre au plus tôt les valeurs de la citoyenneté avec la mise en place du Conseil municipal des enfants, des cérémonies de remise de la carte d'électeur aux personnes naturalisées... et donc, plus récemment, aux Montrougiens âgés de 18 ans. « Nous invitons ces jeunes citoyens à s'engager et à participer aux débats locaux en rejoignant par exemple le Comité consultatif des jeunes que nous lançons tout juste. La démocratie montrougiennne, c'est

aussi 6 comités de quartier et de nombreuses consultations publiques organisées autour des grands projets de la Mairie auxquels ils peuvent prendre part », précise Étienne Lengereau, Maire de Montrouge.

L'âge des possibles

Avoir 18 ans, c'est aussi bénéficier d'un ensemble de droits civiques parmi lesquels le droit d'éligibilité ! On a le droit de candidater pour devenir conseiller municipal, départemental ou régional mais aussi, député à l'Assemblée Nationale, au parlement européen et même à la Présidence de la République. Les jeunes citoyens peuvent également exercer une fonction juridictionnelle. Ils sont en mesure de représenter ou d'assister une partie devant la justice, et peuvent également témoigner dans une affaire. Ils atteignent enfin la majorité matrimoniale qui leur confère le droit de se marier sans autorisation de leurs parents ou de tuteurs.

Droits et... devoirs

Ces droits s'accompagnent aussi de devoirs : respect de la loi, participation au service national, paiement des impôts pour ceux qui travaillent ou encore participation au fonctionnement de la justice en étant juré lors d'un procès de cour d'assises. 18 ans, c'est également l'âge de la majorité civile et pénale. Ils ont bien sûr le droit de passer leur permis de conduire ! Le citoyen est juridiquement considéré comme étant pleinement capable et responsable de conclure des contrats, de gérer lui-même ses ressources, mais aussi d'être soumis, en cas d'infraction, aux mêmes peines que tout autre adulte. À bon entendeur !



Olivier Sauvage, la culture de la gagne !

Olivier Sauvage, Montrougien depuis toujours et ancien joueur confirmé de billard, est devenu président de la section pétanque du Stade Multisports de Montrouge (SMM) en juin 2022. Le club a depuis évolué très rapidement, devenant de plus en plus compétitif, jusqu'à obtenir récemment deux titres de champion des Hauts-de-Seine et deux qualifications pour les championnats de France. Une première pour Montrouge !

1. Pouvez-vous nous présenter la section pétanque du SMM ?

La section pétanque compte 80 adhérents, dont 60 licenciés à la Fédération française de pétanque et de jeu provençal. 80 % de nos adhérents sont Montrougiens. Nos joueuses et joueurs ont entre 14 et 90 ans, mais la plupart ont la quarantaine. Deux disciplines sont proposées, la pétanque et la Provençale. Cette dernière se joue en mouvement, le joueur devant faire un pas pour pointer et trois pour tirer.

2. Comment le club a-t-il évolué ces dernières années ?

Le club, composé initialement de beaucoup de retraités, était plutôt centré sur le loisir. Mais depuis plus de deux ans, il s'est rajeuni en accueillant de nouveaux joueurs avec un fort désir de compétition. Nos joueurs participent donc de plus en plus, chaque week-end, à des tournois officiels en Île-de-France. Nous sommes représentés dans les trois catégories (promotion, honneur et élite) et chaque victoire permet à nos joueurs de grimper dans les classements départementaux et régionaux.

3. Les bons résultats n'ont pas tardé à venir...

Oui, la section pétanque a obtenu d'excellents résultats avec deux titres de champion des Hauts-de-Seine, le premier le 26 mars pour la triplette mixte formée par Rudy Barbesolle, Kaltouna Oussous et Anthony Raynaud, le second le 9 avril pour la doublette provençale composée de Rudy Barbesolle et Anthony Trigance. Les deux équipes lauréates représenteront Montrouge lors des championnats de France, respectivement à Douais les 15 et 16 juillet, et à Briançon du 1er au 3 septembre. Aucune équipe montrougiennne ne s'était qualifiée à une compétition nationale depuis plus de 10 ans, alors en qualifier deux, c'est un véritable exploit !

4. Comment expliquez-vous cette réussite ?

Nous avons su attirer quelques joueurs de haut niveau, dont deux anciens quarts de finalistes des championnats de France de Provençale, qui nous ont rejoints en provenance d'autres clubs. Tous ont été séduits par un environnement serein, propice à leur épanouissement. La section dispose en effet d'excellents arguments avec son boulodrome composé de 32 terrains de pétanque. Nous accueillons des joueurs qui veulent s'inscrire dans la durée, pour faire de Montrouge l'un des meilleurs clubs d'Île-de-France !

5. La section reste-t-elle ouverte à une pratique de loisir ?

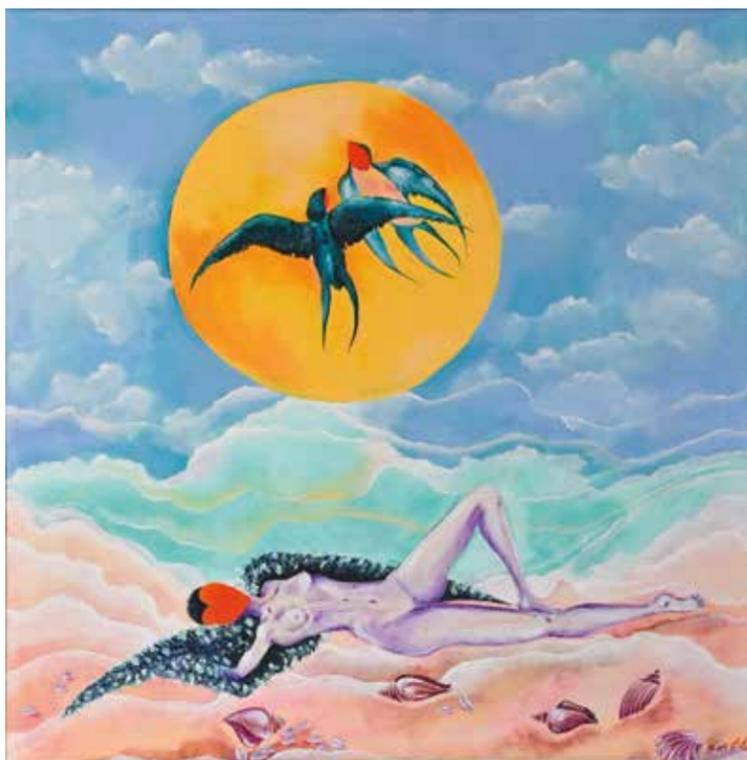
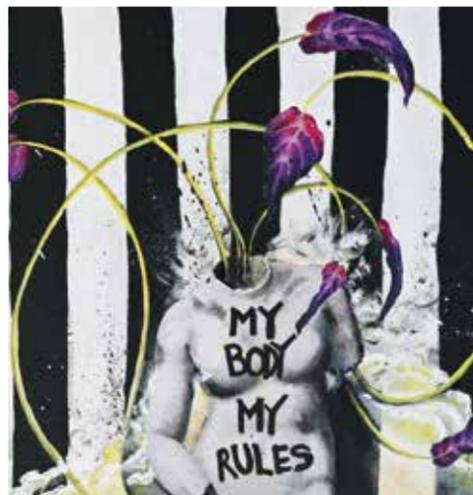
Bien sûr ! La pétanque est avant tout un sport de détente qui se pratique dans la convivialité et la bonne humeur. C'est une discipline ouverte à tous. Beaucoup de nos joueurs viennent pour se détendre et se déstresser après le travail. Après, on se prend vite au jeu de ce sport de précision et l'esprit de compétition jaillit chez certains. ☺

Infos pratiques :

Stade Multisport de Montrouge
Section pétanque
Téléphone : 01 42 53 70 88
Mail : petanque@smm92.fr



FLASHÉZ-MOI
pour plus d'infos



En haut à gauche : *Les Mor.C.eaux I*.
Acrylique sur toile et collage - 30x30 cm
En haut à droite : *Les Mor.C.eaux IV*.
Acrylique sur toile et collage - 30x30 cm
En bas à gauche : *"Mon hirondelle fait le printemps"*
Acrylique sur toile - 60x60 cm
En bas à droite : *Les Mor.C.eaux V*.
Acrylique sur toile et collage - 30x30 cm



