

MONTROUGE

MAG

UNE MAISON POUR LES PARENTS



WEEK-END
Où brinner
à Montrouge

HISTOIRE
Des bornes patrimoniales
en ville

INSOLITE
Les affiches détournées
de Nicolas Trüb

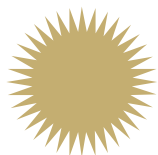
Étienne Lengereau *Maire de Montrouge*

Vos élus et le personnel municipal

vous souhaitent

une belle et heureuse année

2026



MONTRouGE
HAUTS-DE-SEINE

RETROUVEZ LA CARTE DE VŒUX
EN VIDÉO SUR 92120.FR





ÉDITO

Étienne Lengereau,
Maire de Montrouge

« Une année sereine, faite de bienveillance et de bons moments partagés »

Montrouge Mag – Une nouvelle année commence...

Étienne Lengereau : Janvier est toujours un moment particulier dans la vie d'une commune. C'est une période de vœux, de souhaits et de regards tournés vers l'avenir. C'est aussi un temps de gratitude envers celles et ceux qui, chaque jour, font vivre notre ville. J'ai une pensée particulière pour les agents municipaux, présents dans tous les domaines – petite enfance, bâtiment, espaces verts, propreté, éducation, sécurité, solidarité pour ne citer qu'eux – qui garantissent la qualité et la continuité du service public, souvent dans l'ombre et toujours avec un grand sens du devoir. Notre ville repose sur l'engagement et le professionnalisme de nos 1 200 agents municipaux et nous les en remercions vivement.

M. M. – Quels sont, selon vous, les grands défis du service public aujourd'hui ?

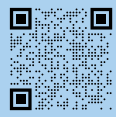
É. L. : Le principal défi est de rester proche des habitants, d'assurer un service qualitatif, réactif, accessible à tous et adapté aux besoins de notre population qui évolue. Les attentes sont fortes, parfois immédiates, dans un contexte où les contraintes budgétaires et énergétiques s'accroissent. Cela demande de la rigueur, mais aussi de l'écoute et de la souplesse. Le service public doit continuer d'incarner la solidarité et l'équité : permettre à chaque Montrougien, quelle que soit sa situation, de trouver une réponse à ses besoins quotidiens.

M. M. – Que souhaitez-vous aux Montrougiens pour 2026 ?

É. L. : Avant tout, une année sereine, faite de bienveillance et de bons moments partagés. Montrouge est une ville riche de ses habitants, de ses associations, de ses commerçants, de tous ceux qui participent à son dynamisme. Mon vœu est que chacun puisse y trouver sa place, s'y sentir écouté et respecté. Dans un monde parfois traversé par l'incertitude, nos valeurs de solidarité locale sont un repère essentiel. C'est en les cultivant, de concert, que nous continuerons à faire de Montrouge une ville humaine, attentive et résolument tournée vers le bien commun.

Parution
du prochain
numéro :
février 2026

➤ Vous souhaitez
aller + loin dans l'info ?
92120.fr



Retrouvez tous les
prolongements digitaux
des infos du numéro
sur notre site internet,
rubrique MONTRouGE MAG

➤ Vous & Nous
sur les réseaux

f Aimez
Ville de Montrouge

X Suivez
@Montrouge92

Instagram Abonnez-vous à
ville_de_montrouge

📺 Découvrez
villedemontrouge

📺 Regardez sur
Ville de Montrouge

VILLE DE MONTRouGE
43, avenue de la République
92 121 Montrouge cedex
Standard : 01 46 12 76 76
(de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30)

Directeur de la publication :
Etienne Lengereau

Directrice de l'information
et de la communication :
Laura Buck

Rédactrice en chef :
Emilie Marsaud

Journaliste rédacteur :
Antoine Hamon

Journaliste photographe :
Vincent Evrat

Ont collaboré à ce numéro :
Aurélia Duflot Hadji-Lazaro, Image
in France, Laure Karsenti, Nicole
Nganga, Stéphanie Pioda.

PHOTOS : Ville de Montrouge sauf
mentions - Arthur de Tassigny : p.6 ;
p.8 ; p.13 ; Les PPettes : p.11 ; Giulia
Papetti : p.46 ; Jeanne et Mathilde
Pinget : p.46 ; Conservatoire Raoul
Pugno : p.47 ; Guillaume Radet :
p.47 ; Philippe Stisi : p.47 ; Gallica /
Bibliothèque Nationale de France :
p.49.

Couverture : Vincent Evrat

Maquette et mise en page
du magazine :
image france

Impression :
Imprimerie Léonce Deprez
Dépôt légal : à parution
Tirage : 31 200 exemplaires
Infos au 01 46 12 75 93.



SOMMAIRE



p.12

Un brunch, ça vous tente ?



p.36

On fait (jeu de) société à Montrouge

p.16

Les bornes patrimoniales sont en ville !



p.5
On en parle en ville

L'actu passée et à venir

p.20
École Rabelais
Bientôt, les portes ouvertes !

p.22
Grand angle
Tout sur la Maison de la parentalité

p.34
Nouveaux entrepreneurs

Découvrez les lauréats
des T-JAM 2025

p.44
Évènement
La galette des rois

p.49
Histoire
Le match de boxe Carpentier-Siki
au stade Buffalo

ON EN PARLE EN VILLE

Gospel à Colucci

“ We are family ! ”*

Les élèves de la classe de chant de l'Espace Colucci ont enchanté le public du Ciné Montrouge en interprétant des standards indémodables du gospel.



Le Ciné Montrouge était plein, et l'énergie du gospel était, elle aussi, bien présente, sur scène et dans le public ! Le 5 décembre, la chanteuse de gospel Linda Louis-Abraham et les élèves de son atelier de chant à l'Espace Colucci ont fait voyager les spectateurs dans l'histoire de cette musique, des premiers chants « negro spiritual » africains au gospel nord-américain. Les artistes du genre, passés et plus contemporains, étaient bien sûr convoqués. Pour ne citer qu'eux : Charles Jenkins Awesome, Yolanda Adams, Pharrell Williams, The Joubert Singers et bien d'autres... La chanson *Song of freedom* en hommage à Nelson Mandela a été interprétée ainsi que le célèbre cantique chrétien *Amazing Grace* ou encore la chanson *Joyful, Joyful* interprétée par Lauryn Hill dans le film culte *Sister Act 2*. C'était beau et plein de joie !

► Découvrez le reportage complet sur 92120.fr

*We Are Family est une chanson du groupe féminin américain Sister Sledge extraite de son album *We Are Family*, paru en 1979 aux États-Unis. Traduction : Nous sommes une famille.



Fêtes de fin d'année

Un repas convivial et solidaire !

Près de 120 repas de fête ont été offerts par le Centre communal d'action sociale, le 28 novembre dernier, à des familles montrougiennes, choisies parmi des bénéficiaires d'associations caritatives partenaires* du CCAS. Préparés par l'association La Table de Cana, ces repas ont été servis dans la salle du 103 rue Maurice Arnoux, en tenue de fête. La soirée, qui s'est déroulée en présence du Maire, Étienne Lengereau, de Charlotte Baelde, Maire-adjointe aux Solidarités, au Lien social, aux Personnes handicapées et à la lutte contre les Discriminations, d'élus et de membres du Conseil d'administration du CCAS, a aussi été l'occasion pour les convives de passer un moment convivial et festif animé par la chorale montrougiennne Change de ton. Et le Père Noël, lui-même, est passé offrir des cadeaux aux enfants.

*Le Fil de Montrouge, Les Restos du Cœur, EMPP (Equipe Mobile Psychiatrie Précarité, SIAO (Service intégré d'accueil et d'orientation), Les CHU (Centre d'Hébergement d'Urgence) Aurore et Olympe, le Secours Populaire, le Secours catholique, la Croix rouge



Solidarité

A l'unisson du Téléthon

Village installé place Cresp, tangothon, loto, concert... En novembre et en décembre, la Ville s'est mobilisée, aux côtés des associations et des commerçants montrougiens, pour récolter des dons au profit du Téléthon afin de financer la recherche contre la myopathie et les maladies rares. Et les Montrougiens ont répondu à l'invitation toute aussi solidaire que festive !

► Plus de photos sur 92120.fr



Une mobilisation sous la houlette de Maxime Vétillard, conseiller municipal délégué aux Associations.

Noël des enfants

Pompon, c'était bon !

L'ours blanc Pompon, une petite danseuse de Degas, les sculptures de Rodin, la charmeuse de serpent de Rousseau... Tout ce petit monde était sur la scène du Beffroi le 14 décembre dernier afin de jouer un beau spectacle aux enfants ! Une aventure onirique dans les galeries imaginées du musée d'Orsay, avec en prime quelques touches d'écologie !

► Plus de photos sur 92120.fr



Hommage

Les victimes de la guerre d'Algérie commémorées

Le 5 décembre dernier, le Maire, Étienne Lengereau, les élus et des associations d'anciens combattants, ont rendu hommage aux victimes de la guerre d'Algérie et des combats au Maroc et en Tunisie, au Monument aux Morts, place du Général Leclerc. Se faisant le relais d'un hommage national, le Maire a notamment rappelé que « deux millions de militaires, dont 1,3 million d'appelés et près de 200 000 suppléants, furent engagés sur ordre de la République dans les opérations menées en Afrique du Nord de 1954 à 1962. »



Exposition

Les étincelles de Rudy

Impressionnante exposition que celle du photographe Montrougien Rudy Pilarski ! Déployée à la Médiathèque tout au long du mois de décembre, elle a permis de voyager dans... la lumière ! Rudy Pilarski, qui est aussi agent au service bâtiment de la Mairie, sillonne la France pendant son temps libre, à la recherche de sites à sublimer grâce à un dispositif artistique qui lui est propre : créer des spirales de lumière incandescentes qu'il photographie. Le résultat est saisissant !

👉 Découvrez ses œuvres sur 92120.fr



Flashez-moi pour découvrir la vidéo présentant le travail artistique de Rudy Pilarski



TELEX

Roman montrougien

Joue-la comme Godard primé !

Un grand bravo à l'écrivain montrougien **Laurent Sagalovitsch** ! (Son interview est à lire dans le *Montrouge Mag* n°188). Son roman *Joue-la comme Godard*, racontant l'édition 2024 de Roland Garros à la façon du réalisateur Jean-Luc Godard, vient d'obtenir à l'unanimité le Grand Prix Sport et Littérature 2025 décerné par l'Association des Écrivains Sportifs (AES).

👉 *Joue-la comme Godard*, éditions Les Livres de la Promenade, 2025, 15€



Élections municipales 2026

S'inscrire, voter...

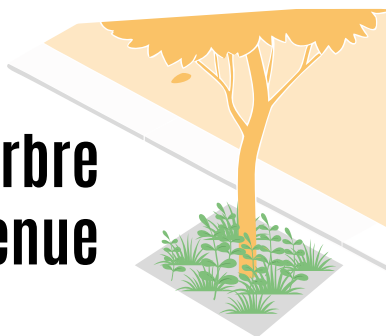
Les 15 et 22 mars prochains, vous serez amenés à voter aux élections municipales dans le but d'élire vos conseillers municipaux ainsi que vos représentants au Conseil de territoire Vallée Sud-Grand Paris. Les conseillers municipaux éliront eux-mêmes le Maire de la commune et les conseillers territoriaux le Président du Territoire, notre intercommunalité. Vous avez **jusqu'au vendredi 6 février 2026** pour vous inscrire sur les listes électorales. Si vous souhaitez obtenir des informations concernant les modalités d'inscription et de vote, la mise en place d'une procuration, le déroulement du scrutin, flashez le code ci-contre.



Travaux

Des pieds d'arbre sécurisés avenue Jean Jaurès

Jusqu'au 12 février prochain, la Ville réalise des travaux de réfection des trottoirs, au pied de 22 arbres, sur l'avenue Jean Jaurès, entre la place Jean Jaurès et l'avenue Marx Dormoy. Il s'agit en particulier de **sécuriser le cheminement piéton aux abords de ces arbres où les trottoirs sont particulièrement endommagés**. Des fosses vont être creusées et bien délimitées autour de ces arbres afin de mettre à niveau les sols à ces endroits. **Elles seront ensuite végétalisées.**



Loisirs seniors

Une programmation qui bouge, qui inspire !

Comme vous le voyez sur cette photo, la **programmation 2026 des sorties, loisirs et voyages proposée aux seniors montrougiens par la Mission Bien Vieillir a déjà ses adeptes !**

Présentée au Beffroi le 6 décembre dernier par l'équipe de la Mission Bien Vieillir, en présence du Maire, Étienne Lengereau, et de Claude Favra, Maire-adjointe à la Petite Enfance et au Bien Vieillir, celle-ci fera la part belle aux nouvelles aventures, à Montrouge et ailleurs ! Venise, Prague, la Cornouaille bretonne, la côte d'Albâtre et la Côte d'Azur, Provins, sont notamment au programme des voyages et sorties cette année. **Une large palette d'ateliers et d'activités sportives, culturelles, artistiques et... informatiques** leur est proposée tout au long de l'année. À découvrir sans attendre !

🔍 Découvrez toute la programmation de la Mission Bien Vieillir ici :

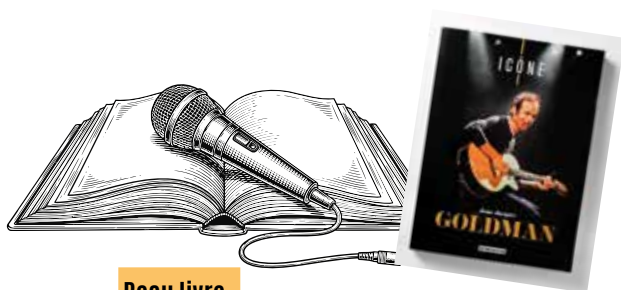
Pour s'inscrire à la Mission Bien Vieillir :

Maison des Seniors, 61, place Jules Ferry

Ouvert du lundi au jeudi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 16h30

Le vendredi de 14h à 16h30

seniors@ville-montrouge.fr



Beau livre

Dans l'intimité de Goldman

Vous voulez tout savoir sur Jean-Jacques Goldman ? Et peut-être même quelques infos sur sa vie montrougienne ? Eh bien, lisez *Jean-Jacques Goldman...* Publié le 24 octobre dernier par Benapresse, un groupe de presse installé à Montrouge, cet ouvrage retrace en images et en textes le parcours de ce chanteur devenu icône malgré lui. On y apprend notamment que l'église Saint-Joseph de Montrouge accueillait les concerts de son tout premier groupe, The Red Mountain Gossellers !

🔍 *Jean-Jacques Goldman*, collection *ICÔNE*, édition collector, Benapresse, 25 €

Hockey sur gazon

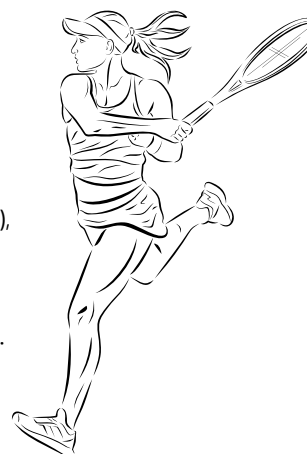
Bons baisers du Tamil Nadu...

Il s'en est fallu de peu pour qu'ils créent l'exploit... Quatre joueurs de hockey sur gazon du Cercle Athlétique de Montrouge (CAM) ont participé à l'épopée des Bleuets en Inde, du 28 novembre au 10 décembre, lors de la coupe du monde des moins de 21 ans ! **Tom Gaillard, James Liddiard, Gabin Lorrzuri, Rafael Stab** et leurs coéquipiers de l'équipe de France se sont hissés jusqu'en quart de finale de la compétition après trois belles victoires en phase de poule contre la Corée du Sud, l'Australie et le Bangladesh. Leur beau parcours au Tamil Nadu, région du sud-est de l'Inde, s'est terminé par une élimination cruelle contre l'Allemagne aux tirs au but (shoots-out). Bravo à nos quatre champions montrougiens !

Tennis

Reines des courts...

Voilà un titre qu'elles ont décroché haut la main ! Les trois joueuses de tennis du Cercle Athlétique de Montrouge (CAM), **Caroline Bordet, Marine Brossard et Leslie Smith**, sont devenues championnes d'Île-de-France par équipe chez les plus de 35 ans, le 30 novembre dernier, après leur victoire écrasante 3 à 0 en finale contre l'équipe de Rueil-Malmaison. En janvier, elles défendront les couleurs du CAM à l'occasion du championnat de France par équipe !



"And the WINNER is" *

La soirée de remise des prix aux lauréats du concours Ville verte et fleurie a eu lieu le 27 novembre dernier en présence du Maire, Étienne Lengereau, de Gwénola Rabier, Maire-adjointe à la Transition écologique et à la Biodiversité urbaine, et de Carmelina De Pablo, conseillère municipale déléguée à l'Agriculture urbaine et aux Espaces verts. Tous les lauréats ont gagné un bon d'achat à faire valoir chez les fleuristes montrougiens (de 50 à 150 euros en fonction du prix) et aussi 3h chacun de cours de jardinage à l'école du Breuil et des sachets de graines.

1

LA plus belle parcelle DE JARDIN PARTAGÉ



1^{er} prix
Didier
HARISTOY



2^e prix
Jean-Claude
BERNARD



3^e prix
Catherine
BRUN

2

LA plus belle fenêtre VISIBLE DEPUIS LA RUE



1^{er} prix
Lisa
SALOCH



2^e prix
Monique
MAUZAUDIER



3^e prix
Joëlle
LAVERDET

3

LE plus beau jardin VISIBLE DEPUIS LA RUE



1^{er} prix
Eve
DELFINER



2^e prix
Pascal
SOUHARD



3^e prix
Annick
BARBOZA

4

LE plus beau balcon VISIBLE DEPUIS LA RUE



1^{er} prix
Benoît
OBERLE



2^e prix
Grégory
LAMBERT



3^e prix
Yves
FOSTIER

► Découvrez ici les belles réalisations
fleuries de nos lauréats



5

PRIX SPÉCIAL du public

(votes en ligne des Montrougiens)



1^{er} prix
Joël
JOURNAUX



2^e prix
Lisa
SALOCH



3^e prix
Colette et Claude
MERIT



Nature en ville

Un cours sur les arbres

Une fois n'est pas coutume... Aux Fruits Rouges de Montrouge, le jardin géré par l'association Urbanescence rue de la Vanne, des Montrougiens ont pu, le 4 décembre dernier, en apprendre un rayon concernant arbres et arbustes fruitiers. Ce jour-là, Julien Garnot, directeur d'étude chez Urbanescence, a enseigné à la dizaine de participants, l'art de bien tailler un arbre domestique (fruitier notamment). Car si la taille des branchages est nécessaire (pour renforcer l'arbre, favoriser la fructification, éviter les frottements et enlever les fourches, etc.), elle ne se fait pas n'importe quand ni n'importe comment. « La taille peut être faite quand l'arbre ne travaille pas, à savoir, en hiver en période de dormance ou au début de l'été, après la fructification », explique Julien Garnot. Pour ce faire, un sécateur et une petite scie pliante suffisent. « Il faut les désinfecter bien sûr afin d'éviter le transfert de maladies sur les arbres que nous blessons en les taillant », poursuit l'expert. Et surtout, on taille les branches en biseau, ni trop près, ni trop loin du tronc... À bon entendeur !

240

Montrougiens accompagnés en 2024 vers l'emploi, la reconversion, la réinsertion, la création d'entreprise par Vallée Sud Économie Emploi (VS2E)

VS2E - permanence à l'Espace Colucci, 88 rue Racine, les mardis de 10h à 17h



Art en fête et Art Des Deux Mains

Le 100 % montrougien à tous les étages !

