

SAISON 2019/2020

SPECTACLES • EXPOSITIONS • ÉVÈNEMENTS • ATELIERS • RENCONTRES



SAISON 2019/2020

PROGRAMMEZ vos sorties
RÉSERVEZ vos places toute l'année

- ▶ **Abonnez-vous dès le lundi 17 juin 2019 à 12h**
4 formules d'abonnement
À partir de 14 € la place
- ▶ **Achetez vos places en billetterie individuelle**
dès le jeudi 20 juin 2019 à 10h
De 5 à 30 € la place

SAISON 2019/2020

VOS ÉLUS



Étienne LENGEREAU
Maire de Montrouge
Vice-président Vallée
Sud - Grand Paris



Gabrielle FLEURY
Maire-adjoint
déléguée à la Culture
Conseillère Vallée
Sud - Grand Paris

Montrouge : Passion Culture

Cher public,

Vous le savez, à Montrouge, nous vous proposons une offre culturelle de qualité à la fois riche, éclectique, passionnée, ouverte sur les autres et sur le monde. Jeunes ou seniors, femmes ou hommes, érudits ou grand public : il y en a absolument pour TOUS les goûts.

Toute l'année, nos magnifiques équipements - le Beffroi bien sûr, mais aussi la Médiathèque, l'Espace Michel Colucci ou le Conservatoire Raoul Pugno - vous ouvrent grand leurs portes. Ainsi, pour cette nouvelle saison 2019-2020, que nous espérons encore tout aussi réussie que les autres, nous sommes heureux de vous faire décoller avec Zazie, rire avec la pièce de William Douglas Hodge, *Le Canard à l'orange* (en tête des Molières 2019 avec pas moins de sept nominations), rêver avec Arturo Brachetti, se souvenir avec Patrick Chesnais, swinguer lors du Festival Guitares au Beffroi, danser lors du 14 Juillet...

Et comme nous voulons que vous profitiez pleinement de votre ville, vous pourrez faire du patin à glace à Noël, prendre des conseils pour avoir la main verte lors d'Inspirations végétales au printemps, suivre un cycle de films sur Wall Street et l'argent, débattre énergiquement lors d'un stimulant café philo...

Sans oublier l'art contemporain, ADN de Montrouge, un art qui nous tient particulièrement à cœur et que nous voulons partager avec vous lors de trois évènements majeurs, dont Le Salon de Montrouge, reconnu internationalement, que nous vous proposons depuis... 1955. Car nous sommes convaincus de la nécessité de soutenir la jeune création européenne aujourd'hui.

Cette année encore, nous nous rencontrerons souvent dans nos rues, dans nos parcs ou dans nos salles. Et parce que la culture nous réunit et nous rapproche, nous pourrions rire, nous émouvoir, développer notre ouverture d'esprit et vibrer, une nouvelle fois, tous ensemble.

Nous vous souhaitons une très belle saison culturelle 2019-2020 !

Étienne Lengereau

Maire de Montrouge

Vice-président Vallée Sud - Grand Paris

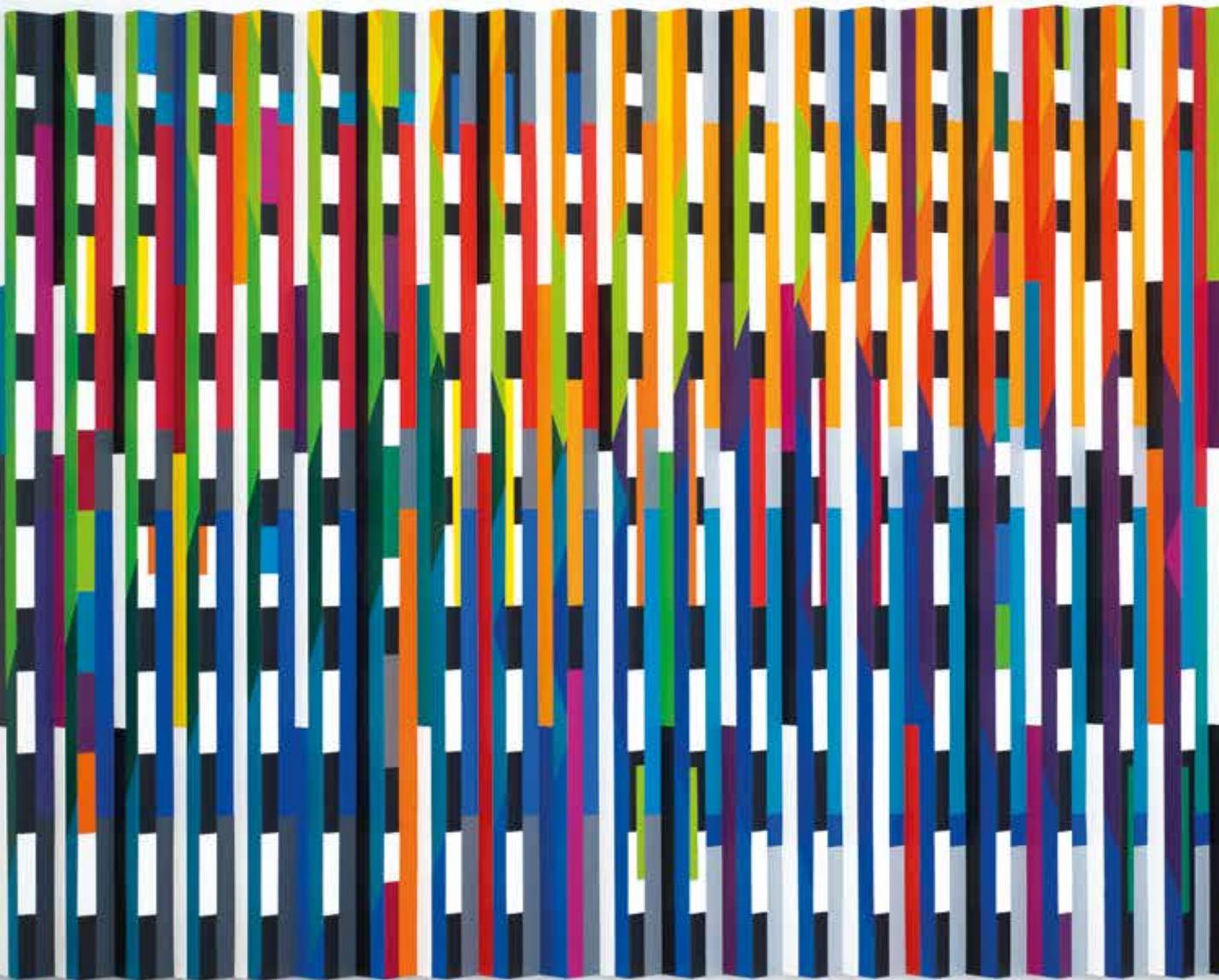
Gabrielle Fleury

Maire-adjoint déléguée à la Culture

Conseillère Vallée Sud - Grand Paris







LA CULTURE À MONTROUGE	9
SPECTACLES TOUT PUBLIC	17
JEUNE PUBLIC (MOINS DE 16 ANS)	65
EXPOSITIONS	83
ÉVÉNEMENTS	101
ENTRÉE LIBRE	121
INFOS PRATIQUES	147
• Le plan des salles	148
• Les formules d'abonnement	149
• Les places individuelles	150
• Où et quand acheter vos abonnements et vos places ?	153
• Votre accueil au Beffroi	156
• L'agenda	158
• Le plan des lieux culturels	

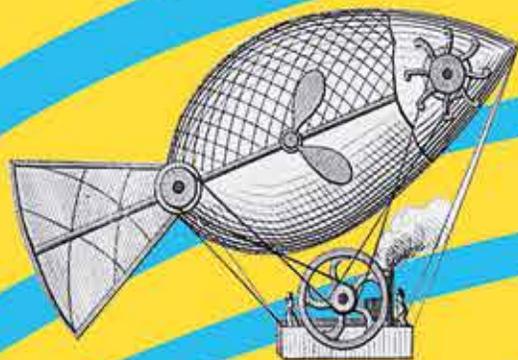
En photo

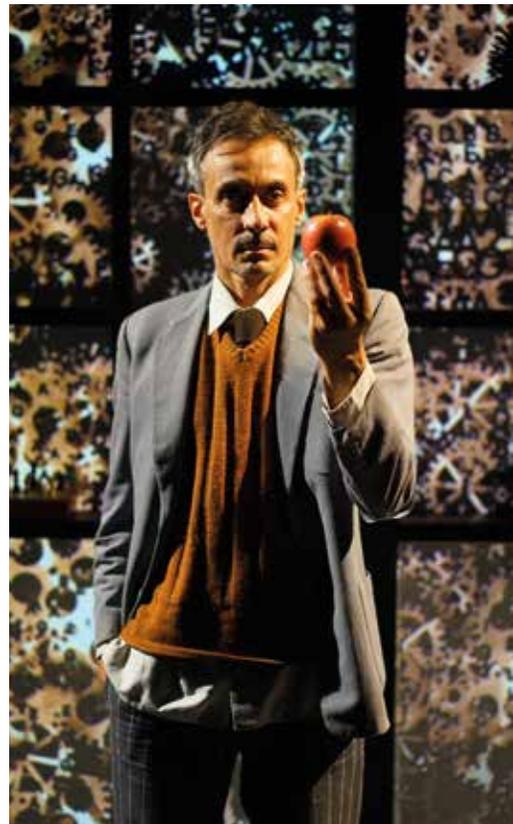
Pages 4 et 5 : Spectacle *Carmina Burana* au Beffroi, février 2020 - © GTG / Gregory Batardon

Page 6 : Marisa Ferreira, *Asymmetric compositions VI*, 2016 - Jeune Création Européenne 2017 - © Starface - Julien Autier



LA CULTURE À MONTROUGE





« La nouvelle saison culturelle de Montrouge ? Des rendez-vous à partager sans modération »

Ils sont éclectiques, jubilatoires, audacieux, généreux... Les rendez-vous de la nouvelle saison culturelle de Montrouge reflètent la diversité de tous les publics et l'ambition de la Ville de Montrouge : faciliter l'accès de tous à la culture. Mille et une idées de sorties à découvrir dans ce guide conçu pour vous donner envie de sortir, de partager, de profiter de Montrouge. En deux mots, d'y être heureux.

TOUS EN SCÈNE

En cette saison 2019-2020, la Ville de Montrouge vous propose au Beffroi une nouvelle fois le meilleur du théâtre, de la musique, de la danse ou de l'humour. Avec des stars et des espoirs de demain, des spectacles bardés de récompenses, d'autres ciselés par des petites compagnies audacieuses. De fait, il y en aura pour tous les goûts, y compris pour les fans d'opéra bouffe ou de cirque.

Les amateurs de théâtre pourront se ruer sur le triomphe des Molières de 2018, *Adieu Monsieur Haffman*, applaudir le grand Patrick Chesnais, dans une de ses plus belles performances (*Tu te souviendras de moi*), découvrir le destin tragique d'Alan Turing, qui brisa le code secret de l'Enigma pendant la Seconde Guerre mondiale, (*La Machine de Turing*), vibrer avec Cristiana Réali dans *La ménagerie de verre*, signée du grand Tennessee Williams, ou encore retrouver leur âme d'enfant en prenant la main d'Arturo Brachetti, transformiste de génie qui incarne 50 personnages en 90 minutes de poésie et d'humour.

D'humour, il en sera également question avec l'épatant *Monsieur Fraize* qui n'aime rien tant que jouer avec les nerfs du spectateur. Ou *Michaël Hirsch*, un jongleur de mots, inspiré par Raymond Devos, qui touche le cœur et l'esprit. Vous rirez également lors de *Canard à l'orange*, un classique du boulevard britannique porté par cinq comédiens survoltés, ou *La Grande-Duchesse de Gérolstein*, opéra-bouffe signé Offenbach.

Des fourmis dans les jambes ? Et si vous veniez découvrir le krump, break, popping, smurf, dans le spectacle de danse hip-hop *La Finale* ? Ou les danseurs du chorégraphe Claude Brumachon virevolter sur *Carmina Burana* ? Restons dans la musique avec la nouvelle tournée de *Zazie*, le *Zaziessencieltour*. C'est sûr, elle va « allumer le feu ! ». Les chanteuses seront à l'honneur cette année avec *Susheela Raman* et ses sonorités venues de Bali et de Java, ou *Anaïs*, qui s'inspire à la fois de Janis Joplin et des Beach Boys.



UNE KYRIELLE DE SPECTACLES, DE RENDEZ-VOUS, D'ÉVÉNEMENTS POUR LES ENFANTS

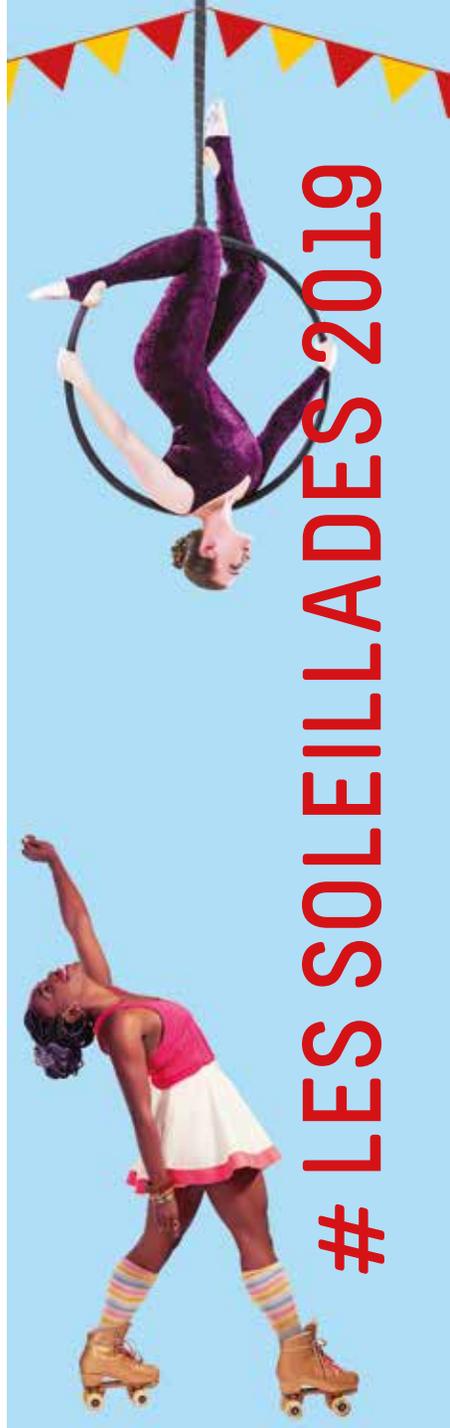
Parce qu'il est essentiel de transmettre aux enfants le goût de la littérature, de la peinture, du cinéma, du théâtre, le goût des autres... Mais aussi d'éveiller leur curiosité, de répondre à leur soif de découverte, leur besoin de créativité, Montrouge propose au jeune public une kyrielle d'activités ludiques et épanouissantes à la Médiathèque, à l'Espace Michel Colucci et au Beffroi. Des rendez-vous réguliers à la Médiathèque : *Bébélire, Il était un conte, Il était une histoire*, pour éveiller les tout-petits à la musique des mots ; un club de lecture pour les 8-12 ans ; un atelier d'écriture pour les 10 à 14 ans. Des spectacles à volonté ! Tout au long de l'année, une soirée pyjama, un week-end Princesses, et toujours, le théâtre de marionnettes local de la Compagnie Blin, qui nous embarque cette année dans les décors somptueux des mille et une nuits ou dans une maison champignon pour assister au *Carnaval des animaux* sur la musique de Saint-Saëns. Sans oublier, pour les fêtes de fin d'année, le retour de la patinoire Place Émile Cresp, l'incontournable spectacle de Noël, au Beffroi, *Titi tombe, Titi tombe pas*, un spectacle de cirque plein d'humour et de poésie, et l'arrivée du Père Noël, en traîneau, en avion, en fusée, on ne sait pas encore...

MONTROUGE, CAPITALE DE L'ART CONTEMPORAIN

Vous le savez, Montrouge aime l'art contemporain, comme l'art contemporain aime Montrouge. Une histoire d'amour qui a commencé avec *Le Salon de Montrouge*. Même si ce vénérable Salon atteint en 2020 l'âge canonique de 65 ans, vous découvrirez qu'il ne s'est pas assagi et présentera, cette année encore, le meilleur de la peinture, de la photo, de l'installation ou de la vidéo... Grâce à son envergure, son exigence, ses partenaires, le Salon de Montrouge est maintenant placé sur la carte internationale de l'art contemporain, célébré par la critique et les amateurs éclairés. Comme tous les ans, l'entrée est libre, des visites guidées sont organisées, ainsi que des ateliers pour enfants...

Rejoignez-nous également lors de la *Biennale Jeune Création Européenne (JCE)*, réservée à la création émergente, lors de *Miniartextil*, une exposition qui tisse le fil de la création, ou lors de *Art et artisanat*, ouvert à 300 artistes montrougiens, qu'ils soient amateurs ou professionnels.

Et si vous rêvez d'acquérir une œuvre d'art, entretenir avec elle une relation au long cours ou soutenir un jeune artiste, vous pourrez acheter lors de notre vente aux enchères les œuvres d'artistes exposées lors du précédent Salon. Pour des prix à partir de 100 €. Laissez-vous surprendre...



LES SOLEILLADES 2019

DES ÉVÉNEMENTS À VIVRE ET PARTAGER PLEINEMENT

Autre ambition majeure : favoriser les rencontres entre Montrougiens, partager sans réserve des émotions et le plaisir de vivre ensemble, en famille, entre amis, à Montrouge. Cette dimension essentielle du partage, vous pourrez la vivre en direct lors des événements conviviaux et festifs qui ponctuent l'année. Engagés, sportifs ? Aux **Forums des associations et des sports**, vous pourrez choisir vos activités de l'année, en attendant la **Fête du vélo**. Nostalgiques d'Ibiza ? Aux **Soleillades**, vous vous retrouverez pour faire la fête et danser jusqu'au bout de la nuit. Solidaires et engagés ? Vous vous mobiliserez au village **Téléthon**. Curieux de notre histoire ? Pendant les **Journées du patrimoine**, vous grimpez jusqu'au carillon pour admirer ses 49 cloches et son exceptionnel panorama. Une âme d'enfant ? Vous ferez des triples saltos sur la **patinoire** en attendant l'arrivée du Père Noël. Gourmands ? Vous vous régalerez avec la **galette des rois géante**. Défenseurs de la planète ? Vous partagerez vos trucs et astuces le **Jour de la Terre** et lors de la 3^e édition d'**Inspirations végétales**. Mélomanes ? Vous ferez le show pour la **Fête de la musique**. Républicains : vous vous retrouverez au grand **bal populaire du 14 juillet** ! Et si vous n'êtes toujours pas fatigué, vous pourrez vous faire une toile aux **Séances ciné du jeudi** cet été ou partager un télescope pendant la **Nuit des étoiles**.

UNE PROGRAMMATION COMME NULLE PART AILLEURS

À Montrouge, la culture est source inépuisable de rencontres et de découvertes. Tout au long de l'année, la Médiathèque, l'Espace Michel Colucci, le Conservatoire Raoul Pugno, l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge vous proposent un programme comme nulle part ailleurs : des conférences, des projections débats, des concerts, des ateliers créatifs, des événements littéraires... Quelques exemples ? Le cycle « Le Cinéma fait sa crise : la Haute Finance à l'écran » (*Wall Street, The Big Short, Margin Call*), pour les cinéphiles. Le concert de **Nirek Mokar**, le prodige français du Boogie-Woogie entouré des meilleurs spécialistes de cette musique, fortement recommandé aux danseurs. Le **week-end Princesses**, avec film et spectacle, pour celles (et ceux) qui croient toujours au prince charmant et aux princesses. Le cycle de conférences sur l'ancienne Égypte. L'atelier pour apprendre à booster sa mémoire grâce au *Mind Mapping* avec Denis Rebaud, auteur d'un ouvrage de référence en la matière. Mais aussi une **Initiation à la cuisine végétale**, un atelier **Réussir son compost**, le **Salon des auteurs Montrougiens**, le **Café Philo**, le **Café Roman**, le **Printemps des Poètes**, la **Nuit de la Lecture**... Mille et une activités, que nous vous invitons à découvrir dans ce guide conçu pour vous donner envie de sortir, de partager, de profiter de Montrouge. En deux mots, d'y être heureux.

Toutes les festivités ne sont pas annoncées dans ce guide. Pour être sûr de ne rien rater, vous pouvez obtenir les dernières infos sur le site de la ville (92120.fr), en lisant Montrouge mag', en vous connectant sur notre page Facebook "Ville de Montrouge" ou en regardant les panneaux d'affichage de la ville.



SPECTACLES TOUT PUBLIC



DES PETITES COMPAGNIES LOCALES AUX PLUS GRANDS
ARTISTES : MONTROUGE VOUS OFFRE SIMPLEMENT LE
MEILLEUR. DE L'HUMOUR, DE LA MUSIQUE, DE LA DANSE,
DU THÉÂTRE BIEN SÛR, SANS OUBLIER UNE COMÉDIE
Ballet OU UN OPÉRA BOUFFE... CULTIVEZ-VOUS !

**FUSION ENTRE
CLASSIQUE ET
WORLD MUSIC**



Babaté Orchestra

LE CONCERT

Entre musique classique et musique du monde, Babaté Orchestra s'est forgé sur des rencontres humaines et artistiques inattendues. Une voix africaine d'exception, celle de Woz Kaly ; des compositions originales, intimistes ou dansantes, parfois même à caractère symphonique, interprétées par la pianiste classique italienne Alessandra Agosti ; des performances du contrebassiste Pierre Maindive de l'Orchestre National d'Île-de-France et du batteur-percussionniste Sylvain Dupuis (Haïdouti Orkestar et Ibrahim Maalouf)... Chacun apporte sa sensibilité et son bagage culturel. Enfin, l'accordéon, la clarinette et deux instruments rares joués par Jean-Marc Zelwer (le santour du Cachemire, cithare à cordes frappées et l'étonnant theremine) transcendent toute la poésie présente dans Babaté Orchestra.

L'ARTISTE

Compositeur multi-instrumentiste, Jean-Marc Zelwer crée depuis près de vingt ans des musiques pour le cinéma, le théâtre, le cirque et la danse contemporaine.

Tel un peintre impressionniste avec ses pinceaux, brosses et couleurs, il manipule les sons en un mariage improbable. Il révèle ainsi un univers musical original inspiré de ses racines, de ses voyages et de ses rêves.

« Des émotions pour relier les continents et les cœurs »

DÉCOUVREZ TOUT LE PROGRAMME
DES JOURNÉES DU PATRIMOINE
PAGE 104

Durée du spectacle : 1h30

Création, direction artistique : Jean-Marc Zelwer
Avec : Woz Kaly (chant, textes, guitare),
Alessandra Agosti (piano),
Pierre Maindive (contrebasse),
Sylvain Dupuis (batterie-percussions),
Jean-Marc Zelwer (accordéon, santour, clarinette,
theremin)
Création lumières : Frédéric Dalila

INFOS PRATIQUES

- entrée libre dans la limite des places disponibles
- billet à retirer sur 92120.fr et à la billetterie à la Médiathèque (lire page 153)
- info au 01 46 12 74 59 et 92120.fr

« Une parabole
sur la vie et l'amour.
Pour les grands et
les petits. »



ZWAÏ

LE SPECTACLE

ZWAÏ est une pièce circassienne à tiroirs proposée par la compagnie E1NZ. Ce duo, formé par Esther et Jonas Slanzi, mêle différents genres artistiques et prouesses esthétiques. Au théâtre et à la musique, ils ajoutent les arts du cirque : jonglage, équilibre, corde, diabolo. Les situations du quotidien sont ainsi renversées, et les lois de la physique testées jusqu'à leur limite. Les accessoires, qu'ils réinventent, exploitent et détournent constamment de leur fonction première, deviennent le texte de ce spectacle, œuvre de cirque-théâtre qui s'adresse à toute la famille.

LES ARTISTES

Résumer le duo d'artistes suisses E1NZ en quelques mots n'est pas chose aisée. Impossible de mettre Esther et Jonas Slanzi dans des cases. Au-delà des genres, les deux adeptes de l'art performance fusionnent en parfaite harmonie vitesse et légèreté, éléments acrobatiques, tours de cirque et la magie théâtrale. En deux mots comme en mille : originalité et variété ont un nom et c'est E1NZ !

« Un spectacle sensuel mêlant éléments acrobatiques et méli-mélo de cordes, avec un jeu de diabolo au rythme infernal et des mimiques qui entraînent le public » D'Region

Durée du spectacle : 1h05

[Conseillé à partir de 6 ans]

Temal Productions et la compagnie E1NZ présentent ZWAÏ de et par Jonas Slanzi et Esther Slanzi

Composition et arrangement musical : Robin Oswald

Directeur : Schang Meier

Design de l'éclairage : Stefan Falk

Conseillers artistiques : Laura Tikka, Andreas Muntwyler, Maja Weiller

Photographie : Anina Lehmann

Costumes : Olivia Grandy

INFOS PRATIQUES

- sur abonnement à partir de 14 €
- en billetterie individuelle : tarif C de 8 à 20 €
- vente sur 92120.fr et à la billetterie à la Médiathèque (lire page 153)
- info au 01 46 12 74 59 et 92120.fr

« Une performance éblouissante. » Le Figaro



Tu te souviendras de moi

LE SPECTACLE

La mémoire d'Édouard, prestigieux professeur d'histoire à l'université, s'éffrite. Ses souvenirs se mélangent. Le passé refait surface pour se confondre avec le présent mais Édouard, en bon professeur, même s'il oublie parfois où il est, n'oublie jamais une date ! Sa famille, ses étudiantes, son passé et l'avenir, tout est un peu brumeux pour lui, tout se mélange et cela donne lieu à des rencontres poétiques. Entre rires et larmes, *Tu te souviendras de moi*, raconte que même lorsque la mémoire s'efface, le principal reste.

Durée de la représentation : 1h30

De François Archambault

Avec : Patrick Chesnais, Fanny Valette,
Nathalie Roussel, Frédéric De Goldfiem,
Émilie Chesnais

Metteur en scène : Daniel Benoin

Adaptation : Philippe Caroit

« Sur un sujet grave, François Archambault a écrit une comédie subtile et douce-amère. » Télérama

L'ARTISTE

À 16 ans, en classe de quatrième qu'il a triplée, Patrick Chesnais a la révélation : il sera acteur. « *Mes parents étaient plutôt heureux que je m'intéresse à quelque chose et que je me mette à lire Shakespeare... C'était un peu mieux que de devenir délinquant...* » Depuis, il a promené son air faussement désabusé au cinéma (sa filmographie comporte près de 150 films et séries, dont *Je ne suis pas là pour être aimé* qui lui valut en 2006 une nomination au César du meilleur acteur), et au théâtre. Pour notre plus grand plaisir...

INFOS PRATIQUES

- sur abonnement à partir de 14 €
- en billetterie individuelle : tarif A de 12 à 30 €
- vente sur 92120.fr et à la billetterie à la médiathèque (lire page 153)
- info au 01 46 12 74 59 et 92120.fr



« Fraîcheur, poésie et intelligence. Michaël Hirsch, jeune pousse de tout juste 26 ans, sait allier finesse et élégance dans la rafale de questions qu'il se pose et dont il amuse le public. » L'Express

Michaël Hirsch : POURQUOI ?

LE SPECTACLE

De la petite enfance au troisième âge, Michaël Hirsch suit le parcours d'un personnage qui s'interroge en permanence sur le monde qui l'entoure : comment trouver le sens de sa vie ? L'amour ? Le sommeil ? Et dans quel ordre ?

Ce seul en scène nous convie à un réjouissant voyage existentiel d'où émane une subtile impertinence. On y découvre une attachante galerie de portraits drôles, tendres, et décalés. Michaël Hirsch jongle avec les mots et nous entraîne dans son univers insolite où le rire et la dérision côtoient l'imaginaire et la poésie.

L'ARTISTE

Élève plus que contrarié avec la langue française, Michaël Hirsch a la révélation à 16 ans en découvrant Raymond Devos. Grâce à lui, il prend conscience de la beauté de la langue française, de son caractère ludique et de là naissent son goût irréprouvable des mots et sa passion de raconter des histoires. Auteur, comédien et humoriste, il connaît le succès depuis 2014 avec son premier spectacle *Pourquoi ?* En 2016, ses chroniques vidéo, *Lettre ou ne pas Lettre*, sont remarquées par le Huffington Post qui décide de les publier chaque semaine. En 2017, le livre compilant ses *Lettres* paraît chez Plon. Depuis septembre 2017, il tient une chronique hebdomadaire dans la matinale d'Europe 1.

Durée du spectacle : 1h20

Mise en scène : Ivan Calberac

« Un jongleur
de mots qui
touche le cœur
et l'esprit »

Le Figaro

INFOS PRATIQUES

- sur abonnement à partir de 14 €
- en billetterie individuelle : tarif C de 8 à 20 €
- vente sur 92120.fr et à la billetterie à la Médiathèque (lire page 153)
- info au 01 46 12 74 59 et 92120.fr

**UNE ÉNERGIE
COMMUNICATIVE**



Anaïs

LE CONCERT

Dans *Divergente*, son cinquième album pop et soul, Anaïs, parfaitement bilingue, se permet quelques histoires en anglais, ou dans les deux langues, comme ce bain moussant surréaliste où un Al Green plonge dans le rêve sexy sous bulles de la belle endormie. On passe d'une jam de jazz à Brooklyn dans *Why are you so mean* à du swinging 60's dans *J'ai retrouvé mon mojo*, on pleure comme si on était dans une comédie romantique américaine...

