

92120.fr

N°169 • DÉCEMBRE 2023

MONTROUGE

MAG

NOS ARTISANS ONT DU TALENT

SPÉCIAL FÊTES DE FIN D'ANNÉE

Découvrez les créations
de nos chocolatiers
montrougiens

SITE DES ÉDITIONS LÉGISLATIVES

On vous consulte
pour son avenir

ESPACE COLUCCI

Découvrez les secrets
d'une imprimante 3D

NOUVEAU SUR MONTROUGE

Vallée Sud RECYCLE

FAITES ENLEVER VOS ENCOMBRANTS À LA DEMANDE



A partir du 1^{er} janvier 2024

Service gratuit réservé aux particuliers

Déchets acceptés :

- Mobilier et équipements d'ameublements
- Déchets d'équipements électriques et électroniques
- Déchets de démolition et de bricolage
- Produits toxiques



N° Vert 0 800 02 92 92

FACILE ET RAPIDE
en cliquant sur
valleesud.fr



Vallée Sud
Grand Paris

VOTRE INTERCOMMUNALITÉ

valleesud.fr



Saison 3 - Épisode 3. À Montrouge, près de 250 associations sont actives dans tous les domaines. Grâce à leurs bénévoles, elles constituent une véritable richesse pour la ville et les Montrougiens. À l'approche des fêtes de fin d'année, le Maire, Étienne Lengereau, souhaite saluer leur travail.

La vitalité associative est l'un des signes de la bonne santé de notre ville.

Étienne LENGEREAU
Maire de Montrouge



Le forum des associations a lieu chaque année en septembre. C'est l'occasion pour le Maire Étienne Lengereau (au centre de la photo) de rencontrer les nombreux bénévoles investis dans les associations montrougiennes.

1. Quelle est l'importance de l'engagement associatif dans une ville ?

Étienne Lengereau : Il revêt une importance majeure. Il est difficile de déterminer combien de bénévoles font vivre les 250 associations montrougiennes, mais il est certain que leur rôle est primordial et fédérateur. **Au sein de nos associations sportives, culturelles, solidaires ou de quartier, les Montrougiens qui donnent de leur temps, de leurs compétences et/ou de leurs talents, concourent à améliorer la qualité de vie de tous et à créer un environnement toujours plus humain, plus chaleureux et plus dynamique.** La vitalité associative montrougiennne est l'un des signes de la bonne santé de notre ville. Elle concourt à ce que notre densité urbaine soit heureuse et permet de décupler l'offre d'activités, d'accompagnement, de soutien et d'animation du territoire. C'est un renfort fondamental et complémentaire de nos politiques publiques.

2. Devenir bénévole, c'est aussi très enrichissant à tous les âges...

É. L. : Je pense que devenir bénévole offre de nombreuses gratifications personnelles et sociales, même en ne donnant qu'une heure de son temps par semaine. Cela permet de créer des liens significatifs au sein d'une ville et de mettre en œuvre des actions utiles tout en s'enrichissant personnellement. **En faisant du bénévolat, on développe aussi son réseau personnel et sa possibilité de découvrir de nouveaux horizons, d'élargir son panel d'activités et de loisirs ainsi que ses compétences professionnelles.** C'est aussi parfois le moyen de s'investir pour sa ville et de prendre part à l'amélioration de son cadre de vie.

3. En parlant d'engagement, vous renouvez actuellement les comités de quartier...

É. L. : Nous avons effectivement mis en place six comités de quartier à Montrouge. Ce sont des instances de concertation locale et de démocratie participative, constituées d'habitants, d'élus, de représentants associatifs et de commerçants. Ces dernières permettent aux habitants d'exprimer aux élus leurs attentes et leurs besoins. Pour la Municipalité, c'est l'opportunité de dessiner ses projets et politiques au plus près de ces attentes. **Car les habitants sont bien sûr les meilleurs experts de leur quartier !** Nous pouvons intégrer jusqu'à 25 Montrougiens dans chaque comité de quartier, une occasion pour chacun aussi de se prononcer sur l'ensemble des projets de la ville et d'agir concrètement pour améliorer encore le cadre de vie montrougien. N'hésitez pas à postuler jusqu'au 29 décembre !

4. Décembre, c'est un mois propice au bénévolat...

É. L. : L'hiver, les fêtes de fin d'année sont en effet des moments de convivialité et de rassemblements familiaux pour certains, mais c'est aussi une période où les inégalités sociales, les isolements, les précarités se font encore plus sentir pour d'autres. Dans ces temps, l'action des bénévoles – je pense par exemple à ceux qui réalisent des maraudes, des collectes alimentaires ou de dons, des distributions de repas pour les plus démunis, etc – est encore plus essentielle. **Et je salue et félicite chaleureusement toutes celles et ceux qui prennent de leur temps pour assurer cette noble cause comme au sein de la Croix-Rouge, des Restos du cœur, du Secours Populaire ou à l'occasion d'initiatives municipales telles que le Téléthon qui aura lieu les 8 et 9 décembre prochains avec le concours de nombreuses associations locales.** Dans ces moments, tout comme pendant Octobre Rose par exemple, nous voyons à quel point Montrouge est une ville qui a une âme mais aussi un grand cœur. J'en suis très fier. Très bonnes fêtes de fin d'année à tous !

SOMMAIRE



8

Une nouvelle fresque de la street-artiste Stoul en ville...

20

Vous saurez tout sur les jolies coquilles qui balisent au sol les rues de Montrouge, direction Saint-Jacques-de-Compostelle

P.5
ON EN PARLE EN VILLE

- Les temps forts du mois de novembre
- Découvrez les plus belles créations des chocolatiers montrougiens

P.16
AVENUE BOUTROUX
Un plan pour un quartier plus apaisé

P.17
ESPACE PUBLIC
Découvrez les contours du projet d'aménagement du parvis de la station Barbara, de l'avenue de Verdun et des squares Descartes et Molière

P.22
GRAND ANGLE
Montrouge, cité artisanale

P.34
PORTRAIT
Agathe Leng, la passion du tir à l'arc

P.39
INTERVIEW
Conversations avec Jean-Philippe Hocquard, nouveau président de Montrouge Commerces

P.40
GALERIE ÉPHÉMÈRE
Mélèk, l'artiste montrougiennne aux multiples talents, ouvre les portes de son atelier

P.49
HISTOIRE
Il était une fois...
La « zone »



36

Mais que peut-on faire avec une imprimante 3D ?

VOUS SOUHAITEZ ALLER + LOIN DANS L'INFO ? 92120.FR



Retrouvez tous les prolongements digitaux des infos du numéro sur notre site internet, rubrique MONTRouGE MAG.

Parution du prochain numéro : Janvier 2024

VOUS & NOUS SUR LES RÉSEAUX



VILLE DE MONTRouGE - 43, avenue de la République 92121 Montrouge cedex - Standard : 01 46 12 76 76 (de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h30).

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Étienne Lengereau - Directrice de l'information et de la communication : Laura Buck - Rédactrice en chef : Émilie Marsaud - Journaliste rédacteur : Antoine Hamon - Journaliste photographe : Vincent Evrat - Ont collaboré à ce numéro : Stéphanie Haertelmeyer, Nicole Nganga, Stéphanie Pioda, Céline Raux-Samaan. PHOTOS : Ville de Montrouge sauf mentions - Nicolas Fagot : p.9 ; p.24 ; p.28 ; p.35 ; p.45 ; p.46 ; p.48 ; Arthur de Tassigny : p.9. Baracoa : p.11 ; Infographie Paysages / BATT : p.12 ; p.13 ; p.17 ; p.18 ; p.19 ; Here : p.14 ; Blandine Jauffrineau : p.14 ; p.18 ; p.19 ; p.20 ; p.25 ; Antoine Favier : p.15 ; Chambre de Métiers et de l'Artisanat : p.28 ; Ma chouette bougie : p.31 ; Elodie Arroyo : p.35 ; Philippe Bousseau : p.40 ; Mélèk : p.41 ; Vincent Beaume : p.42 ; p.43 ; p.44 ; Istocq : p.44 ; p.51 ; Sébastien Blanc : p.44 ; Compagnie Blin : p.45 ; François Fonty : p.45 ; Patrick Clark : p.45 ; Gabi Hartmann : p.48 ; Archives municipales de la ville de Montrouge : p.49. Couverture : Vincent Evrat / Ville de Montrouge. MAQUETTE ET MISE EN PAGE DU MAGAZINE : Axome. IMPRESSION : Imprimerie Léonce Deprez - DÉPÔT LÉGAL : À parution - TIRAGE : 31 500 exemplaires - Infos au 01.46.12.75.93.

ON EN PARLE EN VILLE

PRÊTS POUR UN ZAPPING DE L'ACTU ?
ON VOUS EMBARQUE SUR TOUS LES ÉVÉNEMENTS, LES ACTUS,
LES NOUVEAUTÉS, LES INSOLITES, LES INFOS À SAVOIR...
EN UN MOT, TOUT CE QUI A FAIT LA VIE DE LA VILLE.



134

c'est le nombre d'arbres et cépées
qui seront plantés dans le cadre de
l'extension du projet du square Schuman
et de ses environs.



EXPLOR'ESPACE

72 heures dans la voie lactée

Toutes les galaxies avaient rendez-vous au Beffroi du 3 au 5 novembre derniers à l'occasion du festival d'astronomie Explor'Espace. Entièrement gratuit, **celui-ci a permis à des centaines de visiteurs de tous âges de découvrir les plus belles histoires de la conquête de l'espace**, les secrets de la voie lactée et les grandes avancées en astronomie en présence d'intervenants de renom tels que **Michel Mayor, prix Nobel 2019** pour la découverte de la première planète extrasolaire, **Gerry Griffin, directeur de vol sur Apollo 13...** De nombreuses expériences interactives et immersives ont pu être tentées, notamment un impressionnant décollage pour la Lune !

➤ Plus de photos sur 92120.fr

Le Maire, Étienne Lengereau, entouré de Colette Aubry, Maire-adjointe à la Culture et au patrimoine (à droite) et Isabelle Lemée, conseillère municipale déléguée aux artistes montrougiens (à gauche), aux côtés de Raphaël Guéna, architecte et arrière-petit-fils d'Eugène Gonnot, lors du vernissage de l'exposition le 8 novembre dernier.



MÉDIATHÈQUE

LES BELLES ARCHITECTURES D'EUGÈNE GONNOT

Les ateliers d'artistes place Jules Ferry à Montrouge, la cité-jardin de Stains, le Hameau du Danube dans le XIX^{ème} arrondissement de Paris... Toutes ces architectures remarquables sont la création de l'architecte montrougien Eugène Gonnot et de son associé Georges Albenque dans les années 30. Une rétrospective, curatée par l'architecte Raphaël Guéna, arrière-petit-fils d'Eugène Gonnot, a permis de découvrir leurs nombreux ouvrages sous toutes leurs coutures à la Médiathèque en novembre. Une riche et belle proposition !

TELEX

JUNIOR EUROVISION 2023

AND THE WINNER IS... ZOÉ CLAUZURE, LA MONTRUGIENNE !

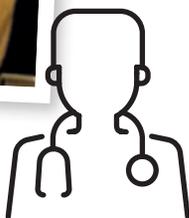
Elle faisait la « Une » de notre magazine en novembre (Montrouge Mag 168)... On vous parle bien sûr de la jeune chanteuse montrougiennne Zoé Clazure ! Cette dernière, représentante de la France, a remporté le Junior Eurovision 2023 le 26 novembre dernier avec sa chanson *Cœur qui aborde le harcèlement scolaire*. **On vous le disait, Montrouge est une terre d'étoiles !**



SANTÉ À MONTROUGE

Les médecins se mettent en réseau !

Les médecins montrougiens, toutes pratiques confondues, étaient au rendez-vous, le 9 novembre dernier au Beffroi, à l'occasion du **lancement de la Communauté Professionnelle Territoriale de Santé (CPTS)** en présence du Maire et de Stéphanie Bujon, Maire-adjointe à la Santé, à la Prévention et au Maintien à domicile. L'objectif de ce dispositif porté par l'Agence Régionale de Santé et soutenu par la Municipalité ? Mieux connaître et cartographier les praticiens d'un territoire et aussi favoriser la création de réseaux de médecins locaux dans le but de coordonner des parcours de soin dans une ville mais aussi entre la médecine de ville et l'hôpital. On vous en reparle prochainement...



" Je suis bénévole pour le Téléthon à Montrouge depuis près de 30 ans. Retrouvez-moi sur le stand que je tiendrai au village Téléthon place Cresp et pour le thé dansant au 103 rue Maurice Arnoux ! "

Patricia Soyer,
Montrougiennne bénévole pour le
Téléthon.



AQUAPOL

C'est l'heure du grand bain !

Des plages et vestiaires rénovés, un solarium réaménagé et pourvu d'un espace CrossFit, une chaufferie générale neuve et beaucoup moins énergivore... L'Aquapol a fait peau neuve après un an de travaux financés par Vallée Sud-Grand Paris, et a rouvert en octobre ! Un évènement qui a été marqué comme il se doit, à l'occasion d'une inauguration festive en présence du Maire, Étienne Lengereau, de Jean-Yves Verzeele, Maire-adjoint à la Vie associative et aux Sports, et de Jean-Didier Berger, Président de Vallée Sud-Grand Paris. Une occasion aussi pour rappeler la belle histoire de cet équipement sportif ouvert en 1965. L'ex-championne mondiale de natation montrougiennne Kiki Caron est revenue pour l'occasion sur ses souvenirs montrougiens et sa carrière... « Aquatiquement » vôtre !

➤ Plus de photos sur 92120.fr et d'infos sur l'Aquapol sur valleesud.fr

➤ EN LIBRAIRIE

DES SIGNATURES ET DÉDICACES TOUS LES MOIS !

Saviez-vous que vos deux librairies montrougiennes, Le Bonheur et Matière Grise, organisent régulièrement des signatures d'ouvrages par leurs auteurs, ouvertes au public ? **Rien qu'en octobre dernier, on a vu les écrivains Laure Adler, Titiou Lecoq ou encore Marin Fouqué à la librairie Le Bonheur** dernièrement labellisée LIR (Librairie Indépendante de Référence). **Côté Matière Grise**, ce sont des auteurs de BD, de comics et de mangas qui viennent en dédicace, comme **Amazing Ameziane** pour la sortie de sa BD sur **Francis Ford Coppola** ou l'**humoriste Terreur** qui vient de signer un album sur Coluche.



Le 28 novembre dernier, une exposition rétrospective autour des huit artistes ayant réalisé des œuvres sur le mur du 47 avenue de la République, dans le cadre du Hublot, s'est déroulée à la Distillerie à l'initiative du Collectif Noty Aroz. L'occasion aussi pour les Montrougiens de participer à des ateliers, conférences et tables rondes.



LE HUBLOT

Un « Rouge Hartley » en final

Saisissant arrêt sur image, la peinture ultra-photographique de la street-artiste bordelaise Rouge Hartley a clos en novembre le passionnant cycle de fresques murales coordonné par le collectif artistique montrougien Noty Aroz.



CLSPDR

Au cœur de la sécurité et de la prévention...



Le Conseil Local de Sécurité et de Prévention de la Délinquance et de la Radicalisation (CLSPDR) s'est réuni le 10 novembre dernier à l'Hôtel de Ville en présence du Maire, Étienne Lengereau, de Marie-Sophie Lesueur, Maire-adjointe chargée de la Citoyenneté et de la Tranquillité résidentielle, Benoit Trévisani, Sous-préfet d'Antony et de Boulogne-Billancourt et le procureur de la République, Pascal Prache. **Une séance plénière annuelle, à l'occasion de laquelle tous les acteurs locaux de la prévention et de la sécurité** (élus, services municipaux, responsables des établissements scolaires, polices municipale et nationale, bailleurs sociaux, acteurs associatifs...) **ont pu échanger sur de nombreux sujets** tels que le déploiement de la vidéo-protection, les dispositifs de lutte contre les violences faites aux femmes et intrafamiliales, la charte nationale de la laïcité mise en place par la Mairie, le plan « Boutroux » (lire aussi page 16) ainsi que les actions de prévention à destination des jeunes et les réunions de sensibilisation des seniors.

➤ **Librairie Le bonheur**
99 avenue de la République - 01 42 37 50 73 - [@ librairie.lebonheur](https://www.librairie.lebonheur.fr)
Librairie Matière Grise
70 avenue de la République - 01 46 89 71 49 - [@ Librairie_matiere_grise](https://www.librairie-matiere-grise.fr)



Le 105^{ème} anniversaire commémoré

ARMISTICE DU 11 NOVEMBRE 1918

Autour du Maire, élus, anciens combattants, jeunes élus du Conseil municipal des enfants et Montrougiens ont commémoré avec solennité et convivialité l'Armistice de la Première Guerre mondiale et rendu hommage aussi aux Morts pour la France.

➤ **Plus de photos sur [92120.fr](https://www.92120.fr)**



INSO LITES

ART DANS LA VILLE

Un petit bout de Cordoue... à Montrouge



Si vous avez l'habitude de cheminer dans le quartier de l'Aquapoll, vous avez déjà sans doute remarqué cette fresque colorée sur le mur pignon de la maison du 109 avenue Henri Ginoux. C'est l'œuvre de la street-artiste montrougeenne Stoul, bien connue en ville pour avoir décoré le mur de la terrasse de la Canopée au sommet du Beffroi. Cette fois-ci, c'est sur la façade de la maison de sa mère, Dominique Martin, que Stoul a laissé exprimer son talent en septembre dernier. **Intitulée *Le compagnon ou de son nom japonais Oru Nakama*, la fresque représente la mosquée-cathédrale de Cordoue pour rappeler les origines andalouses de la famille, une équerre et un compas pour symboliser les outils de l'artiste formée à l'école Boule, et un livre ouvert pour matérialiser la transmission du savoir.** « Peindre sur la maison de ma mère est une consécration. C'est la cliente la plus exigeante que j'ai eue [rires]. Pour elle, j'ai peaufiné les maquettes comme jamais ! », confie Stoul. Son œuvre, à la fois abstraite et figurative, est une initiative privée encouragée par la Mairie qui soutient, dans le cadre de sa politique d'Art dans la ville, toutes les actions visant à embellir la ville. Pari réussi ici !

MOBILITÉS DOUCES

Décollage réussi pour le CycloSPACE



Il ne passe pas inaperçu dans les rues de Montrouge... Le cycloSPACE, ce drôle d'engin sorti tout droit de l'imagination du Montrougien Nicolas Trub, fondateur et gérant de La boutique du futur (18 rue Périer), est un véhicule innovant à mi-chemin entre le vélo et la voiture. Il vient de recevoir l'agrément et le financement de l'Agence de la transition écologique (Ademe) qui a, elle aussi, ses quartiers à Montrouge. « J'ai répondu à un concours de l'Ademe pour lequel il fallait inventer un mode de déplacement alternatif.

Quand je leur ai dit que j'avais construit mon premier prototype dès 2008, j'ai forcément marqué des points », commente le chef d'entreprise, ingénieur de formation et titulaire d'un DEA de physique. Depuis ce premier prototype, fabriqué dans le sous-sol de sa boutique montrougeenne, Nicolas Trub a produit 18 autres exemplaires de son invention. Les trois prochains modèles seront financés par l'Ademe. Le cycloSPACE dispose d'un moteur à pédalier électrique et peut atteindre la vitesse maximale de 30 km/h. Son toit est doté de panneaux solaires et permet de rigidifier l'ensemble et de se protéger de la pluie.

Prochaine étape ? Le concours Lépine en mai 2024 !





C'est en euros le montant que vous devrez payer si vous laissez un dépôt sauvage dans les rues de Montrouge, soit 135 euros d'amende et 650 euros pour l'enlèvement du dépôt.

LE SOLEIL DE LA PORTE DE MONTRouGE

LES ANNÉES 80-90 EN PISTE

Strass et paillettes, tenues chatoyantes et sourires éclatants... La soirée dansante sur le thème des années 80-90 organisée par l'association du Soleil de la Porte de Montrouge a montré comment les Montrougiens, de tous les âges, ont le sens de la fête !

➤ Plus de photos sur 92120.fr



LUTTE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

UNE JOURNÉE ENGAGÉE

À l'occasion de la journée de lutte contre les violences faites aux femmes le 25 novembre, la Mairie a organisé, sous l'égide de Carmelina de Pablo, Conseillère municipale déléguée à l'Agriculture urbaine, aux Espaces verts et à la lutte contre les Violences intra-familiales, **la projection du film engagé Dalva de la réalisatrice Emmanuelle Nicot à l'Espace Colucci...** De quoi sensibiliser le grand public et rappeler le numéro national à destination des victimes mais aussi des témoins de violences faites aux femmes et plus largement intrafamiliales : le « 3919 ».



ENTENDU EN RÉUNIONS DE QUARTIER

• **Le taux de motorisation est faible à Montrouge :**
0,6 véhicule par logement.

• **Les pelouses du Square des États-Unis et du Parc Metton se referont une beauté cet hiver.**

Un nouveau système de drainage sera mis en place pour rendre vos parcs encore plus agréables, plus verts l'été et améliorer l'infiltration des eaux.

• **Montrouge poursuit sa politique de mixité sociale** avec l'imposition de 30 % de logements sociaux dans les immeubles de plus de 10 logements. Par exemple, trois immeubles de logements sociaux sont actuellement en projet rue Couprie, passage Raymond, et avenue Henri Ginoux.

• **Le 2^e parc canin va ouvrir ses portes prochainement dans le parc Metton...**

COMITÉS DE QUARTIER

DERNIÈRE PLÉNIÈRE, AVANT RENOUVELLEMENT !

