

92120.fr

N°174 • MAI 2024

MONTROUGE

MAG

RAFRAÎCHIR LA VILLE

MARNE-PELLETAN-BERT-VERDIER
Un quartier en renouveau

FIGURINES ET MAQUETTES
Plongée dans un univers épatant

IL ÉTAIT UNE FOIS...
Henri Ginoux

inspirations végétales

« Rafraîchir les villes »

1^{er} & 2
juin

10h
-
19h

Sur les allées Jean Jaurès

conférences, ateliers, marché aux plantes,
village nature, activités ludiques, espace locavore

En partenariat
avec :



PROGRAMME
SUR 92120.FR



Saison 3 - Épisode 8. À l'occasion de l'hommage qui va être rendu à Henri Ginoux, ancien Maire de Montrouge, le 27 mai prochain, *Montrouge Mag* questionne Étienne Lengereau sur son rôle en tant qu'élu.

« Le maire a le même rôle que celui d'un chef d'orchestre. »

Étienne LENGEREAU
Maire de Montrouge

1. Pouvez-vous nous en dire plus sur l'hommage qui va être rendu à Henri Ginoux ?

Étienne Lengereau : Henri Ginoux a été le maire de Montrouge de 1958 à 1994, il a fortement marqué la ville de son empreinte. Nous avons choisi de lui rendre hommage à l'occasion des 30 ans de sa disparition, le 27 mai prochain. **Nous dévoilerons ce jour-là le nouvel emplacement de son buste**, qui a été déplacé de la rue Gabriel Péri sur l'avenue Henri Ginoux devant l'école élémentaire Raymond Queneau, dans le cadre des travaux du quartier des Portes de Montrouge.

Nous lui consacrons également une exposition retraçant sa vie et son parcours politique dans le hall de l'Hôtel de Ville. C'est un maire qui a beaucoup œuvré à la création et à l'aménagement d'équipements publics à Montrouge. C'était un homme profondément engagé dans la cité au cours d'un mandat qui aura duré 36 ans !

En tant que maire actuel de la ville, je souhaite me placer dans la continuité de mes prédécesseurs. Tout comme sur les traces de Jean-Loup Metton qui a pensé certains projets que nous développons à présent. Il faut du temps et « un passage de témoin » pour transformer une ville.

2. Est-ce à dire que le rôle d'un maire pourrait se comparer au maillon d'une longue chaîne ?

É. L. : Si nous partageons les mêmes convictions, et surtout les mêmes valeurs, cette symbolique me semble appropriée. **Être maire, ce n'est pas faire table rase du passé. C'est savoir reconnaître les avancées de ses prédécesseurs, apprendre parfois de leurs erreurs, s'inspirer de leurs réussites.** Plus qu'un maillon d'une chaîne, pour reprendre votre expression, le maire vit pour sa ville, **il incarne en étant à l'écoute de ses habitants et partage avec eux son ambition pour l'avenir de la ville en tenant compte de l'intérêt général.** On pourrait le comparer à un chef d'orchestre qui contribue à écrire la partition de l'avenir de la ville



Étienne Lengereau, Maire de Montrouge, accueille les nouveaux Montrougiens en avril 2023.

en donnant le rythme de son évolution. Seul ou isolé, il ne peut pas faire vibrer la musique et avec lui l'équipe municipale et ses concitoyens.

3. Quelles sont, selon vous, les qualités qu'il faut avoir pour être maire ?

É. L. : Je pense qu'il faut à la fois avoir une vision de l'avenir de sa ville et les compétences pour assurer sa bonne gestion quotidienne et réussir la conduite des projets.

Il est essentiel d'avoir une bonne connaissance des besoins de la commune et être capable de travailler en partenariat avec les différents acteurs locaux. N'oublions pas que le maire est un élu local qui a avant tout des responsabilités. Et ce terme est important. Il est notamment le représentant de l'État au niveau de sa commune. Ses missions incluent la gestion des affaires municipales, la mise en œuvre des décisions du conseil municipal, la gestion du budget, le maintien de l'ordre public, l'urbanisme, les services à la population, etc. **Un maire est également le garant du bon fonctionnement des services municipaux et de la qualité de vie des habitants de sa ville.**

4. Pensez-vous qu'une grande majorité d'habitants estime qu'un maire peut « tout régler » ?

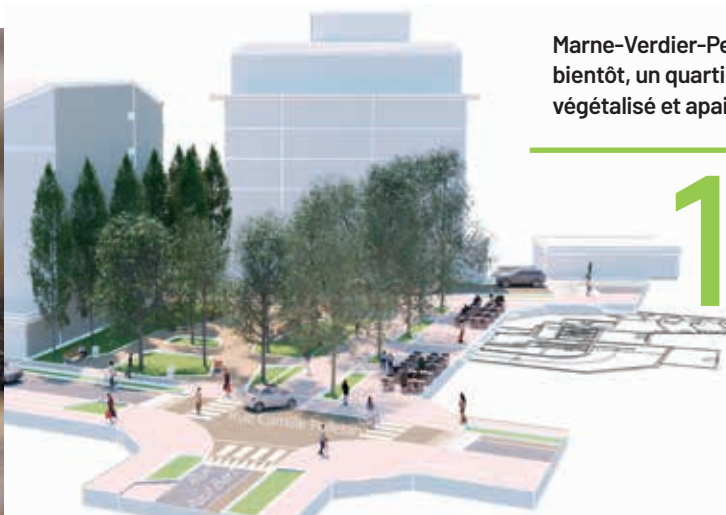
É. L. : Oui et non. À Montrouge, **avec la démocratie participative que nous avons mise en place, les habitants sont pleinement associés et informés de ce qu'il se passe dans leur ville.** Lors de nos réunions publiques, notamment, nous avons à cœur de leur préciser ce qui est des compétences de l'État, du Département, de la Mairie... Mais la perception des habitants peut varier en fonction du contexte et des expériences individuelles. En fin de compte, la compréhension du « pouvoir » des maires dépend souvent de **la façon dont les habitants apprécient la manière dont leur commune est gérée et des actions concrètes entreprises par les élus locaux.**

SOMMAIRE



Marne-Verdier-Pelletan-Bert :
bientôt, un quartier plus
végétalisé et apaisé

12



20

« Inspirations végétales »,
un bon bol d'air frais pour
la ville

P.5
**ON EN PARLE
EN VILLE**

Retour sur les événements
immanquables du mois
d'avril

P.10
TERRASSES ÉPHÉMÈRES
Installez-vous et profitez !

P.33
PORTRAIT
Patrick Vauzelle,
figure locale et passionné
d'histoire

P.34
GALERIE ÉPHÉMÈRE
À la découverte
de l'œuvre multiforme
de Jean-Louis Cerisier

P.38
ÉVÈNEMENT
Portes ouvertes
des ateliers d'artistes
montrougiens

P.44
HISTOIRE
Il était une fois...
Henri Ginoux

30

Immersion dans l'univers
des figurines et maquettes

VOUS SOUHAITEZ ALLER + LOIN DANS L'INFO ? 92120.FR



Retrouvez tous les prolongements
digitaux des infos du numéro sur
notre site internet, rubrique
MONTRouGE MAG

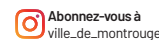
VOUS & NOUS SUR LES RÉSEAUX



Aimez
Ville de Montrouge



Suivez
@Montrouge92



Abonnez-vous à
ville_de_montrouge



Découvrez
villedemontrouge



Regardez sur
Ville de Montrouge

Parution
du prochain
numéro :
Juin 2024



VILLE DE MONTRouGE - 43, avenue de la République 92121 Montrouge cedex - Standard : 01 46 12 76 76 (de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h30).

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Étienne Lengereau - Directrice de l'information et de la communication : Laura Buck - Rédactrices en chef : Céline Raux-Samaan, Émilie Marsaud - Journaliste rédacteur : Antoine Hamon - Journaliste photographe : Vincent Evrat - Ont collaboré à ce numéro : Léa Delourme, Audrey Desfève, Christelle Maupetit, Nicole Nganga, Lotte Sawicki. PHOTOS : Ville de Montrouge sauf mentions - Nicolas Fagot : p.3 ; p.25 ; p.41 ; La Compagnie du Paysage : p.4 ; p.12 ; p.13 ; Blandine Jauffrineau : p.10 ; p.11 ; p.12 ; p.13 ; p.14 ; p.18 ; p.19 ; p.20 ; Atelier Format Paysage : p.15 ; Agence HYL : p.18 ; Arthur de Tassigny : p.36 ; p.37 ; Nico Morelli : p.40 ; Pierre Lévy : p.40 ; Christophe Urbain : p.40 ; Compagnie Mâle : p.41 ; Archives municipales de la Ville de Montrouge : p.44 ; p.45 ; Adobe stock : p.46 ; p.47. Couverture : Vincent Evrat / Ville de Montrouge. MAQUETTE ET MISE EN PAGE DU MAGAZINE : Axome. IMPRESSION : Imprimerie Léonce Deprez - DÉPOT LÉGAL : À parution - TIRAGE : 31 300 exemplaires - Infos au 01 46 12 75 93.



ON EN PARLE EN VILLE

PRÊTS POUR UN ZAPPING DE L'ACTU ?
ON VOUS EMBARQUE SUR TOUS LES ÉVÉNEMENTS, LES ACTUS,
LES NOUVEAUTÉS, LES INSOLITES, LES INFOS À SAVOIR...
EN UN MOT, TOUT CE QUI A FAIT LA VIE DE LA VILLE.

 **33 774 €**

C'est le montant du chèque du Téléthon 2023 à Montrouge remis à l'Association française contre les myopathies, le 4 avril dernier.



PÉRI-GINOUX-GAUTIER

*La place arborée,
star de l'apéro !*

À peine le printemps commencé, et **voici déjà le retour des apéros-chantiers !** Le 27 mars dernier, il y avait du monde place Théophile Gautier pour suivre **l'apéro-chantier du quartier Péri-Ginoux-Gautier, en présence d'Étienne Lengereau, Maire de Montrouge.** Symbole du renouveau du quartier, **la place Théophile Gautier s'est dévoilée sous ses plus beaux atours, encore plus attrayante et plus végétalisée !**



CHORALE ÉPHÉMÈRE

COUP DE CHŒUR D'UN SOIR

Ils ne se connaissaient pas et, après une unique répétition, **ils ont chanté en chœur une sélection d'hymnes sportifs** pour accueillir le public du spectacle *France, qu'on aime le foot ou pas !*, joué au Beffroi le 26 mars. Ces chanteurs d'un soir ont même invité **les spectateurs à pousser la chansonnette avec eux, tous guidés par le Montrougien Jean-Marie Leau, chef de chœur, compositeur et auteur.**



FLASHEZ-MOI pour visionner l'interview de Jean-Marie Leau dans *Bonjour Montrouge*



" L'acquisition du droit de vote nous permet d'être encore plus intégrés dans la société. Le 9 juin, j'irai voter aux élections européennes ! "

Maxence Duret, Montrougien ayant reçu sa carte d'électeur, le 3 avril dernier à l'Hôtel de Ville, à l'occasion de la cérémonie de la citoyenneté.



TELEX

SCRABBLE

MONTROUGE JONGLE AVEC LES MOTS

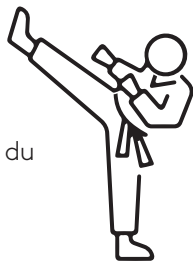
Le 24 mars, l'équipe Coquelicots de l'association Montrouge Loisirs Scrabble a décroché la 2^e place nationale lors des qualifications des Interclubs. Elle disputera, les 22 et 23 juin prochains à Calais, la finale nationale de Scrabble duplicata. Dans cette discipline, chaque joueur dispose du même tirage de lettres pour composer un mot à placer sur la grille de jeu et marquer le plus grand nombre de points.



NUIT DES ARTS MARTIAUX

Tout en maîtrise...

Voilà un kata parfaitement synchronisé ! Il est l'œuvre des **champions de l'équipe de France de karaté, têtes d'affiche de la dernière Nuit des arts martiaux** organisée le 5 avril dernier par la Ville, sous la houlette de Patrice Ondoua, Maire-adjoint à la Jeunesse et à la Vie des quartiers, en partenariat avec les associations sportives montrougiennes. **Époustouffantes, les démonstrations de judo, aikido ou encore boxe se sont enchaînées** sur le tatami du gymnase Maurice Arnoux, devant un public conquis !



➤ Plus de photos sur 92120.fr

DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

LES BALADES URBAINES REVIENNENT !

Ne manquez pas celle des Portes de Montrouge, le mardi 28 mai à 18h30. L'occasion d'échanger avec votre Maire et les élus de votre quartier.



FLASHEZ-MOI pour retrouver les parcours de chaque balade sur 92120.fr



CÉRÉMONIE DE LA CITOYENNETÉ

LA JEUNESSE RÉPOND À L'APPEL !

119 ! Ils étaient 119 jeunes citoyens, tout juste majeurs, à se présenter à l'Hôtel de Ville le 3 avril pour **recevoir leur carte d'électeur, ainsi que le livret du citoyen** des mains d'Étienne Lengereau, Maire de Montrouge, de Benoît Trévisani, Sous-préfet d'Antony et de Boulogne-Billancourt, et de Marie-Sophie Lesueur, Maire-adjointe déléguée à la Citoyenneté. **Mention spéciale pour le photographe de la Ville** qui a réussi à faire tenir tout le monde sur la photo de groupe !

➤ Plus de photos sur 92120.fr



FLASHEZ-MOI pour visionner la vidéo de la soirée

" Notre dernier spectacle aborde la thématique du voyage et la notion de départ entre déracinement, perte d'identité et résilience. "

Johana Malédon, chorégraphe fondatrice de la Compagnie Mâle. Le spectacle *À bientôt* sera joué en clôture de la saison culturelle le mardi 28 mai, à 20h30 au Beffroi (*lire p.41*).



CONFÉRENCE SENIORS : INFORMEZ-VOUS POUR VOTRE SÉCURITÉ

Vols à l'arraché, cambriolages, vols de carte bancaire... les policiers nationaux et municipaux vous expliquent tout ce que vous devez savoir pour vous prémunir face à ces fléaux.

Mardi 14 mai de 14h à 16h au Beffroi

PLUME MONTRUGIENNE

ALEXANDRE CAPRON, VOTRE GUIDE FACE AUX « FAKE NEWS »

Le Montrougien Alexandre Capron, journaliste spécialisé dans la vérification des contenus, publie chez Mardaga son ouvrage intitulé *Fake news, le guide pour lutter contre la désinformation et éviter de tomber dans les pièges*. Au fil des pages, l'auteur vous livre toutes les astuces pour débusquer avec méthode les fausses informations.

➤ Rencontrez Alexandre Capron le samedi 18 mai de 11h à 13h à la librairie Le Bonheur lors d'une séance de dédicace.

TELEX

Nos champions en forme... olympique !

1- Julie Clément, championne du monde de hockey sur... parquet !

Il n'y a pas que la glace ou le gazon en hockey, il y a aussi le parquet ! **Et le Cercle Athlétique de Montrouge (CAM) compte dans ses rangs une championne du monde de la discipline !** À 48 ans, Julie Clément a décroché la médaille d'or avec l'équipe de France féminine des plus de 40 ans lors de la coupe du monde en salle, qui s'est déroulée du 27 mars au 1^{er} avril à Nottingham, en Angleterre.

