

92120.fr

N°180 • DÉCEMBRE 2024

MONTROUGE

MAG

MAGIE DES FÊTES !

PRÉVENTION

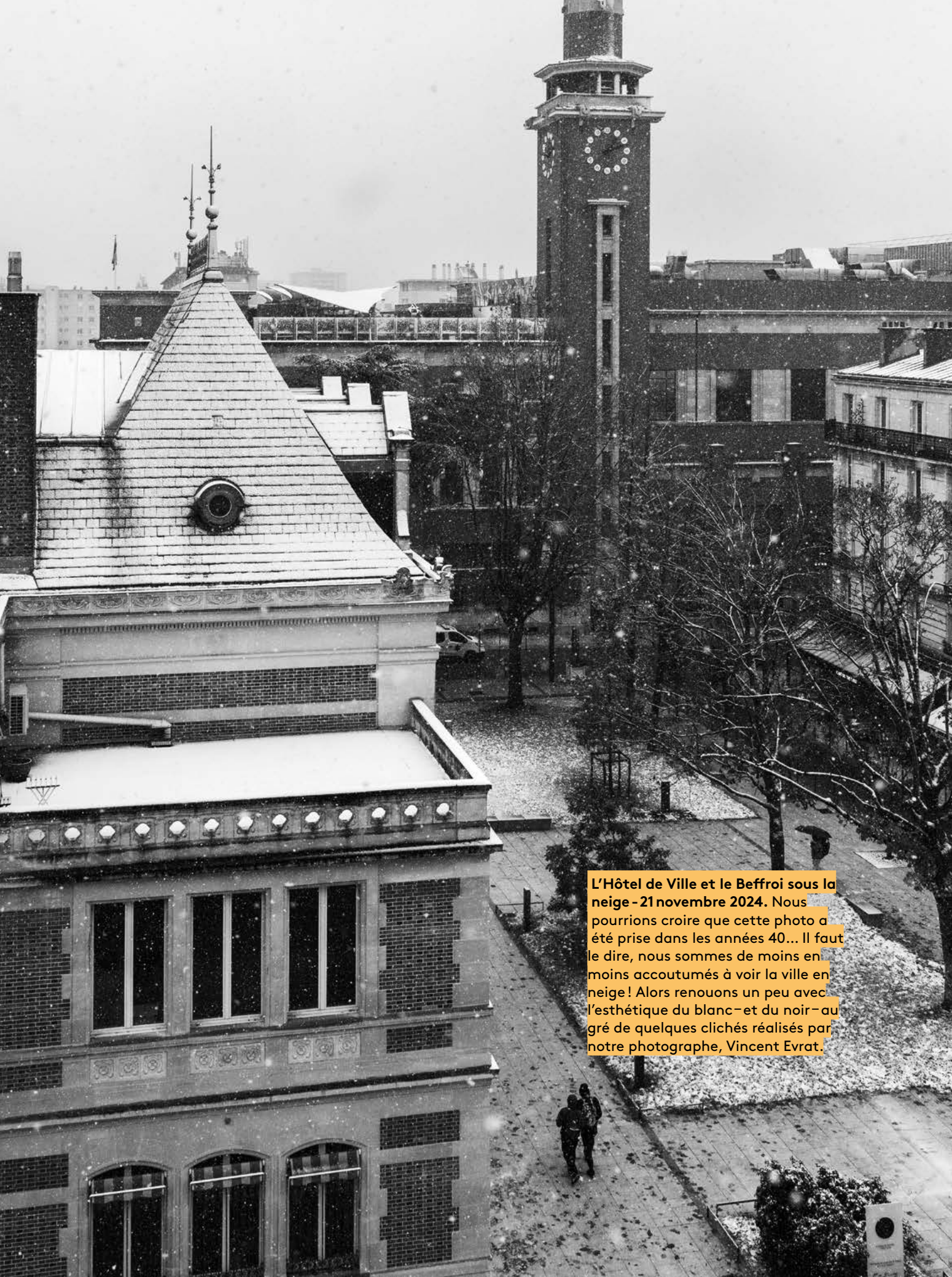
Un programme pour...
mieux gérer les écrans

GRAND ANGLE

La ville a l'âme
et l'action solidaire

ANNIVERSAIRE

Les 90 ans de la
compagnie Blin



L'Hôtel de Ville et le Beffroi sous la neige - 21 novembre 2024. Nous pourrions croire que cette photo a été prise dans les années 40... Il faut le dire, nous sommes de moins en moins accoutumés à voir la ville en neige ! Alors renouons un peu avec l'esthétique du blanc-et du noir-au gré de quelques clichés réalisés par notre photographe, Vincent Evrat.

Saison 4, épisode 3. La fin d'année à Montrouge, c'est un temps de magie et de convivialité pour tous les habitants. Aux antipodes de la ville-dortoir, le cœur de Montrouge bat toute l'année et révèle l'attachement des Montrougiens à leur ville.

« Passez de
merveilleuses
fêtes 100 %
montrougiennes »



Étienne Lengereau, Maire de Montrouge

Montrouge Mag - Cultive-t-on l'esprit des fêtes de fin d'année à Montrouge ?

Étienne Lengereau – Montrouge à Noël, il faut absolument le vivre ! Les fêtes de fin d'année ici sont très animées, chaleureuses et conviviales dès le début du mois de décembre avec le lancement public des illuminations où de très nombreux Montrougiens sont présents à nos côtés pour inaugurer cette belle période. **Ces fêtes sont un moment où l'on constate tout particulièrement à quel point les habitants sont attachés à leur ville.** Et nous souhaitons leur donner l'occasion de profiter pleinement de cette période quels que soient leur situation familiale, leurs moyens, leur âge... Nous avons tous besoin de ces temps de repos et de divertissement collectifs qui concourent à créer de la bonne humeur dans la ville.

MM – Comment cela se concrétise-t-il ?

É.L. – Eh bien, tout au long du mois de décembre, nous proposons aux Montrougiens, avec le précieux concours de Montrouge commerces et des associations locales, un large panel de rendez-vous et d'animations. Je parlais précédemment des illuminations dans la ville, qui sont une belle occasion de balade pendant toutes les vacances de Noël. Les Montrougiens ont déjà aussi sûrement visité le village de Noël place Cresp. **Et puis c'est Art en fête qui prend la relève à partir de cette date avec une belle exposition d'œuvres d'artistes montrougiens au Beffroi et le salon d'artisans organisé en**

partenariat avec l'association "Art des Deux Mains" à l'Hôtel de Ville. Et nous souhaitons bien sûr que les enfants vivent tous la magie de Noël. C'est pour cela que le Père Noël et ses lutins sont là tout au long des fêtes, pour les saluer, leur distribuer des chocolats et réceptionner leurs vœux. Diverses déambulations festives dans la ville et des spectacles gratuits sont aussi proposés à leur attention. C'est vraiment un moment magique pour tous, Noël à Montrouge.

MM – Et les commerçants sont aussi très investis...