Que cela soit du côté du Beffroi, pendant le salon Art en fête des 13 au 20 décembre derniers ou bien à l'Hôtel de Ville, à l'occasion du salon artisanal Arts Des Deux Mains, les 13 et 14 décembre, les Montrougiens ont pu se délecter de belles œuvres 100% montrougiennes. 319 artistes ont exposé au Beffroi, avec en invité d'honneur le sculpteur montrougien Guillaume Werle. Du côté de l'Hôtel de Ville, bijoux, maroquinerie, pierres précieuses et remarquables, goodies customisés et autres beaux ouvrages d'artisans locaux étaient proposés aux Montrougiens qui n'ont pas dû être en panne d'idées cadeaux pour cette fin d'année !

► Découvrez plus de photos sur [92120.fr](https://www.92120.fr)



Avenue Verdier

Lierre et pervenches en pieds d'arbre

Vous les avez peut-être déjà croisés, ces pieds d'arbres remis en terre et bien délimités ! Ils remplacent désormais les planches en bois qui encadraient les pieds d'arbres de l'avenue Verdier. Lierre et pervenches y ont été plantés par une entreprise mandatée par la Mairie dans le but de renforcer la végétalisation de la rue, améliorer la qualité des sols en pied d'arbres et aussi embellir l'avenue, dans le cadre du plan interstice pluriannuel.



Commémoration

Hommage à Clarissa Jean-Philippe

Cela fera 11 ans maintenant que la policière municipale montrougiennne Clarissa Jean-Philippe a été assassinée dans un attentat terroriste. Le Maire et les élus notamment se rendront sur les lieux du drame, avenue Pierre Brossolette, pour commémorer la mémoire de cette femme courageuse.

Défi solidaire

Soutenez les Pépettes en 4L !

Parcourir 6000 kilomètres en 11 jours en 4L, entre Paris et Marrakech... Cela ne fait pas peur aux Montrougiennes Emma Surault, 22 ans et Anaé Pichon, 24 ans, bien au contraire ! Ces deux jeunes femmes au cœur tendre – tout aussi soucieuses d'aider ceux qui en ont besoin que de vivre la grande aventure – vont participer au célèbre 4L Trophy du 18 février au 1^{er} mars prochain. Aux côtés de 1100 autres équipages, elles prendront le départ à Paris pour ce célèbre road trip (c'est la 29^{ème} édition cette année), avec pour bagages, des fournitures scolaires qu'elles remettront à l'arrivée à l'association Enfants du Désert*. Quelques semaines encore les séparent du grand départ et ces dernières cherchent toujours de nouveaux sponsors et des soutiens financiers ! Entreprises, commerçants montrougiens, particuliers, n'hésitez pas à les contacter si vous êtes intéressés !

➡ Contact : lespettesen4l@gmail.com

Pour participer à la collecte pour financer de ce voyage solidaire :



*Créée en 2005 par Laetitia Chevallier, l'association Enfants du Désert s'est donné pour mission d'ouvrir les portes de l'éducation aux enfants vivant dans les régions désertiques du sud du Maroc.

Le dimanche, ça BRUNCH à Montrouge !

Vous vous êtes forcément déjà posé la question en vous levant le dimanche. Mais où bruncher ce midi... Eh bien voici quelques « recos » 100% montrougiennes de la rédaction du Montrouge Mag !



1. Pour les inconditionnels de l'« Avocado toast »

Aux Jardiniers, vous choisirez entre deux formules... Envolez-vous outre-Atlantique avec la « New York » : une assiette avocado toast, jambon de pays (ou ses variantes falafel ou saumon fumé), tzatziki, œuf brouillé et salade, suivie d'une réconfortante brioche perdue au caramel beurre salé et sa boule de glace vanille. Et si vous choisissez la formule « Jardiniers », vous dégusterez un bun du marché et son œuf au plat coulant, agrémenté de saumon fumé (ou ses variantes avocat ou bacon), de fromage à la crème, suivi d'un délicieux « energy bowl » aux fruits de saison, granola maison, miel de fleurs et coulis de fruits rouges. Ça vous botte ?

Les Jardiniers

9-11 rue Paul Bert

Brunch le dimanche de 11h à 16h

Formule « New York » : 31 €

Formule « Jardiniers » : 28 €

Dans chaque formule : pain frais, beurre, confiture, boisson chaude, jus d'oranges pressées

© lesjardiniers_montrouge

2. Bruncher... à volonté !

Chez Linette, le brunch se déploie sous la forme d'un buffet à volonté : pains au chocolat, croissants, crêpes, confitures, mousse au chocolat, fromage blanc ou encore salade de fruits pour le sucré ; saucisses et légumes, salade composée, pizzas, plateaux de charcuterie et de fromage pour le salé. Sans oublier l'assiette au choix ! Lors de notre venue, notre cœur a balancé entre, des œufs brouillés (ou Bénédictine) accompagné de chorizo (ou du saumon gravlax pour deux euros de plus) et des œufs cocotte surmontés d'un Bleu crémeux. Un brunch gourmand accompagné d'une boisson chaude au choix et d'un jus d'oranges pressées. Pour les grands appétits !

Linette

2 rue Georges Messier

Brunch le dimanche de 11h30 à 15h

27 € le brunch avec buffet sucré/salé à volonté

Nouveau buffet à volonté un dimanche sur deux

© brasserie.linette92



3. Et la formule Schmilblick ?

En cuisine, Gladys, Hélène et Jean-François, trois chefs bénévoles. En salle, des discussions de bistro toujours animées. Et dans l'assiette, du « fait maison » préparé avec amour un dimanche par mois, sur un thème défini. Au Schmilblick, on choisit sa formule, salée, sucrée ou mixte... Halloween oblige (nous y avons été le 12 octobre), le brunch ce jour-là était lui aussi grimpé : yaourt sanguinolent au coulis de fruits rouges, cookies arachnéens, cake moelleux à la carotte et à la cannelle, sablés en forme de doigts de sorcière, tourte « araignée », lasagne potiron... Le tout servi avec une boisson chaude, un jus d'orange frais et... de chaleureux sourires !

Le Schmilblick

94 avenue Henri Ginoux

Brunch thématique une fois par mois, de 10h à 13h

Prochains brunchs les 18 janvier, 8 février et 8 mars

Adhérents : 7 € le brunch salé ou sucré, 10 € le brunch mixte

Non-adhérents : 10 € le brunch salé ou sucré, 15 € le brunch mixte
© cafeschmilblick

4. Un brunch comme... une madeleine de Proust !

C'est dans une déco chinée très « sixties » que l'on déguste un brunch généreux et savoureux chez Huguette ! Sur la table, trois assiettes salées complémentaires sont servies chaque dimanche, comme par exemple la tatin de légumes avec burrata pesto et basilic, le saumon en sashimi mariné aux agrumes et les boulettes de bœuf à la grecque et leurs légumes grillés. Boisson chaude, jus d'oranges pressées, assiette de pains et de viennoiseries, plateau de charcuterie et de fromage... C'est un brunch complet qu'on termine sur une note sucrée avec un flan à la crème caramel (ou d'autres douceurs au choix), ça, c'est la madeleine de Proust !

Huguette

50 rue Louis Rolland

Brunch le dimanche de 11h à 15h (ou les autres jours sur commande 24h à l'avance)

30 € le brunch

Formules possibles pour végétariens, véganes,

régimes sans gluten, enfants

Privatisation possible pour un brunch anniversaire ou professionnel

© huguette.lamontrougienne



5. En route... chez Simone !

Chez Simone, c'est à vous de composer votre brunch parmi une sélection de plats proposés à la carte le dimanche. En salé, vous aurez le choix entre trois bagels : le saumon fumé (12,50 €), le poulet (11 €) ou le végétarien (10 €). Vous pourrez aussi choisir l'avocado toast (7,50 € le petit, 13,50 € le grand), avec son pain de campagne toasté et son écrasé d'avocat, accompagnés d'un œuf mollet et d'une sauce aïoli, auxquels vous pourrez ajouter du bacon grillé (+ 1,50 €) ou du saumon fumé (+ 3,50 €). On vous recommande aussi vivement la patate douce rôtie (8 €) avec sa grenade, sa feta en neige et sa succulente vinaigrette fruits rouges ! En sucré, Simone fait dans le classique : brioche perdue (8 €) et pancakes (7,50 €). Mention spéciale pour le « fresh bowl » (8,50 €) : fromage blanc, granola maison, banane, kiwi, pomme et miel. Un délice !

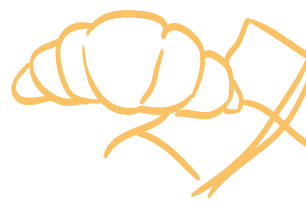
Simone

30 place Jean Jaurès

Brunch le dimanche de 11h30 à 15h

Boissons chaudes et fraîches à la carte

© simonedemontrouge



C'EST LANCÉ À MONTROUGE

En janvier, on vous parle...

de l'installation de 30 bornes patrimoniales en ville



des portes ouvertes de l'école Rabelais et du centre de loisirs Delerue rénovés



de la consultation sur l'aménagement du boulevard Romain Rolland
et de l'avenue du Docteur Lannelongue

Trente bornes patrimoniales ont été déployées dans toute la ville afin de raconter l'histoire de nos bâtiments et lieux remarquables. Une véritable mise en lumière de l'histoire locale. Lire aussi en pages 16 à 19.



Église Saint-Joseph

Histoire de Montrouge

En 1955, Montrouge compte 40 000 habitants et une seule église paroissiale, l'église Saint-Jacques-le-Majeur. À son arrivée comme vicaire, le père Dufourmantelle se voit cependant remettre les clefs de la chapelle Saint-Raymond : édiée vers 1936 dans le quartier du Haut-Mesnil encore majoritairement en friche, celle-ci ne peut accueillir que 200 personnes dans un quartier en pleine expansion. Le projet de construction d'une seconde église paroissiale sur le même terrain est alors lancé et mené par une équipe de bénévoles, avec l'aide de l'Œuvre des Chantiers du Cardinal, de 1962 à 1963. La forme du terrain imposera son orientation atypique, selon un axe Nord-Sud et non Est-Ouest. Aujourd'hui, elle est un lieu de culte de la paroisse Sainte-Joséphine-Bakhita de Montrouge, l'une des 81 paroisses des Hauts-de-Seine. L'ancienne chapelle est toujours utilisée par les activités de la paroisse, notamment pour les cours de catéchisme.



Trente bornes pour découvrir notre patrimoine !

Avec l'installation de 30 bornes patrimoniales dans tous les quartiers de la commune, la Ville vous invite à (re)découvrir de nombreux pans de l'histoire de notre commune. On vous en donne un avant-goût...



Vue sur l'Hôtel de Ville, édifié en 1883.

En balade dans Montrouge, on remarque d'emblée que l'Histoire est présente partout. Hameau créé autour d'un château, puis village devenu ville industrielle, Montrouge a plus de trois siècles d'existence et son patrimoine, notamment architectural et urbain, constitué au fil des ans, en témoigne encore aujourd'hui. Nous vous en parlions déjà dans le *Montrouge Mag* de décembre 2025, en vous invitant à une balade architecturale de la ville. « Les 30 panneaux patrimoniaux déployés dans la ville en novembre et décembre derniers, ancrent au présent la mémoire de Montrouge. Ils retracent l'histoire locale connue ou méconnue ; ils mettent également en lumière son empreinte architecturale, industrielle ou culturelle et la rendent accessible à chacun », détaille Colette Aubry, Maire-adjointe à la Culture et au Patrimoine.

L'HISTOIRE, PRÉSENTE

Fabriquées par l'entreprise JC Decaux, et dessinées par le célèbre designer français Martin Szekely, ces bornes en fonte déplient chacune en quelques lignes (un QR code sur la borne permettra de se diriger vers davantage de

contenu historique) l'histoire d'un bâtiment remarquable de la commune, ou bien celle d'un site marquant. Elles ravivent la mémoire de personnalités ayant vécu ici, signalent des architectures d'intérêt, pointent une époque importante de l'histoire de la ville... « Ces bornes constituent un véritable outil culturel, éducatif, touristique et citoyen, et elles sont une formidable occasion pour les habitants de redécouvrir notre ville et de se lier encore plus à elle en découvrant son riche passé », poursuit le Maire, Étienne Lengereau. Alors quels sont les trente sites que vous pouvez découvrir ?

LES SYMBOLES MONTRUGIENS

L'Hôtel de Ville [1], le Beffroi [3] et l'église Saint-Jacques-le-Majeur [2] sont les édifices incontournables de la « skyline » montrougienne. Situés de part et d'autre de l'avenue République Nord, ils sont les premiers marqueurs forts de l'identité de la ville quand on sort de la station de métro Mairie de Montrouge. L'Hôtel de Ville a été inauguré en 1883. Construit en lieu et place du château du duc de la Vallière, il remplace la mairie, perdue à la suite de la cession



La Maison des seniors accueillait autrefois les bains-douches municipaux.

du petit-Montrouge (actuel XIV^{ème} arrondissement) à Paris. Le Beffroi, a, quant à lui, été érigé dans les années 30, en briques rouges de Bourgogne. Il est l'un des bâtiments les plus remarquables de la commune avec son style Art déco et ses lignes sobres et épurées, et bien sûr son carillon, le plus important d'Île-de-France.

L'église Saint-Jacques-le-Majeur [2], inscrite au titre des Monuments historiques, est aussi aujourd'hui pourvue d'une borne patrimoniale. Érigée dans les années 30 et conçue par l'architecte Éric Bagge, cet édifice surprend par le minimalisme de ses formes et de son ornementation. De style brutaliste, elle remplace ici, une précédente église plus vieille d'un siècle. On la remarque aussi pour ses vitraux, ornés de coquilles Saint-Jacques, rappelant notamment qu'elle est située sur l'un des trajets du chemin de Saint-Jacques de Compostelle.

CRÈCHES, ÉCOLES, COLLÈGES ET LYCÉES

À Montrouge, ce sont aussi des écoles et des crèches municipales qui témoignent du passé et qui seront désormais marquées d'une borne patrimoniale. C'est le cas de **la crèche Sylvine Candas [14]**, située 15 rue Marcelin Berthelot. Il s'agit de la première crèche municipale de la ville, construite en 1912. Elle a pris le nom de sa bienfaitrice, Anne Sylvie Langlois, veuve Candas, qui avait fait don à la Ville d'une somme de 30 000 euros pour les besoins de cette crèche première génération. Elle accueillait alors les enfants âgés de 15 jours à trois ans dont les mères travaillaient hors du domicile.

L'école Rabelais [26], située passage Draeger, est aussi le plus ancien établissement scolaire de Montrouge. Cette dernière, qui vient de bénéficier d'importants travaux de rénovation (lire page 20), avait été conçue par l'architecte Jules Baboin au début du XX^e siècle dans le but d'accueillir les filles et des classes de maternelle dans une période d'expansion démographique de la ville... Quelques années plus tard, la Ville a créé **le groupe scolaire du Haut-Mesnil**

[23] pour répondre aussi à cette même problématique dans le tout nouveau quartier du Haut-Mesnil. Ouvert en 1934, il était le troisième du genre à Montrouge, avec une école de fille, une école de garçon et une école maternelle.

C'est enfin le **lycée d'enseignement professionnel Jean Monnet [24]** que la Ville a souhaité mettre en valeur.

Inauguré en 1955 par le président du Conseil Edgar Faure et Léopold Sédar Senghor (poète, écrivain devenu Président de la République du Sénégal), ce lycée est très représentatif des modèles architecturaux des années 30, avec ses volumes géométriques, ses toits-terrasses, ses fenêtres-hublots, ses longs bandeaux vitrés...

BAINS-DOUCHES, DISPENSAIRE, HOSPICE

Plusieurs édifices marqués par les bornes patrimoniales étaient voués autrefois à offrir des aménités descendues à la population. En 1928, la Municipalité a créé des **bains-douches [5]**, place Jules Ferry, dans le but d'offrir aux nombreux Montrougiens qui n'avaient pas l'eau courante, la possibilité de se laver. Aujourd'hui, le bâtiment, qui est accessible au public, abrite une Maison des seniors. Au 5 rue Amaury Duval, où se trouve aujourd'hui le Pôle Santé Solidarité (depuis 2012), était déployé un **dispensaire [6]** devenu centre médico-social en 1933. De style Art déco, les deux ailes du bâtiment abritaient alors, d'un côté, la consultation de nourrissons et « la Goutte de lait » assurée par l'Assistance publique financée par le Département, de l'autre, les services administratifs de la Caisse Interdépartementale des Assurances Sociales. Enfin, c'est en pensant aux incurables que la Montrougiennne Madeleine Philippart a fait don à la Ville en 1873, d'un **petit pavillon au 48-50 avenue Verdier [11]** pour les loger et les soigner. Au tournant du XX^e siècle, on y trouvait 50 lits, attribués sur conditions... Si ce pavillon est aujourd'hui détruit, l'Ehpad Résidence Madeleine Verdier destiné aujourd'hui à loger les seniors, au 5 allée de la Vallière, rappelle l'acte de générosité initial de cette Montrougiennne.



Place Jules Ferry, les ateliers d'artistes étaient légion dans cet ensemble d'immeubles conçu par les architectes Georges Albenque et Eugène Gonnot.

ÉDIFICES RELIGIEUX

Montrouge compte aussi divers édifices religieux remarquables. Dans le quartier Jean Jaurès, une église a été érigée, en 1955, au 5 rue Barbusse, **l'église Saint-Joseph [15]**, tout près d'une petite chapelle préexistante, dans le but de faire face à l'expansion démographique de Montrouge. Vous remarquerez notamment son orientation atypique selon un axe Nord-Sud et non Est-Ouest... Enfin le **cimetière de Montrouge [4]**, ouvert en 1820, compte parmi les sites de ce parcours patrimonial : il est notamment l'un des rares cimetières de la région parisienne à posséder une crypte.

PASSÉ ET PRÉSENT INDUSTRIEL

Montrouge a aussi un très important passé industriel marqué notamment par l'essor de l'imprimerie et de l'industrie du papier. La belle façade conservée de la **Fabrique de papiers de fantaisie [10]** au 98 avenue Henri Ginoux en témoigne. Ici, de 1852 à 1960, on fabriquait des papiers pour la reliure, notamment ce célèbre papier marbré qui couvrait les livres d'enfance de nos grands-parents. Côté papier aussi, c'est l'une des plus anciennes entreprises familiales de Montrouge, toujours active aujourd'hui, qui est désormais, elle aussi, marquée d'une borne patrimoniale. On vous parle bien sûr de **l'usine de Papier d'Arménie® [18]**, fondée à Montrouge par Henri Rivier au 6 rue Morel en 1885. Ce sont des centaines de milliers de petits carnets parfumés à brûler qui sont fabriqués encore chaque semaine ici à Montrouge, grâce à des savoir-faire tenus secrets depuis des générations.

Sur un tout autre registre industriel, la **Compagnie des Compteurs [7]** - qui fabriquait des compteurs d'électricité et de gaz - a installé ses grands ateliers sur huit hectares dans Montrouge en 1917... Pour en savoir plus, il faudra se rendre à l'entrée de l'éco-campus Evergreen du Crédit Agricole, qui occupe aujourd'hui le site de la Compagnie des Compteurs...

Enfin **l'usine Ratier [12]** s'est installée au 9 rue Paul Bert au début du XX^e siècle. Cette usine a notamment contribué à construire les avions militaires de la Grande Guerre avant de se reconvertir dans l'industrie automobile puis la création d'hélices... Aujourd'hui, le tiers-lieu culturel Les Jardiniers, à la fois galerie d'art et cantine conviviale, y est installé.