Nathalie Folcher

Nath

1986 - Naissance à Narbonne
2002 - Débute la peinture en autodidacte
2010 - Emménagement à Montrouge
2022 - Présente une œuvre à Art en fête, le festival de la création montrougeenne
2023 - Projet d'exposition La résonance des femmes à Narbonne

« Ma peinture, c'est un peu comme l'écriture automatique. Je pars d'un élément, j'ajoute des choses au fil de mes émotions ressenties et ça finit par donner une œuvre. »

Parler de son travail artistique est une grande première pour l'artiste peintre montrougeenne Nathalie Folcher. Elle n'a commencé à exposer ses œuvres en public qu'il y a quelques mois ! En décembre dernier d'ailleurs, elle a présenté son travail au Beffroi à l'occasion d'Art en fête, le festival de la création montrougeenne. Pour autant, l'artiste n'en est pas à son premier coup d'essai en peinture : à 15 ans déjà, elle commençait à peindre en autodidacte. « J'ai le sentiment d'avoir toujours fait de la peinture pour raconter les événements et les émotions de ma vie. Mon travail fait figure d'autobiographie picturale ». Et c'est parce qu'elle a aujourd'hui décidé de consacrer plus de temps à ce loisir que l'idée de présenter son travail a cheminé en elle. « Après des études de philosophie et de sciences politiques, j'ai longtemps travaillé pour des instituts de sondages à des postes exigeants. Depuis deux ans et demi, j'ai changé de métier et j'ai fait l'effort d'accorder un peu plus de temps à ma pratique, ainsi est venue l'idée de présenter mes œuvres ».

PETITS FORMATS, GRANDE INTIMITÉ

Dans son appartement, la toile de coton posée à même le sol, c'est ainsi que Nathalie Folcher peint à l'acrylique ; bien souvent tard le soir. Ses tableaux sont parfois agrémentés de collages, images de femmes en noir et blanc, glanées ici ou là. La plupart de son œuvre est composée de tableaux petits formats. « Ce que j'ai vécu est raconté dans mes toiles. C'est très intime. Je suis convaincue que les petits formats sont très adaptés aux sujets intimes car le regard se porte ainsi avec plus d'attention sur les détails ». C'est d'ailleurs une exposition de petits formats que l'artiste prépare actuellement avec une amie poète et photographe. « Je compte présenter cette année dans le sud de la France une série de tableaux sur le thème de la résilience. Cette série, qui

raconte mon année 2022, fera écho à des photographies et à des haïkus, ces petits poèmes japonais ».

PEINTURE AUTOMATIQUE ET THÈMES SURRÉALISTES

Lorsque Nathalie Folcher se met à peindre, elle n'a jamais une idée précise de ce que sera son œuvre. « C'est un peu comme l'écriture automatique. Je pars d'un élément, j'ajoute des choses au fil de mes émotions ressenties et ça finit par donner une œuvre ». Un cheminement artistique proche de celui des Surréalistes dont l'artiste aime s'inspirer. Dali, Kahlo ou encore Magritte font partie de ses références, au même titre que Daniel Buren auquel elle rend hommage dans une série d'œuvres. C'est sous l'alias « La femme coupée en deux » qu'elle présente son univers artistique. « Ce pseudonyme me décrit bien dans la vie et rend compte de la dualité qui s'exprime dans mes œuvres. Mon travail explore avec poésie une série d'oxymores : noirceur et couleur, fragilité et force, ciel et profondeur. J'aime jouer sur les contrastes, c'est ainsi que dans une même œuvre des éléments mortifères sont associés à la vitalité ». Le corps féminin tient une place prépondérante dans sa peinture. Il est tantôt aliéné et fragile, tantôt fort et puissant. Des animaux magiques viennent à la rencontre des figures féminines. Amis ou ennemis, ils incarnent un lien fort avec la nature et interrogent le rapport à l'autre.

MESSAGE FÉMINISTE

De manière sous-jacente, c'est aussi un message féministe que souhaite faire passer Nathalie Folcher. « Mon travail invite à s'interroger sur la place des femmes dans le monde. Il y a un engagement militant assumé derrière mes tableaux. Les sujets intimes que j'aborde peuvent aussi résonner chez d'autres femmes. J'invite donc chacune à prendre le pinceau, la plume ou tout autre outil pour exprimer son art ». ●

➤ Pour en savoir plus : www.lafemmecoupee.com

📷 [la_femmecoupee.endeux](https://www.instagram.com/la_femmecoupee.endeux)

C'EST À DÉCOUVRIR À MONTROUGE

En mai, on tente de nouvelles expériences..

Avec tout le programme culturel
du mois dont une très *Happy manif*,
place Émilie Cresp

•
À l'occasion du Festival d'agriculture
urbaine, *Inspirations Végétales*
les 3 et 4 juin prochains

•
En plein vol, à travers l'histoire
de l'aviateur Maurice Arnoux

Avec le printemps à Montrouge, ce sont de très joyeuses festivités qui s'annoncent ! Parmi elles, la sixième édition du festival d'agriculture urbaine, *Inspirations Végétales*. Vous y trouverez un marché aux plantes, des ateliers d'agriculture urbaine et de nombreuses belles expériences « très natures » à vivre en famille. et comme vous le voyez c'est aussi très zen !



Tentez l'happy manif !

Balade chorégraphique

Chorégraphe et danseur : David Rolland

Casque sur les oreilles, *Happy Manif (Walk on the Love Side)* vous propose de devenir acteur d'un joyeux défilé. Propulsé dans une balade chorégraphique, vous prenez place au cœur d'un jeu de rôle grandeur nature sur fond de cinéma. Dans quel but ? Celui de vous faire redécouvrir votre ville, Montrouge, que vous croyiez pourtant connaître par cœur. Comment ? En redonnant à la rue le sens qu'elle avait chez les surréalistes : le lieu de tous les possibles, l'espace où adviennent les rencontres, les retrouvailles et même les coups de foudre. Au cinéma, c'est toujours plus beau ! Port du casque et bonne humeur obligatoires !

HAPPY MANIF

Dimanche 14 mai à 11h, à 15h et à 17h

2, Place Émile Cresp - De 4,50 à 11 € - Informations : j.alves@ville-montrouge.fr 01 46 12 75 73



Le chorégraphe et danseur...

David Rolland développe depuis plus de quinze ans des procédés, souvent dits participatifs, afin d'amener le spectateur à « décaler » son regard. Il interroge le rôle social de la danse et la construit avec ce que les gens savent faire dans la vie quotidienne en détournant des références populaires pour convoquer l'empathie du spectateur.

On vous recommande

1. La semaine européenne

Montrouge célèbre la Suède

Parmi les temps forts, découvrez l'exposition sur les architectures en bois typique du pays « **woodlife sweden** » à l'Espace Colucci jusqu'au 19 mai. Prolongez avec la projection du film « **historja-styngn for sapmi** » de Thomas Jackson toujours à l'Espace Colucci, mercredi 10 mai à 20h45. Assistez à une conférence passionnante « **Le royaume au sein de l'Europe** » jeudi 11 mai à 20h30 à l'Hôtel de Ville en présence de l'ambassadeur de Suède. Enfin, rendez-vous place Émile Cresp sur le **village suédois** samedi 13 mai de 13h à 17h pour une pause gourmande, instructive et festive !

DIVERS LIEUX
Du 8 au 13 mai

Accès libre sauf cinéma payant

2. Souvenirs de films

Exposition

Jean-Pierre Eugène, responsable de la programmation cinéma du festival de BD de Saint-Malo, *Quai des bulles*, a demandé à 38 auteurs de faire l'affiche de leur film préféré. Résultat : une belle exposition à découvrir à la Médiathèque. De Coyote à Gibrat en passant par Mulatier, Joub ou Sorel, chacun raconte pourquoi « son » film a provoqué un déclin lors de l'adolescence ou tout récemment.

MÉDIATHÈQUE

Du 2 au 27 mai

Entrée libre - Infos au 01 46 12 76 01



3. Quatuor à cordes

Jeunes talents



Le Quatuor à cordes est composé de Giovanna Thiebaut (violoniste), Baptiste Leblan (violoniste), Bertille Maas (violoncelliste), Julien Praud (altiste) ; quatre talentueux jeunes diplômés de conservatoires régionaux ou parisiens. Ils interprètent des œuvres de Hyacinthe Jadin, Joseph Haydn et d'Henri-Joseph Ridet sur des instruments d'époque.