É.L. – Nous sommes fiers effectivement d'avoir **à Montrouge de très nombreux commerçants et artisans de qualité dans toute la ville : commerces de bouche réputés (boulangers pâtisseries, chocolatiers, bouchers charcutiers...), fleuristes, restaurateurs talentueux, boutiques de mode et de décoration, bijoutiers...** pour ne citer qu'eux ! Sur le pont toute l'année, ils participent aussi au moment des fêtes de fin d'année à la magie et à la convivialité de Montrouge. Et tous se mettent à l'heure des fêtes, en décorant avec goût leurs vitrines et en vous proposant de très belles idées cadeaux (*lire aussi des pages 12 à 15*). Là encore, Montrouge reste la ville du quart d'heure : à deux pas de chez vous, vous trouvez tout ce dont vous avez besoin et même bien davantage. Les Montrougiens ont la chance de pouvoir passer de merveilleuses fêtes 100% montrougiennes !

Découvrez ici le
reportage photo
réalisé à l'occasion
du lancement
des illuminations
de Noël



SOMMAIRE

18

Toute une stratégie contre les violences intrafamiliales



40

Dans les coulisses de l'atelier de lithographie Anthèse



50

Plongez dans l'histoire de la compagnie de marionnettes Blin

P.12

ON EN PARLE EN VILLE

Faites le plein d'idées de cadeaux 100 % montrougiens !

P.22

EHPAD MADELEINE VERDIER

Entretien avec sa directrice, Camille Anger-Rey

P.24

GRAND ANGLE

La ville sociale et solidaire

P.39

PORTRAIT

Sofiane Medjani, le jeune ascensoriste montrougien qui gravit les échelons

P.42

GALERIE ÉPHÉMÈRE

À la rencontre de Thomas Tacquet-Fabre, chef de chœur et pianiste montrougien

P.48

ÉVÉNEMENT

Art en fête, votre rendez-vous artistique de fin d'année

P.54

CONSEIL MUNICIPAL DES ENFANTS

Les nouveaux élus prennent la pose !

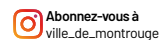


VOUS SOUHAITEZ ALLER + LOIN DANS L'INFO ? 92120.FR



Retrouvez tous les prolongements digitaux des infos du numéro sur notre site Internet, rubrique MONTRouGE MAG

VOUS & NOUS SUR LES RÉSEAUX



Parution du prochain numéro : janvier 2025



VILLE DE MONTRouGE - 43, avenue de la République 92121 Montrouge cedex - Standard : 01 46 12 76 76 (de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h30).

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Étienne Lengereau - Directrice de l'information et de la communication : Laura Buck - Rédactrice en chef : Émilie Marsaud - Journaliste rédacteur : Antoine Hamon - Journaliste photographe : Vincent Evrat - Ont collaboré à ce numéro : Léa Delourme, Nicole Nganga, Stéphanie Pioda, Image In France.

PHOTOS : Ville de Montrouge sauf mentions - Atelier Format Paysage : p.6 ; Isabelle Vieux : p.8 ; La brûlerie de café : p.9 ; Jérémy Fontaine : p.11 ; Nicolas Fagot : p.18 ; p.28 ; Blandine Jauffrineau : p.19 ; p.20 ; Adobe stock : p.20 ; Hélène Blondel : p.21 ; Hall Idasiak Architectes : p.22 ; p.23 ; Arthur de Tassigny : p.24 ; p.25 ; p.31 ; p.34 ; p.35 ; p.36 ; p.37 ; Margot L'Hermitte : p.42 ; Le Théâtre des Possibles : p.46 ; Les Filles de Simone : p.46 ; Collectif Bajour : p.47 ; Archives municipales de la ville de Montrouge : p.50. Couverture : Vincent Evrat / Ville de Montrouge.

MAQUETTE ET MISE EN PAGE DU MAGAZINE : Image In France. IMPRESSION : Imprimerie Léonce Deprez - DÉPOT LÉGAL : À parution - TIRAGE : 31 300 exemplaires - Infos au 01 46 12 75 93.

ON EN PARLE EN VILLE



Technicité et élégance.
Tels sont les maîtres mots du
tango ! Vous pouvez l'observer
ici à l'occasion du tangothon,
organisé au Beffroi pendant
le Téléthon.

Un mois au rythme du Téléthon !

À Montrouge, le Téléthon ne se concentre pas que les 29 et 30 novembre... Il dure un mois entier afin de collecter des fonds pour soutenir la recherche contre les maladies génétiques neuromusculaires, dont la myopathie. En novembre, les Montrougiens ont ainsi pu participer à un loto solidaire, une balade lumineuse à vélo dans la nuit, un tangothon, des tournois de bridge et de Scrabble®, le concert de l'orchestre symphonique du campus d'Orsay ou encore se rendre au village Téléthon place Émile Cresp. La Ville, les associations locales et les Montrougiens se sont tous mobilisés pour soutenir la lutte contre les maladies rares. Et cette année, c'est à Montrouge que s'est déroulé le lancement officiel du Téléthon dans les Hauts-de-Seine.

► Découvrez plus de photos sur 92120.fr

111

naturalisés français à Montrouge en 2024

(Lire aussi p.36)

La fine fleur montrougienne de... l'écriture !

Montrouge est une ville d'artistes mais aussi d'écrivains ! Pour preuve, la grande variété d'ouvrages présentés cette année au Salon des Auteurs montrougiens, en présence de Colette Aubry, Maire-adjointe à la Culture et au Patrimoine et d'Isabelle Lemée, conseillère municipale déléguée aux Artistes montrougiens. Romans graphiques, récits intimes, manuels de coaching, récits politiques ou historiques. Tous les genres y étaient représentés !



Retrouvez ici des auteurs présents
et leurs ouvrages



Colucci... haut en couleurs

C'est à l'Espace Colucci que l'artiste et photographe montrougien Jacques Bosc (au centre) a déployé la seconde partie de sa série d'expositions *Couleurs en fête*, inaugurée le 8 novembre dernier en présence du Maire, Étienne Lengereau et d'Isabelle Lemée (à gauche), conseillère municipale déléguée aux Artistes montrougiens. Objets, moments de vie, enchevêtrements, arrangements dus au hasard... Jacques Bosc expose des photos qu'il rapporte de ses voyages sur les continents, un arc-en-ciel d'images minutieusement construites. Venez découvrir l'exposition qui dure jusqu'au 10 janvier.

➤ Découvrez plus de photos sur 92120.fr
Couleurs en fête - Une exposition de Jacques Bosc
Gratuit - jusqu'au 10 janvier
À l'Espace Colucci - 88 rue Racine - 01 46 55 77 77



Alice Leleux,
référente du Comité consultatif
des jeunes (CCJ)

« Les projets mûrissent au sein du CCJ : lancement d'un concours d'éloquence pour les lycéens, création d'un « pumptrack » pour les sports de glisse, mise en place de cendriers de sondage à portée pédagogique... Ils seront bientôt présentés en Conseil municipal ! »

127 République

La poésie à l'orée du square



Le nouveau square qui verra le jour au 127 avenue de la République se nommera... le Jardin des poètes. Un bien joli nom en écho au quartier des Écrivains non loin de là !

Et ce sont les Montrougiens qui l'ont choisi parmi une dizaine de propositions sélectionnées par les comités de quartier suite à la consultation organisée par la Mairie.



Marché de la Marne

Un marché de Noël

Notez-le bien dans vos agendas ! L'agence d'urbanisme Forest (en charge de la gestion temporaire du site des Éditions législatives) en partenariat avec l'association Haut-Mesnil Grand Sud et la Mairie, organise un marché de Noël, le 14 décembre prochain, au marché de la Marne. Au programme de cette journée : marché artisanal, stands de restauration, concerts et spectacles, ateliers créatifs pour tous les âges et bien sûr séances d'écriture au père Noël. Ne manquez pas ce joli rendez-vous des fêtes !