À QUELQUES SEMAINES DES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES (JOP) DE PARIS 2024, LES SPORTIFS MONTRUGIENS, JEUNES ET MOINS JEUNES, S'ILLUSTRENT EN OBTENANT DES TITRES OU EN DÉCROCHANT LES PREMIERS RÔLES DANS DES DISCIPLINES OLYMPIQUES, COMME LE TENNIS OU LE HOCKEY. RENCONTRE AVEC NOS CHAMPIONS QUI FONT L'ACTU.



« C'est le premier titre mondial de l'équipe de France en hockey. **Nous l'avons obtenu au terme d'une compétition intense**, avec sept matchs disputés en cinq jours, tous remportés ! On a battu à deux reprises les Allemandes, quintuples championnes du monde. **Je suis fière de prouver qu'on peut continuer le sport de haut niveau en étant maman.** On inspire la jeune génération ! »

Julie Clément, responsable de l'école de hockey du CAM depuis 23 ans



« Changement des balles, tenue du parasol pour protéger les joueurs du soleil... **les situations de jeu à maîtriser sont multiples** lorsqu'on est ramasseur de balle à Roland Garros. **La plus technique est le roulé de balle au sol, c'est un geste précis** que l'on doit répéter à plusieurs reprises pendant un match. Il faut être prêt à tenir le rythme tout au long de la partie. »

Lucas Gastel, 15 ans



2

« La sélection était très exigeante. **Nous étions 5 000 jeunes à participer aux tests dans toute la France.** Nous devions réussir des épreuves d'endurance et réaliser les gestes techniques des ramasseurs de balle. **Il fallait se donner à fond lors des simulations dans les conditions réelles de jeu.** Je rêve de croiser sur le court Carlos Alcaraz, Rafael Nadal ou Caroline Garcia ! »

Samuel Renouvin, 14 ans



2- Lucas et Samuel, ramasseurs de balle à... Roland Garros !

Ils sont joueurs de tennis au Stade Multisports de Montrouge (SMM) et fouleront la terre battue de Roland Garros du 20 mai au 9 juin prochains. **Lucas Gastel et Samuel Renouvin font partie des 280 meilleurs ramasseurs de balle, âgés de 12 à 16 ans, sélectionnés pour le célèbre tournoi du Grand Chelem.** Pendant trois semaines, ils vont côtoyer les plus grands champions de la petite balle jaune !

C'EST LANCÉ À MONTROUGE



Qu'il est bon de prendre un verre ou de déjeuner au soleil pendant les beaux jours ! Comme ici, rue Louis Rolland à la toute fin du mois d'avril. Afin que ces petits plaisirs de la vie s'intensifient, la Ville a décidé de pérenniser les terrasses éphémères qui respectent la Charte de l'esthétique urbaine. On vous en dit plus en pages 10-11.

En mai, on prend le temps de souffler et on se met au vert...

En fréquentant avec assiduité les terrasses
montrougiennes

En découvrant la végétalisation d'un quartier
et sa future place-parc

En se projetant dans les allées du futur parc
du 127, avenue de la République





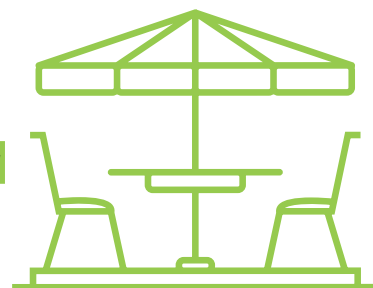
Étienne Lengereau,
Maire de Montrouge

« Depuis plusieurs décennies, la Ville de Montrouge travaille à l'amélioration du cadre de vie, en collaboration avec ses différents partenaires, au premier rang desquels les commerçants.

Les terrasses éphémères, conviviales et intimistes, sont là pour renforcer les liens entre les Montrougiens dans un respect mutuel.

Terrasses éphémères : des espaces conviviaux et esthétiques

Quoi de plus agréable que de flâner dans les rues de Montrouge et s'arrêter prendre un verre en terrasse ? Une quarantaine de terrasses éphémères sont aujourd'hui installées dans la ville. Pour harmoniser celles-ci, la Municipalité a mis en place une Charte pour une esthétique urbaine, avec des préconisations quant à l'installation de ces terrasses.



Les beaux jours arrivent, les verres partagés en terrasse aussi ! L'occasion de profiter des **terrasses éphémères, ces structures en bois qui permettent de créer ou d'agrandir l'espace extérieur dont disposent les restaurateurs et les cafetiers pour installer leurs tables et leurs clients.** Avenue de la République, avenue Henri Ginoux... bon nombre de places de stationnement sur la voirie ont laissé place à des terrasses en bois démontables, généralement installées dans la continuité du trottoir. On en compte aujourd'hui une quarantaine, un peu partout dans Montrouge.

DES TERRASSES ÉPHÉMÈRES PÉRENNISÉES

Souvenez-vous ! Avant la pandémie de Covid-19, ces terrasses n'étaient installées que de mai à octobre. Au sortir du confinement, **en juin 2020, la Ville a accompagné restaurateurs et cafetiers en leur permettant d'installer gratuitement des terrasses éphémères.** Les commerçants pouvaient ainsi respecter les mesures de précaution mises en place pour éviter les contaminations (distanciation sociale, circulation moindre du virus en extérieur...). **De fil en aiguille, ces terrasses sont restées !**



Patrice Carré,

Maire-adjoint au Commerce,
à l'Artisanat et aux Accueils
de tourisme

Une quarantaine de terrasses éphémères sont installées à Montrouge, ici avenue de la République. Elles respectent toutes la Charte de l'esthétique urbaine de la Ville.

Aujourd'hui, lorsqu'un restaurateur ou un cafetier souhaite installer, conserver ou aménager une terrasse éphémère, il doit faire une demande et monter un dossier qui sera examiné par une commission composée du Service de réglementation urbaine (SRU), d'élus, du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Hauts-de-Seine (CAUE92). Tout d'abord, l'installation de cette terrasse doit être réalisable et ne doit pas empiéter sur les zones de circulation piétonne. S'il y a un arrêt de bus par exemple, il n'y aura pas de terrasse éphémère !

De plus, l'implantation de la terrasse doit respecter l'arrêté municipal sur l'occupation commerciale du domaine public. Il s'agit d'éviter, par exemple, les nuisances sonores ou de laisser un passage libre. Le commerçant doit également s'acquitter de son droit de voirie, dont le montant va dépendre principalement de son emplacement dans la ville, et respecter les mètres carrés qui lui sont alloués.

HARMONISER LES TERRASSES

Enfin, la terrasse doit respecter la Charte pour une esthétique urbaine (voir encadré), qui a été présentée aux commerçants et artisans de Montrouge le 21 mars, à la Mairie. Différentes règles sont préconisées quant aux vitrines, enseignes, devantures et terrasses des commerces.

L'objectif ? « Renforcer l'identité visuelle de notre ville en harmonisant les pratiques, contribuer à l'attractivité de la ville et oser la couleur sur les façades dans l'harmonie du paysage urbain », précise le Maire de Montrouge, Étienne Lengereau. Plus largement, il s'agit de « faire de Montrouge une ville toujours plus belle, accueillante et agréable à vivre ».

ACCOMPAGNER LES RESTAURATEURS ET CAFETIERS

La Charte a été élaborée par la Ville, en collaboration avec Montrouge Commerces et en suivant les conseils du CAUE92. Cet organisme peut d'ailleurs accompagner et conseiller gratuitement les restaurateurs et cafetiers qui souhaitent installer une terrasse éphémère dans les règles de l'art. Quant à la Ville, elle a mis en place une aide financière pour le mobilier afin d'accompagner les commerçants dans cette démarche. Le respect de la Charte ne deviendra obligatoire que l'année prochaine, afin de laisser le temps aux commerçants d'effectuer les travaux nécessaires. En attendant, santé !

Les terrasses éphémères se doivent de respecter un certain nombre de règles détaillées dans notre Charte que l'exploitant s'engage à respecter. Celle-ci stipule, notamment, des conditions de respect des riverains et de l'environnement de l'établissement, de sécurité de la clientèle et de respect de la propreté de l'espace occupé.

Une terrasse éphémère, c'est quoi ?

- L'implantation** : la plateforme doit s'inscrire dans le prolongement du trottoir et s'implanter dans la limite du stationnement existant. Les tables et chaises ne peuvent être installées à même le bitume pour des raisons de sécurité.
- Le style** : la terrasse doit être en harmonie avec la devanture du commerce.
- Les protections latérales** : ni trop basses pour être suffisamment sécurisantes, ni trop hautes pour ne pas boucher la vue ; elles doivent mesurer au maximum 1,20 m de haut et être ajourées. Elles peuvent se composer d'une alternance de bacs de végétation et de barrières. Les bâches en plastique sont interdites.
- Les matériaux** : la structure de la terrasse doit être en bois, le mobilier en bois ou métal.
- La végétation** : elle est encouragée, les plantes artificielles et le faux gazon, prohibés.
- Les stores bannes et parasols** : ils doivent être unis, en tissu. Tôle, polycarbonate et PVC sont interdits. Les barnums ne sont pas autorisés.



FLASHEZ-MOI
pour lire la Charte
pour une esthétique
urbaine

Vue de la future place-parc Paul Bert depuis l'avenue Verdier.



Marne-Pelletan-Bert-Verdier : en route pour le renouveau !



Étienne Lengereau,
Maire de Montrouge

« Dans la continuité des Allées Jean Jaurès, la Ville poursuit sa reconquête des espaces publics avec le quartier Marne-Pelletan-Bert-Verdier. Aujourd'hui très minéral, ce quartier sera végétalisé pour lutter contre les îlots de chaleur. L'espace public sera rénové pour être plus apaisé et mieux partagé entre tous les usagers. Les commerces existants seront confortés et d'autres viendront s'installer comme Les Jardiniers, nouveau tiers-lieu convivial et festif qui vient d'ouvrir ses portes au 9-11, rue Paul Bert. »

Vous l'avez peut-être déjà découvert à l'occasion de la réunion publique du 30 avril dernier au Beffroi, le quartier Marne-Pelletan-Bert-Verdier (MPBV) se redessine pour être plus apaisé et plus végétalisé. On vous explique tout sur ce projet d'aménagement des espaces publics élaboré par Vallée Sud - Grand Paris (VSGP) à la demande de la Mairie.

1 De la consultation à la concertation, un projet co-construit

Développer les espaces verts

Lancée en mars et avril 2023, une consultation publique a permis de recueillir les attentes des riverains au sujet de l'avenir de leur quartier. 91 % des contributeurs ont notamment estimé « prioritaire » ou « important » de développer les espaces verts. Les habitants ont loué le calme, la localisation et le potentiel du quartier, tout en déplorant le manque de propreté et d'esthétisme, la vétusté, voire l'état d'abandon de certains espaces publics.

Aménager le quartier

Après plusieurs mois de diagnostics techniques et d'études de faisabilité, VSGP, en lien avec la Municipalité, a élaboré un programme d'aménagement complet pour le quartier Marne-Pelletan-Bert-Verdier. Ce programme, présenté le 30 avril dernier en réunion publique, prévoit la rénovation des voies et des trottoirs, la végétalisation des espaces publics, la désimpermeabilisation des sols, le développement des cheminements cyclables,

l'élargissement et la sécurisation des circulations piétonnes, la requalification de l'éclairage public, ainsi que l'éclaircissement des revêtements de sol pour lutter contre les îlots de chaleur.

Coup d'envoi de la concertation

Les habitants ont désormais jusqu'au 7 juin pour faire part de leurs remarques et partager leurs idées à l'occasion de la phase de concertation du projet.



LE SAVIEZ-VOUS ?

L'aménagement du quartier Marne-Pelletan-Bert-Verdier est la première étape d'un projet plus vaste qui comprend le renouvellement urbain de l'îlot Marne-Brossolette (études en cours) et le réaménagement par le Département de la RD906 (travaux prévus en 2026-2027).

2 Des rues plus apaisées, adaptées aux mobilités actives

Rue Camille Pelletan

En créant une strate basse végétale et en plantant de nouveaux arbres, le projet entend rendre la promenade plus agréable. De nouveaux revêtements rendront l'espace public plus qualitatif. Un contre-sens cyclable, d'une couleur différente de la voie dédiée aux voitures, facilitera les cheminements des cyclistes. La voie de circulation sera mise aux normes de sécurité incendie.

Rue Paul Bert

Les trottoirs sud seront agrandis côté rue Maurice Arnoux, tandis que de l'autre côté les pieds d'arbres seront végétalisés. Afin de réduire la vitesse des véhicules, un plateau ralentisseur sera installé dans le virage, à proximité immédiate de l'entrée du nouveau tiers-lieu Les Jardiniers.

Le contre-sens cyclable sera là aussi mieux identifié, grâce à un revêtement de couleur différente du reste de la voirie. La largeur de la rue sera harmonisée, pour être mise en conformité avec les normes de sécurité incendie.

Avenue Verdier

L'avenue conservera son double-sens automobile. Certaines places de stationnement seront remplacées par des massifs plantés, embellissant les devantures commerçantes. La largeur de la voirie sera harmonisée et un plateau ralentisseur sera installé à l'angle de la rue Paul Bert.

Avenue de la Marne

Le projet prévoit la création d'une piste cyclable bidirectionnelle tout en maintenant le double-sens de circulation automobile. Les largeurs des trottoirs seront rééquilibrées et une bande végétale sera plantée au pied des arbres, sur presque toute la longueur de l'avenue qui comptera une dizaine de nouveaux arbres. Le nombre de places de stationnement existantes sera maintenu.



Paul-André Mouly,
Maire-adjoint aux Mobilités,
à la Voirie, au Stationnement et
au Partage de l'espace public

Dans chaque espace public du projet, nous avons questionné la place accordée aux différents usages afin de faciliter les circulations actives, dans un cadre urbain de qualité.



Rue Paul Bert



Rue Camille Pelletan



Avenue Verdier



Avenue de la Marne



1 275
MÈTRES CARRÉS,

c'est la superficie de la place-parc qui verra le jour rue Paul Bert, entre la rue Camille Pelletan et l'avenue Verdier.

69
ARBRES

supplémentaires viendront enrichir le patrimoine végétal du quartier à l'issue du projet d'aménagement.



Patrice Carré,
Maire-adjoint au Commerce,
à l'Artisanat et aux Accueils
de tourisme

La place-parc Paul Bert va conforter l'animation commerciale du quartier où de nouvelles enseignes ont déjà fait le choix de s'installer.

3 Un nouveau square, la place-parc Paul Bert

Créer un jardin public

À l'angle de l'avenue Verdier et de la rue Paul Bert, la Mairie a acquis une propriété au 80, avenue Verdier. Une fois démolie, celle-ci laissera place à un nouvel espace public piétonnier, végétalisé et animé : la place-parc Paul Bert. À terme, l'acquisition totale du bâtiment au 3, rue Camille Pelletan permettra d'agrandir encore cet espace, pensé dans le prolongement direct de la place Jean Jaurès.

Se détendre et se rafraîchir

Près de la moitié des 1275 m² de la place sera végétale, intégrant des massifs plantés, ainsi que 44 arbres de moyenne et grande hauteur. Les trottoirs bénéficieront d'un dallage en pierre calcaire, à l'image des Allées Jean Jaurès, tandis

que les sentiers du square seront en gravier stabilisé. De quoi offrir aux passants, comme aux riverains, un espace de détente et de fraîcheur.

Animer le quartier

Un projet immobilier privé prévoit la création de commerces en rez-de-chaussée.