Pour l'accompagner sur scène, un basse-batterie-clavier avec Bertrand Dessoliers, le bassiste de No one is innocent, Davy Honnet, batteur aussi à l'aise dans le jazz (Touré Kunda), la soul (John Legend) que la pop (Jain). Et Anthony Honnet, frère du précédent, aux claviers.

L'ARTISTE

Originaire de Mulhouse, Anaïs Croze a un profond goût pour la performance sur scène. « *Quand j'arrive sur scène c'est pour que les gens passent un bon moment* » déclare-t-elle. Elle a chanté dans le groupe Opossum, avant de se lancer dans une carrière solo et de signer des singles comme le tube *Mon cœur mon amour*. Avec son cinquième album, *Divergente*, Anaïs s'inspire à la fois de Janis Joplin et des Beach Boys. « *J'ai l'impression que tous mes albums sont un peu différents, mais avec celui-là j'ai l'impression de toucher du doigt quelque chose de très musical.* »

Durée du concert : 1h30

Avec : Anaïs, Bertrand Dessoliers (basse),
Davy Honnet (batterie),
Anthony Honnet (clavier)

« *Divergente*, un 5^e album pop et soul »

INFOS PRATIQUES

- sur abonnement à partir de 14 €
- en billetterie individuelle : tarif C de 8 à 20 €
- vente sur 92120.fr et à la billetterie à la Médiathèque (lire page 153)
- info au 01 46 12 74 59 et 92120.fr

**4 NOMINATIONS
AUX MOLIÈRES
2019**



La ménagerie de verre

Tennessee Williams

LA PIÈCE

À Saint-Louis, en pleine tourmente des années 30, on découvre l'équilibre fragile d'une famille, dont le père s'est volatilisé. La mère Amanda, et ses deux enfants, Tom et Laura, sont tels des funambules, refusant le vide, l'espoir en balancier et le point d'équilibre accroché à leurs rêves. Cet équilibre bascule lorsque Tom, à la demande pressante d'Amanda, invite un galant pour Laura : un employé de l'entrepôt, Jim. Le temps d'une soirée, les rêves prennent vie, les fantômes ressurent et la réalité s'immisce, alors que, pourtant, on ne l'avait pas invitée.

« Une délicatesse inouïe.
Superbe moment de théâtre »

Télérama

LES ARTISTES

Cristiana Reali interprète une mère puissante et inquiète dans cette pièce de Tennessee Williams. Celle qui fut *La Chatte sur un toit brûlant*, mise en scène par Patrice Kerbrat, puis la Serafina de *La Rose tatouée* est ici Amanda. Des rôles auxquels elle offre sans compter sa passion, sa générosité, la gamme étendue des émotions dont elle est capable.

Ophelia Kolb, révélée par la série *Dix pour cent* sur France 2, est sublime d'authenticité.

Traduction : Isabelle Famchon

Durée de la représentation : 1h50

Mise en scène : Charlotte Rondelez

Avec : Cristiana Réali, Ophelia Kolb,

Charles Templon, Félix Beaupérin

Décors : Jean-Michel Adam

Vidéos et magie : Romain Lalire

Création musicale : Vadim Sher

Lumières : François Loiseau

Chorégraphie : Alma De Villalobos

Assistante à la mise en scène : Pauline Devinat

Accessoiristes et assistantes décors :

Julie Mahieu, Anaïs Souquet

Menuiseries : Marcel Rondelez

INFOS PRATIQUES

- sur abonnement à partir de 14 €
- en billetterie individuelle : tarif A de 12 à 30 €
- vente sur 92120.fr et à la billetterie à la Médiathèque (lire page 153)
- info au 01 46 12 74 59 et 92120.fr

**HUMOUR ABSURDE
ET CRUAUTÉ
DU QUOTIDIEN**



Monsieur Fraize

LE SPECTACLE

Personnage singulier, Monsieur Fraize arrive sur scène comme une plaque de verglas en plein désert. Une sorte d'énigme qui décide de se livrer au public en toute naïveté et qui dévoile un univers ultra-sensible où s'entremêlent les non-dits, le doute et la cruauté du quotidien. Il fait exister son personnage dans une forme d'humour très personnel en prenant le risque de l'absurde, en jouant sur les silences, les peurs de son personnage, les répétitions et en privilégiant la gestuelle et les postures de son clown.

Durée du spectacle : 1h20

Mise en scène : Papy

« Dans son spectacle hilarant, le comédien et humoriste Marc Fraize fait vivre un personnage d'inadapté social, maladroit, coincé qui n'hésite pas à poser de longs silences. Un humour absurde désarmant » Télérama

L'ARTISTE

Originaire de la région de Lyon, Marc Fraize décide de devenir comédien et de prendre le contre-pied des humoristes jouant des stand-up à mille à l'heure. Il développe ainsi un personnage lunaire et hors codes et crée un « café-théâtre ambulant ». Depuis, il a créé Monsieur Fraize, un personnage aussi attachant que déroutant, capricieux comme un enfant, imprévisible, gênant, exaspérant. Génie de la gêne, on l'a vu à la télé (*On ne demande qu'à en rire*), mais aussi au cinéma, dans le formidable *Problémos*, aux côtés d'Éric Judor et de Blanche Gardin ou dans *Au poste*, de Quentin Dupieux.

INFOS PRATIQUES

- sur abonnement à partir de 14 €
- en billetterie individuelle : tarif B de 10 à 25 €
- vente sur 92120.fr et à la billetterie à la Médiathèque (lire page 153)
- info au 01 46 12 74 59 et 92120.fr

**ENTREZ DANS
LA TRANSE...**



Susheela Raman

LE CONCERT

Chanteuse anglaise d'origine indienne, Susheela Raman interprètera ses tubes et son nouvel album, *Ghost Gamelan*, avec une formation mettant notamment en valeur le quatuor Phaedra, des percussions orientales sur des climats planants. «*Le gamelan est un ensemble typique des îles de Java et de Bali, assure Susheela Raman, composé pour l'essentiel de gongs, de xylophones et percussions en métal : dans cet orchestre assez singulier, les musiciens sont interchangeable et jouent ensemble comme d'un seul et même instrument. Il vient de la tradition, mais on le retrouve aussi dans la pop indonésienne*». Comme toujours, Susheela Raman plonge dans ses rêveries hypnotiques, passant de tempêtes rythmiques haletantes à des balades sensuelles et fantomatiques, aux confins du surnaturel.

L'ARTISTE

Née à Londres de parents tamouls en 1973, élevée en Australie, Susheela Raman a réussi la synthèse entre le jazz, le blues, la pop et les musiques populaires de ses racines. Chacun de ses projets possède une couleur instrumentale originale qui met en valeur ses compositions, ses textes et sa voix envoûtante. Après un premier album, *Salt Rain* (2001), où elle chante en langue indienne, elle a privilégié un rock progressif et planant aux accents folk, avant de s'intéresser à d'autres esthétiques : chants qawwali du Pakistan, percussions du Rajasthan, chants baül du Bengal, tamouls du Tamil Nadu ou du Sri Lanka et maintenant gamelan indonésien.

Durée du concert : 1h30

« Des rêveries universelles et hypnotiques »

FIP

INFOS PRATIQUES

- sur abonnement à partir de 14 €
- en billetterie individuelle : tarif B de 10 à 25 €
- vente sur 92120.fr et à la billetterie à la Médiathèque (lire page 153)
- info au 01 46 12 74 59 et 92120.fr

A man in a shower stall, shirtless and wearing a grey towel, holds a showerhead. A line of four women, each wearing a different colored towel and a matching shower cap, are standing in a row. They are all smiling and looking towards the man. The background shows a shower stall with a white door and a blue wall.

« Aussi déjanté
que virtuose »

DE VIVALDI
À
MAÎTRE GIM'S

Cinq de cœur Oh la belle vie !

LE SPECTACLE

Certains prétendent qu'on peut vivre d'amour et d'eau fraîche... Les chanteurs de Cinq de cœur décident de vivre uniquement d'humour et de musique. Ils ne quitteront plus la scène, du soir au matin et du matin au soir, le plateau sera leur terrain de jeu, leur terrain de vie.

Chaque instant du quotidien apporte sa nouvelle aventure : ils croisent Vivaldi qui philosophe avec Maître Gim's, Aretha Franklin séduisant Schubert, Purcell en pâmoison devant Pharrell Williams... Que de surprises, que d'émotions !

Nos acrobates de la voix nous régaleront plus que jamais de leur humour ravageur et continuent de nous éblouir.

LES ARTISTES

Formés à l'école rigoureuse du classique, deux sopranos, une alto, un ténor et un baryton décident d'utiliser leurs voix de la manière la plus délirante possible. Ils écrivent et interprètent des spectacles alliant virtuosité diabolique et comique irrésistible. Entre music-hall et théâtre, ils réinventent un genre développé par les Frères Jacques, entre humour et émotion, en y ajoutant la singularité du chant *a cappella*. Leur répertoire n'a qu'une limite, celle de leurs envies : du bruitage d'animaux à la beatbox, en passant par les œuvres classiques les plus célèbres, la chanson française de tous bords et la variété internationale. Leur objectif : vous toucher, tant par la cocasserie des situations qu'ils inventent que par la beauté du chant *a cappella*.

Durée du spectacle : 1h20

[Conseillé à partir de 6 ans]

Mise en scène : Philippe Lelièvre,
assisté de Margot Dutilleul

Avec : Pascale Costes, Karine Sérafin,
Sandrine Mont-Coudiol, Patrick Laviosa,
Fabian Ballarin

Direction musicale : Didier Louis

Lumières : Laurent Béal

Son : Mathieu Bionnet

Scénographie : Nils Zachariasen

Costumes : Claire Djemah

Chorégraphies : Frédéric Jean-Baptiste

INFOS PRATIQUES

- sur abonnement à partir de 14 €
- en billetterie individuelle : tarif B de 10 à 25 €
- vente sur 92120.fr et à la billetterie à la Médiathèque (lire page 153)
- info au 01 46 12 74 59 et 92120.fr

**SOUTIEN
AUX ARTISTES
LOCAUX**



Ceux qui brûlent

LA PIÈCE

Tout part d'une image d'actualité. Une femme la regarde. Elle essaie de comprendre pourquoi elle la regarde. Une femme qui est partie loin pour s'extraitre du bruit de son monde. Une femme isolée dans un pays lointain qui regarde de temps en temps ce qui se passe dans le pays qu'elle a quitté. Une femme qui découvre en bas de la photo sur le crédit un nom familier. Le nom de l'homme qu'elle a aimé. Elle décide alors de lui écrire après des années de séparation. Elle veut surtout comprendre pourquoi il a pris cette photo. Une correspondance s'articule entre ces deux êtres. Comment avaler la cruauté du monde et surtout comment la transmettre ? Comment réagir à la violence médiatique ? Comment résister ? Où trouver l'amour et la force de l'imaginaire pour inventer des espaces d'évasion du réel ?

LES ARTISTES

El Ghêmza est un collectif d'artistes issus de différents horizons artistiques - théâtre, musique, cinéma - et de différentes nationalités, en résidence à la Distillerie de Montrouge. Leur objectif commun est la création et la recherche théâtrale. La compagnie monte des textes contemporains (*Gagarin Way, Corps et âmes...*) ou revisite des classiques éclairés à la lumière de nos sociétés actuelles (*Caligula, Au cœur de la folie financière*).

« Une promenade poétique qui questionne l'amour, les frontières, les morts et les guerres »

Adapté de *Mondes* d'Alexandra BADEA (représentée par L'Arche, agence théâtrale)

Durée du spectacle : 1h20

Mise en scène : Azzedine Hakka

Collaboration artistique : Mohamed Rouabhi

Scénographie : Camille Duchemin

Vidéo : Benoit Lahoz / Azzedine Hakka

Lumière : Rémi Nicolas / François Kaleka

Son : Dounia Trabelsi / Nassim Kouti

Musique : Nassim Kouti

Avec : Julie Clot, Teddy Chawa, Nassim Kouti

INFOS PRATIQUES

- sur abonnement à partir de 14 €
- en billetterie individuelle : tarif C de 10 à 20 €
- vente sur 92120.fr et à la billetterie à la Médiathèque (lire page 153)
- info au 01 46 12 74 59 et 92120.fr

**CONSEILLÉ
À PARTIR DE
13 ANS**



« Une pièce écrite par Molière en 1669, avec des parties chantées et musicales signées Jean-Baptiste Lully »

Monsieur de Pourceaugnac

LA PIÈCE

Monsieur de Pourceaugnac est une comédie-ballet créée en octobre 1669 au château de Chambord. Pour le sujet de sa pièce, Molière s'est inspiré de canevas de la commedia dell'arte qu'il a habillés à la française. Avec cette comédie de masques et de l'illusion aux allures carnavalesques, Molière crée un formidable jeu de théâtre dans le théâtre. Il utilise le procédé comique du provincial ridicule (qu'il reprendra un an plus tard dans *Le Bourgeois gentilhomme*) tout en y ajoutant un aspect cruel qu'il développera avec brio dans *Les Fourberies de Scapin*.

LA COMPAGNIE

Le Théâtre de l'Éventail est une compagnie de théâtre professionnelle fondée en 2006 par son directeur artistique, Raphaël de Angelis, à Orléans. Elle propose un travail sur les traditions théâtrales et leurs rapports à la modernité, le théâtre populaire et l'itinérance. L'objectif artistique de la compagnie est également de mêler différentes formes d'expression artistique : théâtre, danse, musique, poésie...

INFOS PRATIQUES

- sur abonnement à partir de 14 €
- en billetterie individuelle : tarif C de 8 à 20 €
- vente sur 92120.fr et à la billetterie à la Médiathèque (lire page 153)
- info au 01 46 12 74 59 et 92120.fr

BAR AU PROFIT DE L'AFM-TÉLÉTHON

Comédie Ballet de Molière et Lully

Durée : 2h15 avec entracte

Théâtre de l'Éventail la rêveuse

Mise en scène : Raphaël de Angelis

Direction musicale : Benjamin Perrot,
Florence Bolton

Chorégraphe : Namkyung Kim

Assistant à la mise en scène : Christian Dupont

Scénographie : Raphaël de Angelis, Brice Cousin

Comédiens : Vladimir Barbera, Kim Biscaino,
Brice Cousin, Paula Dartigues, Raphaël de Angelis,
Cécile Messineo

Musiciens : Ensemble La Rêveuse : Ajay
Ranganathan, Béatrice Linon (violons), Florence
Bolton (viole de gambe), Benjamin Perrot
(théorbe), Jean-Miguel Aristizabal (clavecin)

Chanteurs : Sophie Landy (soprano),
Matthieu Chapuis (ténor), Lucas Bacro (basse)

« Poésie et
transformisme :
le grand retour
d'Arturo Brachetti » »



Arturo Brachetti

LE SPECTACLE

Ce nouveau spectacle surréaliste et acrobatique mêle magie, illusions, jeux de lumières et lasers. Avec son talent inimitable, l'Italien Arturo Brachetti donne vie à plus de 50 personnages sur scène. Il nous ouvre les portes de sa maison et nous embarque dans ses rêves et ses fantaisies. Cette maison symbolise la boîte à souvenirs que tout un chacun a, caché quelque part, dans un tiroir, un coin de sa tête, au fond de son cœur : une maison sans lieu et sans temps, où le dessous devient le dessus et où l'on monte les escaliers pour descendre.

Entre Magritte et musique pop, en passant par la fable et l'ambiance Matrix, Arturo Brachetti tient le rythme, 90 minutes d'un grand spectacle, pensé pour tous et à voir en famille.

L'ARTISTE

Considéré comme le grand maître de la métamorphose, Arturo Brachetti, 61 ans, se produit dans le monde entier, de Shangai à Hollywood, en passant par Singapour ou Paris. Il apprend les rudiments de la magie auprès d'un prêtre. À 15 ans, il réalise son premier numéro de changements rapides de costumes. Bardé de récompenses et de prix, il ne cesse de faire évoluer son répertoire, maîtrisant également l'humour, le mime, la comédie musicale, la magie ou encore la variété.

Durée du spectacle : 1h30

[Conseillé à partir de 6 ans]

« De quoi retrouver, 90 minutes durant, son âme d'enfant, et, franchement, cela fait un bien fou ! »

Télérama

INFOS PRATIQUES

- sur abonnement à partir de 14 €
- en billetterie individuelle : tarif A de 12 à 30 €
- vente sur 92120.fr et à la billetterie à la Médiathèque (lire page 153)
- info au 01 46 12 74 59 et 92120.fr

{ Le coup de cœur du
Conseil municipal des enfants }



« La cantate de Carl Orff, sublimée par la danse brutale de Claude Brumachon »

Carmina Burana

LE SPECTACLE

Le chorégraphe Claude Brumachon s'empare de la cantate scénique de Carl Orff et propose sa vision des *Carmina Burana* tel un acte de foi artistique multidimensionnel avec la volonté de montrer combien le corps est vecteur de virtuosité, de sensations et d'émotions. Créées en 1937, les *Carmina Burana* sont puissantes, ensorcelantes et ne laissent jamais indifférents. Elles dépeignent, parfois avec cynisme, l'histoire de l'Humanité : la fortune et la richesse, l'amour, la vie, la chair, le jeu, la luxure... Claude Brumachon en respecte la trame et suggère tour à tour les passions au fil des tableaux. Les costumes sont signés par la maison de couture parisienne « On aura tout vu ».

LE CHORÉGRAPHE

Danseur et chorégraphe français de danse contemporaine, Claude Brumachon suit une formation en cours du soir aux Beaux-Arts de Rouen avant de découvrir la danse et d'être engagé comme danseur de 1978 à 1980 dans les Ballets de la Cité de Rouen dirigés par Catherine Atlani. C'est à cette période que se produit la rencontre à Paris avec Benjamin Lamarque qui deviendra dès lors son interprète privilégié et son assistant dans toutes ses créations.

Des créations qui s'inspirent du vivant et des relations entre les êtres, avec une très forte inspiration visuelle des grands peintres classiques allant de Michel-Ange à Francis Bacon, de la sculpture d'Antoine Bourdelle et du cinéma avec Pier Paolo Pasolini, avec un style de danse très figuratif, explicite et brutal.

Durée du spectacle : 1h

Ballet du Grand Théâtre de Genève
composé de 22 danseurs

Directeur général : Aviel Cahn

Directeur du Ballet : Philippe Cohen

Partenaire du Ballet du Grand Théâtre :

INDOSUEZ WEALTH MANAGEMENT

Avec le soutien de Pro Helvetia

Chorégraphie : Claude Brumachon

Assistant à la chorégraphie : Benjamin Lamarque

Musique : Carl Orff

Costumes : « on aura tout vu » Livia Stoianova
et Yassen Samouilov

Lumières : Olivier Tessier

Dramaturgie : Agnès Izrine

INFOS PRATIQUES

- sur abonnement à partir de 14 €
- en billetterie individuelle : tarif A de 12 à 30 €
- vente sur 92120.fr et à la billetterie à la Médiathèque (lire page 153)
- info au 01 46 12 74 59 et 92120.fr

4 MOLIÈRES 2018

SPECTACLE DE THÉÂTRE PRIVÉ
AUTEUR FRANCOPHONE VIVANT
RÉVÉLATION FÉMININE
COMÉDIEN SECOND RÔLE



« Une telle pièce fait plaisir. D'autant que l'intelligence et l'émotion sont au rendez-vous. [...] un beau moment » Le Figaro

Adieu Monsieur Haffmann

LA PIÈCE

Paris, mai 1942. Le port de l'étoile jaune pour les Juifs est décrété. Au bord de la faillite, Joseph Haffmann, bijoutier juif, propose à son employé Pierre Vigneau de prendre la direction de sa boutique. Sachant que Pierre doit également prendre le risque d'héberger clandestinement son « ancien » patron, il finit par accepter le marché de Joseph à condition que celui-ci accepte le sien...

L'AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE

« Je ne sais pas vraiment d'où m'est venu l'idée de cette pièce. Sans doute de mes premiers souvenirs d'enfance avec "Bon Papa Alban" qui me promenait pendant des heures dans le cimetière de Montauban. On s'arrêtait devant chaque tombe, il me racontait la vie des morts... et j'adorais ça. Sans doute de ce "voyage scolaire" à Auschwitz qui m'a éloigné de l'enfance tout en me rapprochant de l'horreur dont sont capables les Hommes. [...] Sans doute pour chercher à écrire une pièce qui parle d'amour, de courage et de peur... et qui puisse (m')aider à mieux comprendre le désordre des Hommes. » Jean-Philippe Daguerre

« Un spectacle à la fois drôle et dramatique »

Durée de la représentation : 1h30

Pièce écrite et mise en scène : Jean-Philippe Daguerre

Avec en alternance :

Pierre Vigneau : Charles Lelaure ou Benjamin Brenière

Isabelle Vigneau : Julie Cavanna ou Anne Plantey

Joseph Haffmann : Alexandre Bonstein ou Marc Siemiatycki

Otto Abetz : Franck Desmedt ou Jean-Philippe Daguerre ou Benjamin Egner

Suzanne Abetz : Charlotte Matzneff ou Salomé Villiers ou Herrade von Meier

INFOS PRATIQUES

- sur abonnement à partir de 14 €
- en billetterie individuelle : tarif B de 10 à 25 €
- vente sur 92120.fr et à la billetterie à la Médiathèque (lire page 153)
- info au 01 46 12 74 59 et 92120.fr

« On passe toujours de beaux moments de concert en sa compagnie. Autant d'un point de vue musical que par l'aura d'énergie généreuse qui s'en dégage ! »

Télérama



Zazie

LE CONCERT

Zazie reprend la route. Portée par les succès de son dixième album et du single phénomène *Speed*, Zazie revient enfin sur scène avec une immense tournée, le *Zaziessenciel*tour, qui sillonnera la France, la Belgique et le Luxembourg.

Un intense sentiment de liberté parcourt l'album *Essenciel*, dont les 12 titres refusent, selon les bonnes habitudes de Zazie, de rentrer dans la moindre case. De Pink Floyd à Radiohead, de Peter Gabriel à Gesaffelstein en passant par le disco, les influences de la chanteuse nourrissent une musique « *aquatique et électrique* », et marient l'acoustique et le synthétique avec une aisance ébouriffante.

L'ARTISTE

En 1991, elle signe son premier contrat chez Phonogram et sa maison de disques lui présente Pascal Obispo. S'ensuivront des années de collaboration. La suite appartient à l'histoire. Elle a écrit pour Johnny Hallyday (*Allumer le feu*, c'est elle !), Patricia Kaas, Florent Pagny ou Calogero... Après trois années loin des studios, Zazie revient avec *Essenciel*, son dixième album.

Durée du concert : 1h30

« Zazie va allumer le feu »

INFOS PRATIQUES

- sur abonnement à partir de 14 €
- en billetterie individuelle : tarif A de 12 à 30 €
- vente sur 92120.fr et à la billetterie à la Médiathèque (lire page 153)
- info au 01 46 12 74 59 et 92120.fr

KRUMP, BREAK,
POPPING, SMURF :
LE HIP HOP DANS
TOUS SES ÉTATS

« *La Finale pulvérise
les clivages pour mieux
célébrer la danse* »

Paris Art



La Finale

LE SPECTACLE

Débutant sur le mode de l'audition, *La Finale* dérape rapidement vers un joyeux maelström mêlant krump, break, popping, smurf, pop, old style, new style, house, dance hall... Autant de danses urbaines énergiques où la rage, la joie et l'intensité tracent des chorégraphies pulsées et virtuoses.

La danse peut-elle avoir de l'humour et pétiller comme du champagne ? La preuve avec Josette Baiz qui en connaît un rayon sur le sujet.

LA CHORÉGRAPHE

Formée par Odile Duboc, Josette Baiz enseigne la danse contemporaine depuis 1978 à Aix-en-Provence. En 1982, alors danseuse chez Jean-Claude Gallotta, Josette Baiz remporte le 1^{er} Prix du 14^e Concours international de Chorégraphie de Bagnolet ainsi que ceux du Public et du ministère de la Culture. Elle fonde alors sa première compagnie, La Place Blanche, et crée plus de 40 spectacles aussi bien pour ses propres compagnies que pour de nombreux ballets nationaux ou internationaux. En 1992, elle monte le Groupe Grenade avec une trentaine de jeunes danseurs. Lorsqu'en 1998, certains de ces enfants-danseurs atteignent leur majorité et une véritable maturité artistique, elle décide de les professionnaliser et fonde autour d'eux la Compagnie Grenade.

Durée du spectacle : 1h

Chorégraphie : Josette Baiz

Composition musicale : Thierry Boulanger

Avec Matthieu Corosine, Adrien Goulinet,

Wilfried Blé, Amel Sinapayen, Sonia Bel Hadj

Brahim, Mwendwa Marchand, Axel Loubette,

Kim Evin

Lumière et scénographie : Dominique Drillot

Assistants chorégraphe : Axel Loubette,

Kim Evin

Costumes : Alexandra Langlois

INFOS PRATIQUES

- sur abonnement à partir de 14 €
- en billetterie individuelle : tarif C de 8 à 20 €
- vente sur 92120.fr et à la billetterie à la Médiathèque (lire page 153)
- info au 01 46 12 74 59 et 92120.fr



« Cette vaste fresque chorale, incarnée par un homme seul en scène, cette vie de héros (...) est sans doute le spectacle le plus ambitieux du « diseur » Amoyel » Le Figaro

Pascal Amoyel

Looking for Beethoven

LE SPECTACLE

Pascal Amoyel est un musicien virtuose qui aime raconter des histoires. Au piano seul, interprétant Liszt, Chopin, ou sur les planches, mêlant musique et paroles. Dans son nouveau spectacle, il déclare sa flamme pour Beethoven, dont il a eu la révélation quand il avait une vingtaine d'années. « *Beethoven a été privé de joie toute sa vie et sa seule ambition a été de créer de la joie pour la donner au monde. N'est-ce pas extraordinaire ?* »

L'ARTISTE

Pascal Amoyel commence le piano très jeune et à dix ans, il est admis à l'École Normale de Musique. En 2005, il est révélé au grand public par les Victoires de la Musique. Lors du bicentenaire de la naissance de Chopin, en 2010, il sort une intégrale très remarquée des *Nocturnes*. Auteur de théâtre, Pascal Amoyel a écrit le concert-théâtral *Block 15*, *Le Pianiste aux cinquante doigts* ou *Le jour où j'ai rencontré Liszt*. Compositeur, il est à l'origine du cycle *Job, ou Dieu dans la tourmente* et *Lettre à la femme aimée au sujet de la mort*.

Soucieux de partager et transmettre, Pascal Amoyel enseigne, il a créé deux festivals, et produit une série d'émissions sur France Culture, *Une histoire de la musique*.

Durée du spectacle : 1h20

Piano et textes : Pascal Amoyel
Mise en scène : Christian Fromont
Lumières : Philippe Séon

« La magie
Amoyel »

INFOS PRATIQUES

- sur abonnement à partir de 14 €
- en billetterie individuelle : tarif C de 8 à 20 €
- vente sur 92120.fr et à la billetterie à la Médiathèque (lire page 153)
- info au 01 46 12 74 59 et 92120.fr

« À partager en
famille, entre amis
et avec tous ceux qui
*"en pincant pour les
cordes"* »



Festival Guitares au Beffroi

CRÉÉ PAR L'ASSOCIATION GUITARES AU BEFFROI
AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE MONTROUGE,
DE LA SOGEB, DE LA SACEM ET DE LA SPEDIDAM



Ce festival de trois jours est devenu le plus grand rassemblement international de luthiers de guitares en France, avec son Salon de la Belle Guitare. L'occasion de profiter d'une quarantaine de concerts de démonstration en journée et de grands concerts le soir.

DICK ANNEGARN

VENDREDI 20 MARS 2020 À 20H30

LE BEFFROI - SALLE MCEBIUS

Pour ce concert spécial, puisque donné dans le cadre d'un festival de guitares, le plus français des Hollandais a demandé à être seul avec sa guitare, juste accompagné... d'un pianiste. Et quel pianiste : Christophe Cravero ! Une belle manière de faire sonner/résonner ses chansons éternelles, celles que l'on retrouve toujours avec tant de plaisir (*Bruxelles, Sacré géranium, Mireille, Ubu, La transformation, ...*) mais aussi d'en présenter de nouvelles.

5^e « NUIT DE LA GUITARE CLASSIQUE »

VENDREDI 20 MARS 2020 À 20H30

LE BEFFROI - SALLE LUCIENNE ET ANDRÉ BLIN

20h30 : Finale du Concours international Roland Dyens - Révélation guitare classique 2020 (3 finalistes)

21h30 : Concert du lauréat 2019 de ce concours : Fu Ping Liu

22h15 : « L'Espagne d'hier et d'aujourd'hui » par Gérard Abiton & Jérémy Jouve

Reconnu par la revue britannique « Classical Guitar » comme l'un des « *chefs de file des guitaristes français* », Gérard Abiton rencontre ici l'un de ses homologues, Jérémy Jouve, pour un duo unique autour des œuvres de Domenico Scarlatti et Joaquín Rodrigo. Plus de deux siècles séparent ces compositeurs mais tous deux ont puisé largement dans le riche folklore espagnol. Le premier, par une écriture visionnaire, révolutionnant la technique du clavecin, le second par la géniale utilisation de la guitare, l'amenant à des sommets jamais égalés auparavant. Ils sont réunis aujourd'hui pour notre plus grand bonheur.