VILLE AMIE DES ARTISTES

Vous le savez, Montrouge entretient une histoire d'amour avec l'art et les artistes. Et ce sont aujourd'hui plusieurs bornes patrimoniales qui viennent notamment le rappeler. L'une sera posée dans le petit square Pablo Picasso, au 22 rue Victor Hugo, où se situait auparavant **la maison où a vécu Pablo Picasso [30]** entre 1916 et 1918. Place Jules Ferry, c'est toute une **résidence de logements et d'ateliers pour les artistes [8]** qui a été érigée en 1930 et qui est aujourd'hui toujours visible. Conçue par les architectes Eugène Gonnot et Georges Albenque, celle-ci a notamment été le lieu de vie et de création du photographe Robert Doisneau, de l'architecte Jean-Louis Vêret ou encore des artistes hongrois Étienne Béothy et Véra Braun... Enfin, vous pourrez vous rendre au 5 avenue Émile Boutroux, **où Coluche [29]** a vécu une grande partie de son enfance et de son adolescence entre 1946 et 1962 ! Et si nous n'avons pas pu vous citer les 30 lieux référencés par les bornes patrimoniales, nous vous invitons à consulter notre carte complète (en page suivante) afin de vous lancer le défi d'une belle balade patrimoniale dans l'histoire de Montrouge !



Classée au titre des Monuments historiques, l'église Saint-Jacques-le-Majeur est l'un des édifices remarquables de la ville.

Lieux d'intérêt cités

- 1** Hôtel de Ville, 43 avenue de la République
- 2** Église Saint-Jacques-le-Majeur, 39 rue Gabriel Péri
- 3** Belfroi, 2 place Émile Crespe
- 4** Cimetière de Montrouge, 18 avenue de la Porte de Montrouge
- 5** Bains-douches, 61 place Jules Ferry
- 6** Dispensaire municipal, 5 rue Amaury Duval
- 7** Compagnie des Compteurs, 12 place des États-Unis
- 8** Ateliers d'artistes, 46 place Jules Ferry
- 9** Marché Victor Hugo, avenue Henri Ginoux
- 10** Fabrique de papiers de fantaisie, 98 avenue Henri Ginoux
- 11** Hospice Verdier, 5 allée de la Vallière
- 12** Usine Ratier, 9 rue Paul Bert
- 13** Maison du Père Joseph, 70 avenue Henri Ginoux
- 14** Grèche Sylvine Candas, 15 rue Marcelin Berthelot
- 15** Église Saint-Joseph, 5 rue Henri Barbusse
- 16** Poste Jules Ferry, place Jules Ferry
- 17** Monument aux Morts, place du Général Leclerc
- 18** Usine de Papier d'Arménie, 6 rue Morel
- 19** Stade et résidence Buffalo, 31 rue Carvès
- 20** Poste de commandement, 103 avenue Verdier
- 21** Carrières de Montrouge, à l'angle de la rue Camille Pelletan et de l'avenue de la Marne
- 22** Cercle Athlétique de Montrouge, 60 avenue Marx Dormoy
- 23** Groupe scolaire du Haut-Mesnil, 24 rue Arthur Auger
- 24** Lycée d'enseignement professionnel Jean Monnet, 128 avenue Jean Jaurès
- 25** Maison de Théophile Gautier, 24 rue Victor Hugo
- 26** École Rabelais, passage Draeger
- 27** Cité Louis Herz, 200-204 avenue Marx Dormoy
- 28** Immeuble aux Fables de la Fontaine, 30 avenue Verdier
- 29** La ou a grandi Coluche, 5 avenue Émile Boutroux
- 30** La maison de Pablo Picasso, 22 rue Victor Hugo

Les bornes patrimoniales dans la ville





Rabelais Venez découvrir l'école rénovée

Inaugurée en 1913, l'école Rabelais est le plus ancien établissement scolaire de Montrouge. L'école ouvre ses portes au public le samedi 10 janvier après sa rénovation ainsi que celle du centre de loisirs attenant.

Des cartables en cuir aux sacs à roulettes, des plumes aux tablettes... Rabelais a vu passer des générations d'enfants. Aujourd'hui, le groupe scolaire est entièrement rénové sur le plan énergétique.

L'HISTOIRE D'UNE RÉINVENTION

Cette école est née d'un besoin simple au début du siècle : accueillir les enfants d'une ville en plein essor démographique. À son ouverture, elle impressionne : douze classes, deux ateliers, deux préaux couverts, deux cours et plusieurs logements.

Et elle n'a pas cessé d'évoluer ensuite : de nouvelles classes créées en 1937, un réfectoire en 1949, un agrandissement en 1973, une passerelle et une cour redessinée en 1987 et en 2022. 23 % du sol a été désimperméabilisé, des arbustes et vivaces ont été plantés, avec des espaces dédiés à l'agriculture urbaine.

TOURNANT ÉCOLOGIQUE

Le chantier engagé ces trois dernières années prolonge cette dynamique. **Enseignants et animateurs ont été associés dès le départ pour imaginer des espaces plus confortables et adaptés aux usages actuels.**

La transition énergétique constitue le cœur du projet : isolation renforcée, amélioration de la qualité de l'air, rénovation des toitures, installation d'une pompe à chaleur... et arrivée

de radiateurs numériques. Cette technologie montrouggienne, conçue par Qarnot Computing, permet de récupérer la chaleur produite par des micro-processeurs afin de chauffer les classes.

Objectif : - 40 % de consommation énergétique d'ici 2030. C'est un cap important pour la plus ancienne école de la ville.

L'ÉCOLE DU BIEN-MANGER

Les espaces de restauration ont aussi été entièrement repensés. Deux réfectoires accueillent désormais les enfants : **un pour les maternelles, avec une cuisine pédagogique, et un pour les élémentaires, organisé en self pour encourager l'autonomie. Modulables et communicants, ils facilitent les activités communes.** Tous sont équipés de tables de tri pour lutter contre le gaspillage alimentaire. **La cuisine adopte les bacs gastronomes, permettant la suppression totale du plastique.**

UN CENTRE DE LOISIRS TOUT ÉQUIPÉ

Le centre de loisirs Delerue offre deux accueils séparés, de grandes salles lumineuses, un espace dédié à l'informatique (pour l'école et le centre de loisirs), une salle de bricolage, une cuisine pédagogique et un jardin pédagogique en terrasse. Le lieu est conçu pour accueillir les 150 enfants qui le fréquentent dans un cadre serein, ouvert et propice aux découvertes.

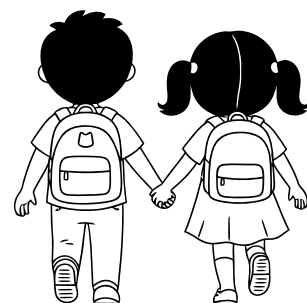


Portes ouvertes du groupe scolaire Rabelais et du centre de loisirs Delerue

**Samedi 10 janvier
de 14h30 à 17h**

Entrée par le passage Draeger
Visite guidée, exposition,
rencontre avec les équipes,
animations...

**Tout le programme
sur 92120.fr**





Boulevard Romain Rolland et avenue du Docteur Lannelongue *De la consultation au projet*

Le boulevard Romain Rolland et l'avenue du Docteur Lannelongue, voies qui appartiennent à la Ville de Paris et qui constituent la frontière entre Paris et Montrouge, ont fait l'objet l'été dernier d'une consultation lancée par la Mairie en vue de leur réaménagement. Dans le cadre d'une convention signée avec la Ville de Paris, la Mairie de Montrouge lancera les études préalables au projet. Explications.

Trottoirs en mauvais état, mobilier urbain abîmé, chaussée dégradée, environnement trop minéral. Le boulevard

Romain Rolland et l'avenue du Docteur Lannelongue, qui délimitent Montrouge de Paris, de part et d'autre de la porte d'Orléans, sont aujourd'hui peu agréables. Or ces axes, qui longent aussi le périphérique, sont habités et empruntés quotidiennement par de nombreux Montrougiens. « *L'idée est de requalifier ces deux axes afin qu'elles soient plus agréables, plus végétalisées et ouvertes aux mobilités actives, conformément aux demandes formulées par les Montrougiens lors de la consultation publique* », explique Paul-André Mouly, Maire-adjoint aux Mobilités, à la Voirie, au Stationnement et au Partage de l'espace public.

Un projet soutenu par la Ville de Paris, propriétaire de ces deux axes... Engagée elle-même dans un projet de réaménagement, d'apaisement et d'embellissement de la porte d'Orléans, elle a signé avec la Ville de Montrouge une convention, approuvée lors du dernier Conseil municipal de Montrouge le 11 décembre dernier. Concrètement, c'est la Mairie de Montrouge qui va mener à bien l'ensemble des études préparatoires

à la requalification de ces voies appartenant à Paris dans le but notamment de répondre aux attentes des Montrougiens. Une fois ces études réalisées et une concertation menée avec les habitants, c'est la Ville de Paris qui financera le projet.

APAISER, VÉGÉTALISER

Une consultation des habitants du quartier a d'ailleurs déjà été menée l'été dernier en ce sens. Plus de 400 Montrougiens ont répondu au questionnaire qui leur a été adressé. 91 % d'entre eux estiment que ces voies ne sont pas assez végétalisées. Ils regrettent aussi le manque de place pour faire du vélo (76%) et sont insatisfaits de la largeur et de l'état des trottoirs (61 %). Le manque d'esthétisme (93%), de propreté (85 %) et de sécurité (77%) est aussi majoritairement relevé. La consultation révèle aussi que les habitants du quartier sont très majoritairement gênés par le bruit lié au trafic dans la rue et par l'éclairage public et le mobilier urbain jugés insuffisants. Cette consultation a permis de pointer aussi les usages et les attentes plus précises des riverains. 91 % d'entre eux sont par exemple favorables au recouvrement d'une partie du périphérique au niveau de la porte d'Orléans. Pour 85 % d'entre eux, il est nécessaire de prolonger le mur anti-bruit qui longe le périphérique sur toute

la longueur du boulevard Romain Rolland et de l'avenue du Docteur Lannelongue, et de le végétaliser... « *La convention de maîtrise d'ouvrage devrait nous permettre de requalifier le quartier en cohérence avec les attentes des habitants* », poursuit l'élu. À suivre en 2026.

Chiffres clés

91 %

des Montrougiens consultés sont pour le recouvrement du périphérique aux abords de la porte d'Orléans

85 %

d'entre eux sont pour le prolongement du mur anti-bruit tout le long du boulevard Romain Rolland et de l'avenue du Docteur Lannelongue

91 %

des Montrougiens consultés estiment que ces voies ne sont pas assez végétalisées

MONTRouGE GRAND ANGLE



La parentalité *pas à pas*

En attendant l'ouverture de la Maison de la parentalité début février 2026, c'est tout un programme d'ateliers et de conférences, de groupes de discussion qui se déroulent hors les murs à l'attention des parents et de leurs enfants. Ici, un atelier de yoga parents-enfants (3-5 ans) qui se poursuivra aussi à la Maison de la parentalité dès janvier 2026.



1

Le défi d'être parent

2

La future Maison de la parentalité

3

Vous allez les croiser

4

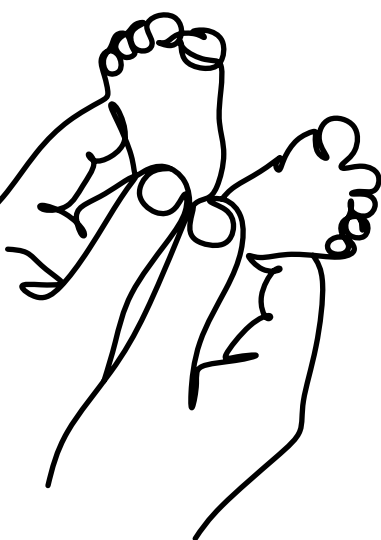
On a testé les ateliers pour vous

Le défi d'être parent

1

PARENTS, on vous aime, on vous aide !

Un atelier de pratique musicale dans le cadre du programme hors les murs de la Maison de la parentalité.



On dit qu'il faut tout un village pour élever un enfant. Et contrairement aux idées reçues, être parent n'est pas une compétence innée. Alors pour aider les parents dans ce cheminement d'une vie, des accompagnements et des outils se déploient aujourd'hui. Montrouge s'inscrit dans cette dynamique avec l'ouverture de la Maison de la parentalité.

De la sortie de la maternité, en passant par les mille premiers jours de l'enfant, au tourbillon de l'adolescence... Face aux mille et une nuances de vie de leurs enfants, les parents doivent constamment s'adapter, se réinventer dans leur parentalité, en solo ou à deux, dans un quotidien exigeant. **Malgré les avancées sociétales, les parents sont confrontés au défi de concilier vie de famille et vie professionnelle et doivent aussi naviguer à vue dans un monde qui se modernise à grande vitesse.** Protéger, éduquer, aimer ses enfants, les aider à s'émanciper et s'épanouir, est un travail au quotidien qui nécessite aujourd'hui encore d'être reconnu, valorisé, accompagné.

Parentalité en chiffres

En France, on compte 18,46 millions de familles, dont 7,56 millions de couples avec enfants et

3,04 millions de familles monoparentales, soit 16 % de l'ensemble des familles. Au total, 78,5 % de la population vit en famille, et 55 % dans une famille avec enfants selon l'Union Nationale des Associations Familiales en 2023. Et ces familles expriment de plus en plus un besoin d'appui : 36 % des parents en emploi déclarent rencontrer au moins plusieurs fois par mois des difficultés à concilier vie familiale et vie professionnelle, une proportion qui a doublé entre 2007 et 2022. **À Montrouge, on compte 24 099 ménages, dont un peu plus de 30 % ont des enfants. Et parmi ces familles, 31 % sont monoparentales (Insee, recensement 2021).** Une réalité qui renforce la nécessité de créer des lieux où les parents peuvent être accueillis, conseillés, écoutés dans leur quotidien et ce dès la naissance d'un enfant. Car les défis commencent en effet dès

la naissance : comment comprendre les pleurs d'un bébé ? Son rythme diurne ? Son alimentation ? Comment réussir la reprise du travail ? Plus tard, apparaissent les interrogations autour des devoirs, du rapport aux écrans et des réseaux sociaux, de la confiance en soi, du harcèlement scolaire ou de la gestion des émotions des adolescents.

Question de repères

Face à ces défis du quotidien, des accompagnements nationaux existent : la France dispose d'un écosystème d'aides et de lieux d'écoute unique en Europe mais encore faut-il le connaître. **Dispositifs nationaux, actions des Caisses d'allocations familiales (Caf) ou initiatives de santé par exemple, la parentalité bénéficie aujourd'hui d'un large réseau d'appui mais souvent trop morcelé pour être facilement repérable.** Parmi les ressources essentielles, les PMI (Protection Maternelle et Infantile) portées par les Départements jouent un rôle clé dans l'accompagnement des futurs parents et des tout-petits avec des consultations, des conseils, des dépistages... Les LAEP (Lieux d'Accueil Enfants-Parents), gratuits et sans inscription, offrent quant à eux un espace pour parler, souffler, laisser l'enfant jouer et se socialiser dans un environnement sécurisé. Des plateformes nationales complètent ces dispositifs, comme Allô Parents Bébé, les réseaux de soutien à la parentalité financés par la Caf ou encore les espaces de médiation familiale.

Le boom digital

Parallèlement, les contenus parentaux ont le vent en poupe ! Jamais les parents n'ont eu accès à autant de ressources et pourtant jamais ils ne se sont sentis autant débordés. Podcasts, blogs spécialisés, comptes Instagram d'experts, newsletters, applications de suivi des bébés, vidéos de conseils éducatifs, groupes Facebook... **La parentalité est devenue un sujet omniprésent, nourri par des milliers de voix expertes ou... pas ! De quoi aider, oui, mais aussi de quoi perdre pied.** Dans le quotidien déjà chargé des familles, cette profusion crée souvent un brouillard informationnel. Comment trier ? À qui faire confiance ? Que faire quand trois sources sérieuses donnent trois avis totalement différents ? Et comment conserver une forme de sérénité quand les réseaux sociaux exposent en permanence des modèles de parentalité parfaite impossibles à atteindre ? À ces contenus s'ajoutent des outils qui proposent aux parents de très nombreuses

fonctionnalités : des applications de suivi du sommeil, des carnets de santé numériques, des chats médicaux, des plateformes de prise de rendez-vous, des espaces d'échange entre parents... Et depuis peu, le réflexe IA est là pour chaque bobo ou question. « *Les outils numériques sont utiles, explique Hélène Leroy, directrice de la Maison de la parentalité à Montrouge, mais ne remplacent jamais l'écoute humaine. Les parents ont besoin d'être accompagnés par des professionnels formés, qui les rassurent, les orientent, leur donnent des repères simples.* »

Une maison pour les parents

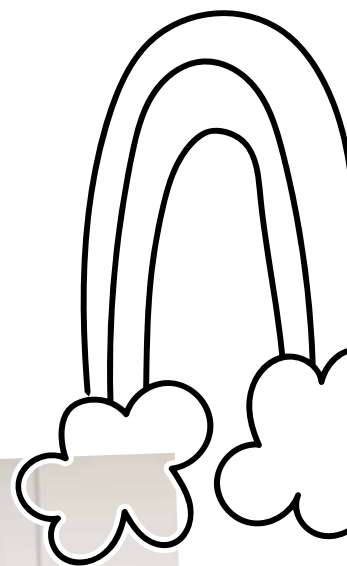
Face à la diversité des questions que rencontrent les familles, la Ville a fait le choix de **créer un lieu entièrement dédié à la parentalité, pensé comme une porte d'entrée unique pour tous les futurs parents et les parents d'enfants de 0 à 18 ans.** Son nom : la Maison de la parentalité. Ce service est déjà proposé aux familles depuis janvier 2025 sur un site provisoire au 154 avenue Henri Ginoux. Et la Maison elle-même prendra place définitivement le 2 février 2026 dans ses vrais locaux au 43 avenue Henri Ginoux. Elle se veut à la fois un espace chaleureux, un point d'orientation et un lieu d'échange où chacun peut venir déposer ses interrogations, ses doutes ou simplement partager un moment avec son enfant. Et c'est déjà toute une programmation hors les murs qui est expérimentée depuis un an, en préfiguration de ce que l'on pourra trouver dans le nouvel établissement. Pour Claude Favra, Maire-adjointe à la Famille, à la Parentalité,

24 099

C'est le nombre de ménages à Montrouge



Un atelier à l'attention des parents, pour apprendre le portage physiologique dans le cadre du programme hors les murs de la Maison de la parentalité.





La pratique musicale crée du lien entre parents et enfants.

Maire-adjointe à la Famille, à la Parentalité, à la Petite enfance et au Bien vieillir, la Maison de la parentalité répond à un véritable besoin exprimé par les familles : « En tant que Maire-adjointe en charge de la Petite enfance, je rencontre très régulièrement les familles de Montrouge : dans les structures petite enfance, lors des échanges, au fil des projets menés... Cela me permet de mesurer à quel point leurs réalités sont diverses et combien les parents portent de questions au quotidien. C'est pourquoi nous avons voulu créer une Maison à taille humaine, chaleureuse, qui accompagne sans prescrire, qui écoute sans juger et où l'on peut entrer sans crainte et repartir mieux équipés pour affronter les défis de la vie familiale. »

Écoute, ateliers, conférences...