Le 13 décembre dernier, tous les membres des six comités de quartier de Montrouge étaient réunis au Beffroi pour une **chaleureuse cérémonie de clôture de leur mandat !** Le Maire, Étienne Lengereau, Patrice Ondoua, Maire-adjoint à la vie des quartiers, les élus impliqués dans chaque comité, les ont vivement remerciés et ont rappelé les nombreux dossiers sur lesquels ils ont travaillé durant ces trois années. L'heure est venue pour les nouveaux candidats de se présenter ! **150 places sont à pourvoir au sein des six comités de quartier. À bon entendeur !**

➤ Candidatez avant le 29 décembre sur 92120.fr ou ici



FLASHEZ-MOI pour candidater

TELEX

RÉUNIONS DE QUARTIER

LES RENDEZ-VOUS DE DÉCEMBRE

Les réunions de quartier se poursuivent **Portes de Montrouge le lundi 18 décembre à l'Hôtel de Ville** dès 19h et **Montrouge Est jeudi 21 décembre, à la Maison des Associations** dès 19h.

PÉRI-GINOUX-GAUTIER

VENEZ AU CAFÉ CHANTIER !

Venez découvrir les réalisations et celles à venir du projet d'aménagement à l'occasion d'un café-chantier en présence du Maire, Étienne Lengereau et des élus, **le samedi 9 décembre prochain à 11h place Théophile Gautier.**





1

1 Montrouge -kyoto... en chocolat



Thé vert matcha de Kyoto, yuzu ou encore sésame noir font partie des spécialités cacaotées originales que la chocolatière franco-japonaise Mitsuha présente en boutique. « Mes chocolats sont garnis d'une ganache fabriquée et tablée à l'ancienne. Je descends le chocolat en température puis je le remonte pour travailler sa texture et faire en sorte qu'il fonde doucement en bouche », explique la chocolatière distinguée d'une tablette d'or par *Les croqueurs de chocolat*, le « Guide Michelin » de la profession.

► Mitsuha

130 avenue de la République
Ouvert du mardi au samedi
de 10h à 14h et de 15h à 19h30,
et le dimanche de 10h à 13h

📱 [mitsuhachocolatier](#)

Les bonbons de chocolat : 9 €
le sachet de 100g, 16 € le coffret

FONDEZ POUR LE CHOCOLAT... montrougrien !



DES CHOCOLATS À OFFRIR POUR LES FÊTES ? NE CHERCHEZ PLUS, C'EST À MONTRouGE QUE VOUS TROUVEREZ VOTRE BONHEUR AVEC LES CRÉATIONS DE NOS ARTISANS CHOCOLATIERS. ON VOUS DONNE UN PETIT AVANT-GOÛT ?

2 Du bonheur en papillote

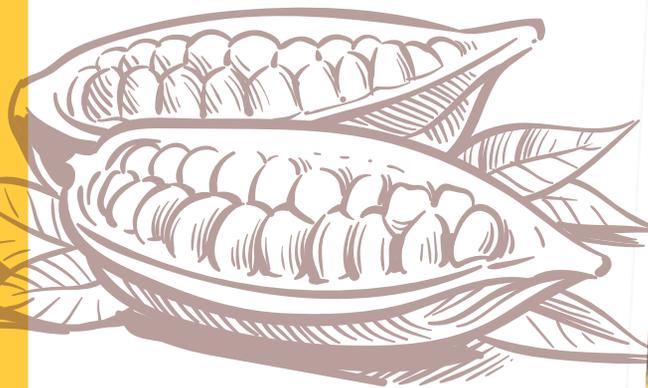


Chez L'éphémère douceur, tous les codes de la papillote sont respectés : l'emballage en papier fantaisie renferme une blague, un pétard et... un chocolat bien sûr ! « Il s'agit d'un praliné noisette à l'ancienne que j'obtiens après la cuisson d'un sirop de sucre, la caramélisation des fruits secs et le broyage des noisettes du Piémont italien. Le tout est soigneusement chablonné, détaillé, enrobé de chocolat et décoré à la fourchette », précise la chocolatière Stéphanie Quatremaire.

► L'éphémère douceur

54 avenue Henri Ginoux
Ouvert du mardi au samedi
de 10h à 19h

📱 [lephemeredouceur1465](#)



2



3



3 Quand c'est bon d'être une truffe



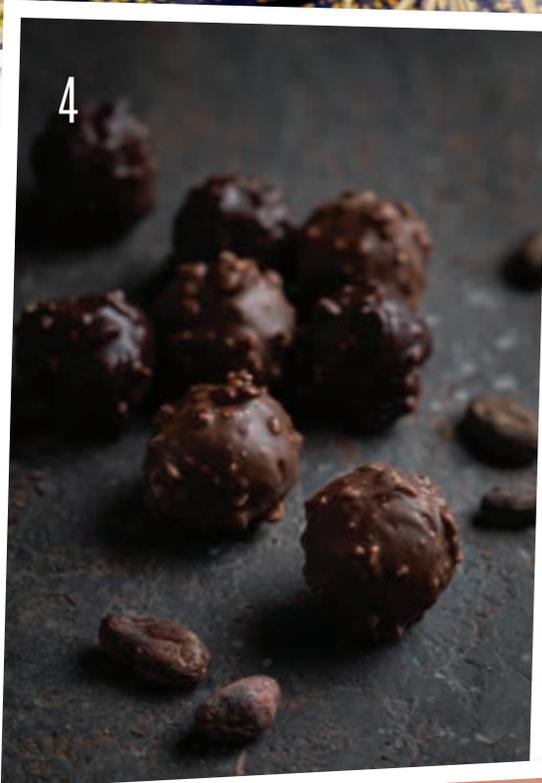
La truffe en chocolat, voilà une gourmandise emblématique des fêtes. Celle de Christian Vautier est particulièrement fondante avec sa ganache aux notes aromatiques acidulées, fabriquée avec un cacao originaire de la côte nord-ouest de Madagascar. « La recette est obtenue à partir d'une fève de cacao broyée et d'une légère torréfaction réalisée sur place par notre planteur », révèle l'artisan-chocolatier.

➤ **Les chocolatiers - Christian Vautier**

73 avenue de la République
Ouvert du mardi au samedi de 10h à 13h30
et de 14h30 à 19h

📱 [les_chocolatiers](#)

**Les truffes : 12,50 € le sachet de 150g,
19 € la boîte de 200g**



4



4 Un rocher, comme une madeleine de Proust

Pour les fêtes, Baracao, le nouveau chocolatier engagé du marché Victor Hugo, sort le grand jeu avec son rocher à l'ancienne. « Il s'agit d'un praliné au gros grain de noisettes de Saône-et-Loire. C'est un retour en enfance avec son vrai goût de noisettes en bouche », promet la chocolatière Blandine Desroche. Trois recettes garnissent chaque coffret :

la classique amandes-noisettes, la croustillante crêpe dentelle et l'étonnant grué, cet éclat de fève de cacao à l'amertume douce.

➤ **Baracao**

Au marché Victor Hugo, avenue Henri Ginoux
Chaque dimanche de 8h à 13h

📱 [baracao_by_blandine](#)

**Les rochers : 29,50 € le coffret
de 20 rochers**

5 Un mot doux en chocolat ?

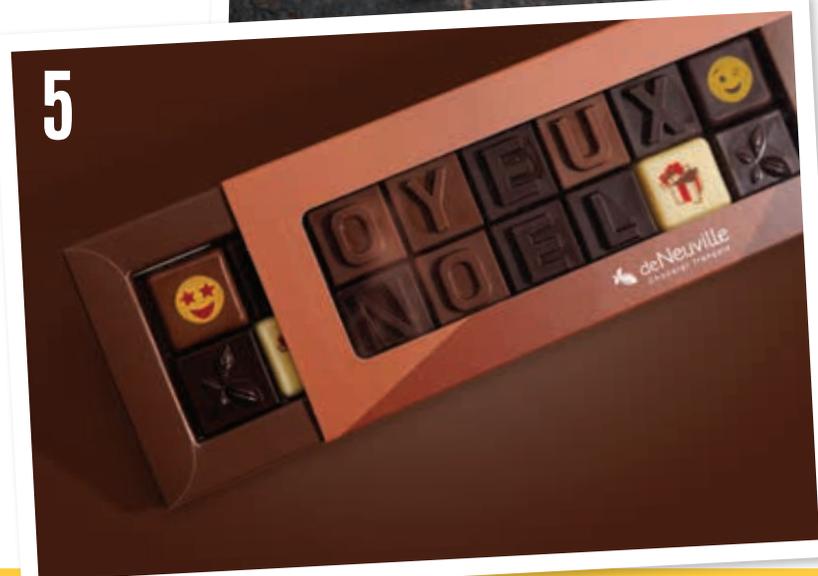
Le message personnalisable, c'est le produit phare de la chocolaterie De Neuville. « Le chocolat nature, qui peut être noir, au lait ou blanc, est moulé dans des plaques. La particularité de cette tablette, c'est qu'on peut personnaliser son message à l'aide de 16 ou 30 lettres en chocolat. C'est un produit unique à Montrouge qui s'écoule très vite », prévient Pascal Gobinet, le responsable de la boutique. À vos dédicaces !

➤ **De Neuville**

102 avenue de la République
Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 19h30
et le dimanche de 9h30 à 13h30

📱 [deneuille_montrouge](#)

**Les tablettes personnalisables :
14,90 € les 16 lettres,
24,90 € les 30 lettres**



5

C'EST LANCÉ À MONTROUGE



Dans le cadre du réaménagement du parvis de la station Barbara, l'avenue de Verdun et le square Molière vont aussi être rénovés. Découvrez le projet dans le détail p.17-19.

Toute l'année, la ville bouge, se transforme et s'embellit !

Venez découvrir le projet des Halles de
Montrouge sur le site des Éditions législatives
et du marché de la Marne

Donnez votre avis concernant
l'avenir de l'avenue Boutroux

Visualisez comme si vous y étiez le futur parvis
de la station Barbara, l'avenue de Verdun et les
squares Descartes et Molière réaménagés

Retrouvez les chemins de Saint-Jacques-de-
Compostelle à Montrouge...



Les Halles de Montrouge, une nouvelle vie pour le quartier

Un parc, de nouveaux logements, une crèche, des commerces, un espace associatif et événementiel... En bref : tout un nouveau lieu de vie verra le jour à l'horizon 2028¹ sur l'ancien site des Éditions législatives et celui du marché de la Marne, dans le quartier Plein sud. L'heure est à la découverte du projet et à la consultation des Montrougiens ! Explications.



Étienne Lengereau,
Maire de Montrouge

« Les Halles de Montrouge, c'est un ambitieux projet urbain, exemplaire de la façon dont nous souhaitons construire le Montrouge de demain et sa densité heureuse avec une véritable mixité de fonction privilégiant les nouveaux espaces verts et les lieux de rencontre et de convivialité, de nouveaux commerces, restaurants et équipements publics de qualité, un habitat neuf et adapté à tous. »

1. LE CONTEXTE

Vous avez peut-être connu le temps où le site des Éditions législatives, célèbre société de presse qui publie le Dalloz, était établi avec ses centaines de salariés au 80 avenue de la Marne, tout près du Marché éponyme, à l'Ouest de Montrouge. En 2022, cette filiale du groupe Lefebvre Sarrut, a déménagé à Nanterre libérant un site de plus de 7 300 m².

Alors que le groupe Lefebvre Sarrut envisageait dans un premier scénario de reconstruire des bureaux sur le site, **la Municipalité y a vu, pour sa part, l'opportunité d'aménager un nouveau lieu de vie pour le quartier Plein Sud, à 400 mètres de la future gare Châtillon-Montrouge** (ligne 15 sud du Grand Paris Express).

2. UN NOUVEAU SOUFFLE

Comment ? En mettant en commun les deux parcelles, celle du marché de la Marne appartenant à la Mairie et celle de Lefebvre Sarrut. Oui, mais pour quoi faire ?

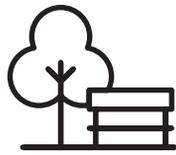
Les objectifs poursuivis par la Municipalité sont multiples : **offrir plus de verdure aux habitants, proposer des logements de qualité et correspondant aux besoins des Montrougiens dans leur parcours résidentiel, redynamiser la vie commerciale du quartier, créer des équipements publics...**

Convaincu des vertus de ce projet, le groupe Lefebvre Sarrut s'est donc associé à la Ville pour sa mise en œuvre. Un concours d'architectes et de paysagistes a été lancé en 2021 sur la base de cette feuille de route et un jury composé d'experts et d'élus locaux a pu étudier quatre propositions différentes. Les représentants des syndicats de copropriétés alentours ont pu aussi s'exprimer lors d'un atelier en décembre 2022.

3. LES HALLES DE MONTROUGE, C'EST QUOI ?

La société Cogedim et ses partenaires ont remporté le concours sous l'égide de l'architecte Anthony Béchu avec le projet « Les Halles de Montrouge ». Ce dernier a été affiné avec les services de la Mairie pendant plusieurs mois. Il est prêt maintenant à vous être révélé...

Vue du projet Les Halles de Montrouge : le parc paysager et l'entrée du nouveau marché couvert à droite



4 300 m²

c'est la surface du parc qui sera créé sur l'ancien site des Éditions législatives et du marché de la Marne

2 330 m²

c'est la surface des nouveaux commerces qui seront installés sur le site

40

arbres plantés

Réunion publique

autour des futures Halles de Montrouge le lundi 11 décembre à 19h au Beffroi. Entrée sur inscription au 01 46 12 75 08 ou sur jeparticipe.ville-montrouge.fr



Alors à quoi vont ressembler ces Halles de Montrouge ? Pour découvrir ce projet majeur d'aménagement de notre territoire, **la Municipalité invite tous les Montrougiens le lundi 11 décembre prochain en réunion publique au Beffroi. Ce que l'on peut déjà vous dire ?**

Un grand parc paysager, une nouvelle halle marchande à la place de l'actuel marché, des immeubles de logements neufs, de nouveaux commerces et restaurants, du coliving et du coworking, un espace pour les associations... Ce projet à haute qualité urbaine et environnementale sera détaillé et présenté par le Maire, les élus et les parties prenantes du projet le jour de la réunion publique. Il sera suivi d'une concertation de TOUS les habitants. Venez participer à la construction de la ville de demain !

Façade de l'ancien site des Éditions législatives aujourd'hui



POUR DONNER VOTRE AVIS...

Une exposition consacrée au projet des Halles de Montrouge sera installée dans le hall de l'Hôtel de Ville, du 19 décembre au 20 janvier. Vous pourrez y découvrir ou redécouvrir des vues du projet et aussi donner votre avis. Une urne sera déposée dans le hall de l'Hôtel de Ville à cet effet. Des permanences vous seront aussi proposées sur rendez-vous.

Exposition Les Halles de Montrouge

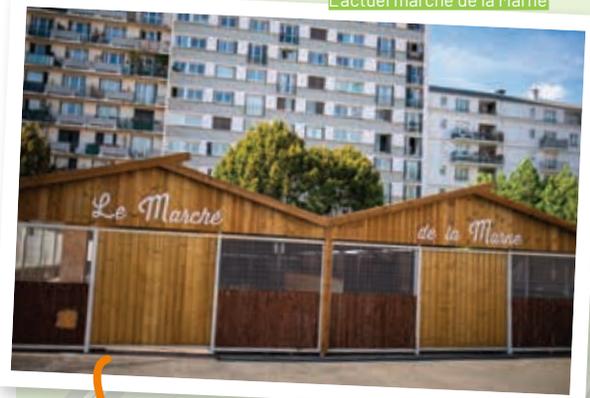
Du 19 décembre au 20 janvier 2024
Dans le hall de l'Hôtel de Ville,
43 avenue de la République
Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h
et de 13h30 à 18h30

Plus d'infos sur 92120.fr



FLASHEZ-MOI pour donner votre avis sur le projet des Halles de Montrouge

L'actuel marché de la Marne





Apaiser l'avenue Boutroux

Des allées Boutroux plus paisibles, plus agréables, plus adaptées aux besoins des riverains, plus sûres... tels sont les objectifs poursuivis par la Municipalité dans le cadre de son nouveau plan « Le renouveau des allées Boutroux ». Et comme toujours, la 1^{ère} étape commence par le lancement d'une consultation publique. Explications.



Un grand plan en 3 étapes :

- 1. Présentation** des objectifs au Conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance et de la radicalisation
- 2. Consultation** des habitants
- 3. Réunion** avec l'ensemble des acteurs locaux

Située au centre-ville, derrière le Beffroi, l'avenue Boutroux est une petite artère discrète mais que l'on emprunte souvent depuis la place Cresp, en voiture ou en vélo, depuis la rue du 11 novembre ou encore depuis celle du Colonel Gillon. On accède aussi par cette artère à l'établissement scolaire Jeanne d'Arc, au collège Robert Doisneau, au siège de SOHP... bref à une grande partie de la vie du quartier des Portes de Montrouge.

APAISSER, SÉCURISER

Aujourd'hui, **cette avenue ne correspond plus aux attentes et aux usages des riverains** qui se sont exprimés à plusieurs reprises lors des comités de quartier, des réunions publiques et balades urbaines. De ce fait, la Municipalité a engagé une réflexion sur le renouveau de l'avenue Émile Boutroux et de son cadre de vie. **Il s'agit de redonner de l'attractivité au quartier, d'en requalifier les espaces publics, de proposer de nouveaux services et activités à l'attention des familles et des jeunes dans le quartier et de décourager les trafics et les occupations sauvages.** « Nous avons présenté clairement ces objectifs lors du dernier

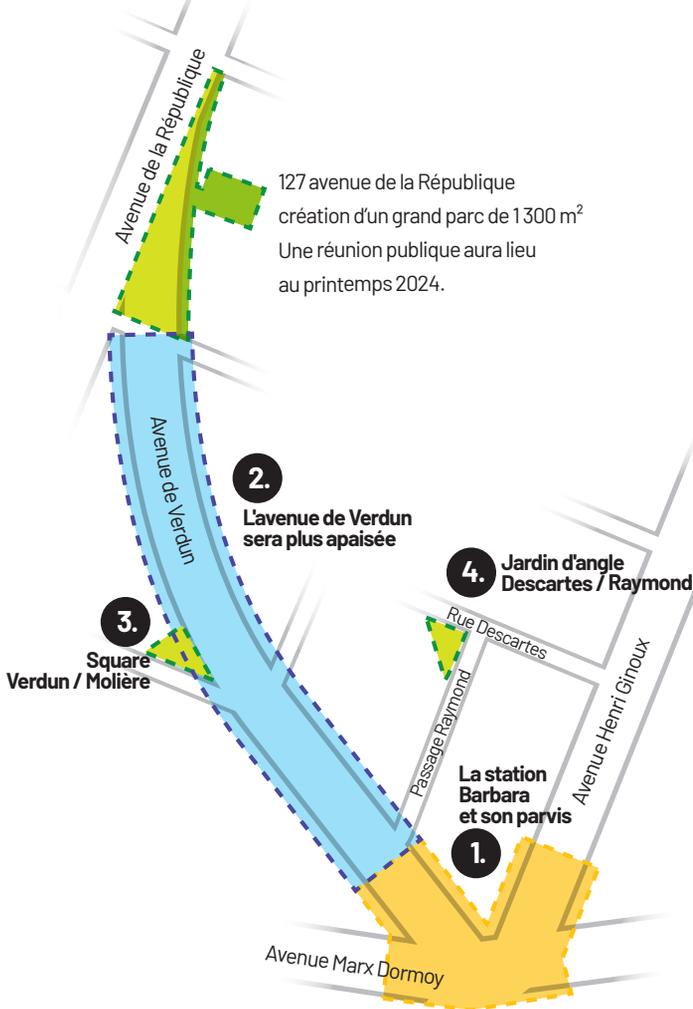
Conseil Local de Sécurité et de Prévention de la Délinquance et de la Radicalisation (CLSPDR) le 10 novembre dernier. Et pour cela, nous allons d'abord recueillir l'avis des riverains puis travailler avec tous les acteurs du quartier : les responsables des établissements scolaires, les bailleurs sociaux, les commerçants, les membres des Comités de quartier, la Semarmont, les Polices municipale et nationale », explique le Maire, Étienne Lengereau.

ENJEUX DE VILLE

Une consultation est donc actuellement en cours, et ce jusqu'au 15 décembre. Les riverains sont invités à exprimer leurs besoins et partager leur ressenti général concernant la rue, à donner leur avis plus largement concernant les places accordées à la voiture, aux vélos, aux piétons, à la végétalisation, au plan de circulation... Une fois les résultats analysés, ils seront partagés avec les acteurs locaux présents dans le quartier au sein de groupes de travail afin d'imaginer ensemble ces nouvelles Allées Boutroux. Le projet sera ensuite soumis à la concertation. À suivre... 📍

Ferry-Buffalo : un quartier qui se redessine

L'ouverture de la station de métro Barbara a créé une nouvelle dynamique à l'entrée du quartier Ferry-Buffalo. Une opportunité saisie par la Municipalité pour réaménager, en bonne intelligence avec les habitants, les abords de la station avec deux priorités : celle de l'apaisement de la circulation et celle de la végétalisation.



127 avenue de la République
création d'un grand parc de 1300 m²
Une réunion publique aura lieu
au printemps 2024.

2.
L'avenue de Verdun
sera plus apaisée

3.
Square
Verdun / Molière

4. Jardin d'angle
Descartes / Raymond

1.
La station
Barbara
et son parvis



250
M² DE MASSIFS
PLANTÉS
et 15 arbrisseaux plantés

35
PLACES
de stationnement vélo



1

Le parvis de la station Barbara piétonnisé !