AXEL BAUER

SAMEDI 21 MARS 2020 À 20H30

LE BEFFROI - SALLE MŒBIUS

«Cargo de nuit, Trente-cinq jours sans voir la terre...» Personne n'a oublié cette chanson qui est entrée dans la légende de la chanson française. En 1983, Axel Bauer a 22 ans. Son arrivée sur la scène rock française est un triomphe. Néanmoins, le chanteur à succès a gommé le formidable guitariste tant prisé des séances de studio. Aujourd'hui, le rockeur n'a rien perdu de son énergie, ni de son inspiration, il a simplement mûri. Le duo « À ma place » avec Zazie a relancé sa carrière et le remet à la « place » qui est la sienne, sous les projecteurs. Une bête de scène !

HARRISON KENNEDY / JEAN-JACQUES MILTEAU / VINCENT SEGAL « CROSSBORDER BLUES »

DIMANCHE 22 MARS 2020 À 18H

LE BEFFROI - SALLE MŒBIUS

Quand trois des plus grands artistes de blues de la scène internationale actuelle s'unissent pour créer une série d'explorations originales et jubilatoires en s'appuyant sur l'univers acoustique, cela promet un résultat à couper le souffle ! Respectueux du passé sans jamais sombrer dans la nostalgie, soucieux de tradition tout en abordant des thèmes actuels, curieux des mariages sonores inédits, ces trois bluesmen possèdent une formidable capacité d'invention et d'innovation que l'on nomme... la création.

SALON DE LA BELLE GUITARE

VENDREDI 20 MARS DE 16H À 20H / SAMEDI 21 MARS DE 11H À 20H / DIMANCHE 22 MARS DE 11H À 18H

LE BEFFROI - SALLE NICOLE GINOUX

Le Salon de La Belle Guitare de Montrouge s'est imposé en quelques années comme le salon de référence de la lutherie internationale en France. Sélectionnés pour leur savoir-faire et leur production haut de gamme, plus de 90 exposants venus du monde entier, artisans, luthiers, fabricants d'amplis, micro..., vous donnent rendez-vous au Beffroi. Autour de ce salon, des studios d'essais et plus de 40 concerts de démonstration, accompagnent les après-midis du festival, dans une atmosphère joyeuse et bon enfant.

INFOS PRATIQUES

- salon de la belle guitare et animations : 5 €
Pass 3 jours : 10 € (gratuit pour les - de 10 ans).
- spectacles hors abonnement, concerts en billetterie individuelle : de 20 à 25 €
- nuit de la guitare classique : de 15 à 20 €
Pass 3 jours : 60 € - (gratuit pour les - de 10 ans)
- information et réservation sur www.guitaresaubeffroi.com et au 06 12 84 15 68 (lire page 152)

« Un des sommets
d'Offenbach,
aussi brillant que
désopilant »



La Grande-Duchesse de Gérolstein

BAR AU PROFIT DE L'AFM-TÉLÉTHON

LE SPECTACLE

L'action se passe dans le Grand-Duché imaginaire de Gérolstein. Dans un campement de soldats, le général Boum s'est allié au baron Puck, précepteur de la Grande-Duchesse de Gérolstein, pour empêcher leur jeune souveraine (elle a 20 ans tout juste) de prendre un favori. Venue passer les troupes en revue, la Grande-Duchesse tombe amoureuse de Fritz, un simple fusilier qu'elle nomme général en chef et à qui elle confie le sabre de son père, pieuse relique...

LES ARTISTES

Créé en plein Second empire, à trois ans de la guerre contre la Prusse, *La Grande-Duchesse de Gérolstein* est une œuvre antimilitariste où la Duchesse d'un comté de Prusse ridiculisée, pastichée, en visite dans un campement militaire se met à chanter. La direction musicale est assurée par Amaury du Closel, qui a récemment dirigé *La Tosca*, *Don Giovanni*, *La Traviata* ou encore *La Voix humaine*. La mise en scène est signée Pierre Thirion-Vallet, auteur d'une biographie consacrée à Maria Callas, et de nombreuses mises en scène d'opéras, notamment *La Chauve-souris*, *L'Or du Rhin* ou *Le Barbier de Séville*.

**Durée du spectacle : 2h30
avec entracte**

Musique : Jacques Offenbach
Livret d'Henri Meilhac et Ludovic Halévy
Création : Paris, 12 avril 1867
Direction musicale : Amaury du Closel
Mise en scène : Pierre Thirion-Vallet
Avec : Anne Derouard, Judith Fa, Matthieu Justine, Nicolas Rether, Geoffrey Degives, Leonardo Galeazzi, Jean-Baptiste Mouret, François Lilamand, Cécile Coulomb, Pauline Feracci, Emmanuelle Monier, Élodie Romand, Étienne Billault, Joseph Kauzman, Florian Desplantes
Orchestre Philharmonique d'État de Timisoara

INFOS PRATIQUES

- sur abonnement à partir de 14 €
- en billetterie individuelle : tarif A de 12 à 30 €
- vente sur 92120.fr et à la billetterie à la Médiathèque (lire page 153)
- info au 01 46 12 74 59 et 92120.fr

« Suffisamment cocasse, souvent brillant, toujours réjouissant »

La Lettre du musicien

COUP DE CŒUR
DU « CLUB DE
LA PRESSE » DU
OFF D'AVIGNON



Un démocrate

LA PIÈCE

Dans *Un démocrate*, Julie Timmerman retrace le parcours d'Edward Bernays (1891-1995), neveu de Freud et propagandiste sans foi ni loi. Il se baptisa « conseiller en relations publiques » et mit au point les pires techniques de manipulation de masse. Si notre monde dévoré par la com' lui doit beaucoup, ses livres étaient en bonne place dans la bibliothèque de Goebbels. Il organisa même un coup d'État au Guatemala ! Slogans publicitaires et mensonges politiques : une histoire de la manipulation des foules, mise en scène avec humour.

Durée de la représentation : 1h25

Écriture et mise en scène : Julie Timmerman
Avec : Anne Cressent, Mathieu Desfemmes,
Jean-Baptiste Verquin, Julie Timmerman

« À l'heure des fake news,
un spectacle dénonciateur et
salutaire » Le JDD

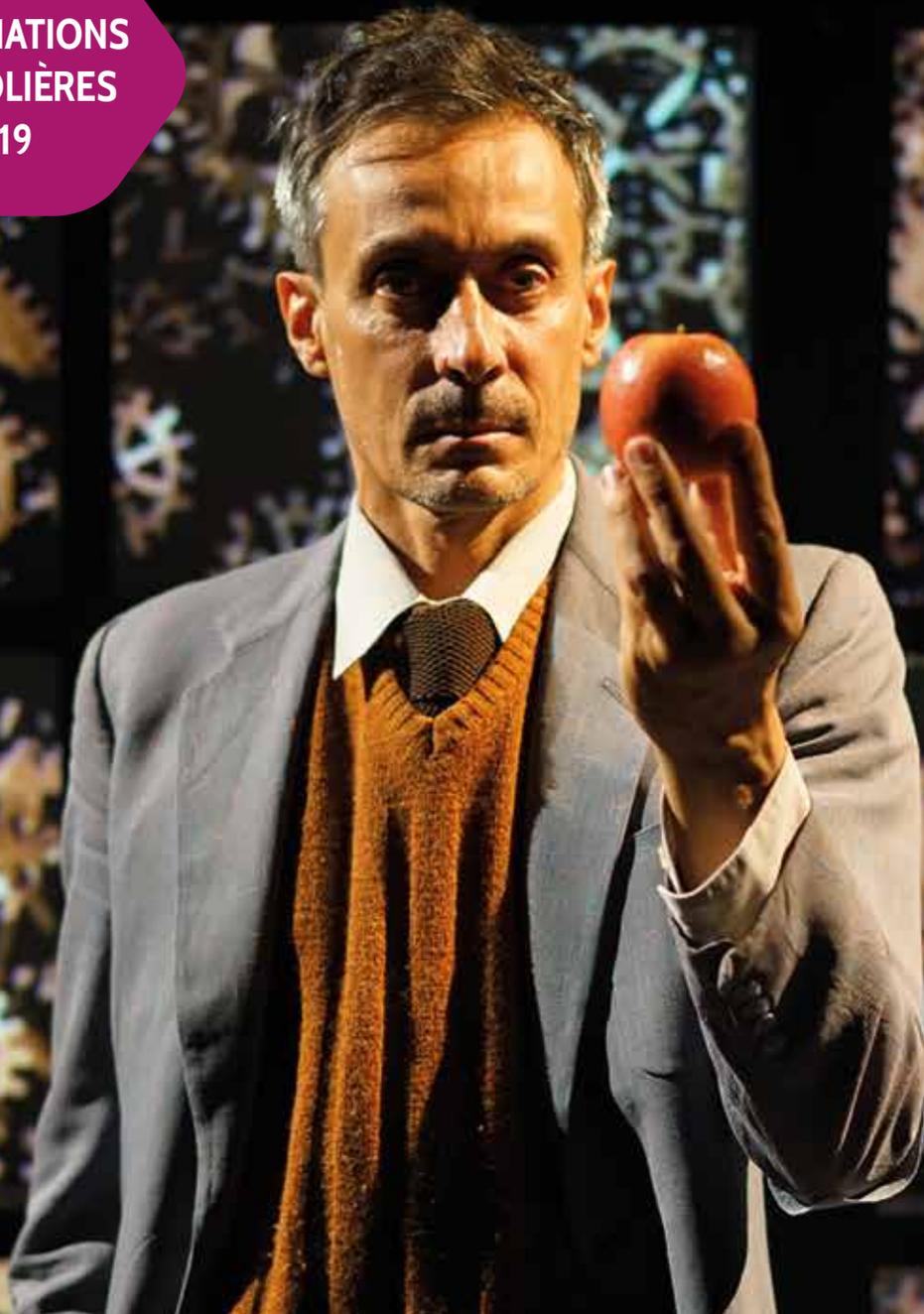
L'AUTRICE-METTEUSE EN SCÈNE-ACTRICE

Après avoir tourné enfant avec Yves Robert dans *Le Château de ma mère* et *Le Bal des Casse-pieds*, Julie Timmerman tourne avec Jean-Pierre Mocky, et joue au théâtre sous la direction de Gilles Bouillon, Jean-Louis Benoît, Alain Françon... Elle crée la compagnie Idiomécanic Théâtre en 2008, et met en scène Orwell, Ibsen ou Michelet. Elle se dirige maintenant vers la mise en scène d'opéra, avec *Le Mariage du Diable* de Gluck qui sera repris à l'Opéra Bastille en mars 2020, et écrit une nouvelle pièce, *Bananas*, sur le pouvoir des lobbys pour une création en septembre 2020.

INFOS PRATIQUES

- sur abonnement à partir de 14 €
- en billetterie individuelle : tarif C de 10 à 20 €
- vente sur 92120.fr et à la billetterie à la Médiathèque (lire page 153)
- info au 01 46 12 74 59 et 92120.fr

**4 NOMINATIONS
AUX MOLIÈRES
2019**



La machine de Turing

LA PIÈCE

L'incroyable destin d'Alan Turing, mathématicien anglais qui a brisé le code secret de l'Enigma allemande pendant la Seconde Guerre mondiale. Turing a construit une machine pensante qui se révélera être le premier ordinateur. Contraint au silence par les services secrets, il fut condamné pour homosexualité, avant de se suicider en croquant une pomme empoisonnée rappelant étrangement un célèbre logo...

L'AUTEUR ET ACTEUR

Benoît Solès a débuté dans les spectacles musicaux de Roger Louret, couronnés aux Molières : *La Java des Mémoires* et *Les Années Twist*. On l'a vu dans de nombreuses séries TV (*Julie Lescaut*, *Profilage*, *RIS*, *Alice Nevers...*) et téléfilms (*Le Juste*, *La Pompadour*, *Louis XV le soleil noir...*). Au cinéma, il a tourné pour André Téchiné (*La Fille du RER*), Michel Blanc (*Embrassez qui vous voudrez*) ou Eva Ionesco (*Une Jeunesse dorée*). Au théâtre, il a joué dans *Le Talentueux M. Ripley*, *Cyrano de Bergerac*, *Rupture à domicile*, ou *Appelez-moi Tennessee*, dont il était l'auteur.

{ Le coup de cœur du
Conseil municipal des jeunes }

Durée de la représentation : 1h25

De Benoît Solès

Mise en scène : Tristan Petitgirard

Assistante mise en scène : Anne Plantey

Avec : Benoît Solès et Amaury de Crayencour

« L'histoire vraie
d'un homme
qui a changé
le monde » »

INFOS PRATIQUES

- sur abonnement à partir de 14 €
- en billetterie individuelle : tarif B de 10 à 25 €
- vente sur 92120.fr et à la billetterie à la Médiathèque (lire page 153)
- info au 01 46 12 74 59 et 92120.fr

**7 NOMINATIONS
AUX MOLIÈRES
2019**



Le Canard à l'Orange

LA PIÈCE

Hugh Preston est un animateur-vedette de télé, marié depuis 15 ans à Liz qu'il trompe avec de nombreuses maîtresses. Un vendredi soir, Hugh apprend que sa femme a un amant. Au pied du mur, elle avoue alors à Hugh sa liaison avec un homme avec qui elle compte partir le dimanche matin suivant. Hugh offre à sa femme de prendre les torts à sa charge, et de se faire prendre en flagrant délit d'adultère au domicile conjugal avec sa secrétaire, et invite l'amant à passer le week-end à la maison. Voici donc Liz (la femme), Hugh (le mari), John (l'amant), Patricia (la secrétaire de Hugh), plus Madame Grey (la gouvernante) et un canard récalcitrant, réunis pour un week-end au cours duquel Hugh, en joueur d'échecs qu'il est, va tout faire pour reconquérir sa reine.

LE METTEUR EN SCÈNE

« Monter Le Canard à l'orange de William Douglas Home dans la merveilleuse adaptation de Marc Gilbert Sauvajon, c'est tenter de renouer avec ce que la comédie de boulevard peut avoir de plus étincelant, de plus joyeux, de plus brillant. C'est plonger le spectateur dans un feu d'artifice d'esprit et de drôlerie. Nous rêvons tous de récupérer un jour l'être que nous aimons et qui s'éloigne. Mais qui pourrait le faire avec autant de jubilation que Hugh Preston ? » Nicolas Briançon.

Durée de la représentation : 1h40

De William Douglas Home

Adaptation : Marc-Gilbert Sauvajon

Mise en scène : Nicolas Briançon

Avec : Nicolas Briançon, Anne Charrier,

Sophie Artur, Alice Dufour, François Vincentelli

Directeur de production / Assistant mise en

scène : Pierre-Alain Leleu

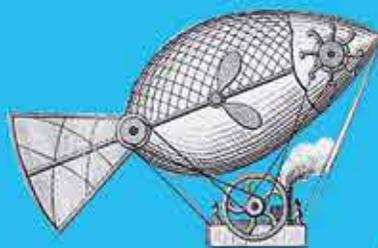
INFOS PRATIQUES

- sur abonnement à partir de 14 €
- en billetterie individuelle : tarif A de 12 à 30 €
- vente sur 92120.fr et à la billetterie à la Médiathèque (lire page 153)
- info au 01 46 12 74 59 et 92120.fr

« Excellents comédiens. On se régale !
Un spectacle aux petits oignons,
des éclats de rire garantis ! » Le Parisien



JEUNE PUBLIC (- DE 16 ANS)



LE GOÛT DE LA CULTURE SE TRANSMET DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE. C'EST POURQUOI, MONTRUGE VOUS OFFRE ATELIERS, CONTES, SPECTACLES ET PIÈCES À DESTINATION DES ENFANTS, VOIRE DES TOUT-PETITS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE. À DÉCOUVRIR ET À SAVOURER EN FAMILLE ET/OU AVEC LES COPAINS...



BÉBÉLIRE

UN SAMEDI PAR MOIS À 10H30

MÉDIATHÈQUE - SALLE DU CONTE (1^{ER} ÉTAGE)

Des comptines à fredonner, des histoires à savourer, des livres à manipuler en toute liberté... Bébélire invite les bébés et leurs parents, grands-parents, nounous, à savourer des albums dans un cadre chaleureux. Parce qu'on n'est jamais trop jeune pour découvrir la musique des mots.

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION À LA MÉDIATHÈQUE DEUX SEMAINES AVANT CHAQUE SÉANCE AU 01 46 12 76 02. INFO SUR 92120.FR

DE 0 À 3 ANS

- séances en 2019 : 21/09, 19/10, 16/11, 14/12
- séances en 2020 : 25/01, 15/02, 21/03, 25/04, 20/06



IL ÉTAIT UNE HISTOIRE

CHAQUE MERCREDI À 10H30 POUR LES 3-4 ANS

PUIS À 11H POUR LES 5-8 ANS (hors vacances scolaires)

MÉDIATHÈQUE - SALLE DU CONTE (1^{ER} ÉTAGE)

Les bibliothécaires racontent leurs livres préférés, leurs coups de cœur ou les nouveautés de la Médiathèque. Un rendez-vous magique à partager avec votre enfant dans la salle des histoires...

ENTRÉE LIBRE. INFO AU 01 46 12 76 02 ET SUR 92120.FR

DE 3 À 8 ANS

- première séance à partir du 18/09
- pas de séance pendant les vacances scolaires



IL ÉTAIT UN CONTE

UN SAMEDI PAR MOIS À 10H30

MÉDIATHÈQUE - SALLE DU CONTE (1^{ER} ÉTAGE)

Les contes nourrissent la vie. Une tranche de conte frisson, une part de conte sourire, un zeste de conte lointain, une pincée de conte traditionnel, voilà le menu pour se régaler ! Il était un conte vous invite tout au long de l'année à déguster livres et racontages du monde entier.

ENTRÉE LIBRE. INFO AU 01 46 12 76 02 ET SUR 92120.FR

DE 4 À 8 ANS

- séances en 2019 : 05/10, 07/12
- séances en 2020 : 11/01, 01/02, 13/06

DE 8 À 12 ANS

- séances en 2019 :
16/10, 20/11, 18/12
- séances en 2020 :
22/01, 26/02, 18/03,
29/04, 20/05, 10/06

HISTOIRE D'EN LIRE

UN MERCREDI PAR MOIS DE 15H30 A 16H30

MÉDIATHÈQUE - SALLE DU CONTE (1^{ER} ÉTAGE)

Histoire d'en lire est un club de lecture constitué par des juniors qui se réunissent pour échanger leurs impressions autour de l'univers de la BD, des mangas et des romans. Cela leur permet de partager leurs coups de cœur et de faire de belles découvertes. C'est aussi l'occasion de découvrir la Médiathèque autrement : à chaque séance les bibliothécaires présentent des nouveautés et des sélections thématiques autour d'un goûter convivial.

ENTRÉE LIBRE. INFO AU 01 46 12 76 02 ET SUR 92120.FR



DE 10 À 14 ANS

- GROUPE des « moussaillons » :
5/10, 9/11, 7/12
11/01, 1/02, 7/03,
4/04, 9/05, 6/06
- GROUPE des « vieux-loups-de-mer » :
21/09, 19/10, 16/11,
14/12
25/01, 15/02, 21/03,
25/04, 20/06

ATELIER D'ÉCRITURE : DU TEMPS POUR L'IMAGINAIRE

UN SAMEDI PAR MOIS DE 10H30 À 12H

MÉDIATHÈQUE - 2^E ÉTAGE

Vous aimez écrire mais vous ne savez pas par où commencer ? Vous avez de l'imagination mais ne savez comment lui donner forme ? Vous aimez lire et vous aimeriez vous lancer dans l'écriture - ou vous êtes simplement curieux ? Cet atelier vous permettra d'explorer votre imaginaire. Pendant 1h30, vous écrirez, vous lirez, vous échangerez et plus encore.

ENTRÉE LIBRE. INSCRIPTION OBLIGATOIRE À PARTIR DE LA PREMIÈRE SÉANCE AU 01 46 12 76 06. ASSIDUITÉ DEMANDÉE





MARIONNETTES

LE SECRET DU DRAGON

Pour éprouver la bonté et la générosité du Roi son voisin, le Dragon prend successivement l'apparence d'une pauvre paysanne, d'un mendiant et d'une colombe. Le Roi recevra, en récompense, le don de comprendre le langage des animaux. Mais le secret du Dragon est dangereux. La musique à la mode chinoise, pour flûte, violon et clochettes, accompagne les évolutions des personnages somptueusement costumés dans la grande tradition de l'opéra de Pékin.

BILLETTERIE INDIVIDUELLE : TARIF COMPAGNIE BLIN. DE 6 € À 8 €. INFO ET RÉSERVATION : 01 42 53 23 24 - theatredemarionnettes@wanadoo.fr (LIRE PAGE 151)

D'après un conte
chinois du IV^e siècle

Par la Compagnie Blin

AUTRES SÉANCES

- Dimanche 13/10 à 16h
- Mercredi 16/10 à 15h
- Mercredi 23/10 à 15h
- Mercredi 13/05 à 15h
- Dimanche 17/05 à 16h

SAMEDI 12 OCTOBRE 2019 À 10H ET 11H / MÉDIATHÈQUE



MOIS DU CONTE

CONTES D'HIVER ET VARIÉS

Grosses chaussettes en laine fortement conseillées ! Voici des histoires de grand froid, les deux pieds dans la neige et le bout du nez glacé ! Tout est blanc... loin d'ici, dans la forêt, tu croirais de la chantilly. Flocon papillon, là-bas, en Russie, des petits vieux sculptent une petite fille de neige. Un peu plus loin, un homme perd sa moufle rouge et une souris s'y glisse. Ailleurs, dans une maison, un ours en peluche fait ses premiers pas le jour de Noël.

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 21/09/2019
À LA MÉDIATHÈQUE AU 01 46 12 76 02 (LIRE PAGE 165).
INFO SUR 92120.fr

À PARTIR
DE 3 ANS

Durée : 40 min

Avec : Aurélie Loiseau

ET AUSSI
EN OCTOBRE

IL ÉTAIT UNE HISTOIRE :
02/10, 09/10, 16/10

BÉBÉLIRE : 19/10

IL ÉTAIT UN CONTE : 05/10

HISTOIRE D'EN LIRE : 16/10

Exposition Tangram

L'EXPOSITION

Le tangram est le point de départ d'un livre d'Alice Brière-Haquet et de Sylvain Lamy où dialoguent jeux de formes et jeux de mots. Cette exposition accompagnant le livre comprend 29 illustrations originales inédites, ainsi que de nombreuses photos des étapes de création et un jeu de tangram en mousse.

LES ARTISTES

Alice Brière-Haquet enseigne la littérature et l'histoire de l'art au lycée. Amoureuse des images et des mots, elle se tourne vers l'écriture de livres pour enfants, contes, romans, poèmes...

Sylvain Lamy est graphiste, créateur de typographies et illustrateur. Il a fondé l'atelier 3œil et sa maison d'édition en 2015 avec Raphaëlle Enjary et Olivier Philipponneau. *Tangram* est son premier livre au sein de la maison d'édition.

Le programme :

Ateliers créatifs Tangram (à partir de 7 ans) :

samedi 5 octobre 2019 à 14h30 et à 16h

Animés par Sylvain Lamy : pour découvrir le fonctionnement du tangram, s'initier à la technique du tampon, créer une illustration qui sera transformée en carte postale.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 14/09/2019 À LA MÉDIATHÈQUE AU 01 46 12 76 02
(LIRE PAGE 165).





MARIONNETTES

LE GARÇON PORCHER suivi de CE QUE FAIT LE VIEUX EST TOUJOURS BIEN FAIT

Le *Garçon Porcher* relate les ruses utilisées par un prince amoureux pour séduire une princesse trop fière sur une musique de ballet de Meyerbeer. Puis, *Ce que fait le Patron est toujours bien fait*, est un conte populaire danois transposé dans nos campagnes françaises.

BILLETTERIE INDIVIDUELLE : TARIF COMPAGNIE BLIN. DE 6 € À 8 €.
INFO ET RÉSERVATION : 01 42 53 23 24 - theatredemarionnettes@wanadoo.fr
(LIRE PAGE 151)

D'après Andersen

Par la Compagnie Blin

AUTRES SÉANCES

- Dimanche 15/12 à 10h
- Mercredi 18/12 à 15h
- Mercredi 15/04 à 15h
- Mercredi 22/04 à 15h
- Dimanche 26/04 à 16h

NOVEMBRE 2019 / ESPACE MICHEL COLUCCI



ANIMATIONS

FÊTE D'HALLOWEEN

En novembre, la Fête d'Halloween est l'occasion de faire preuve de créativité dans des ateliers de fabrication de citrouille, par exemple, et de se faire peur (mais pas trop) en visionnant un film au Ciné-Montrouge.

ENTRÉE LIBRE. INFO SUR 92120.fr

DIMANCHE 17 NOVEMBRE 2019 À 16H / LE BEFFROI - SALLE LUCIENNE ET ANDRÉ BLIN



MARIONNETTES

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

Les deux nains Bic et Boc habitent chacun dans un champignon de la prairie. Ils invitent successivement tous leurs amis les animaux à se rendre au carnaval, pour voir passer le défilé des chars fleuris, illustrant la fantaisie musicale de Camille Saint-Saëns. Ce dernier s'est amusé à traduire les cris des animaux en une évocation musicale.

BILLETTERIE INDIVIDUELLE : TARIF COMPAGNIE BLIN. DE 6 € À 8 €.
INFO ET RÉSERVATION : 01 42 53 23 24 - theatredemarionnettes@wanadoo.fr
(LIRE PAGE 151)

Fantaisie de Camille
Saint-Saëns

Par la Compagnie Blin

AUTRES SÉANCES

- Jeudi 20/02 à 15h
- Mercredi 26/02 à 15h
- Mercredi 4/03 à 15h
- Dimanche 8/03 à 16h
- Mercredi 11/03 à 15h
- Mercredi 18/03 à 15h

À PARTIR
DE 5 ANS

Durée : 50 min

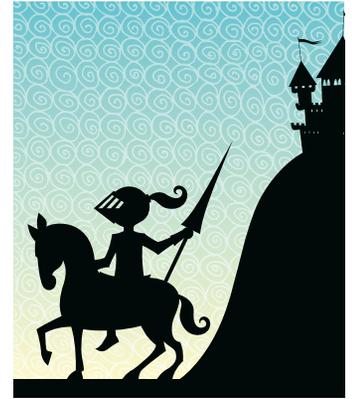
Avec : Julien Staudt

MOIS DU CONTE

LE SOUPER DU SQUELETTE

Un squelette de Louisiane s'invite à la table d'un chanteur cajun pour faire la fête. Une renarde chinoise déguisée en jeune fille fredonne des airs pour séduire les hommes mariés. Un cavalier irlandais sillonne les bois à la recherche de sa belle disparue... Et tout ça en chanson ! Par un conteur bruxellois, amateur de contes satyriques, d'humour absurde et autres diableries.

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 2/11/2019
À LA MÉDIATHÈQUE AU 01 46 12 76 02 (LIRE PAGE 151). INFO SUR 92120.fr



VENDREDI 29 NOVEMBRE 2019 À 19H / ESPACE MICHEL COLUCCI

À PARTIR
DE 5 ANS

Durée : 45 min

Avec : François Vincent

Organisé par la Médiathèque
et l'Espace Colucci

MOIS DU CONTE

LE BLUES DE LA GRENOUILLE

Enfilez votre plus joli pyjama, prenez votre doudou, et venez en famille à l'Espace Colucci pour une soirée pyjama autour d'un conte : *Le blues de la grenouille*. Pourquoi la grenouille a bu toute l'eau du monde, et comment elle l'a recrachée en éclatant de rire devant le ver de terre dansant le hip-hop ? Dans cette adaptation très libre d'un mythe aborigène, vous découvrirez comment les blessures narcissiques d'une petite grenouille peuvent générer un cataclysme écologique. Une histoire contée, jouée, chantée, rythmée par une guitare très bluesy.

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 9/11/2019
À LA MÉDIATHÈQUE AU 01 46 12 76 02 (LIRE PAGE 165)
ET/OU A L'ESPACE COLUCCI AU 01 46 55 77 77. INFO SUR 92120.fr



ET AUSSI

EN NOVEMBRE

IL ÉTAIT UNE HISTOIRE :
06/11, 13/11, 20/11, 27/11

BÉBÉLIRE : 16/11

HISTOIRE D'EN LIRE : 20/11

« Soirée pyjama à l'espace Colucci.
Venez avec vos doudous ! »

« Jeux d'équilibres et situations improbables »



Titi tombe, Titi tombe pas

LE SPECTACLE

Titi, son truc à lui, c'est l'équilibre ! Seul, il joue avec les objets, des bouts de bois, créé des contrepoids, cherche la pondération, le juste milieu, la perfection. Mais Nana, un clown curieux et libre, vient chambouler son organisation rigoureuse et presque stable. Elle butine, virevolte, veut comprendre et participer, apporte un brin de fraîcheur et donne de la fantaisie à des expériences bien huilées. Titi et Nana ont-ils trouvé le bon équilibre ? Oui avec une bonne dose d'humour et une touche de poésie.

« Le public adore ! »

Le Midi Libre

L'ARTISTE

Artiste de cirque, jongleur et équilibriste, Pascal Rousseau commence comme jongleur dans la compagnie Volte Face. Après neuf ans de jonglage, il décide de devenir équilibriste et monte sa propre compagnie. Avec son dernier spectacle, il interroge l'universalité de l'équilibre, l'équilibre des objets et des vies, questionne les déséquilibres. Et signe un moment hors du temps, plein de poésie, d'humour et d'universalité au travers du simple langage des corps et des objets.