La Maison de la parentalité permet aux parents d'accéder à un accueil professionnel, une écoute attentive, des conseils adaptés à l'âge de leur enfant et une orientation vers les bons interlocuteurs. Patricia Briois, directrice de la Petite enfance, précise : « C'est un lieu ressource et d'informations, de partage et d'échanges, de convivialité et d'entraide pour répondre aux besoins exprimés par les parents

d'être accompagnés face à la complexité de la fonction éducative, d'avoir des conseils, du soutien et de pouvoir trouver un lieu de rencontre entre parents. » La Maison de la parentalité abritera ainsi un LAEP, c'est-à-dire un espace libre et sans inscription où les tout-petits (0-4 ans) jouent en présence de leur parent, accompagnés par des professionnels formés. On y viendra pour souffler, observer son enfant, partager, échanger. **À côté de cet accueil-jeu, la Maison de la parentalité continuera, comme aujourd'hui, à proposer des ateliers, des cafés des parents et des conférences. Le tout gratuitement.**

Pour répondre aux questions des parents et des futurs parents, Hélène Leroy, directrice de la Maison de la parentalité, et Maryline Guilmart, directrice adjointe, se sont entourées d'une équipe pluridisciplinaire, psychologues, sages-femmes, sophrologue, médecin généraliste, infirmière et professionnels du développement de l'enfant. Hélène Leroy résume ainsi sa mission : « Notre rôle est d'aider les parents à faire le tri : comprendre leurs priorités, trouver la bonne information, identifier l'atelier qui leur correspond. Nous ne donnons pas de modèles, nous proposons des repères. Et surtout, nous accueillons chaque famille telle qu'elle est. »

Une programmation quotidienne

La Maison de la parentalité s'appuie déjà sur un programme hors les murs testé depuis plus d'un an, qui a permis d'ajuster l'offre au plus près des besoins. **Certains rendez-vous sont devenus de véritables repères : les séances de massage contenant pour les tout-petits, les cafés des nouveau-nés où l'on échange librement, les moments de récits et comptines qui favorisent le lien parent-enfant, les balades musicales pour éveiller l'oreille des plus jeunes ou encore le Café des parents.** À côté de ces rendez-vous réguliers, d'autres rencontres ponctuelles viennent éclairer les préoccupations du moment : la sophrologie, le yoga prénatal, le choix du matériel de puériculture... Chaque mois, la programmation évolue, guidée par les retours des familles et par les situations qu'elles traversent. Comme le souligne Hélène Leroy : « Rien n'est standardisé : les services proposés sont le fruit d'une consultation menée par la Mairie auprès des familles en septembre 2024. Leurs réponses ont donné le ton des premiers ateliers en termes de besoin d'informations, de rencontre et d'activités. Nous continuerons d'avancer avec les parents. S'ils nous disent que le sommeil est leur priorité, nous renforçons alors les ateliers dédiés et nous allons étoffer encore la programmation, notamment en direction de l'adolescence. La Maison de la parentalité s'adapte à la vie réelle ! »



Une maison comme un cocon



Pensée comme un lieu chaleureux, accessible et apaisant pour les futurs parents et les parents avec leurs enfants de la naissance à l'adolescence, la Maison de la parentalité ouvre ses portes le 2 février dans ses nouveaux locaux.

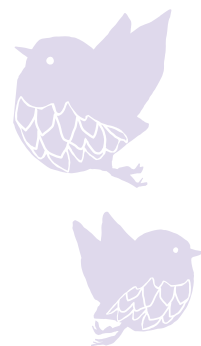
Parents, vous en aurez le cœur net, une fois que vous aurez passé le pas de la porte de la Maison de la parentalité, située au 43 avenue Henri Ginoux ! Cette dernière a été imaginée comme un véritable cocon avec sa clarté naturelle, ses couleurs apaisantes et sobres, ses matériaux chaleureux, ses espaces modulables... Tout a été conçu pour que chacun s'y sente bien, que l'on vienne pour un atelier, une permanence d'écoute ou simplement pour passer un moment avec son enfant.

Un lieu pour apaiser

Le projet architectural, porté par la Ville, a privilégié la simplicité, la lumière et la fluidité des espaces. Le choix des matériaux, du mobilier et de la circulation intérieure répond à la même ambition. Il s'agit de créer un lieu où chacun trouve sa place, qu'il soit parent, futur parent, bébé, enfant ou adolescent. **Dès l'entrée, les familles découvrent un accueil convivial et un large espace dédié aux tout-petits (0-6 ans). La Maison intègre en effet un LAEP (Lieu d'Accueil Enfants-Parents) où les jeunes enfants peuvent jouer en présence de leur parent, accompagnés par des professionnels formés.** Cet espace est pensé pour favoriser le lien, la socialisation et le partage d'expériences entre parents. Un peu plus loin, guidées par un éclairage doux et par le ciel étoilé, les familles arrivent dans des salles qui accueillent les ateliers, les séances d'éveil, les Cafés des parents ou les conférences. Un espace dédié permettra également d'assurer les temps d'écoute individuelle.

Une vitrophanie poétique

Pour affirmer l'identité douce et accueillante du lieu, **la Ville a confié à l'artiste Mel la réalisation d'une grande vitrophanie en façade et dans certains espaces intérieurs.** Sa création, composée d'oiseaux stylisés et de courbes lumineuses notamment, symbolise la croissance, la respiration et la diversité des chemins familiaux. Des branchages évoquent aussi le nid, un lieu de préparation et de protection. Pendant la grossesse, ils symbolisent la construction d'un cadre rassurant. L'œuvre guide le regard, filtre la lumière et crée un sentiment d'enveloppement. Le choix de Mel ne doit rien au hasard : son univers graphique, à la fois simple, lumineux et sensible, traduit l'essence même de la Maison de la parentalité. Ses motifs ont été pensés pour être accessibles à tous, des tout-petits aux adolescents, et pour évoquer une nature protectrice où chacun peut trouver refuge.



➡ **Maison de la parentalité**
Ouverture lundi 2 février 2026
43 avenue Henri Ginoux
Permanence sur place, sans rendez-vous,
le mercredi matin de 9h30 à 12h
Consultez le programme chaque mois sur 92120.fr
Renseignements et inscriptions :
maisondelaparentalite@ville-montrouge.fr



Vos interlocutrices

3

Infos pratiques

➤ Maison de la parentalité
154 avenue Henri Ginoux
jusqu'à fin janvier

43 avenue Henri Ginoux, à partir du 2 février
Permanence sur place, sans rendez-vous,
le mercredi matin de 9h30 à 12h
Renseignements et inscriptions :
maisondelaparentalite@ville-montrouge.fr

Flasher-moi pour découvrir
le programme et vous inscrire
à la Maison de la parentalité



Vous allez tout le temps les croiser !

Directrices, éducatrices, psychologues... Elles accompagnent les familles avec bienveillance, écoute et expertise. Découvrez les visages de l'équipe qui fait vivre la Maison de la parentalité.

Hélène Leroy

Directrice de la Maison
de la parentalité



- Votre rôle à la Maison de la parentalité ?

« Accueillir les parents, structurer les ateliers, coordonner les professionnels et adapter l'offre aux besoins exprimés. Après des années en direction d'établissement petite enfance à Montrouge principalement, j'ai constaté combien les familles avaient besoin d'un lieu où l'on peut venir poser ses questions et repartir avec des repères simples. »

- Votre qualité ?

« Je suis créative et adaptable. J'aime mener des projets, créer des opportunités et rester à l'écoute des autres. »

- Ce qui vous a marqué le plus dans votre travail ?

« Voir les parents se rencontrer, se rassurer, créer du lien et entendre un parent nous dire que ce lieu lui est vraiment utile. »



Maryline Guilmart

Directrice adjointe de la Maison de la parentalité

- Votre rôle à la Maison de la parentalité ?

« Pendant des années, j'ai été responsable dans des structures petite enfance de la Mairie et j'ai beaucoup travaillé l'accompagnement des parents. Ils sont très en demande, parfois seuls, et je souhaite qu'ils trouvent ici un appui. »

- Votre qualité ?

« J'aime le contact humain : créer du lien, de la convivialité. Je suis dynamique, positive et j'essaie toujours de redonner confiance aux parents. »

- Ce qui vous a marqué le plus dans votre travail ?

« Observer un bébé se détendre pendant un massage contenant, parfois même s'endormir alors qu'il ne dort jamais ailleurs... Ce relâchement des bébés et des parents est très touchant. »



De nombreux intervenants extérieurs vous accompagnent lors d'ateliers, conférences, cafés...

Geneviève Lair

Éducatrice jeunes enfants

- Votre rôle à la Maison de la parentalité ?

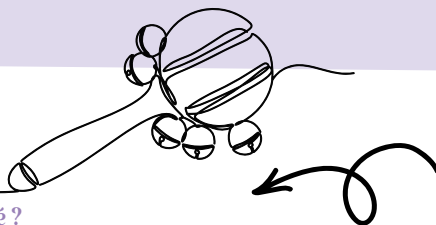
« J'anime l'atelier "balades musicales" du mercredi : j'accompagne, je propose, je crée un univers rassurant pour les familles. »

- Votre qualité ?

« J'aime la musique depuis toujours. Je transmets la créativité, la douceur et le plaisir d'explorer les instruments. La bonne humeur et la patience guident mes séances. »

- Ce qui vous a marqué le plus dans votre travail ?

« Un bébé de dix-huit mois a traversé la pièce pour me tendre un bouquet posé à côté de moi pendant une chanson... Un moment incroyable ! Et j'adore voir les enfants devenir acteurs de nos histoires musicales. »



Sylvie Vendembilque

Éducatrice jeunes enfants

- Votre rôle à la Maison de la parentalité ?

« J'anime les ateliers de massage contenant : ce sont les parents qui massent leur bébé selon des pressions douces et régulières qui rappellent les sensations rassurantes d'avant la naissance. »

- Votre qualité ?

« Mes formations m'aident à guider avec douceur, à observer et à encourager la confiance parentale. »

- Ce qui vous a marqué le plus dans votre travail ?

« Chaque séance est un nouveau voyage. Ce que j'aime le plus, c'est voir la rencontre parent-bébé se renforcer, quelle que soit l'humeur du jour : qu'il dorme, pleure ou mange, on s'adapte. »



Alice Louvard

Psychologue

- Votre rôle à la Maison de la parentalité ?

« J'anime le café des parents : un espace pour parler librement des questions du quotidien et pour partager ce que chacun vit. »

- Votre qualité ?

« Mon expérience auprès des jeunes enfants et de leurs parents m'a appris à écouter finement leurs interrogations et leurs doutes. »

- Ce qui vous a marqué le plus dans votre travail ?

« Voir les parents mettre leurs expériences en commun. Ensemble, ils trouvent souvent des réponses auxquelles ils n'auraient pas pensé seuls. »



Roxane Fazi

Éducatrice jeunes enfants

- Votre rôle à la Maison de la parentalité ?

« J'anime l'atelier "récits et comptines", un temps où la voix devient un outil de transmission entre parents et enfants. Mon expérience en multi-accueil m'a naturellement conduite à cette pratique. »

- Votre qualité ?

« L'empathie : écouter avec bienveillance, comprendre l'autre, accueillir ses émotions et permettre aux familles de déposer leurs émotions. »

- Ce qui vous a marqué le plus dans votre travail ?

« Un couple m'a reconnue dix-huit ans après avoir accueilli leur fille en crèche. Ils m'ont dit qu'elle se dirigeait vers la petite enfance. Cela m'a profondément touchée. »



On a testé pour vous...

Conseils concrets, échanges rassurants, émotions partagées... Plongée dans ces ateliers gratuits qui aident les familles à grandir ensemble.



REPRENDRE LE TRAVAIL SANS... CULPABILISER

Dans cet atelier, les parents viennent parler organisation, émotions et équilibre pro-perso avant le retour au travail. L'ambiance est douce, bienveillante, propice à déposer questions et appréhensions. Hannah, maman d'Emily (4 mois), découvre ici son tout premier atelier : « *Le concept m'a parlé tout de suite. Je reprends le 5 janvier : j'ai hâte, mais je culpabilise.* » Juliette, maman d'Arsène (3 mois et demi), a les mêmes interrogations : « *Comment cloisonner, m'épanouir dans mon travail, tout en gardant du temps pour lui ? Et comment être sûre qu'il ne manque de rien ? J'ai besoin de conseils concrets.* » Ici, chacun repart rassuré, avec des pistes adaptées à son rythme et à celui de son bébé.

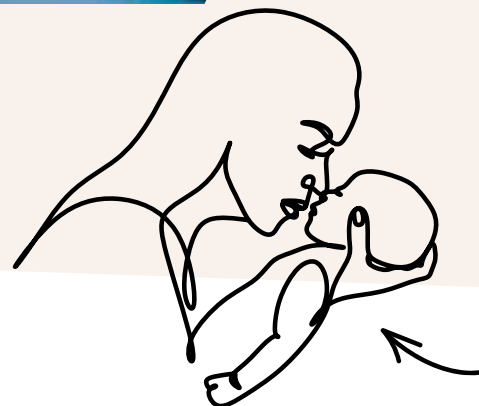
► **Prochaines dates :**
consulter la programmation sur 92120.fr



PARENTS, BÉBÉS, RESPIREZ !

Un moment suspendu où la respiration devient un outil pour apaiser les parents. Pendant l'atelier hebdomadaire, on respire ensemble, on s'étire doucement, on s'accorde une parenthèse de calme. Anne-Lise a suivi l'atelier sophrologie avec son conjoint : « *Au départ, c'était surtout mon conjoint qui était très attiré par cet atelier car il s'intéresse à la respiration, les étirements. Ça m'a beaucoup plu également.* » Déjà adepte d'autres ateliers, motricité, éveil musical, massage contenant avec son fils Jules (4 mois), Anne-Lise confie : « *Jules est très curieux, il va vers les autres. C'est vraiment bien de le voir évoluer avec d'autres enfants.* »

► **Atelier Sophrologie pour les parents**
Prochains rendez-vous en février
Consulter les dates sur 92120.fr
43 avenue Henri Ginoux
Gratuit sur inscription



ON PARLE SOMMEIL, TÉTINE, ALLAITEMENT ?

Ces rencontres thématiques permettent d'aborder des sujets très concrets, souvent sources de doutes. Audrey, maman de Léo (2 ans) et Clémence (4 mois), y a trouvé un soutien précieux : « Pendant la conférence sur le sommeil, j'ai pu parler de nos nuits difficiles... et j'ai eu des solutions concrètes. » Elle a expérimenté aussitôt : coucher plus tôt, petit rituel, ambiance apaisée. « Et ça a vraiment marché ! J'ai même partagé mes notes avec la crèche. » Pour elle, ces conférences sont un espace où l'on peut aussi travailler sur la culpabilité : échanger avec d'autres parents, relativiser, repartir avec des idées simples et applicables.

► **Conférences thématiques - prochaines dates :**
consulter la programmation sur 92120.fr



PETIT BOBO OU VRAI SOUCI ?

Ici, on apprend les bons gestes : quoi faire, quoi surveiller, quand consulter. Cyrielle, maman de Nino (5 mois), a tout suivi : massages, éveil musical, récits et contes, cafés des parents... mais cet atelier occupe une place particulière : « C'est mon premier bébé, j'ai tout appris ici. » Elle évoque aussi l'importance de l'accompagnement : « Après le post-partum, j'avais besoin d'être entourée. Les directrices ont été enveloppantes, bienveillantes. » Elle y trouve confiance et sérénité : « Faire des activités avec mon fils, rencontrer d'autres mamans... ça change tout. »

► **Atelier "Petit bobo ou vrai souci"**
Prochaine date : le 22 janvier de 14h30 à 16h30
154, avenue Henri Ginoux
Gratuit sur inscription

Christelle,

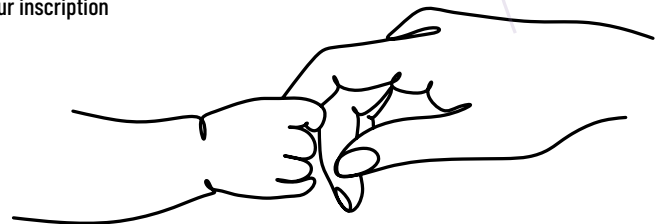
maman de 3 enfants adolescents de 13 et 14 ans :

« La maison de la parentalité est vraiment un lieu dans lequel on est très bien accueilli et où l'on se retrouve entre parents en totale détente. J'ai notamment assisté à deux conférences participatives, l'une sur la charge mentale et l'autre autour de la parentalité et l'adolescence, qui m'ont permis de voir mon mode éducatif autrement, de déculpabiliser, et de me dire que je ne m'en sors pas si mal ! »

DE LA MOTRICITÉ DES BÉBÉS (0-6 MOIS)

Dans cet atelier tout en douceur, les bébés explorent, roulent, s'étirent, découvrent leur corps. Les parents observent, encouragent, et gagnent en confiance. Anne-Sophie, maman de Lily (5 mois), a particulièrement apprécié : « Je reprends dans trois semaines et elle vient d'entrer à la crèche. Cet atelier me rassure beaucoup. Lily n'a pas encore beaucoup d'occasions de rencontrer d'autres enfants, et c'est une bonne première étape pour entrer en crèche ». Un rendez-vous qui apaise autant qu'il prépare les premières séparations.

► **Atelier Motricité des bébés**
Prochaines dates : les 12 et 19 janvier
154 avenue Henri Ginoux
Gratuit sur inscription



À BONS PARENTS, BONS OUTILS !

Entre poussettes, transats, portages et accessoires en tout genre, les jeunes parents se sentent vite perdus. Safia, maman de Zahra (4 mois), trouve dans cet atelier une aide précieuse pour faire le tri : « Il y a plein de choses vendues dans le commerce qui ne sont pas conseillées... et je ne le savais pas ! » Guidés par une osthéo-pathe, les parents apprennent comment installer leur bébé, quels équipements privilégier, et surtout comment soutenir son développement psychomoteur sans surstimuler. Un atelier pratique, concret, qui permet d'éviter les achats inutiles... et les mauvaises postures.

► **Atelier "Choisir le matériel de puériculture"**
Découvrez le programme sur 92120.fr

32 N°192 JANVIER 2026

VOUS LE FAITES, VOUS LE DITES !

Vous aimez les jeux de société ? Car à Montrouge, comme ici, à la boutique Mon dé rouge (73 avenue Henri Ginoux), vous avez tout pour dénicher les dernières nouveautés et aussi jouer avec d'autres passionnés ! La rédaction a rencontré ceux qui font vivre le jeu dans notre commune. Lire en pages 36 et 37.

VOUS LE FAITES, VOUS LE DITES !

Vous aimez les jeux de société ? Car à Montrouge, comme ici, à la boutique Mon dé rouge (73 avenue Henri Ginoux), vous avez tout pour dénicher les dernières nouveautés et aussi jouer avec d'autres passionnés ! La rédaction a rencontré ceux qui font vivre le jeu dans notre commune. Lire en pages 36 et 37.

Une nouvelle année sous le signe de la découverte...

Rencontre avec les lauréats des T-JAM

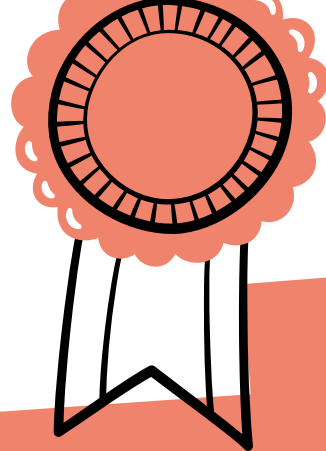
En reportage chez les passionnés
de jeux de société

En visite chez les nouveaux commerçants

Rencontre avec l'autrice, poète
et collagiste Mylène Vignon

Dans l'atelier de Nicolas Hilfiger

T-JAM 2025, la relève se pitche* !



Et voici une dixième édition des Trophées Jeunes Actifs de Montrouge (T-JAM) accomplie ! Cette année, 3 lauréats, créateurs d'entreprises de moins de trois ans, ont été récompensés le 16 décembre dernier au Beffroi par Jean-Pierre Daviaud, Maire-adjoint délégué aux Relations avec les entreprises, à l'Emploi et à l'Insertion. Ils pitchent* leur projet pour nous !

* Résumer son projet en quelques mots accrocheurs.



Stéphanie Brugier - French Canailles

PRIX INNOVATION ENTREPRENEURIALE, CCI HAUTS-DE-SEINE

Du made in France pour vos enfants !