BEFFROI

Samedi 27 mai à 19h30

Entrée libre
Infos au 01 46 12 76 01

4. Knock au Beffroi

Spectacle d'art dramatique



La classe d'art dramatique du Conservatoire Raoul Pugno présente son spectacle annuel au Beffroi. Cette année, Jules Romain sera à l'honneur. Le spectacle sera aussi précédé de saynètes de Jean Tardieu et Roland Dubillard.

BEFFROI - SALLE BLIN

Mercredi 31 mai à 20h

Billets gratuits à récupérer au Conservatoire Raoul Pugno, 6 rue Racine à partir du 15 mai



1. Café philo

Débat et échanges

Venez débattre de sujets de société et de philosophie avec Bruno Magret, philosophe-praticien.

MÉDIATHÈQUE

Vendredis 12 mai et 2 juin dès 17h30

Entrée libre - Infos au 01 46 12 76 01

2. Ciné-rencontre : Cani Arrabbiati

Projection suivie d'un débat

Si le cinéma est le sens du cadre, le goût du plan, du parfait placement de la caméra, du maniement de la couleur, de l'alchimie d'un scénario, d'une musique et d'une direction d'acteurs, alors le cinéma de genre italien est de fait une quintessence du cinéma. Discutons-en autour du film *Cani Arrabbiati* de Mario Bava (1974).

MÉDIATHÈQUE

Vendredi 12 mai à 17h

Entrée libre - Infos au 01 46 12 76 01

3. Café romans

Coup de cœur littéraire

Animé par les bibliothécaires, cet atelier vous permettra de glaner de nouvelles idées de lectures et de présenter vos coups de cœur.

MÉDIATHÈQUE

Samedi 13 mai et 3 juin à 10h30

Entrée libre
Infos au 01 46 12 76 06

4. Soutien à la parentalité

Atelier

Ces ateliers visent à accompagner et aider les parents à éduquer et à subvenir à leurs besoins éducatifs, affectifs, scolaires, culturels, sociaux et sanitaires.

ESPACE MICHEL COLUCCI

Samedi 13 mai de 10h à 12h

Entrée libre



Un nouveau rideau de scène majestueux

Visites guidées gratuites

Montrouge vous ouvre les portes de l'art contemporain... et cette fois, ce n'est pas à l'occasion du Salon de Montrouge mais d'une visite guidée d'une nouvelle œuvre majestueuse *Cosmogonie - Mondes - Écumes* acquise par la Ville avec le concours de ses mécènes (lire page 29). Venez découvrir le nouveau rideau de scène de la salle Mœbius du Beffroi, œuvre de l'artiste Marie-Claire Messouma Manlanbien. Vous serez bluffé !

LE BEFFROI
Dimanche 14 mai
à 12h10 - 14h30
16h30 - 18h10

Visites guidées gratuites sur inscription recommandée sur 92120.fr



FLASHEZ-MOI pour plus d'infos

Bals de Montrouge

Let's dance



Laissez-vous entraîner sur la piste pour un grand moment de partage et de convivialité ! Les bals de Montrouge sont ouverts à tous, débutants, intermédiaires et avancés, dans la plus grande tradition des après-midis dansants.

LE BEFFROI
Dimanche 28 mai de 13h30 à 19h30

De 8 à 12 € - Achat sur place



FLASHEZ-MOI pour plus de photos



INSPIRATIONS VÉGÉTALES, FESTIVAL DU VERT ET DE L'AGRICULTURE URBAINE
Samedi 3 et dimanche 4 juin 2023 de 10h à 19h.
Allées Jean Jaurès.
Entrée gratuite

Un festival inspiré... pour la planète



Vous avez la main verte et/ou l'esprit « green » ? Vous voulez vous y mettre ? Alors la 6^e édition du festival *Inspirations Végétales* est faite pour vous ! Rendez-vous les 3 et 4 juin aux Allées Jean Jaurès pour prendre part au premier festival de la nature en ville et de l'agriculture urbaine en Île-de-France. Et si vous n'avez pas (encore) l'âme d'un jardinier ou d'un éco-citoyen exemplaire, rassurez-vous, l'évènement, festif et convivial, est ouvert à tous !

Il commence à devenir un rendez-vous incontournable de la vie festive à Montrouge... le festival *Inspirations Végétales*, qui attire chaque année près de 10 000 visiteurs, est de retour avec, dans ses bagages des ateliers, des conférences, des marchés et des animations pour petits et grands !

Green attitude

Au cœur des Allées Jean Jaurès, scénographiées pour l'occasion par des artistes, le festival réunira professionnels, associations et citoyens engagés en matière d'écologie, de biodiversité, d'alimentation durable, de jardinage et de végétalisation. Ces acteurs de la « green attitude » présenteront les enjeux environnementaux actuels et délivreront de précieux conseils pour apprendre à vivre avec la nature... en ville ! De quoi se mettre, pourquoi pas, dans la peau du parfait agriculteur... urbain !

Le plein de plantes

Inspirations Végétales, c'est aussi chaque année un grand marché à ciel ouvert pour faire ses emplettes de plantes pour son jardin ou son balcon. Flâner d'un stand à l'autre pour apprendre les nouvelles tendances de végétalisation, rencontrer les acteurs éco-responsables de Montrouge pour s'informer sur les initiatives locales, s'offrir une pause gourmande pour savourer des produits locaux et de saison, ou tout simplement profiter d'une parenthèse familiale et ludique en participant aux ateliers et animations de la « green culture ». On vous attend !



FLASHÉZ-MOI pour parcourir le programme détaillé de l'édition 2023



Gwénola Rabier, Maire-adjointe à la Transition écologique et à la Biodiversité urbaine.

« Réensemencer durablement la ville, c'est la thématique retenue cette année pour *Inspirations Végétales*. Elle traduit bien notre volonté de réintroduire la nature et l'agriculture urbaine dans la ville et de donner à tous les Montrougiens la possibilité d'accompagner nos efforts en réensemencant leurs fenêtres, leurs balcons et leurs jardins. En cela nous concourons à améliorer le cadre de vie de tous mais nous participons aussi au reverdissement et au rafraîchissement de la ville et de la planète ! »

Un programme tout frais...

ÉVEILLER LES SENS ET SE RECONNECTER À LA NATURE

Participez à des activités sportives (Qi Gong, gym douce, naturopathie...) sur le thème des sens et repensez votre relation avec la nature et l'environnement. **Déstressant !**

- Avec Dominique Lyon et Marie Louisa Grascoeur, Qi Gong et Shiatsu ; le service des sports et son cours de gym douce...

FLÂNER AU MARCHÉ AUX FLEURS

Au milieu des étals des pépiniéristes, dénicher des plantes aromatiques, coupées, rares pour votre jardin ou votre balcon mais aussi des légumes anciens... Et goûtez des produits tout aussi bons que responsables ! **Pratique !**

PROFITER DE LA MÉDIATHÈQUE

Investissez le patio de la Médiathèque pour « chiller » à l'escale fraîcheur : chaises longues, parasols, stand boissons, paniers de livres toutes générations et collections sur l'écologie, le jardinage et la botanique. **Reposant !**

- Petites installations vitaminées, atelier (5-10 ans) avec l'illustratrice Claire Dé sur le thème des fruits et légumes, samedi de 15h à 16h30.

S'INFORMER ET DÉBATTRE AU FORUM DES INITIATIVES

Assistez à des tables rondes et des conférences pour comprendre les enjeux du changement climatique et les objectifs de la transition écologique. **Instructif !**

MANGER LOCAL

Direction l'espace locavore pour vous sustenter auprès de restaurateurs locaux et découvrir des spécialités culinaires à reproduire chez vous. **Savoureux !**

ALLER À LA RENCONTRE DES ARTISANS CRÉATEURS MONTRUGIENS

Parcourez le corner dédié aux artisans créateurs montrougiens et discutez avec ces professionnels dont l'activité est respectueuse de l'environnement. **Convivial !**

- Avec Aurélie Bré, fondatrice de Cap Botanica (soins pour la peau aux plantes), Nathalie Kovacs, créatrice d'Une jolie petite fleur, (fleurs en papier) ; Yvan Gaston de La Petite Forge, (recyclage de matériaux en œuvres décoratives)...