TOUTES LES ANIMATIONS DE FIN D'ANNÉE
LIRE PAGE 108

Durée du spectacle : 45 min

[À partir de 3 ans]

Co-auteurs : Pascal Rousseau, Ami Hattab
et Lola Heude

Mise en scène : Ami Hattab

Interprètes : Pascal Rousseau et Lola Heude

Musiques : Marc Leroy

Costumes : Delphine Poiraud

INFOS PRATIQUES

- spectacle hors abonnement
- en billetterie individuelle : 5 € (tarif unique)
- vente sur 92120.fr et à la billetterie à la Médiathèque (lire page 153)
- info au 01 46 12 74 59 et 92120.fr



ANIMATION

FÊTE DE FIN D'ANNÉE

En décembre, le Père Noël est bien évidemment invité à cette fête de l'espace Colucci où chacun, selon sa culture, vient partager un moment de convivialité.

ENTRÉE LIBRE. INFO SUR ESPACECOLUCCI.NET

JEUDI 26 DÉCEMBRE 2019 À 15H / LE BEFFROI - SALLE LUCIENNE ET ANDRÉ BLIN



MARIONNETTES

LE DORMEUR ÉVEILLÉ

La ville de Bagdad, avec ses palais, ses jardins, ses ruelles et ses boutiques... Endormi par une poudre magique, Abou Hassan, à son réveil, se retrouve à la place du calife Haroun Al Rachid, pour une journée. Le retour à sa condition ordinaire ne sera pas sans désagréments. Une féerie orientale aux costumes somptueux, accompagné d'un concert de musique baroque.

BILLETTERIE INDIVIDUELLE : TARIF COMPAGNIE BLIN. DE 6 € À 8 €.
INFO ET RÉSERVATION : 01 42 53 23 24 - theatredemarionnettes@wanadoo.fr
(LIRE PAGE 152)

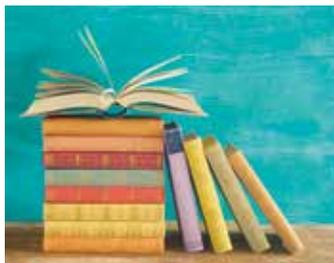
D'après le Conte des mille et une nuits

Par la Compagnie Blin

AUTRES SÉANCES

- Mercredi 15/01 à 15h
- Dimanche 26/01 à 16h
- Mercredi 5/02 à 15h
- Dimanche 9/02 à 16h
- Jeudi 13/02 à 15h

JANVIER 2020 / ESPACE MICHEL COLLUCI



ANIMATIONS

FÊTE DU LIVRE

Cet événement autour de la lecture et de l'écriture est organisé en partenariat avec l'Association Haut-Mesnil Grand Sud. Chaque participant repart avec un livre.

ENTRÉE LIBRE. INFO SUR ESPACECOLUCCI.NET

ET AUSSI
EN DÉCEMBRE

- IL ÉTAIT UNE HISTOIRE : 4/12, 11/12, 18/12
- IL ÉTAIT UN CONTE : 7/12
- BÉBÉLIRE : 14/12
- LE GARÇON PORCHER : 15/12, 18/12
- HISTOIRE D'EN LIRE : 18/12

SAMEDI 25 JANVIER 2020 À 15H

MÉDIATHÈQUE - SALLE DU CONTE (1^{ER} ÉTAGE)

Week-End Princesses

De Raiponce à la Belle au bois dormant, de Blanche Neige à Cendrillon, de la Princesse au petit pois à Demoiselle Méline... la princesse est l'héroïne par excellence des contes populaires et de la littérature enfantine. Les plus grands auteurs, Grimm, Perrault, Andersen ont bercé notre enfance de leurs aventures.

Parce que les histoires de princesses font rêver tous les enfants, la Médiathèque a eu la bonne idée de leur consacrer un week-end spécial. Ainsi, les bibliothécaires jeunesse proposent des lectures autour des princesses du monde entier. Les enfants sont invités à venir les écouter déguisés !

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION À LA MÉDIATHÈQUE À PARTIR DU 11/01/2020 AU 01 46 12 76 02.

« Venez déguisés ! »

ET AUSSI...
EN JANVIER

IL ÉTAIT UNE HISTOIRE :
8/01, 15/01, 22/01, 29/01

LE DORMEUR ÉVEILLÉ :
15/01, 26/01

HISTOIRE D'EN LIRE :
22/01

BÉBÉLIRE :
25/01

INFOS SUR 92120.fr

DE 4 À 8 ANS



LE WEEK-END
PRINCESSES
C'EST AUSSI
POUR LES GRANDS

LIRE PAGE 132

« Le conte de Grimm
revu et (très) corrigé,
entre théâtre et comédie
musicale »»



**SOUTIEN
AUX ARTISTES
LOCAUX**

Blanche Neige voit rouge

**À PARTIR
DE 5 ANS**

LE SPECTACLE

Il était une fois Blanche Neige, une princesse d'une très grande beauté, ce qui rendait folle de jalousie la méchante reine. Quand cette dernière ordonne sa mort, Blanche Neige s'enfuit et échoue dans une maison où habitaient sept nains... ou six, ou huit... enfin ils étaient beaucoup. Ce conte aurait pu se dérouler normalement si deux jeunes conteuses, plus maladroites l'une que l'autre, n'avaient pas décidé de s'en emparer...

LA COMPAGNIE

La compagnie l'Ère de Rien voit le jour en novembre 2012. Elle est fondée par Clothilde Huet, Leslie Mitéran et Johanne Teste, toutes trois sorties de l'École Claude Mathieu. L'Ère de Rien souhaite apporter au public des spectacles intelligents, sensibles, qui amènent à de vraies réflexions tout en étant accessibles et populaires.

Durée du spectacle : 55 min

De Clothilde Huet et Johanne Teste

Mise en scène : Leïla Déaux

Avec (en alternance) :

Clothilde Huet - Leïla Déaux

et Johanne Teste - Anaïs Castéran

INFOS PRATIQUES

- spectacle hors abonnement
- en billetterie individuelle : 5 € (tarif unique)
- vente sur 92120.fr et à la billetterie à la Médiathèque (lire page 153)
- info au 01 46 12 74 59 et 92120.fr

ET AUSSI
EN FÉVRIER

IL ÉTAIT UNE HISTOIRE :
5/02, 26/02

IL ÉTAIT UN CONTE : 1^{er}/02

LE DORMEUR ÉVEILLÉ :
5/02, 9/02, 13/02

BÉBÉLIRE : 15/02

LE CARNAVAL DES ANIMAUX :
20/02, 26/02

HISTOIRE D'EN LIRE : 26/02



FANTASIE MUSICALE

LE RÉVEIL MAMAN

Oscar est un petit garçon toujours en retard. Oscar n'aime pas se presser, Oscar n'aime pas se dépêcher. C'est sa maman qui le réveille... Mais attention ce n'est pas un réveil comme les autres. Son réveil-maman a 3 sonneries... La première c'est la plus agréable. La troisième, attention, c'est une sonnerie colère, une sonnerie tempête ! Tic-tac, tic-tac...

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 15/02/2020
À LA MÉDIATHÈQUE AU : 01 46 12 76 02 (LIRE PAGE 165).
INFO SUR 92120.fr

À PARTIR
DE 3 ANS

Durée : 35 min

Avec : Jérôme Aubineau
(conteur) et Basile Gahon
(guitare)



FANTASIE MUSICALE

BULLE ET BOB AU JARDIN

Il s'en passe des choses quand Bulle et Bob jardinent... Tiens, un ver de terre : beurk ! Oh ! Une coccinelle ! Et si on jouait au jeu des légumes ? Dans cette histoire légère comme le printemps portée par des chansons douces, enjouées et jazzy, Natalie Tual fait encore et preuve d'ingéniosité pour nous faire nous trémousser : marimba, carillon, percussions, pelle, arrosoir... Vous ne jardinerez plus jamais sans chanter la salsa du radis !

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 7/03/2020
À LA MÉDIATHÈQUE AU : 01 46 12 76 02 (LIRE PAGE 165).
INFO SUR 92120.fr

À PARTIR
DE 3 ANS

Durée : 25 min

Avec : Nathalie Tual

ET AUSSI
EN MARS

IL ÉTAIT UNE HISTOIRE :
4/03, 11/03, 18/03, 25/03
LE CARNAVAL DES ANIMAUX :
4/03, 8/03, 11/03, 18/03
HISTOIRE D'EN LIRE : 18/03
BÉBÉLIRE : 21/03

ANIMATION

FÊTE DU PRINTEMPS

Placées sous le signe de l'écologie, les activités de l'Espace Colucci s'organisent autour du jardin pédagogique alors que les plantations pointent leur tête.

ENTRÉE LIBRE. INFO SUR ESPACECOLUCCI.NET

« Venez planter, venez jardiner ! »



SAMEDI 16 MAI 2020 À 10H ET 11H / MÉDIATHÈQUE

À PARTIR
DE 3 ANS

Durée : 25 min

Avec : Gwenola Sanquer
et Lara Mécili

FANTAISIE MUSICALE

LE KIMONO VOLANT

Yoko et Yoshi, deux petits jumeaux, découvrent un kimono magique qui appartient à leur grand-mère dans le grenier. Le kimono s'envole avec les deux enfants à la découverte de l'histoire de leur grand-mère dans un univers marin. L'aventure commence... Un spectacle très visuel pour les tout petits avec Gwenola Sanquer, conteuse, et Lara Mécili, chanteuse et musicienne qui joue de petits instruments du monde entier.

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 25/04/2020
À LA MÉDIATHÈQUE AU 01 46 12 76 02 (LIRE PAGE 165)
INFO SUR 92120.fr



ET AUSSI

EN AVRIL

IL ÉTAIT UNE HISTOIRE :
1^{er}/04, 22/04, 29/04

LE GARÇON PORCHER :
15/04, 22/04, 26/04

BÉBÉLIRE : 25/04

HISTOIRE D'EN LIRE : 29/04

FANTASIES MUSICALES

ARÊTE

Tout le monde le sait, les petits poissons qui sont dans l'eau, nagent aussi bien que les gros. Et quand le petit frère a choisi de rester dehors, sous la gouttière, quand tombe la pluie, dans la mer qui se forme à ses pieds, il observe leurs histoires, des histoires de grands poissons et de petits poissons... On y entend des chansons d'eau et de bateaux, on y tisse des fils qui s'emmêlent, s'étirent et s'attachent... pour accompagner des histoires d'enfants et de parents dans un monde qui tourne rond.

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 9/05/2020
À LA MÉDIATHÈQUE AU 01 46 12 76 02 (LIRE PAGE 165)
INFO SUR 92120.fr



À PARTIR
DE 18 MOIS

Durée : 25 min

Avec : Mathilde Bensaïd

ET AUSSI...
EN MAI

IL ÉTAIT UNE HISTOIRE :
6/05, 13/05, 20/05, 27/05

LE SECRET DU DRAGON :
13/05, 17/05,

HISTOIRE D'EN LIRE :
20/05

ET AUSSI...
EN JUIN

IL ÉTAIT UNE HISTOIRE :
3/06, 10/06, 17/06, 24/06

HISTOIRE D'EN LIRE :
10/06

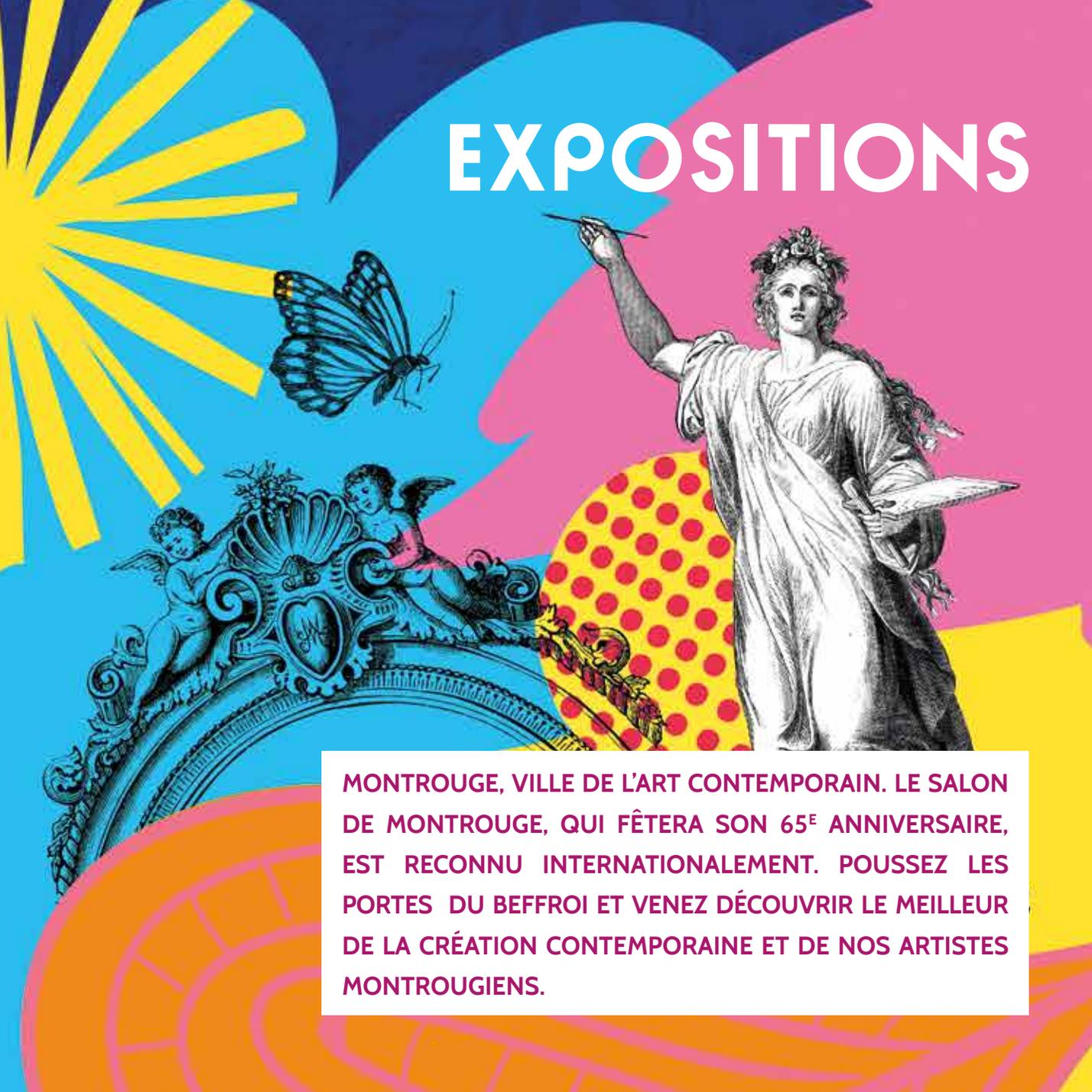
IL ÉTAIT UN CONTE :
13/06

BÉBÉLIRE :
20/06





EXPOSITIONS



MONTROUGE, VILLE DE L'ART CONTEMPORAIN. LE SALON DE MONTROUGE, QUI FÊTERA SON 65^E ANNIVERSAIRE, EST RECONNU INTERNATIONALEMENT. PUSSEZ LES PORTES DU BEFFROI ET VENEZ DÉCOUVRIR LE MEILLEUR DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE ET DE NOS ARTISTES MONTROUGIENS.

« Un instantané de
la jeune création »



Biennale Jeune création européenne JCE

L'EXPOSITION : 56 ARTISTES À DÉCOUVRIR

Projet européen réservé à la création émergente, la Biennale JCE (Jeune création européenne) est une exposition unique et d'avant-garde qui fait le tour de l'Europe tous les deux ans. L'objectif de la Biennale JCE - initiée et financée par la Ville de Montrouge - est de révéler des nouveaux talents, ainsi que les dernières tendances en art contemporain. Concrètement, une exposition présente les œuvres d'artistes européens prometteurs qui n'ont pas encore intégré le réseau institutionnel et marchand de l'art contemporain (centres culturels, musées et galeries).

SEPT PAYS EUROPEENS

Chaque pays partenaire propose huit artistes pour être représenté pendant les deux ans lors de l'exposition itinérante de la Biennale JCE. Pour la France, la sélection est faite lors du Salon de Montrouge : les lauréats des 4 prix de l'édition 2018 et 2019. L'édition 2019-2021 à Montrouge réunira 56 artistes provenant de 7 pays d'Europe.

Villes partenaires 2019 :

Hjorring (Danemark) ; Cēsis (Lettonie) ; Cluj (Roumanie) ; Côme (Italie) ;

Figueras (Espagne) ; Amarante (Portugal).

Le programme :

Visites guidées gratuites :

Tous les samedis et les dimanches à 15h (inscription à l'accueil de l'exposition)

Visites-ateliers gratuits pour les enfants : tous les dimanches à 16h (gratuit dans la limite des places disponibles)

Visites-ateliers gratuits pour les groupes scolaires et centres d'accueil de loisirs : sur réservation expositions@ville-montrouge.fr

INFOS PRATIQUES

- entrée libre tous les jours de 12h à 19h
- info sur 92120.fr et jceforum.eu



Les éditions OUI éditeur

Irène Boisaubert

L'EXPOSITION

Montrouge crée un nouvel événement dédié au livre d'artiste, œuvre d'art qui prend la forme d'un livre. Pour ce premier rendez-vous, la maison d'édition OUI éditeur de Vincent Schmied et d'Irène Boisaubert, spécialisée dans les livres d'artistes et installée à Montrouge, propose une exposition des originaux d'Irène Boisaubert, peintre et graveur. Une sélection de livres sera également exposée.

UNE MAISON D'ÉDITION MONTROUGIENNE

Depuis 2009, "Oui Éditeur" conçoit ses livres comme des créations à part entière, mêlant techniques contemporaines (impression à jet d'encre pigmentaire) aux techniques traditionnelles (gravure, typographie, peintures, collages).

À l'origine de cette maison d'édition, Irène Boisaubert peintre et graveur et Vincent Schmied, fils et petit-fils de graveurs-éditeurs, passionné par les textes et leur interprétation.

Conférence :

par Vincent Schmied
et Irène Boisaubert

le samedi 26 octobre 2019 à 15h
(lire page 124).

ENTRÉE LIBRE

INFO AU 01 46 12 76 01

ET SUR 92120.FR

Et aussi pour le jeune public :

exposition à partir de 7 ans
autour du Tangram
(lire page 69).

ENTRÉE LIBRE

INFO AU 01 46 12 76 02

ET SUR 92120.FR

INFOS PRATIQUES

- entrée libre aux horaires d'ouverture de la Médiathèque
- info au 01 46 12 76 01 et sur 92120.fr

« Un nouveau rendez-vous pour les amateurs d'art contemporain »

**UNE VENTE
AUX ENCHÈRES
PUBLIQUES ET
SANS FRAIS**



Vente aux enchères du 64^e Salon de Montrouge

POUR VOUS, UNE CENTAINE D'ŒUVRES D'ART

Vous avez toujours rêvé d'acquérir une œuvre d'art, de l'accrocher dans votre salon, d'entretenir avec elle une relation au long cours, mais aussi soutenir un artiste prometteur ? La vente aux enchères du Salon de Montrouge a été conçue pour vous. Et cette année encore, plus de cent œuvres seront proposées à la vente, avec une section d'œuvres mises à prix à moins de... 100 € !

Après l'exposition présentée au printemps dernier, les artistes de la 64^e édition du Salon de Montrouge sont de retour au Beffroi pour la traditionnelle vente aux enchères de leurs œuvres. L'occasion pour les jeunes artistes de se confronter pour la première fois à l'univers des collectionneurs et amateurs d'art contemporain.

Les ventes se font « sans frais », c'est-à-dire que la totalité de l'enchère va à l'artiste concerné.

Menée gracieusement par
Maître Frédéric Chambre
Maison Piasa

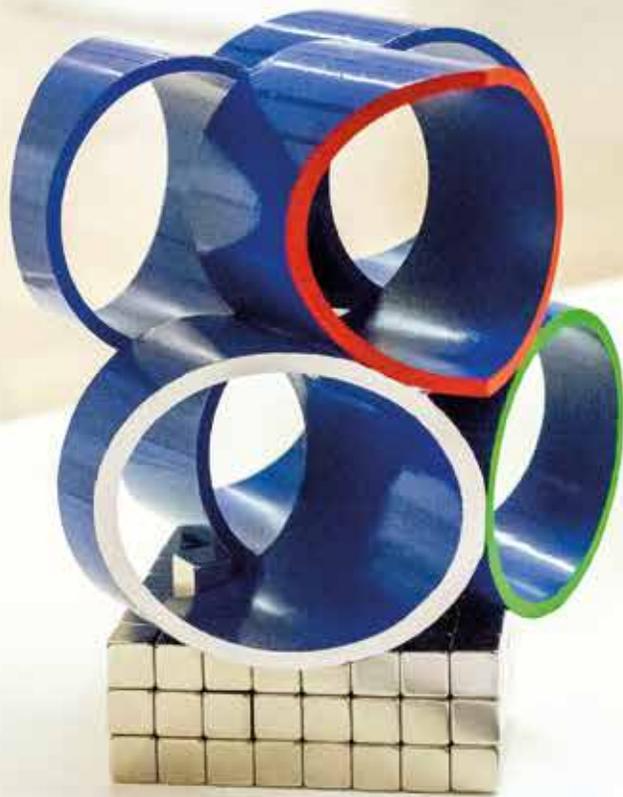
VENTE EN LIGNE SUR INVALUABLE.COM

« Et si vous vous offriez
une œuvre d'art ? »

INFOS PRATIQUES

- entrée libre
- info au 01 46 12 72 98 et 92120.fr
- possibilité de déposer des ordres d'achat auprès du service des Arts plastiques.
- catalogue en ligne deux semaines avant la vente sur www.salondemontrouge.com

« Le rendez-vous
de TOUS les talents
de la ville »



Art et Artisanat

L'EXPOSITION : CHEMINS

Avec l'exposition Art et Artisanat, Montrouge ouvre grand les portes du Beffroi aux nombreux artistes montrougiens. Pendant une semaine, des talents de tous les âges - environ 300 - investissent la magnifique salle Nicole Ginoux qui offre un sublime cadre pour une mise en valeur de leurs œuvres.

Cette édition 2020 aura pour thème « Chemins ». Suivre le thème n'a pas caractère d'obligation, mais donne la possibilité aux artistes de participer au prix du Jury, attribué par des experts. Les artistes qui ne participeront pas à la thématique, pourront convoiter le prix du Public, décerné par les visiteurs de l'exposition.

Conditions pour exposer :

Être un artiste amateur ou professionnel résidant à Montrouge dont la pratique artistique s'oriente vers les arts plastiques ou l'artisanat.

Ouverture des candidatures :

9 décembre 2019.

Modalités sur 92120.fr : vers la fin de novembre.

Droit d'inscription : 20 €



Prix du Jury 2019 :
Bim bam Atelier
Aurélie Yvin et ses 8 élèves



Prix du Public 2019 :
Zeiter Saleh,
Un monde et des bulles... !

« Le tremplin des artistes montrougiens »

INFOS PRATIQUES

- entrée libre tous les jours de 12h à 19h
- info sur 92120.fr



**60 ARTISTES
INTERNATIONAUX
EXPOSENT**

Miniartextil

« Une exposition qui tisse le lien de la création »

L'EXPOSITION : POP UP

Née à Côme en Italie il y a plus de 25 ans, Miniartextil est une exposition internationale d'art contemporain textile, proche de la mode et du design. Les artistes sont sélectionnés dans le monde entier et Miniartextil présente quelque 54 œuvres mini-textiles de 20 x 20 x 20 cm, mais également des installations monumentales.

Pour cette 29^e édition, les candidats devront proposer leur interprétation du très actuel thème « POP UP », à travers une œuvre textile. Le POP UP n'est pas simplement une fenêtre qui s'ouvre pour donner plus de détails sur un texte. Il apparaît pour prolonger, pour connecter et pour déconnecter, comme la construction et la destruction des synapses entre des cellules nerveuses virtuelles. POP UP signifie aussi le carrefour, l'échange, ce croisement qui peut opérer dans l'art entre divers médias qui s'entremêlent, entre une bande de tissu et les fils de sa trame, dans une multitude de langues...

Un thème insolite, déconcertant et non moins passionnant, qui inspirera de nombreuses et merveilleuses œuvres textiles aux délicates fibres et aux dimensions toujours aussi surprenantes.

ARTE & ARTE

À L'INITIATIVE DE L'ASSOCIATION
ITALIENNE ARTE&ARTE

Le programme :

Visites guidées gratuites :
tous les dimanches à 15h
(inscription à l'accueil de l'exposition)

Visites-ateliers gratuits pour les enfants : tous les dimanches à 16h (gratuit dans la limite des places disponibles)

Visites gratuites pour les groupes scolaires et centres d'accueil de loisirs : sur réservation
expositions@ville-montrouge.fr

INFOS PRATIQUES

- entrée libre tous les jours de 12h à 19h
- info sur 92120.fr



François Berthier : Portraits d'artistes

L'ARTISTE

Publié dans de prestigieux magazines comme *Variety*, *Vanity Fair* ou *Rolling Stone*, François Berthier photographie les plus belles femmes du monde et immortalise des stars comme Leonardo DiCaprio, Marion Cotillard, Mads Mikkelsen, Steven Spielberg, Lady Gaga, Tom Hanks, Ben Stiller, Hugh Jackman ou Pharrell Williams...

François Berthier a débuté la photographie à 17 ans quand sa mère lui a donné son ancien Pentax K1. Après des études de droit, en 2002, il devient journaliste rock. À 28 ans, il est nommé rédacteur en chef de son magazine de rock.

Autour d'une exposition de ses clichés, il viendra nous parler de son métier et plus particulièrement de son approche des stars de la musique et du cinéma où comment les portraiturer sans les dénaturer.

« Le photographe
qui illumine les stars »

Conférence :

François Berthier donnera une conférence à la Médiathèque le samedi 25 avril 2020 à 15h (lire page 140).

ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION OBLIGATOIRE
À PARTIR DU 11 AVRIL 2020 À LA MÉDIATHÈQUE
AU 01 46 12 76 06 - INFOS SUR 92120.FR

INFOS PRATIQUES

- entrée libre aux horaires d'ouverture de la Médiathèque
- info sur 92120.fr

**LE RENDEZ-VOUS
INDISPENSABLE
DE L'ART
CONTEMPORAIN**



65^e Salon de Montrouge

L'EXPOSITION ANNIVERSAIRE

Le Salon de Montrouge, qui fête sa 65^e édition, une édition anniversaire, s'est fixé l'objectif majeur de faire émerger toujours plus de jeunes talents, tout en proposant un accompagnement critique de leur travail. Il est devenu le rendez-vous incontournable du printemps avec plus de 25 000 visiteurs en 2018.

Ce Salon représente avant tout l'engagement sincère et durable de la Ville pour la promotion de la jeune création contemporaine. Tout jeune artiste ayant un lien fort avec la France peut faire acte de candidature. Les seules exigences sont la force de proposition, l'originalité, la pertinence et la capacité à surprendre le spectateur.

Comme toujours, la pluridisciplinarité sera représentée avec des photos, des peintures, des sculptures, des dessins, des vidéos ou des installations, exposés dans les 1000 m² du Beffroi. Le travail des artistes sera soumis aux regards expérimentés d'un jury. Les lauréats seront primés lors du vernissage du Salon de Montrouge.

« L'art contemporain dans tous
ses états »

Commissaires d'exposition :
Ami Barak et Marie Gautier

Le programme :

Visites guidées gratuites :
tous les samedis et dimanches à 15h
(inscription à l'accueil de l'exposition)

**Visites-ateliers gratuits pour
les enfants :** tous les dimanches
à 16h (gratuit dans la limite des
places disponibles)

**Visites gratuites pour les groupes
scolaires et centres d'accueil de
loisirs :** sur réservation
expositions@ville-montrouge.fr

Journée interdite aux parents :
mercredi 13 mai 2020
de 14h à 17h30

**Vente aux enchères des œuvres
du 64^e Salon : lire page 89**

INFOS PRATIQUES

- entrée libre tous les jours
de 12h à 19h
- infos sur salondemontrouge.com



Les Ateliers Portes ouvertes des artistes

BALADE ARTISTIQUE À MONTROUGE

Les Ateliers Portes ouvertes, c'est une promenade à la découverte de la ville et des ateliers d'artistes.

Créé et géré par l'association Les Yeux Fertiles, cet évènement va fêter ses 18 ans d'existence. C'est grâce au fort désir des artistes Montrougiens d'exister dans leur ville qu'est née cette ambition de créer un réseau de liens et de rencontres autour de l'art.

Grâce à l'extension de la manifestation à deux week-ends, vous multipliez vos chances de découvrir ou de revoir le travail de l'ensemble des artistes de Montrouge : peintres, graveurs, sculpteurs, designers, photographes, scénographes...

Un plan de Montrouge figurant la localisation des ateliers sera disponible au Beffroi, auprès des commerçants ou téléchargeable sur le site de l'association...

À vous d'inventer votre parcours.

ORGANISÉS PAR
L'ASSOCIATION
LES YEUX FERTILES



Le programme :

Visites libres :

Samedi 9 et dimanche 10 mai 2020
de 14h à 20h

Samedi 16 et dimanche 17 mai 2020
de 14h à 20h

Visite à la carte :

du lundi 11 au vendredi 15 mai,
en prenant RDV directement
avec les artistes.