Les Montrougiens s'en souviennent certainement : c'est après 6 ans de travaux (et de patience de leur part) que la station de métro Barbara (ligne 4) les a accueillis le 13 janvier 2022. Une sortie de terre qui donne, en surface, l'opportunité de créer **un nouveau et grand parvis** (du début de l'avenue Henri Ginoux à l'est, jusqu'au croisement Verdun/passage Raymond à l'ouest) **attrayant, accessible, dédié aux piétons et aux cyclistes** et apportant une identité propre à Montrouge. Et les travaux vont (enfin) commencer ! L'aménagement très fonctionnel prévoit aussi **l'installation d'un kiosque pour des services de proximité**, de mobiliers contemporains (bancs, fauteuils, corbeilles de rue), sans oublier un éclairage urbain rénové en LED favorisant les économies d'énergie. Et comme nous sommes tous de plus en plus friands de nature et conscients de l'enjeu climatique, **le parvis de la station Barbara sera largement végétalisé**, avec une attention particulière portée sur le choix d'une palette fleurie et colorée favorisant la biodiversité.



2

... qui se prolonge dans une avenue de Verdun apaisée

Les travaux de l'avenue de Verdun prolongent ceux du parvis de la station Barbara. L'enjeu y est tout aussi fondamental : **il s'agit ici de créer une entrée de ville agréable et sécurisée, une liaison douce où piétons, cyclistes et automobilistes cohabitent sereinement.** Déjà, depuis cet été, dans le cadre du nouveau plan de circulation, le passage des véhicules motorisés par le Nord de l'avenue de Verdun est limité à 30 km/h. L'ajout d'un plateau ralentisseur, des sens de circulation modifiés et l'élargissement des trottoirs permettront de sécuriser davantage les abords du futur parvis. Plus apaisée, **l'avenue sera aussi plus verdoyante.** Des plantations au pied des arbres existants sont d'ores et déjà prévues pour rafraîchir et embellir le cadre de vie des Montrougiens.



Paul-André Mouly,

Maire-adjoint aux mobilités, à la voirie, au stationnement et au partage de l'espace public

“ Le projet d'aménagement du parvis de la station Barbara, de l'avenue de Verdun et des squares Descartes et Molière, illustre bien la façon dont nous construisons les projets urbains de la ville et son plan de circulation. Le but étant de créer de l'apaisement, développer les espaces verts et donner sa place à chaque mode de transport. ”



Un café chantier,

moment d'échanges avec la Mairie et les entreprises réalisant les travaux, sera organisé le 13 janvier pour vous présenter les différentes phases de travaux.

3

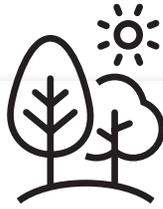
... avec un square Verdun/Molière ouvert et plus vert

Ce petit jardin d'angle fermé au public est complètement intégré dans la rénovation de l'avenue de Verdun. **Il sera désormais ouvert et sans grille... prolongeant ainsi l'espace public pour que les Montrougiens puissent venir y faire une pause ou s'aérer.** Les passages piétons vous y conduiront tout naturellement et vous n'aurez qu'une envie, vous y arrêter (mobiliers de repos) ou le traverser avec délicatesse. **Une pergola végétale** vous permettra aussi d'y trouver un peu de fraîcheur l'été, tout en créant une ambiance intimiste. Sans oublier **la plantation d'arbres et de massifs** qui répondront, dans un joli clin d'œil, à la nouvelle végétalisation des rues l'encadrant.





Une seconde vie pour le jardin d'angle Descartes/Raymond



Le jardin à l'angle des rues Descartes et Raymond va rouvrir encore plus beau et végétalisé comme le souhaitaient les riverains qui avaient été consultés sur l'aménagement du jardin. Un projet qui vient dans le prolongement du réaménagement du passage Raymond... Les chiffres parlent d'eux-mêmes : **5 arbres, 68 arbustes, 470 vivaces, 13 plantes grimpantes sur claustra du côté des façades d'habitation !**

Ainsi que la création de plusieurs niveaux avec des petites marches en bois pour donner un effet d'étagement de chaque plantation. **Les installations favoriseront la biodiversité : bain à oiseaux, végétalisation diversifiée...** Une invitation à la lecture et à la contemplation. Ce jardin bénéficiera aussi d'une accessibilité complète pour les personnes à mobilité réduite. Créer un nouvel espace végétalisé dans le quartier qui en manque ? Pari gagnant !

L'INFO EN +



➤ Bientôt, un parc au 127, avenue de la République !

Dans la continuité de l'avenue de Verdun, la Ville de Montrouge et Vallée Sud-Grand Paris aménagent un jardin public de 1 300 m² au 127, avenue de la République. La future avenue de Verdun constituera un trait d'union végétal entre le parc et la station Barbara. Une réunion d'information sera organisée au printemps 2024.



Guénola Rabier,
Maire-adjointe à la Transition écologique
et à la Biodiversité urbaine

« L'un des enjeux fondamentaux d'une ville dense comme la nôtre est de lutter contre les îlots de chaleur, développer des espaces végétalisés et favoriser la biodiversité. Tous nos projets d'aménagement ou de requalification d'espaces publics vont dans ce sens. Les travaux du quartier Ferry-Buffalo suivent cette dynamique, celle qui nous a permis d'obtenir le label Territoire engagé pour la nature. Favoriser les espaces verts renforce également les liens entre les habitants et contribue à l'esthétisme de notre ville. »



La parole aux habitants !

Les habitants du quartier Ferry-Buffalo ont été invités par courrier à donner leur avis sur l'aménagement Barbara/Verdun. Ils peuvent retourner le formulaire concernant leurs remarques par courrier ou directement à l'accueil de l'Hôtel de Ville. Cela peut se faire aussi en ligne sur : jeparticipe.ville-montrouge.fr. **Attention, la date limite d'envoi des réponses est prévue le dimanche 17 décembre 2023.**



De Montrouge à Compostelle, suivez les coquilles !

Vous les avez sans doute repérés depuis octobre sur le parvis de l'église Saint-Jacques-le-Majeur ou le long des Allées Jean Jaurès... 66 clous-coquilles en bronze doré indiquant le chemin vers Saint-Jacques-de-Compostelle ont été posés à Montrouge. Ils guident les marcheurs et dessinent un chemin à l'histoire séculaire dont Montrouge fait partie intégrante. Explications.



Colette Aubry,
Maire-adjointe à la Culture
et au Patrimoine

„ Jalonner la ville de clous à l'effigie de la coquille Saint-Jacques, symbole des chemins de Compostelle, c'est reconnaître que Montrouge est un des lieux de passage incontournables des pèlerins et des marcheurs qui sillonnent chaque année depuis le Moyen-Âge les routes en direction de Santiago. C'est aussi l'occasion de mettre en valeur notre patrimoine communal, notamment l'église Saint-Jacques-le-Majeur, qui entre directement en résonance avec l'histoire des chemins de Compostelle.

Is sont discrets et à la fois élégants lorsqu'on pose notre regard sur eux, les clous-coquilles ont vite trouvé leur place à Montrouge. « La pose est rapide, on creuse un trou dans l'asphalte ou la pierre, on applique une résine adhésive et on insère le clou-coquille qui a été fabriqué par une fonderie alsacienne », explique Jean-François Féjoz, membre de l'association Compostelle 2000 qui œuvre au balisage du chemin de Compostelle en Île-de-France. Le moule du clou-coquille, qui représente le motif d'une coquille Saint-Jacques, est, quant à lui, l'œuvre de l'association des Amis de Saint-Jacques en Alsace. **Directionnelles, les 66 coquilles Saint-Jacques installées à Montrouge, indiquent aux pèlerins la voie à suivre jusqu'à Santiago de Compostela (Saint-Jacques-de-Compostelle), capitale de la Galice en Espagne.**

MONTRouGE À L'ENTAME DU CHEMIN

Bruxelles, Bordeaux, Tours, Paris... et à présent Montrouge ! Notre commune rejoint une longue et prestigieuse liste de villes qui, sollicitées par l'association Compostelle 2000, ont accepté de matérialiser le chemin vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Auparavant invisible à Montrouge, le chemin est à présent jalonné tous les 25 à 30 mètres de clous-coquilles directionnels. « Les pèlerins n'ont aucune chance de se perdre, à moins de vouloir faire quelques emplettes en centre-ville », plaisante Jean-François Féjoz qui a lui-même entrepris le chemin de Compostelle à

deux reprises au départ de Paris. **La ville lumière est en effet connue comme l'un des points de départ historiques des pèlerins qui s'élancent depuis le pied de la Tour Saint-Jacques pour 1 800 km de marche.** Lorsque les marcheurs entreront dans Montrouge, depuis le boulevard Romain Rolland, ils seront encore au début de leur périple avec 1796 km à parcourir jusqu'à Santiago.

UNE PARENTHÈSE PATRIMONIALE

« Ces clous-coquilles offrent un attrait patrimonial supplémentaire à Montrouge en rappelant à chacun que la ville se trouve historiquement sur le chemin de Compostelle, un grand itinéraire culturel reconnu par les institutions européennes et inscrit depuis 1993 par l'Unesco au patrimoine mondial de l'humanité », complète Colette Aubry, Maire-adjointe à la Culture et au Patrimoine.



La coquille en fête...

Conférence sur l'histoire des chemins de Compostelle, rallye commenté sur le Paris jacquaire, soirée musicale et gastronomique avec dégustation de coquilles Saint-Jacques...

**Rendez-vous
les 25 et 26 avril à Montrouge !**

Le chemin de Compostelle dans Paris



Des chemins à l'histoire séculaire

Aux origines des chemins de Compostelle, il y a une légende :

la découverte du tombeau de saint Jacques à Compostelle en 813 par l'ermite Pélagé, guidé par une étoile mystérieuse.

Les pèlerins n'ont pas tardé à venir honorer les reliques de l'apôtre, au premier rang desquels Alphonse II, roi des Asturies, parti d'Oviedo en 834 pour tracer le premier chemin de pèlerinage en Espagne appelé « Camino primitivo ».

En France, c'est au XII^e siècle que les quatre grandes voies jacquaires sont reconnues, au départ de Paris, Arles, le Puy-en-Velay et Vézelay.

Les pèlerinages s'intensifient alors. Les statues de saint Jacques datant du Moyen-Âge, dont certaines sont exposées au musée de Cluny à Paris, représentent d'ailleurs l'apôtre en pèlerin muni d'un chapeau, d'un bâton, d'une calebasse (la gourde de l'époque) et d'une besace.

La coquille Saint-Jacques devient vite le symbole du chemin de Compostelle

et ferait référence aux premiers marcheurs des pèlerinages qui ramassaient les coquilles trouvées sur les plages de Galice et les portaient avec fierté à leur retour comme preuve de leur périple. De nos jours, alors que la randonnée connaît un âge d'or, le profil des marcheurs se diversifie. Et les points de départ du pèlerinage varient de plus en plus. De quoi donner quelques idées aux Montrougiens pour un prochain départ depuis l'église Saint-Jacques-le-Majeur...



Comme un parfum de roses...

Trois rosiers « Rosa del Camino de Santiago », offerts à la Mairie par l'association Compostelle 2000, seront plantés cet hiver à Montrouge. Ce rosier, création du Français Michel Adam, fut baptisé en 2012 par la ville de Logroño en Espagne « rosier du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle ».

En vert, le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle balisé par les clous-coquilles dans Montrouge



66
CLOUS
COQUILLES
implantés à Montrouge

1 796
KILOMÈTRES

pour rejoindre
Saint-Jacques-de-Compostelle
depuis l'entrée dans
Montrouge, boulevard
Romain Rolland



Montrouge a en effet des lieux remarquables en lien avec les chemins de Compostelle. À commencer par son église Saint-Jacques-le-Majeur dédiée justement à Saint Jacques dont le tombeau se trouverait à Santiago de Compostela. « **C'est une église intéressante avec, sur sa partie gauche, une fresque dessinant le chemin que les pèlerins empruntaient jadis, allant de sanctuaire en sanctuaire. On y reconnaît les cathédrales emblématiques de Saint-Denis, Chartres, Orléans, Tours, Poitiers...**

On compte aussi 700 coquilles sur les vitraux de l'édifice », constate Jean-François Féjoz. Un clou-coquille a d'ailleurs été placé sur le parvis de l'église pour inviter les pèlerins à s'arrêter sur ce site d'intérêt patrimonial. Le tracé du parcours montrougien est conçu pour aller au plus court. « *Les pèlerins, qu'on appelle aussi les Jacquets, sont impatients de découvrir Santiago. C'est un long voyage à pied de deux mois et demi, dans lequel il faut économiser ses forces* », prévient le spécialiste. Ça vous tente ?

MONTROUGE GRAND ANGLE

Sur les sentiers de l'artisanat

Ils sont mignons ces oursons. Et ils sont aussi 100% made in Montrouge. Nous avons croisé leur chemin chez l'artisan chocolatier L'éphémère douceur... l'un de nos nombreux et talentueux artisans montrougiens.

1

L'âge d'or de l'artisanat en France

2

Comment la Municipalité soutient les artisans

3

À la rencontre des talents montrougiens



1

L'essor d'un secteur

L'âge d'or de l'artisanat

Tendances françaises

Tout le monde connaît l'artisanat, qualifié de « première entreprise de France ». Et comme le chantait le regretté Alain Bashung, elle ne connaît pas la crise. C'est ce que l'on remarque à Montrouge, où des centaines d'artisans sont aujourd'hui actifs. En France, nous sommes attachés à l'artisanat et ses artisans. Les salariés et les jeunes y voient des opportunités de travail épanouissantes et génératrices de revenus. Un secteur en plein essor, et pour cause.

Les chiffres sont éloquentes. Véritable poumon de l'activité française, le secteur artisanal concentre 1,8 million d'entreprises et 3,1 millions d'actifs, soit une entreprise nationale sur trois, et un actif sur dix. Sa richesse fait sa force : plus de 250 métiers regroupés en quatre grandes familles - l'alimentation, le bâtiment, la production et les services. **Difficile donc d'en faire le tour entre les activités traditionnelles (maçonnerie, menuiserie, boucherie...), les familières (mécanique, coiffure, confection...), les modernes (électronique, génie climatique...) jusqu'aux artistiques (céramique, bijouterie, décoration...).** Et sachiez-vous qu'une majorité d'entre elles sont représentées à Montrouge.

Un secteur que Joël Fourny, président de la Chambre des métiers et de l'artisanat France (CMA) n'hésite pas à qualifier de « poids lourd de l'économie française ». Ces métiers du savoir-faire

produisent chaque année un chiffre d'affaires de 300 milliards d'euros pour un secteur qui ne cesse de progresser. « *L'intelligence de la main qui caractérise l'artisanat est plus que jamais un métier d'avenir en phase avec les attentes des*

83 % DES FRANÇAIS FONT
CONFIANCE À LEUR ARTISAN.

Français. Pour preuve, ils sont 83 % à faire confiance à leur artisan », précise le président de CMA France. **Cet engouement s'explique par leur motivation à soutenir les entreprises du pays et leur volonté de consommer local. Et c'est autant un acte social qu'écologique mais aussi sociétal pour contribuer à la préservation des emplois.** Chauvin pour autant le Français ? Non, pas du tout ! Nous aimons savoir d'où provient ce que nous mangeons,

ce que nous portons et qui le fait. **À Montrouge par exemple, des dizaines d'artisans bénéficient du label Charte Qualité Confiance délivré par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat :** une distinction qui récompense les meilleurs artisans du territoire. Et nous aimons aussi la pièce unique, connaître son histoire et sa composition. Nous aimons parler et échanger avec un artisan, entendre ses conseils et son avis avant de faire son choix comme **il est par exemple possible de le faire en flânant d'une échoppe à l'autre à Montrouge ou encore lors de l'expo-vente organisée par l'association Art des deux mains à l'occasion de l'évènement Art en fête proposé par la Mairie.**

Le manuel contre l'IA

Porté dans les cœurs, l'artisanat l'est tout autant par les consommateurs... que par les salariés. **Dans cette période post-Covid où le temps passé chez soi a fait son œuvre en matière de réflexion sur la qualité de vie, des envies de reconversion professionnelle sont nées.** Le sondage OpinionWay pour L'Atelier des chefs paru en septembre 2023 en fait d'ailleurs écho : **37 % des salariés français envisagent de se réorienter vers des métiers qui valorisent « la main et l'humain ».** Le désir de trouver un véritable sens à son activité professionnelle s'est imposé face aux carrières linéaires et à la perte de motivation. Plus d'un tiers des salariés de catégories socio-professionnelles supérieures ont envie de devenir leur propre patron et plus de la moitié des jeunes de moins de 35 ans sont attirés par ces métiers « où on gagne bien sa vie et qui ne sont pas menacés par l'arrivée

Le pâtissier Rémi Bouiller à l'œuvre dans les cuisines du salon de thé Krème, 8 place Émile Cresp.




8 450
 NOUVELLES ENTREPRISES
 ARTISANALES
 en France en 2021

de l'Intelligence artificielle, au contraire ». Ah, cette fameuse IA qui nous intrigue tous. Nicolas Bergerault, cofondateur de L'atelier des Chefs, ironise d'ailleurs à ce sujet : « A-t-on déjà vu ChatGPT couper des cheveux ou préparer le dîner de ce soir ? Les métiers de la main et de l'humain permettent d'espérer de confortables revenus et ont besoin de bras, que l'IA ne viendra pas remplacer », prévient-il.

De nombreux soutiens

Les époques changent. L'artisanat longtemps perçu comme une voie de garage fait aujourd'hui recette : une entreprise artisanale est créée toutes les deux minutes en France. Et pour se lancer, les mises à l'étrier sont nombreuses. À Trouy, dans le Cher, Philippe Jayat a lancé son activité de supports de gâtelles pour chat Miaouh. Il a opté pour Solen

LES MÉTIERS DE L'ARTISANAT NE SONT PAS MENACÉS PAR L'ARRIVÉE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, AU CONTRAIRE.

Angels, une solution de couveuse d'entreprises de son département. Avec cette formule, il est soulagé des démarches administratives et bénéficie d'un cadre juridique, comptable et fiscal en contrepartie d'un pourcentage de son chiffre d'affaires. À Limoges, François Cherroix, ancien électricien reconverti après une formation dans le cuir et un CAP, a repris la cordonnerie de son patron, pour le laisser partir à la retraite. À ces exemples s'ajoutent des aides. **Par exemple, avec le Contrat d'appui au projet d'entreprise (Cape) avec**

lequel les créateurs ou repreneurs profitent de l'accompagnement d'une organisation. Elle s'engage à lui fournir une aide et des moyens matériels et financiers. Il existe aussi l'aide unique à l'embauche de 6 000 € d'un jeune en alternance ; ou encore le prêt à taux zéro élargi à 100 000 € en 2024... De son côté, l'État a mis en place des programmes comme le Bonus Réparation pour encourager les consommateurs à donner une seconde vie à leurs objets plutôt que de les jeter et de nombreuses municipalités comme Montrouge mettent en place des politiques volontaristes en lien avec les chambres de Commerce mais aussi les Chambres des Métiers et de l'Artisanat (lire aussi p.26-28).

Un secteur en évolution

Souvent l'artisanat est le garant de la continuité des gestes à travers les époques : travail du cuir, taille de pierre, cuisine savoureuse comme celle de nos grands-mères... C'est peut-être aussi pour cette raison que les Français l'aiment tant. **Mais l'artisanat sait aussi évoluer avec son temps. Au-delà des métiers traditionnels, d'autres se développent reposant sur l'innovation. Notamment autour de l'apparition de matériaux plus vertueux (éco-construction, isolation...), des moyens de communication modernes et des nouvelles technologies. Les technologies propres ou encore le recyclage sont aussi en plein essor.** « Notre secteur, qui attire chaque jour de nouveaux talents, concilie la transmission de savoir-faire ancestraux avec la modernité de nos métiers », abonde Joël Fourny, avant de préciser que « près de 130 000 entreprises artisanales sont à reprendre dans les deux ans qui viennent ». De quoi dénicher de belles opportunités pour s'inscrire dans une nouvelle voie pleine de sens ! »



Zara Lemaire (à gauche) a ouvert une seconde fromagerie à Montrouge cette année, La Ferme de Montrouge, au 86 avenue Verdier.



« QUI EST ARTISAN, QUI NE L'EST PAS ? »

Être artisan ne se décrète pas. Ce statut est défini juridiquement.

Un artisan doit détenir un diplôme ou un titre homologué pour bénéficier de sa qualité d'artisan ; exercer une activité professionnelle de production, de transformation, de réparation ou de prestation de service relevant de l'artisanat et être immatriculé au répertoire des métiers. Ainsi, un garagiste, un coiffeur, un artisan du bâtiment doit pouvoir justifier d'un diplôme de niveau CAP minimum, ou d'au moins trois ans d'expérience dans le métier.

Depuis le 1^{er} janvier 2023, toutes les déclarations de création, de modification, de dépôt de document et de cessation d'entreprise doivent être effectuées sur le guichet unique des formalités d'entreprises.



FLASHEZ-MOI
pour réaliser
toutes vos
démarches

LE SAVIEZ-VOUS ?

Quelle que soit l'activité artisanale, il est possible **d'opter pour le statut d'auto-entrepreneur artisan**, qui dépend de la Chambre de métiers et de l'artisanat (CMA). Bien sûr, toujours sous justification d'une qualification professionnelle pour certaines d'entre elles, voire avec des réglementations spécifiques comme l'obligation de souscrire une assurance décennale pour les auto-entrepreneurs artisans dans le bâtiment, le suivi d'une formation en hygiène alimentaire (HACCP) pour ceux exerçant dans le secteur alimentaire...