L'aménagement de la « rive active » de la place prévoit la possibilité d'installer des terrasses pour des restaurants.

En cœur de place, d'autres animations seront possibles : pétanque, boîte à livres, kiosque...

L'INFO EN +

- Espace partagé, la place pourra être traversée par les véhicules de secours et de services publics, ainsi que par les riverains. Des réverbères style « Champs-Élysées » participeront à donner à la place le charme du Paris d'antan.



Gwénola Rabier,
Maire-adjointe à la Transition
écologique et à la Biodiversité
urbaine

Au-delà de leur aspect esthétique, les bandes végétales contribueront à lutter contre les îlots de chaleur et participeront à désimperméabiliser les sols.

4 Des espaces publics végétalisés pour rafraîchir la ville

Choisir les végétaux adéquats

Pour chaque espace public du projet, VSGP et la Mairie ont étudié l'état des végétaux existants avant de décider de leur remplacement ou de la plantation de nouveaux massifs. L'ambiance urbaine et paysagère retenue repose sur trois piliers : la plantation d'essences adaptées au milieu urbain et aux voies cyclables et piétonnes ; la préservation des arbres existants, s'ils sont sains, notamment en utilisant des dalles perforées pour faciliter les infiltrations d'eau ; le maintien de la bonne visibilité des enseignes commerciales.

Enrichir le patrimoine végétal

Sur l'avenue Verdier et les rues Paul Bert et Camille Pelletan, une strate végétale basse complétera le patrimoine végétal existant. Sur la rue Paul Bert et les avenues Verdier et de la Marne, le diagnostic de la palette végétale a fait apparaître la nécessité de remplacer certains arbres et d'en planter de nouveaux. À l'issue de l'aménagement, ces rues compteront une quarantaine d'arbres de plus qu'aujourd'hui.

Les prochaines étapes

- Concertation en ligne jusqu'au 7 juin sur valleesud.fr, rubrique « Info voirie ». Numéro vert gratuit : 0 800 02 92 00, du lundi au vendredi de 9h à 18h.
- **Phase 1 des travaux** : place Paul Bert et rues Camille Pelletan et Paul Bert, à compter de début 2025 pour 16 mois environ.
- **Phase 2 des travaux** : avenue Verdier à compter du printemps 2026 pour 12 mois environ.
- **Phase 3 des travaux** : avenue de la Marne en accompagnement des travaux de l'îlot Marne-Brossolette.



FLASHÉZ-VOI
pour visionner
la réunion publique
du 30 avril



Projet de perspective du futur parc qui sera situé au 127, avenue de la République.

C'est l'histoire d'un tout nouveau parc

La politique de végétalisation ambitieuse que mène la Ville ne cesse de se concrétiser. Preuve en est, une nouvelle trame verte se dessine.

C'est au 127, avenue de la République qu'un nouveau parc, encadré par les rues Boileau et Racine et se prolongeant sur la place du 8 mai 1945, accueillera les habitants. **Des Montrougiens ont mis la main à la pâte, en lien avec la Municipalité et en partenariat avec Vallée Sud - Grand Paris (VSGP), pour concrétiser ce beau projet** contribuant à embellir leur ville et à la rafraîchir. En effet, en 2022, ils furent nombreux à contribuer à la consultation du projet, parmi lesquels plus de 50% des habitants du quartier Ferry-Buffalo se sentant plus impliqués en tant que riverains.

CRÉER LE « PARC IDÉAL » DES MONTRUGIENS

Les Montrougiens ont leur mot à dire et pour eux un « parc idéal » est avant tout un lieu calme (lire et se reposer), ombragé (se rafraîchir) et foisonnant d'espèces végétales (observer la nature). Le projet de ce nouvel espace vert prend en compte toutes ces données. **Ce parc, dont la dénomination fera l'objet d'une concertation, sera un nouvel îlot de fraîcheur dans la ville grâce à la présence d'arbres et d'arbustes créant des ambiances végétales diversifiées et favorisant la biodiversité.** Il comptera aussi un point d'eau « en continu ». Ce dernier permettra d'attirer une faune (batraciens, abeilles,

oiseaux...) qui participe à la biodiversité. Si les oiseaux, par exemple, n'ont pas de source d'eau à proximité, ils peuvent désertier la ville ou « s'attaquer » à des fruits juteux ou aux légumes riches de vos jardins potagers (partagés ou pas). Autant ne pas les contrarier ! **Puis un point d'eau a une dimension esthétique et reposante, à laquelle s'ajoute parfois le plaisir teinté de nostalgie d'observer le vol d'une simple libellule.** Le cheminement au sein de ce nouveau jardin sera composé de dalles en pierre calcaire et l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite (PMR) sera bien prise en compte.

UN JARDIN QUI SE PROLONGE DANS LA VILLE

Dans le prolongement de la création de ce parc, la place du 8 mai 1945 sera également réaménagée. **Ce sera un nouvel espace public végétalisé créant une trame verte « Verdun - République Sud - 127, avenue de la République ».** Ambiances végétales (arbres, arbrisseaux et bosquets), magnifiques dalles en pierre calcaire (certaines à joints enherbés), comme celles déjà présentes place Jean Jaurès et rue de la Vanne, des assises en pierre massive, une pergola et des lampadaires type « Champs-Élysées » vous offriront

une agréable promenade, au cours de laquelle vous pourrez également, pour un moment de convivialité et de détente, profiter des alentours dans une ambiance de « pleine nature ». Et on vous réserve le meilleur pour la fin : **la création d'un nouvel équipement au cœur de notre ville qui sera une vitrine artisanale et un pôle d'animation pour les Montrougiens.** Son nom : Le carré des artisans et des créateurs d'art. Pour mener à bien ce projet, en nous faisant part de vos questions et idées, une concertation autour de l'aménagement de ce nouveau parc est ouverte du 15 mai jusqu'au 16 juin. N'hésitez pas à y prendre part ! Et ne manquez surtout pas la réunion publique le mardi 14 mai à 19h au Beffroi afin de découvrir ce nouvel espace végétalisé. 🍀

Les modalités de la concertation

Du 15 mai au 16 juin 2024
En ligne sur www.valleesud.fr
Un numéro vert gratuit **0800 02 92 00**, du lundi au vendredi (9h-18h)

Réunion publique
Mardi 14 mai
à 19h au Beffroi

Inscription à la réunion publique :
au 01 46 12 74 86, sur le site
<https://jeparticipe.ville-montrouge.fr>
ou en flashant
le QR Code ci-contre




FLASHÉZ-MOI
pour vous inscrire
à la réunion publique

VOUS LE FAITES, VOUS LE DITES !



L'association figurines et maquettes de Montrouge (AFM) organisait, les 6 et 7 avril derniers, la 27^e édition de son concours international au Beffroi. Passionnés et curieux furent nombreux au rendez-vous pour découvrir les grands maîtres de la discipline, mais aussi la jeune garde (novices et juniors). Plongez dans l'univers des « figurinistes » en p.30-31 !



*Au mois de mai,
on fait ce qu'il
nous plaît en...*

Saluant l'initiative d'une association
venant en aide aux chômeurs



Partant à la découverte de nouveaux
commerces et entrepreneurs



Découvrant l'univers fascinant
des figurines et des maquettes



Se plongeant dans la mémoire
de Patrick Vauzelle, historien hors pair
de notre ville



Se délectant de l'œuvre multiforme
et poétique de Jean-Louis Cerisier



Michèle Ouziel

Redonner confiance aux chômeurs

Depuis plus de dix ans, Michèle Ouziel œuvre au sein de l'association montrougiennne Écoute Chômage, qui travaille en lien étroit avec une autre association nationale fondée il y a plus de 40 ans, Solidarités nouvelles face au chômage.

À travers une écoute bienveillante et des conseils ciblés, elle redonne confiance aux chômeurs et les guide, avec d'autres bénévoles, pour trouver des solutions.

En savoir plus

Écoute Chômage

Association créée en 1995, elle réunit une équipe de professionnels bénévoles qui, à travers une écoute bienveillante, aident les demandeurs d'emploi de Montrouge à tous les stades de leur recherche, quels que soient leur métier, leur formation ou leurs compétences.

► **Infos :** ecoutechomage.org
ecoutechomage@gmail.com ou 06 48 93 18 52

Solidarités nouvelles face au chômage (SNC)

Créée en 1985, SNC développe une méthode d'accompagnement individualisé pour les demandeurs d'emploi (4 000 sur une année) et un réseau national. Sur les 10 dernières années, 60 % des chercheurs d'emploi accompagnés ont trouvé une issue positive en fin d'accompagnement.

► **Infos :** snc.asso.fr/snc-montrouge
snc.montrouge@snc.asso.fr



UN ENGAGEMENT QUI FAIT SENS

Michèle Ouziel habite Montrouge depuis 1997 et travaillait, avant de prendre sa retraite en 2010, dans les ressources humaines. « Une amie m'avait dit : "Toi, lorsque tu seras à la retraite, tu vas vite nous rejoindre en tant que bénévole". Et c'est ce qui s'est passé ! », nous explique-t-elle. C'est ainsi qu'elle a tout naturellement rejoint l'équipe de l'association Écoute Chômage et qu'elle y est toujours. « Vu mon ancien métier, je pense que je sais comment aider les gens, et surtout j'aime le faire. » Cette association, créée en 1995, offre aux demandeurs d'emploi de la ville et des environs des prestations pour les aider à retrouver du travail. Ceux-ci bénéficient de l'accès gratuit à un cyberspace à l'Espace Colucci, viennent pour répondre aux offres d'emploi, mettre à jour leur CV, simuler un entretien d'embauche...

L'UNION FAIT LA FORCE

L'association Écoute Chômage travaille en collaboration avec Solidarités nouvelles face au chômage (SNC)*, qui a un groupe de solidarité à Montrouge. « Nos services sont complémentaires, c'est pour cela que SNC a pensé qu'on aurait tout avantage à travailler ensemble, à la fois parce que cela donne plus de dynamique, crée une synergie et booste nos relations sur le territoire. » Par exemple, une personne qui a un projet professionnel contacte SNC, mais si son CV est inadapté, elle pourra contacter Écoute Chômage qui l'aidera à identifier ses compétences, ses acquis professionnels et construire un CV qui corresponde bien à l'expérience professionnelle qu'elle a acquise. « SNC a un fonctionnement différent du nôtre. La structure accompagne les demandeurs d'emploi dans la durée et peut les recevoir à la Maison des associations, mais aussi dans un café, à la médiathèque ou dans un square à la belle saison. »

REDONNER CONFIANCE AUX GENS

Au-delà de la recherche d'emploi, celles et ceux qui s'adressent à Écoute Chômage ont besoin de retrouver confiance en eux. Les bénévoles les aident à avoir une image positive d'eux-mêmes, car, à un moment, ils peuvent se mettre à douter. Beaucoup sont des étrangers qui ne pensent pas à lister les savoir-faire et compétences acquis dans leur pays d'origine. L'association privilégie donc une écoute bienveillante et beaucoup d'empathie. « Je pense à un monsieur dont l'histoire a été relatée dans votre magazine. Originaire d'Algérie, où il était médiateur dans les écoles primaires, il a fait beaucoup de petits boulots à son arrivée en France. Après être venu nous voir, il a été embauché comme gardien des squares de Montrouge. Il était très heureux et a terminé sa vie professionnelle ainsi. »

DES BÉNÉFICIAIRES QUI SE RESSEMBLENT

« La plupart de celles et ceux qui s'adressent à Écoute Chômage ont entre 45 et 60 ans et ont de petits niveaux de qualification. » Les femmes recherchent essentiellement des postes d'assistantes maternelles, d'aides auxiliaires de vie pour des personnes âgées, des gardes d'enfants, des postes d'accompagnantes pour cantine scolaire... Pour les hommes, ce sont surtout des postes de chauffeurs-livriers, ouvriers du BTP... « Les bénéficiaires de SNC ont des niveaux de qualification plus élevés, c'est en cela aussi que nous sommes complémentaires. »

* Vous découvrirez plus amplement l'association SNC dans un prochain numéro.

COMMERCES



Mangia

Toute l'Italie dans votre assiette

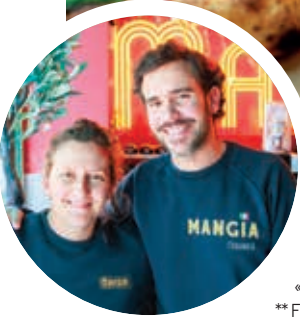


Musique de variété italienne, bande originale du *Parrain*, décoration fleurie... pas de doute, quand on entre chez Mangia, on est là pour s'offrir une virée culinaire transalpine ! La commande se fait sur la borne tactile, avant de s'installer en salle*. Parmi les spécialités de la maison, les pâtes fraîches cuites au four sont une valeur sûre, comme la lasagne au bon ragoût de bœuf et à la mozzarella « fior di latte** ». Les amateurs de pizzas seront aux anges avec les 10 spécialités à la carte. Les maîtres des lieux, Renato et Alexandra Rovito, vous recommandent la Porchetta, hommage à la Porchetta, spécialité romaine à base de cochon grillé aux herbes. Les pizzas défilent, servies sur d'élégantes planches en

bois : Margherita, Regina ou encore végane, il y en a pour tous les goûts ! En dessert, dégustez la glace maison à la « fior di latte** », au bon lait frais de la ferme de Viltain. Ici, c'est l'Italie des plats simples et authentiques ! ☺

* Vous pouvez aussi emporter votre repas, mais vous tirez un trait sur la déco très « Dolce Vita ».

** Fleur de lait.



➤ **Mangia** - 2, rue Camille Pelletan

Ouvert le midi du lundi au vendredi (11h45-14h), le soir du mercredi au samedi (18h30-21h45)

Pizzas de 6,90 à 13 €, pâtes au four à 11 €, desserts de 4 à 6,50 €, glaces de 4,50 à 5 €

Renseignements : mangia.fr - Instagram mangia_montrouge

Le Kiosque de Maïna

La gastronomie s'invite au parc



Elle met les grands plats dans le petit kiosque ! La cheffe montrougeenne Maïna-Sophie Conil, déjà à la tête de son restaurant La Table de Maïna (18, rue Périer), a pris les commandes du kiosque du parc Jean-Loup Metton. Un lieu propice où (re)découvrir sa cuisine aux saveurs japonaises, péruviennes et françaises. Quelques-uns de ses plats signatures sont à déguster en terrasse,

parmi lesquels le ceviche* de poissons ou de légumes, le kakiage**

de poissons ou le burger à l'effiloché de bœuf, de canard ou de poulet et son pain à la fois moelleux et croquant. On vous conseille le succulent kakiage de Maïna et ses fins et volatiles copeaux de bonite*** séchée qui frémissent à la chaleur et animent un joli ballet dans l'assiette.

Adeptes du grignotage, retrouvez-vous avec plaisir autour d'un verre et de quelques tapas à manger sur le pouce. Au goûter, crêpes, gaufres, glaces et granités séduisent déjà les petits comme les grands. Montrougiens, régaliez-vous au Kiosque de Maïna ! ☺

* Plat de poisson cru mariné dans du jus de citron, emblématique du Pérou.

** Friture de légumes typique de la cuisine nippone

*** Ce poisson, cousin du thon et du maquereau, fumé, séché et râpé en fins copeaux, agrément certains plats de la cuisine japonaise.