INFOS PRATIQUES

- entrée libre
- infos : association les yeux fertiles,
160 avenue Henri Ginoux
Tél. : 07 81 64 28 30
www.lesyeuxfertilesmontrouge.com

« Venez découvrir les artistes
montrougiens »



ÉVÉNEMENTS



À MONTRouGE, ON AIME FAIRE LA FÊTE ENSEMBLE POUR SE RENCONTRER, S'AMUSER, DANSER, PROFITER, AIMER, DÉCOUVRIR... ET LES OCCASIONS SONT NOMBREUSES DANS NOTRE VILLE. DÉCOUVREZ LE PROGRAMME QUI SE DÉROULE À DEUX PAS DE CHEZ VOUS, DANS LA RUE, LES ALLÉES JEAN JAURÈS, SUR LA PLACE ÉMILE CRESP, AU STADE...



SAMEDI 7 SEPTEMBRE 2019 DE 10H À 19H

STADE MAURICE ARNOUX

26^e édition Forum des associations

CHOISISSEZ VOS ACTIVITÉS DE L'ANNÉE

Culture, sport, santé, action humanitaire, caritative, animation des quartiers... Une centaine d'associations montrougiennes vous donnent rendez-vous pour cette nouvelle édition du Forum des associations. En une journée, vous pourrez découvrir le large éventail des activités proposées par les associations à Montrouge. Une occasion unique pour s'informer, se lancer dans une nouvelle activité, retrouver des amis, faire de nouvelles rencontres ou devenir bénévole...

« Venez vous informer, échanger, vous rencontrer ! »

PARTAGEZ UN GRAND MOMENT DE CONVIVIALITÉ

Venez en famille ! Les associations se mobilisent pour vous accueillir dans la bonne humeur et faire de ce Forum un événement festif et joyeux. Tout au long de la journée, vous pourrez assister aux démonstrations de danse, secourisme, judo... Et vous restaurer à un prix très abordable (le bénéfice est versé au Téléthon), manger une crêpe, vous rafraîchir à la buvette...

Enfin, si votre enfant entre au CP, passez sur le stand de la Ville de Montrouge où il aura le plaisir de recevoir un cadeau de rentrée (sur remise du bon).

ACCÈS LIBRE / INFOS SUR 92120.fr

SAM 7 SEPT DÈS 15H ET DIM 8 SEPT 2019 DE 12H À 23H

PLACE JULES FERRY

Les Soleillades

La fête de la ville

LA FIESTA ULTIME DE L'ÉTÉ

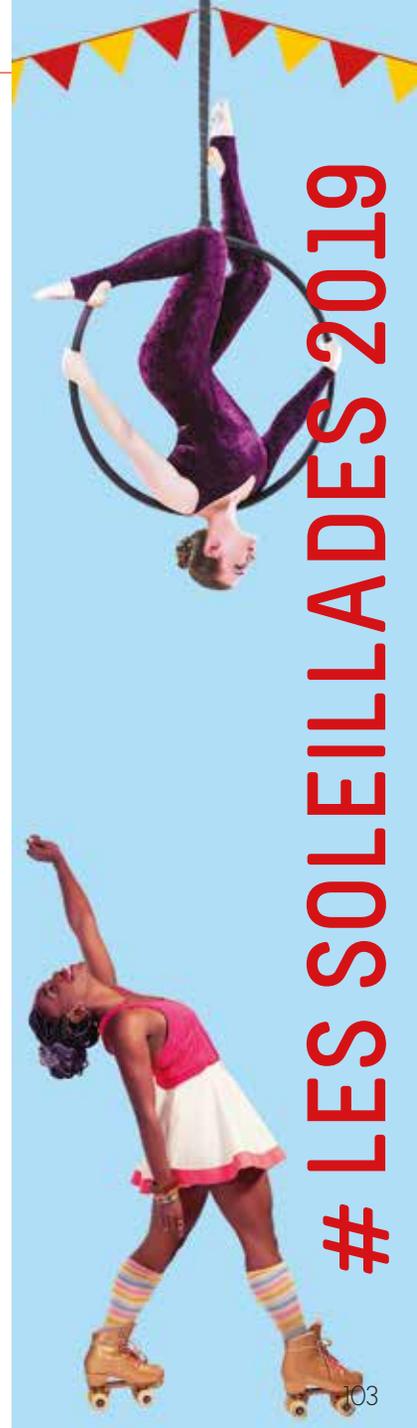
Avec les Soleillades, la Ville de Montrouge prolonge vos vacances. Venez nombreux vivre aux rythmes de l'été, partager un apéro entre amis, faire le plein de détente avec les enfants, profiter d'activités épatantes concoctées rien que pour vous... La fête de la ville, c'est la fiesta ultime de l'été ! Cet événement incontournable, qui rassemble les Montrougiens de toutes les générations, est placé cette année sous le signe de la musique et s'installe place Jules Ferry.

« Électro, roller disco et jacuzzi :
ambiance waouh garantie ! »

TROIS SCÈNES MUSICALES

Au programme : trois scènes musicales – afro-disco-jazz, thé dansant, électro -, et deux ambiances : une ambiance urbaine avec piste de roller disco, tyrolienne, jeux d'arcades, art de rue, performances d'artistes montrougiens... et une ambiance guinguette et jeux d'eau, dans le square, avec séances de massage. Et puis toujours, des buvettes, des stands gastronomiques, des jeux pour les enfants...

ACCÈS LIBRE / INFOS SUR 92120.fr



VEN 20, SAM 21 ET DIM 22 SEPT 2019

DIVERS LIEUX

Journées européennes du patrimoine

CONCERT DU PATRIMOINE

Le vendredi 20 septembre à 20h30, la Ville de Montrouge vous invite au Beffroi au concert gratuit de Jean-Marc Zelwer, artiste montrougien virtuose et multi-instrumentiste et son groupe Babaté Orchestra. Lire page 18.

ANIMATIONS DU PATRIMOINE

Montrouge vous propose cette année le samedi 21 septembre deux nouveautés pour découvrir son patrimoine :

- Explore game au Beffroi «À la recherche des trésors volés» : venez découvrir en famille ce monument art déco en participant à un *explore game* (un jeu d'aventure où l'on progresse en résolvant des énigmes) sur le thème de l'art contemporain.

À destination des familles, conseillé à partir de 6 ans.

LE SAMEDI UNIQUEMENT - 2, PLACE ÉMILE CRESP

PRÉ-INSCRIPTION OBLIGATOIRE AU 01 46 12 74 59 (PLACES LIMITÉES)

- Les collections musicales et cinématographiques de la Médiathèque : Le patrimoine musical et cinématographique de la Médiathèque recèle de véritables pépites. Deux visites commentées en sont organisées le samedi, l'une le matin, l'autre l'après-midi.

32, RUE GABRIEL PÉRI - ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION À LA MÉDIATHÈQUE DEUX SEMAINES AVANT L'ÉVÈNEMENT AU 01 46 12 76 02 (PLACES LIMITÉES) - INFO SUR 92120.fr

NOUVEAUTÉS

« Art contemporain, architecture : à la découverte des richesses patrimoniales de Montrouge »»

VISITES DU PATRIMOINE

Montrouge vous ouvre les portes des bâtiments remarquables de son patrimoine
le samedi 21 et dimanche 22 septembre :

- **Le carillon de Montrouge** : doté de 49 cloches depuis le 21 avril 2019, notre carillon est désormais le plus important carillon d'Île-de-France et l'un des premiers de France. On y accède par un escalier de 193 marches qui offre une vue panoramique splendide sur Paris et les Hauts-de-Seine.

2, PLACE ÉMILE CRESP - DE 12H À 18H - ENTRÉE LIBRE - INFOS SUR 92120.fr

- **L'église Saint-Jacques Le Majeur** : inscrit au titre des Monuments Historiques depuis 2006, réhabilité depuis 2017, ce vaisseau de béton aux dimensions impressionnantes recèle de superbes fresques relatant la vie de Saint-Jacques et des vitraux remarquables en dalle de verre de Sutter et Leduc.

39, RUE GABRIEL PÉRI - VISITES GUIDÉES SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 À 14H30 ET 16H30.
ENTRÉE LIBRE - INFOS SUR 92120.fr

- **L'Hôtel de Ville**. Construit entre 1880 et 1883, l'Hôtel de Ville vient récemment d'être rénové tel un moment historique : façade, toiture, décors extérieurs, clocheton de bois... Mais c'est à l'intérieur qu'on nous propose d'entrer pour profiter également des œuvres d'art de la collection de la Ville qui y sont exposées.

43, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE - DE 12H À 18H - ENTRÉE LIBRE - INFOS SUR 92120.fr

CONCERT DE PLEIN AIR D'AUTOMNE

Le dimanche 22 septembre de 11h à 12h sur l'esplanade de l'Aquapol, l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge aura le plaisir de retrouver le public montrougien pour ce traditionnel concert des Journées Européennes du Patrimoine.

91, AVENUE HENRI GINOUX - ACCÈS LIBRE - INFOS SUR <http://oh.montrouge.free.fr>



La Ville en rose

ORGANISÉ PAR
L'ASSOCIATION
MONTROUGIENNE
LE PAPILLON



LUTTE CONTRE LE CANCER DU SEIN

Depuis plus de 25 ans, Octobre Rose s'efforce de sensibiliser, d'informer sur le cancer du sein au niveau national. Un cancer qui touche une femme sur huit mais qui se guérit dans neuf cas sur dix s'il est diagnostiqué précocement. Accompagnant cette manifestation, Montrouge se mobilise à travers de nombreuses actions dans le cadre de l'opération «La Ville en rose» organisée par l'association Le Papillon. Au village de stands place Cresp vous pourrez vous informer, obtenir des conseils mais aussi échanger, vous rencontrer, participer à cette opération menée au profit de l'Institut Curie.

**MONTROUGE SE BOUGE
CONTRE LE CANCER DU SEIN**

COUREZ CONTRE LE CANCER DU SEIN

Grande nouveauté cette saison, l'association Le Papillon organise un grand village sportif au sein du stade Maurice Arnoux. Ouvert à tous, il donnera lieu à de nombreuses activités : course, relais, zumba... Ces événements seront accompagnés de conférences, de soirées caritatives...

Téléthon

MONTROUGE, ENGAGÉE ET SOLIDAIRE

Montrouge détient un record dont les Montrougiens peuvent être fiers : elle est la ville des Hauts de Seine qui collecte le plus de dons pour le Téléthon. Engagée et solidaire, la Ville se mobilise en effet tout au long de l'année en faveur du Téléthon lors des différentes manifestations qu'elle organise.

DÉFILÉ ET ANIMATIONS AU VILLAGE TÉLÉTHON

Le vendredi 6 décembre à 18h, un cortège de lampions se dirige vers la place Émile Cresp où est dressé le village Téléthon. Celui-ci accueille des stands et animations ouvertes aux Montrougiens qui souhaitent venir en aide aux enfants malades et faire des dons jusqu'au samedi soir. À 19h, l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge propose un concert d'une heure.

La journée du samedi 7 décembre fait la part belle aux spectacles organisés par les associations, place Émile Cresp. Danse, chorale, les Montrougiens se retrouvent pour une journée dédiée à la solidarité.

« Montrouge meilleure
collecte des Hauts-de-Seine »



À PARTIR DU SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2019

DIVERS LIEUX

Les animations de Noël



SPECTACLE DE NOËL

Venez assister **samedi 14 décembre** au Beffroi au spectacle de cirque *Titi tombe, Titi tombe pas* (lire page 72).

MONTROUGE ON ICE

La patinoire sera de nouveau à Montrouge pour les fêtes de fin d'année ! Vous êtes plus de 8 000 à être venus l'an dernier faire des loopings sur la glace. Vous pourrez de nouveau chausser les patins pour des parties de glisse en famille ou entre amis.

ENTRÉE PAYANTE - INFOS SUR 92120.fr

DISTRIBUTION DE CHOCOLAT PAR LE PÈRE NOEL

Le Père Noël est également attendu **le samedi 21 décembre** sur la patinoire. Entouré de ses lutins facétieux, il y fera une entrée spectaculaire à la tombée de la nuit, distribuera chocolats et papillotes à tous les enfants sages et posera pour d'inoubliables selfies... ACCÈS LIBRE - INFOS SUR 92120.fr

LA FÉERIE DE NOEL

À proximité de la patinoire, un marché de Noël revisité sera dressé : dans une ambiance féerique, vous pourrez y déguster bonshommes de pain d'épice et autres douceurs, et aussi y découvrir de nombreuses attractions et des stands remplis de surprises à commander au Père Noël.

ACCÈS LIBRE - INFOS SUR 92120.fr

**MONTROUGE
RÉINVENTE
LA FÉERIE DE NOËL**

DÉBUT JANVIER 2020

PLACE ÉMILE CRESP

La Galette des Rois géante

Cérémonie des vœux à la population

UNE KERMESSE JOYEUSE ET ANIMÉE

La Ville de Montrouge vous invite à partager entre Montrougiens la célèbre galette géante de 2 mètres de diamètre, confectionnées par les boulangers de la ville et profiter des stands et animations organisées par les associations montrougiennes.

« Venez fêter la nouvelle année »

LES ROIS MAGES SUR DES CHARS !

Plus majestueux que jamais, les Rois Mages feront une entrée en scène éblouissante à bord de chars de carnaval entourés de petits Montrougiens déguisés. Monsieur le Maire aura le plaisir de vous présenter ses vœux pour la nouvelle année. Un moment de convivialité festif à partager entre Montrougiens.

DÉGUSTATION FESTIVE
ET GRATUITE



Jour de la Terre

UNE MANIFESTATION MONDIALE DEDIEE À L'ENVIRONNEMENT

Aujourd'hui, le Jour de la Terre est célébré dans 193 pays. Au fil des ans, l'événement est devenu le mouvement participatif en environnement le plus important de la planète. Imaginé par une association canadienne dont le siège français est situé à Montrouge, le Jour de la Terre veut encourager les citoyens à agir pour la planète à travers des actions concrètes, des écogestes que chacun peut mettre en œuvre.

UN GESTE CONCRET POUR L'ENVIRONNEMENT

Pour célébrer le Jour de la Terre, le 22 avril 2019, la Ville avait invité les Montrougiens à co-créer une œuvre végétale spectaculaire dessinée par Jean-Paul Ganem, un artiste paysagiste montrougien de Land Art. Il vous faudra attendre le 22 avril 2020, pour découvrir ce que vous réserve la Ville pour cette nouvelle édition... D'ici là, achetez local, n'utilisez plus de sacs jetables pour faire vos courses, plantez des végétaux mellifères sur les bords de vos fenêtres... Bref, passez à l'action !



**FAITES
UN GESTE CONCRET
POUR LA TERRE !**

« Passez à
l'action ! »

11^e édition La semaine européenne

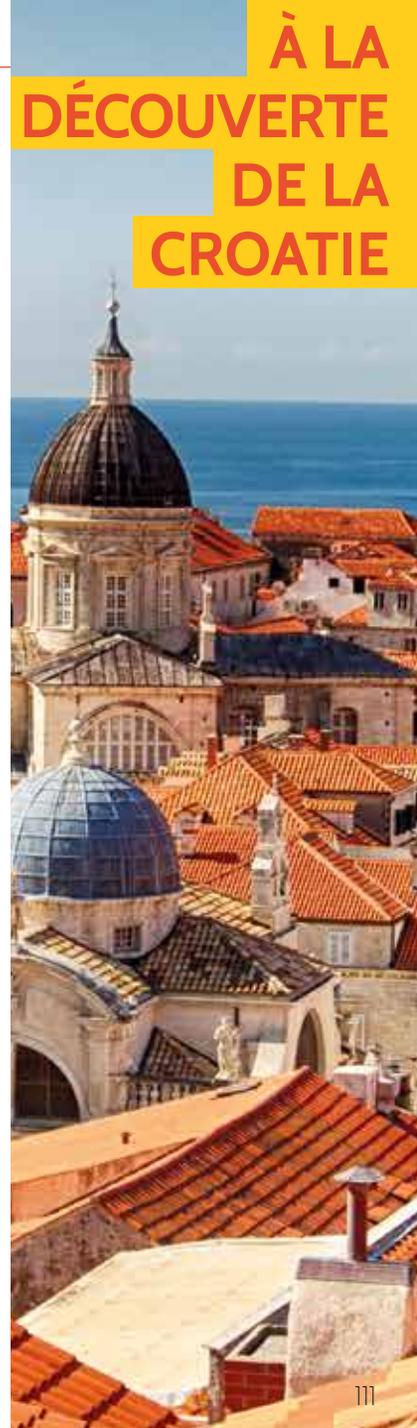
DÉCOUVRIR DES RICHESSES DE L'EUROPE

« *L'Europe, c'est le grand dessein du XXI^e siècle* » disait Simone Veil, première présidente du parlement européen. Avec la Semaine Européenne organisée à Montrouge, cette maxime prend tout son sens. Cela fait onze ans en effet que la Ville a créé cet événement qui propose de découvrir les richesses de l'Europe en mettant à l'honneur le pays qui préside le Conseil de l'Union européenne au 1^{er} semestre de 2020 : la Croatie.

UN VOYAGE À GAGNER EN CROATIE

À travers de multiples animations - conférence, village de stands sur la place Émile Cresp, jeu concours avec un voyage à gagner, banquet croate, bal folklorique... -, vous allez partir à la découverte de ce petit pays qui possède des sites remarquables. Ainsi, la ville fortifiée de Dubrovnik, où ont été tournées de nombreuses scènes de *Game of Thrones*, ou les îles Infernales, réputées pour leurs plages et leurs criques, parmi les plus belles de la côte dalmate.

« Un événement exclusif
signé Montrouge »



**DEMAIN,
LA VILLE
SERA VERTE**

SAM 6 ET DIM 7 JUIN 2020

ALLÉES JEAN JAURÈS

3^e édition Inspirations végétales

« LE festival du vert et de l'agriculture urbaine »

LE RETOUR DE LA NATURE EN VILLE

Avec leur archipel de jardins et leur 40 000 m² de promenade plantée en plein cœur de la ville, les Allées Jean Jaurès ont ouvert une nouvelle ère verte à Montrouge. Le premier week-end de juin, elles accueilleront la troisième édition d'Inspirations végétales, célébrant ainsi le grand retour de la nature à Montrouge.

INNOVATIONS GREENTECH ET TRAVAUX PRATIQUES

À travers des conférences, des expositions, des rencontres, ce week-end du vert et de l'agriculture urbaine est l'occasion de découvrir les innovations de la Green-Tech qui tire le meilleur des nouvelles technologies pour végétaliser la ville et révolutionner les modes de culture.

La Ville vous a préparé aussi quelques travaux pratiques ! Vous pourrez apprendre à semer, planter, tailler, récolter, découvrir comment végétaliser votre balcon, ou tout simplement flâner au milieu des fleurs...

ACCÈS LIBRE / INFOS SUR 92120.fr

EN JUIN 2020

STADE MAURICE ARNOUX

2 000
VISITEURS

Le 16^e Forum des Sports

Active & Sportive

MONTROUGE, VILLE SPORTIVE

Du jiu jitsu brésilien au football, du taekwondo au vélo, de l'escrime à l'ultimate frisbee, en passant par la boxe, le rugby, l'athlétisme, la danse, le badminton, la natation... 32 associations vous proposent à Montrouge pas moins de 30 disciplines sportives.

DEUX TEMPS FORTS

Pour vous permettre de découvrir la discipline qu'il vous faut, la Ville organise chaque année un Forum des Sports qui accueille plus de 2 000 visiteurs. Premier temps fort, le vendredi, des ateliers de sensibilisation et découverte sont proposés aux enfants des écoles maternelles et élémentaires. Le samedi après-midi, c'est au Stade Maurice Arnoix que se retrouvent les associations sportives. Au programme, démonstrations, initiations et bonne humeur. Le moment idéal pour s'inscrire pour la saison suivante.

« 47 équipements sportifs,
32 associations, 30 disciplines,
plus de 7 100 licenciés »



DIMANCHE 21 JUIN 2020 DE 18H À 1H

PLACE ÉMILE CRESP / ET DANS TOUTE LA VILLE

Fête de la Musique

MONTROUGE, SCÈNE OUVERTE

La Ville de Montrouge compte de très nombreux talents. Et pour la Fête de la Musique, elle a choisi de les mettre à l'honneur en leur offrant des moyens exceptionnels : une scène de niveau professionnel sera installée place Émile Cresp. Après Flavie et les garçons et Robyn Bennet en 2019, de nouveaux artistes montrougiens parraineront la Fête et sélectionneront les groupes qui monteront sur la scène.

FAITES LE SHOW !

Pop, rock, électronique, alternatif, folk, soul, R&B, rap, reggae, variété française, classique, métal... Tous les genres sont les bienvenus. Vous êtes Montrougiens chanteurs, musiciens amateurs ou professionnels, vous chantez seuls ou en groupe ? Dès l'ouverture des candidatures en mars 2020, inscrivez-vous pour participer à la sélection organisée par la Ville. Et retrouvez les parrains de la fête pour faire le show devant un public déchaîné !

ET DANS LES AUTRES QUARTIERS...

Fidèles à l'esprit de la Fête, les associations de quartier vous attendent pour partager leur passion pour la musique. Quant à l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge, vous pourrez le retrouver sur l'esplanade de l'Aquapol, à partir de 20h30. Laissez-vous tenter par le charme d'un dernier concert en plein air avant la trêve de l'été.

**EXPRIMEZ
VOTRE TALENT
MUSICAL**

ACCÈS LIBRE / INFOS SUR 92120.fr

EN JUIN 2020

DIVERS LIEUX

Tous à vélo

LA PETITE REINE VERSION 3.0

Avec les belles pistes cyclables des Allées Jean Jaurès et le nouveau plan vélo de la Ville, la petite reine a reconquis ses lettres de noblesse à Montrouge. Et la Ville a décidé de renouer avec la Fête du Vélo en juin 2019.

QUELLE PLACE POUR LA BICYCLETTE EN VILLE ?

En 2020, elle réserve de nouvelles animations surprenantes, une parade, des parcours de maniabilité pour les enfants, des activités ludiques, des échanges avec les habitants, des rencontres pour parler de la place du vélo en ville, sensibiliser les usagers à la pratique du vélo... et retrouver la joie des balades en deux roues en toute sécurité.

« Roulez jeunesse ! »

RETROUVEZ LA JOIE
DES BALADES À BICYCLETTE



LUNDI 13 JUILLET 2020 DÈS 19H

PLACE ÉMILE CRESP

Fête du 14 juillet

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ !

Tradition républicaine par excellence, le 14 juillet a été érigée au rang de fête nationale en 1880. Ce symbole fort qui réveille le sentiment d'appartenance à la nation est célébré depuis l'origine par un rituel de festivités.

FEU D'ARTIFICE EN MUSIQUE ET BAL POPULAIRE

À Montrouge, le lundi 13 juillet, la fête commencera en musique vers 19h. À la nuit tombée, le spectacle pyrotechnique sera donné pour le plus grand plaisir des petits et des grands. Enfin, un grand bal populaire accueillera les amateurs de tango, hip hop, ou cha cha cha jusqu'au petit matin.

**TOUS SUR
LE DANCEFLOOR !**

« Ensemble,
fêtons la République ! »

DE MI-JUILLET À MI-AOÛT 2020 À 22H

DANS LES 6 QUARTIERS DE MONTROUGE

Les Séances ciné du jeudi

« Un écran géant,
des transats, what else ? »

CINÉMA EN PLEIN AIR TOUS LES JEUDIS

Michel Audiard, Coluche, Claude Sautet, Virginie Ledoyen, Alexandre Desplat... Ils sont nés, ont vécu à Montrouge ou y résident pour l'éternité... Le 7^e Art aime Montrouge et Montrouge le lui rend bien ! Avec Les Séances ciné du jeudi en plein air, la Ville fait sortir le cinéma des salles obscures.

LA MAGIE DU CINÉMA SOUS LES ÉTOILES

Chaque jeudi, dans un quartier différent de la ville, dans un parc, sur une place tranquille... la nuit tombe, le film commence. Préparez un panier de pique-nique, et confortablement installés dans les transats, profitez gratuitement de la magie du cinéma à la belle étoile, en famille ou entre amis.

**6 SOIRÉES CINÉMA
GRATUITES ET EN PLEIN AIR**

LES SÉANCES
CINÉ DU JEUDI

**VENEZ,
OBSERVER
SATURNE ET
JUPITER !**

FIN JUILLET / DÉBUT AOÛT 2020

LE BEFFROI

4^e édition La Nuit des Étoiles

LES MERVEILLES DE LA VOÛTE CÉLESTE

Pour la 4^e année consécutive, la Ville de Montrouge accueille la Nuit des Étoiles et les télescopes et experts de l'Association Française d'Astronomie, partenaire de la manifestation, pour une nuit d'observation unique au Beffroi. Un voyage merveilleux vers les amas d'étoiles, les nébuleuses, les galaxies et tous ces objets célestes qui recèlent encore tant de mystères...

DEPUIS LA TERRASSE DU BEFFROI

La manifestation est ouverte à tous. Dans la journée, ateliers, conférences, expositions vous attendent dans les salles du Beffroi. Lorsque la nuit est tombée, place aux séances d'observation gratuites encadrées par des professionnels depuis la terrasse du Beffroi. Voir pour la première fois les anneaux de Saturne ou l'ombre des satellites de Jupiter sur la planète gazeuse, c'est une émotion sans pareille !

« Plongez au cœur du cosmos ! »





ENTRÉE LIBRE



LA CULTURE EST AU BEFFROI, BIEN SÛR. MAIS AUSSI À LA MÉDIATHÈQUE, AU CONSERVATOIRE RAOUL PUGNO, À L'ESPACE COLUCCI... VENEZ ASSISTER À DES CONFÉRENCES, DES ATELIERS, DES CAFÉS PHILO, VOIR DES FILMS, DE LA DANSE, DES SPECTACLES... SANS OUBLIER LES CONCERTS DE L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE MONTROUGE.



CAFÉ ROMANS

UN SAMEDI PAR MOIS À 10H30

MÉDIATHÈQUE

Animé par les bibliothécaires, le Café romans est l'occasion de glaner de nouvelles idées de lecture ou présenter vos coups de cœur.

ENTRÉE LIBRE. INFO AU 01 46 12 76 01 ET SUR 92120.FR

- séances en 2019 :
5/10, 9/11, 07/12
- séances en 2020 :
11/01, 8/02, 14/03,
4/04, 16/05, 6/06



CAFÉ PHILO

UN VENDREDI PAR MOIS À 17H30

MÉDIATHÈQUE

Débattez de sujets de société et de philosophie avec Bruno Magret, philosophe-praticien. Les thèmes sont communiqués au fur et à mesure de chaque séance sur 92120.fr.

ENTRÉE LIBRE. INFO AU 01 46 12 76 01 ET SUR 92120.FR

- séances en 2019 :
4/10, 8/11, 6/12
- séances en 2020 :
10/01, 7/02, 6/03,
3/04, 15/05, 5/06



ATELIER D'ÉCRITURE ADULTE

DEUX FOIS PAR MOIS LE SAMEDI À 10H

MÉDIATHÈQUE

Cet atelier d'écriture ludique animé par Brigitte Bossavy vous invite à entraîner votre créativité en jonglant avec les mots, sous l'impulsion de jeux littéraires, d'images, de textes.

ENTRÉE LIBRE - INSCRIPTION APRÈS PARTICIPATION À UNE SÉANCE
INFO AU 01 46 12 76 01 ET SUR 92120.FR

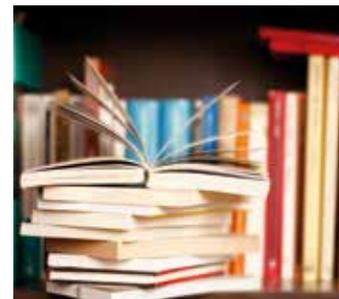
- séances en 2019 :
21/09, 12/10, 19/10,
16/11, 30/11, 14/12
- séances en 2020 :
4/01, 18/01, 1^{er}/02,
29/02, 7/03, 21/03,
4/04, 18/04, 9/05,
30/05, 6/06, 20/06

ÉVÉNEMENT LITTÉRAIRE

ÉCRIRE À MONTROUGE : LE SALON DES AUTEURS MONTROUGIENS

Pour sa deuxième édition, Écrire à Montrouge, événement organisé par la Ville de Montrouge avec le concours de la Médiathèque, vous propose de venir à la rencontre d'auteurs partageant la même ville que vous. Romans, pièces de théâtre, saga fantastique, BD... Autant d'écritures différentes qui font la richesse de Montrouge.

ENTRÉE LIBRE. INFOS AU 01 46 12 76 01 ET SUR 92120.FR



MARDI 1^{ER} OCTOBRE 2019 À 17H / MÉDIATHÈQUE

CINÉMARDIS

WALL STREET D'OLIVER STONE

Cycle : Le Cinéma fait sa crise : la Haute Finance à l'écran. La séance est consacrée à *Wall Street* (1987), un classique signé Oliver Stone, avec Michael Douglas, requin de la finance en bretelles, qui déclare « *la cupidité, c'est bien* » et qui achète et vend tout par pure avidité.

ENTRÉE LIBRE. INFOS SUR 92120.FR



SAMEDI 5 OCTOBRE 2019 À 15H / MÉDIATHÈQUE

CONCERT-DÉCOUVERTE

VALÉRIE MARIENVAL

Musique brésilienne. Valérie Marienval conjugue harmonie, mélodie, rythme, poésie, message. Enregistré entre Paris et Rio de Janeiro, son album *Viva* est une passerelle jetée entre les cultures françaises et brésiliennes, mettant à l'honneur des influences jazz, brésiliennes et cubaines. Un rendez-vous amoureux avec le groove, l'élégance, l'authenticité, le métissage.