Son projet « French Canailles est un concept store en ligne spécialisé dans les produits pour enfants (0-6 ans). Jeux, jouets, articles d'éveil, linge bébé, petite déco... Ces produits sont exclusivement fabriqués en France dans des matériaux de qualité, sains et respectueux de l'environnement. French Canailles facilite la vie des parents soucieux d'une consommation plus responsable. »

Sa réaction après ce prix « Je suis ravie et émue ! »

Son slogan « Chez French Canailles, on s'engage pour le beau, le bien fait et le conçu pour durer ! »

L'élément déclencheur « Je suis maman de deux filles de sept et bientôt quatre ans. Comme beaucoup de parents, j'avais des difficultés à trouver des produits dont j'étais sûre de la composition, de la qualité et du lieu de fabrication. En creusant le sujet, j'ai découvert plein de marques géniales mais peu connues. Je me suis dit que ça intéresserait d'autres parents... »

Et demain ? « L'ambition est de devenir la boutique en ligne de référence du Made in France pour les jeux, les jouets et les produits d'éveil. »

L'entrepreneuriat, c'est « Un challenge au quotidien ! C'est vraiment stimulant. »

Montrouge et elle ? « J'habite Montrouge depuis 2017. C'est une ville dynamique avec une belle offre culturelle, idéale pour les familles et qui sait accompagner le développement de ses entreprises. »



1 000 €
C'EST LE
MONTANT DU
CHÈQUE REMIS
PAR LA VILLE À
CHACUN
DES TROIS
LAURÉATS DES
T-JAM



Amélie Vincent - La santé au féminin

PRIX VALEURS - ROTARY CLUB PARIS PORTE D'ORLÉANS

L'équilibre hormonal dans votre assiette

Son projet « Je suis diététicienne-nutritionniste spécialisée en micronutrition. J'ai à cœur d'aider les femmes atteintes de troubles hormonaux (syndrome des ovaires polykystiques, endométriose, infertilité...) grâce à une approche globale et personnalisée qui prend en compte l'alimentation, le mode de vie et la santé. »

Sa réaction après ce prix « Il y avait tellement de beaux projets en compétition... Je suis très heureuse que le jury m'ait accordé toute sa confiance ! »

Son slogan « Prendre soin de la santé féminine commence dans l'assiette ! »

L'élément déclencheur « J'ai toujours aimé comprendre le fonctionnement de l'organisme et l'impact de l'alimentation sur la santé. En plus, je suis moi-même atteinte par le syndrome des ovaires polykystiques. Je sais donc qu'un accompagnement adapté peut faire la différence au quotidien ! »

Et demain ? « J'aimerais ouvrir à Montrouge une maison dédiée à la santé et au bien-être des femmes. »

L'entrepreneuriat, c'est « L'audace ! Il faut oser se lancer. »

Montrouge et elle ? « J'ai eu un coup de cœur pour Montrouge alors que je suivais les cours de danse de l'association Danses plurielles. C'est comme ça que j'ai découvert cette ville où je vis depuis deux ans ! »



Eymeric Macouillard - Anecdote

PPRIX ENTREPRENDRE, ASSOCIATION DES ENTREPRISES DE MONTROUGE (AEM)

Le studio créatif qui popularise la sociologie

Son projet « Anecdote est un studio créatif qui popularise les sciences sociales et vulgarise la sociologie pour aider chacun à mieux comprendre ses relations avec les autres, ses choix et son environnement professionnel. Événements interactifs, podcasts, ateliers, festivals... Tous les moyens sont bons pour parler de sociologie ! »

Sa réaction après ce prix « Je suis honoré de recevoir ce prix. C'est une reconnaissance forte. »

Son slogan « Anecdote, c'est de l'éducation populaire appliquée au réel. »

L'élément déclencheur « La sociologie a joué un rôle déterminant dans mon parcours. Enfant d'ouvriers, j'ai eu du mal à mettre des mots sur les disparités dont j'étais le témoin. Et c'est grâce aux « lunettes » de la sociologie que j'ai pu les nommer et les comprendre. »

Et demain ? « J'aimerais développer une série de documentaires de référence pour devenir comme Arte mais version sociologie ! »

L'entrepreneuriat, c'est « Rendre aux autres. C'est un devoir citoyen. »

Montrouge et lui ? « J'ai l'ambition de monter un festival à Montrouge qui serait un lieu de référence où la sociologie pourrait rencontrer la culture et le grand public. C'est un lieu dynamique, très agréable pour y vivre et y travailler. »





Quand la société fait... Jeu !

Skyjo, Code Names, Just One... ça vous parle ? Ces jeux de société ont, en ce moment, un grand succès ! À Montrouge, ils sont sur la table des passionnés du jeu, qui, le soir et le week-end venus, se retrouvent en divers lieux. Reportage.

1 300
RÉFÉRENCES DE
JEUX DE SOCIÉTÉ
AU MAGASIN
MON DÉ ROUGE



Alix Pierre,
formatrice en informatique,
adhérente d'Asialudie

« J'ai toujours aimé les jeux de société. Je joue depuis 2017 avec Asialudie. Je rencontre du monde et je découvre et teste de nouveaux jeux, c'est génial ! Les soirées sont toujours sympas. »

Jeudi 11 décembre, 19h, au Titi Touareg. Des éclats de rires au fond de la salle... Munie d'une vingtaine de boîtes de jeux de société, une joyeuse tablée débute sa soirée par un jeu d'ambiance coopératif : *Le chat et la tour*. « *Ce jeu d'équilibre mêle concentration et précision. Étape après étape, la fragile structure doit tenir debout alors qu'on y ajoute plusieurs figurines de chats* », explique Dany Doan, président d'Asialudie, association de jeux de société créée en 2011 et dont les soirées se déroulent chaque jeudi au Titi Touareg. Les parties de jeux de cartes s'enchaînent en début de soirée avec *Map Masters*, *Faraway* et *Symbiose*, avant d'entamer une partie de *Path of Civilization*, un jeu de stratégie plus conséquent. Au tour de la table, la bonne humeur est communicative et les joueurs oscillent entre détente et réflexion. « 50 % des profils sont issus de l'informatique ou de la tech, un tiers sont enseignants et les autres occupent des postes en comptabilité ou contrôle de gestion. Nos 15 adhérents ont entre 22 et 58 ans », détaille Dany Doan.

D'une soirée à l'autre ...

Asialudie n'est pas la seule association à proposer des soirées jeux de société en ville. Arpèjeux en anime les vendredis soir (les premier et troisième de chaque mois) à la Maison des associations avec une ludothèque de 122 références. Nous y retrouvons d'ailleurs

quelques mêmes joueurs, certains d'entre eux étant adhérents des deux associations. Et pour balayer les idées reçues : le jeu de société n'est pas réservé aux ados ! « Parmi nos 39 adhérents, nous comptons deux tiers d'hommes et un tiers de femmes. Nos joueurs ont entre 25 et 55 ans, dont une majorité autour de la quarantaine », confie Olivier Bayol, vice-président d'Arpèjeux. Loquace, il aime partager sa passion pour le jeu de société. « Jeux vidéo, jeux de rôles, de figurines, de cartes, de société... J'ai une expérience ludique ancienne et éclectique ! Le temps a fini par me manquer et j'ai choisi de conserver le jeu de société pour sa sociabilité. Ici, c'est le jeu détente, le plaisir de jouer et la décompression après une semaine de travail. Les joueurs sympathisent et chacun passe un bon moment ! »

Intergénérationnel

Et de bons moments, on en passe aussi à la soirée jeux de l'association Haut-Mesnil Grand Sud, un mercredi soir par mois. « Nous privilégions les parties de moins d'une heure pour alterner les jeux et les groupes de joueurs pendant la soirée. Nous jouons la carte de l'intergénérationnel en accueillant les enfants (dès 10 ans) et leurs parents, ainsi que des joueurs de tout âge, dont quelques seniors », explique André Quicheron, l'un des animateurs de l'association. Et pour tous ceux qui souhaitent

10 €

C'EST LA COTISATION ANNUELLE POUR ADHÉRER À ASIALUDIE OU À ARPÈJEUX

découvrir et tester les dernières nouveautés, les soirées jeux de la boutique spécialisée Mon dé rouge sont consacrées ! Elles rassemblent une fois par mois entre huit à douze joueurs autour d'un jeu de cartes ou de stratégie. Les jeux de société ont donc toute leur place en ville. Mais à quoi joue-t-on à Montrouge et avec qui ?

Jeu d'ambiance ou de stratégie ?

Gérant de Mon dé rouge, Jean-Nicolas Rondeau est un ancien professeur d'histoire-géographie qui s'est reconverti il y a 15 ans dans la vente de jeux de société afin de renouer avec sa passion de toujours. « J'ai commencé à jouer en 1980, à des jeux de rôle comme Donjons et Dragons, Rêve de dragon ou Hurllements. Et depuis, je n'ai jamais arrêté de jouer et j'ai suivi toute l'évolution du monde du jeu de société. Aujourd'hui, face à la grande distribution ou la vente en ligne, la plus-value d'une boutique comme la mienne, c'est le conseil d'un professionnel qui a joué et sélectionné les jeux présentés en rayon », confie-t-il. L'expert nous éclaire sur les tendances du jeu de société à Montrouge. « Les jeux coopératifs ont le vent en poupe ainsi que les jeux d'énigme comme Micro Macro Crime City, jeu d'observation minutieuse que je recommande. Parmi les jeux de réflexion tout public, Harmonies est l'un des bestsellers. Le but du jeu est de créer des paysages où les animaux vivront en parfaite harmonie avec la nature. » Dans sa boutique, on croise même la Montrougienne Claire Conan, illustratrice des jeux de société Chakra et Middle Ages, vendus chez Mon dé rouge.

Nid de rôlistes...

Alors bien sûr, les « rôlistes » aussi sont parmi nous à Montrouge, car le jeu de rôle, ça ne se démode pas ! Et les adeptes des jeux de rôle jouent plutôt en privé, mais si vous les cherchez bien, vous finirez par les trouver... en lisant le tableau d'infos de Mon dé rouge par exemple, outil précieux pour souder la communauté de joueurs de Montrouge ! « J'accueille à mon domicile des parties collectives de Pathfinder, jeu de rôle au long cours dérivé de Donjons et Dragons », indique le Montrougien Serge Billarant, professeur de droit à l'université. Un profil assez inattendu, non ? « Pourtant les profils de joueurs sont très variés. Les milieux sociaux s'entrecroisent. Ce qui nous relie tous, c'est le jeu et cette forme de narration partagée que nous développons ensemble », souligne-t-il. Alors, tentés par l'aventure ?



Jean-Nicolas Rondeau,
gérant de la boutique Mon dé rouge,
73 avenue Henri Ginoux

« Les jeux de carte à collectionner comme Pokémon, Magic, One Piece et le tout nouveau jeu français Altered rassemblent une belle communauté de joueurs montrougiens de tout âge. »



En janvier, on joue où, quand et avec qui ?

- Avec Asialudie les jeudis 8, 15, 22 et 29 janvier de 19h à 23h au Titi Touareg, 92 avenue Henri Ginoux. Séance test gratuite (adultes), inscription : asialudie@gmail.com
- Avec Arpèjeux le vendredi 16 janvier de 19h à 22h à la Maison des associations, 105 avenue Aristide Briand. Séance test gratuite (dès 16 ans), inscription : arpejeux@gmail.com
- Avec Haut-Mesnil Grand Sud le mercredi 21 janvier de 19h à 21h au 202 avenue Marx Dormoy. Séance test gratuite (dès 10 ans, accompagné d'un adulte). Plus d'infos : montrouge@hmgs.fr ou hmgs.fr
- Avec Mon dé rouge le jeudi 22 janvier de 20h à 23h au 73 avenue Henri Ginoux. Séance payante (5 €), réservée aux adultes. Sur inscription en boutique ou au 01 49 12 40 96



Quoi de neuf, côté commerces ?



Au cœur calme

Tout pour... se recentrer

Deux sœurs pour un seul cœur : voici *Au cœur calme*. Après une carrière au sein de grandes entreprises, Fadila et Fatiha Saïd, qui revendiquent leur tempérament « hypersensible et empathique », ont éprouvé le besoin de se réaligner avec leurs convictions. Et elles y arrivent aujourd'hui en se consacrant au bien-être des femmes avec une approche holistique. D'autant que Fadila, ex-sportive de haut niveau, connaît bien les répercussions du stress sur le corps et l'importance de la santé mentale. Alors, elles se sont formées (en autodidactes pour leur pratique énergétique, certifiées praticiennes RNCP en massage Amma par l'école Xavier Court et en modelage ayurvédique). Et elles exercent aujourd'hui dans leur propre salon. Ici, on vient s'offrir un soin et aussi prendre un thé ou un café en toute "zénitude"... à moins que vous ne participiez à l'un de leurs « Cercles de femmes », soin énergétique collectif comprenant une méditation guidée et une séance de relaxation.

AU CŒUR CALME

3 rue Camille Pelletan

Soin énergétique à partir de 80 € (1h), possible en distanciel

Modelage intuitif aux huiles à partir de 90 € (1h)

Massage assis / Amma sur chaise ergonomique : 25 € (25 mn)

En groupe, cercle de femmes (8 personnes max) : 50 €

Tél. : 06 19 16 00 31

aucoeurcalme@yahoo.com

aucoeurcalme.wixsite.com/aucoeurcalme

© nrgticiennefemmes

Tribu Barbotine

Une bulle de bien-être créatif

Des étagères où s'alignent des mugs, tasses et bols blancs qui n'attendent qu'un coup de pinceau pour se faire habiller. C'est la première chose que l'on voit en poussant la porte du café céramique Tribu Barbotine. Nul besoin d'avoir des dons particuliers pour se lancer dans la peinture sur céramique. Il suffit de se laisser aller, avec les conseils bienveillants de Christelle. Pour elle, décorer une pièce est presque thérapeutique : « Être concentré sur une activité manuelle permet de lâcher prise. Et créer un objet personnalisé procure un sentiment très gratifiant ». Après l'étape peinture, il faudra attendre une semaine pour récupérer la pièce finalisée, c'est-à-dire émaillée et cuite. C'est avec sa fille que Christelle a découvert le concept de café céramique. Un coup de cœur qui la pousse à ouvrir son propre lieu à Montrouge. Dans cet espace lumineux et cosy à deux pas de la place des États-Unis, vous pourrez, tout en peignant, consommer une boisson ou une pâtisserie.



TRIBU BARBOTINE

4 rue Sylvine Candas

Du mercredi au samedi : 10h à 12h et 13h à 20h

Dimanche : 10h à 12h et 13h30 à 18h

Ouvert durant les vacances scolaires

Ateliers de deux heures à partir de 22 € (pièce et matériel inclus), accessibles aux enfants accompagnés à partir de 5 ans.

Cartes de fidélité et cartes cadeaux.

Tél. : 01 46 15 42 83

tribubarbotine.com

tribubarbotine

L'Appart d'Enzo

La coupe façon « belles maisons » !

« Ravie de ma coupe », « Chaleureux, professionnel, compétent », « Très à l'écoute », « Cinq étoiles sans hésiter », lit-on sur Planity... Il est vrai qu'avec son sourire jusqu'aux oreilles et sa passion communicative, on confierait notre tête à Enzo Salcedo sans hésiter. Cela fait dix-huit ans qu'il peaufine son art de la coupe chez de grands noms de la coiffure. L'un de ses premiers patrons, Étienne Sekola, une forte personnalité qui coiffe notamment Léa Seydoux, Marina Fôis ou Pierre Niney, lui donne la passion du métier. Puis Enzo emmène ses ciseaux chez David Mallet, Christophe Nicolas Biot ou Dessange.

Aujourd'hui, à 36 ans, il a « tout mis » dans son premier salon en nom propre. Il y reprend les codes des belles maisons qu'il a connues : des prestations soignées où l'on prend le temps, des outils top qualité, tels ce casque à vapeur pour optimiser les soins profonds sans assécher le cheveu, le thé et le café à discrétion. C'est clair, il veut soigner ses clients : « Dans mon salon, je veux revenir au modèle d'antan, quand on venait chez le coiffeur pas seulement pour se faire couper les cheveux mais aussi pour échanger, se rencontrer. J'ai envie de créer du lien ! ».

L'APPART D'ENZO

6 rue Sadi Carnot

Ouvert le lundi de 10h à 17h, du mardi au samedi de 9h à 19h. Fermé le dimanche.

Coupe homme (barbe incluse) : 35 €

Coupe femme + séchage à partir de 58 € (1h).

Tarif moins de 25 ans (femme) : 50 €

Diagnostics offerts

Rendez-vous sur Planity ou au 01 82 19 61 24



Mylène Vignon, la culture en toutes saisons

C'est dans l'ambiance feutrée des salons d'un hôtel parisien, non loin de son quartier latin fétiche, que Mylène Vignon nous reçoit, sourire « jocondien » aux lèvres et insigne de Chevalier de l'Ordre National du Mérite agrafé à sa veste. Il faut dire que Mylène Vignon a plus d'une corde à son arc : vice-présidente de l'association montrougeenne Saisons de Culture, rédactrice en chef de la revue éponyme et aussi... autrice, poétesse et collagiste ! Rencontre.

1/ L'Ordre National du Mérite, c'est pour vous...

Mylène Vignon : Un honneur et de l'émotion ! Mais, pour moi, c'est toute l'équipe de Saisons de Culture qui reçoit cette décoration ! Et c'est bien normal pour tout le travail accompli depuis bientôt 15 ans. La remise de mes insignes de Chevalier, le 8 septembre dernier à l'Institut du Monde Arabe, était l'occasion de réunir autour de moi toute la famille de Saisons de Culture. Un peu comme ce que nous faisons chaque mois au Café de Flore, lors de nos Florilèges, ces rencontres autour des arts et des lettres organisées par notre association et fréquentées par de nombreuses personnalités.

2/ Saisons de Culture est en pleine adolescence...

M. V. : Oui, nous fêterons nos 15 ans en avril prochain autour d'une riche programmation au cœur du quartier latin. Notre association soutient la création artistique émergente et couvre l'actualité culturelle grâce à sa revue en ligne *Saisons de Culture*, dont j'assure la rédaction en chef, soutenue par un réseau de 25 contributeurs d'édition. Saisons de Culture, c'est aussi une maison d'édition depuis 2016 qui publie de très beaux essais, romans et recueils de poèmes. En février, le second opus du *Fil du Temps* paraîtra, avec 75 portraits coups de cœur rédigés par mes soins et immortalisés par le photographe montrougien Woytek Konarzewski, également président de Saisons de Culture.

3/ Autrice, poétesse, collagiste... Vous créez en toute circonstance...

M. V. : Oui, je suis d'abord poétesse et autrice. J'ai déjà publié 10 recueils de poèmes, ainsi qu'une trilogie de romans. Et puis il y a eu le confinement... J'étais alors en pleine rédaction d'un roman et j'ai tout arrêté. Je me suis mise à faire des collages avec des morceaux de papier peint, des photos et tout ce que je trouvais dans mes tiroirs. Et avant qu'on applaudisse les soignants à 20h, je publiais à 18h sur les réseaux sociaux mon collage du jour. Je racontais de façon imagée cette vie au jour le jour. À la sortie du confinement, mes collages ont été publiés et exposés grâce à l'éditeur et galeriste Alin Avila.

4/ Montrouge et vous, c'est un nouveau chapitre que vous ouvrez...

M. V. : En effet. L'association s'est installée il y a trois ans à Montrouge, rue Pasteur. Mais j'ai connu la ville par le Salon de Montrouge ! J'ai été tout de suite éblouie par ce salon de la jeune création contemporaine. J'ai participé aussi, au printemps dernier, aux portes ouvertes des ateliers d'artistes en exposant quelques-unes de mes œuvres dans le studio de Woytek Konarzewski. Notre association s'épanouit à Montrouge, une ville bienveillante avec ses artistes.