➤ **Le Kiosque de Maïna** - Parc Jean-Loup Metton

Ouvert, sous réserve de beau temps, le lundi, mardi,

mercredi (12h-18h), jeudi et vendredi (12h-23h), samedi et dimanche (16h-23h) - 12 € le burger, 14 € le ceviche de légumes, 16 € le ceviche de poissons, 18 € le kakiage de Maïna, pause salée de 2 à 8 €, pause sucrée de 3 à 4,50 €



Christine Lanore

Le bien-être par l'hypnose



Stress, addictions, traumatismes, phobies...

Pour lutter contre cela, avez-vous pensé à l'hypnothérapie ? Christine Lanore, hypnothérapeute et psychopraticienne, propose des séances de psychothérapie dans lesquelles elle mobilise l'hypnose afin de répondre à des problématiques variées.

« Je suis spécialisée dans le traitement de l'hypersensibilité, chez l'adulte comme chez l'enfant. J'apporte également mon aide dans la lutte contre certaines addictions (tabac, grignotage...). J'ai accompagné récemment une personne atteinte du syndrome de Diogène, un trouble du comportement conduisant à des conditions de vie négligées voire insalubres », précise la praticienne diplômée de l'IFORT de Roubaix et de l'ECH de Paris. Toute séance d'hypnose thérapeutique (1h30) débute par un entretien préalable. Le patient s'installe ensuite dans un fauteuil où il est invité à se détendre et à se concentrer sur sa respiration. « Il est alors à l'écoute de ce qu'il ressent et finit par lâcher prise pour atteindre une détente profonde. Le corps est en sommeil, mais l'esprit reste en éveil. L'hypnose se fait par palier et un dialogue avec l'inconscient s'engage. Le retour à l'état de conscience est lui aussi progressif en fin de séance », détaille Christine Lanore, qui propose un suivi adapté à chacun de ses patients. Êtes-vous prêts à lâcher prise ? ☺

➤ **Christine Lanore**

Hypnothérapeute et psychopraticienne

20, avenue de la République

Prise de rendez-vous : 07 44 80 99 16 ou resalib.fr

Renseignements : mon-veille-interieur.fr



Figurines et maquettes, le concours miniature qui voit grand

+ D'INFOS

Association figurines et maquettes de Montrouge
Maison des associations
105, avenue Aristide Briand
afm-montrouge.com



Les 6 et 7 avril derniers, le Beffroi a ouvert grand ses portes pour accueillir plus de 900 pièces miniatures et 350 concurrents à l'occasion de la 27^e édition du concours international de l'association de figurines et maquettes de Montrouge (AFM). On vous embarque dans l'univers de ces passionnés de modèle réduit qui ne comptent pas leurs heures pour émerveiller petits et grands enfants.



907
FIGURINES
ET MAQUETTES
présentées au Beffroi
lors du concours 2024

350
PARTICIPANTS
au concours de figurines
et de maquettes 2024

Autour de la grande table qui traverse de part et d'autre l'Espace Nicole Ginoux, au rez-de-chaussée du Beffroi, le public se presse et joue des coudes pour admirer au plus près les figurines historiques ou fantastiques peintes à la perfection par les grands maîtres de la discipline. Téléphone portable à la main pour une photo, pointé en direction des miniatures exposées, chacun veut saisir les moindres détails de ces précieuses et fragiles figurines. Car... interdiction de les toucher ! Sous les regards émerveillés des enfants ou l'œil expert des connaisseurs, les figurines historiques des catégories « master » ou « confirmé » se dévoilent, comme cette geisha dont de nombreux détails se nichent dans le drapé de la robe, ou ce hussard ailé polonais de 1670 aux couleurs

éclatantes. De l'autre côté de la table, c'est l'univers fantastique des elfes, des orques ou encore des personnages de mangas qui fascine la foule. Les novices et les juniors (8-11 ans, 12-16 ans) ont eux aussi leurs admirateurs. « Le public ne s'y trompe pas, il scrute avec la même attention les prouesses de la jeune garde de la peinture sur figurine pour la qualité plus qu'honorable des détails, textures et ombrages réalisés. Le niveau est relevé cette année », estime Xavier Payet, membre de l'AFM.

Des pièces scrutées à la loupe

La concentration est à son maximum, l'œil critique est acéré. Chaque pièce est scrutée à deux reprises par une équipe de trois juges. Leur mission : choisir



La figurine peinte en 40 minutes par le vainqueur du concours junior de « speed painting », Florian Sermin, 13 ans.

la couleur du métal de la médaille, entre or, argent ou bronze, qui viendra récompenser le travail fourni pour chacune des pièces inscrites au concours. « **On repère les points forts et les points faibles de chaque pièce.** On juge la lumière, les couleurs, le socle, l'harmonie générale de la pièce. **On est très pointilleux sur la qualité lorsqu'on juge les peintres confirmés ou experts** », explique Florent Desmerger, l'un des trois juges. « **Sur cette figurine peinte par un maître, on a une belle ombre portée sur la manche. C'est très bien fait techniquement, c'est du haut niveau.** On note quelques incohérences de lumière ici et là, mais tout est peint dans les moindres détails. Ça sent la médaille d'or pour cette pièce », analyse Niko Deze, un autre juge. « **On a parfois des sensibilités différentes. On doit se mettre d'accord sur la couleur d'une médaille.** Il faut aussi qu'on soit cohérent par rapport aux autres pièces scrutées. C'est un travail de longue haleine », complète Delphine Agnello, membre du trio de juges. **Tout au long du week-end, c'est une quarantaine de juges qui se relaient** et œuvrent au beau milieu d'un public de connaisseurs

et de néophytes. Outre les figurines, les maquettes d'avions, d'engins militaires, de voitures, de maisons ou de décors de film rivalisent de réalisme et suscitent l'admiration des visiteurs, tout particulièrement des plus jeunes.

Au bonheur des « figurinistes »

Alors que le concours bat son plein, tout autour des tables d'exposition, un autre monde gravite. On y trouve pêle-mêle des stands de vente de figurines à peindre, de socles ou de décors. **Les experts de la sculpture sur pièce en pâte polymère côtoient les spécialistes de l'impression 3D.** On est au paradis des « figurinistes », ces collectionneurs de figurines peintes qui garnissent les allées du salon. Au stand de peinture, les visiteurs s'essayaient à la discipline, équipés de lunettes à loupe pour les plus rôdés. **Les jeunes de moins de 14 ans ont relevé le défi du concours de « speed painting » en peignant leur figurine en moins de 40 minutes !** Il n'est jamais trop tôt pour former la relève des « artistes » de la figurine. Jeune garde, à vos pinceaux ! 🍷

Ils en parlent



Jean-Pierre Le Lain, passionné de peinture sur figurines

« Je peins depuis 30 ans, depuis que je suis adolescent. Je suis loin du niveau des maîtres de la discipline, mais je viens pour m'inspirer. Ici, j'en prends plein la vue ! Peindre mes figurines, c'est pour moi un moment de calme et d'apaisement. »



Inès Lise et son fils Kieron, visiteurs

« Mon compagnon est un amateur des figurines. Il a déjà gagné plusieurs concours. Notre fils est très curieux de cet univers. Il a flashé sur les maquettes de voiture. C'est un concours de haut niveau ! »



Albert Smaniotta, président de l'AFM Montrouge

« Fondée en 1995 par un groupe d'amis, l'AFM Montrouge compte aujourd'hui 35 adhérents. Les plus talentueux d'entre nous participent à des concours nationaux et internationaux. Celui du Beffroi, que nous organisons, accueille des participants venus de toute la France et des pays limitrophes. »



Sylvie Boivin, vice-présidente de l'AFM Montrouge

« Nous nous réunissons les 2^e et 4^e samedis de chaque mois à la Maison des associations pour pratiquer la peinture sur figurines, le modélisme et la création de maquettes. Si vous êtes motivés et passionnés par ces disciplines, rejoignez-nous ! »

Portes ouvertes

des ateliers d'artistes
de Montrouge

les 18, 19, 20 et 25, 26 mai 2024

dans toute la ville



POUR + D'INFOS

En collaboration
avec l'association



Flashez-moi

Patrick Vauzelle, maestro de l'histoire

Figure emblématique de Montrouge, reconnaissable à ses cheveux poivre et sel, ses tenues élégantes et sa canne au bout de la main, Patrick Vauzelle est pour beaucoup « l'historien de Montrouge ». À 77 ans, cet érudit, un brin nostalgique et à l'esprit taquin, est l'une des mémoires vivantes de la ville. Montrougien depuis toujours, il nous reçoit dans sa « bulle », son pavillon de banlieue. Rencontre.

Patrick Vauzelle présente un coffre marqué des armoiries du marquis de Villemorien, ministre d'État de Louis XV et grand propriétaire à Montrouge.

1. Pour quelles raisons vous nomme-t-on « l'historien de Montrouge » ?

Je me suis toujours passionné pour l'histoire. Je suis diplômé de l'École du Louvre et président-fondateur de la société historique et archéologique du Grand Montrouge. J'ai rédigé plus de 150 articles sur l'histoire de Montrouge dans le magazine municipal. J'ai organisé pendant plusieurs années des conférences et visites-promenades à travers la ville. **J'ai constitué, au fil des années, mes propres archives historiques sur Montrouge et son château disparu. Ma période historique de prédilection est celle de l'Ancien Régime (XVII^e et XVIII^e siècles).** J'ai monté également une exposition documentaire sur les carrières de pierre de Montrouge, présentée à la bibliothèque en 1978.

2. L'histoire comme passion, et l'enseignement comme vocation...

Oui, j'étais professeur d'anglais. Je suis bardé de diplômes, à mon sens acquis trop vite à la Sorbonne, à Oxford et au Louvre. **J'ai enseigné dans de grands établissements parisiens, à Étampes avec des élèves en difficulté, à l'université de Londres, à Malte et... au lycée Maurice Genevoix de Montrouge.** J'ai même donné des cours d'anglais à la prison de Fresnes ! Au cours de ma carrière, j'ai supervisé les échanges internationaux d'étudiants, ce qui m'a permis de visiter de nombreux pays anglophones comme les États-Unis, l'Australie ou encore l'Afrique du Sud.

3. Vous avez également une fibre artistique...

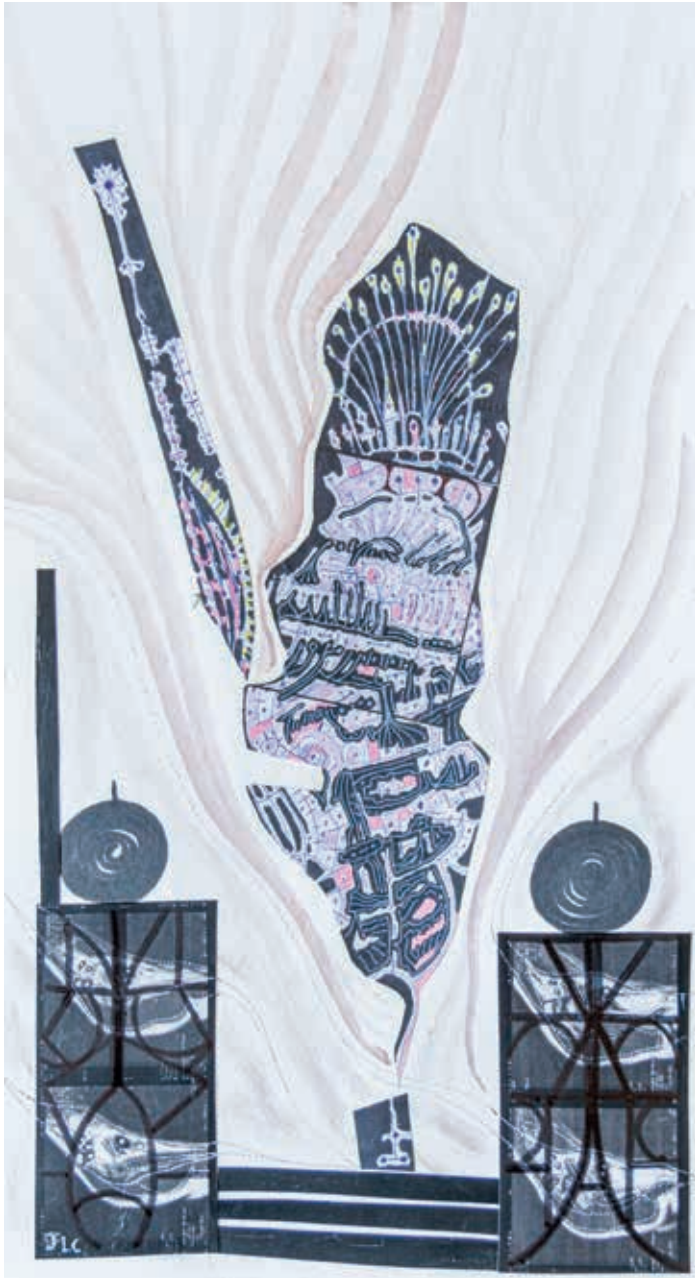
En effet, j'étais professeur le jour et critique musical le soir ! Je fréquentais les salles de concert et les théâtres. **Cette vie nocturne m'a permis de rencontrer beaucoup de monde.** Je me souviens d'un échange sympathique, en anglais, avec Jane Birkin alors que je corrigais mes copies pendant un entracte. J'ai même fait dédicacer l'une des copies ! **Rédacteur en chef de la revue *Invitation à la musique*, j'ai moi-même organisé une centaine de concerts classiques, des salons du Sénat jusqu'à Montrouge** où j'ai fait venir, en tant que vice-président de la société musicale russe, la cantatrice Régine Crespin ou le danseur Cyril Atanassoff. Je suis aussi féru d'art et de peinture. J'ai organisé plusieurs conférences d'art et une vingtaine de salons de peinture au Beffroi en faveur du Téléthon. J'ai aussi participé à l'élaboration des Salons de Montrouge sous la direction de Pierrette Cour.

4. Que représente Montrouge pour vous ?

C'est toute ma vie. Je suis né ici même, dans le salon où je vous reçois. J'envisage d'apposer une plaque en marbre pour le signaler [rires]. Ma famille est montrougienne depuis cinq générations. Je suis allé à la maternelle rue Boileau, puis à l'école des garçons rue Racine. **Quand j'avais 9 ans, je jouais au football sur les terrains en friche des derniers maraîchers de Montrouge, là où se trouve aujourd'hui la pelouse synthétique du stade Maurice Arnoux.** Je suis nostalgique de ce temps-là. On n'avait pas la télévision, tout le monde sortait sur le pas de sa porte pour observer les « allures » des passants, leur donner un surnom et admirer le spectacle de la rue. Plus tard, j'ai œuvré pour la ville en lançant la « Fête des carriers » en 1974 et en devenant membre du Lion's Club (1977-2003) et conseiller municipal (1983-1989).