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 14/09/2019 À LA MÉDIATHÈQUE AU 01 46 12 76 06 (LIRE PAGE 165). INFO SUR 92120.FR



Avec Valérie Marienval (chant), Lameck Macaba (guitare), Ewerton Oliveira (piano), Natallino Neto (basse), Zé Luiz Nascimento (percussions).

SAMEDI 19 OCTOBRE 2019 À 15H / MÉDIATHÈQUE



ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE

RENTÉE LITTÉRAIRE

Une sélection éclectique, subjective, et hors des sentiers battus ! Les libraires de la Société Française du Livre vous font découvrir le meilleur de leurs lectures parmi les romans français et étrangers de la rentrée littéraire de l'automne 2019. Une quinzaine de titres sont retenus pour leurs qualités littéraires, leur intensité, leur originalité... Et ce, quelles que soient la notoriété de l'auteur ou l'influence de l'éditeur.

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION CONSEILLÉE AU 01 46 12 76 01 (LIRE PAGE 165). INFO SUR 92120.FR

SAMEDI 26 OCTOBRE 2019 À 15H / MÉDIATHÈQUE



RENCONTRE - CONFÉRENCE

LE MOIS DU LIVRE D'ARTISTE

Dans le cadre de l'exposition "Les éditions Oui éditeur" (lire page 86), Vincent Schmied et Irène Boisaubert, éditeurs montrougiens de livre d'artistes, viendront à la rencontre du public pour expliquer tout le travail autour de la conception d'un livre d'artiste et ce qui le différencie d'un livre d'art publié en grande série par les maisons d'éditions traditionnelles.

ENTRÉE LIBRE. AU 01 46 12 76 01 ET INFO SUR 92120.FR

MARDI 5 NOVEMBRE 2019 À 17H / MÉDIATHÈQUE



CINÉMARDIS

LE CAPITAL DE COSTA-GAVRAS

MÉDIATHÈQUE / ESPACE MUSIQUES & CINEMAS

Cycle : Le Cinéma fait sa crise : la Haute Finance à l'écran.
La séance est consacrée à *Le Capital* (2012) de Costa-Gavras (*Z*, *Compartiment tueurs*) qui explore les milieux de la haute finance pour une critique frontale de la société (ultra) libérale.

ENTRÉE LIBRE. INFO SUR 92120.FR

ET AUSSI
EN OCTOBRE

CAFÉ PHILO : 04/10

CAFÉ ROMANS : 05/10

ATELIER D'ÉCRITURE ADULTE :
12/10, 19/10

CINÉ-RENCONTRE

CINQ FEMMES AUTOUR D'UTAMARO (1946) DE KENJI MIZOGUCHI

Cycle : Figures de peintres au cinéma (1/4). Présenté par Christophe Massay. Projections de films suivies d'une évocation des peintres et de leurs œuvres. Autour d'Utamaro, figure légendaire de l'estampe japonaise (1753-1806), gravitent cinq femmes : Okita, la geisha dont il a été amoureux, Takasode, la femme sur laquelle il réalise le dessin, Oran, celle qui pêchait nue des poissons, Yokie la fille de l'artiste officiel et Oshin la robuste geisha qui finira par épouser son assistant.

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 2/11/2019 À LA MÉDIATHÈQUE
AU 01 46 12 76 06. INFO SUR 92120.FR



SAMEDI 16 NOVEMBRE 2019 À 15H / MÉDIATHÈQUE

CONCERT-DÉCOUVERTE

ALULA

Ethno jazz. L'univers d'Alula se décline dans un répertoire original, se référant aussi bien au jazz européen (Jan Garbarek, Marilyn Mazur, Nguyen Lê...) qu'à l'école de Canterbury (Soft Machine, Gong, Hatfield and the North...), le tout agrémenté de couleurs orientales et de saveurs africaines. Atmosphères aériennes, improvisations et grooves s'entremêlent, préservant toujours un caractère mélodique fort, porté par la voix profonde, puissante et pleine de sensualité de Swala Emati.

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 2/11/2019 À LA MÉDIATHÈQUE AU 01 46 12 76 06
(LIRE PAGE 165). INFO SUR 92120.FR



ET AUSSI
EN NOVEMBRE

CAFÉ PHILO : 08/11

CAFÉ ROMANS : 09/11

ATELIER D'ÉCRITURE ADULTE :
16/11, 30/11

VENDEDI 22 NOVEMBRE 2019 À 17H / ESPACE MICHEL COLUCCI



MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE 2019

700 REQUINS DANS LA NUIT

Projection suivie d'un débat. En partenariat avec l'Association Science & Télévision et l'Espace Michel Colucci, la Médiathèque vous invite à découvrir *700 requins dans la nuit*. Une équipe scientifique menée par le photographe naturaliste Laurent Ballesta a filmé 700 requins venus chasser en meute dans un atoll polynésien.

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION AU 01 46 12 76 01. INFO SUR 92120.FR

PRIX ÉTUDIANTS
RÉGION ÎLE-DE-FRANCE
PRIX DU PUBLIC
PARISCIENCE 2018

Durée : 92 min

France - 2018

Réalisation : Luc Marescot

Écriture : Luc Marescot,

Émilie Dumond, Laurent

Ballesta et Gil Kebaili

VENDEDI 22 NOVEMBRE 2019 À 20H30 / ESPACE MICHEL COLUCCI



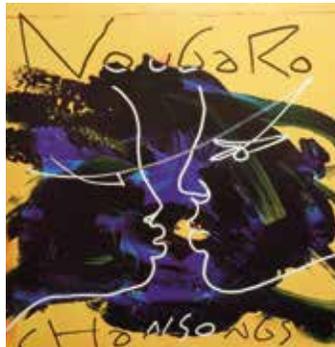
ORCHESTRE D'HARMONIE DE MONTROUGE

CONCERT D'AUTOMNE

Pour son premier concert en salle de l'année musicale, l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge vous propose une expérience musicale inédite avec une chorale dirigée par Gabriel Levasseur. Ce compositeur a créé des œuvres spécifiques pour ces deux formations, dans la lignée des divers partenariats musicaux qui ont fait la réputation de l'OHM dans le microcosme des orchestres d'harmonie.

ENTRÉE LIBRE - INFO SUR [HTTP://OH.MONTROUGE.FREE.FR](http://oh.montrouge.free.fr)

SAMEDI 30 NOVEMBRE 2019 À 15H / MÉDIATHÈQUE



CONFÉRENCE MUSICALE

« VOUS... NOUS... GARO ! » LES TEXTES DES "CHANSONS" DE CLAUDE NOUGARO

Présenté par Yves Ferdinand Bouvier. Comment lire les textes des « chansons » de Claude Nougaro ? Du parolier chanté par les plus grandes vedettes des années 1950 à l'interprète flamboyant de ses propres poèmes, cette écriture à la rhétorique imparable, fourmillante de références culturelles et de jeux de mots « *pour échapper au mal* », mérite qu'on prenne le temps de la lire.

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 16/11/2019 À LA MÉDIATHÈQUE AU 01 46 12 76 06.



DIVERTISSEMENT

CONCOURS D'ÉCRITURE DE LA NOUVELLE FANTASTIQUE ET POLICIÈRE

Un écrivain sommeille en vous ? Participez au Concours d'écriture de la nouvelle fantastique et policière organisé par la Ville de Montrouge.

Il comporte trois catégories d'âge et deux thèmes au choix :

- de 10 à 13 ans : au choix, genre littéraire fantastique ou policier
- de 14 à 17 ans : au choix, genre littéraire fantastique ou policier
- à partir de 18 ans : genre littéraire policier ou littéraire fantastique

RÈGLEMENT EN LIGNE À PARTIR DU 1^{ER}/12/2019 SUR LE SITE INTERNET DE LA MÉDIATHÈQUE ET SUR 92120.FR. INFO AU 01 46 12 76 01 ET 76 02

Les nouvelles sont à envoyer entre le 1^{ER}/12/2019 et le 15/03/2020.

Un jury récompensera les meilleurs écrits en juin 2020.

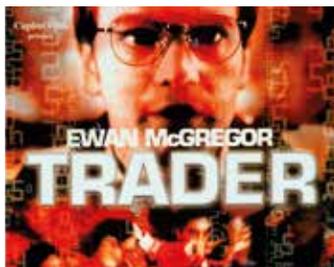
ET AUSSI
EN DÉCEMBRE

CAFÉ PHILO : 06/12

CAFÉ ROMANS : 07/12

ATELIER D'ÉCRITURE ADULTE : 14/12

MARDI 3 DÉCEMBRE 2019 À 17H / MÉDIATHÈQUE



CINÉMARDIS

TRADER DE JAMES DEARDEN

Cycle : Le Cinéma fait sa crise : la Haute Finance à l'écran. La séance est consacrée à *Trader* (1999). Ewan McGregor incarne un kamikaze de la bourse qui fait sauter la banque de la reine d'Angleterre. Une plongée dans les eaux troubles de la finance internationale, à la précision documentaire.

ENTRÉE LIBRE. INFOS SUR 92120.FR

SAMEDI 7 DÉCEMBRE 2019 À 14H30 / MÉDIATHÈQUE



ATELIER CRÉATIF

INITIATION À LA CUISINE VÉGÉTALE

Venez découvrir et apprivoiser la cuisine végétale. Accompagnés par la chef Camilla Malvestiti, chef italienne riche de nombreuses expériences internationales, vous verrez qu'il est possible d'intégrer ce type d'alimentation au quotidien avec des recettes simples tout en se faisant plaisir. Vous préparerez un délicieux menu bio et végétal avec des ingrédients de saison puis dégusterez vos réalisations en toute convivialité.

Avec Camilla Malvestiti. Durée : 2h30. Places limitées à 10 participants

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE AU 01 46 12 76 01. INFO SUR 92120.FR

SAMEDI 7 DÉCEMBRE 2019 À 15H / MÉDIATHÈQUE



CONCERT-DÉCOUVERTE

HUGO CORBIN

Jazz. Guitariste et compositeur français, Hugo Corbin sort *Inner Roads* son premier album en tant que leader en janvier 2019. L'identité de ses compositions personnelles repose sur des influences variées, qui vont de la musique du label ECM à des inspirations cinématographiques. Entouré de Marc Buronfosse, Srdjan Ivanovic et Adrien Sanchez, il développe avec son quartet un univers vibrant et mélancolique esquissant des paysages sonores planants et entraînants.

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 23/11/2019 À LA MÉDIATHÈQUE AU 01 46 12 76 06 (LIRE PAGE 165). INFO SUR 92120.FR

ATELIER CRÉATIF

ATELIER FUROSHIKI

MÉDIATHÈQUE

Réalisé dans de nombreuses matières (coton, soie, viscose...) et différentes dimensions, le Furoshiki est un carré de tissu qui servait au Japon à emballer ses affaires pour aller aux bains publics, emballer les objets à transporter ou les cadeaux à offrir. En compagnie d'une intervenante de langue japonaise, vous en découvrirez les techniques de pliage et de nœuds. Durée : 2h. Limité à 12 participants

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE AU 01 46 12 76 01. INFO SUR 92120.FR



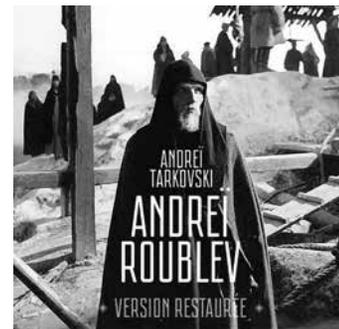
VENDREDI 10 JANVIER 2020 À 16H30 / MÉDIATHÈQUE

CINÉ-RENCONTRE

ANDREÏ ROUBLEV D'ANDREI TARKOVSKI (1966)

Cycle : Figures de peintres au cinéma (2/4). Présenté par Christophe Massay. Ce deuxième long-métrage d'Andrei Tarkovski raconte la vie d'un des plus grands peintres orthodoxes. Épique, violent, sauvage, ce chef-d'œuvre montre le moine Roublev combattant la fureur guerrière de son époque en sublimant ses rêves d'amour et de paix par la seule peinture, jusqu'à s'emmurer dans le silence.

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 2/11/2019 À LA MÉDIATHÈQUE AU 01 46 12 76 06. INFO SUR 92120.FR



SAMEDI 18 JANVIER 2020 À 15H / MÉDIATHÈQUE

CONCERT-DÉCOUVERTE

NIREK MOKAR & HIS BOOGIE MESSENGERS

Boogie-Woogie. Autodidacte, faisant preuve d'une maturité étonnante et d'un swing exceptionnel, Nirek Mokar devient vite le petit chouchou des amateurs de Boogie. Ce nouveau prodige est entouré des meilleurs spécialistes : Claude Braud, saxophone ténor, Nicolas Peslier, à la guitare, Thibaut Chopin à la contrebasse et Simon Boyer à la batterie. Un concert fortement recommandé aux danseurs !

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 3/01/2020 À LA MÉDIATHÈQUE AU 01 46 12 76 06 (LIRE PAGE 165). INFO SUR 92120.FR



SAMEDI 18 JANVIER 2020 DE 18H30 À 22H

MÉDIATHÈQUE

La Nuit de la lecture

Évènement national, La Nuit de la lecture fait étape à la Médiathèque.

LE PROGRAMME

- **À partir de 19h**, l'équipe des Médiathécaires a prévu un programme plein de surprises, pour un public familial.
- **De 20h30 à 22h**, place à « TaPage Nocturne par Les Livreurs » : un cabaret littéraire qui conjugue lecture, musique et rythme. À partir de 14 ans.
- Enfin, bonne nouvelle, **jusqu'à 22h**, vous pourrez emprunter des documents et profiter d'un espace détente pour grignoter et vous désaltérer !

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À LA MÉDIATHÈQUE AU 01 46 12 76 01 (LIRE PAGE 165).

POUR UNE SOIRÉE
DÉDIÉE AU PLAISIR
DE LIRE

ET AUSSI
EN JANVIER

ATELIER D'ÉCRITURE
ADULTE : 04/01, 18/01

CAFÉ PHILO : 10/01

CAFÉ ROMANS : 11/01

INFOS SUR 92120.fr

LA SCIENCE SE LIVRE

LA SCIENCE SE LIVRE

La Science se livre revient pour sa 24^e édition ! Le principe ? Trois semaines dédiées à la culture scientifique pour tous, à travers expositions, expériences, ateliers, parcours, jeux, conférences, débats, tables rondes... dans les médiathèques et autres lieux associés sous l'impulsion du Département des Hauts-de-Seine. L'occasion de partager des rencontres avec les chercheurs et des expériences scientifiques passionnantes.

INFO 92120.FR



MARDI 21 JANVIER 2020 À 17H / MÉDIATHÈQUE

CINÉMARDIS

THE BIG SHORT D'ADAM MCKAY

Cycle : Le Cinéma fait sa crise : la Haute Finance à l'écran. La séance est consacrée à *The Big Short : le casse du siècle* (2015). Le cinéaste Adam McKay décortique la crise des subprimes. Une comédie sur la pourriture du système bancaire qui a conduit à l'effondrement de 2008. Un Oscar.

ENTRÉE LIBRE. INFOS SUR 92120.FR



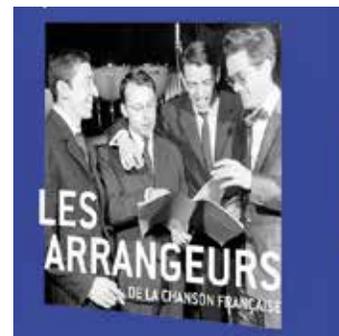
SAMEDI 25 JANVIER 2020 À 15H / MÉDIATHÈQUE

CONFÉRENCE MUSICALE

LES ARRANGEURS DE LA CHANSON FRANCAISE

Présenté par Serge Elhaïk. Les arrangeurs ? Ce sont ces musiciens de l'ombre aussi discrets qu'essentiels à la création des chansons qui ont marqué les mémoires. Nous devons ainsi à Paul Mauriat les superbes arrangements de *La Bohème* d'Aznavour ou à Jean-Michel Defaye ceux de *C'est extra* de Léo Ferré. Michel Legrand et Claude Nougaro sont les témoins de ces alliances musicales exceptionnelles.

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 11/01/2020 À LA MÉDIATHÈQUE AU 01 46 12 76 06.
INFO SUR 92120.fr.



VEN 24 ET SAM 25 JANVIER 2020

MÉDIATHÈQUE

Week-End Princesses

Héroïne de conte ou personnage historique, la princesse est une des grandes figures de notre imaginaire.

VENDREDI 24 JANVIER 2020 À 17H L'ÉCHANGE DES PRINCESSES DE MARC DUGAIN

Projection du film suivi d'un débat. Afin d'établir la paix entre le royaume de France et celui d'Espagne, Philippe d'Orléans décide de procéder à un échange de princesses : sa fille Mme de Montpensier, 12 ans, sera mariée à l'héritier du trône espagnol tandis que l'infante Ana Maria Victoria, 4 ans, épousera le dauphin Louis XV, 11 ans... Avec Lambert Wilson, Juliane Lepoureau - Durée : 1h44

Thème du débat animé par Christophe Massay : quel était le rôle dévolu aux princesses dans l'Europe monarchique des XVII^e et XVIII^e siècles ?

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À LA MÉDIATHÈQUE AU 01 46 12 76 01 (LIRE PAGE 165).

SAMEDI 25 JANVIER 2020 À 15H PRINCESS

Spectacle adultes. Les princesses de notre enfance étaient douces, pâles, chastes... la chevelure frôlant les chevilles. Puis on grandit... les princesses s'émancipent, les princes perdent de leur panache. Philippe Imbert nous fait redécouvrir sous un tout autre jour trois contes merveilleux qui ont bercé notre enfance. Entre humour et acidité, laissez-vous porter !

Avec Philippe Imbert - Tout public à partir de 12 ans - Durée : 1h10

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION AU 01 46 12 76 01 (LIRE PAGE 165).

LE WEEK-END
PRINCESSES EST AUSSI
OUVERT AUX ENFANTS.
VOIR PAGE 75

[INFOS SUR 92120.fr](http://INFOS.SUR.92120.fr)

CINÉMARDIS

MARGIN CALL DE J.C. CHANDOR

Cycle : Le Cinéma fait sa crise : la Haute Finance à l'écran. La séance est consacrée à *Margin Call* (2011), un thriller froid comme l'acier sur les maîtres du monde. Pour tenter de sauver leur peau, des requins de la finance déclenchent un krach à Wall Street. Avec Kevin Spacey, Demi Moore, Jeremy Irons ou Simon « The Mentalist » Baker.

ENTRÉE LIBRE. INFOS SUR 92120.fr

**SAMEDI 29 FÉVRIER 2020 À 10H30 / MÉDIATHÈQUE**

ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE

LE CHOIX DES BIBLIOTHÉCAIRES

Les bibliothécaires vous font découvrir leurs coups de cœur parmi les dernières acquisitions. Du roman à la bande dessinée, en passant par l'essai d'actualité ou le documentaire pour pimenter vos loisirs, laissez-vous inspirer par notre sélection...

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION CONSEILLÉE AU 01 46 12 76 01 (LIRE PAGE 165). INFO SUR 92120.fr

**SAMEDI 29 FÉVRIER 2020 À 15H / MÉDIATHÈQUE**

CONCERT-DÉCOUVERTE

JULIE ALCARAZ & RYO KOJIMA

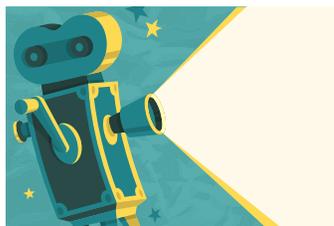
Musique classique. Talentueux musiciens, la pianiste Julie Alcaraz et le violoniste Ryo Kojima jouent ensemble depuis 5 ans en musique de chambre, notamment dans le cadre de l'Académie Internationale Maurice Ravel dont ils sont lauréats en 2012 et 2015.

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 15/02/2020 À LA MÉDIATHÈQUE AU 01 46 12 76 06 (LIRE PAGE 165). INFO SUR 92120.FR

ET AUSSI
EN FÉVRIERATELIER D'ÉCRITURE ADULTE
1^{ER}/02. 29/02

CAFÉ PHILO : 07/02

CAFÉ ROMANS : 08/02



CINÉMA

PRINTEMPS DU CINÉMA

Pendant 3 jours, profitez de cet événement national et bénéficiez d'une place au tiers de son prix habituel pour vous faire une toile au Ciné Montrouge, seule salle de cinéma de Montrouge, classée art et essai, située au sein de l'Espace Colucci.

INFOS SUR [HTTPS://ESPACECOLUCCI.NET/](https://espacecolucci.net/)

MARDI 10 MARS 2020 À 17H / MÉDIATHÈQUE



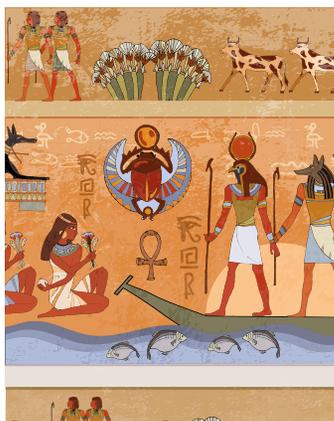
CINÉMARDIS

MONEY MONSTER DE JODIE FOSTER

Cycle : Le Cinéma fait sa crise : la Haute Finance à l'écran. La séance est consacrée à *Money Monster* (2016). La réalisatrice Jodie Foster décrit la confrontation explosive entre un présentateur star d'une émission de conseils en investissements boursiers et un petit actionnaire, ruiné pour l'avoir aveuglément suivi. Avec Julia Roberts et George Clooney.

ENTRÉE LIBRE. INFOS SUR [92120.FR](http://92120.fr)

VENREDI 13 MARS 2020 À 18H / MÉDIATHÈQUE



CONFÉRENCE

RELIGION : MOURIR EN ÉGYPTÉ, CONCEPTION ET ÉVOLUTION DES PRATIQUES FUNÉRAIRES

Cycle Ancienne Égypte : vivre et mourir au crépuscule des pyramides (2200-2000 av. J.C.) (1/3). Présenté par Christophe Massay, diplômé en Égyptologie de l'École du Louvre. Pour le profane, les conceptions funéraires de l'ancienne Égypte apparaissent monolithiques mais la réalité est beaucoup plus complexe. Que connaissons-nous vraiment des pratiques et des croyances funéraires des anciens Égyptiens ? Pharaons, notables et pauvres avaient-ils les mêmes croyances et bénéficiaient-ils des mêmes traitements funéraires ?

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION AU 01 46 12 76 01. INFO SUR [92120.FR](http://92120.fr)

Printemps des poètes



Destiné à rendre manifeste l'extrême vitalité de la poésie en France, le Printemps des Poètes est une manifestation d'ampleur nationale. Montrouge s'y associe à travers deux lectures-spectacles.

VENDREDI 13 MARS 2020 À 19H LECTURE-SPECTACLE : LES FEMMES ET LA POÉSIE

Compagnie théâtrale basée à Montrouge, soutenue par la Ville de Montrouge, le Théâtre des Possibles présente régulièrement ses créations au Beffroi. Elle poursuit un travail de lecture où se mêlent les corps et les voix des comédiens. La thématique « Les Femmes & la Poésie » regroupera des poèmes de poétesses, ainsi que des poèmes évoquant les femmes...

Compagnie Le Théâtre des Possibles - Durée : 1h15

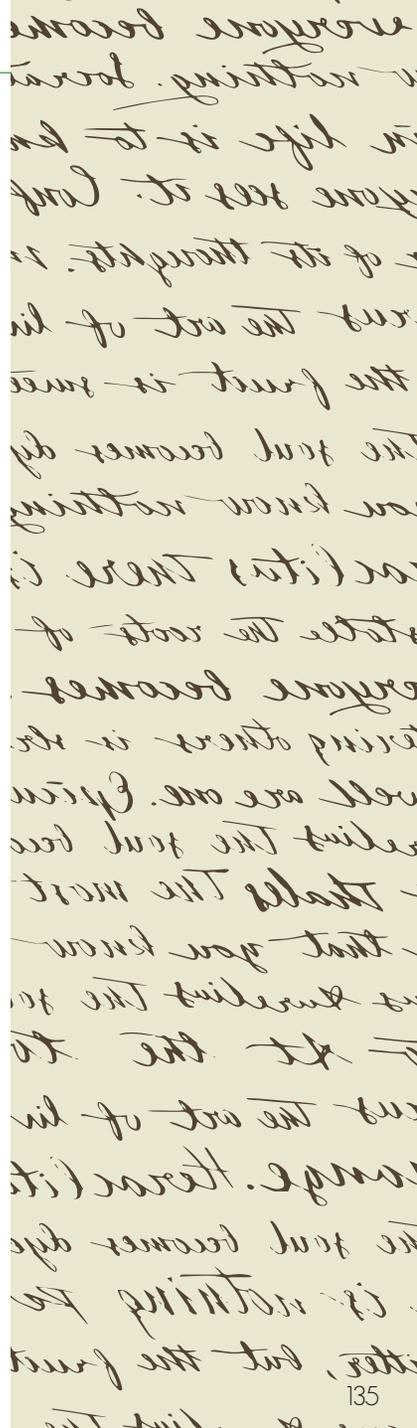
ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION AU 01 46 12 76 01 (LIRE PAGE 165).

SAMEDI 14 MARS 2020 À 15H LECTURE – SPECTACLE PAR MICHELINE UZAN

C'est en compagnie de Micheline Uzan que vous voyagerez au milieu des époques et des rêves pour célébrer la poésie française. Après une carrière très dense de comédienne et directrice de troupes au théâtre, Micheline Uzan propose des lectures-spectacles qu'elle met en scène et produit elle-même.

Avec Micheline Uzan - Durée : 1h

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION AU 01 46 12 76 01 (LIRE PAGE 165).



SAMEDI 14 MARS 2020 À 15H / MÉDIATHÈQUE



CONFÉRENCE MUSICALE

MUSIC STORY : METADONNÉES ET MUSIQUE EN LIGNE

Présenté par Loic Picaud. La société Music Story s'est spécialisée dans la fourniture de métadonnées auprès d'acteurs de la musique digitale. Le projet de départ, conçu comme une encyclopédie musicale publique, s'est mué en offre de qualité réservée aux professionnels : labels, radios, plates-formes musicales...

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 29/04/2020 À LA MÉDIATHÈQUE AU 01 46 12 76 06. INFO SUR 92120.FR

VENDREDI 20 MARS 2020 À 18H / MÉDIATHÈQUE



CONFÉRENCE

HISTOIRE : LA FIN DE L'ÂGE D'OR DES PYRAMIDES, L'EFFONDREMENT DE L'ANCIEN EMPIRE

Cycle : Ancienne Égypte : vivre et mourir au crépuscule des pyramides (2200-2000 av. J.C.) (2/3). Présenté par Christophe Massay, diplômé en Égyptologie de l'École du Louvre. Entre l'Ancien et le Moyen Empire, l'Égypte connaît une période de déclin avant de retrouver sa puissance. Que s'est-il passé pendant ces 100 à 200 années ?

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION AU 01 46 12 76 01. INFO SUR 92120.FR

SAMEDI 21 MARS 2020 À 15H / MÉDIATHÈQUE



CONCERT-DÉCOUVERTE

FLORENT RICHARD

Chanson. Florent Richard, excellent pianiste chanteur, est un personnage haut en couleur. Acide, poétique, décalé, sensible, romantique, pince sans rire... Bref, un artiste imprévisible ! Il sera accompagné d'un grand musicien : Roland Romanelli, le génial accordéoniste de la chanteuse Barbara.

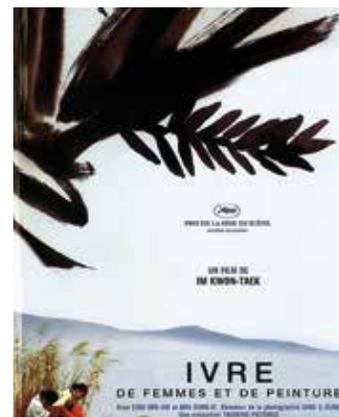
ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 9/03/2020 À LA MÉDIATHÈQUE AU 01 46 12 76 06 (LIRE PAGE 165). INFO SUR 92120.FR

CINÉ-RENCONTRE

IVRE DE FEMMES ET DE PEINTURE (2002) D'IM KWON-TAEK

Cycle : Figures de peintres au cinéma (3/4). Présenté par Christophe Massay. Une vision de la vie de Jang Seung-Up, dit Ohwon. Peintre coréen né en 1843 et disparu dans de mystérieuses circonstances en 1897, Ohwon fut un artiste reconnu tant pour son mode de vie libertin que pour ses talents de peintre. Signé Im Kwon-Taek, le film est un vibrant hommage à la créativité de l'artiste parfois en lutte contre la société, souvent contre lui-même.