Flashez-moi pour en savoir plus
sur Saisons de Culture
saisonsdeculture.com



Nicolas Hilfiger, puissante fragilité de l'œuvre

Sur la toile de Nicolas Hilfiger, peintre montrougien, se croisent aussi bien les références aux grands noms de l'histoire de l'art, à des poètes et philosophes, qu'à des BD et mangas, des réflexions autour de la théologie et de la mythologie. Autant de sujets éparses qui constituent sa colonne vertébrale et la richesse de son univers.



Nicolas Hilfiger en quelques dates

- 1977.** Naissance le 8 janvier.
- 1999.** Diplôme d'illustration à l'E.S.A. Saint-Luc Bruxelles.
- 2002.** Prix pour l'illustration au salon du livre jeunesse à Montreuil ayant pour thème Don Juan.
- 2003.** Illustration de la couverture de l'ouvrage de Sylvie Le Poulichet *Psychanalyse de l'informe* chez Flammarion.
- 2012.** Installation avenue Henri Ginoux à Montrouge et première publication dans le *Dictionnaire Drouot, artistes du XV^e siècle à nos jours*.
- 2023.** Invention des livres conceptuels « handmade », « les Livres A ». Livres objets d'art conceptuels et graphiques.
- 2026.** Donation du grand tableau, *La Jeune fille & la Mort*, à la Ville de Montrouge

« Au départ, je voulais travailler dans l'illustration pour adulte », introduit Nicolas Hilfiger. D'où sa formation dans cette spécialité à Saint-Luc (de 1996 à 1999), la très renommée école supérieure d'art bruxelloise. Il a certes fait ses armes dans l'édition chez Flammarion, a remporté un prix au Salon du livre jeunesse de Montreuil en 2002 pour son *Don Juan*, mais une autre voie artistique s'est imposée : celle de la peinture. Les deux univers se sont rejoints lorsqu'il a illustré en 2003 la couverture de l'ouvrage de Sylvie Le Poulichet, *Psychanalyse de l'informe*, avec une de ses peintures. Tout est émotion, sensation et gestuelle. Les contours ne sont pas définis, la couleur et la peinture sont autonomes, à la manière d'un Turner, d'un Delacroix, d'un Hartung ou d'un Pollock.



Il peut y avoir comme une ambivalence extrêmement dynamique entre la lumière et l'obscurité, entre la santé et la maladie.

La patte mangaka

Le trait, il le réserve au dessin qui est un mode d'expression à part entière. La ligne est nette, incisive et claire. Fine. Il a recours à des crayons Pigma, qu'utilisent également les *mangakas* (dessinateurs de mangas japonais), tels que Yukito Kishiro (*Gunnm*) et Masami Kurumada (*Les chevaliers du zodiaque*). Ces deux dessinateurs trônent d'ailleurs dans sa bibliothèque, non loin d'ouvrages sur Léonard de Vinci, Kandinsky, Alechinsky et Francis Bacon, ou d'auteurs comme Aimé Césaire, Flaubert, Hegel ou Jean Grosjean (traducteur et commentateur de la Bible).

« Mes dessins sont beaucoup influencés par des mangas et des BD », confirme-t-il, mais ses carnets sont aussi des condensés de rencontres littéraires et poétiques qui sont autant d'invitations à se laisser transporter et enivrer par le dialogue entre les mots et le trait. « Samedi 11. Je suis sorti à la recherche de nouvelles blessures surnageant sur les anciennes comme des nénuphars. » Autour des mots d'Odysseus Elytis, un poète qui compte énormément pour lui, ont pris place deux loups, des tracés géométriques, des morceaux découpés. Sur d'autres pages, des personnages hybrides, des lions de la porte de Khorsabad à la tête d'un chat du futur, des navires voguant dans les airs, des références à l'antiquité grecque ou égyptienne – Prométhée ou la reine Hatchepsout –, des références au surréalisme...

Associations d'idées

Il fonctionne par associations d'idées et recoupements. Il nous explique. « Si je me retrouve dans un mode de désir de travail, je vais avoir des idées qui souvent prennent pied à l'intérieur de moi ou en parallèle d'un objet. Par exemple ici, le journal de Paul Klee qui se trouve à côté d'un livre important pour moi de Jean-Paul Marcheschi sur Turner auquel j'associe la couleur jaune (d'où le Mignon à côté). Cela évoque pour moi le crépuscule, la combustion, le soleil... Je vais mixer tous ces éléments et cela va me donner un premier indice quant au format paysage du tableau que je vais commencer. » Le point de départ d'un tableau peut également prendre racine dans un ouvrage littéraire, un recueil de poésies, comme ces livres conceptuels, les « Livres A ». Il intervient sur certains pour les transformer en « livres objets d'art conceptuels et graphiques ». Il peut aussi être touché par un film vu sur Netflix, l'actualité, la fragilité de notre planète... Nicolas Hilfiger est une véritable éponge et redonne une unité à des éléments morcelés. Voilà une constante dans ses œuvres – lui préfère dire « ouvrage » bien que la distinction pour lui entre Artisanat et Art soit « métaphysique » – qu'il crée dans son atelier-bibliothèque à Montrouge. Lorsqu'il s'est installé dans la ville avec son épouse Claire en 2012, c'était avenue Henri Ginoux (du côté de la rue Boileau), mais depuis 2017, il réside et travaille rue Victor Hugo. La pièce principale est divisée en deux, d'un côté le salon, de l'autre, l'atelier-bibliothèque donc. Un cabinet de curiosité et un havre de paix avec vue sur la nature pour poursuivre son chemin artistique.



hilfiger.dictionnairedesartistescotes.com
 @ hilfiger.nicolas

C'EST À DÉCOUVRIR À MONTROUGE



C'est beau, c'est bon et, à Montrouge, la galette des rois a sa journée ! Le dimanche 11 janvier, la Mairie vous invite comme chaque année à venir déguster gratuitement des galettes confectionnées par des boulangers-pâtisseries montrougiens. Cela se passera au Beffroi et en mode très festif avec deux bals, un pour les enfants, l'autre pour les grands ! Lire aussi en page 44.



En janvier, fais (aussi) ce qu'il te plaît comme...

Déguster une bonne galette des rois au Beffroi



Visiter l'exposition du Montrougien Nicolas Trüb



Découvrir l'Orchestre National d'Île-de-France



Assister au concert des professeurs
du Conservatoire Raoul Pugno



Ingrédients

Un grand Beffroi en habits de fête

Une dose illimitée de bonne humeur
à laisser mijoter tout doucement

Des galettes dorées à souhait
et fabriquées par nos artisans
boulangers Montrougiens

Un DJ qui sait faire danser
toutes les générations

Des amis et voisins couronnés
pour l'occasion

Et pour la touche finale :
quelques bons souvenirs à partager !

Les secrets d'une bonne... *galette* au Beffroi !

Dimanche 11 janvier 2026,
le Beffroi revêt ses habits de
lumière pour fêter la nouvelle
année. Au menu : vœux du Maire,
dégustation de galettes et danses
improvisées sur le parquet pour
les petits comme les grands.

Préparation

Régalez le Beffroi sur 14h30

Mettez votre tenue de gala et entrez par la grande porte !
Le Beffroi vous attend nombreux pour rendre la fête
plus belle. En famille, entre amis ou seul, laissez-vous
porter par la douce effervescence du moment.

Attaquez la galette locale avec délicatesse

Après les vœux de Monsieur le Maire, place à la
farandole de galettes. Cette année encore, les
boulangers et pâtisseries de Montrouge se sont
surpassés pour vous offrir une part de bonheur
à la frangipane 100% maison. Serez-vous le roi
ou la reine du jour ?

Montez le son

Après la galette, on digère... en dansant avec deux
salles, deux ambiances. La salle Ginoux au rez-de-
chaussée sera réservée au jeune public avec des
animations et initiations à la danse sur des musiques
actuelles. Au 1^{er} étage, dans le foyer bar et le grand
salon, on entendra résonner de la musique rétro pour
une ambiance « baloche » comme on les aime de
18 à plus de 100 ans !

On profite, on danse, on rit

Avec un peu de chance, on repart avec une fève
et, quoiqu'il en soit, on fait le plein de bonne humeur
et de bons souvenirs !



Dimanche 11 janvier à 14h30.
Entrée libre. Gratuit hors boisson.



EXPOSITION



L'art en Trüb l'œil

Nicolas Trüb bouscule l'art avec malice. Cent de ses affiches fictives, absurdes et poétiques sont à découvrir à la Médiathèque pour rire, deviner et redécouvrir les grands maîtres.

« Je voulais désacraliser le monde de la peinture, le rendre accessible », confie Nicolas Trüb. Ingénieur de formation, gérant de La Boutique du Futur à Montrouge depuis 2006, ce créatif touche-à-tout a longtemps cherché comment bousculer le monde de l'art, « un peu collé-monté ». Problème, impossible de reproduire les œuvres originales sans se heurter aux droits d'auteur. Jusqu'en 2023, quand l'intelligence artificielle générative lui offre enfin les clés. « Ça m'a donné un support incroyable pour créer ces fausses affiches dans le style des artistes. » Il développe ainsi un concept. Celui de faire fusionner l'œuvre et l'artiste dans un même jeu de mots visuel. Van Gogh devient « Van gogue » (les toilettes), tandis que Frida Kahlo « porte des calots »... « C'est cette fusion qui devient drôle, parce qu'on est surpris. Ce n'est pas ce à quoi on s'attendait. » Avec le graphiste montrougien Dorian Migliore, Nicolas Trüb a décliné 140 affiches en 140 mises en page différentes, pour que chaque visuel semble venir d'un musée ou d'une exposition différente. Une centaine d'entre-elles est aujourd'hui présentée à la Médiathèque, dans un réalisme bluffant qui renforce l'illusion.

Renaissance italienne vs pop culture américaine

Parmi les détournements qui composent l'exposition « Sur un malentendu, ça peut marcher », l'affiche

« Mickey l'Ange ». Michel-Ange, l'intouchable génie de la Renaissance, face à Mickey, symbole de la pop culture américaine. « Quand Disneyland est arrivé à Marne-la-Vallée, certains ont parlé de Tchernobyl culturel, sourit Nicolas Trüb. Là, je les fais se rencontrer dans une scène céleste. » Un rapprochement audacieux qui interroge. « Michel-Ange n'est-il pas le Disney de la Renaissance ? » Et si cette affiche permettait aux fans de Mickey de découvrir la Chapelle Sixtine ? « Alors, j'aurais réussi quelque chose. »

Devinettes et ateliers

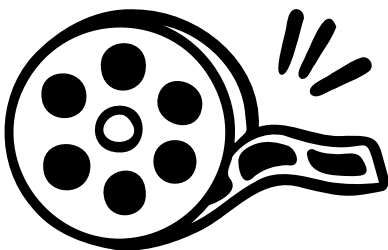
Après avoir exposé à New York, Tokyo ou Milan, Nicolas Trüb privilégie désormais l'ancrage local. « Je ne me satisfais pas d'être connu d'un magasin chic international et pas du voisin du dessus. » Cette exposition à la Médiathèque, « la première date hors les murs de ma boutique », lui tient particulièrement à cœur. Au-delà du jeu de devinettes permanent (quel artiste se cache derrière cette affiche ?), chaque œuvre sera accompagnée d'un cartel présentant le véritable artiste. « C'est une façon humoristique de rentrer en contact avec l'histoire de l'art ». L'artiste animera également des ateliers pour les scolaires, transformant l'exposition en un « véritable service complet ».



« SUR UN MALENTENDU, ÇA PEUT MARCHER »

Exposition

Du 13 janvier au 3 février
Médiathèque
Entrée libre



Elia Suleiman, l'art du détour

Fabrice Venturini, spécialiste du cinéma, vous invite à découvrir l'univers d'Elia Suleiman. Ce cinéaste palestinien construit, depuis son premier long métrage en 1996 (*Chronique d'une disparition*), une œuvre singulière où l'absurde côtoie la

poésie. Grand Prix du Jury à Cannes en 2002 pour *Intervention divine*, Elia Suleiman cultive la satire politique et l'élégance minimaliste, tout en portant un regard toujours tendre et ironique sur le réel.

CONFÉRENCE

VENDREDI 17 JANVIER À 15H
MÉDIATHÈQUE
GRATUIT SUR RÉSERVATION

MUSIQUE CLASSIQUE

Symphonies romantiques au Beffroi

Le chef italien Ottavio Dantone, spécialiste du baroque, dirige l'Orchestre national d'Île-de-France dans un programme romantique audacieux, joué le 29 janvier prochain au Beffroi. C'est l'histoire de la rencontre entre deux artistes, Schubert et Schumann, et de leurs œuvres *Symphonie n°4 Tragique* et *Symphonie n°3 Rhénane*.

Montrouge Mag - Pourquoi ce dialogue entre Schubert et Schumann ?

Ottavio Dantone - J'ai trouvé intéressant de mettre en regard le premier romantisme et sa phase ultérieure à travers deux compositeurs emblématiques. Schubert, en composant sa *Quatrième Symphonie* à 19 ans, avait pour modèle Beethoven et sa *Cinquième Symphonie*. Schumann, lui, était profondément attiré par Bach, influence que l'on perçoit très clairement dans le quatrième mouvement de la *Rhénane*. Tous deux expriment un langage et une vision absolument personnels, immédiatement reconnaissables dans l'évolution musicale du XIX^e siècle.



M. M. - Un spécialiste du Baroque comme vous s'attaque à un répertoire romantique allemand...

O. D. - Dans l'évolution du langage musical, des gestes expressifs hérités du passé se maintiennent ou se transforment progressivement. La connaissance approfondie du répertoire baroque permet d'identifier les évolutions du langage musical et les gestes qui, bien que nés au siècle précédent, survivent et réapparaissent dans le répertoire romantique. De nombreux effets et articulations relèvent encore de cet héritage, tout en coexistant avec les transformations expressives de la musique.

M. M. - Vous avez déjà collaboré avec l'Orchestre national d'Île-de-France. Comment travaillez-vous avec cet ensemble ?

O. D. - C'est la troisième fois que je collabore avec cet orchestre : la première fois dans le répertoire baroque, la deuxième dans le répertoire classique et, cette fois-ci, dans le répertoire romantique. J'aime beaucoup leur flexibilité et leur capacité à s'adapter aux différents styles, et surtout leur sensibilité aux gestes musicaux issus d'une expérience philologique. Dans le répertoire romantique, j'attends une adhésion authentique au style, une passion et un enthousiasme qui caractérisent cet orchestre remarquable.

Jeudi 29 janvier – 20h30

Le Beffroi – Salle Blin

À partir de 11 ans – 1h30

De 12,50 à 30€



Mélodies des sœurs violonistes...

Elles sont sœurs et musiciennes : Mathilde Pinget, l'aînée au violon, Jeanne Pinget, la cadette au piano. Elles se produisent pour la première fois à la Médiathèque, samedi 10 janvier 2026.

Mathilde Pinget, pourriez-vous vous présenter ? Et nous dire comment vous avez accueilli cette invitation à jouer à Montrouge ?

Je suis violoniste au sein de l'Orchestre National de Bretagne (ONB), à Rennes. Ma sœur Jeanne, qui joue également du violon, termine son master de piano à Bruxelles. Le violon, c'est notre héritage maternel ! En effet, notre mère est également violoniste. Le violoniste Vinh Pham, nous

connaissant depuis l'enfance, nous a recommandées à Francis Valluet, président de l'association « Nouveaux virtuoses ». Il avait appris que l'équipe de la Médiathèque cherchait de jeunes musiciennes à programmer.

Quel programme allez-vous jouer ?

Nous avons choisi un programme très éclectique avec des consonances tzigano-hongroises, en commençant à deux violons par des duos de Bartók et de Wieniawski. Nous poursuivrons à travers un répertoire romantique piano et violon avec un mouvement de *Sonate* de Brahms et la touchante *Méditation* de Thaïs. Vous entendrez également Jeanne en piano solo avec une *Sonate-Fantaisie* de Schubert et en feu d'artifice final le célèbre *Tzigane* de Maurice Ravel, œuvre de virtuosité tant pour le piano que pour le violon !

Samedi 10 janvier à 15h

Entrée libre sur réservation au 01 46 12 76 06, à la Médiathèque, ou par mail mediatheque.reservation@ville-montrouge.fr



Page de virtuosité, avec les professeurs du Conservatoire

Une fois n'est pas coutume : ce sont bien les professeurs du Conservatoire qui donneront un concert exceptionnel, vendredi 23 janvier à 20h dans le Salon de l'Hôtel de Ville. Gilles Mercier (trompette), Martine Ramon (flûte traversière), Damien Fourchy (hautbois) et Natalia Medvedeva (piano) interpréteront un programme de musique de chambre. Au programme : Arutiunian, Bonis, Poulenc. Un rendez-vous à ne pas manquer pour les mélomanes et les curieux en quête d'émotions !

Vendredi 23 janvier - 20h

Hôtel de Ville

Billets (payants) à récupérer au Conservatoire Raoul Pugno, la semaine du 19 janvier et le soir du concert sur place (règlement accepté : chèque ou espèces).



Héroïdes, pas ordinaires !

Et si les grandes héroïnes de la mythologie trouvaient enfin leur voix ? Inspiré d'Ovide, le spectacle *Les Héroïdes* revisite les lettres imaginaires datant de 2 000 ans et signées de Pénélope, Médée, Ariane ou Didon à leurs amants qui se sont fait la belle. Tout en leur donnant une résonance nouvelle, puissante, drôle et poétique. La pièce est portée par six comédiennes-musiciennes, qui oscillent entre textes classiques, chants, danses et improvisations. Flàvia Lorenzi, la metteuse en scène, à la recherche d'un point de vue féministe, compose avec audace un dialogue entre le poète et des voix actuelles comme Hélène Cixous, Aretha Franklin, Barbara ou Niki de Saint-Phalle.

Samedi 17 janvier - 20h30

Le Beffroi, salle Möbius. À partir de 14 ans.

Tarifs : de 10,50 à 24€



Et si la normalité n'existait pas ?



Personne n'est ensemble sauf moi met en scène Aldric, Oussama, Clarisse et Léa, jeunes adultes porteurs de handicaps invisibles. Dans une agora en hémicycle, ils racontent avec sincérité et humour leur expérience. Entre théâtre et récits personnels, la pièce écrite par Cléa Petrolesi révèle des réalités souvent méconnues. Les comédiens, professionnels ou non, invitent à repenser la notion de normalité. Un spectacle sensible et optimiste qui rappelle que chacun porte, à sa manière, sa propre singularité.

Réservez
votre place !



Vendredi 6 février - 20h30

Le Beffroi - Tout public

Tarifs : de 10,50 à 24€

Découvrez la programmation de votre cinéma municipal !