➤ **Marché de Noël**
Samedi 14 décembre
Ouvert de 11 h à 21 h
Marché de la Marne
70 avenue de la Marne
Entrée libre



Plus de 600
visiteurs au Salon pour l'emploi
des seniors organisé par la Mairie
le 26 novembre dernier au Beffroi



➤ Découvrez ici le Salon pour l'emploi des seniors en vidéo



Dédicace

Le Père Lachaise... à Montrouge

Venez rencontrer Sébastien Floc'h, scénariste de bande dessinée dont *Le père Lachaise* (éditions Delcourt) qu'il co-signe avec 16 dessinateurs. Il sera présent à la librairie Matière grise le vendredi 13 décembre pour une séance de dédicaces.

➤ **Dédicace de Sébastien Floc'h à la librairie Matière Grise**
Vendredi 13 décembre de 17 h à 19 h 30
70 avenue de la République
Entrée libre

📞 librairie_matiere_grise - contact@librairiematieregrise.fr



TELEX

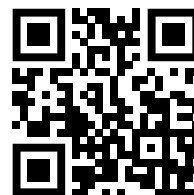


Miels en farandole... au Beffroi

Ils n'étaient pas moins de 174 producteurs de miel francilien à se présenter au 7^e concours des miels de la Métropole du Grand Paris coorganisé par la Société centrale de l'agriculture et la Métropole du Grand Paris au Beffroi, le 16 novembre dernier. De colza, de tilleul, d'acacia, de châtaignier, de toutes fleurs récoltées au printemps ou en été... On y découvrirait toute la richesse et la variété de la production francilienne. Un jury de plus de cent personnes les a départagés.

Vous voulez connaître le palmarès des 114 médaillés ? Alors flashez le code !

➤ la-sca.net



Lutte contre les violences faites aux femmes

La ville en action

La journée de lutte contre les violences faites aux femmes, le lundi 25 novembre dernier, a été l'occasion pour la ville de déployer une riche programmation autour de cette date à l'espace Colucci. Projection du film *La nuit du 12* de Dominik Mol au Ciné Montrouge, représentation théâtrale sur le thème de la vie conjugale et atelier de découverte du krav maga le 25 novembre ; forum en présence de nombreuses associations impliquées dans le réseau local de lutte contre les violences intrafamiliales et atelier photo (proposé par l'artiste montrougien Woytek Konarzewski) le 28 novembre... Vous le voyez la Ville s'est beaucoup mobilisée ! (lire aussi l'article en pages 18-19)

Plus de photos sur 92120.fr



SUIVONS LE CHEMIN du désir

Vous êtes nombreux à l'emprunter chaque jour, il traverse la place des États-Unis et permet un petit raccourci depuis les Allées Jean Jaurès pour rejoindre la station de métro Mairie de Montrouge. C'est un chemin dont les Montrougiens ont eux-mêmes tracé la courbe et il était en terre il y a encore quelques semaines. Eh bien, ce "chemin du désir" (c'est ainsi qu'on le nomme dans le jargon urbanistique) vient d'être ponctué de dallage par la Mairie, de façon à le pérenniser ! On en profite aussi pour vous dire que les travaux de drainage de la pelouse sont achevés au parc Jean-Loup Metton.



Participer, C'est planter...

Ciboulette, estragon, fenouil, mélisse officinale, menthe poivrée, oseille commune, sauge, thym... Petits et grands Montrougiens étaient au rendez-vous donné par les jardiniers de la Mairie le samedi 16 novembre dernier pour planter les aromatiques du nouveau jardin aromatique (donc) et fruitier du square Messier, situé au 47 rue Molière en présence du Maire Étienne Lengereau et de Gwénola Rabier, Maire-adjointe à la Transition écologique et à la Biodiversité urbaine. À terme, ce nouveau jardin comestible comportera 40 arbustes fruitiers, 564 plantes comestibles, 1260 plantes vivaces et 40 arbustes ornementaux.

Plus fraîche ma ville... on signe

À l'occasion du Salon des Maires de France, le Maire Étienne Lengereau a confirmé l'engagement de la Municipalité pour mettre en place des solutions durables face aux défis climatiques en signant la charte "Plus Fraîche ma ville" mise en place par l'Ademe, l'agence de la transition écologique.



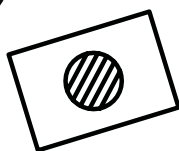
Le Maire, Étienne Lengereau et Sylvain Waserman, Président directeur général de l'Ademe



Didier De Tugny,

visiteur au Salon pour l'emploi des seniors le 26 novembre

« J'ai beaucoup apprécié le Salon pour l'emploi des seniors, nous avons été très bien accueillis. Je venais pour rencontrer des recruteurs comme Edvance, Edenred, OGF... J'ai pu leur laisser mon CV, je pense que cela va déboucher sur quelque chose de concret ! »



Une artiste peintre à la Brûlerie de café

Eh oui, on ne boit pas que du café à la Brûlerie de Café ! On peut aussi y voir des expositions. Jusqu'au 8 janvier prochain, vous pourrez y découvrir l'univers très japonisant de l'artiste peintre et illustratrice montrougiennne, Estelle Jaubert. Depuis 2021, cette dernière développe l'univers de Nekodo le chat, lui permettant d'unir ses passions pour le Japon et les félins. Venez découvrir son exposition *Japon Félin* ainsi que son dernier livre *Des Nekos et des saisons*...

➤ Exposition *Japon Félin*
De Estelle Jaubert

Jusqu'au 8 janvier - Entrée libre
à La Brûlerie de café - 73 avenue de la République
Du mardi au vendredi de 10 h à 19 h - Le samedi de 10 h à 18 h 30

Dans l'œil urbain de Katia...

... On découvre de très beaux clichés réalisés dans les villes depuis 2010. L'artiste montrougiennne Katia photographie la ville au gré de ses trajets quotidiens, en quête d'en révéler l'âme urbaine au cœur de l'ordinaire. Une belle exposition à la Médiathèque, à découvrir encore jusqu'au 20 décembre.

Vibrations urbaines, à la Médiathèque, gratuit.
Jusqu'au 20 décembre.

Colette Aubry, Maire-adjointe à la Culture et au Patrimoine et l'artiste Katia.



Échos des réunions de quartier !

Novembre, c'est le temps des réunions de quartier organisées par la Mairie dans tous les quartiers de la ville – et nous nous y sommes rendus afin d'en rapporter quelques infos que voici !