S'IMMERGER DANS UN JARDIN SCÉNOGRAPHIÉ

Promenez-vous au cœur des Allées Jean Jaurès pour admirer une sculpture aérienne composée de rubans ondulant avec le vent ou parcourir le jardin des coquelicots... **Ressourçant !**

SE DÉTENDRE ET S'AMUSER EN FAMILLE

Sensibiliser au respect de l'environnement dès le plus jeune âge ? C'est l'objet des animations proposées aux familles : la Ritournelle, mini grande roue à pédales (3-10 ans) ; les manèges à propulsion parentale « Vache de Manège » (2-6 ans) et « La Cabane de jardin » (0-6 ans) ; on ne vous dit que ça. **Divertissant !**

VISITER LES JARDINS PARTAGÉS

Parcourez la ville de jardin en jardin en profitant des portes ouvertes des jardins partagés montrougiens. L'occasion de faire le plein d'astuces pour les jardiniers en herbe. **Pédagogique !**

- Rendez-vous samedi à 18h pour inaugurer le petit dernier, le jardin partagé de la Villa Le Blanc.



On adore encore et encore



La chatte blanche

Marionnettes de la Compagnie Blin

Les classiques de la Compagnie locale Blin, on ne s'en lasse pas ! (Re)découvrez ce conte sous les yeux ébahis de vos enfants et petits-enfants. L'histoire ? Il était une fois un roi qui avait trois fils... Envoyé par son père à la recherche de cadeaux, le Prince se perd dans la forêt. Il est accueilli dans un château merveilleux. Une Chatte Blanche mène les affaires de ce royaume de singes, de chats et de souris où pendant trois années, le jeune Prince apprendra son métier de roi, avant de découvrir une belle surprise...

LE BEFFROI - SALLE BLIN

Mercredi 10 mai et dimanche 14 mai 2023 à 15h

Tarifs : 6 € à 8 € - Infos et réservation : 01 42 53 23 24
theatremarionnettes@wanadoo.fr - www.compagnieblin.fr



Le « petit » programme de la Médiathèque

Bébélire (de 0 à 3 ans)

Des comptines à fredonner, des histoires à savourer, des livres à manipuler en toute liberté.

Samedi 27 mai à 10h30

Entrée libre
Réservation obligatoire 2 semaines à l'avance

Il était une Histoire (à partir de 3 ans)

Les bibliothécaires de la médiathèque racontent leurs livres préférés, leurs coups de cœur ou les nouveautés.

Mercredi 10 mai, 17 mai, 24 mai, 31 mai
Entrée libre

Il était un conte (de 4 à 8 ans)

Parce que les contes nourrissent la vie. Venez avec vos enfants ou petits-enfants déguster livres et contages du monde entier.

Samedi 10 juin à 10h30
Entrée libre

Info au 01.46.12.76.02 et sur 92120.fr

On recommande à vos enfants



1. La boîte

Spectacle pour les 2 à 4 ans

Tiens, une boîte. Qui est à l'intérieur ? Voilà une main qui sort ! Ah non, c'est un poisson... Apparition, disparition, caché, révélé, entre la danse et l'objet, ce spectacle ludique convoque l'imaginaire et invente de fabuleuses histoires pour susciter l'émerveillement des tout-petits.

MÉDIATHÈQUE

Samedi 13 mai à 10h et 11h

Entrée libre sur réservation obligatoire à la Médiathèque ou au 01 46 12 76 02

2. Petites installations vitaminées

Atelier créatif pour les 5-10 ans



À partir de la lecture « spectacle » de son album ARTI SHOW, Claire Dé invite les enfants à créer des tableaux gourmands sous forme de numéros d'équilibriste. Première étape : parer et déguiser les fruits. Seconde étape : construire des installations d'objets et de fruits. Troisième étape : photographier les installations éphémères.

MÉDIATHÈQUE

Samedi 3 juin à 15h

Entrée libre sur réservation obligatoire à partir du 20 mai à la Médiathèque ou au 01 46 12 76 02

3. « Je suis Annemarie Schwarzenbach »

Projection

En présence de la réalisatrice Véronique Aubouy. Découvrez la vie de l'écrivaine et grande voyageuse suisse Annemarie Schwarzenbach, dans un documentaire qu'elle a elle-même tourné. Un portrait libre, d'une femme Libre. À voir absolument !

CAFÉ LE SCHMILBLICK

Samedi 13 mai à 20h

94 avenue Henri Ginoux. Gratuit. Places limitées.
Réservation conseillée sur place ou par mail à cafeculturelsolidairemontrouge@gmail.com



Chaque mois, découvrez un pan de l'histoire montrougeenne. Celle d'une rue que vous traversez peut-être ou dont vous avez entendu parler, celle d'un(e) voisin(e), de votre commerçant préféré, etc. L'histoire d'un événement, d'une personnalité...



Maurice Arnoux à gauche, aux côtés du pionnier de l'aviation André Japy en 1936

Il était une fois... Maurice Arnoux

Il est un peu le Maverick des deux guerres... L'aviateur montrougeen Maurice Arnoux (1895-1940), connu pour son charisme et sa bravoure, a mené une vie de combats de « haut vol » et de sacré rebondissement. Morceaux choisis d'une vie d'aventure !*

LES DÉBUTS...SERBES

Maurice Arnoux a tout juste 19 ans en décembre 1914, quand il est pour la première fois mobilisé au sein du 2ème groupe d'aviation à Bron près de Lyon. Diplôme d'ingénieur et baptême de l'air en poche, il est affecté en 1915 à l'escadrille MF 99 S envoyée par la France aux côtés de la serbie contre les armées austro-hongroises. Près de Belgrade, il combat six mois au sein de son escadrille, avant de devoir battre en retraite avec l'armée Serbe devant l'offensive allemande... Maurice Arnoux, pour rentrer en France, vivra un long et aventureux périple à pied sur les rives de l'Adriatique en passant par les montagnes enneigées d'Albanie. Vous manquez d'idée rando ?

AU FRONT DE VERDUN

À peine rapatrié depuis l'Italie, Maurice Arnoux se porte volontaire pour être pilote dans l'armée... Rapidement breveté, il est envoyé au front de Verdun en 1916, comme pilote d'avion d'appui d'infanterie. Sa mission : voler très bas à 80km/h afin de soutenir les fantassins (soldats d'infanterie) dans son avion qu'il appelle alors « la cage à poule » ! En 1917, Maurice Arnoux prend du grade et devient... pilote de chasse dans l'escadrille n°49 aux commandes d'un avion Nieuport monoplace. Son avion est touché deux fois, il frôle la mort en atterrissant... Mais termine l'année 1917 sur cinq victoires, récompensées de cinq citations à l'ordre de l'armée aérienne, une médaille militaire le 4 octobre 1918 et la légion d'honneur le 13 juillet 1919. Qui dit mieux à 23 ans !

COUPES EN CIVIL

Dunlop, le Zénith... ça vous parle ? Il s'agissait dans les années 20 et 30, de coupes dédiées aux courses dans l'aviation civile. Maurice Arnoux s'y est distingué à plusieurs reprises dans la période plus calme de l'entre-deux-guerres. Il bat aussi en 1933, le record de vitesse des 100 km pour monoplace de 350 kg à 304 km/h de moyenne. Et il enchaîne les records mondiaux de vitesse dans son Caudron C.460 Rafale ! Il remporte la coupe Deutsch de la Meurthe en 1934 et aussi celle des 12 heures d'Angers... Dans le même temps, Maurice Arnoux concourt à développer la pratique civile de l'aviation. Il fonde l'Aéroclub du Canton de Sceaux pour l'entraînement de jeunes pilotes civils installé à l'aérodrome de Guyancourt puis à l'aéroport d'Orly...

LE 6 JUIN 1940

On dit que ce fut un combat haletant et héroïque dans les airs. Ce jour-là, dans les environs du village d'Angevilliers (entre l'Oise et la Somme) les avions allemands sont en nombre. Et Maurice Arnoux, dans son Morane, leur fait front dignement. Malheureusement les sept pilotes qui l'encerclent le touchent à plusieurs reprises et il est finalement abattu en plein vol. Son avion s'écrase dans un champ de blé à Angivilliers. Un nouveau dormeur dans le val... Qui a été par la suite enterré chez lui, au cimetière de Montrouge. Rendez-lui visite, sa tombe elle aussi est ailée !