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 2/11/2019 À LA MÉDIATHÈQUE AU 01 46 12 76 06.
INFO SUR 92120.FR



VENDREDI 27 MARS 2020 À 18H / MÉDIATHÈQUE

CONFÉRENCE

SOCIÉTÉ : CE QUE L'ARCHÉOLOGIE ET L'ANTHROPOLOGIE NOUS APPRENNENT DE LA SOCIÉTÉ ÉGYPTIENNE

Cycle : Ancienne Égypte : vivre et mourir au crépuscule des pyramides (2200-2000 av. J.C.) (3/3). Présenté par Christophe Massay, diplômé en Égyptologie de l'École du Louvre. Au-delà des clichés, la société égyptienne du temps des pyramides est bien éloignée de l'image véhiculée par les livres d'art. Comment vivait réellement le peuple de pharaon ? Existait-il une classe moyenne ? Quelle était l'espérance de vie ? Existait-il des grands centres urbains ? De quelles pathologies souffrait-on ? La médecine était-elle efficace ?

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION AU 01 46 12 76 01. INFO SUR 92120.FR



ET AUSSI
EN MARS

CAFÉ PHILO : 06/03

ATELIER D'ÉCRITURE
ADULTE : 07/03, 21/03

CAFÉ ROMANS : 14/03



CONSERVATOIRE RAOUL PUGNO

CONCERT DE PROFESSEURS

Le concert de professeurs du Conservatoire rend hommage au talent des enseignants. Un professeur vient jouer avec sa formation ou les partenaires avec lesquels il a l'habitude de jouer. Au programme, le duo composé de Dora Bratchkova (premier violon de l'Orchestre symphonique de la radio à Saarbrücken) et Lilia Boyadjieva (professeur de piano au Conservatoire Raoul Pugno et pianiste concertiste).

BILLETTS EN VENTE AU CONSERVATOIRE DEUX SEMAINES AVANT LA DATE DU CONCERT - ENTRÉE PAYANTE.
INFO AU 01 46 12 74 74 ET SUR 92120.FR

VENREDI 3 AVRIL 2020 À 20H30 / ESPACE MICHEL COLUCCI



ORCHESTRE D'HARMONIE DE MONTROUGE

CONCERT DE PRINTEMPS

Pour son second concert en salle, l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge partage la scène avec l'orchestre d'harmonie de Boulogne-Billancourt emmené par son chef Emmanuel Van Cappel. Un agréable moment d'échange musical.

ENTRÉE LIBRE - INFO SUR [HTTP://OH.MONTROUGE.FREE.FR](http://OH.MONTROUGE.FREE.FR)

SAMEDI 4 AVRIL 2020 À 15H / MÉDIATHÈQUE



CONCERT DE PRINTEMPS

LOCAL BRASS QUINTET

Musique de chambre. Cinq jeunes musiciens, diplômés du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, décident de former un quintette de cuivres. Primés au Concours International de Musique de Chambre d'Osaka, ils proposent des programmes ambitieux, originaux et divertissants. La sortie de leur premier CD *Stay Tuned* a marqué les trois ans de carrière du quintet cette année.

Avec : François Petitprez, Javier Rossetto, Benoît Collet, Tancrède Cymerman, Romain Durand

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 21/03/2020 À LA MÉDIATHÈQUE
AU 01 46 12 76 06 (LIRE PAGE 165). INFO SUR 92120.FR

CINÉMARDIS

UN FAUTEUIL POUR DEUX DE JOHN LANDIS

Cycle : Le Cinéma fait sa crise : la Haute Finance à l'écran. La séance est consacrée à *Un fauteuil sur deux* (1983), une comédie imparable où, manipulés par de vieux milliardaires, un homme d'affaires et un SDF inversent leurs rôles. Une satire féroce du monde de la finance et de la société américaine, dynamitée par Eddie Murphy.

ENTRÉE LIBRE. INFOS SUR 92120.FR



MERCREDI 22 AVRIL À 14H / MÉDIATHÈQUE

ATELIER

BOOSTER VOTRE MÉMOIRE GRÂCE AU MIND MAPPING

Le *mind mapping* est un outil simple et puissant qui permet d'apprendre efficacement et d'organiser sa pensée lors de devoirs ou d'exposés. Coauteur du livre *Organisez vos idées avec le Mind Mapping*, Denis Rebaud animera cet atelier où vous pourrez expérimenter concrètement les bénéfices de cet outil à travers des activités ludiques.

Avec Denis Rebaud - Durée : 2h

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE AU 01 46 12 76 01 (LIRE PAGE 165). INFO SUR 92120.FR



SAMEDI 25 AVRIL 2020 À 15H / MÉDIATHÈQUE

À PARTIR
DE 14 ANS

D'après le roman
d'Éric Holder

© Editions Flammarion, 1996

SPECTACLE

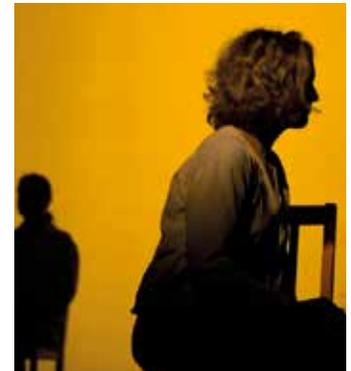
MADemoiselle Chambon

Antonio est maçon, Anne-Marie ouvrière. Ils s'aiment, sans doute, mais ne se le disent pas. Véronique Chambon est l'institutrice de leur fils Kevin. Antonio et Véronique se croisent à l'école.

La Compagnie des épices. Avec Corinne Debeaux, Olivia Machon et Yves Buchin - Mise en scène Alain Prioul, lumières Laurent Dhainaut
Durée : 1h10

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION AU 01 46 12 76 01 (LIRE PAGE 165).

INFO SUR 92120.FR





CONFÉRENCE

FRANÇOIS BERTHIER : « PORTRAITS D'ARTISTES »

François Berthier a débuté la photographie à 17 ans quand sa mère lui a donné son ancien Pentax K1. Après six années d'interviews de rock stars en tant que journaliste rock, il revient à la photographie avec des portraits de Lady Gaga, David Lynch, Leonardo DiCaprio, Marion Cotillard...

Autour d'une exposition de ses clichés à partir du 17 avril 2020 (lire page 94), il viendra nous parler de son métier et en particulier de son approche des stars de la musique et du cinéma.

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 11/04/2020 À LA MÉDIATHÈQUE
AU 01 46 12 76 06 (LIRE PAGE 165). INFO SUR 92120.FR



CINÉMARDIS

LE SUCRE DE JACQUES ROUFFIO

Cycle : Le Cinéma fait sa crise : la Haute Finance à l'écran. La séance est consacrée à *Le Sucre* (1978). Un inspecteur des impôts à la retraite se met en tête de gérer la fortune de sa femme. Arrivé à Paris, il est repéré par un conseiller financier autoproclamé, qui flaire bien vite en lui le pigeon idéal. Avec Jean Carmet et Gérard Depardieu.

ENTRÉE LIBRE. INFOS SUR 92120.FR

ET AUSSI
EN AVRIL

CAFÉ PHILO : 03/04

CAFÉ ROMANS : 04/04

ATELIER D'ÉCRITURE
ADULTE : 04/04, 18/04

CONSERVATOIRE RAOUL PUGNO

SPECTACLE DE LA CLASSE D'ART DRAMATIQUE

Viens voir les comédiens... Amateurs, futurs pros ou simplement fêrus de théâtre, les élèves de la classe d'art dramatique du Conservatoire Raoul Pugno trouvent dans cette représentation annuelle au Beffroi une formidable occasion de se confronter à un public. Et de bien sûr révéler leur talent d'apprentis comédiens.

ENTRÉE LIBRE. BILLETS GRATUITS A RETIRER AU CONSERVATOIRE À PARTIR DU 22/04/2020.
INFO AU 01 46 12 74 74 ET 92120.FR



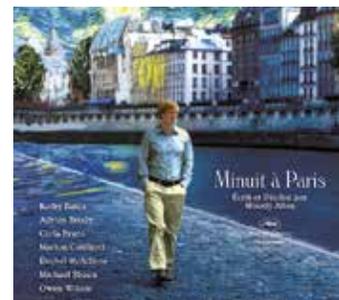
VENREDI 15 MAI 2020 À 17H / MÉDIATHÈQUE

CINÉ-RENCONTRE

MINUIT À PARIS DE WOODY ALLEN (2011)

Cycle : Figures de peintres au cinéma (4/4). Présenté par Christophe Massay. Projections de films suivies d'une évocation des peintres et de leurs œuvres. Afin de clôturer ce cycle, une plongée onirique dans le Paris de 1920 où l'on croise Gauguin, Toulouse Lautrec, Degas, Picasso, Dali... Un conte romantique et fantasmagique signé Woody Allen

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 2/11/2019 À LA MÉDIATHÈQUE AU 01 46 12 76 06.
INFO SUR 92120.FR



SAMEDI 16 MAI 2020 À 15H / MÉDIATHÈQUE

ATELIER

INITIATION AU « ZÉRO DÉCHET »

Depuis deux ans, pionnière dans les Hauts-de-Seine, la Ville de Montrouge s'est engagée avec 60 familles montrougiennes dans un Défi Zéro Déchet. Le meilleur déchet est en effet celui que l'on ne produit pas. Lors de cette initiation au mode de vie « zéro déchet », l'association Zero Waste Paris vous montrera ces petits gestes du quotidien qui peuvent faire changer les choses.

Avec l'association Zero Waste Paris. Durée : 1h30

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION AU 01 46 12 76 01 (LIRE PAGE 165). INFO SUR 92120.FR



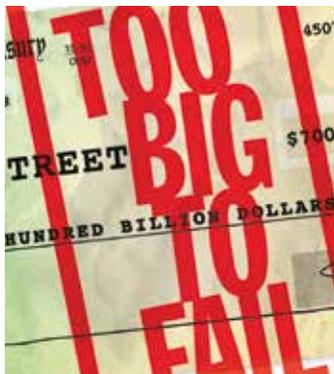


CONCERT-DÉCOUVERTE

OZ BROZ

Baroque-Pop/Gueule-de-bois blues. Oz Broz est un groupe réunissant des musiciens russes, italiens et français qui jouent des compositions originales mêlant rock garage et musique baroque. Le groupe s'est formé à Paris il y a quelques années sous l'égide de l'auteur interprète Igor Dalla Luna et de la chanteuse actrice Margherita Frau. Leurs performances mêlent musique et théâtralité dans une ambiance des plus euphorisantes.

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À PARTIR DU 16/05/2020 À LA MÉDIATHÈQUE AU 01 46 12 76 06 (LIRE PAGE 165). INFO SUR 92120.FR



CINÉMARDIS

TOO BIG TO FAIL DE CURTIS HANSON

Cycle : Le Cinéma fait sa crise : la Haute Finance à l'écran. La séance est consacrée à *Too big to fail* (2011) suit tambour battant le secrétaire au Trésor, Henry Paulson, incarné par William Hurt. L'intrigue transforme alors le vacillement du système bancaire en un thriller économique dense et haletant.

ENTRÉE LIBRE. INFOS SUR 92120.fr

ET AUSSI
EN MAI

ATELIER D'ÉCRITURE ADULTE
09/05, 30/05

CAFÉ PHILO 15/05

CAFÉ ROMANS 16/05

ATELIER CRÉATIF

RÉUSSIR SON COMPOST

Plus de 30 % de nos déchets sont des matières organiques : et si on apprenait à les valoriser ? En partenariat avec le service Espaces verts de la Ville, la Médiathèque vous propose un atelier pour apprendre à réaliser son propre compost et le réutiliser au jardin. L'atelier de 10h est réservé aux parents-enfants, celui de 14h ouvert adultes et adolescents.

Durée : 2h. Limité à 12 participants par atelier

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE AU 01 46 12 76 01 / 73 88. INFO SUR 92120.FR



DIMANCHE 7 JUIN 2020 DE 11H À 12H / ESPLANADE DE L'AQUAPOL

ORCHESTRE D'HARMONIE DE MONTROUGE

CONCERT DE PLEIN-AIR DE PRINTEMPS

L'Orchestre d'Harmonie de Montrouge vous convie à un concert de fin de matinée, à la sortie du marché. Un concert de pré-vacances qui sera l'occasion de découvrir un autre répertoire, plus détendu et festif pour un moment empreint de convivialité.

ENTRÉE LIBRE. INFO SUR [HTTP://OH.MONTROUGE.FREE.FR](http://oh.montrouge.free.fr)



VENREDI 12 JUIN 2020 À 19H / MÉDIATHÈQUE

UN SOIR À LA MÉDIATHÈQUE...

VIN SUR VIN... L'EXCELLENCE !

« Pour ne pas sentir l'horrible fardeau du Temps qui brise vos épaules et vous penche vers la terre, il faut vous enivrer sans trêve. Mais de quoi ? De vin, de poésie ou de vertu, à votre guise. Mais enivrez-vous » écrivait Charles Baudelaire. Sur le thème de l'ivresse, Marc Roger, lecteur public, vous invite à un voyage au pays des mots. Parmi les auteurs lus : Christophe Claro, Roald Dahl, Jean Giono, Jim Harrison, François Rabelais.

Avec Marc Roger. Durée : 55 min

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION AU 01 46 12 76 01 (LIRE PAGE 165). INFO SUR 92120.FR



SAMEDI 13 JUIN 2020 À 11H ET À 15H

MÉDIATHÈQUE

Être attentif/ve

Camille Chenal est Montrougiennne, sophrologue et auteur de *Cultiver son attention et sa concentration (...)*, et *J'aide mon enfant à être attentif (...)* aux Éditions Eyrolles. À travers deux conférences, elle nous aide à comprendre et observer l'attention des enfants et des adultes pour mieux la maîtriser.

À 11H - PARENTALITÉ : GUIDER L'ATTENTION ET LA CONCENTRATION DE L'ENFANT

Votre enfant ne tient pas en place ? Il a du mal à se concentrer ? Camille Chenal propose de faire comprendre les cheminements du cerveau, de mener une réflexion sur la présence que l'on apporte à son enfant, de donner des clés pour capter et développer l'attention et la concentration.

À 15H - TROP DISPERSÉ, DÉPASSÉ ? AMÉLIORER SON ATTENTION ET SA CONCENTRATION

Trop sollicité, bien souvent divisé, multitâche, notre système attentionnel perd les pédales. Comment résister aux multiples attractions automatiques ? Comment, trouver des solutions pour améliorer ses performances, s'entraîner et retrouver l'équilibre ? C'est ce que se propose d'expliquer Camille Chenal.

ENTRÉE LIBRE. RÉSERVATION OBLIGATOIRE À LA MÉDIATHÈQUE AU 01 46 12 76 01.



INFOS SUR 92120.fr

CONSERVATOIRE RAOUL PUGNO

GALA DU CONSERVATOIRE

Lors de ce gala, tous les grands ensembles du Conservatoire Raoul Pugno sont mis en valeur soit près de 600 élèves qui passent sur scène ! Sur un timing chronométré, le spectacle est composé de formations de musique de chambre, d'un big band, de chorales et même d'un orchestre symphonique, dirigé par la directrice du Conservatoire avec 80 élèves de tous âges.

ENTRÉE LIBRE. BILLETS GRATUITS A RETIRER AU CONSERVATOIRE À PARTIR DU 15/06/2020.
INFO 92120.FR



FIN JUIN/ DÉBUT JUILLET 2020 / ESPACE MICHEL COLUCCI

CINÉMA

LA FÊTE DU CINÉMA

Pendant quatre jours, fin juin début juillet, les amoureux des salles obscures pourront découvrir les nouveautés de l'été grâce à des séances de cinéma à tarif réduit. Ciné Montrouge, la salle de cinéma de l'Espace Colucci participe à l'événement. Venez-vous faire une toile !

SÉANCES À PRIX RÉDUIT - INFOS SUR [HTTPS://ESPACECOLUCCI.NET/](https://espacecolucci.net/)



ET AUSSI

EN JUIN

CAFÉ PHILO :
05/06

CAFÉ ROMANS :
06/06

ATELIER D'ÉCRITURE ADULTE :
06/06, 20/06



INFOS PRATIQUES



LE PLAN DES SALLES

Les spectacles de la saison 2019/2020 au Beffroi se déroulent dans la salle Mœbius ou la salle Lucienne et André Blin.

LA SALLE MÖEBIUS

CAPACITÉ : 735 PLACES

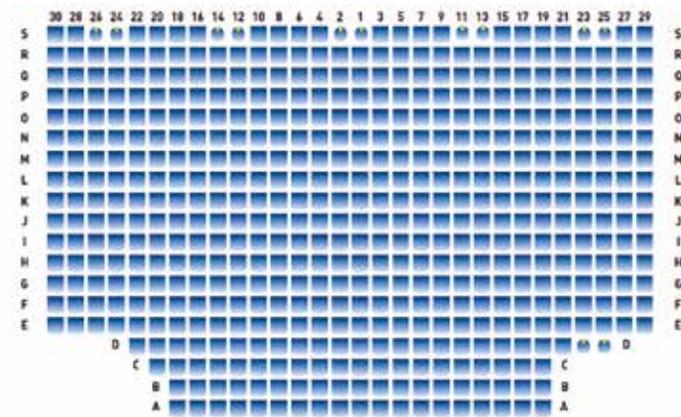
avec deux zones de placements :
parterre et balcon



BALCON



PARTERRE

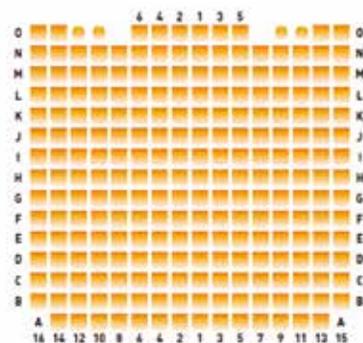


SCÈNE

LA SALLE LUCIENNE ET ANDRÉ BLIN

CAPACITÉ : 236 PLACES

avec une seule zone de placement



SCÈNE

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- 1 DES TARIFS TRÈS ATTRACTIFS**
Les places sont à partir de 14 €.
- 2 DES PLACES ASSURÉES AUX SPECTACLES LES PLUS DEMANDÉS**
(dans la limite des places disponibles) :
seuls les billets de spectacle vendus dans le cadre d'un « abonnement » sont vendus du lundi 17 juin au mercredi 19 juin 2019 inclus sur 92120.fr (voir page 153).
- 3 LES PLACES QUI VOUS CONVIENNENT EN SALLE DISPONIBLES**
Premier arrivé, premier servi ! Si vous prenez votre abonnement sur 92120.fr lors de la période d'ouverture prioritaire aux abonnés, vous pouvez choisir les places qui vous conviennent.
- 4 L'ACHAT DE 4 BILLETS INDIVIDUELS MAXIMUM** sur les spectacles choisis dans le cadre de votre abonnement.
Pour en faire profiter vos enfants et vos amis (tarifs plein, réduits ou jeunes) !

4 FORMULES D'ABONNEMENT

DÉCOUVERTE 60 € 3 spectacles différents soit 20 € la place	AU LARGE 90 € 5 spectacles différents soit 18 € la place	FIDÉLITÉ 128 € 8 spectacles différents soit 16 € la place	TOUR DU MONDE à partir de 12 spectacles différents soit 14 € la place
---	---	--	--

À noter : Afin de permettre au plus grand nombre d'accéder aux abonnements, la vente d'abonnements est plafonnée à 4 abonnements par personne. Ces abonnements concernent tous les spectacles « tout public » (page 17 à 63) à l'exception du Concert du Patrimoine (gratuit), du Festival Guitares au Beffroi (lire page 152) et des spectacles *Blanche Neige voit rouge*, *Titi tombe*, *Titi tombe pas* (tarif unique 5 €).

> RETROUVEZ TOUTES LES MODALITÉS D'ACHAT ET LES HORAIRES D'OUVERTURE P. 153

LES PLACES INDIVIDUELLES POUR LES SPECTACLES

LES TARIFS POUR LES SPECTACLES « TOUT PUBLIC »

de 8 €
à 30 €
pour 20 spectacles
au Beffroi

Les prix des places des spectacles en billetterie individuelle sont modulables en fonction

- de la catégorie de spectacle (Tarif A, B ou C)
- de votre placement si vous êtes dans la salle Mœbius (parterre ; balcon).
Il n'existe qu'une zone de placement dans la salle Lucienne et André Blin
- de votre situation (tarif réduit, tarif jeune...)

Le Beffroi / Salle Mœbius

	TARIF A		TARIF B		TARIF C	
	PARTERRE	BALCON	PARTERRE	BALCON	PARTERRE	BALCON
PLEIN TARIF	30 €	20 €	25 €	17 €	20 €	14 €
TARIF RÉDUIT	25 €	17 €	20 €	14 €	17 €	11 €
TARIF JEUNE	14 €	12 €	12 €	10 €	10 €	8 €

Le Beffroi / Salle Lucienne et André Blin

	TARIF A	TARIF B	TARIF C
PLEIN TARIF	30 €	25 €	20 €
TARIF RÉDUIT	25 €	20 €	17 €
TARIF JEUNE	14 €	12 €	10 €

Les réductions s'appliquent sur présentation des cartes et justificatifs en cours de validité :

- tarif réduit : demandeurs d'emploi et autres minima sociaux, titulaires du Pass Améthyste sur présentation de la lettre de confirmation du Conseil départemental, ou carte d'anciens combattants, familles nombreuses.
- tarif jeune : jusqu'à 21 ans inclus et/ou titulaires de la carte d'étudiant, détaxes professionnelles.

› RETROUVEZ TOUTES LES MODALITÉS D'ACHAT ET LES HORAIRES D'OUVERTURE P. 153

LES TARIFS POUR LES SPECTACLES « JEUNE PUBLIC »

5 €
pour les spectacles
« jeune public »
au Beffroi

Pour les enfants et leur famille, un tarif unique est pratiqué pour les spectacles « jeune public » qu'ils aient lieu dans la salle Mœbius ou Lucienne et André Blin : 5 €.

› RETROUVEZ TOUTES LES MODALITÉS D'ACHAT ET LES HORAIRES D'OUVERTURE P. 153

Le théâtre de Marionnettes de Montrouge

Le théâtre de Marionnettes de Montrouge assure sa propre billetterie indépendamment de la billetterie de la Ville de Montrouge (tarifs et conditions) :

- Plein tarif adulte 8 € / Plein tarif enfant 7 €
- Tarif réduit adulte 7 € / Tarif réduit enfant 6 €

Le tarif réduit concerne les familles nombreuses, étudiants et demandeurs d'emploi.

Le théâtre de Marionnettes de Montrouge propose également des représentations de chaque spectacle pour les centres de loisirs et les scolaires. Tarif collectivité 6 €.

LE SECRET DU DRAGON

- Représentations pour les écoles : mercredi 2 octobre à 10h, jeudi 3 octobre à 10h et 14h30, mardi 15 octobre à 10h et 14h30, mercredi 16 octobre à 10h, mardi 12 mai à 10h et 14h30, mercredi 13 mai à 10h, jeudi 14 mai à 10h et 14h30
- Représentations pour les centres de loisirs : mercredi 2 octobre à 10h et 15h, mercredi 16 octobre à 10h et 15h, mercredi 23 octobre à 10h et 15h, jeudi 24 octobre à 10h et 15h, mercredi 13 mai à 10h et 15h

LE GARÇON PORCHER et CE QUE FAIT LE VIEUX EST TOUJOURS BIEN FAIT

- Représentations pour les écoles : mardi 17 décembre à 10h et 14h30, mercredi 18 décembre à 10h, mercredi 22 avril à 10h, jeudi 23 avril à 10h et 14h30
- Représentations pour les centres de loisirs : mardi 29 octobre à 10h et 15h, mercredi 30 octobre à 10h et 15h, mercredi 18 décembre à 10h et 15h, mercredi 15 avril à 10h et 15h, jeudi 16 avril à 10h et 15h, mercredi 22 avril à 10h et 15h

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

- Représentations pour les écoles : mercredi 26 février à 10h, jeudi 27 février à 10h et 14h30, mercredi 4 mars à 10h, jeudi 5 mars à 10h et 14h30, mercredi 11 mars à 10h, jeudi 12 mars à 10h et 14h30, mardi 17 mars à 10h et 14h30, mercredi 18 mars à 10h
- Représentations pour les centres de loisirs : mardi 18 février à 10h et 15h, jeudi 20 février à 10h et 15h, mercredi 26 février à 10h et 15h, mercredi 4 mars à 10h et 15h, mercredi 11 mars à 10h et 15h, mercredi 18 mars à 10h et 15h

LE DORMEUR ÉVEILLÉ

- Représentations pour les écoles : mercredi 15 janvier à 10h, jeudi 16 janvier à 10h et 14h30, mardi 4 février à 10h et 14h30, mercredi 5 février à 10h
- Représentations pour les centres de loisirs : jeudi 26 décembre à 10h et 15h, vendredi 27 décembre à 10h et 15h, mercredi 15 janvier à 10h et 15h, mercredi 5 février à 10h et 15h, mardi 11 février à 10h et 15h, jeudi 13 février à 10h et 15h

Le règlement s'effectue sur place par chèque ou espèces uniquement.

Les bons de commande et règlements administratifs pour les collectivités sont acceptés.

Info et réservation : 01 42 53 23 24 / theatredemarionnettes@wanadoo.fr

Site Internet : www.compagnieblin.fr

Licence d'entrepreneur de spectacle : TMM : 2-1041359 et 3-1041360

LES TARIFS POUR LE FESTIVAL GUITARES AU BEFFROI

Le Festival Guitares au Beffroi assure sa propre billetterie individuelle, indépendamment de la Ville de Montrouge (tarifs et conditions) :

- Concerts : Tarif plein : 25 € • Tarif réduit : 20 €
- Soirée classique uniquement : Tarif plein : 20 € • Tarif réduit*/Jeune* : 15 € • Gratuit pour les moins de 10 ans
- Pass 3 jours concerts (sans la soirée classique) : 60 €
Le Pass 3 jours inclut l'entrée au salon pour les 3 jours
- Entrée pour le salon : 5 € / personne** • Pass Salon 3 jours : 10 € • Gratuit pour les moins de 10 ans

*Les réductions s'appliquent sur présentation des cartes et justificatifs en cours de validité :

- Tarif réduit : demandeurs d'emploi et autres minima sociaux, titulaires du Pass Améthyste sur présentation de la lettre de confirmation du Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, familles nombreuses
- Tarif Jeune : jusqu'à 21 ans inclus et/ou titulaire de la carte d'étudiant, détaxes professionnelles

> INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS SUR www.guitaresaubeffroi.com ET AU 06 12 84 15 68

OÙ ET QUAND ACHETER VOS ABONNEMENTS ?

UNIQUEMENT SUR LA BILLETTERIE EN LIGNE 92120.fr

Achetez vos abonnements avant leur mise en vente au guichet physique et avant l'ouverture de la billetterie individuelle !

ET AUSSI...

- **Sur 92120.fr** dès l'ouverture des abonnements et tout au long de la saison, 7j / 7j et 24h / 24h
- **À la Billetterie de la Médiathèque** - 32, rue Gabriel Péri
 - Le vendredi 21 juin de 14h à 18h et le samedi 22 juin de 10h à 13h.
 - Du mardi 25 juin au vendredi 5 juillet. Puis dès le mardi 27 août 2019
Tous les mardis et vendredis de 14h à 19h

Places pour les personnes à mobilité réduite : lire p.157

OÙ ET QUAND ACHETER VOS PLACES INDIVIDUELLES ?

UNIQUEMENT SUR 92120.fr

Achetez vos places individuelles avant leur mise en vente au guichet !

ET AUSSI...

- **Sur 92120.fr** dès l'ouverture de la billetterie individuelle et tout au long de la saison, 7j / 7j et 24h / 24h
- **À la Billetterie de la Médiathèque** - 32, rue Gabriel Péri
 - Le vendredi 21 juin de 14h à 18h et le samedi 22 juin de 10h à 13h.
 - Du mardi 25 juin au vendredi 5 juillet. Puis dès le mardi 27 août 2019
Tous les mardis et vendredis de 14h à 19h
- **Au Beffroi** - 2, place Émile Cresp
Les jours de spectacles, 45 minutes avant la représentation

Places pour les personnes à mobilité réduite : lire p.157

DU LUNDI 17 JUIN
À 12H
AU MERCREDI 19 JUIN
SUR 92120.fr

À PARTIR
DU JEUDI 20 JUIN
À 10H
SUR 92120.fr

LES MODALITÉS D'ACHAT ET DE RÈGLEMENT DE VOS ABONNEMENTS ET PLACES INDIVIDUELLES

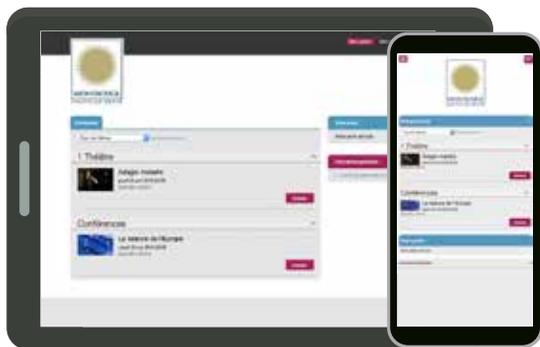
EN VENTE EN LIGNE

- 1 **Rendez-vous sur 92120.fr**, cliquez sur l'onglet billetterie.
- 2 **Connectez-vous à votre espace personnel** en ligne ou, pour la première connexion, créez votre espace personnel en ligne. Veillez à bien garder vos identifiants !
- 3 **Choisissez votre abonnement**, vos spectacles (max. 4 abonnements par personne).
- 4 Si vous le souhaitez, **rajoutez des places individuelles** (max. 4 billets individuels par spectacle choisi).
- 5 **Payez directement en ligne** (paiement sécurisé) par CB, Visa ou Mastercard.



- 6 Une fois le paiement confirmé, **retrouvez vos billets dans votre espace personnel en ligne**

Depuis votre espace personnel en ligne, choisissez le format de chargement du billet :
billets print@home (à imprimer à domicile) ou billet mobile (à télécharger sur votre smartphone).