- 1 504 contributions des Montrougiens à la consultation lancée par la Mairie autour de l'aménagement du quartier de la future gare Châtillon-Montrouge.
- 3 200 arbres géolocalisés et diagnostiqués dans la ville.
- Des panneaux patrimoniaux (une trentaine) seront installés dans la ville pour marquer ses bâtiments et sites remarquables.
- 700 commerces dans Montrouge.
- Le nouveau Plan Local d'Urbanisme Intercommunal (pour les 11 communes de Vallée Sud-Grand Paris) sera voté en 2025 par chaque commune.
- La ligne 15 sud du Grand Paris Express sera en fonction à l'été 2026 et desservira la future gare Châtillon-Montrouge.
- Les 2 554 mâts d'éclairage de la ville vont progressivement tous être dotés d'éclairage à led, peu énergivores.
- Rendez-vous dans le prochain *Montrouge Mag* (181, janvier 2025) pour lire un compte rendu complet des réunions de quartier

Distinction

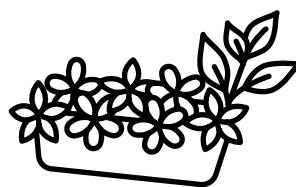
TELEX

Un coquelicot d'or pour la ville

C'est un diplôme du "Coquelicot d'or" que le Maire a reçu de la part de Patrick Ollier, Président de la Métropole du Grand Paris, et en présence de Françoise Gatel, Ministre déléguée chargée de la Ruralité, du Commerce et de l'Artisanat le 7 novembre dernier. Une récompense attribuée aux communes pour le dynamisme commercial de leurs centres-villes !



Le podium du concours ville verte et fleurie !



Ils sont jardiniers amateurs ou plus confirmés et ils ont investi une belle énergie pour verdier et fleurir leurs fenêtres, leurs balcons, leurs jardins partagés... Les lauréats du concours Ville verte et fleurie vous divulguent leurs secrets !

LA PLUS BELLE FENÊTRE VISIBLE DEPUIS LA RUE

1^{er} prix - LAURENCE RICHEL-JUMELLE

"Mettre les mains dans la terre, fleurir, c'est un véritable plaisir et même une thérapie. J'ai la chance d'avoir des fenêtres qui donnent sur la rue et je vois que le fleurissement apporte de la joie aux passants. J'aime mettre de la couleur – des gammes oranges et violettes par exemple – tout en choisissant des plantes résistantes au soleil. Je privilégie aussi les graminées moins gourmandes en eau. Pétunias, surfinias, asters, géraniums, bégonias viennent aussi peupler les bords de mes fenêtres !"

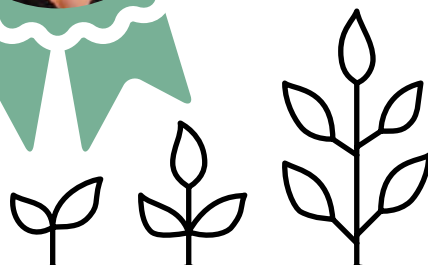
2^e prix - ALEXANDRE VALETTE-BOIT

"J'ai deux fenêtres qui donnent sur la rue Edgar Quinet. C'est ma première participation au concours et je suis très fier d'avoir un prix ! Je suis originaire de Lozère et la nature, le fleurissement, cela m'a toujours passionné. Il est vrai qu'on repère tout de suite mes fenêtres dans la rue avec les trois jasmins persistants, le chèvrefeuille, les hortensias que j'ai plantés. C'est foisonnant et cela recouvre presque mes fenêtres ! Je crois même que j'ai lancé une mode de fleurissement dans la rue (rires) !"

LE PLUS BEAU JARDIN VISIBLE DEPUIS LA RUE

1^{er} prix - HÉLÈNE JOUGLET

"C'est une cour d'environ 12 m² au pied de mes fenêtres et donnant sur la rue Louis Rolland. Quand j'ai emménagé il y a 26 ans, il n'y avait qu'un rosier. J'avais envie que cette cour soit belle et agréable pour tous les habitants de l'immeuble. Aujourd'hui, si vous passez, vous verrez une belle passiflore, des rosiers, des hibiscus, un figuier, des vivaces qui fleurissent tous les ans et aussi des lauriers roses, un magnolia, des rhododendrons, des hortensias... Difficile d'en faire la liste exhaustive !"





LE PLUS BEAU BALCON VISIBLE DEPUIS LA RUE

1^{er} PRIX - DENIS GALINDO ET SA FEMME GENEVIÈVE

« Mes deux balcons sont visibles depuis l'avenue Henri Ginoux. Je vois souvent des passants lever la tête pour admirer mes massifs de fleurs. J'ai des géraniums roses et rouges, des lauriers roses, de la menthe et quelques plantes grasses. J'ai mis au point un système perfectionné et économe en eau pour arroser mes plantes et mes fleurs de façon automatique, en goutte à goutte. C'est la troisième fois que je gagne le premier prix dans cette catégorie ! »

2^e prix - AZIZ SEIF

« Mon balcon foisonne de fleurs et de plantes : citronnier, avocatier, dattier, néflier, sauge, glycine, géraniums, rosiers grimpants, clématites, jasmin à fleurs blanches, euphorbe des garrigues... Je les fais pousser ici, puis je les donne à des proches qui ont un jardin car ça devient vite envahissant sur mon balcon. Le jardinage est une passion et je suis très fier de vivre dans une ville qui valorise les jardiniers ! »



3^e PRIX VALÉRIE APPENZELLER

« C'est la première fois que je participais à ce concours. J'ai vu l'annonce dans le Montrouge Mag. Je me suis dit : pourquoi ne pas tenter ma chance ! Sur mon balcon en rez-de-chaussée, j'ai un laurier rose qui fleurit blanc, du jasmin blanc, du romarin et les bambous du square des combattants d'Afrique du nord que je laisse s'épanouir. Cet été, j'avais de la lavande en jardinières et des géraniums blancs. Tout était dans les tons roses et blancs. J'ai hâte de profiter du cours de jardinage à l'école du Breuil ! »

LA PLUS BELLE PARCELLE DE JARDIN PARTAGÉ

1^{er} prix - LOLITA FILLON

« Ce sont les parties communes du jardin partagé Jean Monnet qui ont été primées ! Au fond du jardin, sous la pergola, nous cultivons des herbes aromatiques (thym, ciboulette...) et des fruits rouges (groseilles, cassis, framboises...) qui sont à disposition de tous nos jardiniers. J'ai l'intention de restituer à mes camarades tout ce que j'aurai appris lors du cours de jardinage offert avec ce prix. C'est un succès au nom de tous les jardiniers de Jean Monnet ! »

2^e prix - ELISABETH RAVIER

« Sur ma parcelle de 6 m² de pleine terre, j'ai planté des choux de Bruxelles, de l'oseille, des blettes, des choux rouges, de la mâche, du chou kale et même de la tétragone, c'est encore meilleur que les épinards, mais plus long à cueillir ! J'ai aussi quelques fleurs comme des volubilis, de l'amarante, des primevères et d'autres bulbes qui fleuriront au printemps. J'ai été la première occupante du jardin partagé Jean Monnet il y a 10 ans, et à 92 ans, je ne me vois pas vivre sans jardiner ! »

3^e prix - JÉRÉMY FONTAINE

« Ce qui est incroyable dans ce jardin, c'est que chaque année des plantes reflorissent naturellement. Au printemps ce sont les magnifiques aux des Incas qui fleurissent, et nous avons, sans rien faire, une incroyable quantité de blettes et de céleris qui poussent en été. Nous essayons au maximum de préserver ce qui pousse naturellement et agrémentons cela de légumes et de fleurs attirant les pollinisateurs. »





Découvrez notre hotte 100% montrougiennne !

Le doudou français

Saviez-vous qu'aujourd'hui très peu de peluches sont fabriquées en France ? Eh bien nous en avons trouvé une, 100% bretonne, chez Maman Bébé. Ce doudou en peluche – et croyez-nous il est vraiment « super doux doux » – a été fabriqué à la main avec des matériaux durables dans un atelier par les artisans de la marque Maïlou tradition. Plusieurs couleurs, tailles et animaux disponibles. Même adulte, on craque !