*Maverick est le personnage principal (incarné par Tom Cruise) du film Top Gun (1986) et de Maverick (2022) réalisé par Joseph Kosinski.



La sépulture monumentale de Maurice Arnoux au cimetière de Montrouge

CÔTÉ PRATIQUE



Stade Multisports de Montrouge

POUR FAIRE DU SPORT ? PENSEZ AU SMM !

Si vous ne connaissez pas le Stade Multisports de Montrouge (SMM), il est temps de remédier à cela ! Ce club montrougien créé en 1951 ouvert à tous, propose une vingtaine d'activités sportives ! Pour ne citer qu'elles : **gym, fitness, badminton, natation, judo, cyclo-randonnée, pétanque, athlétisme, acro-danse...** Et cette année le SMM vient d'être labellisé Maison Sport Santé, car le club pourvoit des séances sportives adaptées dans le cadre de prescriptions médicales. Une section sport adapté/handicap y est aussi assurée. Montrougiennes, Montrougiens, il est grand temps de vous renseigner davantage, d'autant plus que **les inscriptions aux différentes activités y sont d'ores et déjà possibles pour la saison 2023-2024.**

Stade Multisports de Montrouge
105 rue Maurice Arnoux - 01 42 53 70 88



FLASHEZ-MOI
pour plus
d'information



Conservatoire Raoul Pugno

Il est temps DE SE (RÉ)INSCRIRE !

Si vous êtes déjà inscrit à l'une des trente disciplines en musique, en danse et en art dramatique proposées au Conservatoire Raoul Pugno... Sachez que les réinscriptions pour l'année 2023-2024 se feront **du 1^{er} au 23 juin 2023.** Si vous souhaitez vous inscrire pour la première fois, il faudra attendre le mois de septembre !

Conservatoire Raoul Pugno
6, rue Racine - 01 46 12 74 20 / 01 46 12 74 74
Accueil du public : du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h.



Proches aidants

CHOISISSEZ VOTRE GROUPE DE PAROLE !

Vous accompagnez un proche fragilisé par l'âge, la maladie, le handicap ? Ce dispositif vous est dédié. La Mairie met en place dès le mois d'avril, un groupe de partage et d'échanges entre proches aidants (non professionnels). L'objectif ? Permettre le partage d'expériences, trouver du soutien et des informations, ne plus se sentir seul dans son rôle et son vécu d'aidant.

Gratuit sur inscription
au 01 46 42 31 51 ou par mail :
para@fondation-odilon-lannelongue.fr

Les prochains groupes de parole à l'Hôtel de Ville :

- Jeudi 25 mai de 14h30 à 16h
- Vendredi 16 juin de 14h30 à 16h



Impôts sur le revenu 2023

Besoin d'aide pour déclarer ?

Remplir votre déclaration d'impôts sur le revenu, ça vous stresse ? Vous ne savez pas comment vous y prendre ? Eh bien rendez-vous le 11 mai prochain en Mairie. **Un avocat spécialiste y tiendra une permanence pour vous y aider.** Et n'oubliez pas : vous avez jusqu'au 22 mai pour envoyer ou déposer votre déclaration d'impôts 2023 au format papier ou jusqu'au 8 juin minuit pour la remplir en ligne sur www.impots.gouv.fr Allez, tout va bien se passer !

Remplir sa déclaration d'impôts sur le revenu 2023
Permanence juridique par un avocat
Mercredi 11 mai de 14h à 18h - À l'Hôtel de Ville - 48, avenue de la République
Gratuit - sans réservation



Collecte de déchets électriques et électroniques

Un geste solidaire et écolo !



Collecte montrougiennne - Depuis plusieurs années, Vallée Sud-Grand Paris organise des collectes de déchets électriques et électroniques (D3E). Elles sont assurées à Montrouge par l'entreprise de recyclage et d'insertion Ecosystem, un éco-organisme à but non lucratif agréé par les pouvoirs publics dans le but d'organiser la réparation ou le recyclage de ces déchets particulièrement polluants. La prochaine aura lieu le 13 mai place Émile Cresp. Ne la ratez pas, car leur don est vraiment très utile !

Ampoules, piles, lave-linges - Pour rappel les déchets électriques et électroniques sont des équipements ménagers et professionnels fonctionnant grâce au courant électrique ou des champs électromagnétiques. Il s'agit des appareils ménagers (pile, ampoule, téléphone, sèche-cheveux, aspirateur, lave-linge), du matériel informatique (ordinateur, imprimante, cartouche) et des outils (perceuse, tondeuse). Il y a aussi les équipements de loisirs (chaîne hi-fi, télévision, jouet télécommandé, console) et de sécurité (détecteur de fumée, extincteur), ainsi que les panneaux photovoltaïques.

Réparés, recyclés - Après avoir été collectés les D3E ont deux secondes vies possibles : soit ils sont réparés par les employés en insertion au sein de l'entreprise, soit ils sont ensuite envoyés dans l'un des 80 centres de recyclage en France. Saviez-vous que l'on peut réutiliser presque 80 % du poids du matériau d'une machine à laver ou d'un gros appareil électroménager... Chaque appareil fait l'objet d'un démantèlement dont les substances dangereuses sont extraites et éliminées selon des normes environnementales strictes. Enfin, les matières qui composent votre vieil équipement (plastiques, métaux...) sont triées puis utilisées dans la fabrication de nouveaux produits... Un cercle vertueux, très créateur d'emplois et d'insertion.

Prochaine collecte de D3E
Samedi 13 mai de 10h à 14h - Place Émile Cresp et 3, rue Georges Messier

NUMÉROS D'URGENCE

01 46 12 72 59
POLICE MUNICIPALE

17
POLICE
SECOURS

18
POMPIERS
53, RUE DE LA VANNE

15
SAMU ET
MÉDECINS
DE GARDE

115
SAMU
SOCIAL

3919
VIOLENCES
INFO FEMMES

3018
NETECOUTE

PHARMACIES DE GARDE

+ 7 MAI
Pharmacie Prévoist
104 av. Henri Ginoux
01 46 57 89 29

+ 21 MAI
Pharmacie Molière
20 rue Molière
01 46 56 60 59

+ 8 MAI
Pharmacie Renard
111 av verdier
01 42 53 21 93

+ 28 MAI
Pharmacie du Marché
72 av. Henri Ginoux
01 42 53 02 41

+ 14 MAI
Pharmacie du Square
131 av. Jean Jaurès
01 42 53 04 88

+ 29 MAI
Pharmacie du Fort
31 rue Carvès
01 46 56 91 71

+ 18 MAI
Pharmacie du Rond-Point
62 av. de la République
01 42 53 01 53

+ 4 JUIN
Pharmacie de Paris
52 av. Henri Ginoux
01 42 53 01 26

TOUT SUR LES COLLECTES

Infos sur valleesud.fr



• Encombrants (mobilier et équipements d'ameublement) : tous les lundis matin.
Maintenues les lundis 8 et 29 mai.



• Déchets ménagers : les lundis, mercredis et vendredis matin.



• Emballages ménagers (plastique, métal, carton) et journaux- magazines : tous les mardis matin.



• Verre : tous les jeudis matin
sauf le jeudi 18 mai, annulé.



• Déchèterie mobile (végétaux verts, textiles...) 70, avenue de la Marne : tous les mercredis et le 2^e samedi du mois, de 14h à 18h30. Samedi 13 mai.
• Accès gratuit aux particuliers, sur présentation d'une pièce d'identité, d'un justificatif de domicile et d'un badge par foyer à demander sur syctom-paris.fr



• Produits toxiques : Le 2^e dimanche du mois, de 9h à 12h. Dimanche 14 mai.
64, rue Louis Rolland

Guide du tri à télécharger sur valleesud.fr



LE CARNET DU MOIS

NAISSANCES

Bienvenue à...