De gauche à droite : Jean-Philippe Hocquard, président de Montrouge Commerces, Patrice Carré, Maire-adjoint au Commerce, à l'Artisanat et aux accueils de tourisme, le Maire Étienne Lengereau, Catherine et David Lesage, bouchers charcutiers montrougiens et Leila Belili, présidente de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat à l'occasion de la remise du label «Charte qualité confiance» en mairie le 3 octobre dernier.

2

L'engagement municipal

Préserver et soutenir notre patrimoine artisan

Notre enjeu

Artisans, boulangers-pâtisseries, chocolatiers, coiffeurs, bouchers-charcutiers, fleuristes mais aussi céramistes, facteurs d'instruments, bijoutiers... Saviez-vous que tous ces corps de métiers d'artisans sont représentés à Montrouge ? Notre territoire compte près de 850 artisans dans tous les domaines et ces derniers concourent à la richesse et au dynamisme de l'offre commerciale montrougiennne, tout comme à la qualité de notre cadre de vie et à son attractivité. Ce « patrimoine artisan », la Ville souhaite le préserver mais aussi l'accompagner et le développer encore, en partenariat avec la chambre de Métiers et de l'Artisanat mais aussi les acteurs et associations locales. Explications.

C'est peut-être ce qui vous a aussi séduit en visitant Montrouge la première fois... en vous baladant en centre-ville, vous avez remarqué son beau patrimoine architectural mais aussi ses nombreuses et avenantes échoppes, comme dans l'avenue de la République et dans tous les quartiers de la ville : parmi elles, nombreuses sont celles d'artisans ! À Montrouge, une très grande variété de métiers artisanaux sont représentés (il en existe environ 250 en France) : près de 51 %* sont des métiers de service (fleuriste, coiffeur, couturier, photographe, chauffeur de

taxi, ambulancier, esthéticienne...) et l'on compte aussi de nombreux représentants des métiers de fabrication (cordonnier, bijoutier, céramiste, encadreur, modéliste textile, prothésiste dentaire...), de l'alimentation (poissonnier, fromager, charcutier...) mais aussi du bâtiment (plombier, chauffagiste, serrurier...). **En marchant 15 minutes en ville, vous avez de quoi, acheter du « fait maison », du « fait main » et de la pièce unique, du fait avec patience et savoir-faire, du 100 % artisanal, parfois même du 100 % made in Montrouge... Une véritable richesse, qui n'est pas le fruit du hasard.**

*Source : open data de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat des Hauts-de-Seine.



Petit détour au sein de l'atelier de Koko, tenu par le fleuriste Kırkor Karakoc au 22 rue Gabriel Péri.

Savoir être... attractive

« Nous développons depuis plusieurs années une politique globale visant à rendre la ville encore plus attractive pour les commerçants, les artisans et les entreprises. Cela se traduit par des actions ciblées de sou-

EN MARCHANT 15 MINUTES EN VILLE, VOUS AVEZ DE QUOI CONSOMMER DU « FAIT MAISON », DU « FAIT MAIN » ET DE LA « PIÈCE UNIQUE »

tien, de conseil et de mise en réseau en leur faveur. Et c'est aussi en améliorant globalement la qualité de nos espaces publics, en mettant en avant notre patrimoine et en embellissant le cadre de vie de chaque quartier que nous donnons envie aux professionnels talentueux de venir s'installer chez nous. C'est un cercle vertueux », explique le Maire Étienne Lengereau.

En effet depuis plusieurs années déjà, la Municipalité, dans le cadre de sa stratégie globale de dynamisation commerciale de la ville, a fait le choix de cibler la montée en gamme de l'offre artisanale du territoire. Dès les années 2000, Montrouge a été parmi les premières villes à se doter d'un manager du commerce dont le rôle est entre autre d'aller chercher les commerçants et artisans de qualité en répondant aux besoins du territoire et de ses habitants.

En 2008, la Municipalité a aussi mis en place un périmètre de sauvegarde de l'artisanat et du commerce autour de son centre-ville et dans plusieurs quartiers de Montrouge.

Ainsi, la Mairie a la possibilité de préempter dans ce périmètre les locaux en vente pour s'en rendre propriétaire et ainsi maîtriser le développement commercial et artisanal du territoire. Une bourse aux locaux commerciaux a d'ailleurs été mise en place en ligne sur le site internet de la ville. Les porteurs de projets peuvent y postuler, tandis que la Mairie sélectionne les candidatures. Krème et la boucherie charcuterie Michaut (aujourd'hui Lémont), ont pu ainsi respectivement s'implanter place Émile Cresp et avenue de la République. Deux artisans qui ont d'ailleurs obtenu le label « Artisans du tourisme » décerné par le Département des Hauts-de-Seine en 2022, à l'instar du chocolatier L'éphémère douceur la même année.

Qualité et confiance

« Et cette année, pour la première fois, nous avons décerné, en partenariat avec la Chambre de Métiers et de l'Artisanat (CMA) des Hauts-de-Seine le label « Charte Qualité Confiance » à 18 artisans montrougiens (lire le Montrouge Mag 168 p.10 à 13).

Il récompense la qualité de leur accueil et du service rendu ainsi que la de la relation de confiance établie avec les clients. C'est un excellent outil mis en place dans le cadre plus large d'une convention de partenariat que nous avons nouée avec la CMA dans le but d'accompagner et de soutenir l'artisanat localement », explique Patrice Carré, Maire-adjoint au Commerce, à l'Artisanat et aux Accueils de Tourisme. À l'initiative de la Mairie, cette convention permet à la Ville tout comme aux artisans locaux de bénéficier de l'expertise de la CMA : données statistiques et analyse du tissu artisanal local, accompagnement



843

ENTREPRISES
ARTISANALES
à Montrouge

15,6%

C'EST LA PART
DE L'ARTISANAT
parmi les entreprises
montrougiennes en 2022

127

NOUVELLES ENTREPRISES
ARTISANALES
à Montrouge en 2022



Dans les cuisines de la boulangerie pâtisserie Maison Guérard au 78, avenue de la République.

Les artisans sont à l'honneur à l'occasion du salon organisé par l'association Arts des Deux mains dans le cadre d'Art en fête.



dans la gestion de l'offre immobilière à l'attention des artisans, conseils pour la promotion de ces corps de métier et pour la pérennisation des métiers artisans sur le territoire...

Dans la cadre de la Charte Qualité Confiance, la CMA offre aussi la possibilité aux artisans locaux d'un véritable accompagnement ciblé, que ce soit pour la structuration de leur activité que pour l'amélioration de la qualité de leurs services et prestations... Et

tion d'une boutique éphémère dédiée aux artisans d'art montrougiens, l'année dernière à l'occasion des fêtes, dans un local vacant avenue de la République. De beaux projets sont aussi portés par les associations et artisans locaux en partenariat avec la Mairie. L'association Montrouge Commerces - au sein de laquelle adhèrent de nombreux artisans - organise notamment les Dimanche de la Marne dans le marché éponyme, à l'occasion duquel de nombreux créa-

c'est aussi pour la Ville, le moyen de s'adapter aux mutations du secteur de l'artisanat.

Nouvelles pratiques

Ce sont d'ailleurs des initiatives innovantes qui ont vu le jour à Montrouge ces dernières années dans ce

teurs montrougiens ont pu présenter et vendre leurs ouvrages le temps d'une journée. En décembre, l'association Arts des deux mains organise un salon des créateurs (lire aussi p.46-47) où des centaines d'artisans d'art montrougiens ont l'occasion de montrer leur travail.

« Depuis 20 ans, nous aidons les artistes et les artisans montrougiens à s'exposer, à se mettre en valeur mais aussi à se rencontrer et échanger ensemble sur leurs pratiques. Le Salon permet aussi d'aller vers le public, c'est très riche et cela donne de l'assurance à ceux qui se présentent pour la première fois », révèlent Sylvie Gicquel et Philippe Mandray, co-présidents de l'association Arts des deux mains.

Et c'est aussi un Carré des créateurs qui devrait sortir de terre dans le cadre du projet d'aménagement du futur parc au 127, avenue de la République en partenariat du territoire Vallée Sud Grand Paris. Vous le voyez, Montrouge, cité artisanale, c'est une réalité ! 📍

Trois questions à...

Leila Belili,

présidente de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat



1. En quoi la Chambre de métiers et de l'Artisanat est-elle un interlocuteur essentiel des artisans ?

La Chambre de Métiers et de l'Artisanat accompagne les artisans dans toutes les étapes de leur projet, de la création de l'activité à la transmission de leur entreprise. Sur le territoire francilien, cela représente plus de 300 000 entreprises artisanales à accompagner. Nous développons un lien de proximité avec chacune d'entre elles en proposant une offre de formation adaptée aux spécificités d'entreprise à taille humaine et des dispositifs de valorisation de leur savoir-faire pour faciliter leur développement, que ce soit à l'échelle locale ou internationale.

2. Comment décririez-vous le paysage artisanal montrougien ?

Il est dynamique ! À l'image du paysage artisanal alto-séquanais dans son

ensemble. Le nombre de création d'entreprises artisanales est en forte hausse. Montrouge ne fait pas exception. Aujourd'hui, l'artisanat représente 15,6 % de l'économie locale de la ville. Le tissu artisanal est donc bien installé. À nous, en étroite collaboration avec la Ville, de le faire grandir ensemble pour qu'il s'épanouisse encore et toujours dans l'intérêt des Montrougiens.

3. Quelles sont les initiatives innovantes aujourd'hui pour soutenir les artisans ?

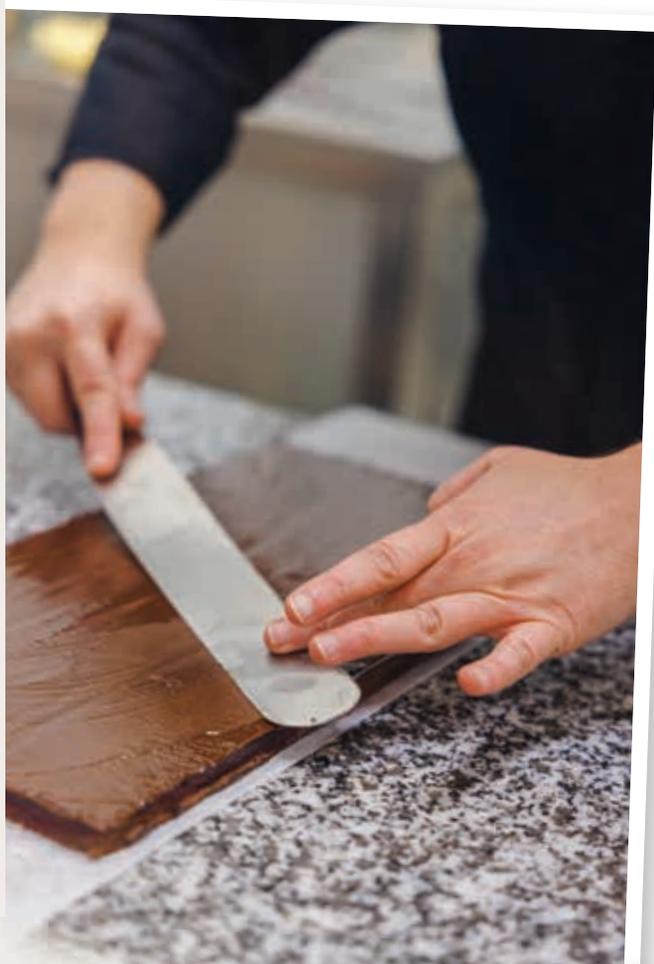
Les défis sociétaux, comme la transformation numérique ou la transition écologique, sont autant d'opportunités qu'il faut saisir et des accompagnements sont prévus avec des solutions concrètes. La société évolue et la proximité est un critère d'achat fort. Les initiatives qui valorisent les savoir-faire locaux sont de formidables vecteurs de soutien aux activités artisanales.

3

Les secrets de nos artisans...

À la rencontre des talents montrougiens

Ils et elles travaillent de leurs mains expertes le chocolat ou la glaise, composent de jolis bouquets de fleurs ou réparent vos chaussures usées par le temps... Les artisans montrougiens font vivre chaque jour la cité grâce à leurs talents. Rencontre avec ces personnalités qui nous présentent leur métier, dévoilent leurs recettes ou nous donnent des idées de cadeaux pour les fêtes.



Tout l'art du chocolat Linz !



Avec l'arrivée des fêtes, c'est l'effervescence dans l'atelier de la chocolatière Stéphanie Quatremare. Elle prépare notamment l'une des nouvelles créations de L'éphémère douceur, le chocolat Linz. « Ce bonbon de chocolat rappelle en une bouchée le goût d'une spécialité consommée en Alsace, la tarte de Linz. Cette pâte brunie parfumée à la cannelle et aux amandes, est délicieuse avec sa garniture de framboises-pépins et ses bandelettes de pâte », explique la chocolatière. Plusieurs jours de préparation exigeante sont nécessaires. « Je commence par torréfier les amandes effilées. Je cuis ensuite un praliné amandes-cannelle avec une gousse de vanille, puis je le laisse refroidir. Je passe à la cuisson de la gelée de framboises que je cadre sur sa moitié. Après cette cuisson, je broie mon praliné et après refroidissement, je le mélange dans la cuve du batteur avec du chocolat et les amandes effilées, et je cadre le tout sur ma gelée de framboises. Je mets le tout au frigo pour que la masse prenne. Je décadre, je chablonne* puis je détaille à la guitare** pour préparer l'enrobage des bonbons. Je les enrobe de chocolat et je les décore », résume Stéphanie Quatremare. À la fin, on déguste et on sent ce goût de tarte avec une pointe de cannelle qui fleure bon l'Alsace...

*Chablonner signifie enduire la surface d'un bonbon, d'une fine couche de chocolat fondu pour le protéger.

**En chocolaterie, une guitare est un outil qui sert à couper les aliments en lamelles ou en bandes régulières.

➤ L'éphémère douceur,
54 avenue Henri Ginoux. Tél. : 09 86 50 39 23

📷 lephemeredouceur1465



Dans les mains agiles de la céramiste



Depuis son ouverture en avril au 7 rue Radiguey, son atelier de poterie ne désemplit pas ! « J'accueille beaucoup d'élèves, enfants et adultes, qui suivent mes stages hebdomadaires de modelage et de tournage. Ils ont beaucoup de succès... », explique la céramiste Tara Péronnet en nettoyant les plaques de cuisson qui ont servi la veille. Ce matin, l'atelier du Pottery Club Montrouge est baigné de soleil, les grès aux couleurs variées peuplent les établis et les belles pièces modelées ou tournées par les élèves (tasses, vases ou encore pichets) garnissent les étagères en vitrine. On suit en direct le tournage d'un vase boule. « **Je me sers du pédalier pour bien diriger le tournage. Je prends une boule de terre que j'ai malaxée au préalable. Je la colle et je fais le centrage. J'use de la technique bien connue du « stylo » pour que l'objet prenne la forme que je souhaite. Tant que ce n'est pas cuit, je peux réutiliser la terre à ma guise. Je découpe la pièce à l'aide d'un fil, puis je la fais sécher** », détaille la céramiste, dont l'accent néo-zélandais nous fait voyager jusqu'à Wellington, sa ville d'origine. « **Là où il pleut tout le temps** », plaisante-t-elle. Après le séchage, la pièce passera au four bi-cuisson, à 900 puis à 1 250 degrés. « **Entre deux cuissons, on émaille** », précise l'artisane qui prépare plusieurs pièces pour l'expo-vente Arts des deux mains les 16 et 17 décembre.

➤ Pottery Club Montrouge, 7 rue Radiguey.
www.potteryclubmontrouge.com  [pottery_club_montrouge](https://www.instagram.com/pottery_club_montrouge)

Le fleuriste qui casse les codes...

Si vous ne le voyez pas d'emblée au milieu de ses fleurs, il y a fort à parier que Nicolas Antoine peaufine ses photos de bouquets dans son arrière-boutique. **Car votre fleuriste de quartier est aussi un véritable artiste avec ses clichés en clair-obscur postés sur Instagram qui ont notamment tapé dans l'œil de grands noms de la mode et du luxe comme la Maison Dior, Louboutin ou encore Yves Saint Laurent.** Mais pas de quoi faire prendre la grosse tête à notre influenceur d'art floral qui reste avant tout artisan. « **Mon métier est épanouissant car je vis chaque jour au cœur de la cité. J'accompagne les Montrougiens dans des moments importants de leur vie (baptêmes, mariages, décès...).** Les habitants comptent sur moi », confie-t-il. L'artisan aime travailler des fleurs nobles comme la pivoine, la renoncule ou la fleur de pavot. Pour composer ses bouquets, Nicolas Antoine respecte des règles de base qu'on retrouve en peinture ou en architecture : harmonie, contraste, jeu de couleurs et de textures... « **Il faut maîtriser les codes avant de s'en affranchir avec intelligence** », juge-t-il. Sapins, couronnes ou centres de table : la boutique s'est mise à l'heure des fêtes, venez la découvrir !



➤ Nicolas Antoine, 151 avenue de la République.  [@nicolasantoineartisanfleuriste](https://www.instagram.com/nicolasantoineartisanfleuriste)

Les fins bijoux d'une "patte" créative

Couleurs variées, feuille d'or ou d'argent, associations chromatiques à la Mondrian et quelques créations plus sobres... Cet après-midi d'automne, les boucles d'oreilles, bagues, colliers et broches aimantées sont étalés sur la table de travail de Muriel Revenu, artisane montrougiennne qui crée ses bijoux « fantaisie » en pâte polymère. « **C'est un plastique sensible à la chaleur, qu'on cuit à faible température pour le durcir, puis qu'on ramollit en le malaxant entre ses mains. La pâte prend ensuite la direction d'une machine que j'actionne à la manivelle. Il en ressort des plaques écrasées, plus ou moins fines, que je peux rouler et superposer jusqu'à d'infinies possibilités de création** », explique cette figure du quartier Ferry-Buffalo installée ici depuis **32 ans**. Ancienne élève des Arts Décoratifs, elle a d'abord fait ses classes dans le dessin pour textile puis pour broderie, avant de concentrer ses talents il y a 15 ans dans les loisirs créatifs. « **Je m'éclate chaque jour à créer des pièces fines, légères et raffinées qui se portent très facilement** », s'enthousiasme-t-elle. Retrouvez ses bijoux lors de l'expo-vente Arts des deux mains les 16 et 17 décembre.

➤ www.muriel-revenu.com



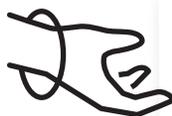


Un cordonnier qui en a sous la semelle...

C'est une figure du quartier de l'Aquapol. Le cordonnier Pascal Hong, 31 ans de métier à Montrouge, est un artisan passionné. **Lorsqu'un client franchit le pas de sa porte, il a déjà ses mains sur la bonne paire de chaussures.** « C'est ça le commerce de proximité », assure le cordonnier. « Vous pouvez me réparer les deux semelles de mes bottines en cuir pour la fin de journée ? » demande une cliente. Après l'inspection minutieuse de la paire de chaussures, le verdict tombe : c'est oui. « Je ne réponds pas à des défis. Si je dis oui, c'est que je sais que je peux le faire. De même, lorsque je sais que je ne pourrai pas satisfaire une demande, je n'hésite pas à dire non. L'honnêteté, c'est la clé de mon métier », lance Pascal Hong qui propose aussi ses services en serrurerie, reproduction de clés et ouverture de portes. Proche de la retraite, ce cordonnier souhaite aujourd'hui passer la main. « Je suis prêt à transmettre mon savoir-faire à un jeune. Je cherche toujours quelqu'un », lâche le cordonnier. Des candidats ?

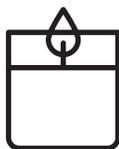
➤ Cordonnerie Pascal Hong, 3 rue Blanche - Tél. : 01 47 46 95 69

Chez les Eterrenelles, osez le cadeau fait main local



Vous cherchez un cadeau fait main et 100 % local pour les fêtes ? Bienvenue chez Les Eterrenelles, 3 rue Camille Pelletan, la boutique-atelier spécialisée dans le fait main local tenue par la Montrougiennne Mélanie Lemièrre. **Vous y trouverez une sélection de produits conçus pour la plupart par une dizaine d'artisans montrougiens.** Laissez-vous tenter par le vinaigre grand cru à tartiner de Lucille Battafarano (Piquette), les fleurs en papier crépon italien de Nathalie Kovacs (Jolie petite fleur), les macramés, petits sacs et porte-clés d'Auréane Landon, les bijoux en acier inoxydable de Candice Poirier (Le champ de perles), le café spécialité Grin Coffee du torréfacteur artisanal Raphaël Maingourd, les objets en marqueterie de paille de Sandy Bitbol, la déco vintage et responsable de Coralie Moudurier (Les Irremplaçables), les sacs, badges et petites jupes de Cécile Briet (Étoiles à paillettes) ou encore les livres zéro déchet et boucles d'oreilles fabriquées à partir de chutes de tissu de la maîtresse des lieux, Mélanie Lemièrre. « Montrouge regorge de talents cachés. J'expose leurs réalisations en boutique. J'ai plein d'idées pour vos « secret santa » ou vos cadeaux de Noël, venez me voir », conclut-elle.