➤ **Lapin doudou Maïlou tradition, 37 cm, 38,50 €**

Maman Bébé

52 avenue de la République
Ouvert du mardi au samedi de 10 h 30 à 19 h
Tél. : 01 42 53 23 40

Belles et abstraites dormeuses...

Chez Lady Di, vous le savez sûrement, le choix est cornélien tant cette caverne d'Ali Baba de bijoux et accessoires fantaisie vaut le détour. Et c'est une jolie paire de dormeuses évoquant subtilement les mobiles abstraits de Calder qui ont retenu notre attention ce jour. Qu'en pensez-vous ?

➤ **Boucles d'oreille Taratata
Métal doré, onyx et résine colorée 54 €**

Bijouterie Lady Di

86 avenue de la République
Ouvert du mardi au vendredi de 10 h 30
à 14 h et de 15 h 30 à 19 h
et le samedi de 10 h 30 à 13 h 30
et de 15 h à 19 h
Tél. : 01 46 55 53 33



Avoir le cœur... doré

... Au sens propre comme figuré. C'est possible ! Voici un joli petit spécimen chiné chez Les Pénélopes. Cette broche brodée de petites perles dorées reprend le célèbre motif de l'ex-voto mexicain. De quoi « pimper » vos chemisiers pour les fêtes ! De nombreuses variantes sont proposées en boutique, parmi d'autres jolies références de vêtements, bijoux et maroquinerie.

➤ **Broche dorée ex-voto, 19 €**

Boutique Les Pénélopes

109 avenue de la République
Ouvert du mardi au samedi de 11 h à 19 h
Tél. : 01 47 35 45 52
@ lespenelopesmontrouge



Dites-le avec une lettre !

Nous avons choisi un A, plaqué or... Mais vous préférerez peut-être un E, un J ou un R ! C'est chez le bijoutier-horloger Leurelor à Montrouge que vous trouverez ces très graphiques pendentifs et bien d'autres jolis et précieux bijoux de fantaisie et haute-fantaisie. On y crée aussi des bijoux sur-mesure et une très belle gamme de réveils mécaniques y sont en vente...

➡ **Pendentif Coque de Nacre, Plaqué or, 19 €**

Bijouterie-horlogerie Leurelor

102, avenue de la République
Ouvert du mardi au samedi de 10 h 40 à 19 h
Tél. : 01 89 70 70 74

L'étoile made in sens

Ce graphisme géométrique aux couleurs chatoyantes, ça vous parle bien sûr ! Voici une étoile que vous ne trouverez nulle part ailleurs qu'à Montrouge. Pièce iconique parmi les nombreuses propositions de la boutique de mode Made in Sens, cette étoile a été imaginée sur place comme une grande partie des vêtements proposés dans la boutique. Allez-y sans attendre !

➡ **Étoile, Made in Sens, 45 €**

Made in Sens

2 avenue Jean Jaurès
Du mardi au vendredi de 10 h 30 à 14 h
et de 15 h à 19 h 30
Tél. : 01 49 65 47 93
@ made.in.sens

Trouver chaussette à son pied...

Vous cherchez un petit cadeau à offrir pour un proche adepte de la course à pied ? Votre boutique Rrunning a ce qu'il vous faut : la paire de chaussettes techniques à motifs spécial Noël. Rembourrée au niveau des talons et des orteils, la paire du "Père Noël" est conçue pour s'adapter à la voûte plantaire du pied droit... comme du pied gauche !

➡ **Chaussettes de running BV Sport « spécial Noël », du 36 au 47, 22 €**

Rrunning

71 avenue de la République
Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 19 h ainsi que le dimanche 22 et le lundi 23 décembre de 10 h à 19 h
Tél. : 06 75 08 38 18
@ rrunning-montrouge

Le kit du parfait Montrougien !

New York a sa skyline, cette silhouette urbaine dessinée par ses gratte-ciel... et Montrouge a, elle aussi, la sienne ! Le Beffroi, l'Hôtel de Ville, l'église... tous les principaux monuments de Montrouge ont une place de choix dans la skyline en métal vendue à La Boutique du futur. Vous voulez compléter votre kit 100 % montrougien ? Choisissez le mug à l'effigie de Coluche...

➡ **Skyline montrougienne, 50 cm, 29 €**
Mug Coluche, 12 €

La Boutique du futur

18 rue Périer
Ouvert du lundi au vendredi de 11 h à 14 h et de 15 h à 19 h,
le samedi de 9 h à 19 h 30 et le dimanche de 10 h à 13 h et de 15 h 30 à 19 h
Tél. : 01 46 56 00 86
@ laboutiquedufutur





De drôles d'oiseaux à table...

Dressés sur leurs longues et fines pattes, ces oiseaux en pâte de verre ont fière allure ! Bleu, or ou crème, ces beaux objets décoratifs, parmi les best-sellers de la boutique Geneviève Lethu, viendront sublimer vos tables de réveillon ou vos intérieurs aux couleurs des fêtes.

👉 Oiseaux en pâte de verre, 24 €

Geneviève Lethu

117 avenue de la République
Ouvert du mardi au samedi de 10 h 30 à 19 h,
tous les dimanches de décembre de 10 h 30 à 19 h
et tous les lundis de décembre de 14 h à 19 h
Tél. : 01 46 15 42 21

Un petit bonbon pour... l'armoire ?

Des fragrances de cannelle, de pain d'épice, d'orange confite sur un écrin de taffetas en forme de bonbon. On ne le mange pas celui-là, on le garde au chaud, tout parfumant, parmi linges et soieries, dans nos armoires et commodes. Sa durée de vie ? 4 ans, nous assure Maryse, gérante de la boutique Vert Sauge et créatrice de senteurs pour sa marque Maryse à Paris.

👉 Coffret Conte de Noël, Maryse à Paris, 45 €
(4 bonbons parfumés)

Vert Sauge

29, rue Gabriel Péri
Ouvert le lundi de 15 h à 19 h 30
Du mardi au samedi de 10 h 30 à 13 h
et de 15 h à 19 h 30
Tél. : 01 47 46 83 78

📍 vertsaugemontrouge



Il était une fois...

Une amitié entre un enfant, une taupe gourmande, un renard méfiant et un cheval sage... Tous les quatre se lancèrent dans une aventure initiatique marquée par l'entraide et la bienveillance... *L'enfant, la taupe, le renard et le cheval*, c'est un beau récit illustré qui touche au cœur et qui est en vente à la librairie Matière grise.

👉 *L'enfant, la taupe, le renard et le cheval*
(livre illustré de Charlie Mackesy,
édition Les Arènes, 20€, dès 5 ans)

Matière grise

70 avenue de la République
Ouvert le lundi de 10 h 30 à 14 h
et de 15 h à 19 h 30,
du mardi au samedi de 10 h à 19 h 30
Tél. : 01 46 89 71 49

📍 librairie_matiere_grise



Une marmite dans la hotte du Père Noël ?

On vous l'accorde, une marmite au pied du sapin, ce n'est pas forcément le cadeau qu'on imagine... Mais avec celle de Paris Déco, c'est la promesse de bons petits plats mijotés ou au four pour toute la famille ! De forme rectangulaire, en fonte d'aluminium, cette marmite fonctionne sur tous les feux (dont l'induction) et passe au four en ôtant au préalable son couvercle en verre.