5. Comment s'articule votre vie à Montrouge aujourd'hui ?

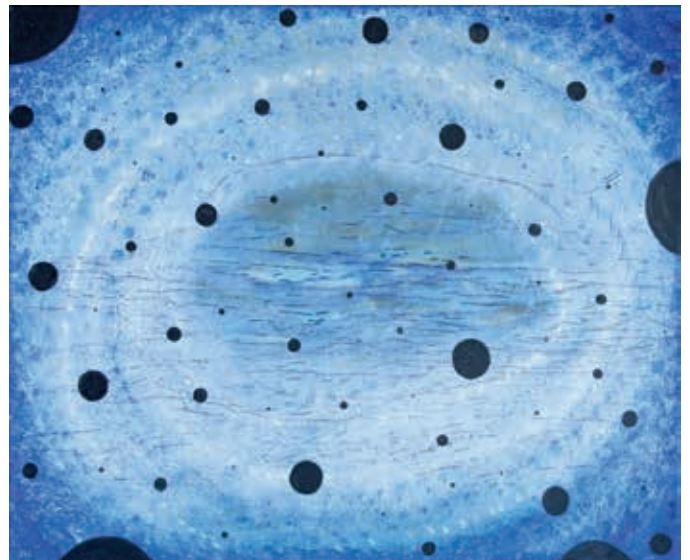
J'ai l'habitude de faire le tour de pâté de maison avec mon chien Curly, mon fidèle compagnon. Il est connu à Montrouge pour se sauver. C'est un chien de chasseur très énergique. **Je me rends souvent jusqu'à ma bibliothèque personnelle qui se trouve dans un immeuble non loin de ma maison. Je conserve là-bas 40 000 volumes, mais ne suis pas du tout collectionneur [rires].** Il s'agit d'ouvrages de théologie, de musique et, bien sûr, d'histoire de France et de Montrouge ! ♦



Ci-dessus : *Le Parfum*, 2024 - technique mixte - 37x20

En haut à droite : *Le Grand Voyage*, 2024 - technique mixte - 46x55

En bas à droite : *L'Eau de l'univers - paysage cosmique*, 2022 - huile et acrylique sur toile - 54x65



📅 Le 13 septembre 2024, à la médiathèque de Montrouge, une soirée lecture de poèmes de Maya de Lacoste sera accompagnée d'une projection des planches d'illustration des poèmes par Jean-Louis Cerisier.



Jean-Louis Cerisier



... en 5 dates

1957. Naissance à Châteaubriant.

2011. Première rétrospective, musée de la Création franche, Bègles.

2013. « Croisements et filiations », exposition collective, musée national des Beaux-Arts de Biélorussie, Minsk.

2016. « De bric et de broc », exposition collective, musée d'art naïf et des arts singuliers, Laval.

2023. Exposition à la Médiathèque de Montrouge, avec Catherine Levert, du 2 au 30 juin.

« *J'ai une œuvre multiforme qui reste ancrée dans la figuration poétique.* »

Jean-Louis Cerisier se présente comme un artiste autodidacte, mais peut-on vraiment le qualifier comme tel après 50 ans de carrière ? Si ses débuts sont bien loin – il avait 15 ans –, il se souvient de l'évidence : « **Alors que je ne savais pas dessiner, je me suis dit : deviens peintre !** » La suite s'est beaucoup jouée sur des rencontres, tout d'abord à Laval en 1974 avec l'artiste Jacques Reumeau (1949-1987). « *Il a accepté que je le rencontre, que j'aie le voir régulièrement et que je lui montre mes premières réalisations. Gérard Sendrey a été une autre figure phare, car il est l'un des premiers à m'avoir encouragé à créer. Il n'avait pas encore fondé le musée de la Création franche à Bègles, dans le sud-ouest de la France.* » La reconnaissance s'est traduite longtemps après par des expositions et des acquisitions par le musée de Bègles et par celui d'art naïf et d'arts singuliers (Manas) de Laval, mais aussi au-delà des frontières, en Pologne, en Biélorussie ou en Estonie.


À LA FRONTIÈRE DU RÊVE

L'ambiance qui se dégage des œuvres de Jean-Louis Cerisier est **onirique et surréaliste, ce dont témoignent les titres des œuvres** : *Les Grandes illusions, Quille en pelote, Aventure dans la cuisine, L'Envol de la sirine, La Porte en-fer, Scène d'intérieur avec un arrosoir, Mise sous globe d'un phare et d'un navire...* **Il nous invite à un voyage dans des « contrées intermédiaires », pour reprendre le titre de l'ouvrage publié en 2015** qui retrace son parcours de 1972 à 2016 (dans lequel on retrouve d'ailleurs un texte de Gérard Sendrey). **Sa palette souligne cet entre-deux par une dominante bleue, évoquant la lumière entre chien et loup, entre l'aube et le crépuscule.** L'heure bleue. Certains ont posé une étiquette sur son travail, entre

art naïf et art singulier, mais lui se méfie des termes. « *Je ne veux pas être enfermé dans une dénomination qui serait pour moi asphyxiante. Je cherche toujours un espace de liberté dans la création, pour ouvrir les horizons.* » Il préfère parler de figuration poétique.

TOUT PART D'UNE TRACE...

Une indéniable constance dans le travail de Jean-Louis Cerisier est sa technique, reconnaissable au fait qu'il affectionne tout particulièrement la gouache, le stylo à bille, l'acrylique et l'encre. « *Je pars rarement d'une feuille blanche* », explique-t-il, car **il a besoin d'une impulsion donnée par une trace, que ce soit celle sur une ardoise ou en collant un petit dessin.** « *Je dessine ensuite de façon instinctive.* » En revanche, depuis 2017, il a abordé une autre façon de travailler. « **Un ami qui participait au Festival du premier roman et des littératures contemporaines de Laval, en Mayenne, m'a proposé de produire une œuvre à partir d'un roman. J'y ai trouvé beaucoup d'intérêt car on se décentre de soi.** » Et depuis, il poursuit. « *L'an dernier, j'ai présenté à la médiathèque de Montrouge une œuvre créée pour un roman intitulé Patte blanche de Kinga Wyrzykowska et, récemment, j'ai réalisé un album grand format avec les poésies de mon amie Maya de Lacoste (Passages frontaliers). Je recopie son poème qui devient trace et je me laisse porter.* »

2017 est aussi l'année où il a emménagé à Montrouge avec sa compagne Catherine Levert, également artiste et avec laquelle ils créent dans une attention mutuelle. **À la retraite après avoir, entre autres, enseigné le français pendant 30 ans à des personnes non francophones, il se consacre désormais à 100% à l'art** et participe depuis deux ans aux journées Portes ouvertes des ateliers d'artistes montrougiens en mai (*lire p.38-39*). L'occasion de le rencontrer ! 

C'EST À DÉCOUVRIR À MONTROUGE

Encore plus de moments incontournables à Montrouge avec...

Les journées portes ouvertes
de ses ateliers d'artistes

•
L'Orchestre Philharmonique de Radio France

•
L'élection de Miss Hauts-de-Seine

•
Des spectacles et des ateliers toujours
aussi passionnants

•
L'hommage à Henri Ginoux

Les journées portes ouvertes des ateliers d'artistes de Montrouge sont l'occasion unique de partir à la découverte de leur processus créatif et d'échanger avec eux. Certains vous proposent même des ateliers, des lectures ou même la création d'une œuvre collective ! Ne manquez pas cette promenade artistique et annuelle, les 18-19-20 et 25-26 mai.



Noty Aroz
El Murciélago Cartoon
180€

Portes ouvertes des ateliers d'artistes
montrougiens à La Cale.

Les artistes vous ouvrent grand leurs portes !

Plongez-vous dans l'univers des artistes de Montrouge

Les week-ends des 18-19-20 et 25-26 mai, lancez-vous dans une promenade artistique à travers la ville, afin de découvrir le travail des peintres, photographes, scénographes et sculpteurs !



PORTES
OUVERTES
DES ATELIERS
D'ARTISTES



- 1 MELEK ART - DIANE VÉRET
- 2 ATELIER GLAZ - SOPHIE BAUDEL
- 3 LA CALE - YEEHAAW / JEAN-LOUIS CERISIER / LIITA LSL / GWESABAT / LABO613
- 4 CHRISTIAN BELLET-ODENT
- 5 ALISON BIGNON
- 6 MARIE-ANTOINETTE BOUSSAGUET
- 7 BÉATRICE BOYER / VIOLAINE LAMERAND / JEAN-PIERRE LAMERAND / ROLAND LESCALE
- 8 CLAIRE BRENIER / ANITA LJUNG
- 9 CATHERINE CHAUVET
- 10 BÉCASSINE (CRÊPERIE) - CLÉMENTINE COLLINET
- 11 VICTOIRE DARLAY / MARIE-CHRISTINE DAUPHIN
- 12 DOMINIK DOULAIN / LOUISE HATEM
- 13 STUDIO CHOUETTE FLUO - AMANDINE GROS / BIM BAM ATELIER - AURÉLIE YVIN
- 14 ANNE-ELISABETH HAMELLE
- 15 STOUL
- 16 DOMINIQUE HIEAUX
- 17 HÉLÈNE JACQZ / LAURENT SELMÈS / JANINE KORTZ-WAITROP
- 18 WOYTEK KONARZEWSKI / MYLÈNE VIGNON / ATELIER LAVOCAT - KATARZYNA LAVOCAT

- 19 CHEZ HUGUETTE - CATHERINE LEVERT
- 20 ISABELLE MORELLET / NIMA
- 21 HAUDE BERNABÉ
- 22 DANIÈLE PÉNAVAIRE / MURIEL REVENU
- 23 POTTERY CLUB MONTROUGE - TARA PÉRONNET
- 24 EVELYNE PETITEAU
- 25 ATELIER TERDUSUD - CORINNE SÉJOURNÉ / LES ATELIERS DE LA SOLIDARITÉ - CAROLINE TURNER - CATHERINE CAPPEAU
- 26 LA BOUTIQUE DU FUTUR - NICOLAS TRUB
- 27 GUILLAUME WERLE
- 28 EXPOSITION COLLECTIVE DES ARTISTES DE LA (RÉ)ÉDITION



-  Ateliers ouverts les 2 week-ends
-  Ateliers ouverts les 18/19/20 mai
-  Ateliers ouverts les 25/26 mai

Valoriser nos talents

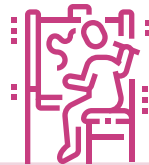
Créer des occasions de rencontres entre les artistes et le public, et **offrir une occasion unique de découvrir l'art à l'endroit même où il s'élabore, c'est l'ambition de ces journées portes ouvertes.** L'événement a été lancé en 2002 avec 23 ateliers... Ils seront cette année pas moins de 80 artistes à vous accueillir pour vous parler de leur travail !

Une édition à la carte

Sollicitez des visites à la carte, en prenant rendez-vous directement auprès des artistes, et élaborez votre propre itinéraire artistique à travers la ville. Vous ne rentrerez pas les mains vides : **chaque artiste aura une carte postale personnalisée à vous offrir. De quoi ne pas perdre la trace de ces belles découvertes...** Cela vous donnera aussi envie de partager vos découvertes avec vos proches qui vous accompagneront, sans aucun doute, lors de la prochaine édition !



FLASHEZ-MOI pour découvrir le programme complet



Inauguration de la fresque de Stoul

Venez inaugurer autour d'un verre de l'amitié **cette resplendissante œuvre d'art urbain, intitulée Oru Nakama**, et réalisée par une artiste montrougeenne, qui orne désormais le mur d'une maison de l'avenue Henri Ginoux.

➤ **Mercredi 15 mai à 19h**
109, avenue Henri Ginoux

La Distillerie

Appel à projets artistiques

Vous connaissez peut-être la Distillerie, ce lieu de résidence artistique et de répétition mis à disposition par la Mairie à des artistes pour les soutenir dans leurs démarches de création ? Eh bien, sachez que la Ville cherche de nouveaux porteurs de projets créatifs. Vous avez jusqu'au 31 mai pour postuler, pensez-y !

➤ **Pour candidater,** téléchargez le formulaire d'inscription sur 92120.fr et envoyez-le à culture2@ville-montrouge.fr



FLASHEZ-MOI pour postuler

1. Fête des mères



Montrouge commerces

Afin de célébrer la fête des mères, l'association Montrouge Commerces organise un concert en partenariat avec la MJC de Meaux en présence de DJEwONE (18h30-20h), suivi d'un concert jusqu'à 23h. Restauration sur place.

PLACE ÉMILE CRESP ⁷
Samedi 25 mai de 18h30 à 23h

2. Inauguration du buste Ginoux

Hommage

Le jour anniversaire des 30 ans de la disparition d'Henri Ginoux, la Ville dévoilera son buste à son nouvel emplacement. Le vernissage de l'exposition dédiée à la vie et au parcours politique d'Henri Ginoux aura ensuite lieu dans le hall de l'Hôtel de Ville.

57, AVENUE HENRI GINOUX ⁷
Lundi 27 mai à 19h

3. Café-psycho

Échange

Les psychologues montrougeiens Isabelle Kandel et Luc Badier vous proposent un atelier de discussion autour du thème « Libertés, désir et choix » (10 participants maximum).

LE SCHMILBLICK ⁷
Mardi 14 mai de 20h à 21h30
Gratuit, sur inscription au café

Les autres rendez-vous



Nico Morelli

Pierre Lévy

ON
ADORE

Nico Morelli et Pierre Lévy

Session jazz



Concert-découverte

Les deux musiciens se connaissent bien : ils jouaient déjà ensemble dans le **Pierre Lévy Quintet dans les années 2000**. Depuis, Nico a fait une brillante carrière et Pierre a continué à explorer des univers musicaux différents avec des groupes de styles variés. Ensemble, ils interprètent des thèmes de **Charles Mingus ou encore Thelonious Monk, ainsi que leurs propres compositions**. Le duo vous fera voyager avec humour et subtilité, par ses dialogues d'une

grande liberté, dans des mondes sonores approchant parfois la spiritualité de la musique indienne.

MÉDIATHÈQUE - ESPACE MUSIQUE ET CINÉMA 7

Samedi 25 mai à 15h

Gratuit. Sur réservation à la Médiathèque au 01 46 12 76 06. Infos sur 92120.fr

ÉVÈNEMENT



Orchestre philharmonique de Radio France

Cuivres et percussions

Musique classique

Noblesse de sonorité et homogénéité de jeu ont fait de l'**Orchestre philharmonique de Radio France l'une des formations les plus prestigieuses au plan national et international** ! Dirigés par Mikko Franck, les musiciens hors pair qui le constituent sont capables d'illustrer tous les répertoires avec une recherche constante d'authenticité et de respect des esthétiques musicales... **Au Beffroi, c'est son grand ensemble de cuivres et percussions, placé sous la direction d'Antoine Ganaye, qui interprétera pour vous des œuvres majeures**, parmi lesquelles figureront la célèbre *Fanfare for the Common Man* d'Aaron Copland, le chef-d'œuvre de Henri Tomasi, *Les Fanfares liturgiques*, *la Fanfare pour précéder la Péri* de Paul Dukas ou encore la *Russian Funeral March* de Benjamin Britten... **Un programme très symphonique par la taille de la formation, composée de 14 cuivres et percussions**, pour un voyage musical à travers le répertoire de grands compositeurs.

LE BEFFROI - SALLE MOEBIUS 7

Samedi 18 mai à 20h30

Durée : 1h - Tarifs : de 11,50 à 28 € - Ventes sur 92120.fr et à la billetterie au Beffroi Infos au 01 40 92 62 48

À bientôt L'art de tourner la page

NOTRE
COUP DE
CŒUR

Spectacle chorégraphique

Par ses origines et son parcours de vie, la jeune chorégraphe Johana Malédon a déjà vécu à plusieurs reprises l'expérience de devoir s'en aller. Tourner la page. Dire *À bientôt*. Un titre qui évoque le courage de tout remettre en jeu pour démarrer une nouvelle histoire. Cette énergie imprègne le plateau, partagé par cinq jeunes femmes pour qui la sororité n'est pas un vain mot. La danse est crue, contrastée, brûlée de flamme intérieure, sinon délicatement sensuelle... Pour un coup d'essai, Johana Malédon se distingue par un coup d'éclat !