- VU Ca-Dao, Ginny > 31.12.2022
- GIBELIN Ayana, Marie, Madi > 06.01.2023
- RODRIGUES ALVES TEIXEIRA Leticia > 10.01.2023
- LE GAL Ulysse, Edouard, Joseph > 11.01.2023
- SCHAEFER VOLLENWEIDER Rose > 16.01.2023
- PARIENTÉ Ava, Haya > 24.01.2023
- Du PONT de ROMÉMONT MOSBAH Aurèle > 25.01.2023
- CHATENET DUBUC Arthur, Gilbert, Claude > 27.01.2023
- LEULIETTE Albane, Anita, Martine > 30.01.2023
- MARCHAND Léo, Jacques, Pierre > 30.01.2023
- DULAC Astor, Claude, Philippe > 01.02.2023
- FRÉMY TAMPONIRINA Amélia, Kaloïna, Ambre > 01.02.2023
- DELLIER LEYMARIE Mathys, Jean-Pierre, Yves > 02.02.2023
- SANTOURIAN ROITTE Jules, Valentin > 02.02.2023
- FERTÉ Paul > 03.02.2023
- ECKHAUT SOUMARÉ Yanis > 04.02.2023
- COSSON Célia, Jeanne, Andréa > 08.02.2023
- MUSUALU ROUX Billie, Rose, Elisabeth > 08.02.2023
- KING Cassandra, Keira > 18.02.2022
- KING Julian, Stephan > 18.02.2022
- SOTIROVSKI Laura > 28.09.2022
- ARCONTE LE NÉNA Lucie, Francine, Marielle > 23.09.2022
- BOISSIN Hugo > 27.09.2022
- MONIER Maxence, Chenyu > 27.09.2022
- SAKR Matteo > 02.10.2022
- DOUCET VIET Octave, Jean > 06.10.2022
- GRANDJEAN Sarah, Michelle, Andréa > 06.10.2022
- LIAZIDI Aaron, Fateh > 16.10.2022
- MAZZEGA Léon, Achille > 25.10.2022
- MAZZEGA Maël, Lucien > 25.10.2022
- ALMOSNI Giulia > 26.10.2022
- ALMOSNI Joachim > 26.10.2022
- FOFANA Malick > 27.10.2022
- LHEUREUX BORNAO Léon > 06.11.2022
- MIER CHARPENAY Paul, Pierre, Fabien, Colin > 09.12.2022
- VIEDMA BLANC Milo, Lionel > 29.01.2023
- CARIOU Zoé, Paulette, Joséphine > 11.02.2023
- De DIEULEVEULT Marin, Hervé, Laurent, Marie > 13.02.2023
- CADILLON ESNAULT Colette, Nicole, Jeanne > 21.02.2023
- BOUCHAHOUA Naïl, Ennio > 23.02.2023
- BADRKHAHAN Hugo, Cyrus, Guillem > 26.02.2023
- GALARNEAU Joan, Charlotte > 26.02.2023
- FONTAINE THIERIOT Marius, Lucien, Michel, René > 28.02.2023
- ROBELIN Charlotte, Pascale, Véronique > 28.02.2023

PACS

Tous nos vœux de bonheur à...

- Jean-Malo DÉAN / Lucie JARCAK
- Steven LE MANACH / Fanny LESTIENNE
- Guilane LE QUINIO / Alexandra BÈGES
- Lise LECUYER / Marie CORDIER
- Eric LAAYADI / Claire BESNIER
- Geoffroy DODEUX / Camille CIRIO
- Alexandre YORA / Alizée GRENA
- Romain PINTON / Floriane TRIACCA
- Thomas GUILBERT / Marion ROSTAM
- Renan CHAUVEL / Margot DUBRULLE
- Adrien LANGENAIS / Chloé ROUSSEAU
- Antoine DUVEAU / Anouk HOLSNYDER
- Armando ANGRISANI / Asmaa BELGHITI
- Arnaud MASSON / Camille LIÉBART
- Larry BATTET / Amandine TREHET
- Benjamin MARTIGNONI / Laura ALEXANDRE
- Thibault VANHOUTTE / Fannie CHOUVELLON
- Vincent BOUILLAUT / Manon FABRE
- Kevin LEFEUVRE / Valérie LE HEN

MARIAGES

Tous nos vœux de bonheur à...

- Damien LEPROVOST / Mylène BONNAUD
- Kevin BADRKHAHAN / Marie HUCH
- Shan WU / Shihang YE
- Jérémy SITBON / Pamela CHEMLA
- Nicolas REMY / Marion GENOT
- Jean-Michel LEGRAND / Marie-Véronique HENRY
- David COLLET / Wided TABBI ANENI

DÉCÈS

Toutes nos condoléances aux familles et aux proches de...

- Michel FABRE - 20.10.2022 - époux d'Elisabeth PRIOUX
- Marie-Thérèse LEBASNIER - 07.11.2022 - veuve d'Eugène ROLLAND
- Pierre CHAPPAZ - 19.10.2022 - veuf d'Anne-Marie GUCHE
- Jean MÉNÈS - 17.11.2022 - veuf de Jeanine PETIOT
- Ariette FLARY - constaté le 25.11.2022 - veuve de Jean-Louis BARATON
- Marie-Claire ZAMULO - 19.11.2022 - 88 ans - épouse de Jacques BONNETÈTE
- Georges QUINIOU - 20.11.2022 - veuf de Louise NÉDÉLEC
- Ginette GÉGAT - 24.12.2022 - divorcée de Michel GIZARD
- Jacques SALVY - 12.02.2023 - époux de Françoise BOURDON
- Marie FONTAINE - 14.03.2023 - veuve d'Adrien LAPRADE
- Guy PINON - 08.03.2023 - veuf de Christiane PIAT
- Andrée AMAR - 08.03.2023 - veuve d'André MAMAN
- Liliane CHAMPEAUX - 23.03.2023
- Henri THIBAUT - 27.02.2023 - époux de Gisèle CHANCHARME
- Henri PUPPI - 05.01.2023 - époux d'Irène FAURE

N'hésitez pas à contacter le service des Affaires civiles si nous ne voyez pas votre « info » dans le Carnet

SERVICE DES AFFAIRES CIVILES
4, rue Edmond Champeaud
01 46 12 73 30



Conformément aux dispositions légales, les naissances, mariages et décès sont publiés dans cette rubrique avec l'accord des familles. Sont annoncés dans ce numéro les accords transmis au service État civil avant le 15 avril.



JEUX À MONTROUGE



QUIZ DE L'AVIATION

(Et lisez aussi notre page histoire consacrée à l'aviateur Maurice Arnoux p.45)

Dans quel pays a été créée la compagnie Lufthansa ?

- Autriche
- Allemagne
- Canada

Quel est le carburant utilisé par les avions de ligne ?

- Gasoil
- Super sans plomb
- Kérosène

Quelle est la vitesse moyenne d'un avion de ligne ?

- Mach 0.5 (environ 500 km/h)
- Mach 2 (environ 2000 km/h)
- Mach 0.85 (environ 850 km/h)

Quelle est l'altitude de vol moyenne d'un avion «long-courrier» ?

- 10 000 mètres
- 3 kilomètres
- 10 000 pieds

Quel avion «long courrier» possède les plus gros et plus puissants turboréacteurs du monde ?

- Airbus A380
- Airbus A340
- Boeing 777

Quelle était la vitesse de croisière de l'avion supersonique français nommé le Concorde ?

- 1050 km/h
- 1550 km/h
- 2150 km/h

LE JEU DU SUDOKU

Grille de 9 carrés qu'il faut remplir de chiffres de 1 à 9 tous différents. Ces chiffres ne doivent pas se répéter dans une ligne horizontale, verticale ou dans un des 9 carrés de la grille. NIVEAU DIFFICILE.