- 7 **Lors de votre venue au Beffroi, n'oubliez ni vos billets chargés, ni vos justificatifs en cours de validité pour les tarifs réduits et jeunes !**

LE SAVIEZ-VOUS ?

La plateforme de paiement étant sécurisée, il vous sera demandé afin de finaliser votre achat, d'entrer le code de sécurité reçu sur votre téléphone portable. La Ville de Montrouge n'intervient pas sur cette étape de validation de paiement. Pour tout problème, nous vous invitons à contacter directement votre banque.

EN VENTE PHYSIQUE À LA BILLETTERIE

- 1 Rendez-vous à la billetterie de la Médiathèque - 32, rue Gabriel Péri
 - Le vendredi 21 juin de 14h à 18h et le samedi 22 juin de 10h à 13h.
 - Du mardi 25 juin au vendredi 5 juillet. Puis dès le mardi 27 août 2019
Tous les mardis et vendredis de 14h à 19h
- 2 Choisissez votre abonnement, vos spectacles
- 3 Réglez par chèque libellé à l'ordre du « Trésor Public », espèces, carte bancaire ou PASS+ Hauts-de-Seine
- 4 Repartez directement avec vos billets.

À noter : La billetterie est également susceptible de fermer pendant les périodes de vacances scolaires ; n'hésitez pas à nous téléphoner avant votre venue !



Paiement par PASS+ HAUTS-DE-SEINE

Pour bénéficier de la possibilité de paiement via votre porte-monnaie électronique, il vous faudra présenter le ticket correspondant à la billetterie. Ce ticket pourra vous être délivré dans votre espace client, via l'onglet « effectuer une transaction » (sélectionner l'organisme « Théâtre » associé à la commune de Montrouge).

> INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS : <https://passplus.hauts-de-seine.fr/>

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les conditions générales de vente des billets sont consultables en ligne sur 92120.fr et à la billetterie de la Médiathèque sur simple demande.

VOUS AVEZ DES QUESTIONS CONCERNANT UN SPECTACLE ?

- Téléphonnez au 01 46 12 74 59 les mardis et vendredis de 14h à 19h
- Envoyez un mail à : billetterie@ville-montrouge.fr
- Venez rencontrer l'équipe au Beffroi avant ou après la représentation
- Passez nous voir à la billetterie de la Médiathèque

VOTRE ACCUEIL AU BEFFROI

Ces informations sont valables pour les spectacles « tout public » et « jeune public » au Beffroi (hors Compagnie Blin).

- Le Beffroi et la billetterie ouvrent 45 minutes avant le début de chaque représentation.
- Toute personne (adulte comme enfant) qui entre en salle, doit être munie d'un billet.
- Le personnel d'accueil ne reçoit pas de pourboires.
- Pour votre sécurité, des contrôles à l'entrée du Beffroi (ouverture sacs, manteaux...) sont susceptibles d'être mis en place. Toute personne refusant de se soumettre à cette formalité se verra refuser l'accès au bâtiment.
- Un vestiaire gratuit est à votre disposition 45 minutes avant le début de chaque représentation et 15 minutes après chaque représentation. Nous vous informons que les valises et sacs de grande contenance ne seront pas acceptés à l'entrée et ne pourront donc pas être déposés au vestiaire.

LES BILLETS ET LES DUPLICATAS

- Toute vente de billets est ferme et définitive ; les billets ne sont ni échangés, ni remboursés.
- Pour les billets achetés en ligne, merci d'apporter vos justificatifs en cours de validité lors de votre venue au Beffroi. Des contrôles sont susceptibles d'être effectués à l'entrée de la salle.
- Toute demande de duplicata ou d'impression de billets électroniques (billets print@home et billets mobiles) sera facturée à hauteur de 1 € par billet réimprimé.
- La billetterie se réserve le droit de refuser l'édition de duplicatas et d'édition de billets électroniques pour toute demande adressée moins de 24h avant la manifestation concernée.

LES RETARDATAIRES

Tous les spectacles commencent à l'heure précise indiquée dans ce guide. Une fois le spectacle commencé, il vous sera impossible de prétendre à votre place numérotée. Vous serez placés au balcon (salle Mœbius) ou sur le dernier rang (salle Lucienne et André Blin) en fonction des possibilités de la salle et dans la mesure des places disponibles.

LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- Pour les personnes à mobilité réduite : des emplacements spécifiques vous sont réservés ainsi que pour vos éventuels accompagnants. Ces places sont accessibles en billetterie guichet uniquement (pas de vente en ligne).

Pour en bénéficier, nous vous remercions de prendre contact avec la billetterie.

- Pour les personnes sourdes et malentendantes : les salles Mœbius et Lucienne et André Blin sont équipées de boucles magnétiques. Concrètement, la boucle magnétique permet, grâce à une transmission magnétique comme l'indique son nom, de capter les sons d'un spectacle de façon amplifiée. Pour ce faire, la personne sourde ou malentendante doit simplement sélectionner la position T (ou MT) de sa ou ses prothèses auditives.



Bon à savoir : la boucle magnétique est davantage efficace au parterre, en bout de rangée. Pour la vente en ligne, nous vous invitons à vérifier, et le cas échéant modifier, les sièges qui vous ont été attribués avant finalisation de votre commande.

Pour la vente au guichet, nous vous invitons à nous préciser votre situation avant achat.

POUR LE CONFORT DE TOUS

Nous vous rappelons qu'il est interdit de procéder à toute captation (audio, vidéo, photos avec ou sans flash) pendant la représentation.

N'oubliez pas de rallumer vos portables à l'issue du spectacle !

VOTRE SAISON CULTURELLE 2019-2020

SEPTEMBRE 2019

Sam. 7 de 10h à 19h	26 ^e Forum des associations	Stade Maurice Arnoux	102
Du 7 au 8/09	Soleillades	Place Jules Ferry	103
Mer. 18 à 10h30	1 ^{re} séance Il était une histoire	Médiathèque	66
Du 20 au 22/09	Journées européennes du patrimoine	Divers lieux	104-105
Ven. 20 à 20h30	Babaté orchestra	Beffroi	19
Sam. 21 à 10h	Atelier d'écriture adulte	Médiathèque	122
Sam. 21 à 10h30	1 ^{re} séance Bébélire	Médiathèque	66
Sam. 21 à 10h30	1 ^{re} séance Atelier d'écriture Vieux loups de mer	Médiathèque	67
Dim 22 à 16h	Zwaï	Beffroi	21
Sam. 28 à 14h	Le salon des auteurs Montrougiens	Médiathèque	123
Dim 29 à 16h	Tu te souviendras de moi	Beffroi	23

OCTOBRE 2019

Mar. 1 ^{er} à 17h	Cinémaridis - Wall street	Médiathèque	123
Mer. 2 à 15h	Compagnie Blin - Le secret du dragon	Beffroi	68
Ven. 4 à 17h30	Café philo	Médiathèque	122
Du 5 au 19/10	Exposition Tangram	Médiathèque	69
Sam 5 à 10h30	1 ^{re} séance Café roman	Médiathèque	122
Sam. 5 à 10h30	1 ^{re} séance Il était un conte	Médiathèque	66
Sam. 5 à 10h30	1 ^{re} séance Atelier d'écriture Moussaillons	Médiathèque	67
Sam. 5 à 20h30	Michaël Hirsch - Pourquoi ?	Beffroi	25
Sam. 5 à 15h	Concert découverte - Valérie Marienval	Médiathèque	123
Du 12/10 au 3/11	Biennale Jeune création européenne	Beffroi	85
Sam. 12 à 10h	Mois du conte - Contes d'hiver et variés	Médiathèque	68
Sam. 12 à 20h30	Anaïs	Beffroi	27
Sam. 12 dès 15h	Octobre Rose	Dans tout Montrouge	106
Mer. 16 à 15h30	1 ^{re} séance Histoire d'en lire	Médiathèque	67

Ven. 18 à 20h30	La ménagerie de verre	Beffroi	29
Sam. 19 à 15h	Rentrée littéraire	Médiathèque	124
Du 22/10 au 2/11	Exposition : Le mois du livre d'artiste	Médiathèque	87
Sam. 26 à 15h	Rencontre avec Vincent Schmier et Irène Boisauvert	Médiathèque	124
Mer. 30 à 15h	Compagnie Blin - Le Garçon porcher...	Beffroi	70

NOVEMBRE 2019

En novembre	Fête d'Halloween	Espace Michel Colucci	70
Mar. 5 à 17h	Cinémardis - Le capital	Médiathèque	124
Mar. 5 à 20h30	Monsieur Fraize	Beffroi	31
Sam. 9	Ventes aux enchères du 64 ^e Salon de Montrouge	Beffroi	89
Ven. 15 à 17h	Cinq femmes autour d'Utamaro	Médiathèque	125
Sam. 16 à 15h	Concert-découverte - Alula	Médiathèque	125
Sam. 16 à 20h30	Susheela Raman	Beffroi	33
Dim. 17 à 16h	Compagnie Blin - Le carnaval des animaux	Beffroi	70
Ven. 22 à 17h	700 requins dans la nuit	Médiathèque	126
Ven. 22 à 20h30	OHM : concert d'automne	Espace Michel Colucci	126
Sam. 23 à 15h	Mois du conte - Le souper du squelette	Médiathèque	71
Ven. 29 à 19h	Mois du conte - Le blues de la grenouille	Espace Michel Colucci	71
Sam. 30 à 15h	Conférence musicale autour de Nougaro	Médiathèque	126

DÉCEMBRE 2019

En décembre	Fête de fin d'année	Espace Michel Colucci	74
Du 1 ^{er} /12/2019 au 15/03/2020	Concours d'écriture de la nouvelle Fantastique et Policière	Médiathèque	127
Dim. 1 ^{er} à 16h	Cinq de cœur - Oh la belle vie !	Beffroi	35
Mar. 3 à 17h	Cinémardis - Trader	Médiathèque	128
Ven. 6	Téléthon - défilé aux flambeaux	Place Émile Cresp	107
Sam. 7	Téléthon - village	Place Émile Cresp	107
Sam. 7 à 14h30	Initiation à la cuisine végétale	Médiathèque	128
Sam. 7 à 15h	Concert-découverte - Hugo Corbinn	Médiathèque	128
Dim. 8 à 16h	Ceux qui brûlent	Beffroi	37

Sam. 14 à 15h	Atelier Furoshiki	Médiathèque	129
Sam. 14 à 16h	Titi tombe, titi tombe pas	Beffroi	73
Sam. 21	Les animations de Noël : patinoire, Père Noël	Divers lieux	108
Jeu. 26 à 15h	Compagnie Blin - le dormeur éveillé	Beffroi	74

JANVIER 2020

En janvier	Fête du livre	Espace Michel Colucci	74
Début janvier	La Galette des Rois géante	Place Émile Cresp	109
Ven. 10 à 16h30	Ciné-rencontre - Andreï Roublev	Médiathèque	129
Mar. 14 à 20h30	Monsieur de Pourceaugnac	Beffroi	39
Du 18/01 au 8/02	La Science se livre	Médiathèque	131
Sam. 18 à 15h	Concert-découverte Nirek Mokar et His boogie Messengers	Médiathèque	129
Sam. 18 dès 18h30	La nuit de la lecture	Médiathèque	130
Mar. 21 à 17h	Cinémardis - The big short	Médiathèque	131
Ven. 24 et Sam. 25	Week-end Princesses	Médiathèque	75-132
Sam. 25 à 15h	Les arrangeurs de la chanson française	Médiathèque	131
Mar. 28 à 20h30	Arturo Brachetti	Beffroi	41

FÉVRIER 2020

Dim. 2 à 16h	Blanche Neige voit rouge	Beffroi	77
Du 7 au 13/02	Art et Artisanat	Beffroi	91
Ven. 7 à 20h30	Carmina Burana	Beffroi	43
Mar. 11 à 17h	Cinémardis - Margin call	Médiathèque	133
Du 15/02 au 15/03	Miniartextil	Beffroi	93
Mer. 26 à 20h30	Adieu Monsieur Haffman	Beffroi	45
Sam. 29 à 10h30	Le choix des bibliothécaires	Médiathèque	133
Sam. 29 à 15h	Concert découverte - Julie Alcaraz et Ryo Kojima	Médiathèque	133

MARS 2020

En mars	Printemps du cinéma	Espace Michel Colucci	134
En mars	Concert des professeurs du Conservatoire	Hôtel de Ville	138
Dim. 1 ^{er} à 16h	Zazie	Beffroi	47

Sam. 7 à 15h	Fantaisie musicale : le réveil maman	Médiathèque	78
Dim. 8 à 16h	La Finale	Beffroi	49
Mar. 10 à 17h	Cinémardis - Money Monster	Médiathèque	134
Du 13 au 14	Printemps des poètes	Médiathèque	135
Ven. 13 à 18h	Conférence sur l'Égypte ancienne	Médiathèque	134
Sam. 14 à 15h	Conférence musicale : Music Story	Médiathèque	136
Dim. 15 à 16h	Pascal Amoyel - Looking for Beethoven	Beffroi	51
Du 20 au 22/03	Salon de la Belle guitare	Beffroi	53
Ven. 20 à 18h0	Conférence sur l'Égypte ancienne	Médiathèque	136
Ven. 20 à 20h30	Festival Guitare au Beffroi - Dick Annegarn	Beffroi	53
Ven. 20 à 20h30	5 ^e nuit de la guitare classique	Beffroi	53
Sam. 21 à 15h	Concert-découverte - Florent Richard	Médiathèque	136
Sam. 21 à 20h30	Festival Guitare au Beffroi - Axel Bauer	Beffroi	55
Dim. 22 à 18h	Festival Guitare au Beffroi - Kennedy / Milteau / Segal	Beffroi	55
Ven. 27 à 17h	Ciné-rencontre - Livre de femmes et de peintures	Médiathèque	137
Ven. 27 à 18h	Conférence sur l'Égypte ancienne	Médiathèque	137
Sam. 28 à 10h	Fantaisie musicale - Bulle et bob au jardin	Médiathèque	78
Mar. 31 à 20h30	La grande duchesse de Gerolstein	Beffroi	57

AVRIL 2020

Ven. 3 à 20h30	OHM : concert de printemps	Espace Michel Colucci	138
Sam. 4 à 15h	Concert-découverte : local brass quintet	Médiathèque	138
Dim. 5 à 16h	Un démocrate	Beffroi	59
Du 17/04 au 15/05	Exposition de François Berthier	Médiathèque	95
Mar. 21 à 17h	Cinémardis - Un fauteuil pour deux	Médiathèque	139
Mer. 22	Jour de la Terre	Divers lieux	110
Mer. 22 à 14h	Booster votre mémoire grâce au mind mapping	Médiathèque	138
Ven. 24 à 20h30	La machine de Turing	Beffroi	61
Du 25/04 au 20/05	65 ^e Salon de Montrouge	Beffroi	97
Sam. 25 à 15h	Concert-découverte- Mademoiselle Chambon	Médiathèque	139
Sam. 25 à 15h	Conférence François Berthier	Médiathèque	140
Mer. 29 à 20h30	Le canard à l'orange	Beffroi	63

MAI 2020

En mai	Fête du printemps	Espace Michel Colucci	79
En mai	11 ^e édition de La semaine européenne	Divers lieux	111
Mar. 5 à 17h	Cinémardis - Le sucre	Médiathèque	140
Mer. 6 à 20h	Spectacle de la classe dramatique du Conservatoire	Beffroi	141
Du 9 au 17/03	Les ateliers Portes ouvertes des artistes	Dans tout Montrouge	99
Ven. 15 à 17h	Ciné-rencontre - Minuit à Paris	Médiathèque	141
Sam. 16 à 10h	Fantaisie musicale - Le Kimono volant	Médiathèque	79
Sam. 16 à 15h	Initiation au zéro déchet	Médiathèque	141
Sam. 30 à 10h	Fantaisie musicale - Arete !	Médiathèque	80
Sam. 30 à 15h	Concert-découverte - Oz Broz	Médiathèque	142

JUIN 2020

En juin	16 ^e Forum des sports	Stade Maurice Arnoux	113
En juin	Tous à vélo	Divers lieux	115
En juin	Fête du cinéma	Espace Michel Colucci	145
Mar. 2 à 17h	Cinémardis - Too big fail	Médiathèque	142
Sam. 6 à 10h et à 14h	Réussir son compost	Médiathèque	143
Sam. 6 et Dim 7	3 ^e édition Inspirations végétales	Allées Jean Jaurès	112
Dim. 7 à 11h	OHM : concert de printemps	Esplanade de l'Aquapol	143
Ven. 12 à 19h	Vin sur Vin : l'excellence	Médiathèque	143
Sam. 13 à 11h et à 15h	Être attentif/ve	Médiathèque	144
Dim. 21 dès 18h	Fête de la musique	Divers lieux	114
Ven. 26 à 20h	Gala du Conservatoire	Beffroi	145

JUILLET/AOÛT 2020

Lun. 13 à 19h	Fête du 14 juillet	Place Émile Cresp	116
De mi-juillet à mi-août à 22h	Les Séances ciné du jeudi	Divers lieux	117
Fin juillet/début août	4 ^e édition de la nuit des étoiles	Beffroi	118

Ville de Montrouge, 43, avenue de la République – 92121 MONTROUGE CEDEX.

Direction de la publication : Étienne Lengereau – Rédaction : Direction de la Culture / Pôle de la Communication et des publications. Couverture / mise en page : Pôle de la Communication et des publications. Impression : Imprimerie Grenier Imprimé en France en atelier Imprim'vert. Dépôt légal : à parution, mai 2019. Photos et illustrations : Ville de Montrouge sauf mentions ci-après.

LA CULTURE À MONTROUGE

page 10 : **Monsieur Fraize** : © Bobby - **Tu te souviendras de moi** : © philipducup@2018 - **Michaël Hirsch** : © Lisa Lesourd - **Arturo Brachetti** : © Paolo Ranzani - **La ménagerie de verre** : © Pascal Gely - **La machine de Turing** : © Fabienne Rappeneau

page 12 : **Carmina Burana** : © GTG / Gregory Batardon - **Zazie** : © Laurent Seroussi - **JCE** : © Starface - **Julien Autier** - **Miniartextil** : © Johnny Yim - **Salon de Montrouge** : © Starface Frédéric Garcia

page 14 : **Fête de la musique** - **Fête du 14 juillet** : © Ville de Montrouge - **Animations de Noël** : © Johnny Yim

SPECTACLES TOUT PUBLIC

Babaté Orchestra : © Muriel Flicoteaux

Zwaï Cie : © Caro Gammenthaler

Tu te souviendras de moi : Producteur : Richard Caillat – Arts Live Entertainment - © philipducup@2018

Michaël Hirsch - **POURQUOI ?** : © Lisa Lesourd

Anaïs : Producteur : Dessous de Scène – Création soutenue par le Brise Glace – Anecy – © Saloi Jeddi

La ménagerie de verre : Production : Théâtre de Poche-Montparnasse, Atelier Théâtre Actuel, RCS et la Compagnie des Éclanches - © Pascal Gely

Monsieur Fraize : © Bobby

Susheela Raman : © Andrew Catlin

Cinq de cœur - **Oh la belle vie !** : Production Arts & Spectacles Production - Avec le soutien du Conservatoire Jean-Baptiste Lully (Puteaux), de l'Espace Sorano (Vincennes), du Théâtre Simone Signoret (Conflans Sainte-Honorine), du Théâtre Le Ranelagh (Paris) et de La SACEM - © Paule Thomas

Ceux qui brûlent : Alexandra Badea représentée par L'Arche, agence théâtrale. www.arche-editeur.com - Participation : In Vidéo Adama Diop Elissa Alloula - Production Collectif El Ghemza - Co-production Gare au théâtre / Vitry dans le cadre des rencontres du théâtre réel et coréalisation Théâtre le Colombier / Bagnolet. Avec le soutien du département de Hauts-de-Seine, de la Ville de Montrouge et Spedidam - © Azzoug Mohand

Monsieur de Pourceaugnac : Production réalisée en collaboration avec l'Ensemble La Rêveuse grâce au soutien de la Région Centre – Val-de-Loire, de la Spedidam, et d'AB Initio - Partenaire : Ville d'Orléans - Co-production : Ville d'Orléans. Accueil en résidence par la scène conventionnée de Théâtre et théâtre musical / Figeac, Saint-Céré / Théâtre de l'Usine - Avec le soutien de l'Agglomération Montargoise et Rives du Loing, du Centre Culturel La Passerelle- Scène Régionale de Fleury-les-Aubrais, de l'Institut Français de Naples- Le Grenoble, du 108 Maison Bourgogne - Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National - Avec le soutien du Fonds d'insertion professionnelle de l'Académie - ESPTL, DRAC et Région Limousin - Le Théâtre de l'Éventail est soutenu par la région Centre - Val-de-Loire, la ville d'Orléans, le Conseil départemental du Loiret, et est membre du collectif 108 - Masques : Alarie Chagnard, Den, Candice Moïse - Marionnettes à gaine : Irene Vecchia et Selvaggia Filippini - Marionnette géante : Yves Coumans et la compagnie Les Passeurs de Rêves - © Julien de Rosa, Théâtre de l'Éventail.

La Rêveuse bénéficie du soutien du Ministère de la Culture (DRAC Centre-Val de Loire) et de la Région Centre-Val de Loire au titre de l'aide aux ensembles conventionnés, ainsi que de la Ville d'Orléans. Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal de La Rêveuse. L'activité vocale de l'ensemble est par ailleurs soutenue par la Fondation Orange.

Arturo Brachetti : © Paolo Ranzani

Carmina Burana : © GTG / Gregory Batardon

Adieu Monsieur Halffmann : Production Atelier Théâtre Actuel - © Grégoire Matzneff

Zazie : © Laurent Seroussi

La finale : Commande et production : Théâtre de Suresnes Jean Vilar / Suresnes cités danse 2019 - Avec le soutien de Cités danse connexions - © Dan Aucante

Pascal Amoyel - **Looking for Beethoven** : © Jean-Baptiste Millot

La Grande-Duchesse de Gérolstein : Coproduction Opéra Nomade et Centre lyrique Clermont Auvergne - © Ludovic Combe

La machine de Turing : Distribution des rôles : Benoît Soles, Amaury De Crayencour - Production : Théâtre Michel, Label Compagnie, Atelier Théâtre Actuel, Acme et Fiva Production © Fabienne Rappeneau

Un démocrate : Production Idiomécanic Théâtre. Avec le soutien du Théâtre des Quartiers d'Ivry / Centre Dramatique National du Val-de-Marne, des Théâtrales Charles Dullin édition 2016, du Théâtre d'Ivry Antoine Vitez et du Théâtre de Gennevilliers - Centre Dramatique National. Coproduction Ville d'Orly - Centre culturel Aragon Triolet, Fontenay en Scènes / Fontenay-sous-Bois, Théâtre des 2 Rives de Charenton-le-Pont. Avec le soutien de la Drac d'Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, de l'Adami, de la Spedidam, de la Ville de Paris et du Conseil départemental du Val-de-Marne dans le cadre de l'aide à la création - Coréalisation Théâtre de l'Opprimé, Gare au Théâtre et Théâtre de la Reine Blanche. Résidence de création à Lilas en Scène. © Philippe Rocher

Festival Guitares au Beffroi : Dick Annegarn : © Loll Willems - Gérard Abiton et Jérémy Jouve : © Baltes - Axel Bauer : © Yann Orhan - Cédric Burnside : CrossBorderBlues © Thomas Dorn
Le Canard à l'Orange : Création Du Festival D'anjou - Une production du Festival d'Anjou, du Théâtre de Paris et de la compagnie Nicolas Briançon - Producteur : Richard Caillat - Arts
Live Entertainment - © Céline Nieszawer

JEUNE PUBLIC

Bébélère : © Soon-he Jeong : Didier Jeunesse - Il était une histoire : © Bili-Bili de Chen Chih-Yuan © Casterman - Il était un conte - Histoire d'en lire - Atelier d'écriture : © Istockphoto
Spectacles de la Compagnie Blin : © TMM

Mois du conte : Contes d'hiver et variés - Le souper du squelette - Le blues de la grenouille : © Istockphoto

Exposition Tangram : © Sylvain Lamy

Fête d'halloween - Fête de fin d'année - Fête du livre : © Istockphoto

Titi tombe, Titi tombe pas : Spectacle coproduit par : La 2Deuche/Lempdes, La Cascade/Pôle National des Arts du Cirque Ardèche-Rhône Alpes et la Ville de Saint-Quentin -
Avec le soutien de : La Maline/ARDC La Couarde-sur-Mer, le Puits aux Images, la Ville de Melun et L'Espace Culturel Boris Vian, Scène conventionnée jeune public et adolescents
des Ullis. © La2Deuche

Week-end princesses : © Istockphoto

Blanche Neige voit rouge : © Vincent Ducard

Fantaisie musicale : Le réveil de Maman : © Istockphoto - Bulle et Bob au jardin : © DR - Le kimono volant : © DR - Arête : © Istockphoto

EXPOSITIONS

Biennale Jeune création européenne : © Starface - Julien Autier

Les éditions OUI éditeur - Irène Boisaubert : © Irène Boisaubert

Vente aux enchères - Miniartextil - : © Johnny Yim

Art et Artisanat : page 90 : © Accelmedia - Bruno Levesque - page 91 : © Ville de Montrouge

François Berthier - Portrait d'artistes : © François Berthier

Salon de Montrouge : © Starface - Antoine Flament

Les Ateliers Portes ouvertes des artistes : Amandine Gros, Hélène Jacqz, Katarzyna Lavocat, Sophie Baduel, Violaine Lamerand : © DR

ÉVÉNEMENTS

Forum des associations - Soleillades - Inspirations végétales - Fête de la musique - Fête du 14 juillet - Nuit des étoiles : © Ville de Montrouge

Journées du patrimoine : © Ville de Montrouge - Babaté Orchestra : © Muriel Flicoteaux - OHM : © DR

La Ville en rose - Galette - Jour de la Terre - Semaine européenne - Tous à vélo : © Istockphoto

Animations de Noël - Forum des sports : © Johnny Yim

ENTRÉE LIBRE

Café romans - Café philo - Atelier d'écriture - Écrire à Montrouge - Concours d'écriture - Initiation à la cuisine végétale - Atelier Furoshiki - La Nuit de la lecture - Week-end Princesses -
Printemps du cinéma - Conférences Égypte - Printemps des poètes - Concert des professeurs - Atelier Booster votre mémoire - Atelier Réussir son compost - Être attentif/ve - La Science
se livre : © Istockphoto - Cinémaridis : © DR - Ciné-rencontre : © DR

Valérie Marienval : © DR - Rentrée littéraire : © DR - Alula : © Jean-Luc Dolmaire - OHM : © DR - Hugo Corbin : © DR - Nisek Mokar & his boogie Messengers : © DR - Le choix des
bibliothécaires : © DR - Julie Alcaraz & Ryo Kojima : © DR - Florent Richard : © DR - Local Brass Quintet : © Marie-Clémence David - Mademoiselle Chambon : © Elvire Bourgeois -
François Berthier - Portrait d'artistes : © François Berthier - Spectacle de la classe d'art dramatique : © DR - Oz Broz Broz : © Julien Bonet - Marc Roger : © Corinne Lorca - Gala du
Conservatoire : © Ville de Montrouge

Document non contractuel - Programme susceptible de modifications

Licence d'entrepreneur de spectacle : TMM : licence 2-1041359 /3-1041360

Ville de Montrouge : 2-1056273 - 1056274

LES LIEUX CULTURELS

- 1 Beffroi**
2, place Émile Cresp
- 2 Médiathèque**
32, rue Gabriel Péri
01 46 12 75 96
Mardi et vendredi de 14h à 19h30
Mercredi et samedi de 10h à 17h30
Jeudi de 14h à 17h30
Billetterie des spectacles
à la Médiathèque
01 46 12 74 59 - www.92120.fr
- 3 Hôtel de Ville**
Square de l'Hôtel de Ville
43, avenue de la République
01 46 12 76 76
- 4 Conservatoire Raoul Pugno**
6, rue Racine
01 46 12 74 74
Du lundi au vendredi de 9h à 12h30
et de 13h30 à 18h
Samedi de 9h à 12h
- 5 Espace Michel Colucci**
88, rue Racine
01 46 55 77 77
www.espacecolucci.net
Du lundi au vendredi de 9h15 à 19h
Samedi de 9h30 à 12h30

- 6 Ciné-Montrouge**
88, rue Racine
01 46 55 92 00
- 7 Église Saint Jacques le Majeur**
39, rue Gabriel Péri
- 8 Square Messier**
- 9 Stade Maurice Arnoux**
107, rue Maurice Arnoux
- 10 Esplanade de l'Aquapolo**
91, rue Henri Ginoux
- 11 Place Jules Ferry**
- 12 Allées Jean Jaurès**



Toutes les publications de la Ville de Montrouge



Et pour compléter votre information :
La Médiathèque
Le Conservatoire
Le Montrouge [scope]

Humour, théâtre, musique, danse, exposition d'art contemporain, spectacle pour le jeune public, fête... Vivez à Montrouge au rythme d'une saison toujours plus rythmée, plus tendance !

Grâce à votre guide de saison 2019-2020, programmez dès à présent vos sorties et abonnez-vous aux spectacles sur 92120.fr

Point-info : 01 46 12 74 59

Suivez-nous sur 92120.fr



Aimez Ville de Montrouge



Suivez @Montrouge92



Suivez @Ville_de_Montrouge