BEFFROI - SALLE BLIN 7

Mardi 28 mai à 20h30

Durée : 50 min - Tarifs : de 11,50 à 22,50 € - Ventes sur 92120.fr et à la billetterie au Beffroi - Venir 45 min avant le début du spectacle - Billetterie ouverte jusqu'à 20h30 - Infos au 01 40 92 62 48



Distribution

Chorégraphie : Johana Malédon

Avec : Élise Bruyère, Natacha Gourvil, Johana Malédon, Sarah Mendoza et Chloé Moynet

Lumières : Delhia Dufils ou Anne Terrasse

Création et arrangement musical : Victor Baudoin et Johana Malédon

Production : Compagnie Mâle



Coup de projecteur

Curieux nom pour une compagnie, Mâle, alors quelle réunit uniquement des femmes... C'est que **cette troupe de danseuses, artistes et interprètes, reverse les codes stéréotypés et questionne les genres**. À sa tête, Johana Malédon, une jeune et audacieuse prodige montrouggienne : en 2019, à seulement 21 ans, elle crée ce spectacle de danse **récompensé par le Grand Prix du Concours Sobanova, présidé par Mourad Merzouki**. Dans la foulée, elle monte sa propre compagnie à Montrouge et est désormais artiste associée au Centre chorégraphique national du Havre. Mâle, une compagnie dont on n'a pas fini d'entendre parler...

On vous recommande

1. En route pour Roland Garros !

Qualifications juniors



Terre battue ocre, lignes blanches, petite balle jaune... comme chaque année, le Cercle Athlétique de Montrouge (CAM) accueille les qualifications aux Internationaux juniors de Roland Garros. Venez admirer les services, coups droits et autres revers de ces graines de champion !

Centre Athlétique de Montrouge (CAM) 7
Jeudi 30 et vendredi 31 mai
60, avenue Marx Dormoy

2. Miss Hauts-de-Seine

Élection



Suspens... Qui succédera à Camilla Alash, Miss Hauts-de-Seine 2023 ? C'est en présence de Miss France 2024, Ève Gilles, et d'un jury trié sur le volet, que cette élection se tiendra. On a hâte de découvrir le nouveau visage de notre département !

Le Beffroi 7
Dimanche 2 juin
de 16h à 19h30



FLASHÉZ-MOI
pour acheter
votre place

3. À nous la victoire

Ciné-rencontre

John Huston met en scène l'histoire d'une équipe de football américaine qui se retrouve capturée par les nazis pendant la Seconde Guerre mondiale. Forcés de jouer un match contre une équipe de soldats allemands, les joueurs décident d'utiliser cette opportunité pour tenter de s'échapper... La projection du film *À nous la victoire*, sera suivie d'un débat animé par Christophe Massay, directeur de la Médiathèque.

MÉDIATHÈQUE
ESPACE MUSIQUE ET CINÉMA 7
Vendredi 24 mai à 17h

Durée : 2h
Gratuit. Sur réservation à la Médiathèque
au 01 46 12 76 06
Infos sur 92120.fr

4. Vous avez dit « perchés » ?

Projection-débat

Immersion dans le quotidien de quatre jeunes adultes, affectés par un trouble de la santé mentale, de la bipolarité à la schizophrénie. Ensemble, ils ont décidé de créer La Maison Perchée, association d'entraide animée par des jeunes vivant avec un trouble psychique, pour des jeunes qui leur ressemblent - un lieu unique en France, où « réapprendre à vivre », et non plus survivre, à l'heure où un Français sur cinq souffre d'un trouble psy. Le documentaire *Perchés* (52 min) retrace leur aventure.

LE SCHMILBLICK 7
Jeudi 30 mai à 20h
Réalisation : Kitty Rios Palma,
sur une idée originale d'Elsa Le Peutrec
Production : Tohubohu
Diffusion avec la participation de France
Télévisions

Balades urbaines

2024



**Échangez
avec votre Maire
et les élus de votre quartier**

Portes de Montrouge
Mardi 28 mai à 18h30

Jean Jaurès
Mercredi 19 juin à 18h30

Plein Sud
Mercredi 5 juin à 18h30

Montrouge Est
Mardi 25 juin à 18h30

Ferry - Buffalo
Mercredi 12 juin à 18h30

Vieux Montrouge
Mercredi 3 juillet à 18h30

Retrouvez le parcours

pour chaque quartier
sur 92120.fr





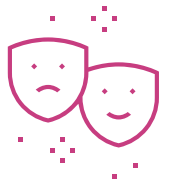
Une journée chez les pompiers

Portes ouvertes

Venez à la rencontre des sapeurs-pompiers de Montrouge ! Grimpez à l'échelle des pompiers « pour de vrai », observez attentivement les démonstrations de manœuvres incendie, maniez la lance à eau...

Bref, découvrez les coulisses de ce métier aussi rêvé que périlleux. Au programme, des animations pour les enfants sont aussi prévues. Restauration sur place.

CENTRE DE SECOURS 
Samedi 1^{er} juin de 10h à 18h
 53, rue de la Vanne



1. Classe d'art dramatique du Conservatoire

Spectacle des élèves

La classe d'art dramatique du Conservatoire Raoul Pugno vous invite chaque année à partir à la découverte d'un auteur différent. Les élèves ont déjà exploré Molière, Feydeau, Marivaux, Goldoni... Ils sauront à coup sûr vous surprendre avec talent cette année encore !

BEFFROI - SALLE BLIN 

Vendredi 31 mai à 20h

Billets gratuits à récupérer au Conservatoire à partir du vendredi 17 mai

2. Fleurs en papier

Atelier

Initiez-vous à la création de fleurs en papier crépon, nouvelle tendance décorative écoresponsable. Découvrez cet art minutieux et les techniques de base pour couper et sculpter le papier, créer des pétales, sépales, tiges et feuilles.

Par Nathalie Kovacs, créatrice de Jolie Petite Fleur.

MÉDIATHÈQUE 

Samedi 11 mai à 15h, à partir de 14 ans

Durée : 2h - Gratuit. Sur réservation à la Médiathèque ou au 01 46 12 76 01. Infos sur 92120.fr

3. Bals de Montrouge

Danse

Un dimanche par mois, la Station Danse anime un bal ouvert à tous, débutants, intermédiaires et professionnels, dans la plus grande tradition des après-midi dansants. Pour les novices, une séance d'initiation est proposée de 13h30 à 14h30.

BEFFROI 

Dimanche 26 mai de 13h30 à 19h30

Tarifs : 8 € pour les Montrougiens, 12 € pour les visiteurs extérieurs

Billets en vente sur place le jour du bal

4. Orchestre d'Harmonie de Montrouge

Concert de printemps

Retrouvez l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge pour son annuel concert de printemps, avec pour invité l'Orchestre d'Harmonie de Boulogne-Billancourt.

BEFFROI 

Vendredi 17 mai à 20h30

Durée : 1h



└ Vide-grenier

Association

Notez la date dans vos agendas ! L'édition 2024 du vide-grenier du quartier Haut-Mesnil Grand Sud aura lieu le dimanche 26 mai. **Nouveauté cette année : le vide-grenier s'installera avenue de la Marne, entre les rues Roger Salengro et Germain Dardan.**

Et pour ceux qui souhaitent désencombrer leur grenier, n'oubliez pas de compléter le bulletin d'inscription disponible sur le site de l'association.

AVENUE DE LA MARNE 

Dimanche 26 mai de 9h à 18h

Plus d'infos sur hmgs.fr

Le « petit » programme de la Médiathèque

Bébélire

(de 0 à 3 ans)

Une séance de lecture individuelle pour rapprocher adultes et enfants, avec l'accompagnement et les conseils des bibliothécaires.

Samedi 25 mai à 10h30

Entrée gratuite sur réservation deux semaines à l'avance

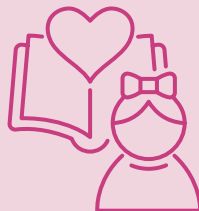
Il était une histoire

(de 3 à 8 ans)

Les bibliothécaires de la Médiathèque racontent leurs livres préférés, leurs coups de cœur ou les nouveautés...

Mercredis 15, 22, 29 mai à 10h30

Entrée libre





Le maire Henri Ginoux et les élus du conseil municipal, devant l'Hôtel de Ville en 1977.

Il était une fois... Henri Ginoux

Maire de Montrouge de 1958 à 1994, Henri Ginoux a marqué la ville de son empreinte. À l'occasion des 30 ans de sa disparition, Montrouge Mag revient sur son parcours, de ses premiers pas au sein de l'entreprise de reliure familiale jusqu'à son action à la tête de la Ville, en passant par ses faits d'armes à l'Assemblée nationale.

L'AVENTURE DE LA RELIURE

À 16 ans, Henri Ginoux rejoint l'entreprise familiale de reliure industrielle. Six ans plus tard, en 1931, il en devient le directeur, à seulement 22 ans. Avec l'aide de son frère Jacques, il développe l'entreprise montrougeenne située 19, rue d'Estienne d'Orves. Elle connaît son apogée dans les années 1960 en répondant aux commandes de grands noms de l'édition française, comme Flammarion, Les Presses Universitaires de France, Nathan, Hatier ou encore Les Éditions du Cerf. Dans ses ateliers, l'entreprise produisait en grande série des manuels scolaires, des albums, des dictionnaires, et même... le célèbre Guide Michelin ! Fleuron de la reliure industrielle en France, l'entreprise familiale employait jusqu'à 200 ouvriers à ses plus belles heures. Fer de lance de la profession en France, Henri Ginoux occupera le poste de président du syndicat national des relieurs.

LE SOCLE FAMILIAL

Henri Ginoux se marie à Christiane Gossart le 21 décembre 1939, juste avant la mobilisation pour la guerre. Le couple aura quatre enfants, Nicole et Danièle, qui ont suivi leurs études secondaires à Montrouge, et Philippe et Patrice qui sont allés en primaire à Montrouge et qui habitent toujours la ville. L'activité familiale, personnelle et civile de son épouse Christiane, toujours à ses côtés, a permis à Henri Ginoux de relever de nombreux challenges professionnels, politiques et civils.

DE L'ÉVASION À LA RÉSISTANCE

Mobilisé dès 1939, Henri Ginoux est fait prisonnier de guerre. Il parvient à s'évader dans des conditions rocambolesques lors de sa seconde tentative. Il rejoint Montrouge et organise, depuis son entreprise de reliure, une résistance passive pour éviter aux ouvriers, comme

à son frère, d'être réquisitionnés en Allemagne par le Service du Travail Obligatoire (STO).

L'ENTRÉE DANS LA VIE PUBLIQUE

Homme à la fibre sociale affirmée, Henri Ginoux savait répondre aux besoins des personnes en difficulté. Dès l'après-guerre, il crée, avec des amis, la Caisse de solidarité afin de financer la réinsertion sociale des anciens prisonniers de guerre. La Caisse était alimentée par les recettes des bals organisés dans le café « La Taverne » situé à l'époque avenue de la République. Henri Ginoux entre ainsi dans la vie publique, pour ne plus jamais la quitter.

LA POLITIQUE DANS LA PEAU

Dès 1953, Henri Ginoux devient conseiller municipal. Il est élu Maire de Montrouge en 1958. C'est alors pour lui le début d'une carrière politique au long cours. À la Mairie, il s'entoure d'abord



Chaque mois, suivez notre « cours » d'histoire montrougiennne. Celle d'une rue que vous traversez peut-être ou dont vous avez entendu parler, celle d'un(e) voisin(e), de votre commerçant préféré, etc. L'histoire d'un événement, d'une personnalité...

Le maire Henri Ginoux et sa femme Christiane lors d'un repas des Anciens.



d'une équipe de proches, d'amis et de collaborateurs, puis il parvient à regrouper plusieurs tendances politiques afin d'entretenir l'unité montrougiennne au fil des décennies. Henri Ginoux restera 36 ans aux commandes de la Ville, un record de longévité. **Il occupera également d'autres fonctions électives**, parmi lesquelles conseiller général de la Seine puis des Hauts-de-Seine entre 1959 et 1992, et député des Hauts-de-Seine de 1973 à 1981. Élu de la 13^e circonscription des Hauts-de-Seine, Henri Ginoux, vice-président de la Commission des Finances, est classé parmi l'ensemble des députés à la 13^e place par l'hebdomadaire Le Point qui loue alors la qualité de ses travaux législatifs ainsi que son assiduité. La Mairie, le Conseil général, l'Assemblée nationale, sans oublier l'entre-



prise et sa famille... Henri Ginoux vit alors plusieurs vies en une !

UN ÉDILE À LA FIBRE SOCIALE

À travers les mandats de sa vie civile, professionnelle et politique, Henri Ginoux a toujours fait preuve d'un intérêt et d'une écoute pour autrui. **En tant que Maire de Montrouge, il cherchait au quotidien à venir en aide aux personnes en recherche de logement, d'emploi ou de réinsertion sociale.** En 1962, il a beaucoup œuvré pour soutenir le rapatriement des Français d'Algérie, alors que certains n'avaient plus rien. **Homme de forte conviction, personnalité aux décisions tranchées, Henri Ginoux savait dire oui aux demandes urgentes et pertinentes, mais aussi dire non à celles qui lui semblaient inappropriées.** Sa fibre sociale forte a marqué la ville à travers les décennies de la seconde moitié du 20^e siècle.

LE TEMPS DES ÉQUIPEMENTS PUBLICS

Quand Henri Ginoux arrive à la tête de la Ville, les Montrougiens sont alors plus nombreux que jamais, plus de 40 000 habitants en 1958, contre 36 000 en 1954. Les équipements publics ne sont plus en mesure d'accueillir cet afflux de nouveaux habitants. **En plus des logements, notamment sociaux, il faut des crèches, des écoles, des gymnases, des stades, tout en veillant à ne pas trop augmenter les impôts locaux.** La tâche est donc ardue. Le groupe scolaire Buffalo est ouvert en 1964, celui de Renaudel en 1970. Le collège d'enseignement secondaire de la rue du 11 Novembre, véritable établissement pilote, est réalisé en 1968. **De nouvelles écoles maternelles sont ouvertes avenues Aristide Briand et Verdier.** La crèche départementale rue Hippolyte Mulin ouvre en 1964, la halte-garderie rue du Colonel Gillon en 1981, la crèche municipale rue du 11 Novembre en 1984. **Rue Racine, c'est la Maison des jeunes et de la culture qui ouvre ses portes en 1965.** Cinq ans auparavant, la Ville acquiert la propriété de Villelouve, près d'Arpajon, qui continue encore aujourd'hui à accueillir les enfants montrougiens à l'occasion de séjours de vacances.

LES RÉALISATIONS PHARES

Si chaque réalisation a apporté sa pierre à l'édifice, certaines ont davantage marqué, comme la création d'une véritable bibliothèque en 1977, au 32, rue Gabriel Péri, dans un agréable bâti-

ment à grandes baies vitrées avec patio intérieur, où les usagers pouvaient consulter plus de 60 000 ouvrages et 10 000 disques. **Henri Ginoux va aussi doter Montrouge, dès 1970, d'un ensemble sportif comprenant une importante piscine.** La médaille d'argent aux Jeux olympiques de Tokyo, glanée en 1964 par la nageuse montrougiennne Christine Caron, aura convaincu Henri Ginoux de construire une piscine à Montrouge. **Il faut dire que la passion du sport animait le Maire de Montrouge,** footballeur amateur au Stade Français et joueur de tennis émérite au Cercle Athlétique de Montrouge et au Stade Multiports de Montrouge. **Par ailleurs, Henri Ginoux a continué de développer le Salon de Montrouge, créé en 1955, en confiant notamment le commissariat artistique à sa fille Nicole, qui de 1976 à 2004, a pris un tournant résolument engagé vers l'art contemporain.** Enfin, si l'un de ses vœux les plus chers ne se réalisera pas de son vivant, il verra bien le jour en 2013. Il s'agit bien sûr de l'arrivée de la ligne 4 du métro à Montrouge.