➤ Les Eterrenelles, 3 rue Camille Pelletan. www.leseterrenelles.com @LesEterrenelles



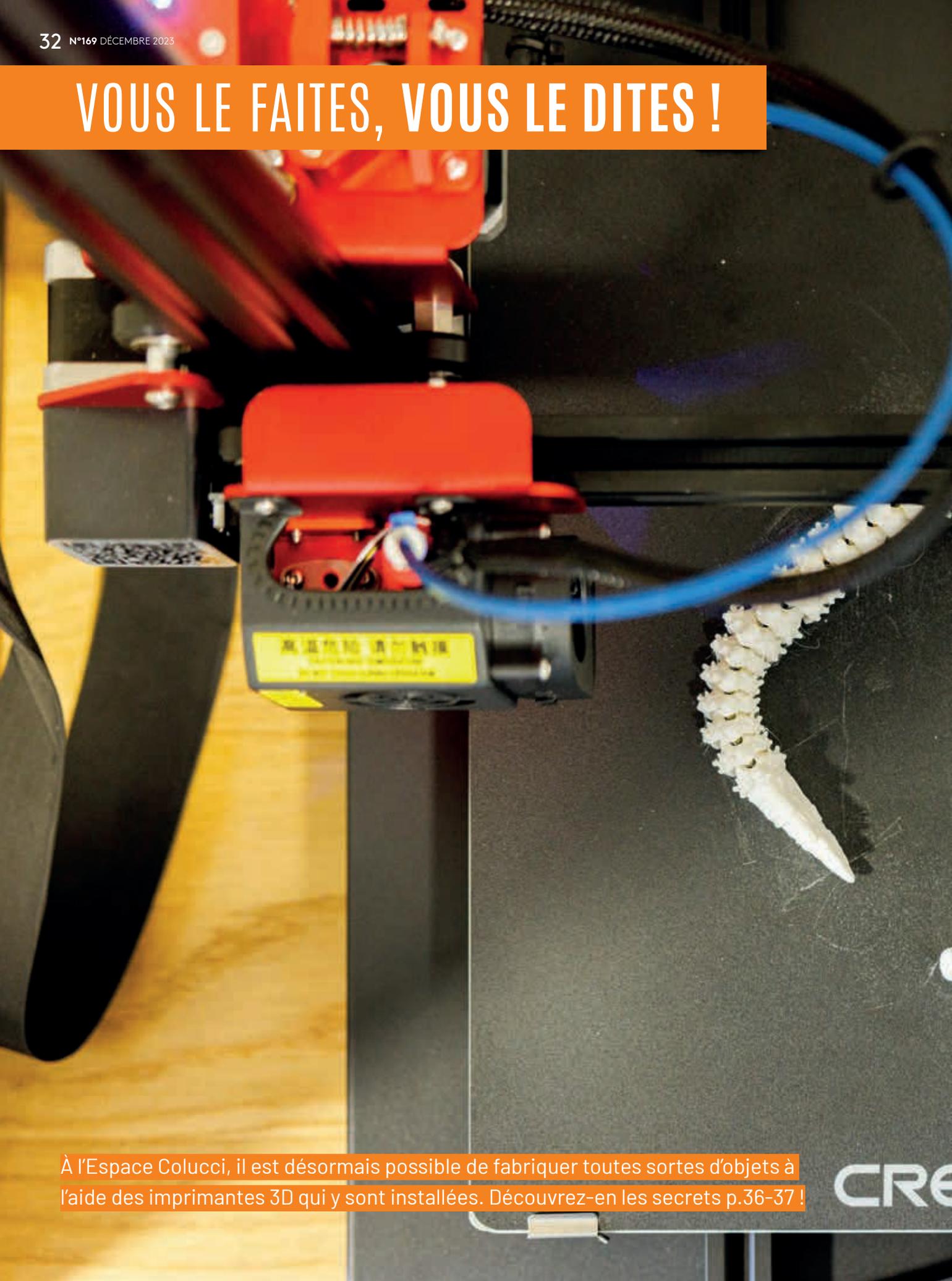
Flamme parfumée de Montrouge

Cerisier en fleurs, feu de bois, fleur d'oranger... voici quelques-uns des parfums proposés par Ma chouette bougie, entreprise artisanale spécialisée dans la bougie parfumée fondée par le Montrougien Samuel Agassoussi. « **Les parfums et les huiles essentielles sont élaborés avec soin par notre artisan parfumeur du pays de Grasse. Les ingrédients, sélectionnés pour leurs qualités de diffusion, se marient avec perfection à la cire végétale. Le savoir-faire manuel de nos artisans s'exprime à chaque étape de fabrication** », précise-t-il. Petit plus de la maison : la personnalisation de votre bougie parfumée avec un message, une date ou encore une photo. De quoi déclarer votre flamme... Ma chouette bougie, qui est un e-shop, attend vos commandes pour les fêtes d'ici le 15 décembre pour profiter de la livraison gratuite et vous assurer de recevoir votre bougie parfumée au pied du sapin !

➤ machouettebougie.fr



VOUS LE FAITES, VOUS LE DITES !



À l'Espace Colucci, il est désormais possible de fabriquer toutes sortes d'objets à l'aide des imprimantes 3D qui y sont installées. Découvrez-en les secrets p.36-37 !

CRE



*En décembre,
on ouvre grand les
yeux pour découvrir
Montrouge sous ses
plus beaux atours mais
aussi ses innovations
et forces vives...*

En lisant l'histoire de la championne de tir à l'arc,
Agathe Leng

En rendant visite aux nouveaux commerçants de la ville

En testant avec nous les nouvelles imprimantes 3D
installées à l'Espace Colucci

En rencontrant le nouveau président de Montrouge
Commerces, Jean-Philippe Hocquard

Agathe Leng, l'arc en... rouge et noir

Au premier coup d'œil, la Montrougeenne Agathe Leng, 17 ans, est une lycéenne comme les autres : elle passe cette année son bac et son permis de conduire. Mais elle a aussi dans son viseur un tout autre objectif : se qualifier pour les championnats de France de tir à l'arc à Grenoble en février prochain. Rencontre avec cette jeune archère qui décoche ses flèches plus vite que son ombre.

Le tir à l'arc, discipline olympique

Sport de précision et de concentration, le tir à l'arc devient une discipline olympique dès les éditions de 1900 à 1920. Réintroduite aux Jeux Olympiques depuis 1972, elle donne lieu à une compétition de tir sur cible en plein air : une volée de 72 flèches est tirée à une distance de 70 mètres sur un blason d'un diamètre de 1,22 mètre. D'autres disciplines sont reconnues sur le plan international comme le tir en salle (18 mètres de distance sur un blason de 40 cm), le tir en campagne (sur terrain accidenté avec des cibles aux distances connues et inconnues) ou le tir 3D (sur des animaux en mousse).



Débuts prometteurs

Il y a cinq ans, Agathe Leng tenait pour la première fois un arc en main. « J'avais 12 ans, je ne savais même pas que le tir à l'arc était un sport. Je ne voyais cette discipline que dans les films. J'ai assisté par hasard à un entraînement de la compagnie d'arc de Sceaux-Fontenay-aux-Roses. J'en suis sortie très impressionnée », raconte la jeune archère qui s'est inscrite dans ce club la saison suivante. Sa première flèche dans le mille, elle s'en souvient avec émotion : « À 50 mètres, on ne voit pas la flèche atteindre la cible. J'ai pris des jumelles pour en avoir le cœur net, c'était inattendu ! ». En janvier 2022, elle goûte pour la première fois à la compétition. Premier tournoi et premier titre de championne des Hauts-de-Seine en salle ! Sa trajectoire fulgurante, elle la doit à son mentor, Odile Segondi. « Elle m'a tout appris, les bons scores que j'obtiens, c'est grâce à elle », souligne Agathe.

Volée de succès

Depuis ce premier coup de maître, les succès pleuvent comme les volées de flèches sur la cible : vice-championne départementale en salle en janvier 2023 ; médaille d'or de tir en campagne au championnat départemental en mai dernier ; deuxième place au tir de 50 mètres et première place au tir de 60 mètres au championnat départemental en juin dernier ; deux places dans le top 10 aux championnats régionaux (6^e en 2022, 9^e en 2023). « Ces bons résultats m'ont donné de la confiance et de la motivation. Je m'entraîne chaque semaine à raison de trois séances de deux heures. Quand je tire, je ne vois pas le temps passer », confie la championne montrougeenne.

Jamais sans son arc

La corde, le carquois et les flèches, les branches, le viseur et la poignée de l'arc... Pour chacune des pièces de son équipement, Agathe Leng voit la vie en... rouge et noir ! « Mon arc, c'est un peu comme le prolongement de mon bras. La poignée est le rouage sur lequel tout se fixe, les branches, le viseur, la corde... », explique Agathe qui peut tirer jusqu'à 70 mètres avec son arc. Monter son arc est un rituel de concentration avant chaque compétition. « Le mental joue beaucoup dans ce sport. Il faut faire preuve de patience et de recul. Je prends sur moi lorsque je rate une flèche et j'apprends de mes échecs », lâche l'archère dont la technique est aussi bien rodée. « Je me tiens bien droite, les épaules alignées à la cible, et je relâche mon bras après le tir », poursuit-elle.

Viser toujours plus loin ...

« Plus vite, plus haut, plus fort »... La devise olympique colle aux ambitions d'Agathe Leng pour 2024. Dans sa ligne de mire : une qualification pour les championnats de France du 23 au 25 février à Grenoble. « Je dois figurer dans le top 20 national pour me présenter sur le pas de tir », précise-t-elle. Son rêve ultime ? Participer un jour aux Jeux Olympiques ! « Je m'inspire de mon idole Lisa Barbelin, membre de l'équipe de France de tir à l'arc. Je scrute ses entraînements sur les réseaux sociaux. J'admire sa motivation et son sourire en toute circonstance », révèle la jeune championne qui vise toujours plus loin. 🏹

COMMERCES

La brûlerie de Montrouge



Le café torréfié « made in Montrouge »

On les observe caramélisés dans sa boutique, pourtant, quand Yann Attal - propriétaire de La brûlerie de Montrouge ouverte en novembre dernier en centre-ville - reçoit ses grains de café, ils sont tous verts ! C'est parce qu'il torréfie lui-même son café, sous les conseils du maître-torréfacteur Mikaël Portannier, Meilleur ouvrier de France (MoF) 2023.



« Il m'aide à définir les profils de café et les recettes. À l'origine, le café vert a un parfum végétal. La torréfaction artisanale, par une juste cuisson des grains, révèle la meilleure expression aromatique dans la tasse », explique Yann Attal qui se lance dans le café de spécialité après une carrière de 20 ans menée dans le contrôle de gestion. Parmi ses cafés traçables, issus des plantations de petits producteurs d'Éthiopie, du Rwanda ou encore du Honduras, le maître des lieux vous recommande la dégustation d'un San Lorenzo du Guatemala aux notes aromatiques de caramel, de chocolat et d'agrumes. Dans le coin salon de la boutique, dégustez l'un de ces savoureux cafés fraîchement torréfiés ! Et pour les fêtes, gâtez vos proches avec un coffret de café (ou même de thé ou de douceurs sucrées !) préparé par la maison...

➤ La brûlerie de Montrouge

73 avenue de la République. Ouvert du mardi au vendredi de 8h à 19h et le samedi de 9h à 19h

📷 @bruleriedemontrouge



Marché Victor Hugo

Guillaume Raulin, le fleuriste de la bonne humeur

Vous le connaissez, il travaille depuis 18 ans dans la halle du marché Victor Hugo : le fleuriste Rédouane Anseur va passer courant décembre la main à son successeur Guillaume Raulin. « Je travaille sur les marchés depuis 1985, il y a une fin à tout. L'avenir, c'est lui », commente avec émotion Rédouane Anseur en désignant son confrère qui a déjà une belle expérience du métier : « J'ai travaillé dans des corners de gares parisiennes. J'ai tenu aussi une boutique dans les Landes. À mon compte depuis quatre ans, je parcours les routes à bord de mon « Flower truck ».

À Montrouge, j'aurai pour la première fois mon stand dans une halle », précise avec fierté Guillaume Raulin qui recevra sa clientèle chaque dimanche et un jeudi sur deux sur son stand « L'esprit fleurs ».

Vous pourrez y trouver ses fleurs préférées, la freesia ou le lisianthus, ainsi que ses joyeuses compositions pleines de « bonne humeur » !

➤ L'esprit fleurs

Au marché Victor Hugo chaque dimanche et un jeudi sur deux. Bouquets préparés de 12 à 30 €.



Le fleuriste Rédouane Anseur (à gauche) et son successeur Guillaume Raulin (à droite).



En barque orientation



Lycéens, cap sur votre futur métier !

Responsable des ressources humaines en entreprise pendant 10 ans, la Montrougiennne Liana Vivant Mikael a fondé En barque orientation, une société qui aide les jeunes à s'orienter et à bien démarrer leur vie professionnelle.

« J'ai remarqué que beaucoup de jeunes étaient mal guidés et peu informés des attentes réelles du monde du travail », déplore la coach en orientation scolaire et professionnelle. En barque orientation associe un stage en groupe avec un accompagnement individuel pour aider les jeunes à mettre le cap sur leur avenir professionnel. « Les retours d'expérience et la dynamique collective nouée entre jeunes et intervenants permettent à chacun d'éclairer ses choix d'études, de formations ou de métiers. Les rendez-vous individualisés précisent le chemin pour arriver à bon port », explique la dirigeante. Et pour ceux qui naviguent à vue avec Parcoursup, En barque orientation est le capitaine qu'il vous faut ! Liana Vivant Mikael a d'ailleurs dévoilé ses astuces lors d'une conférence le jeudi 7 décembre à l'Espace Colucci.

➤ En barque orientation

www.enbarque-orientation.com



Les trois imprimantes 3D mises à disposition pour le cours de création 3D de l'Espace Colucci.

On a testé pour vous... l'imprimante 3D



Une figurine de dragon, un pot à crayons rouge, un socle pour téléphone portable... Tous ces objets ont un point commun : ils ont été fabriqués à l'imprimante 3D sur les machines hébergées dans la salle d'art numérique de l'Espace Colucci. Proposé par la Montrougiennne Maïwenn Courbot lors des Budgets participatifs montrougiens et élu par tous les Montrougiens, le souhait de lancer un « digital lab » à Montrouge prend peu à peu vie à Colucci. Mais au fait, comment fonctionne une imprimante 3D ? On vous décortique toutes les étapes de fabrication.



**240
DEGRÉS**

c'est la température à laquelle l'imprimante 3D chauffe le filament avec lequel on fabrique les objets.

**450
EUROS**

c'est le coût d'une petite imprimante 3D à partir de laquelle on peut fabriquer des objets simples comme le pot à crayons ou le socle pour téléphone.

Modéliser l'objet sur ordinateur

C'est la toute première étape pour imprimer une pièce en 3D, sans doute la plus complexe car elle nécessite d'avoir quelques notions en programmation informatique.

On commence par télécharger en ligne des fichiers modèles, gratuits ou payants. On les importe ensuite dans un logiciel de conception 3D. Le paramétrage peut alors commencer. « J'indique toutes les données dont l'imprimante 3D aura besoin : la longueur, la largeur, l'épaisseur et le diamètre de l'objet souhaité. Je décide aussi de la densité des pièces qui déterminera la résistance de l'objet. Enfin, je précise la dureté du socle temporaire qui sera décroché une fois l'impression faite, tel le cordon ombilical qu'on coupe à la naissance », explique Gauthier Grandjon, médiateur numérique à

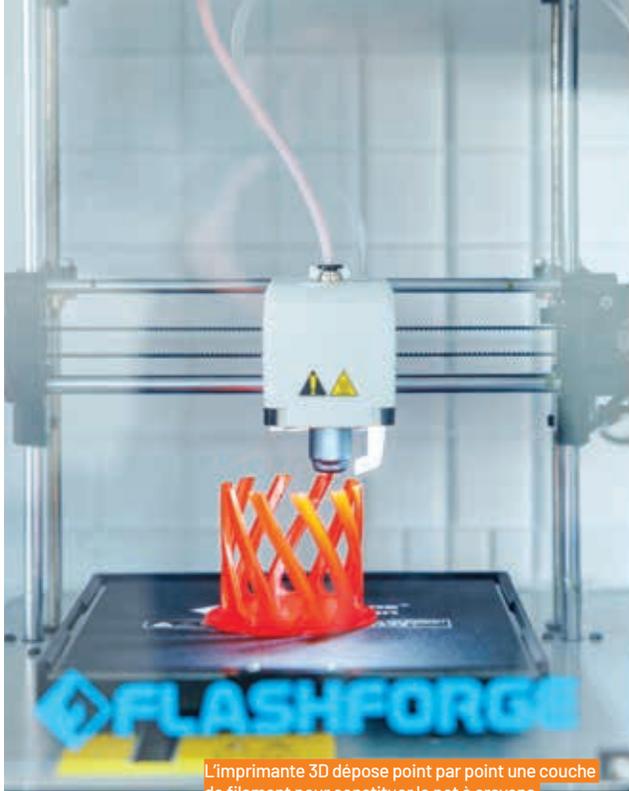
l'Espace Colucci. On enregistre son fichier et on le dépose sur une clé USB, première étape validée.

Lancer l'impression 3D

À présent, c'est un jeu d'enfant ! Si ce n'est pas déjà fait, insérez une bobine de filament plastique dans l'imprimante 3D. N'oubliez pas de faire votre choix pour la couleur du filament avant de lancer votre impression ! « J'insère la clé USB dans la machine, puis, en trois clics, je récupère le bon fichier et je lance l'impression », commente simplement Gauthier Grandjon. Le tour est joué, nous venons de donner le feu vert pour l'impression sur trois machines différentes de nos objets du jour : une figurine blanche de dragon, un pot à crayons rouge et un socle noir pour téléphone portable.



Les paramètres de l'impression 3D sont réalisés sur un logiciel de conception 3D.



L'imprimante 3D dépose point par point une couche de filament pour constituer le pot à crayons.



La bobine de filament rouge à insérer dans l'imprimante 3D.

C'est presque magique ! Là, devant nos yeux, la machine s'occupe de tout. Elle fait fondre le filament à 240 degrés puis le refroidit dans la demi-seconde. Plus le filament est fin, plus il sèche vite, plus l'impression est rapide.

Patienter et s'émerveiller

La machine à haute température ventile dans un bruit discret. Tout est précis et calculé.

« La machine déroule le filament petit à petit et l'applique couche par couche pour constituer l'objet. Elle ajoute de la matière point par point », précise Gauthier Grandjon qui n'est pas à son premier coup d'essai. Pourtant, l'émerveillement est toujours là.

« C'est fascinant comment à partir d'une simple bobine de fil on fabrique un objet concret, qu'on tient en main à la sortie d'impression. Et on peut donner vie à n'importe quel objet, comme ce dragon qui est une pièce mobile et malléable », s'enthousiasme le médiateur numérique. Après 2h30 d'impression, voici déjà notre socle pour téléphone et notre pot à crayons. Il faut attendre tout de même 8h pour une pièce de collection comme notre dragon. »



INSCRIVEZ VOTRE ENFANT AU COURS DE CRÉATION 3D !

L'Espace Colucci ouvre début 2024 un nouveau cycle de cours portant sur la création 3D. Les cours auront lieu chaque lundi de 17h à 18h, en période scolaire. « Les élèves apprendront les rudiments de la conception et de l'impression 3D afin de réaliser des maquettes et des pièces prototypes. Cet atelier ludique leur apprendra à structurer leur pensée en décomposant un résultat parfois complexe en une suite d'actions simples. Il les initiera aussi aux volumes tout en favorisant leur créativité, développera leur culture scientifique et les rendra plus actifs face aux écrans », promet Jean-Marc Lafont, directeur de l'Espace Colucci.

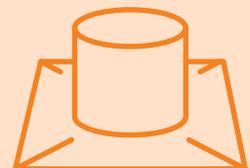
➤ Renseignements et inscriptions :

Espace Colucci, 88 rue Racine. 01 46 55 77 77 - espacecolucci.aniapp.fr



Gauthier Grandjon,
médiateur numérique
à l'Espace Colucci

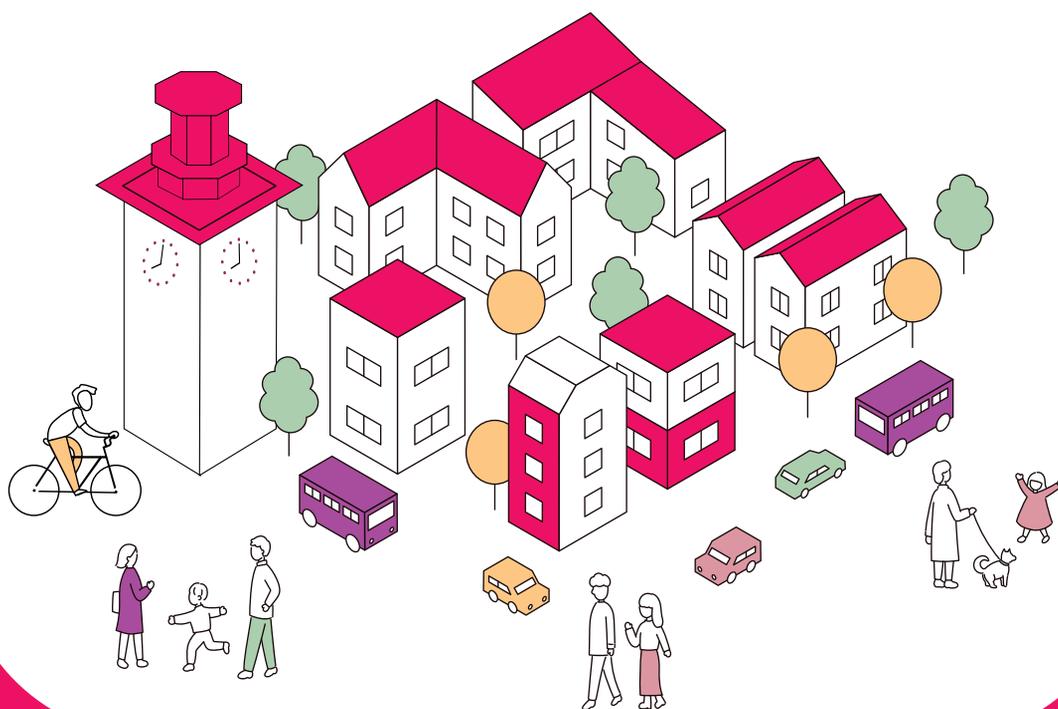
« Je me suis mis à l'imprimante 3D en juin et je maîtrise déjà les principaux rouages de cette technique. Il est vrai que j'ai des notions en programmation informatique, mais c'est assez simple de comprendre le fonctionnement de la machine et les bases de conception 3D. Je serai là pour encadrer les enfants qui participeront début 2024 au tout nouveau cours de création 3D. »





Devenez membre de votre Comité de quartier

et prenez part aux décisions pour votre ville



Candidatez

avant le 29 décembre 2023 sur 92120.fr





Jean-Philippe Hocquard, toujours au four... et au moulin

À la tête de la boulangerie-pâtisserie Bio Sole depuis six ans, Jean-Philippe Hocquard est depuis octobre dernier le nouveau président de Montrouge commerces. Rencontre avec cet entrepreneur pragmatique désireux de fédérer les commerçants et d'animer la ville.