		2		7		9		
			1	5	7			
		6		4		1	5	
			5				4	
	6		4	1	3		5	
	8				6			
3	4		7			9		
		8	9		2			
	2		3			5		

MOTS CROISÉS

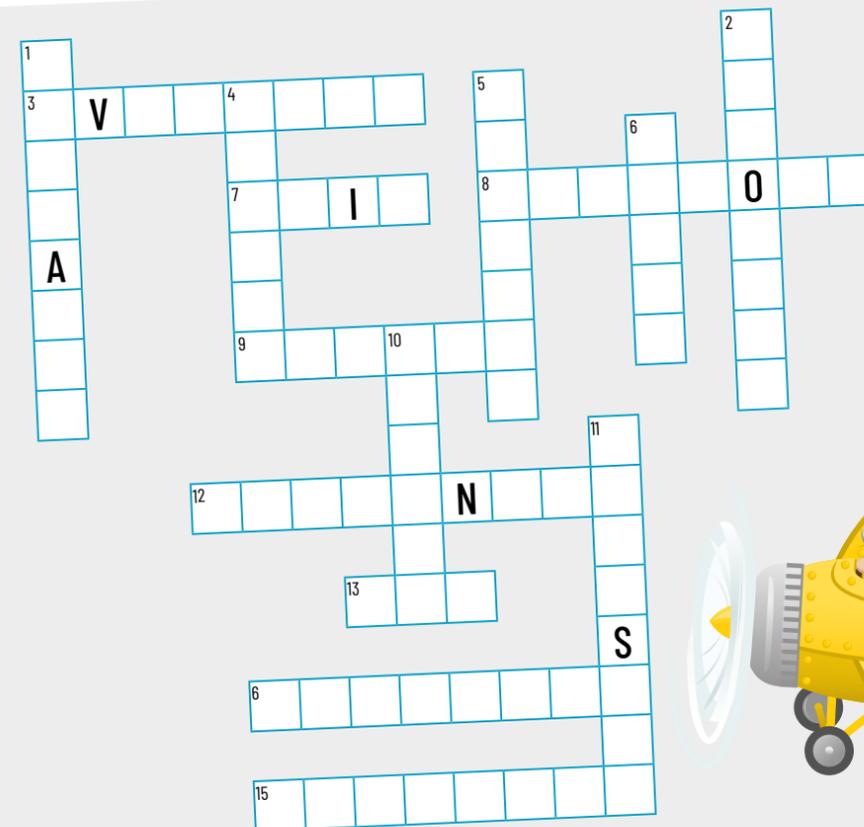
Complétez les cases avec les mots équivalant aux définitions sur le thème des avions.

HORIZONTALEMENT

- 3. Ader en a été le pionnier
- 7. Opération militaire.
- 8. Il dispose de pistes.
- 9. Vieil avion à hélice.
- 12. Partie habitable d'un avion.
- 13. Avion anglais.
- 14. Carapace métallique.
- 15. Complice de vol.

VERTICALEMENT

- 1. Voyageur d'un train ou d'un avion.
- 2. Quitter le sol.
- 4. Support de décollage.
- 5. Vole au vent.
- 6. Où sont classées les affaires de vol.
- 10. La place du conducteur.
- 11. Alimente le coucou.



TRIBUNES DE L'OPPOSITION

Les textes ci-dessous sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs

L'AVENIR N'ATTEND PAS À MONTROUGE



Juliette Méadel



Antoine Bouchez



Anne-Laure Crochat



Christophe Carli-Sasso



Goulwen Le Gall



Gisela Gomez-Bossière

Plus d'infos sur

Tél. : 07 88 10 21 77

www.lavenirnattendpas.fr
lavenirnattendpas@gmail.com

MONTROUGE ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE EELV, LFI, GÉNÉRATION.S, NOUVEL'R MONTROUGE



Gala Veloso



Cyril Pasteau



Aurélien Saintoul

Plus d'infos sur

<https://montrouge-ecologique-et-solidaire.fr/>

MONTROUGE EN COMMUN PARTI SOCIALISTE, PLACE PUBLIQUE, MONTROUGE CITOYENNE



Joaquim Timoteo



Flora Claquin



Laurent Barcessat

Plus d'infos sur

www.montrouge-en-commun.fr

contact@montrouge-en-commun.fr - 06.48.06.81.44

SAUVE QUI PEUT (LA VILLE)

Cette tribune aurait pu être un hommage au film de Jean-Luc Godard, Sauve qui peut (la vie). Le dernier conseil municipal nous inspire plutôt « Sauve qui peut (la ville) ». Voici un résumé, en trois actes, de l'interminable agonie d'un maire qui a caché pendant sa campagne qu'il serait un bétonneur de la ville, le champion de la densification urbaine, au détriment de la ville Verte à laquelle nous aspirons tous.

Acte 1 : Le marché de la Marne

Cinquante riverains du marché sont venus soutenir au conseil notre communication sur ce projet d'immeubles de 15 étages. Injuste vu sa localisation et à contre temps d'une époque où l'on aspire à plus d'oxygène et plus de lumière. Les riverains veulent participer au projet d'aménagement de leur cadre de vie. La réponse d'Etienne Lengereau était attendue : « nous vous présenterons le projet quand il sera choisi ». La démocratie participative consiste à élaborer avec les riverains. Sauf à Montrouge.

Acte 2 : Le budget des écoles

Nous avons alerté sur l'injuste diminution de la

réduction de 30% du budget des écoles, hors dépenses de personnel. Les représentants des parents d'élèves, présents dans la salle, ont assisté à un long discours, agressif, embarrassé, niant la vérité des faits et des chiffres, qui pourtant sont têtus : le budget a bien diminué cette année, le maire ayant choisi de dépenser plus pour sa communication personnelle que pour le bien-être de nos enfants à l'école.

Acte 3 : Dons à l'Ukraine

Les Montrougiens se sont mobilisés pour l'Ukraine : dons et denrées alimentaires ont été stockés mais ne sont jamais arrivés à destination, brûlés dans l'incendie du garage de la commune. Calamiteux. Les habitants du marché de la Marne, les parents d'élèves, les donateurs pour l'Ukraine attendent mieux que la création de roof top et la plantation d'arbustes.

Une chose est sûre, si nous avions été élus, nous n'aurions pas agi ainsi. L'avenir n'attend pas à Montrouge.

encadré la charité privée il y a un an : vos dons destinés aux victimes de l'invasion russe ont dormi au garage municipal avant d'y brûler en partie.

Écologie ? Le budget vert d'investissement fait croire, par exemple, que le réaménagement de la voirie du quartier Péri-Ginoux-Gautier (pavés, arbres en pot) a l'effet positif maximal sur l'adaptation aux effets du réchauffement climatique, presque maximal sur l'atténuation. Le BTP émet du CO₂ ! Ou encore : nouveau contrat avec JC Decaux pour 13 ans de publicités lumineuses. Etc...

EUROPE : ÇA COMMENCE À MONTROUGE !

Le 9 mai, nous célébrons la journée de l'Europe, l'occasion de rappeler que celle-ci agit dans nos territoires, dans nos villes, et y soutient de nombreux projets. Les crises de ces dernières années, celle de la covid-19 ou la guerre en Ukraine, ont montré l'importance de la cohésion et de la solidarité européennes qui se sont traduites par des actions concrètes.

L'Europe se vit aussi à l'échelle des communes et les Villes peuvent choisir d'être de véritables actrices d'une Europe des territoires. Cela peut passer par le soutien à **des projets d'échanges culturels à l'étranger** portés par les jeunes pour

vivre des expériences de citoyenneté active à l'échelle européenne, ou bien encore à travers un projet structurant comme un **jumelage** avec une cité européenne pour construire des liens d'amitié, permettre les échanges culturels et renforcer le sentiment d'appartenance à l'Europe.

Il est temps que Montrouge témoigne davantage que l'Europe est une chance pour ses habitants et s'inscrive pleinement dans ce type de démarche !

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

MONTROUGE ENSEMBLE



Étienne Lengereau



Claude Favra



Thierry Virol



Marie Colavita



Patrice Carré



Charlotte Baelde



Pascal Hureau



Gwénola Rabier



Patrice Ondoua



Colette Aubry



Jean-Yves Verzeze



Stéphanie Bujon



Paul-André Mouly



Marie-Sophie Lesueur



Jean-Pierre Daviaud



Carmelina de Pablo



Liliane Graine



Françoise Decorde



Elisabeth Rossignol



Eric Castignoli



Karim Taki



Isabelle Lemée



Patrick Xavier



Jacques Meledje



Patricia Badias



Thomas Briet



Yen-Lan N'Guyen



Amina Sambou-Honoré



Laurianne Rossi



Matthieu Devriendt



Maxime Vetillard



Charles Selvacoumar



Isabelle Paillard

UNE POLITIQUE DE LOGEMENT VOLONTARISTE

Chères Montrougiennes, chers Montrougiens,

Dans notre pays, **la question du logement** ne figure malheureusement pas au premier rang des politiques publiques ni des priorités, et l'on en parle seulement lorsque la crise est là.

Le budget que chaque Français consacre à son logement est pourtant de loin le plus important, et **les besoins ne cessent de croître** sous le double effet de la décohabitation et du vieillissement.

Lorsque le secteur du bâtiment se porte bien, c'est le signe que l'économie va bien. Mais lorsque **la machine à produire des logements se dérègle**, c'est toute la croissance qui en est affectée, depuis le secteur de l'immobilier jusqu'à celui du crédit et des banques.