LA FIN D'UNE ÈRE

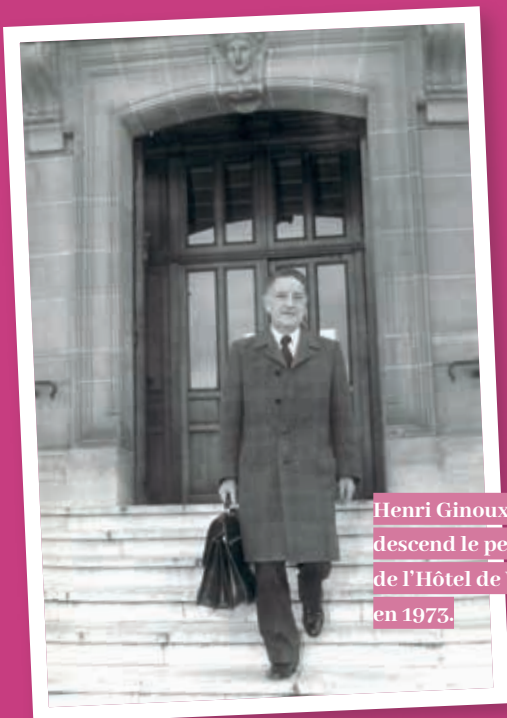
Alors que son entreprise de reliure fait face à la forte concurrence de la main d'œuvre en Italie, en Espagne et dans le sud-est asiatique, la société déménage en 1989 à Chevilly-Larue avant d'être cédée en 1991. Henri Ginoux poursuit son dernier mandat de maire jusqu'à son décès en fonctions, le 27 mai 1994. ☪

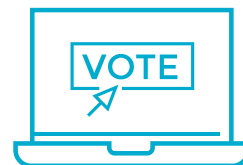


Hommage à Henri Ginoux

Le lundi 27 mai, jour anniversaire des 30 ans de la disparition d'Henri Ginoux, la Ville organise un hommage en deux temps, avec **le dévoilement à 19h du buste d'Henri Ginoux à son nouvel emplacement avenue Henri Ginoux (devant l'école Raymond Queneau)**, suivi, dans le hall de l'Hôtel de Ville, du vernissage de l'exposition rétrospective dédiée à la vie et au parcours politique d'Henri Ginoux, à découvrir jusqu'au 9 août.

Henri Ginoux descend le perron de l'Hôtel de Ville en 1973.



CÔTÉ
PRATIQUE

Élections européennes

LA PROCURATION EN LIGNE,
C'EST POSSIBLE

Les élections européennes se dérouleront le dimanche 9 juin prochain. **Si vous savez que vous ne pourrez pas vous rendre aux urnes le jour du scrutin, vous pouvez d'ores et déjà établir votre procuration de vote.**

Nouveauté cette année, vous pouvez effectuer cette démarche en ligne, uniquement si vous êtes en possession d'une carte d'identité nouvelle au format carte bancaire. Par ailleurs, après avoir créé votre compte sur le site France Identité, il vous faudra passer **au Centre administratif (4, rue Edmond Champeaud) pour vous faire certifier ce compte.** Vous pourrez ensuite faire votre demande de procuration en toute simplicité **depuis le site maprocuration.gouv.fr.**

Si vous le souhaitez, **il est toujours possible de vous rendre au commissariat de police nationale ou au tribunal judiciaire** de votre domicile ou de votre lieu de travail pour effectuer votre demande de procuration.

➤ Renseignements : 92120.fr

Bourse étudiante

FAITES VOTRE DEMANDE !

Élèves en terminale ou étudiants, **la demande de bourse pour la rentrée 2024 se fait dès maintenant et jusqu'au 31 mai sur messervices.etudiant.gouv.fr.** Chaque année, plusieurs milliers d'étudiants bénéficient d'une bourse ou d'un logement Crous pour faire leurs études. **Pourquoi pas vous ? Constituez vite en ligne votre dossier social étudiant (DSE) !**



" Je suis venue à pied apporter quelques déchets verts et bois coupés. C'est un service de proximité très pratique. Je viens tous les 15 jours pour y déposer mes sacs. Je viendrais même chaque semaine si cela était possible. "

Séverine, Montrougiennne, habitante du quartier Jean Jaurès, utilisatrice du nouveau service de dépôt des déchets verts

➤ Prochaines dates de collecte
au 3, rue Paul Bert : mercredis 15
et 22 mai de 12h à 18h





BAFA

L'inscription, c'est par ici

Tu as entre 16 et 25 ans ? Deviens animateur ou animatrice pour ta ville ! Pour y arriver, c'est très simple, tu peux t'inscrire aux entretiens de recrutement qui se dérouleront du 3 au 15 juin. Si tu es retenu, tu suivras une formation assurée par l'Institut de formation, d'animation et de conseil (Ifac) du 8 au 19 juillet à Montrouge. **Objectif : obtenir ton Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur (BAFA) !** Alors, prêt à relever le défi ?

➤ **Renseignements :** CV et lettre de motivation à envoyer du 13 au 31 mai à campbafa@ville-montrouge.fr



Bus de l'emploi

BIENVENUE À BORD !

Prenez un ticket pour l'emploi ! **Mercredi 29 mai de 11h à 16h, ne manquez pas le bus de l'emploi de Vallée Sud - Grand Paris et de la RATP** qui stationnera place Émile Cresp. L'occasion pour chacun de rencontrer des professionnels du monde de l'emploi et de découvrir de nouvelles offres. À vos CV !

➤ **Renseignements :** valleesud.fr



Collecte des encombrants

Adoptez les bons réflexes !

Vous l'avez remarqué, depuis le 1^{er} janvier, le mode de collecte des encombrants a évolué pour être plus facile, plus flexible et plus écologique. Vos encombrants sont désormais collectés gratuitement et sur simple rendez-vous, du lundi au vendredi, par les équipes de Vallée Sud - Grand Paris. **La prise de rendez-vous peut se faire du jour au lendemain et jusqu'à un mois à l'avance.** Déposez vos encombrants sur le trottoir, quelques heures précédant le créneau choisi.



NUMÉROS D'URGENCE

01 46 12 72 59

POLICE MUNICIPALE

17 POLICE SECOURS

18 POMPIERS
53, RUE DE LA VANNE

15 SAMU ET MÉDECINS DE GARDE

115 SAMU SOCIAL

3919 VIOLENCES INFO FEMMES

3018 NETECOUTE

+ PHARMACIES DE GARDE

+ 12 MAI

Pharmacie du Rond-Point
62, avenue de la République
01 42 53 01 53

+ 26 MAI

Pharmacie du Marché
72, avenue Henri Ginoux
01 42 53 02 41

+ 19 MAI

Pharmacie du Parc
128, avenue de la République
01 42 53 01 08

+ 2 JUIN

Pharmacie du Rond-Point
62, avenue de la République
01 42 53 01 53

+ 20 MAI

Pharmacie du Fort
31, rue Carvès
01 46 56 91 71

TOUT SUR LES COLLECTES

ERRATUM *Montrouge Mag* n°173 (avril 2024)

Depuis le 1^{er} janvier 2024, la collecte des encombrants (mobilier et équipements d'ameublement) se fait à la demande et non plus tous les lundis matin.



• Déchets ménagers :
les lundis, mercredis et vendredis matin



• Emballages ménagers (plastique, métal, carton) et journaux-magazines :
tous les mardis matin



• Verre : tous les jeudis matin



La collecte à la demande depuis le 1^{er} janvier 2024



• Encombrants (mobilier et équipements d'ameublement) : à la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92



• Déchets d'équipements électriques et électroniques : à la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92



• Déchets de démolition et de bricolage : à la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92



• Produits toxiques : à la demande sur valleesud.fr ou au 0800 02 92 92



Déchets non acceptés à la collecte :
textiles, les végétaux de jardin,
déchets médicaux, les pneus,
tout élément vitré

Guide du tri à télécharger sur valleesud.fr



LE CARNET DU MOIS



NAISSANCES

Bienvenue à...

- Gabriel, Marie, Anne, Paul GILBERT DE VAUTIBAULT > 24.01.2024
- Nina, Morgane, Lydia MASSAMBA MAUPEU > 25.01.2024
- Dina, Alves NGONGANG YETMOU > 03.02.2024
- Selma BENÂDDI > 07.02.2024
- Ysée, Agnès, Sonia, Cécile, Dévi, Lakshmi DUMONT SAMY > 08.02.2024
- Marceau, Benjamin, Thomas CEDAT > 16.02.2024
- Félix, Lucien ROUSSET SUAREZ CASTILLO > 17.02.2024
- Lyne, Myriam ZOGHLAMI > 18.02.2024
- Ali Reza MOHAMMADI > 19.02.2024
- Théodore HERBOTS > 20.02.2024
- Colombe, Chantal, Edwige ROHÉ > 02.03.2024
- Clara HADDOU > 15.03.2024



PACS

Tous nos vœux de bonheur à...

- John AO / Manon LOUVARD
- Mathieu BABLET / Alice SAULNIER
- Johann COCHET / Éléonore SPAAK
- Antoine BOURGUIGNON / Pauline VIVIER
- Clémence LEDOUX / Victoria VERFAILLE
- Quentin JAUMIER / Elena BRESCIANI
- Bastien NAUD / Pauline TAING
- Filipe GONÇALVES / Justine DE SOUSA
- Quentin RETHOUZE / Marie PLANTIER



MARIAGES

Tous nos vœux de bonheur à...

- Pasquale SALVATORE / Shewanesh GEBREYES
- Frankie EDWARDS / Sara CHEBINI
- Pierre ELIÈS / Maribel DIAZ BAZAN
- Kevin AHOUNOU / Eden HOUNSINO



DÉCÈS

Toutes nos condoléances aux familles et aux proches de...

- Jean CADENAT - 14.02.2024 - époux de Felicitas RANTONG
- Fernande LACOMARE - 09.01.2024 - veuve de Rosaire BRUSCO
- Emmanuelle DEBEVER - 06.12.2023 - épouse de Henri GOMEZ
- Pierre BENITAH - 02.02.2024 - époux de Chantal BOYER
- Maurice COLOMBO - 11.02.2024 - époux de Andrée LEBOEUF

N'hésitez pas à contacter le service des Affaires civiles si nous ne voyez pas votre « info » dans le Carnet

SERVICE DES AFFAIRES CIVILES
4, rue Edmond Champeaud
01 46 12 73 30



Conformément aux dispositions légales, les naissances, mariages et décès sont publiés dans cette rubrique avec l'accord des familles. Sont annoncés dans ce numéro les accords transmis au service État civil avant le 31 mars 2024.



LES JEUX À MONTROUGE



K	A	F	J	X	R	Z	G	D	D	X	J	R	T	B	M	N	D	U	R	A	B	L	E
H	H	B	A	K	F	B	A	U	D	E	L	A	I	R	E	O	K	V	K	U	Q	C	G
S	M	E	M	G	I	A	C	O	M	E	T	T	I	G	Y	I	O	Z	L	D	J	O	M
X	R	N	B	V	X	B	F	N	L	E	E	H	U	N	I	A	S	U	F	H	Z	L	H
N	Q	E	F	A	V	B	T	Y	W	G	U	A	T	U	V	U	B	D	T	R	X	L	B
R	W	E	T	Z	N	A	P	G	B	A	Q	U	E	E	U	Q	O	R	A	B	Y	E	M
E	I	C	H	I	M	K	M	K	E	L	I	F	U	M	H	L	S	D	R	C	U	C	Q
J	F	R	E	P	C	G	S	N	P	V	L	F	C	J	U	O	J	E	B	U	H	T	Z
N	E	E	N	T	O	I	G	Y	D	A	Y	E	I	Q	M	L	H	F	S	B	T	E	W
Q	M	A	V	T	S	R	R	Y	Y	N	G	C	E	G	T	E	R	R	H	R	L	N	
U	S	T	V	L	H	I	T	T	N	G	C	A	Z	M	T	E	E	O	D	P	E	G	
T	I	I	T	P	I	C	A	S	S	O	A	N	A	X	B	C	S	D	V	I	X	I	
R	B	O	F	O	N	T	H	I	U	G	V	T	S	A	X	B	C	S	D	V	I	X	I
U	U	N	E	E	T	S	L	E	T	H	L	P	M	N	U	Y	R	T	I	X	G	A	M
I	C	U	N	S	U	E	R	H	X	C	I	E	R	N	A	Y	I	A	N	C	M	N	N
C	L	I	M	I	T	E	L	U	T	A	P	S	B	E	M	O	T	N	J	E	D	D	
R	A	S	Y	E	I	G	E	E	L	B	V	U	A	Z	S	L	N	I	C	D	N	R	U
R	F	H	R	T	J	E	R	U	T	A	R	E	T	T	I	L	A	O	P	E	T	I	A
T	R	I	A	X	I	G	G	B	D	P	E	N	V	I	C	O	L	N	E	M	E	N	B
J	D	M	V	R	E	N	A	I	S	A	N	C	E	M	F	P	N	R	M	T	R	M	
V	A	W	R	T	R	T	I	P	R	O	T	E	C	T	I	O	N	U	V	J	R	M	I
K	C	H	E	V	A	L	E	T	I	T	A	D	N	O	N	I	E	N	U	D	E	X	R
Y	N	Q	L	L	H	A	P	L	A	S	T	I	L	O	H	R	A	W	E	E	V	S	E
E	Z	X	N	M	U	G	P	U	H	L	G	D	P	W	K	X	P	L	O	V	B	N	X

MOTS CACHÉS SUR L'ART

Trouvez les mots cachés dans la grille. Ils peuvent se lire dans tous les sens.

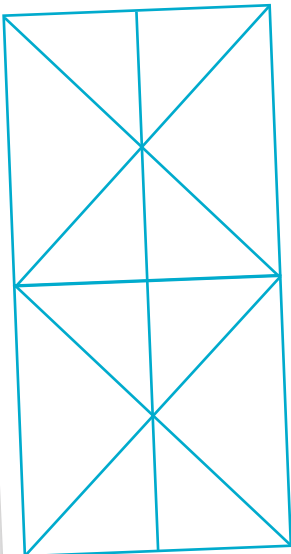
- VAN GOGH
- REMBRANDT
- CÉZANNE
- PICASSO
- RENAISSANCE
- BAROQUE
- CUBISME
- BANKSY
- WARHOL
- RODIN
- BAUDELAIRE
- RIMBAUD
- LITTÉRATURE
- POÉSIE
- PLUME
- CHEVALET
- ACRYLIQUE
- OEUVRE
- CREATION

- MATIÈRE
- PIGMENT
- FUSAIN
- STROPHE
- ALEXANDRIN
- GIACOMETTI
- SPATULE
- CISEAUX
- PLANOIR



LOGIQUE

Combien y a-t-il de triangles dans cette image ?