1. Comment est née l'aventure Bio Sole et comment a-t-elle évolué ?

Avant de racheter le fonds de commerce de Bio Sole en 2018 avec mon associée Amélie Saint-Marcoux, nous avons notamment travaillé pendant cinq ans au sein d'une entreprise spécialisée dans la livraison du pain bio dans les écoles. Nous sommes des amoureux du pain bio et local. Chez Bio Sole, nous privilégions les circuits courts : notre blé vient de Seine-et-Marne et nos farines sont toutes issues d'Île-de-France. Au début de l'aventure Bio Sole, nous étions quatre. Aujourd'hui, nous formons une équipe de 12 collaborateurs. Ma philosophie, c'est de responsabiliser les salariés dans leur prise de décision. Je leur dis toujours qu'il faut changer notre regard, se mettre dans la peau du client et se demander si on achèterait ce que l'on vend. C'est comme ça que fonctionne un commerce !

2. À votre avis, est-il plus difficile de pétrir une pâte ou d'animer un collectif ?

Je maîtrise le monde de la boulangerie-pâtisserie. Je suis un entrepreneur dans l'âme qui aime mettre la main à la pâte. J'élargis à présent mon champ d'action et je ne veux oublier personne. Présider l'association Montrouge Commerces, composée d'autres chefs d'entreprise, sera une première pour moi ! Pour réussir, il faut être pragmatique. Ma philosophie est de satisfaire le plus grand nombre, et non tout le monde. Pour cela, il faut fédérer. Et si demain on peut être 120 commerces au sein de l'association Montrouge commerces au lieu de 80 aujourd'hui, à partager une vision commune, ce sera bénéfique pour la ville et ses commerçants.

3. Quelle sera votre recette pour présider Montrouge commerces ?

Garder l'existant tout en insufflant une nouvelle dynamique. C'est au président de donner la direction à suivre. Je soumettrai à nouveau au vote mon poste de président d'ici un an : si je ne tiens plus le rythme dans un an, je remettrai les clés de la boutique. C'est le fonctionnement sain d'une association de commerçants. Aujourd'hui, nous sommes une génération de jeunes entrepreneurs avec l'ambition de transformer notre grande diversité commerciale en attractivité pour la ville.

4. Comment imaginez-vous animer la vie commerçante ?

Notre rôle, c'est d'animer les commerces en incitant les Montrougiens à franchir le pas de porte. Comment ? En remplaçant par exemple la distribution de roses dans les commerces par la diffusion de bons pour récupérer une rose chez les fleuristes montrougiens. C'est comme ça que l'on donne de la vie dans nos commerces ! Nous allons lancer aussi une rencontre commune annuelle, sans autre ordre du jour que d'échanger et de réfléchir à la portée de nos actions. Enfin, nous poursuivrons notre fructueuse collaboration avec la Mairie à l'occasion de nombreux projets qui verront le jour très vite.

5. Quel regard portez-vous sur la ville ?

Avant de nous installer à Montrouge, nous avions visité beaucoup de boulangeries en Île-de-France. Nous sommes tombés amoureux de cette ville. Il y règne une forte émulation avec tous ces habitants impliqués, ces commerçants engagés et ces entreprises dynamiques. C'est pour nous une riche clientèle que nous choyons au quotidien. 🍞



À gauche : Robe de mariée en satin blanc peinte à l'acrylique (pour le défilé d'art au Beffroi, 2012)

En haut à droite : Vue d'atelier avec :

- Le tableau *La chanson des pollens* (sur la photo en haut à droite, 162 x 114, acrylique sur toile perlée, 2018).

- Le tableau *Jardin dans le vent du bonheur* à gauche au sol (162 x 97 cm, acrylique sur toile perlée, 2020)

En bas à droite : *L'arbre d'olive* (la paix, la fertilité, la sagesse, l'immortalité, la prospérité) - 92x73 cm, acrylique sur toile perlée, 2018





Mélék



... en 5 dates

1996-1999. Elle intègre l'École Planète Mode.

1999-2002. Elle intègre l'ESMOD, École Supérieure Internationale des Arts et Techniques de la mode « International Fashion University Group »

2001. Création de concept de premier défilé d'art « ART À PORTER » l'entrepôt Paris .

1999-2023. Expositions et défilés d'Art (à Porter Abbey Hall - Londres Royaume-Uni, Château de Bressuire - Bressuire, Montreux Art Galerie - Suisse, Marché d'Art Contemporain Place Saint-Sulpice - Paris, Espace pierre Cardin - Paris, La Maison Rouge Bastille - Paris - Palais Palfy - Vienne Autriche - Grand Palais -Paris -Art expo New-York (...)

« Une œuvre est une trace que nous laissons sur terre en nous débattant. »

Lorsqu'on découvre les robes-sculptures de Mélék pour la première fois, on ne peut s'empêcher de penser à celles que porte Catherine Deneuve dans le *Peau d'âne* de Jacques Demy, stupéfiantes par leurs couleurs de temps, de soleil ou de lune. Grande coloriste, Mélék crée les siennes avec subtilité, et si elle se qualifie volontiers d'« architecte du vêtement », maîtrisant toutes les étapes de la conception et de la fabrication, elle ne se limite cependant pas à un seul médium et ses robes ne sont qu'une facette de son travail. « Je suis artiste-créatrice et je mets tout mon savoir-faire au service de l'art. » Elle nous détaille sa façon de faire : « Je crée dans un premier temps les vêtements sur mesure à partir de tissus blancs (en coton, satin ou soie), que je traite comme une toile. Je peins donc directement dessus. » Ainsi, a-t-elle créé le concept d'« art à porter » dès 2001, un art qui se vit et qui est en mouvement. En toute logique, elle ne pouvait que s'attaquer aussi aux chapeaux, aux bijoux ou aux sacs. Chacun de ses défilés est un moment de fête, de partage et même d'amitié. On a pu la suivre à l'Entrepôt dans le XIV^e parisien, à l'espace Pierre Cardin, au Beffroi, à l'atelier Gustave... « C'est quelque chose d'indescriptible, de joyeux et magique à la fois, qu'il faut vivre une fois dans sa vie ! », s'enthousiasme-t-elle.

LES FLEURS DE MÉLÈK

Lorsqu'on écoute Mélék raconter son histoire, on est séduit par cette joie de vivre qui l'anime et que l'on retrouve sans surprise dans ses œuvres rehaussées de couleurs vives ou parsemées de fleurs, celles que l'on retrouve sur ses toiles, ses robes mais aussi sur le rideau de son atelier au 101 avenue Henri Ginoux à Montrouge. Elle a découvert la ville en 1997 et ne l'a plus quittée depuis ! « Je suis née dans une famille de couturiers qui travaillait pour des grandes marques

de haute couture comme Chanel. » Si un nouveau monde s'ouvre alors à elle, deux piliers sont déjà bien ancrés : l'art et la couture. « Je suis née avec l'art, c'est ma nature principale. » Elle dessine et sculpte depuis toute petite, et ce jeu du journal intime qu'elle commence vers 10 ans a pris une ampleur incontrôlable aujourd'hui puisqu'elle remplit 1 500 à 2 000 pages en quelques mois ! En 2015, elle avait accumulé tellement de carnets qu'elle a finis par les brûler... Plus de place dans la bibliothèque. « Je réfléchis en écrivant, c'est devenu primordial et vital. » Elle y consigne des écrits certes, mais aussi des dessins et des observations qui la nourrissent pour ses collections. « Lorsque je ne peux pas peindre, j'écris ou dessine dans mon carnet, que ce soit dans un café, dans la salle d'attente du médecin ou dans le métro. »

« HYMNE À LA VIE ET MANIFESTATION DE L'AMOUR »

Ses collections ont à chaque fois un thème nourri par ses observations : ainsi a-t-elle exploré la place de la femme dans la société, la tendresse, la relation mère/enfant, la mythomanie, ou encore les pervers narcissiques sujet de son exposition « Bas les Masques » à la Galerie Internationale à Paris en avril 2021. Elle s'inspire également des événements, histoires, des personnes qu'elle rencontre ou de ses proches, comme c'était le cas de son défilé du 12 novembre dernier, qui était en hommage à son amie Thanh Chu Thi. Le titre de ses collections est également empreint de poésie, tels « Hymne à la vie et manifestation de l'amour », « Madone » ou « les vêtements sont nos témoins »... Un véritable voyage qui attise notre curiosité !

À voir

Atelier de Mélék,
101, avenue Henri Ginoux
à Montrouge
f Mélék Art Collection
@melek__art
melekart@gmail.com
06 23 38 08 56

À venir

Expositions :
Beffroi de Montrouge,
Art en fête,
du 15 au 20 décembre 2023
2 place Émile Cresp

Grand Palais Éphémère,
Art Capital
du 13 au 18 février 2024
2 Place Joffre 75007 Paris

Atelier Melek Art
du 22 au 30 mars 2024
101 avenue Henri Ginoux
92120 Montrouge

LuxArtFair
du 18 au 21 avril 2024
Luxembourg

Atelier Gustave
du 22 au 28 avril 2024
36, rue Boissonade, 75014 Paris,
www.ateliergustave.org

Carreau du Temple
du 2 au 5 mai 2024
4, rue Eugène Spuller, 75003 Paris

Salon d'Art Abordable
du 28 au 30 juin 2024
Place de la Mairie, Saint-Mandé

28 au 10 juillet 2024
Galerie Olgay Sanat Evi; Ayvalik/
Balikesir, Turquie

C'EST À DÉCOUVRIR À MONTROUGE



C'est LE spectacle de Noël à ne pas manquer : la compagnie le Cheptel Aleïkoum se produira au Beffroi le samedi 16 décembre. Venez découvrir cette fanfare acrobatique et délirante qui embarquera petits et grands !



On s'oriente doucelement vers les fêtes de fin d'année. Une belle occasion de...

Participer en famille aux animations de Noël



Déguster une bonne galette des rois place Émile Cresp



Tenter l'expérience très artistique
et artisanale *d'Art en fête*



Terminer par une page histoire,
consacrée à la « zone »

L'esprit des Fêtes !



UN SPECTACLE
POUR TOUTE
LA FAMILLE

Un Noël tout en fanfare !

Les festivités de Noël vont vous éblouir, voire vous ébouriffer tout au long du mois de décembre ! Et c'est une fanfare acrobatique et délirante que vous pourrez découvrir au Beffroi. Ils seront 8 sur le plateau de la salle Moebius et autant dire que ça va déménager ! Leur nom ? Le Cheptel Aleïkoum. Cheptel (ensemble du bétail) comme l'ensemble des identités, des désirs, des points de vue différents réunis dans un même groupe. Aleïkoum (à tous) pour signifier l'ouverture de ce groupe et son désir de partage. Et c'est dans le cadre de leur OPUS 23 qu'ils vous entraîneront dans leur nouvelle création : Circa (cirque) Tsuïca (eau de vie, en roumain).

Comme les artistes le revendiquent, il n'est pas ici question de cirque classique. « *Nous pratiquons le mu-cirque : le cirque et la musique ! Notre volonté est bien de faire les deux en même temps, ou plus précisément de mettre en risque notre musique en explorant tout ce qu'il est possible de faire en même temps que de jouer.* » Circa Tsuïca, ce sont quatre facettes : le cirque, la fanfare, l'impertinence et, bien évidemment, la fête. C'est l'envie d'atténuer la barrière spectateur-acteur, de bousculer un peu le

public avec spontanéité et toujours bienveillance pour lui donner une place dans le spectacle. Un mot d'ordre aussi : la convivialité. Cette nouvelle création donnera à voir des instruments connus de tous pour la plupart, mais aussi... des objets (parfois que l'on devinera dans leurs écrins) sous toutes leurs facettes, dont on ne suspecte pas le potentiel musical ! Le tout avec du vélo acrobatique, des corps en mouvement improbables... Mais on ne vous en dira pas plus, si ce n'est de ne surtout pas hésiter à vous joindre au cheptel !

LE BEFFROI - SALLE MOEBIUS - 2, PLACE ÉMILE-CRESP
Samedi 16 décembre 2023 à 16h - Durée 1h15

Tarif unique en billetterie individuelle : 5,70 €

> Sur 92120.fr

> Au Beffroi, le jour du spectacle : 45 min avant la représentation

> Par téléphone au 01 40 92 62 48

> Par mail à billetterie@sogeb SPL.fr



FLASHEZ-MOI
pour plus d'infos

Postez votre lettre au Père Noël !

Petits et grands, vous êtes chaleureusement invités à glisser votre lettre au Père Noël dans la boîte à lettres prévue à cet effet devant l'Hôtel de Ville. **N'oubliez pas... le 24 décembre il sera trop tard !**



Et aussi... des moments forts à la médiathèque

➤ Samedi 16 décembre

- 10h - atelier enfants (de 6 à 10 ans) : fabrication de cartes pop-up sur le thème de « L'ours de saison ».
- 14h - atelier adulte : création de pages coupe-pli pour faire son livre pop-up.

Gratuit. Sur réservation à la Médiathèque ou au 01 46 12 76 02. Places limitées.

➤ Mercredi 20 décembre

- 10h30 - séance « Il était une histoire » dédiée aux histoires de Noël.
- De 3 à 8 ans. Entrée libre.

MÉDIATHÈQUE
32, rue Gabriel-Péri

Dans la ville enchantée...

Jusqu'au 7 janvier 2024

Au-delà des guirlandes, suspensions et arbres lumineux sur les grands axes de la ville, vous pourrez admirer un peu partout des installations enchanteresses. Montrougiens, petits et grands, ouvrez grand les yeux !

- **Hôtel de Ville** : des rennes, des arbres magiques et une maison biscuit
- **Square Renaudel** : une montgolfière scintillante et le kiosque mis en lumière
- **Place de l'Aquapol** : un ours de 5 m de haut
- **Place Messier** : un bonhomme de neige hors norme
- **Square Jean Moulin** : un traîneau lumineux tiré par les rennes
- **Place Aristide Briand** : un sapin en 3D
- **Square Jean-Loup Metton** : le kiosque mis en lumière



ON
AIME

Qui veut de la galette ?

Comme chaque année, les Montrougiens sont invités à venir partager la traditionnelle galette des rois offerte par la Ville place Émile Cresp le 7 janvier prochain. Un incontournable rendez-vous qui sera l'occasion aussi pour le Maire, Étienne Lengreau de vous adresser ces vœux pour 2024. La Galette ne sera pas géante cette année mais elle sera en nombre ! En effet, 450 galettes seront réalisées par une quinzaine de boulangers montrougiens cette année ! Cet événement est monté en partenariat avec l'association Montrouge Commerces. De quoi ravir tous les palais et découvrir aussi de belles créations ! Cette année, pour le plaisir des petits et des grands gourmands, la dégustation se fera en compagnie des Monty Pistons, une fanfare parisienne très festive et vintage.

GALETTE DES ROIS - PLACE ÉMILE-CRESP 
Dimanche 7 janvier 2024 de 14h30 à 17h
 Tout public - Gratuit



L'Anecdote croustillante

Considérée comme une des pâtisseries préférées des Français, la galette des rois a traversé l'histoire entraînant avec elles de nombreuses traditions et surtout... anecdotes ! En voici une : dès le XIV^e siècle, la coutume du « Roi Boit » a fait son apparition. Celui qui tirait la fève devait alors payer à boire à tous les invités ! Certains étaient même prêts à l'avaler pour ne pas avoir à régler la note. Une légende urbaine raconte que c'est pour éviter ce type de comportement que la fève en porcelaine a été inventée.

On vous recommande

1. Elsa et les cygnes sauvages

Spectacle de marionnettes



Chassée du palais par le Roi son père, Elsa part à la recherche de ses frères

transformés en cygnes sauvages par une jalouse marâtre. La fée Morgane, rencontrée dans la forêt sous la forme d'une vieille paysanne, guide les pas d'Elsa vers la mer, où elle retrouve ses frères. Emportée dans les airs par les cygnes sauvages, Elsa arrive dans un merveilleux pays où règne un jeune roi. Mais muette elle doit tisser onze tuniques d'orties pour sauver ses frères. Par la Compagnie Blin - D'après Andersen

LE BEFFROI - SALLE LUCIENNE ET ANDRÉ BLIN - 2, PLACE ÉMILE-CRESP 
Dimanche 10 décembre à 16 h
Mercredi 13 Décembre 15h
Mercredi 20 Décembre 15h
Mercredi 27 Décembre 15h

Billetterie individuelle. Tarif Compagnie Blin de 6 à 10 euros
 Info et réservation : 01 42 53 23 24 /
 theatredemarionnettes@wanadoo.fr /
 www.compagnieblin.fr

2. Une histoire d'amour, Michalik à Montrouge !

Théâtre

Alexis Michalik est un auteur à qui le succès n'en finit pas de sourire depuis *Edmond*, couronné de 2 Molières (celui de l'auteur francophone vivant ainsi que celui du metteur en scène d'un spectacle de théâtre privé) et toujours joué au Théâtre du Palais Royal à Paris depuis 2017. Ici, il traite d'un sujet qui fait débat, la gestation pour autrui (GPA), avec sérieux, sensibilité et des répliques qui fusent à un rythme qui s'accélère...

LE BEFFROI - SALLE MOEBIUS 
Mardi 9 janvier 2024 à 20h30
(durée : 1h25)

Billetterie individuelle de 13,50 à 33,50 €
 Ventes sur 92120.fr et à la billetterie au Beffroi - Infos au 01 40 92 62 48



3. Tout sur David Fincher

Conférence



Alien 3 à Mank, la question du mal hante le cinéma de David Fincher. Juliette Goffart analyse la récurrence de motifs tels que l'écriture perçue comme une arme ou la propension des tueurs en série à mettre en scène leurs crimes avec un perfectionnisme radical, perfectionnisme qui n'est pas sans rappeler celui de David Fincher lui-même.

MÉDIATHÈQUE 
Samedi 16 décembre à 15h

Entrée libre sur réservation obligatoire le 16 novembre à la Médiathèque au 01 46 12 76 06

4. Concert de l'OHM

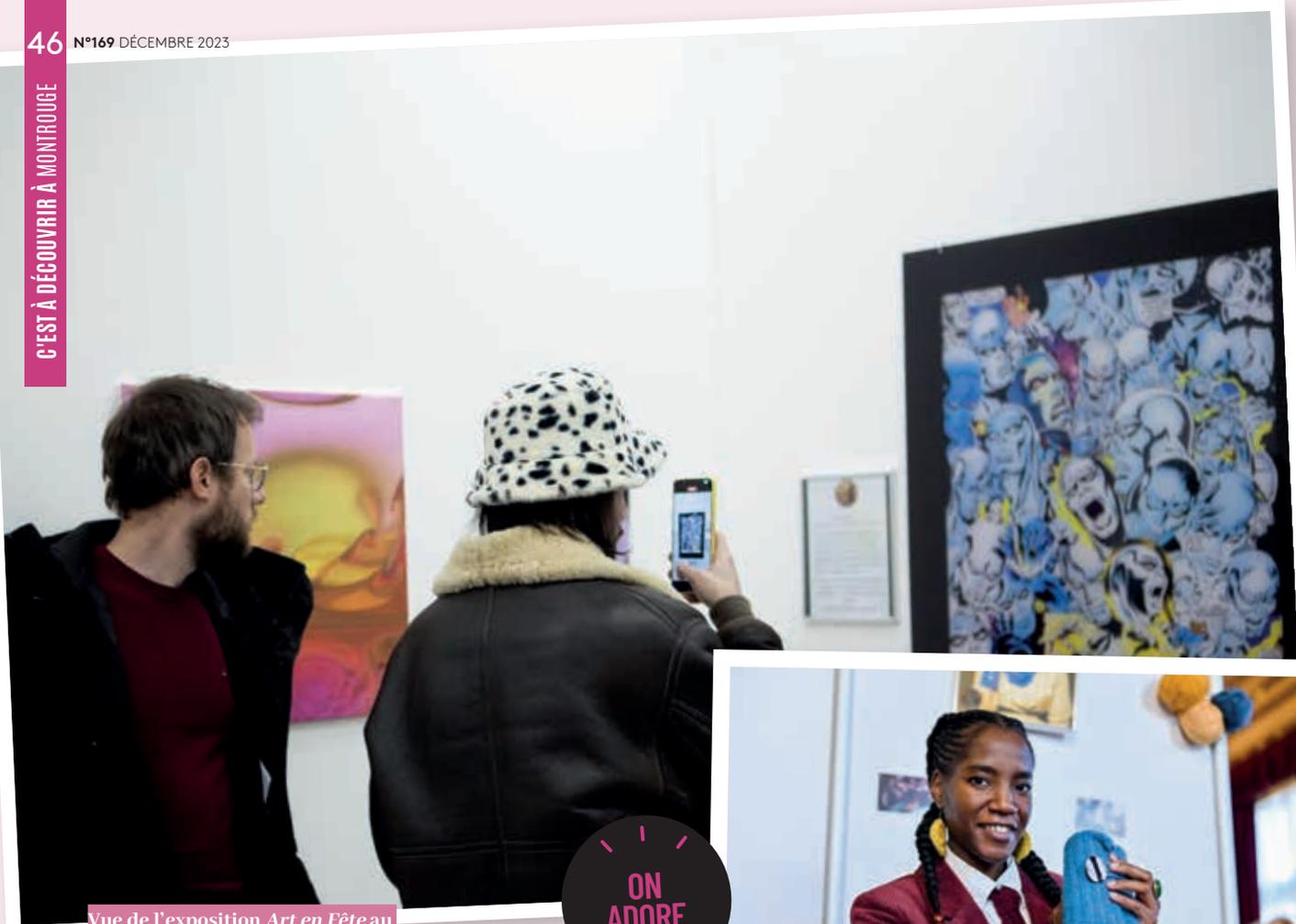
Répertoire classique



L'Orchestre d'Harmonie de Montrouge donne un concert.