👉 Marmite en fonte d'aluminium (Five), 44,95 €

Paris Déco

8 rue Théophile Gautier
Ouvert tous les jours de 10 h à 20 h (jusqu'à 19 h le dimanche)
Tél. : 06 29 15 07 30

Des fêtes... carnavalesques

De velours, pailletés, à strass et à plumes, ils sont la condition *sine qua non* d'un déguisement réussi... Nous vous parlons bien sûr des masques du carnaval de Venise. Eh bien sachez qu'à la boutique de déguisements À l'ourson, vous en trouverez des vrais de toutes les matières et couleurs, fabriqués par un artisan italien ! Un bien joli cadeau, n'est-ce pas, pour les fêtes !

➔ **Masque vénitien artisanal, 39,90 €**

À l'ourson

21 avenue de la République
Ouvert le lundi de 15 h à 19 h 30 et du mardi au samedi de 9 h 30 à 13 h et de 15 h à 19 h 30
Tél. : 01 42 53 39 03
📍 [magasinalourson](#)



Une peau de bébé, messieurs ?

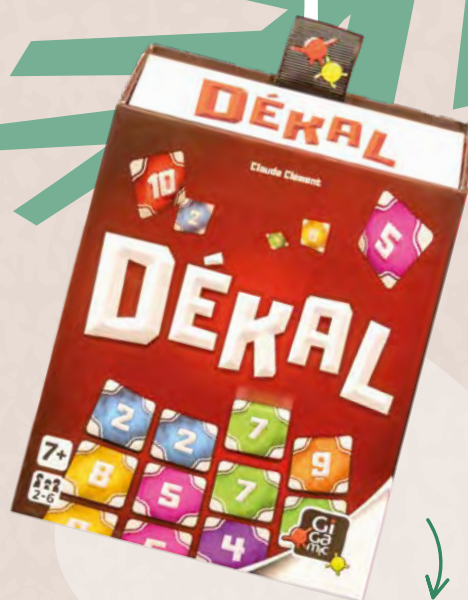
Connaissez-vous l'effet pruneau ? Eh bien c'est lorsque la peau de votre visage, par manque d'hydratation, apparaît fripée et desséchée, tel un pruneau ! Le remède parfait se trouve à la parfumerie Passion beauté avec ce soin du visage à la fois hydratant et matifiant, à base d'amande, d'aloë vera et de criste marine.

À bon entendeur !

➔ **Soin du visage Monsieur barbier, 75 ml, 14,90 €**

Passion beauté

85 avenue de la République
Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 19 h, et les dimanches et lundis dès la mi-décembre
Tél. : 01 47 35 25 66



On se dékal pour les fêtes ?

Vous connaissez peut-être déjà Skyjo, l'un des jeux de société à la mode, mais sans doute pas encore Dékal... Ce jeu de cartes ludique et stratégique, disponible chez Mon dé rouge, vous invite à disposer sur votre grille des cartes numérotées avec l'objectif très "décalé" de marquer le moins de points possible par rapport à vos adversaires (2 à 6 joueurs) ! Soyez alerte, les tours s'enchaînent très vite !

➔ **Dékal (Gigamic), jeu de cartes tactique, 17,50 €**

Mon dé rouge

73 avenue Henri Ginoux
Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 19 h, le dimanche de 9 h à 12 h 30 et les lundis de décembre de 15 h à 19 h
Tél. : 01 49 12 40 96



Willy Ronis par Willy Ronis

Elle sort à peine du four et on la trouve à la librairie Le Bonheur... Cette monographie des œuvres en noir et blanc (590 photos dont de nombreuses inédites) du célèbre photographe Willy Ronis sera, entre autres, l'occasion d'une très enrichissante plongée dans le Paris des années 40 à 70. Sa particularité : chaque photo est accompagnée d'anecdotes rédigées par Willy Ronis lui-même. « Un grand portraitiste de rue, des noirs et blancs magnifiques, un regard sur l'environnement toujours poétique, pertinent et politique », selon Grégory Sapojnikoff de la librairie Le Bonheur.

➔ **Willy Ronis par Willy Ronis. Le regard inédit du photographe sur son œuvre. 600 pages, éditions Flammarion, 2024, 49,90 €**

Le Bonheur

99, avenue de la République
Ouvert le lundi de 11 h à 14 h et de 15 h à 19 h
Du mardi au samedi de 10 h à 19 h 30
Le dimanche de 10 h à 13 h
Tél. : 01 42 37 50 73
📍 [librairie.lebonheur](#)

C'EST LANCÉ À MONTROUGE



L'Ehpad Madeleine Verdier est l'un des plus importants d'Île-de-France. Il fait actuellement l'objet d'une rénovation dans le but d'améliorer encore le confort des résidents.

Lisez l'interview de Camille Anger-Rey, directrice de l'établissement en pages 22 et 23.



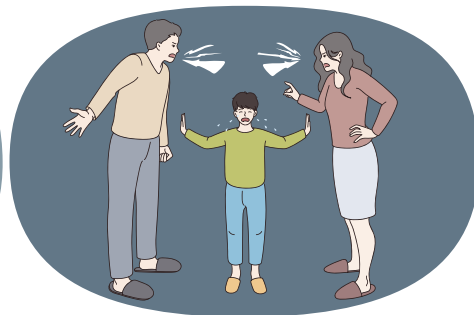
Décembre, c'est le temps des fêtes et toujours celui des projets...

Avec le déploiement de la politique
de lutte contre les violences intrafamiliales

•
Avec le programme de sensibilisation
au bon usage des écrans

•
Avec les travaux de rénovation
de l'Ehpad Madeleine Verdier

Votre nid... peut sauver des vies !



Engagée depuis plusieurs années dans la lutte contre les violences intrafamiliales, la Ville de Montrouge a noué cette année, dans le cadre du développement de son réseau VIF*, un nouveau partenariat avec l'association nationale Un abri qui sauve des vies. Objectif : mettre en lien les personnes victimes de violences intrafamiliales nécessitant un hébergement d'urgence avec des abritants volontaires. Explication.

3919

C'EST LE NUMÉRO DE TÉLÉPHONE NATIONAL A CONTACTER LORSQU'ON EST TÊMOIN OU VICTIME DE VIOLENCES INTRAFAMILIALES. On y trouve écoute, information et accompagnement.

329

HÉBERGEMENTS D'URGENCE PROPOSÉS PAR L'ASSOCIATION EN FRANCE DEPUIS SA CRÉATION.



Charlotte Baelde,

Maire-adjointe aux Solidarités, au Lien social, aux Personnes handicapées et à la lutte contre les Discriminations

« Lutter contre les violences intrafamiliales, c'est lutter contre un continuum de violence qui commence dès les premières agressions verbales au sein du couple ou de la famille. Ces violences sont tout autant psychologiques et financières que physiques. Et dans ce contexte les enfants, quand il y en a au sein de la famille, sont toujours les co-victimes de ces violences. Et c'est bien contre l'ensemble de ces violences internes à la famille que nous luttons. »



J'ai créé l'association un Abri qui sauve des vies pendant le premier confinement en 2020, période où les violences intrafamiliales et les féminicides avaient considérablement augmenté tandis qu'il manquait cruellement d'hébergements d'urgence publics. Une situation qui s'est ensuite aggravée pendant les Jeux olympiques de Paris 2024 où de nombreux hôtels dédiés à ces urgences ont changé de vocation pour accueillir des touristes », se souvient Charlyne Péculier, présidente de l'association Un abri qui sauve des vies.