ANAGRAMMES

Dans chaque ligne du tableau de gauche, vous devez reporter l'une des anagrammes possibles du mot correspondant au tableau de droite. Vous découvrirez ainsi le mot mystère.

C	N	E	A	N	E	Z								
I	N	P	R	T	E	E								
A	S	E	D	U	N	R								
T	A	E	I	R	E	M								
T	C	S	E	A	U	R								
L	P	T	E	T	A	E								
U	E	S	V	E	O	R								
A	U	G	E	V	R	R								

TRIBUNES DE L'OPPOSITION

Les textes ci-dessous sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs

INDÉPENDANTS



Gisela Gomez Bossière



Christophe Carif Sassoe



Antoine Bouchez

► Plus d'infos sur independants.montrouge@gmail.com

COMMUNICATION FIABLE, TRANSPARENCE DÉMOCRATIQUE

Le dernier MM, consacré à la rénovation du square Schuman présentée comme « un îlot de verdure », publie des visuels magnifiques, des photos avant-après illustratives et l'annonce d'un coût financier de 8,8 M€. Mais cette communication est-elle sincère ? Le gain d'espace s'est fait par l'achat de parcelles pour 8,6 M€, ce qui n'a pas été indiqué. Le coût total serait ainsi de plus de 17 M€. On espère des subventions pour 4,4 M€, qui financera les 13 M€ restant ? L'état des lieux de la biodiversité, demandé à la réunion publique du 20 mars, a été refusé : quelle garantie a-t-on de la protection de

l'existant ? Avec l'élargissement du square, la construction de 44 logements ne se fera plus. *Pourquoi ne pas l'envisager au-dessus du restaurant prévu par la Mairie ?* Notre proposition au dernier CM de suspendre le projet en cours avec un référendum a été refusée. **Nous demandons pour chaque projet une communication sincère sur le coût complet de l'investissement, d'éventuels coûts futurs et le plan de financement. Prenons garde à la bonne gestion de la commune, surtout quand l'augmentation de la dette pèse sur les générations futures.**

MONTROUGE ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE EELV, LFI, GÉNÉRATION.S, NOUVEL'R MONTROUGE



Cyril Pasteau



Annabelle Huet



Vincent Israel

► Plus d'infos sur <https://montrouge-ecologique-et-solidaire.fr/>

INSCRIVONS-NOUS SUR LES LISTES ÉLECTORALES ET VOTONS AUX ÉLECTIONS EUROPÉENNES LE 9 JUIN !

Des millions de personnes ne sont pas ou mal inscrites sur les listes électorales. Souvent, d'autres soucis que la vie de la cité accaparent leurs efforts. Pourtant, portant sur leurs épaules le fardeau des politiques défailtantes de nos gouvernants, elles auraient le plus à gagner à l'application des programmes qui promeuvent la justice sociale et environnementale. Combien ne pourront exercer leur droit fondamental et peser sur le destin de l'Europe, s'apercevant le jour du vote qu'elles ont été radiées des listes ? Notre démocratie restera incomplète tant

qu'elle éloignera de la décision politique une partie du peuple. Dans certains cas (18 ans, déménagement, etc.) vous avez jusque fin mai pour vous inscrire (mairie ou service-public.fr). Parlez-en autour de vous et rendez-vous au bureau de vote ! L'écho de chaque voix en faveur d'une société plus solidaire et respectueuse de notre planète retentit dans les couloirs du pouvoir. Aux urnes !

Merci à Gala Veloso pour son investissement sur ce mandat.

MONTROUGE EN COMMUN PARTI SOCIALISTE, PLACE PUBLIQUE, MONTROUGE CITOYENNE



Joaquim Timoteo



Flora Claquin



Laurent Barcessat

► Plus d'infos sur www.montrouge-en-commun.fr
contact@montrouge-en-commun.fr - 06 48 06 81 44

JEUX OLYMPIQUES : LE REVERS DE LA MÉDAILLE

La fête olympique promet d'être belle, avec une devise forte : « plus vite, plus haut, plus fort – ensemble. » Il y a derrière le mot « ensemble » la conviction que le monde ne progresse que lorsque nous avançons ensemble, quand nous sommes capables de rassembler les personnes, les communautés et les sociétés. Cette unité et cette solidarité sont au cœur du mouvement olympique. Pourtant, des associations dénoncent un « nettoyage social » de la région parisienne, pour faire place nette avant les JO en vidant

les rues franciliennes de ses populations les plus précaires : personnes vivant en campements, foyers de travailleurs, sans-abri... 2 000 logements étudiants seraient même réquisitionnés pour loger les pompiers et les forces de l'ordre. C'est difficile à comprendre : comment peut-on être ensemble en excluant une partie d'entre nous ? À moins de 100 jours des JO, il y a là une contradiction qui pourrait gâcher une fête à laquelle nous nous réjouissons de participer, tous ensemble.

L'AVENIR N'ATTEND PAS À MONTROUGE



Juliette Méadel



Goulwen Le Gall



Anne-Laure Crochat

► Plus d'infos sur
Tél. : 07 88 10 21 77 - www.lavenirnattendpas.fr
lavenirnattendpas@gmail.com

Lors de la présentation des « halles de Montrouge », Étienne Lengereau nous a expliqué que nous avons besoin de logements sociaux (c'est vrai) et que la création de plusieurs tours de 14 étages allait permettre de créer un îlot de fraîcheur (c'est faux). Un mois après, lors de la présentation du square Schuman, il nous a expliqué qu'en plus des 12 millions d'euros consacrés à la destruction de la biodiversité, il fallait dépenser 7 millions d'euros pour détruire deux immeubles qui auraient pu accueillir des logements sociaux. Bonne nouvelle, cette fois-ci, c'est

la destruction du bâti qui allait permettre de réduire l'îlot de chaleur. Le discours d'Étienne Lengereau est une succession de contradictions. C'est aussi une gestion calamiteuse qui nous endette davantage chaque année. **Mais le plus odieux est sa volonté de couper Montrouge en deux :** des logements sociaux toujours plus nombreux en périphérie mais de rares logements sociaux en centre-ville et, bien sûr, aucun en face de chez lui.

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

MONTROUGE ENSEMBLE

MONTROUGE FAIT LE CHOIX DE LA GÉOTHERMIE



Étienne
Lengereau



Claude Favra



Thierry Virol



Marie Colavita



Patrice Carré



Charlotte Baelde



Pascal Hureau



Gwénola Rabier



Patrice Ondoua



Colette
Aubry



Jean-Yves
Verzele



Stéphanie Bujon



Paul-André Mouly



Marie-Sophie
Lesueur



Jean-Pierre
Daviaud



Carmelina
de Pablo



Liliane Graine



Françoise
Decorde



Elisabeth
Rossignol



Eric Castignoli



Karim Taki



Isabelle Lemée



Patrick Xavier



Jacques Meledje



Patricia Badias



Thomas Briet



Yen-Lan N'Guyen



Amina
Sambou-Honoré



Laurianne Rossi



Matthieu Devriendt



Maxime Vetillard



Charles
Selvacoumar



Isabelle Paillard

Chères Montrougiennes, chers Montrougiens,

Le déclenchement de la guerre en Ukraine, il y a deux ans, nous a brutalement rappelé notre **dépendance en matière énergétique** : l'explosion des prix a enclenché la spirale de l'inflation et pèse depuis sur notre pouvoir d'achat.

La multiplication des effets du réchauffement climatique au cours de ces dernières années a aussi révélé notre vulnérabilité, accélérant **l'urgence de réduire notre empreinte carbone**.

Nous avons pris conscience de la fin d'une certaine abondance et des prix bas. Nous avons mis fin à notre relative insouciance car nous avons mesuré **l'impact de ces chocs sur notre vie quotidienne**, mais aussi sur notre indépendance et notre souveraineté.

Dans ce contexte, il est légitime que les collectivités locales prennent leur part de l'effort collectif et contribuent à la lutte contre le réchauffement climatique. De nombreuses solutions s'offrent à elles pour **recourir à des énergies renouvelables** qui viennent utilement compléter l'énergie nucléaire qui est la meilleure garantie de l'indépendance énergétique de notre pays.

Ici, à Montrouge, nous avons la chance d'avoir sous nos pieds à moins 1 800 m environ, une ressource naturelle disponible, abondante et exploitable pour chauffer nos logements, nos équipements publics et nos entreprises : c'est **la géothermie**.

Nous avons l'opportunité de capter cette eau chaude (à environ 65 degrés) et nous allons nous en saisir.

Après avoir étudié dans le détail la **faisabilité de ce projet complexe** et en avoir mesuré les avantages comme les inconvénients, nous avons décidé lors du conseil municipal du 28 mars dernier de mettre en œuvre notre propre stratégie en matière de géothermie. Elle passe par deux dispositifs complémentaires qui vont être lancés en parallèle.

D'abord nous avons décidé la **création d'une société (SAS)** dont la ville sera actionnaire au côté de Dalkia, filiale du groupe EDF, qui aura pour objet de creuser un puits de géothermie

profonde et de produire cette chaleur pour répondre à nos besoins. Ce puits sera creusé sur le site de la faculté dentaire au nord-ouest de Montrouge en bordure du périphérique. Ce campus a vocation à être transformé avec le départ des étudiants dentistes programmé pour la fin de la décennie. Le choix de ce site a recueilli l'accord de l'État qui en est propriétaire, et il permet de limiter les nuisances au maximum.

D'autre part nous avons aussi décidé lors du dernier conseil municipal la mise en place d'une **nouvelle délégation de service public (DSP)**, qui va nous permettre, après appel d'offres, de choisir le meilleur opérateur capable de construire et de gérer le réseau de distribution de cette chaleur géothermale à tous les clients publics et privés intéressés. Ce réseau devrait s'étendre sur une douzaine de kilomètres dans Montrouge et permettra de brancher les immeubles susceptibles de bénéficier de cette nouvelle énergie.

Le grand avantage d'un tel réseau de chaleur issu de la géothermie profonde, c'est non seulement qu'il réduit très fortement l'empreinte carbone de ceux qui choisiront de s'y connecter, mais aussi qu'il leur garantira pendant plusieurs décennies **un prix stable et raisonnable de la chaleur consommée**.

L'année 2024 verra se poursuivre les études nécessaires à la mise en œuvre de ce projet ambitieux. Les travaux de forage du puits devraient être réalisés au cours de l'année 2025 et notre objectif est de délivrer la chaleur à partir du second semestre de 2026. Toutes les copropriétés et entreprises susceptibles d'être intéressées par cette nouvelle offre seront contactées afin qu'elles puissent **anticiper la conversion de leurs chaudières** à gaz ou au fioul et faire le choix de la géothermie.

Nous sommes heureux et **fiers d'avoir posé les bases de ce futur réseau de chaleur montrougien** et sommes convaincus qu'il répondra aux attentes de nombre de nos concitoyens attentifs à leur empreinte carbone et à leur porte-monnaie.

Votre agenda « sorties »

SAMEDI 11 MAI

Ateliers
Soutien à la parentalité
Espace Colucci
de 10h à 12h

MARDI 14 MAI

Réunion publique
Un nouveau parc au 127, avenue de la République
Beffroi à 19h

MERCREDI 15 MAI

Conte de 3 à 8 ans
Il était une histoire
Médiathèque à 10h30

Inauguration
Fresque de Stoul
Accès libre
109, avenue Henri Ginoux à 19h

JEUDI 16 MAI

Le Café des femmes
Ateliers de prévention santé
Espace Colucci à 9h30

VENDREDI 17 MAI

Sport
Rencontre avec Juliana Ferreira, championne Jujitsu
Sur réservation
Médiathèque à 18h30

Musique, tout public
Concert de l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge
Beffroi à 20h30

SAMEDI 18 MAI

Musique, tout public
Ensemble cuivres et percussions de l'Orchestre philharmonique de Radio France
Sur réservation
Beffroi à 20h30

DU 18 AU 20 MAI

Art
Journées portes ouvertes des ateliers d'artistes
Divers lieux de 10h à 18h

MARDI 21 MAI

Seniors
Permanences Bien Vieillir
Espace Colucci
de 10h à 12h

MARDI 21 MAI

Spectacle, tout public
Ami.e.s, il faut faire une pause
Beffroi à 20h30

MERCREDI 22 MAI

Conte de 3 à 8 ans
Il était une histoire
Médiathèque à 10h30

Spectacle, tout public
Ami.e.s, il faut faire une pause
Beffroi à 20h30

VENDREDI 24 MAI

Cinéma
À nous la victoire
Médiathèque à 17h

Atelier littéraire
Café Philo
Médiathèque à 17h30

SAMEDI 25 MAI

Conte de 0 à 3 ans
Bébélire
Médiathèque à 10h30

Art
Journées portes ouvertes des ateliers d'artistes
Divers lieux de 10h à 18h

Concert
Nico Morelli et Pierre Lévy
Sur réservation
Médiathèque à 15h

Événement
Fête des mères avec Montrouge commerces
Place Cresp de 18h30 à 23h

DIMANCHE 26 MAI

Haut-Mesnil Grand Sud
Vide grenier
Avenue de la Marne
de 9h à 18h

Art
Journées portes ouvertes des ateliers d'artistes
Divers lieux de 10h à 18h

Danse
Les bals de Montrouge
Beffroi de 13h30 à 19h30

LUNDI 27 MAI

Hommage
Henri Ginoux
Devant l'école Raymond Queneau
à 19h

MARDI 28 MAI

Danse, tout public
À bientôt
Beffroi à 20h30

MERCREDI 29 MAI

Conte de 3 à 8 ans
Il était une histoire
Médiathèque à 10h30

Événement
Bus de l'emploi
Place Cresp de 11h à 16h

Démocratie participative
Balade urbaine des Portes de Montrouge
À partir de 18h30

VENDREDI 31 MAI

Théâtre, tout public
Spectacle des élèves de la classe d'art dramatique du conservatoire
Beffroi à 20h

SAMEDI 1^{ER} JUIN

Festival
Inspirations végétales
Allées Jean Jaurès
de 10h à 18h

Atelier, dès 14 ans
Fleurs en papier
Sur réservation
Médiathèque à 14h

DIMANCHE 2 JUIN

Festival
Inspirations végétales
Allées Jean Jaurès
de 10h à 18h

Événement
Élection de Miss Hauts-de-Seine
Beffroi de 16h à 19h30
Sur réservation payante

MARDI 4 JUIN

Seniors
Permanences Bien Vieillir
Espace Colucci
de 10h à 12h

Maison des associations
Club de lecture
Espace Colucci
de 18h30 à 20h

MERCREDI 5 JUIN

Conte de 3 à 8 ans
Il était une histoire
Médiathèque à 10h30

Démocratie participative
Balade urbaine du quartier Plein Sud
À partir de 18h30

JEUDI 6 ET VENDREDI 7 JUIN

Atelier littéraire
Café Philo
Médiathèque à 17h30

SAMEDI 8 JUIN

Ateliers
Soutien à la parentalité
Espace Colucci
de 10h à 12h

Conte de 4 à 8 ans
Il était un conte
Sur inscription
Médiathèque à 10h30

Atelier adultes
Café romans
Médiathèque
de 10h30 à 12h

DIMANCHE 9 JUIN

Démocratie
Élections européennes
Dans tous les bureaux de vote de la ville,
de 8h à 20h

Danse
Les bals de Montrouge
Beffroi de 13h30 à 19h30



PLUS D'INFOS
sur 92120.fr