HÔTEL DE VILLE
43 AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE 
Vendredi 8 décembre à 16h

Tout public - Gratuit



Vue de l'exposition *Art en Fête* au Beffroi à l'occasion de l'édition 2022.

ON
ADORE



Les artisans à l'honneur à l'occasion de de l'expo-vente *Arts des deux mains*.

Art en Fête

On vous donne rendez-vous avec la création Montrougiennne

Montrouge, terre d'artistes et d'artisans ? Venez le constater par vous-même à Art en Fête du 15 au 20 décembre prochain ! Vous verrez, c'est chaleureux et foisonnant de belles trouvailles « made in Montrouge ».


187
ŒUVRES
300
TALENTS

Depuis sa 1^{ère} édition en 2021, Art en Fête est devenu l'un des événements culturels incontournables de la ville. Et ce sont même deux événements en un qui vous sont proposés ! Au Beffroi, salle Nicole Ginoux, une exposition d'artistes Montrougiens vous offrira durant six jours l'opportunité de découvrir 187 œuvres et plus de 300 talents de tous les âges (certaines créations étant collectives). Un sublime cadre qui mettra en valeur peintures, sculptures, installations, vidéos... Vous aurez l'occasion de voter pour votre coup de cœur parmi les œuvres sur le thème de l'Eau. Pour prolonger cette expérience, traversez l'avenue de la République et rendez-vous à l'Hôtel de Ville. « *Pour donner encore plus de visibilité aux créateurs Montrougiens, qu'ils soient artistes ou artisans, nous avons noué une riche collaboration de créations des membres avec l'association Arts des Deux Mains qui fêtera*

cette année ses 20 ans ! Venez à leur rencontre, découvrir leurs nouvelles créations », encourage Isabelle Lemée, Conseillère municipale déléguée aux Artistes Montrougiens. En effet, l'association *Arts des deux mains*, investie pour la promotion de l'art et de l'artisanat local, organise, le temps d'un week-end, une exposition-vente dans le cadre d'Art en fête. Vous y découvrirez des créations et des objets d'artistes et d'artisans locaux (céramiques, bijoux, crochets, tricotés, tableaux en 3D, peintures, sculptures de verre...), l'occasion de quelques idées de cadeaux pour les fêtes de fin d'année ? Une tombola est aussi organisée à l'occasion des 20 ans de l'association où de jolis cadeaux « made in Montrouge » sont à gagner. Ne ratez pas ces moments de découverte et de rencontres ! <

Les participants d'Art en Fête



Régis Picart-Rizzo
Peintre
Professeur d'arts
plastiques des Cours
d'adultes de la Ville de
Montrouge

Une mise en avant de l'art à échelle humaine

« Art en Fête, c'est une formidable occasion pour mes auditeurs, c'est-à-dire mes élèves, de s'investir davantage dans la ville. C'est tout simplement l'aboutissement de leur travail qui se concrétise en le rendant visible. Ils seront une trentaine à exposer leurs œuvres et j'en suis très fier. Tous ont suivi la thématique. Pour une fois, je l'ai moi aussi suivie cette année, car c'est un de mes sujets de prédilection. Elle se dévoilera au public sous le titre Horizons lointains. »



Isabelle Morellet
Artiste-collagiste

L'art, c'est en chacun de nous

« Je suis collagiste. Je compose avec des papiers déchirés, des photos, utilise parfois d'autres matériaux et crée à l'instinct. J'exposerai cette année un travail que j'ai nommé Eaux profondes. C'est à ma plus grande surprise, en tant qu'artiste autodidacte, que j'ai été repérée, lors de ce salon d'artistes Montrougiens, par deux galeristes et j'ai ensuite exposé. J'aime aussi exposer dans des centres de santé avec l'association Le voyage en création. Le plus important pour moi est que les personnes soient touchées et, pourquoi pas, qu'elles osent aussi à leur tour franchir le cap et créer. »

L'info en +

Art en fête

Du vendredi 15 au mercredi 20 décembre 2023 de 12h à 19h
Le Beffroi - Salle Nicole Ginoux - 2, place Émile Cresp
Entrée libre tous les jours

Arts des deux mains

Du samedi 16 au dimanche 17 décembre
de 12h à 19h
Hôtel de Ville, 43, avenue de la République
Entrée libre tous les jours



Infos sur 92120.fr



Caroline Turner
Artiste
Dirige Les ateliers
de la solidarité (cours
enfants et adultes)

La mesure du travail accompli

« Les enfants adorent travailler sur un thème imposé. Mais comme il leur est parfois difficile d'appréhender la finalité d'une exposition, l'œuvre collective est le support idéal. Nous faisons d'abord des tests sur les techniques à employer, nous créons une histoire, puis, petit à petit, l'œuvre se dessine, prend sens. Le Beffroi, sublime et spacieux, va nous permettre d'exposer à nouveau une œuvre proche des deux mètres. Quant aux adultes, ils présenteront chacun une œuvre personnelle. »



Alain Cohen-Namia
Photographe

L'art en questionnement

« Art en Fête permet d'exposer son propre travail (de mon côté Ô Vive, Ô Mer), mais aussi de découvrir celui des autres. Et quoi de plus alléchant que d'aller à la rencontre de différentes visions autour d'une même thématique dans sa propre ville ? Se pose aussi la question des émotions que l'on va ressentir, de l'idée de transmission, de ce qu'est une œuvre figée ou celle qui dépasse les époques, de la place de l'artiste dans notre société... C'est un événement qui s'inscrit hors les murs en interrogeant l'art dans sa globalité. »



**Nathalie Kovacs
(Jolie petite fleur)**
Créatrice de fleurs
d'illusions en papier

L'artisanat, une démarche écoresponsable

« C'est la 3^e année que je participe à l'expo-vente d'Arts des deux mains. L'ambiance y est très chaleureuse. Cela me permet aussi de découvrir le travail des autres artistes-artisans de l'association. De mon côté, je crée des compositions florales en papier crépon hyper réalistes, délicates et pleines de poésie. Elles peuvent durer plusieurs années (elles ne se fanent pas). C'est un aspect plus écologique et plus responsable si l'on compare aux fleurs fraîches qui ont une durée de vie très courte. »

VICTIME OU TÉMOIN

LA PLATEFORME TÉLÉPHONIQUE D'ÉCOUTE,
D'INFORMATION ET D'ORIENTATION
**DES VICTIMES DE VIOLENCES
SEXISTES ET SEXUELLES**
EST ACCESSIBLE 24H/24, 7J/7 AU

39 19



ALORS, N'ATTENDEZ PLUS, APPELEZ.



Chaque mois, suivez notre « cours » d'histoire montrougeenne. Celle d'une rue que vous traversez peut-être ou dont vous avez entendu parler, celle d'un(e) voisin(e), de votre commerçant préféré, etc. L'histoire d'un événement, d'une personnalité...

Vue depuis le boulevard Romain Rolland à Montrouge dans les années 1950.



Il était une fois...

La zone

Ce fut d'abord l'enceinte de Thiers, puis on l'a appelé la « zone » au début du XX^e siècle, le train de la « petite ceinture » y est passé pendant un temps, et puis c'est devenu le « périph' »... Le territoire entourant Paris et donnant l'accès aux villes limitrophes n'a cessé de se transformer depuis le milieu du XIX^e siècle, et cela a bien sûr été le cas entre Paris et Montrouge. Remontons le temps pour nous replonger dans l'histoire « mouvante » de ce territoire aux portes de Montrouge.

L'ENCEINTE DE THIERS ET L'ANNEXION DU PETIT MONTROUGE

Construite de 1841 à 1844, l'enceinte de Thiers s'étendait tout autour de Paris sur un rayon de 34 km. Elle comportait 94 bastions, 17 postes, 23 barrières, huit passages de chemin de fer, cinq passages de rivières et de canaux, ainsi que huit poternes. Haut de 10 mètres, le mur d'enceinte surplombait un large fossé. L'enceinte fortifiée fut érigée sous le règne de Louis Philippe par le président du conseil des ministres, Adolphe Thiers. Son objectif : défendre la capitale en cas d'attaque ennemie. L'enceinte sépare alors Montrouge en deux et c'est en 1860 que le Petit Montrouge (actuel 14^e arrondissement de Paris) est officiellement annexé à Paris par Napoléon III. Devenue obsolète face à la portée des artilleries, l'enceinte est démantelée de 1919 à 1929.

LA PETITE CEINTURE : DU TRAIN À LA PROMENADE VERTE

Héritage de l'enceinte de Thiers, la « petite ceinture » était à l'origine une ligne de chemin de fer de 32 km créée à partir de 1851 à l'intérieur des fortifications. Les trains de la « petite ceinture » ont transporté

jusqu'à 38 millions de voyageurs en 1900, année de l'Exposition universelle à Paris. Mais la concurrence croissante du métropolitain a finalement raison de cette ligne qui cesse son activité le 22 juillet 1934. Laissées en friche, les infrastructures ont été envahies par la végétation. Plusieurs sections du tronçon sont aujourd'hui ouvertes au public comme nouveaux lieux de promenades.

LA « ZONE » ET LA NAISSANCE DES « HBM »

Ceinturant Paris sur plus de 30 km, la « zone » était une bande de terre de 250 mètres de large située en avant de l'enceinte de Thiers et déclarée non constructible. Pendant le démantèlement de l'enceinte, ce « no man's land » sert rapidement de point de chute à la partie la plus déshéritée de la population parisienne qui se retrouve en dehors de la capitale intra-muros. Parmi les « zoniers », on compte des chiffonniers, des marchands ambulants ou encore des rémouleurs, ces artisans qui aiguisaient à la meule leurs outils tranchants. Une fois l'enceinte détruite, elle laisse place aux Habitations à Bon Marché (HBM), ces immeubles reconnaissables à leurs fameuses façades de brique rouge qui bordent encore aujourd'hui la frontière parisienne.

Le périph' dans les années 1980 à la frontière entre Montrouge et Gentilly.



UN DEMI-SIÈCLE DE PÉRIPHÉRIQUE

Le rempart moderne du boulevard périphérique suit en grande partie le tracé des anciennes fortifications de Thiers. Le premier tronçon, d'une longueur de 5 km au sud de Paris, voit jour en 1960. Il faut attendre le 25 avril 1973 pour que la boucle soit bouclée avec l'inauguration du « Périph' » par le Premier ministre Pierre Messmer. Cette nouvelle ceinture dédiée au transport automobile doit alors permettre de désengorger les boulevards des Maréchaux qui encerclent la capitale. Aujourd'hui, l'avenir du « Périph' » pose régulièrement question alors même qu'il est fréquenté par 1,1 million de véhicules chaque jour. 🚗

CÔTÉ
PRATIQUE

Conseil Municipal des Enfants

DÉCOUVREZ LA RELÈVE
2023-2024

Toujours aussi motivée et prête à s'engager... la team des 51 petits Montrougiens du Conseil municipal des enfants a été renouvelée pour partie le 12 octobre et installée à l'occasion de deux séances plénières les 18 et 25 novembre derniers. Les CM1 sont les nouveaux venus... Les voici !

Solidarité - Échanges



ACHERAÏOU Louise
CM1
Pierre Renaudel A



BEN ABBES Louÿe
CM2
Aristide Briand



BRION Julie
CM2
François Rabelais



CALUGAREANU Marc
CM2
François Rabelais



CASELLAS-BORNE Lisandro
CM1
Aristide Briand



GANNE Faustine
CM2
Jeanne d'Arc



HERAS Aurèle
CM2
François Rabelais



LAMAISON Wayan
CM2
Buffalo



MOUGENOT Julie
CM1
Aristide Briand



MOÏSE MAGADOUX Charlotte
CM2
Jeanne d'Arc



OURRAD Anaïs
CM1
Nicolas Boileau



RIGAL Capucine
CM1
Nicolas Boileau



TOURE Mohamed-Nasir
CM1
Pierre Renaudel B



VOEGLIN MONTAGNER Enora
CM1
Aristide Briand

Sports - Culture - Loisirs



AOUADHI Emna
CM2
Aristide Briand



BOURGUIBA Mayar
CM2
Aristide Briand



CHARLEMAGNE TROUVE Floriane
CM1
Jeanne d'Arc



DELF AU Martin
CM2
Pierre Renaudel B



KERAVAL Jeanne
CM2
Jeanne d'Arc



LABOUH Arthur
CM2
Raymond Queneau



LAZERGES Arthur
CM1
Raymond Queneau



LEBLANC TEHRANI Thomas
CM2
Raymond Queneau



LEDERER Ezra
CM2
Raymond Queneau



MARTINS Luka
CM1
Jeanne d'Arc



MOTIA Adam
CM1
Pierre Renaudel B



SAMET Safa
CM1
Raymond Queneau

Environnement - Cadre de vie



ALLAIN Louise
CM1
Buffalo



BEN MASSAOUD Meryem
CM1
Pierre Renaudel A



BENSUSAN Shana
CM2
Yaguel Yaacov



DAYAN Joseph
CM2
Yaguel Yaacov



FEDIDA Esther
CM1
Yaguel Yaacov



GRUET Sacha
CM2
Pierre Renaudel B



HASSAÏNI Emna
CM2
Pierre Renaudel B



LAPIÈRE-LADEVÈZE Thémis
CM1
Jeanne d'Arc



LERPINIÈRE Aloïs
CM2
Nicolas Boileau



MARCIANO Elia
CM1
Yaguel Yaacov



MEDDOUR Eléna
CM2
Pierre Renaudel A



SABATIER BEBO Ethan
CM1
Nicolas Boileau



SHEN Eva
CM2
Buffalo



SOUILLOT Émilie
CM2
Pierre Renaudel A



SZLAMOVICZ Chloé
CM1
François Rabelais



TORRES Gabriel
CM1
François Rabelais



VALLEZ Adèle
CM2
Nicolas Boileau

Animation - Communication



ALLASIO Charlotte
CM1
Pierre Renaudel B



BARTEAU Jules
CM2
Nicolas Boileau



BROUSSEAU-MA Tiali
CM1
Raymond Queneau



CORDIER Charlotte
CM1
Buffalo



DESCAMPS Arthur
CM2
Buffalo



DUPRÉ DELON Billie
CM1
Buffalo



LOUGOGO Roman
CM2
Pierre Renaudel A



MIKAEL Simon
CM1
François Rabelais

Biodiversité

Nouvelles plantations en ville



Tilleuls de Henry, cerisiers à fleurs d'automne, chitalpa de Tachkent, ormes de Sibérie, merisiers, chênes et charmes pour ne citer qu'eux... **53 nouveaux arbres seront plantés dans les rues, dans les parcs et aussi dans les écoles par la Ville d'ici la fin 2023.** C'est la deuxième campagne de plantation de l'année. Engagée depuis plusieurs années dans la restauration et le développement de la biodiversité sur le territoire, la Municipalité a, en effet, dans ce cadre, mis en place un plan arbre qui prévoit d'ici 2026 la plantation de 600 arbres.

Comment sont choisies les essences ?

1. Elles doivent être adaptées au milieu urbain et peu gourmandes en eau.
2. Elles doivent être diversifiées pour permettre de contrer les problèmes phytosanitaires en cas d'apparition de parasites et de maladies sur l'une d'entre elles.
3. Elles doivent permettre à l'arbre de se développer correctement dans l'espace qui lui est consacré...
4. Enfin, elles doivent permettre une variété de vues pour les habitants au fil des saisons. Fleurissements printaniers, couleurs automnales et même feuillages d'hiver... Vous ne manquerez rien du spectacle de la nature urbaine à Montrouge.

Défi Zéro Déchet

VOUS VOULEZ EN ÊTRE ?

Vous êtes soucieux de la planète et de votre consommation de déchets ? Alors pourquoi ne pas relever, en famille, le Défi Zéro Déchet lancé par Vallée Sud- Grand Paris (VSGP) ? Le principe est simple : apprendre à réduire sa production de déchets. Pour cela, de nombreuses bonnes habitudes et astuces peuvent être adoptées... Et c'est ce que l'on vous propose déjà de découvrir au contact des équipes de VSGP jusqu'en juin 2024 à l'occasion de divers ateliers. Si vous le souhaitez vous pourrez aussi faire peser vos sacs de déchets tous les mois... Depuis la mise en place du Défi Zéro Déchet, ce sont près de 60 tonnes de déchets qui ont été évitées !



FLASHEZ-MOI
pour plus d'info



NUMÉROS D'URGENCE

01 46 12 72 59

POLICE MUNICIPALE

17
POLICE
SECOURS18
POMPIERS
53, RUE DE LA VANNE15
SAMU ET
MÉDECINS
DE GARDE115
SAMU
SOCIAL3919
VIOLENCES
INFO FEMMES3018
NETECOUTE

+ PHARMACIES DE GARDE

+ 10 DÉCEMBRE

Pharmacie du Square
131 av. Jean Jaurès
01 42 53 04 88

+ 25 DÉCEMBRE

Pharmacie Renard
111 av. verdier
01 42 53 21 93

+ 17 DÉCEMBRE

Pharmacie du Rond-Point
62 av. de la République
01 42 53 01 53

+ 31 DÉCEMBRE

Pharmacie de Paris
52 av. Henri Ginoux
01 42 53 01 26

+ 24 DÉCEMBRE

Pharmacie Prévost
104 av. Henri Ginoux
01 46 57 89 29+ 1^{ER} JANVIERPharmacie de Paris
52 av. Henri Ginoux
01 42 53 01 26

TOUT SUR LES COLLECTES

➤ Infos sur valleesud.fr



• **Encombrants (mobilier et équipements d'ameublement) :** tous les lundis matin.



• **Déchets ménagers :** les lundis, mercredis et vendredis matin.



• **Emballages ménagers (plastique, métal, carton) et journaux-magazines :** tous les mardis matin.



• **Verre :** tous les jeudis matin



• **Déchèterie mobile (végétaux verts, textiles...)**
70, avenue de la Marne : tous les mercredis et le 2^e samedi du mois, de 14h à 18h30.

Samedi 9 décembre.

➤ Accès gratuit aux particuliers, sur présentation d'une pièce d'identité, d'un justificatif de domicile et d'un badge par foyer à demander sur syctom-paris.fr

• **Produits toxiques :** Le 2^e dimanche du mois, de 9h à 12h.

Dimanche 10 décembre.

64, rue Louis Rolland



Guide du tri à télécharger sur valleesud.fr



LE CARNET DU MOIS



NAISSANCES

Bienvenue à...

- MERMINOD Roméo, Maxence > 16.08.2023
- BEN HAJ MOHAMED Anès > 18.08.2023
- DALMAIS FAKAM YAMDJEU Louis, Mathieu > 19.08.2023
- TOUCAS Sylvain, Jean, Marc > 22.08.2023
- DALIA DURANTE Lucie > 25.08.2023
- HAGUET Fleur, Françoise, Isabelle, Jacqueline > 27.08.2023
- WILLIOT KOSTINGER Louise, Ana, Reine > 27.08.2023
- DIALLO Diandian > 29.08.2023
- VANDAL Lucie, Ambre, Cerise > 30.08.2023
- BARBIER de la SERRE VIGIER Gabriel > 03.09.2023
- ALEGRE HOMSANI Joseph, Raphaël > 04.09.2023
- PERRIN Saskia, Marie, Nicole > 05.09.2023
- VERGAIN Andréa > 08.09.2023
- RIBOT MARTINEZ Léon > 14.09.2023
- CLOTTE SARKISSIAN Roxane, Naïri, Liliith > 27.08.2023
- HORTH Maé, Ambre, Marianne > 01.09.2023
- TOULALAN Ulysse, Gabriel, Jean > 19.09.2023
- DUPÉ Olivia, Denise > 22.09.2023
- MAXIME Rayan, Chams > 26.09.2023
- BOYER Timothée > 27.09.2023



PACS

Tous nos vœux de bonheur à...

- Benjamin GODEMEL / Marie MASSARD-KABINDA MAKAGA
- Andrey SMEKALOV / Nadezhda SLOBODYAN
- Juan Manuel DOMINGUEZ LOPEZ / Etienne-Marie MARCHAL
- Maxime ARDAILLON / Lollipop DESCURE
- Florian BAILLY / Charlotte RENARD
- Aldric LAUER / Alda REFATLLARI
- Vincent FILOU / Léa LO VAN
- Sébastien FERNANDES / Anaïs LAMBERGHINI
- Julien CROSETTI / Thaïs LE SAINT
- Lorenzo CECCOTTI / Marine LOTTERI
- Tony MIKSA / Natacha DEHASS
- Baptiste ALLIONE / Samantha ZIRGEL
- Rémi CAPDESSUS / Vita SKUKAUSKAITE
- Thomas FAGART / Frances MACIVER
- Brian KRASTEL / Anaïs JUGE
- Guillaume DANIEL / Sophie LE GAC
- Quentin DESPINOY / Coline GRASSIN
- Alexis ANCEL / Kristell LE DUIC



MARIAGES

Tous nos vœux de bonheur à...