Et pour pallier à ce manque, cette dernière a eu l'idée de créer une plateforme qui mette en lien des hébergeants volontaires avec des personnes victimes de violences conjugales et intrafamiliales et nécessitant d'être temporairement logées. Et cela a marché !

UNE SUCCESS-STORY... SOLIDAIRE

« J'étais étudiante en communication, et il s'agissait juste d'un projet de master mais on nous a vite fait comprendre que c'était réalisable. Alors nous l'avons lancé et, très vite, nous avons été dépassés par les candidatures d'abritants volontaires. Alors nous nous sommes organisés en association, nous avons recruté des centaines de bénévoles pour gérer les demandes. Aujourd'hui, nous avons un répertoire de près

de 874 abritants et 380 bénévoles qui œuvrent chaque jour au sein de l'association », poursuit la présidente.

AVIS AUX VOLONTAIRES

La plateforme citoyenne est aussi aujourd'hui en plein développement partenarial dans le but de s'inscrire au cœur d'un réseau bien "maillé" pour accompagner les personnes victimes de violences intrafamiliales. C'est notamment le cas avec la Ville de Montrouge. « Depuis 2020, nous tissons un réseau avec les associations locales et nationales de référence dans la lutte contre les violences intrafamiliales – ce que nous appelons le réseau VIF – et nous sommes heureux de pouvoir aujourd'hui compter sur Un abri qui sauve des vies parmi ces associations », se félicite Charlotte Baelde, Maire-adjointe aux Solidarités, au Lien social, aux Personnes handicapées et à la lutte contre les Discriminations.

Alors concrètement comment se décline ce partenariat ? **Si une personne victime de violences conjugales ou intrafamiliales se présente au Centre communal d'action sociale, à la Police nationale, ou bien si elle est identifiée comme telle, la Mairie prend contact prioritairement avec un Abri qui sauve des vies dans le but de trouver un hébergement d'urgence.** En fonction des situations et des capacités des abritants volontaires, les hébergements peuvent durer de quelques jours à trois mois.

Et pour assurer les meilleures conditions aux hébergés, une formation est procurée par l'association à chaque nouveau volontaire hébergeant. **Bien sûr, les nouvelles recrues parmi les citoyens hébergeurs sont toujours les bienvenues, à Montrouge notamment.** Alors si vous avez un canapé, une chambre ou même un appartement à mettre gracieusement à disposition, n'hésitez pas, sauvez des vies !



Le saviez-vous ?

Le centre Hubertine Auclert a créé un outil éclairant nommé le violentomètre, qui permet de mesurer le niveau de violence dont on peut être victime au sein du couple, ou de la famille.

Découvrez-en plus ici :



Carmelina De Pablo,

Conseillère municipale, déléguée à la lutte contre les violences intrafamiliales

« Depuis 2020, nous déployons notre stratégie de lutte contre les violences intrafamiliales qui s'appuie aujourd'hui sur un réseau partenarial fort avec des associations référentes en la matière. Nous menons un important travail d'information et de sensibilisation autour de ces questions réalisé chaque année dans le cadre de la journée de lutte contre les violences faites aux femmes et nous mettons à disposition trois appartements de la Ville pour des hébergements d'urgence. »

Vous souhaitez devenir abritant ?

Trouvez toutes les informations et contacts sur unabriquisauvedesvies.fr

Une convention signée avec l'association Flora Tristan

Dans le cadre de sa politique de lutte contre les violences intrafamiliales, la Municipalité possède trois appartements qu'elle dédie depuis plusieurs années à l'hébergement d'urgence de victimes de violences intrafamiliales. Jusqu'alors gérés par le Centre communal d'action sociale, ces trois logements le seront désormais par le Centre Flora Tristan, spécialisé dans l'accueil, l'écoute, l'hébergement et l'accompagnement des femmes victimes de violence.

La passation s'est officialisée le 28 novembre dernier à l'espace Colucci par la signature d'une convention de gestion entre le maire Étienne Lengereau et Nathalie Cornu, présidente de l'association SOS Femmes alternative - Centre Flora Tristan. Enfin à Montrouge toujours, le bailleur Seine Ouest Habitat et Patrimoine (SOHP), collabore aussi avec le Centre Flora Tristan depuis 2007. Grâce à ce partenariat qui s'est officialisé en 2015 (puis en 2022) par une convention de relogement de familles sous la forme de baux glissants, le bailleur a permis à huit familles de trouver un logement dans son parc immobilier. De belles initiatives à encourager !



*La Ville développe et étouffe depuis 2020 un réseau partenarial pour la lutte contre les violences intrafamiliales nommé réseau VIF avec de nombreuses institutions et associations locales. Parmi elles, le Centre d'Information pour le Droit des Femmes et des Familles des Hauts-de-Seine, la CAF, le Service des Solidarités Territoriales des Hauts-de-Seine, le Centre de Santé Sexuelle du Centre municipal de Santé, la Police Municipale, le Commissariat de police nationale, la Préfecture, le Service intégré d'accueil et d'information, les CHU du territoire, les associations locales Aitavip et Aidovie et dernièrement Un abri qui sauve des vies...



Du bon usage... des écrans !

Téléviseurs, smartphones, tablettes ou ordinateurs : les écrans font partie de notre quotidien, ils sont partout et ont changé nos habitudes. À Montrouge, nous avons pris à bras-le-corps ce sujet en proposant d'accompagner les parents dans la bonne gestion des écrans. Avec comme premier rendez-vous, une conférence ouverte à tous, le samedi 14 décembre.

Le 30 avril 2024 dernier, une commission d'experts remettait au Président de la République son rapport portant sur l'usage des écrans chez les enfants. Les scientifiques de ce groupe avaient pour mission de détailler « une doctrine de régulation adaptée aussi bien aux enfants qu'aux parents et proposer des outils pour tous les publics : la famille, le milieu scolaire et les professionnels de santé ». Un

document qui vise avant tout à guider les parents et non à imposer des contraintes par la loi.

AVANT 3 ANS, POINT D'ÉCRAN

Parmi les préconisations formulées par la commission d'experts : l'interdiction de l'usage des écrans aux enfants de moins de trois ans et de téléphones portables aux moins de 11 ans, en limitant strictement l'accès les années suivantes pour les adolescents. **Des recommandations avaient déjà été formulées par l'Organisation mondiale de la santé (OMS) ou le Haut Conseil de la santé publique (HCSP), pour lequel « avant l'âge de 3 ans, les écrans sont à proscrire si les conditions d'une interaction parentale ne sont pas réunies ».** En clair, pas de dessin animé ou de tablette, seul et dans le seul but de distraire. Cela étant dit, il n'est pas question non plus de "diaboliser les écrans". Le HCSP note que les écrans peuvent avoir des effets positifs dans des situations précises, notamment lorsque l'écran est le support de contenus pédagogiques utilisés par des adultes pour améliorer certains apprentissages (motricité fine, langage chez

Stéphanie Bujon,

Maire-adjointe à la santé, la prévention et le maintien à domicile

« La sensibilisation au bon usage des écrans est une véritable mission de santé publique et nous souhaitons y prendre toute notre part. C'est une stratégie au long cours que nous mettons donc en place, avec des conférences gratuites deux à trois fois par an à l'attention des Montrougiens et diverses actions dans les écoles. Venez nombreux ! »



des enfants en difficulté) ou modifier certains comportements (activité physique).