CINÉ MONTROUGE



**LA FABRIQUE
DES MONSTRES**
de Steve Hudson et
Toby Genkel
Animation, aventure,
comédie, famille

Mercredi 7 janvier : 15h
Samedi 10 janvier : 15h
Dimanche 11 janvier : 15h



À partir
de 6 ans



**AVATAR, DE FEU
ET DE CENDRES**
de James Cameron
Action, aventure,
fantastique, science-
fiction

Mercredi 14 janvier : 16h
Samedi 17 janvier : 15h
Dimanche 18 janvier : 16h30



MA FRÈRE
de Lise Akoka et
Romane Gueret
Comédie

Mercredi 21 janvier : 17h
Samedi 24 janvier : 20h45
Dimanche 25 janvier : 17h
Mardi 27 janvier : 15h - 20h45



**L'AFFAIRE
BOJARSKI**
de Jean-Paul Salomé
Drame

Mercredi 21 janvier : 15h
Dimanche 25 janvier : 15h



L'ÂME IDÉALE
d'Alice Vial
Comédie, fantastique,
romance

Mercredi 7 janvier : 17h
Samedi 10 janvier : 20h45
Dimanche 11 janvier : 11h
Lundi 12 janvier : 20h45
Mardi 13 janvier : 15h



**LE TEMPS
DES MOISSONS**
d'Huo Meng
Comédie dramatique

Mercredi 14 janvier : 20h45
Dimanche 18 janvier : 20h45
Lundi 19 janvier : 20h45
Mardi 20 janvier : 17h



LOS TIGRES
d'Alberto Rodriguez
Policier

Mercredi 21 janvier : 20h45
Samedi 24 janvier : 17h
Dimanche 25 janvier : 20h45
Lundi 26 janvier : 18h



**FATHER,
MOTHER, SISTER,
BROTHER**
de Jim Jarmusch
Comédie, drame

Mercredi 28 janvier : 20h45
Dimanche 1^{er} février : 20h45
Lundi 2 février : 18h
Mardi 3 février : 18h



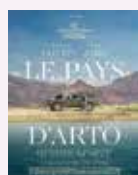
L'AGENT SECRET
de Kleber Mendonça
Filho
Drame, policier

Mercredi 7 janvier : 20h45
Samedi 10 janvier : 17h
Lundi 12 janvier : 18h
Mardi 13 janvier : 17h



L'ENGLOUTIE
de Louise Héman
Drame

Samedi 17 janvier : 20h45
Lundi 19 janvier : 18h
Mardi 20 janvier : 15h - 20h45



LE PAYS D'ARTO
de Tamara
Stepanyan
Drame

Samedi 24 janvier : 15h
Lundi 26 janvier : 20h45
Mardi 27 janvier : 17h



**LA FEMME DE
MÉNAGE**
de Paul Feig
Thriller

Samedi 31 janvier : 17h
Lundi 2 février : 20h45



**L'AMOUR
QU'IL NOUS
RESTE**
d'Hlynur Pálmason
Drame

Dimanche 11 janvier : 20h45
Mardi 13 janvier : 20h45



**BOB L'ÉPONGE -
LE FILM : UN
POUR TOUS, TOUS
PIRATES !**
de Derek Dryman
Animation

Mercredi 21 janvier : 15h
Dimanche 25 janvier : 15h



À partir
de 6 ans



OLIVIA
d'Irene Iborra
Animation

Mercredi 28 janvier : 15h
Samedi 31 janvier : 15h
Dimanche 1^{er} février : 15h



PINGU
d'Otmar Gutmann
Animation, famille



À partir
de 3 ans

Mercredi 14 janvier : 15h
Dimanche 18 janvier : 15h



CINÉ MONTROUGE PROCHAINEMENT...

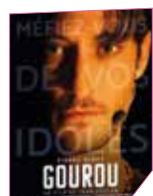
Retrouvez le programme chaque semaine
dans Actu'Montrouge et sur 92120.fr

Espace Michel Colucci
88 rue Racine - Tél. : 01 46 55 77 77

Plein tarif : 7,40 € | 3D : + 1,10 €
Tarif réduit : 5,80 € (Étudiants • Retraités •
Demandeurs d'emploi • Personnes en situation
de handicap)

Tarif- 14 ans : 4,20 €

Abonnement : 66,90 € (10 places/an)
Ré-abonnement : 60,80 €





La foule se presse aux abords du stade Buffalo pour venir voir la star de la boxe, Georges Carpentier (photo de gauche).

Illustre inconnu pour le grand public, le boxeur Battling Siki met Georges Carpentier au tapis, à la surprise générale (photo de droite).

IL ÉTAIT UNE FOIS...

Le match Carpentier-Siki à Buffalo

Le 24 septembre 1922, une semaine tout juste après son inauguration, le stade Buffalo* de Montrouge se mue en temple de la boxe pour accueillir la rencontre comptant pour le championnat du monde des mi-lourds entre la star française Georges Carpentier, tenant du titre, et Battling Siki, challenger méconnu d'origine sénégalaise. La suite appartient à l'histoire de la boxe et... de Montrouge ! Récit.

COMBAT À GUICHETS FERMÉS

Ce jour-là, dès 11h, de longues files d'attente se forment aux abords des guichets du stade Buffalo. À l'intérieur de l'enceinte sportive, près de 50 000 spectateurs (record d'affluence du stade) jouent des coudes pour décrocher la meilleure place dans les travées et sur la pelouse, les yeux rivés sur le ring de boxe. À 16h, les deux boxeurs, gants en mains, se glissent entre les cordes et montent sur le ring.

DEUX BOXEURS AUX ANTIPODES...

D'un côté du ring, Georges Carpentier, légende du « noble art », champion de France, d'Europe et du monde de boxe chez les mi-lourds. Héros de la Première Guerre mondiale, le « grand Georges » est alors au sommet de sa gloire et adulé du public français. Plus de deux ans après son dernier combat sur le sol français, sa venue à Montrouge est alors extrêmement attendue. De l'autre côté, le Franco-Sénégalais Amadou Mbarick Fall, dit Battling Siki, ex-tirailleur pendant la « Grande Guerre », est un boxeur de second rang qui combat pour la toute première fois pour les ceintures mondiale, européenne et nationale.

MATCH TRUQUÉ ?

Alors pourquoi cette confrontation ? François Deschamps, le manager de Georges Carpentier, veut mettre à l'abri son poulain, à court de forme après une année sans combat, en lui trouvant un faire-valoir. Le camp Carpentier se met alors d'accord avec Battling Siki, boxeur de réputation modeste, pour que ce dernier se couche au cinquième round, en échange d'une coquette somme d'argent.

PLUIE DE COUPS ET DE SARCASMES

Alors que les premiers coups de poing pleuvent dans la première reprise, Georges Carpentier envoie une première fois au tapis son adversaire, complètement apathique. Alors que Battling Siki est averti par l'arbitre et conspué par le public pour son manque de combativité, il mord une nouvelle fois la poussière dans la deuxième reprise. « Dépêchons-nous, il va pleuvoir », lui lance alors Georges Carpentier. Piqué au vif, le boxeur franco-sénégalais riposte dans la troisième reprise, puis sort le grand jeu dans les quatrième et cinquième rounds, jusqu'à chambrer à son tour son adversaire : « Vous ne frappez pas très fort monsieur Georges ».

DÉNOUEMENT INATTENDU

Dans la sixième reprise, après un furieux corps à corps, Battling Siki assène un uppercut du droit à « l'ange du ring ». Georges Carpentier bute alors sur la jambe de son rival et s'écroule au sol. Le KO semble évident, mais, à la surprise générale, l'arbitre disqualifie Battling Siki pour un croc-en-jambe et déclare Georges Carpentier vainqueur. Dans le public, c'est la bronca ! Les « Siki vainqueur, Siki vainqueur » descendent des travées et contraignent les juges à modifier la décision. Après un long quart d'heure de délibérations, le bras de Battling Siki est enfin levé en signe de victoire.

TRISTE FIN DE RÈGNE

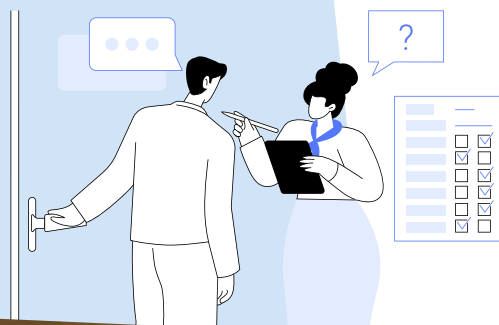
Premier champion du monde de boxe d'origine africaine, Battling Siki subit, dans les jours qui suivent son triomphe, un lynchage médiatique sur fond de racisme et de xénophobie. La fédération française de boxe lui retire même son titre national, avant de l'amnistier en février 1923 grâce au soutien du député français Blaise Diagne. Battling Siki poursuit sa carrière aux États-Unis et meurt assassiné à New York le 15 décembre 1925.

* Installé à l'angle de la rue Carvès et de l'avenue du Fort, le stade Buffalo est détruit en 1957 et laisse place à une résidence de logements bâtie par l'architecte Fernand Pouillon.

Les visages du... recensement !

Cette année, une équipe de 14 agents municipaux, se chargera, du 15 janvier au 21 février 2026, de réaliser le recensement annuel de la population à Montrouge. Organisé pour le compte de l'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee), ce recensement permet de connaître finement la population et revêt donc un caractère d'utilité publique. Concrètement, un échantillon représentatif de 8 % des Montrougiens, tirés au sort par l'Insee, fera l'objet de la visite de nos recenseurs. Alors comment reconnaître nos agents le jour J ? Eh bien, gardez bien précieusement ce *Montrouge Mag* et surtout vérifiez bien qu'ils soient munis d'une carte officielle tricolore sur laquelle figure leur photo et une signature du Maire. Le questionnaire pourra être rempli le jour même du recensement, être déposé au Centre administratif (4 rue Edmond Champeaud) ou être complété en ligne. Les réponses au questionnaire sont confidentielles et compilées par l'Insee. Les résultats des enquêtes de recensement sont ensuite diffusés en ligne (sur insee.fr).

➔ **Renseignements :**
Auprès de la coordinatrice communale du recensement
Maryline Riegert
01 46 12 73 33



Voici vos 14 agents municipaux

Première rangée, de gauche à droite : Christian AMOUGOU ; Virginie CANDUSSO ; Alex CHERAMY ; Maryline RIEGERT ; Antoine SOLER ; Quentin CHASLIN.

Deuxième rangée, de gauche à droite : Sandrine MADELINE ; Nicole NGANGA KIVAVA ; Laurine BRUYNEEL ; Julie RAVELLA ; Valérie REYNAUD ; Laurence BENIKEN.

Troisième rangée, de gauche à droite : Kévin MORZADEC ; Attienyo KONE.

Mon beau sapin...

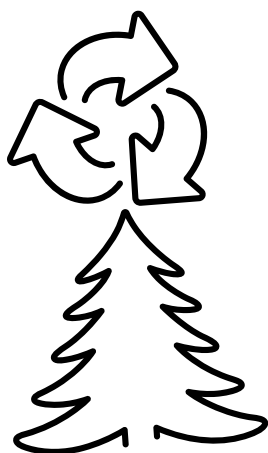
... sera recyclé !

Saviez-vous que près de vingt tonnes de sapins sont recyclées chaque année par Vallée Sud-Grand Paris grâce à la mise en place de la collecte des sapins. Vous souhaitez vous aussi faire collecter votre sapin après les fêtes ? C'est une sage décision ! Voici les 18 points de collecte montrougiens (enclos) où vous pourrez aller le déposer (sans neige artificielle), à tout moment de la journée du 30 décembre 2025 au 31 janvier 2026.

Voici la liste des enclos à sapin dans Montrouge :

Angle Gabriel Péri / Pierre Brossolette
Square des États-Unis
Place Gabriel de Guerny
Angle Théophile Gautier / Gabriel Péri
Angle Danton / Barbès
Parvis de l'Aquapol
Square Robert Doisneau
Square de la République
Square La Fontaine

Place Messier
Angle Hyppolyte Mulin / Molière
Square Renaudel
102-112 rue Maurice Arnoux
Angle verdier / Camille Pelletan
Square Jean Moulin
Angle Saisset / Périer
Angle boulevard du Général de Gaulle / rue de la Vanne
Square de la Marne



Numéros d'urgence

01 46 12 72 59

POLICE MUNICIPALE

17POLICE
SECOURS**18**POMPIERS
53, RUE
DE LA VANNE**15**SAMU
ET MÉDECINS
DE GARDE**114**PERSONNES
SOURDES ET
MALENTENDANTES
URGENCE
PAR SMS**3919**VIOLENCES
INFO
FEMMES**115**

SAMU SOCIAL

3018

NETECOUTE

Pharmacies de garde +

+ 11 JANVIERPharmacie Molière
20 rue Molière
01 46 56 60 59**+ 18 JANVIER**Pharmacie de l'Aquapol
104 av. Henri Ginoux
01 46 57 89 29**+ 25 JANVIER**Pharmacie du Fort
31 rue Carvès
01 46 56 91 71**+ 1^{er} FÉVRIER**Pharmacie du Fort
31 rue Carvès
01 46 56 91 71**+ 8 FÉVRIER**Pharmacie de Paris
52 av. Henri Ginoux
01 42 53 01 26

Gaz hilarant

Ce n'est pas drôle du tout !

Saviez-vous que la consommation de gaz hilarant (protoxyde d'azote), aujourd'hui en vente libre en France, a augmenté ces dernières années ? Une étude menée en France par la Fondation Vinci Autoroutes en 2025 indique qu'environ **un jeune de moins de 35 ans sur 10 déclare consommer du protoxyde d'azote « occasionnellement lors de soirées »**. Dans le même temps, **les cas signalés d'intoxication liée au protoxyde d'azote ont continué à augmenter** ces dernières années en particulier chez les 18-29 ans.

Souvent présenté comme inoffensif, le protoxyde d'azote peut entraîner de graves conséquences pour la santé. Son inhalation répétée provoque des troubles neurologiques (fourmillements, pertes de sensation, paralysies), des problèmes cardiaques, des brûlures des voies respiratoires et des risques d'asphyxie. À forte dose, il peut être mortel. Sa consommation expose également à une dépendance et à des accidents, notamment sur la voie publique. Pour votre sécurité et celle des autres, évitez son usage détourné et signalez toute situation à risque !

➤ **L'info en plus : désormais, la consommation, la détention et la revente aux mineurs de protoxyde d'azote dans l'espace public sera passible d'une amende de 345 €.** La police municipale est habilitée à verbaliser en ce sens, à la suite d'un arrêté de la préfecture des Hauts-de-Seine en date du 9 décembre 2025.

Tout sur les collectes

Infos sur valleesud.fr

- **Déchets ménagers :** les lundis, mercredis et vendredis matin
- **Emballages ménagers (plastique, métal, carton) et journaux-magazines :** tous les mardis matin
- **Verre :** tous les jeudis matin

La collecte à la demande depuis le 1^{er} janvier 2024

- **Encombrants (mobilier et équipements d'ameublement) :** à la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92
- **Déchets d'équipements électriques et électroniques :** à la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92
- **Déchets de démolition et de bricolage :** à la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92
- **Produits toxiques :** à la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92

Déchets non acceptés à la collecte : textiles, végétaux de jardin, déchets médicaux, pneus, tout élément vitré

Guide du tri à télécharger sur valleesud.fr

LE GUIDE 2026 DU TRI A ÉTÉ DIFFUSÉ DANS VOS BOÎTES AUX LETTRES. VOUS POUVEZ LE RETROUVER SUR 92120.FR



Le carnet du mois

NAISSANCES

Bienvenue à...

- Izia, Louise, Mona LINDER BENSOUSSAN → 28.08.2025
- Pia, Deva, Claude, Marie LE GALL → 14.09.2025
- Julia, Marité, Dominique ROY → 28.09.2025
- Zélie, Simone, Irma PLANTECOSTE → 29.09.2025
- Ambre, Alizée VAUTHIER DECO → 01.10.2025
- Léon DIGUET MUZIC → 02.10.2025
- Maxime, Marc, Serge COUSSEAU BIDON → 03.10.2025
- Maxence, Marc, Thomas DUVEAU HOLSNYDER → 06.10.2025
- Sacha LESAGE JUANCHICH → 06.10.2025
- Diane, Philomène, Marcelle SELLIER → 07.10.2025
- Naomy, Léa, Julie MAURICE → 09.10.2025
- Matteo GUERRIERI → 14.10.2025
- Léon, Vincent, Luc FAGET LAVERGNE → 15.10.2025
- Constance, Jeanne, Marie ROBICHON → 16.10.2025
- Lina GHOLAMI → 17.10.2025
- Marcus, Philippe, Junior MOREAU ROCHA → 17.10.2025
- Sofia, Rachida, Fabienne BENNET → 19.10.2025
- Raphaëlle, Janine, Michèle CABRIEL QUELLEUC → 19.10.2025
- Nina LEROUX BENSOUSSAN → 23.10.2025
- Gaspard, Ernest, Louis SANGNIER → 24.10.2025
- Mila, Elena, Aïcha BENOIT → 25.10.2025
- Chloé TSAI RAJAONARISON → 26.10.2025
- Lyna, Mballou PEYRONT → 09.11.2025
- Victor, Michel ROUSSEAU LANGENAIS → 14.11.2025
- Philippine, Odile, Moerii GRAVE → 24.11.2025

MARIAGES

Tous nos vœux de bonheur à...

- Adil AOUAMEUR / Faroudia CHAÏB
- Sivakoumar ARUMUGAM / Jannet ZAIED
- Mohamed BOUAOUN / Ahlem BOUCHEBBAH
- Jordan CIPRIANO / Valéria TRAN
- Pier Francesco CONCARI / Diana PARLIKOVA
- Olivier-Junior DALEBA / Yawa DONGO
- Maxime GERARD / Hélène BARTOUILH de TAILLAC
- Guillaume GUERIN / Christine JULIO
- Joffray GUILLORY / Astrid BASNIER
- Hamza HILAL / Loubna SEBBAH
- Kenneth MAC DOWALL / Alima ACHBAR
- Taha NAJAR / Justine CARTON
- Sylvain PEKMEZIAN / Solène BEUZON
- Zhegong SHANGGUAN / Ning JIANG
- Joseph ULLMANN / Sofia KASSAR
- Bruno VIALOR / Liyan ZHANG

PACS

Tous nos vœux de bonheur à...

- Victorien BASTIER / Malithévy CHUNG
- Vincent BONNARD / Léa LAMAN

- Thomas CHEVALLEREAU PIERRE / Carlotta VARRIALE
- Adrien FISSIAUX / Livia KOPANSKI
- Victor GERMAIN / Céline FOSSIER
- Clément GUITTOT / Léa SIRE
- Jean-Jacques KOLODKA / Marie RIDEAU
- Quentin LE GALL / Perrine HOFFMANN
- Oscar LE GRANCHE / Marie SOMMER
- Weixiao LIU / Yiqi SUN
- Sulivann MACÉ / Anne-Laure GOUBAUD
- Corentin MAILLARD / Alice MASSON
- Safir MEDJEDOUB / Aurélie DEROCH
- Eliott PETIT / Lucie AMAGLIO
- Arnaud REY / Marie FAVIER
- Adèle VOLARD / Mathilde FERREIRA

DÉCÈS

Toutes nos condoléances aux familles et aux proches de...

- Louis LAURENT - 19.09.2025 - époux de Elisabeth GOBERT
- Marie-Louise ARBANÈRE dite Marielle ARBANÈRE - 28.09.2025 - épouse de Pierre CONSTANT DU FRAYSSEIX



La salle des mariages à l'Hôtel de Ville.



N'hésitez pas à contacter le service des Affaires civiles si vous ne voyez pas votre « info » dans le Carnet

SERVICE DES AFFAIRES CIVILES 4, rue Edmond Champeaud 01 46 12 73 30

Conformément aux dispositions légales, les naissances, mariages et décès sont publiés dans cette rubrique avec l'accord des familles. Son annoncés dans ce numéro les accords transmis au service État civil avant le 30 novembre.