- Maxime LESPAGNOL / Jessica ROSTAIN
- Philippe SCHMIT / Nina THOMASSEN
- Quentin SAVALLE / Céline DA COSTA
- Al-Haddad MOUHTARE / Zaïnata ROUMLY
- Matthieu VINET / Hélène SEVIN
- Giulio ROBIN / Chiara OTTONE
- Fabrice MALBURNY / Thuy-An NGUYEN
- Aala Eddine BOUNEDJAR / Zahra AIT AKDIM
- Louis LORION / Lauréline MANGIN
- Yaouen QUIOC / Ya-Ching WU
- Constantin LAZA / Andreea PREDA
- Saïd MOUTAOUKIL / Asma AYARI
- Justin BROHM / Nada RAMI
- Samuel AGASSOUSSI / Adjovi DZIDZONU



DÉCÈS

Toutes nos condoléances aux familles et aux proches de...

- Bernadette GUILLIER de CHALVRON - 10.09.2023 - épouse de Jacques ROUSSILLE
- Théodora DUPONT - 15.09.2023 - épouse de Mickaël CAUX
- Fernand DIDIER - 03.10.2023 - époux de Paulette AMEZIANE
- Charles GUILLOT - 29.08.2023 - époux d'Yvonne BORD
- Jeanne GOUJON - 17.10.2023
- Michel LAMBERT - 24.09.2023 - époux de N'man KOUASSI
- Jacqueline GUERLET - 27.09.2023 - épouse d'Ariste POCHOT
- Pierre LE BAUT - 28.10.2023 - veuf d'Yvette TOULGOAT
- Juan Carlos BECERRA FLORENTIO - 28.10.2023

N'hésitez pas à contacter le service des Affaires civiles si nous ne voyez pas votre « info » dans le Carnet

SERVICE DES AFFAIRES CIVILES
4, rue Edmond Champeaud
01 46 12 73 30



Conformément aux dispositions légales, les naissances, mariages et décès sont publiés dans cette rubrique avec l'accord des familles. Sont annoncés dans ce numéro les accords transmis au service État civil avant le 31 octobre.



LES JEUX À MONTROUGE



FLASHEZ-MOI pour avoir les solutions

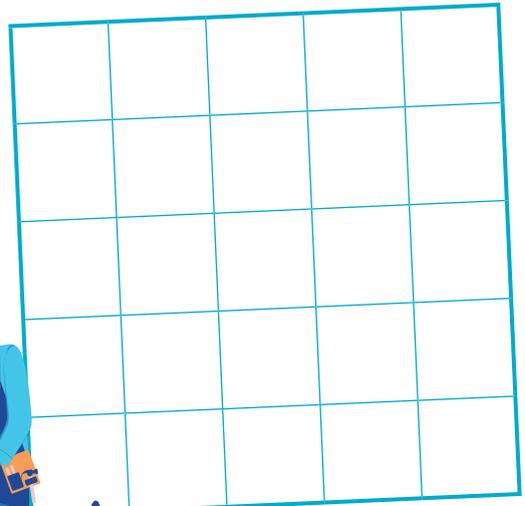
SUDOKU

Grille de 9 carrés qu'il faut remplir de chiffres de 1 à 9, tous différents. Ces chiffres ne doivent pas se répéter dans une ligne horizontale, verticale ou dans un des 9 carrés de la grille.

4	1			5	6	7	9	
	5		8		9	1		4
	8		1	2		5		
	3	4		6				
	7	8			5	3		
	9				1		8	
	4	7	6			8		3
		1			3	6		
		3	5	1	7			

RÉFLEXION

Placer les 5 lettres A, B, C, D et E dans ce carré afin qu'aucune lettre ne soit répétée sur une même ligne, une même colonne, ni en diagonale ?



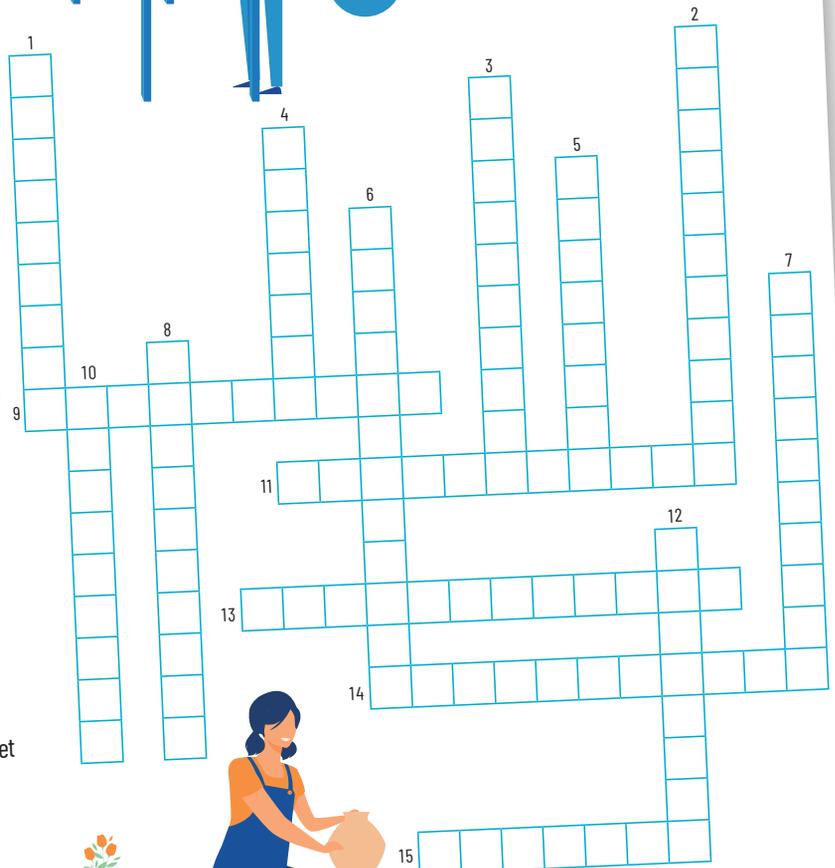
MOTS CROISÉ

HORIZONTEMENT

- Art de décorer avec des émaux, spécialement sur métal.
- Assemblage décoratif de lamelles de bois d'essences variées.
- Art de reproduire par impression des dessins tracés avec une encre ou un crayon gras sur une pierre calcaire.
- Fabrication des pièces de mobilier avec diverses techniques dont le placage du bois.
- Opération qui consiste à poser du stuc.

VERTICALEMENT

- Art de tailler les pierres fines ou précieuses en creux (intalles) ou en relief (camées).
- Procédé d'impression à travers un écran de tissu, dérivé du pochoir.
- Travail artistique du métal en feuille par martelage. Art médiéval de la fonte en laiton, pratiqué surtout à Dinant.
- Fabrication et entretien des orgues.
- Décoration d'intérieur moulée et sculptée en gypse.
- Art de former d'une façon élégante et ornée des caractères d'écriture.
- Opération de restauration qui consiste à doubler la toile d'origine d'une peinture par une nouvelle toile.
- Industrie relative à l'argenture (le fait de recouvrir d'argent) et à l'étamage (le fait de recouvrir de tain) des glaces.
- Industrie de l'extraction, du débitage et du polissage du marbre, technique de l'emploi du marbre.
- Travail fin d'un ouvrage de métal, de pierre à l'aide de ciseaux ou d'outils.



TRIBUNES DE L'OPPOSITION

Les textes ci-dessous sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs

INDÉPENDANTS



Gisela Gomez Bossière



Christophe Carli Sassoe



Antoine Bouchez

MONTROUGE VOTE SON BUDGET 2024 PREND-IL EN COMPTE LES PROBLÉMATIQUES DE NOTRE COMMUNE ?

La population a baissé de 4,7% en 3 ans. Le nombre de logements vacants et résidences occasionnelles a progressé de 50% en 6 ans. Plus de 20% des logements et bâtiments publics seraient des passoires thermiques. La consommation énergétique par Montrougien serait 45% supérieure à la moyenne nationale. A l'heure du budget vert, quelles sont les mesures proposées pour répondre à ces constats ? La volonté de l'exécutif municipal de poursuivre

des investissements importants accroît l'endettement. En 2 ans on voit les charges financières passer de 253K € à 1190 K €, la fiscalité locale, de 40 M € à 47,7 M €, en conditionnant la gestion globale de la ville. Soucieux des intérêts et du bien-être de tous les Montrougiens, les Indépendants interviendront le 12 décembre pour une meilleure gestion de notre ville. Bonnes fêtes de fin d'année et nos meilleurs vœux pour 2024.

➤ Plus d'infos sur independants.montrouge@gmail.com

MONTROUGE ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE EELV, LFI, GÉNÉRATION.S, NOUVEL'R MONTROUGE



Gala Veloso



Cyril Pasteau



Annabelle Huet

POUR UN SERVICE PUBLIC DE LA PETITE ENFANCE

Trouver une place en crèche à Montrouge devient de plus en plus difficile. La fermeture par la municipalité de la crèche du 11 novembre (65 places) diminue une capacité d'accueil de la ville déjà insuffisante. La mairie se défausse sur les assistantes maternelles, qui doivent accepter une charge supplémentaire. Cela favorise aussi les crèches privées. La mairie prétexte de son incapacité à pourvoir les postes des « premiers de corvée » de la petite enfance ? Leurs conditions de travail sont

dégradées et ils sont sous-payés. Pourtant, la solution pour attirer et fidéliser ces personnels est à portée de main, à condition d'y mettre les moyens : la mairie doit s'engager dans l'aide à la formation, le soutien dans la recherche d'un logement et la revalorisation des rémunérations.

Les ressources de la commune permettent un arbitrage plus marqué en faveur de ce service public essentiel au maintien en ville des familles. Nous le plaçons au conseil municipal.

➤ Plus d'infos sur <https://montrouge-ecologique-et-solidaire.fr/>

MONTROUGE EN COMMUN PARTI SOCIALISTE, PLACE PUBLIQUE, MONTROUGE CITOYENNE



Joaquim Timoteo



Flora Claquin



Laurent Barcessat

GABEGIE IMMOBILIÈRE AU 47-49 AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE

On ne compte plus les projets immobiliers ratés ou décriés par les habitants dans notre ville, parmi les plus denses de France et qui organise à bas bruit le départ d'une partie de sa population la moins fortunée. L'opération du 47-49 av. République en est symptomatique. Depuis près de 15 ans, la Ville a préempté minutieusement lot après lot chaque partie de ces 2 immeubles afin de les détruire à terme et ouvrir le square Schumann (à côté de l'Église Saint Jacques) sur l'avenue. Mais une fois propriétaire, le

Maire renonce au projet, revend le tout au Crédit Agricole Immobilier, pour finalement changer d'avis et essayer de racheter au même Crédit Agricole le bien qu'il vient de lui vendre ! Improvisation consternante qui impactera les finances publiques. Les Adjointes à l'Urbanisme et aux Finances devraient s'interroger sur les conséquences de ces choix. Mais il est vrai qu'à Montrouge, malgré sa taille, ces délégations n'existent pas... Un seul décide : le Maire...

➤ Plus d'infos sur www.montrouge-en-commun.fr
contact@montrouge-en-commun.fr - 06.48.06.81.44

L'AVENIR N'ATTEND PAS À MONTROUGE



Juliette Méadel



Goulwen Le Gall



Anne-Laure Crochat

CONSTRUISONS LE MONTROUGE DE DEMAIN DANS LA FRANCE D'APRÈS !

Chères Montrougiennes, chers Montrougiens, En cette période difficile pour notre pays, nous ne voulons pas baisser les bras. **Parce que nous sommes convaincus que les solutions existent, sous nos yeux.** Pour tourner la page d'un modèle politique, économique et social à bout de souffle et penser l'avenir, nous vous invitons à participer à une série de grands entretiens qui se tiendront à Montrouge. Le premier portera sur « les contradictions entre économie et écologie » avec comme invité

principal, Philippe Aghion, professeur au collège de France, qui sera interrogé sans tabou sur l'urgence écologique, les pénuries de ressources et le franchissement des limites planétaires. Venez donc le **mardi 12 décembre à 18h au 13 rue Camille Pelletan**. Le débat sera ouvert au public, inscrivez-vous à lavenirnattendpas@gmail.com, vous pourrez aussi le suivre en direct sur nos réseaux sociaux.

A bientôt, nous comptons sur vous tous !

➤ Plus d'infos sur
Tél. : 07 88 10 21 77 - www.lavenirnattendpas.fr
lavenirnattendpas@gmail.com

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

MONTROUGE ENSEMBLE

EMPREINTE CARBONE : MONTROUGE ACTIVE, EFFICACE ET EXEMPLAIRE !



Étienne
Lengereau



Claude Favra



Thierry Viroi



Marie Colavita



Patrice Carré



Charlotte Baelde



Pascal Hureau



Gwénola Rabier



Patrice Ondoua



Colette
Aubry



Jean-Yves
Verzele



Stéphanie Bujon



Paul-André Mouly



Marie-Sophie
Lesueur



Jean-Pierre
Daviaud



Carmelina
de Pablo



Liliane Graine



Françoise
Decorde



Elisabeth
Rossignol



Eric Castignoli



Karim Taki



Isabelle Lemée



Patrick Xavier



Jacques Meledje



Patricia Badias



Thomas Briet



Yen-Lan N'Guyen



Amina
Sambou-Honoré



Laurianne Rossi



Matthieu Devriener



Maxime Vetillard



Charles
Selvacoumar



Isabelle Paillard

Chères Montrougiennes, chers Montrougiens,

Alors que de nombreux dirigeants de la planète se sont rassemblés en ce début décembre à l'occasion la COP 28 à Dubaï pour tenter de s'accorder sur un objectif de réduction de leur empreinte carbone, alors que trop de pays encore, notamment en Europe, continuent d'utiliser le charbon pour produire de l'électricité, alors que nous constatons chaque jour les dégâts du réchauffement climatique, Montrouge se mobilise et avance avec détermination pour réduire concrètement son empreinte carbone.

Un plan de mobilité ambitieux déployé et largement approuvé

À l'issue d'une longue préparation et d'une large concertation, notre plan de mobilité est désormais déployé et il contribue à améliorer notre bilan carbone : les déplacements à vélo sont facilités, les piétons sont mieux protégés, la circulation automobile est ralentie et apaisée, les transports en commun sont encouragés. Gageons que nous saurons collectivement partager nos espaces publics en respectant ce nouveau « code de la rue ».

Un projet de géothermie sur les rails

Notre projet de géothermie profonde avance à grands pas : nous avons fait le choix, avec l'État propriétaire, d'implanter le puits qui sera creusé sur le site de la faculté dentaire au Nord-Ouest de Montrouge. Nous arrêterons l'an prochain avec nos partenaires le montage juridique et financier de l'opération ainsi que la planification du futur réseau qui desservira nos équipements, les copropriétés publiques et privées et les entreprises intéressées. Un projet décisif pour réduire notre empreinte carbone.

Un plan de sobriété efficace

À la suite de l'explosion des prix, liée au déclenchement de la guerre en Ukraine en février 2022, nous avons lancé un programme ambitieux de réduction de nos consommations énergétiques. Les efforts accomplis en matière de sobriété par nos équipes et par les usagers ont fait baisser notre facture, tout comme les investissements réalisés pour améliorer la performance énergétique de nos équipements. Autant de choix judicieux

et de comportements positifs pour notre empreinte carbone.

Une rénovation de notre éclairage public engagée

Sobriété aussi en matière d'éclairage public, complétée par la rénovation progressive et soutenue de nos installations dans les rues rénovées : rue de la Vanne, avenue de la République Nord, place Théophile Gautier, etc... En 2024 nous mettrons en œuvre notre projet de schéma directeur aménagement lumière (SDAL) qui nous permettra de moderniser l'ensemble de notre système d'éclairage pour davantage encore de performance et de réactivité. Effets positifs pour notre empreinte carbone.

Des centaines d'arbres plantés et de nouveaux espaces verts créés

En trois ans, nous avons déjà planté plus de 300 arbres dans nos rues et dans nos parcs ! Nous devrions en planter au moins 300 autres nouveaux d'ici la fin du mandat, sans compter les milliers de vivaces et d'arbustes disposés dans nos parcs, jardins et cours d'écoles qui contribuent à réduire notre empreinte carbone, à renforcer la biodiversité et à lutter contre les îlots de chaleur !

Un potentiel photovoltaïque en cours de valorisation

Nous avons lancé avec le concours de la Métropole du Grand Paris une étude de notre potentiel de production d'énergie photovoltaïque, sur la base de laquelle nous lancerons un plan ambitieux d'investissement pour favoriser l'autoproduction d'énergie renouvelable et réduire là encore notre empreinte carbone. De belles perspectives pour réduire notre facture d'énergie et valoriser nos cinquièmes façades !

Un budget résolument vert

Tous ces projets et bien d'autres encore figurent dans le budget résolument vert que notre majorité adoptera en décembre pour l'année 2024, démontrant ainsi sa volonté de réduire l'empreinte carbone de notre Ville et sa détermination à améliorer chaque jour la qualité de vie de nos concitoyens !

Bonnes fêtes de fin d'année à toutes et à tous !

Votre agenda « sorties »

JUSQU'AU 22 DÉCEMBRE

Exposition
Les œuvres de Christine Maillard
Au conservatoire Raoul Pugno

JUSQU'AU 22 DÉCEMBRE

Photographies de Jacques Bosc
Couleurs en fête
Espace Colucci et Schmilblick

JUSQU'AU 7 JANVIER

Événement
Animations de Noël
Dans toute la ville

SAMEDI 9 DÉCEMBRE

Association
Atelier de soutien à la parentalité
Espace Colucci de 10h à 12h

Conte de 0 à 3 ans
Bébélire
Médiathèque à 10h30

Café-chantier
Péri-Ginoux-Gautier
Place Théophile Gautier à 11h

Théâtre, dès 14 ans
Qu'y a-t-il de pire qu'une femme ?
Médiathèque à 15h

Téléthon
Village et spectacles
Place Cresp dès 10h30

Concert de jazz
Gabi Hartmann
Beffroi à 20h30

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE

Danse
Les bals de Montrouge
Le Beffroi de 13h30 à 19h30

Spectacle tout public
Elsa et les cygnes sauvages
Beffroi, salle Blin à 16h

Téléthon
Loto des associations de quartier
103 rue Maurice Arnoux à 17h

LUNDI 11 DÉCEMBRE

Réunion publique
Les Halles de Montrouge
Beffroi à 19h, sur inscription

MARDI 12 DÉCEMBRE

Démocratie locale
Conseil Municipal
Hôtel de Ville à 18h

MERCREDI 13 DÉCEMBRE

Conte de 3 à 8 ans
Il était une histoire
Médiathèque à 10h30

Spectacle tout public
Elsa et les cygnes sauvages
Beffroi, salle Blin à 15h

DU 15 AU 17 DÉCEMBRE

Spécial Noël
Marché des Artisans
Devant le Schmilblick, en journée

DU 15 AU 20 DÉCEMBRE

Exposition
Art en fête
Beffroi, salle Blin

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 DÉCEMBRE

Art en fête
Expo-vente Arts des deux mains
Hôtel de Ville de 12h à 19h

SAMEDI 16 DÉCEMBRE

Portes ouvertes
L'espace jeunes Michel Saint-Martin fête ses 40 ans

Espace jeunes Michel Saint-Martin de 14h à 18h

Atelier création, ado et adultes
Page Coupe Pli
Médiathèque à 14h

SAMEDI 16 DÉCEMBRE

Atelier enfants, de 6 à 10 ans
Carte Pop' up : l'ours de saison
Médiathèque à 15h

SAMEDI 16 DÉCEMBRE

Conférence
Le réalisateur David Fincher
Médiathèque à 15h

Spectacle de Noël,
Opus 23
Le Beffroi à 16h

DU 18 AU 22 DÉCEMBRE

Exposition
Les 40 ans de l'espace jeunes Michel Saint-Martin
Espace Jeunes Michel Saint-Martin de 18h à 20h

LUNDI 18 DÉCEMBRE

Café mémoire
Comment apprendre à communiquer dans le couple aidant-aidé ?
Café du théâtre à 15h

Réunion publique
Quartier Portes de Montrouge
Hôtel de ville à 19h

MERCREDI 20 DÉCEMBRE

Conte à partir de 3 ans
Il était une histoire
Médiathèque à 10h30

Spectacle tout public
Elsa et les cygnes sauvages
Beffroi, salle Blin à 15h

JEUDI 21 DÉCEMBRE

Le Café des femmes
Ateliers de prévention santé
Espace Colucci à 9h30

Réunion publique
Quartier Montrouge Est
Maison des associations à 19h

MERCREDI 27 DÉCEMBRE

Spectacle tout public
Elsa et les cygnes sauvages
Beffroi, salle Blin à 16h

MERCREDI 3 JANVIER 24

Solidarité
Don du sang
Place Émile Cresp de 13h à 18h

VENDREDI 5 JANVIER 24

Atelier littéraire
Café Philo
Médiathèque à 17h30

SAMEDI 6 JANVIER 24

Atelier Adulte
Café romans
Médiathèque de 10h30 à 12h

DIMANCHE 7 JANVIER 24

Événement, tout public
Galette des rois
Place Émile Cresp dès 14h30



PLUS D'INFOS
sur **92120.fr**