Les Français ont de plus en plus de difficultés à se loger, c'est un fait. Le nombre de logements neufs diminue fortement, et dans l'ancien, les nouvelles normes en matière énergétique viennent brider un marché déjà tendu. Les nouvelles règles de sobriété foncière (zéro artificialisation nette, ZAN) contribuent à tendre les prix et à contraindre les projets. Parallèlement le pouvoir d'achat des ménages diminue. À **une crise de l'offre s'ajoute ainsi une crise de la demande**. Cette situation ne devrait malheureusement pas s'améliorer dans les mois qui viennent, sous l'effet non seulement de l'inflation qui renchérit le coût des matériaux et donc les prix des logements, mais aussi de la hausse des taux d'intérêts.

Montrouge n'échappe pas à la crise, mais l'offre de nouveaux logements se maintient malgré tout, car de nombreux projets qui avaient été lancés avant la crise, voient le jour.

Ainsi **notre ville continue de se reconstruire sur elle-même**, offrant aux familles montrougiennes de nouvelles possibilités pour rester vivre dans leur ville. À la fois des logements privés plus grands, plus spacieux et plus modernes, avec davantage d'espaces extérieurs, et aussi de nouveaux logements sociaux, notamment depuis que nous avons inscrits dans le plan local d'urbanisme (PLU) la règle de 30 % minimum de logements sociaux pour tout programme de construction de plus de 10 logements.

Depuis le début du mandat, ce sont ainsi près de 300 logements qui ont été construits à Montrouge, dont un tiers de logements sociaux. Signe de la bonne santé de notre ville et de son attractivité, plusieurs programmes ont été récemment lancés ou le seront prochainement, notamment avenue Verdier (à côté de La Poste), avenue de la République (à l'angle de la rue Boileau et à l'angle de la rue Périer) et aussi dans le quartier Renaudel, rue Salengro et rue Chateaubriand. Deux programmes de logements sociaux sont également lancés l'un au Sud de l'avenue Ginoux à proximité de la station « Barbara » et l'autre, rue Couprie, sous l'égide de Seine Ouest Habitat et Patrimoine (SOHP, ex Montrouge Habitat).

Comme dans tous les domaines de l'action publique, la politique du logement est affaire d'équilibre. Il s'agit de tenter de **répondre à tous les besoins, afin de permettre à chacun d'effectuer son parcours résidentiel**. Aux jeunes actifs et aux étudiants, des projets adaptés notamment avec une nouvelle offre : le « coliving », qui consiste à partager pour les locataires d'un même immeuble des espaces communs (buanderie, terrasse, salle de sport, cuisine...). Un premier et beau projet de ce type va voir le jour à l'entrée de Montrouge au Nord de l'avenue de la République.

Pour les familles montrougiennes qui souhaitent s'agrandir et rester à Montrouge, nous veillons à la construction d'appartements adaptés et plus spacieux en partenariat avec les promoteurs. Pour les seniors, nous encourageons la création de résidences services adaptées et confortables.

Montrouge est une ville dense. Cet atout permet d'offrir à chacun des services, des activités, des commerces et un cadre de vie agréable.

Nous avons choisi Montrouge et nous en sommes fiers. **Notre ville se réinvente, se modernise en offrant toujours plus de solutions innovantes et adaptées pour se loger tout au long de sa vie.**

Les rendez-vous de votre agenda

DU 2 AU 27 MAI

Exposition
Souvenirs de films
Médiathèque

DIMANCHE 7 MAI

Manifestation
Les allées Jean Jaurès piétonnes
De 10h à 18h

LUNDI 8 MAI

Commémoration
Victoire du 8 mai 1945
Au cimetière à 10h

DU 5 AU 19 MAI

Exposition
**Woodlife sweden
Semaine européenne**
Espace Colucci

MERCREDI 10 MAI

Conte à partir de 3 ans
Il était une histoire
Médiathèque à 10h30

Spectacle jeune public
**La chatte blanche
Compagnie BLIN**
Beffroi à 15h

Film Suédois tout public
**Historjá–Stygn för Sápni
Semaine Européenne**
Espace Colucci à 20h30

JEUDI 11 MAI

Salon de l'emploi
Déclic'Emploi
Beffroi de 10h à 18h

Aide Juridique
**Faire sa déclaration
d'impôts**
Hôtel-de-Ville de 14h à 18h

Conférence table-ronde
**Le royaume de Suède
au sein de l'Europe
Semaine Européenne**
Hôtel de Ville à 20h30

VENDREDI 12 MAI

Atelier littéraire
Café Philo
Médiathèque de 17h30 à 19h30

Ciné-Rencontre
**Canì Arrabbiati
 (« chiens enragés »)**
Médiathèque à 17h

SAMEDI 13 MAI

Spectacle de 2 à 4 ans
La boîte
Médiathèque à 10h et à 11h

Événements
**Inauguration Square
de la Marne**
54 avenue de la Marne à 11h30

Atelier Adulte
Café romans
Médiathèque de 10h30 à 12h

Association
**Ateliers de soutien
à la parentalité**
Espace Colucci de 10h à 12h

Collectes
**Déchets électrique
et électroniques**
Place Émile Cresp de 10h à 14h
3 rue George Messier de 10h à 14h

Tout public
**Village Suédois
Semaine Européenne**
Parvis du Beffroi de 13h à 18h

Tout public
**Élection de miss
Hauts-de-Seine**
Au Beffroi à 20h30

DIMANCHE 14 MAI

Association
**Vide-grenier
Haut-Mesnil Grand sud**
Rues J. Guesde/J. Chéret de 8h
à 18h

Spectacle Participatif
tout public
**Happy Manif
(Walk on the Love Side)**
Place Émile Cresp à 11h, 15h et 17h

Visites guidées
Rideau de scène
Beffroi à 12h10; 14h30; 16h30; 18h10

Spectacle jeune public
**La chatte blanche
Compagnie BLIN**
Beffroi à 16h

LUNDI 15 MAI

Café mémoire
**En quoi
l'accompagnement
d'un malade
d'Alzheimer peut-il
nous faire évoluer ?**
Café du théâtre de 15h à 17h
41 avenue de la République

MERCREDI 17 MAI

Conte à partir de 3 ans
Il était une histoire
Médiathèque à 10h30

SAMEDI 20 MAI

Atelier ludique
La fresque du numérique
De 14h à 18h
Gratuit sur Inscription
Café Le Schmilblick,
94 avenue Henri Ginoux

MERCREDI 24 MAI

Conte à partir de 3 ans
Il était une histoire
Médiathèque à 10h30

Visite de chantier
**Les rencontres
du nouveau métro**
Gare de Chatillon Montrouge à 15h

Réunion Public
**Consultation
Marne-Brossolette-
Pelletan-Bert**
Beffroi, salle Blin à 19h

JEUDI 25 MAI

Action Sociale
**Groupe de parole pour les
proches aidants**
Hôtel de Ville de 14h30 à 16h

SAMEDI 27 MAI

Conte de 0 à 3 ans
Bébélire
Médiathèque à 10h30

Concert découvert
Quatuor à cordes
Beffroi à 19h30

DIMANCHE 28 MAI

Danse
Les bals de Montrouge
Le Beffroi de 13h30 à 19h30

MERCREDI 31 MAI

Conte à partir de 3 ans
Il était une histoire
Médiathèque à 10h30

Théâtre
**Spectacle d'art
dramatique des élèves
du Conservatoire**
Beffroi à 20h

JEUDI 1^{ER} JUIN

Démocratie participative
Balade urbaine
Quartier Plein Sud à 18h30

VENDREDI 2 JUIN

Atelier littéraire
Café Philo
Médiathèque de 17h30 à 19h30

SAMEDI 3 JUIN

Atelier Adulte
Café romans
Médiathèque de 10h30 à 12h

Lecture atelier
de 5 à 10 ans
**Petites installations
vitaminées**
Médiathèque à 15h

DU 3 AU 4 JUIN

Festival d'agriculture
Urbaine
Inspirations végétales
Allées Jean Jaurès de 10h à 18h

Évènement tout public
Atelier-fresque cubiste
Parc Jean Loup Metton

MARDI 6 JUIN

Démocratie participative
Balade urbaine
Montrouge est à 19h



PLUS D'INFOS
sur 92120.fr