LES JEUX À MONTROUGE

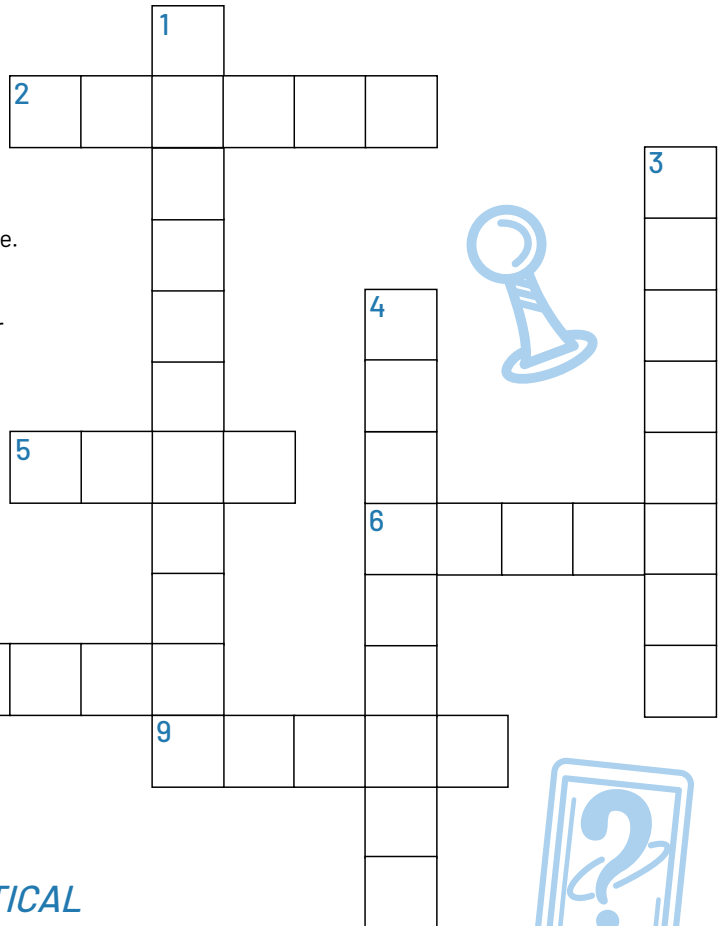
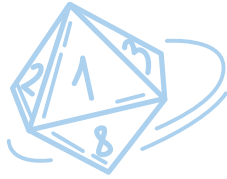
Testez vos connaissances sur les jeux de société !

Jeu 1 :

Mots croisés

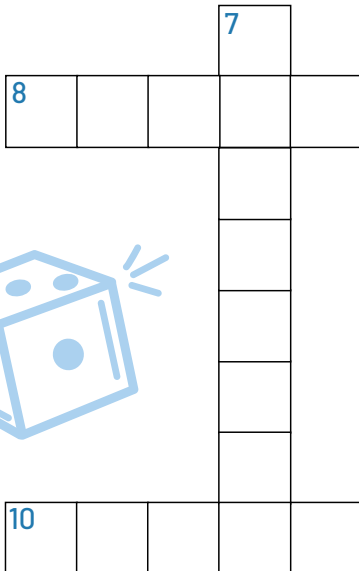
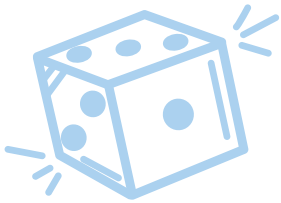
HORIZONTAL

2. Jeu de déduction où les joueurs doivent résoudre un meurtre en identifiant le coupable, l'arme et le lieu du crime.
5. Jeu de conquête mondiale où les joueurs doivent étendre leur empire et éliminer leurs adversaires.
6. Jeu de communication où les joueurs doivent faire deviner un mot sans utiliser certains termes tabous.
8. Jeu de société où les joueurs construisent ensemble un paysage médiéval en posant des tuiles.
9. Jeu d'association d'idées où les joueurs doivent deviner quelle carte correspond à la phrase donnée.
10. Jeu de stratégie qui oppose deux joueurs et dont le but est de mettre en échec le roi adverse.



VERTICAL

1. Jeu d'observation et de rapidité où les joueurs doivent attraper le totem au bon moment.
3. Jeu où l'on achète des rues et où l'on construit des hôtels.
4. Jeu coopératif où les joueurs doivent résoudre un mystère en interprétant des cartes vision.
7. Jeu de lettres où le but est de former des mots sur un plateau en marquant un maximum de points.

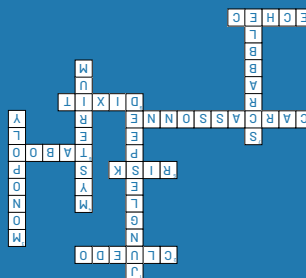


Jeu 2 :

Vrai ou faux

1. Le Monopoly a été créé pour dénoncer les méfaits du capitalisme.
2. Il existe une version officielle du Scrabble en braille.
3. Le jeu « Dixit » a remporté cette année le prestigieux prix « Spiel des Jahres » (Jeu de l'Année) en Allemagne.
4. Le plateau du « Cluedo » original ne comportait pas de salle de billard.
5. Le jeu « Pandémie » a été créé par un ancien pompier.
6. Il existe un jeu de société officiel basé sur la série « The Office » (US).

SOLUTIONS DE JEUX



JEU 1 : MOTS CROISÉS

JEU 2 : VRAI OU FAUX

1. Vrai. Le Monopoly est inspiré du « Landlords Game » datant de 1904, créé par Elizabeth Magie pour illustrer les inégalités économiques.
2. Vrai. Le Scrabble existe en version braille, adaptée pour les joueurs malvoyants.
3. Faux et Vrai. Il a remporté l'As d'Or au Festival de Cannes. Il a bien remporté le Spiel des Jahres en 2010.
4. Faux. La salle de billard fait partie des pièces originales depuis 1949.
5. Vrai. Matt Leacock, créateur de « Pandémie », a été pompier avant de devenir concepteur de jeux.
6. Vrai. Un jeu de société officiel « The Office » est sorti en 2021.

TRIBUNES DE L'OPPOSITION

Les textes ci-dessous sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs

INDÉPENDANTS



Gisela Gomez Bossière



Christophe Carli Sassoe



Antoine Bouchez

► Plus d'infos sur
independants.montrouge@gmail.com

URBANISME PARTICIPATIF : LE POUVOIR AUX MONTROUGIENS

Bonne et heureuse année !

A l'aube de 2026, une nouvelle page s'ouvre pour Montrouge. Notre ville est le cadre de notre quotidien et l'héritage que nous laisserons aux générations futures.

Alors que des projets immobiliers se multiplient et la population change, l'urbanisme doit permettre de concilier accueil, sécurité, mobilité, qualité de vie et convivialité. Construire la ville, non pas seulement des immeubles, c'est penser des quartiers vivants où chacun trouve sa place. Pilier du bien-vivre ensemble, l'urbanisme mérite un débat ouvert, transparent et

citoyen. Un urbanisme inclusif ne se décide pas sans les habitants, il suppose un dialogue constant, une écoute attentive et une adaptation aux besoins réels.

Ateliers, consultations, budgets participatifs doivent permettre aux Montrougiens d'influencer concrètement les projets qui impactent leur quartier. L'urbanisme participatif est un levier majeur pour bâtir une ville à taille humaine, respectueuse de l'environnement et solidaire.

Montrouge a une population engagée et diverse : la mobiliser est la clé d'un développement harmonieux, durable et partagé.

MONTRouGE ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE



Cyril Pasteau



Annabelle Huet



Vincent Israel

« LES PRIX DU GAZ N'ONT JAMAIS ÉTÉ AUSSI BAS »

2017. Montrouge accepte l'offre de Malakoff de créer un réseau de chaleur géothermique avec le Sipperec, syndicat intercommunal spécialisé dans les énergies renouvelables. Il s'agit d'exploiter la chaleur de l'aquifère du Dogger – investissement de père de famille, sans risque car assuré via le Fonds Chaleur, promettant un chauffage moins cher, moins polluant, finançant moins les dictatures et davantage le budget futur de la commune.

2020. Montrouge freine le projet, nous

demandons au maire d'accélérer. Sa réponse : le gaz n'est pas cher, pourquoi se presser ? Covid, Ukraine, crise énergétique passent par là, les habitants des HLM en paient le prix. Le maire quitte le projet de Malakoff et lance son projet alternatif pour le bonheur de Dalkia.

2025. Malakoff creuse puits, tranchées, fabrique la centrale, Montrouge n'a que des PowerPoint à montrer et les charges restent à pleurer. Le maire en conseil : « Les prix du gaz n'ont jamais été aussi bas. »

MONTRouGE EN COMMUN PARTI SOCIALISTE, PLACE PUBLIQUE, MONTRouGE CITOYENNE



Joaquim Timoteo



Flora Clauquin



Laurent Barcessat

► Plus d'infos sur
www.montrouge-en-commun.fr
contact@montrouge-en-commun.fr-06 48 06 81 44

BUDGET DE LA SÉCURITÉ SOCIALE : LA RÉFORME DES RETRAITES SUSPENDUE !

En décembre, l'Assemblée nationale a adopté le budget de la sécurité sociale. Grâce à leur stratégie de rapport de force parlementaire et de capacité de compromis, les députés socialistes ont arraché des avancées et modifié le projet initial du Gouvernement pour épargner les classes populaires et moyennes des efforts qu'il voulait leur imposer, et ont permis de doter la sécurité sociale d'un budget pour 2026, essentiel à la vie quotidienne.

Ainsi, la réforme des retraites est désormais suspendue. Cette mesure concernait de

nombreux Montrougiennes et Montrougiens, qui attendaient avec impatience l'issue des débats. Premier coup d'arrêt contre cette réforme injuste, avant les débats de la présidentielle où les socialistes porteront son abrogation définitive...

Des mesures de justice, et de protection des services publics, ont également été ajoutées : mise à contribution du monde de la finance, plutôt que des travailleurs et retraités, moyens supplémentaires pour les EHPAD en difficulté et les hôpitaux publics.

L'AVENIR N'ATTEND PAS À MONTRouGE



Juliette Méadel



Goulwen Le Gall



Anne-Laure Crochat

► Plus d'infos sur
Tél. : 07 88 10 21 77-www.lavenirnattendpas.fr
mieuxvivreamontrouge@gmail.com

MIEUX VIVRE À MONTRouGE

Nous aimons notre ville et nous aspirons tous à y vivre mieux, quels que soient notre âge, notre activité ou nos centres d'intérêt. Notre mouvement de citoyens fait aujourd'hui campagne pour que les élus **soient au cœur de la ville et de vos attentes**, comme l'était Jean Loup Metton. Ils le seront. Mais nous savons que le rouage essentiel de cette proximité est **une communauté d'agents engagés pour Montrouge** et libérés des contraintes qui les empêchent. Ils seront aussi pleinement engagés dans le

bon usage des recettes de la ville, pour que **chaque euro dépensé soit un euro utile**.

Encourager l'initiative, protéger le dialogue et la coopération, rayonner avec les élus à tous les échelons des décisions politiques seront un gage de réussite pour Montrouge.

En 2026, votons pour une **alternance génératrice de talents**, pour que votre maire et son équipe soient totalement à votre service, parce que **l'avenir n'attend pas**.

Bonne année à tous !

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

MONTROUGE ENSEMBLE



Étienne
Lengereau



Claude Favra



Thierry Virol



Marie Colavita



Patrice Carré



Charlotte Baelde



Pascal Hureau



Gwénola Rabier



Jean-Yves
Verzele



Colette
Aubry



Paul-André Mouly



Stéphanie Bujon



Jean-Pierre
Daviaud



Marie-Sophie
Lesueur



Karim Taki



Carmelina
de Pablo



Liliane Graine



Elisabeth
Rossignol



Eric Castignoli



Isabelle Lemée



Patrick Xavier



Jacques Meledje



Patricia Badias



Thomas Briet



Yen-Lan N'Guyen



Amina
Sambou-Honoré



Laurianne Rossi



Matthieu Devriendt



Maxime Vetillard



Charles
Selvacoumar



Isabelle Paillard



Sébastien Guérin



Christine Maillard

2025 : UNE ANNÉE AU SERVICE DES MONTRUGIENS

Chères Montrougiennes, chers Montrougiens,

L'année 2025 s'est achevée dans un contexte international et national particulièrement incertain. Conflits persistants, tensions géopolitiques, crise climatique, inflation durable et inquiétudes sociales pèsent sur le quotidien de chacun. Les collectivités locales n'échappent pas à cette situation difficile et complexe : les contraintes budgétaires sont renforcées, les habitants ont des exigences accrues et des attentes légitimes en matière de services publics, de solidarité et de transition écologique. Pourtant, à Montrouge, l'année 2025 s'est inscrite dans la poursuite des actions municipales engagées au service du territoire et de ses habitants.

Tout au long de l'année, la Ville a poursuivi avec constance le cap qu'elle s'est fixé : améliorer le cadre de vie, renforcer la cohésion sociale et préparer l'avenir sans renoncer à nos valeurs. Des équipements publics ont ouvert leurs portes, pensés pour répondre aux besoins des familles, des seniors, des jeunes et du monde associatif. Chaque inauguration n'a pas été qu'un ruban coupé, mais l'aboutissement d'un travail collectif associant élus, agents municipaux, partenaires et habitants.

2025 a également été une année de proximité. Les temps de rencontre avec les Montrougiens ont été nombreux : réunions publiques, balades urbaines, concertations, moments d'échanges dans les quartiers. Ces rendez-vous ont permis d'écouter, de comprendre, d'expliquer, de débattre et de faire évoluer les projets ensemble. Dans une période où la défiance envers la parole publique progresse, cette démocratie du quotidien est plus que jamais indispensable.

Dans la continuité des années précédentes, les actions municipales ont intégré un volet important dédié à la solidarité. Face aux

difficultés économiques et sociales, la Ville a maintenu et renforcé ses dispositifs d'accompagnement : soutien aux plus fragiles, attention portée à la santé, à l'éducation, à la culture et à l'accès aux droits. Parce que l'action publique locale est souvent le dernier rempart contre les inégalités, Montrouge a choisi de ne jamais baisser les bras.

En 2025, les actions écologiques en faveur notamment de la sobriété énergétique, de la végétalisation, des mobilités douces et de la protection de notre environnement urbain se sont poursuivies. Les services municipaux ont aussi été modernisés avec le déploiement des usages numériques, tout en restant attentifs à l'inclusion de tous.

À l'heure de tourner la page de 2025, l'optimisme n'est pas une naïveté, mais un choix de l'action municipale. Un optimisme lucide, conscient des difficultés à venir, mais fondé sur la conviction que l'échelon local est un levier puissant pour agir. Montrouge dispose d'atouts solides : une ville dynamique, un budget équilibré, des agents engagés, un tissu associatif remarquable et, surtout, des habitants attachés à leur commune.

Montrouge peut regarder l'avenir avec détermination et confiance. En 2026, l'action municipale continuera de s'exercer avec responsabilité et exigence, au regard des compétences de la collectivité et des besoins des habitants pour faire de Montrouge une ville toujours solidaire, durable et vivante.

Nous vous souhaitons une belle et heureuse année 2026 !

Votre agenda sorties

VENDREDI 9 JANVIER

Café philo, dès 16 ans

Médiathèque à 17h30

Entrée libre - Infos au 01 46 12 76 01

PLS Comedy Club

Le Schmilblick de 20h30 à 22h

Entrée libre

SAMEDI 10 JANVIER

Jeune public

Il était un conte

Médiathèque à 10h30

Entrée libre - Infos au 01 46 12 76 02

Portes ouvertes

Groupe scolaire Rabelais et accueil de loisirs Delerue

4 passage Draeger de 14h30 à 17h

Accès libre

Concert-découverte

Jeanne et Mathilde Pinget

Médiathèque à 15h

Sur réservation au 01 46 12 76 06

Plan B

Spectacle tout public, dès 7 ans

Beffroi à 16h

Payant - Billetterie sur 92120.fr

Chorale Yacappella

Beffroi de 19h à 20h

Entrée libre - Infos sur 92120.fr

ou au 01 46 12 75 73

Théâtre, dès 8 ans

Un piano dans la montagne, Carmen

Beffroi à 20h30

Payant - Billetterie sur 92120.fr

DIMANCHE 11 JANVIER

Bal de Montrouge

Beffroi de 13h30 à 19h30

Payant - Billetterie sur place

La galette des rois

Beffroi à 14h30

Entrée libre

DU 13 JANVIER AU 3 FÉVRIER

Exposition

Nicolas Trüb : « Sur un malentendu, ça peut marcher »

Médiathèque

Entrée libre - Infos sur 92120.fr

MARDI 13 JANVIER

Conférence

La physique quantique à quatre mains

Beffroi à 15h

Gratuit - Inscription obligatoire sur 92120.fr

MERCREDI 14 JANVIER

Compagnie Blin, dès 6 ans

Le dormeur éveillé

Beffroi à 15h

Payant - Billetterie sur 92120.fr

VENDREDI 16 JANVIER

Open mic

Le Schmilblick de 20h à 23h

Entrée libre

SAMEDI 17 JANVIER

Lecture de 0 à 3 ans

« Bébélire »

Médiathèque à 10h30

Sur réservation au 01 46 12 76 02

Conférence/débat

« l'art du détour », par Elia Suleiman

Médiathèque à 15h

Gratuit - Réservation obligatoire au 01 46 12 76 06

Spectacle jeune public

Jeu

Beffroi à 16h

Payant - Billetterie sur 92120.fr

Théâtre, dès 10 ans

Les Héroïdes

Beffroi à 20h30

Payant - Billetterie sur 92120.fr

DIMANCHE 18 JANVIER

Compagnie Blin, dès 6 ans

Le dormeur éveillé

Beffroi à 16h

Payant - Billetterie sur 92120.fr

MERCREDI 21 JANVIER

Lecture de 3 à 8 ans

« Il était une histoire »

Médiathèque à 10h30

Entrée libre - Infos au 01 46 12 76 02

VENDREDI 23 JANVIER

Ciné-rencontre

Les petites Marguerites

Médiathèque à 17h

Sur réservation au 01 46 12 76 06

Concert des professeurs

du Conservatoire

Hôtel de Ville à 20h

Payant - Sur réservation

au 01 46 12 74 74

SAMEDI 24 JANVIER

Événement

Nuit de la lecture

Médiathèque à 19h

Infos sur 92120.fr

MERCREDI 28 JANVIER

Lecture de 3 à 8 ans

« Il était une histoire »

Médiathèque à 10h30

Entrée libre - Infos au 01 46 12 76 02

JEUDI 29 JANVIER

Musique, dès 11 ans

Orchestre national d'Île-de-France

Beffroi à 20h30

Payant - Billetterie sur 92120.fr

VENDREDI 30 JANVIER

Conte musical, de 1 à 4 ans

Un pingouin en hiver

Médiathèque à 10h

Entrée libre

Sur réservation au 01 46 12 76 02

SAMEDI 31 JANVIER

Conte musical, de 1 à 4 ans

Un pingouin en hiver

Médiathèque à 11h

Entrée libre -

Sur réservation au 01 46 12 76 02

PLS Comedy Club

Le Schmilblick de 20h30 à 22h

Entrée libre

MERCREDI 4 FÉVRIER

Lecture de 3 à 8 ans

« Il était une histoire »

Médiathèque à 10h30

Entrée libre - Infos au 01 46 12 76 02

Compagnie Blin, dès 6 ans

Le dormeur éveillé

Beffroi à 15h

Payant - Billetterie sur 92120.fr

VENDREDI 6 FÉVRIER

Café philo, dès 16 ans

Médiathèque à 17h30

Entrée libre - Infos au 01 46 12 76 01

Théâtre, tout public

Personne n'est ensemble sauf moi

Beffroi à 20h30

Payant - Billetterie sur 92120.fr

SAMEDI 7 FÉVRIER

Jeune public

Il était un conte

Médiathèque à 10h30

Entrée libre - Infos au 01 46 12 76 02

Café roman

Médiathèque à 10h30

Entrée libre - Infos au 01 46 12 76 01

DIMANCHE 8 FÉVRIER

Compagnie Blin, dès 6 ans

Le dormeur éveillé

Beffroi à 16h

Payant - Billetterie sur 92120.fr

PLUS D'INFOS
sur 92120.fr