UNE QUESTION D'ACCOMPAGNEMENT

Une grande majorité des études s'accorde à dire que l'accompagnement dans l'utilisation des écrans est l'élément essentiel.

À Montrouge, la Municipalité s'engage dans ce sens, et plus précisément son Centre municipal de santé. « Nous menons depuis plusieurs années des campagnes de sensibilisation en milieu scolaire autour de la bonne santé du cerveau ou encore la santé bucco-dentaire. Cette année, nous élargissons notre panel d'actions en nous emparant du sujet de la prévention autour des écrans », explique Stéphanie Bujon, Maire-adjointe à la santé, la prévention et le maintien à domicile. Nous souhaitons dans un premier temps sensibiliser les parents sur les dangers liés aux écrans, par le biais d'une exposition installée dans nos structures Petite enfance. Il ne s'agit bien sûr pas de stigmatiser, mais d'engager le dialogue avec les parents sur le sujet ». Pour ce faire, plusieurs actions seront menées en 2025 autour de cette thématique. Un premier rendez-vous est donné aux Montrougiens par l'association 3-6-9-12+ le samedi 14 décembre : l'enseignante et formatrice

en communication, Hélène Blondel, membre de l'association 3-6-9-12+ donnera une conférence sur le thème "Grandir avec les écrans". Et ce sont aussi les professionnels en charge de l'enfance et de la jeunesse de la Mairie qui bénéficieront de formations sur le sujet en 2025. Enfin, un défi sans écran sera également mené dans certaines classes des écoles élémentaires de la commune, sur la base du volontariat. De quoi bien éclairer petits et grands montrougiens !

► **Conférence "Grandir avec les écrans"**
Samedi 14 décembre de 10 h à 12h 30, au Beffroi Gratuit sur inscription
Pour aller plus loin :
3-6-9-12.org/



3 questions à Hélène Blondel

Enseignante et formatrice en communication, membre de l'association 3-6-9-12+

► **Montrouge Mag - Quelle est la mission de l'association 3-6-9-12+ ?**

Hélène Blondel - L'association est composée de praticiens de terrain, de chercheurs et d'universitaires qui souhaitent participer à une éducation du public aux écrans et aux outils numériques. Notre association n'est pas anti-écran ! Nous ne donnons pas de mode d'emploi rigide, mais proposons des repères. Et nous mettons en balance les pièges à éviter. Pour cela, nous nous appuyons sur des études et non sur nos ressentis.

► **MM - Sur quoi allez-vous insister pendant votre intervention ?**

H.B. - Pendant deux heures, je propose de parcourir les balises 3-6-9-12 + formulées par le psychiatre et fondateur de l'association, Serge Tisseron. Comme son nom le suggère, cela donne des repères selon l'âge des enfants. Chacun pourra intervenir et poser des questions. Je livre aussi des clés afin d'en finir avec la guerre des écrans à la maison.

► **MM - En tant que parent, on peut se dire qu'on sait déjà tout sur le sujet ou au contraire qu'on va nous faire culpabiliser, voire même qu'il est trop tard ! Comment les convaincre de venir ?**

H.B. - Pour ceux qui pensent qu'ils savent déjà tout, je leur dis souvent que ce sujet est en mouvement, et qu'on en apprend tous les jours ! Lors de mon intervention, j'aborde également le fonctionnement d'Internet, pourquoi les réseaux et les écrans sont si attractifs. Si certains parents pensent qu'on va les culpabiliser, qu'ils se rassurent ! Nous ne sommes pas donneurs de leçons ! Notre but est bien de donner des balises pour faire des choix éclairés ! Enfin, pour ceux qui pensent qu'il est trop tard : vous pouvez encore faire machine arrière. Les enfants savent s'adapter. Par exemple, quand ils sont chez les grands-parents, ils n'ont pas toujours les mêmes règles et ils le savent. Donc si les règles changent et qu'on leur explique pourquoi, ils suivront. Les enfants ont besoin d'un cadre. Dans ce cadre, l'enfant peut évoluer.

*Source : l'Observatoire des plateformes en ligne, publié par l'Autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique, le 8 novembre dernier

**Source : rapport de la commission d'experts "Enfants et écrans, à la recherche du temps perdu", avril 2024

116
HEURES PAR MOIS
PASSÉES PAR LES
12- 17 ANS SUR
INTERNET*

10
C'EST LE NOMBRE
D'ÉCRANS QUI SONT
PRÉSENTS EN MOYENNE
PAR FOYER**

Nouvelle jeunesse pour l'Ehpad Verdier

Avec 168 lits, l'Établissement public d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) Madeleine Verdier, dont le conseil d'administration est présidé par le Maire Étienne Lengereau, est l'un des plus importants d'Île-de-France. Il fait aujourd'hui l'objet de travaux de réhabilitation pour une durée de quatre ans. Objectif : améliorer le confort des résidents et créer une nouvelle unité dédiée aux malades d'Alzheimer. Camille Anger-Rey, directrice de l'Ehpad Madeleine Verdier, nous en dit plus sur le futur visage de l'établissement.



*Camille Anger-Rey,
directrice de l'Ehpad
Madeleine Verdier*

Montrouge Mag-Qu'est-ce qui a motivé la réhabilitation et la rénovation de l'Ehpad Madeleine Verdier ?

Camille Anger-Rey : Le bâtiment a ouvert ses portes en avril 2001, au moment même où la zone d'aménagement concerté (ZAC) était réalisée autour du square Messier. À l'époque de la construction, une malfaçon importante a été constatée au niveau de l'un des pignons du bâtiment. Il a alors fallu très vite renforcer les balcons qui montraient des signes d'affaissement et sécuriser le site de façon pérenne. Après beaucoup de temps et d'énergie, le litige a été gagné par l'établissement. Le chantier de grande envergure, lancé depuis avril dernier, doit notamment permettre de corriger de façon définitive cette malfaçon d'origine.

MM-Quels sont les autres travaux prévus ?

C. A.-R. : Ce chantier sera aussi l'occasion d'offrir un nouveau visage à l'Ehpad Madeleine Verdier et d'en diversifier la capacité d'accueil. Une nouvelle unité de vie protégée (UVP) sera créée dans l'une des ailes du bâtiment qui nous permettra de loger de nouveaux patients.



Elle accueillera des personnes présentant des troubles cognitifs sévères, comme par exemple certains profils atteints de troubles obsessionnels du comportement ou d'une forme avancée de la maladie d'Alzheimer. Par ailleurs, nous allons transformer nos huit chambres double (environ 10 % de la capacité de l'établissement) en 16 chambres simples (qui ont plus de succès auprès de nos patients et de leur entourage) pour augmenter notre capacité d'accueil. Pour cela, un nouveau pignon sera édifié, réglant, par la même occasion et de façon définitive, les problèmes d'affaissement des balcons. Ce pignon aux lignes épurées, aux motifs floraux et aux inspirations végétales rappellera la proximité immédiate du square Messier. Enfin, le confort des résidents sera amélioré ainsi que la sécurité d'usage des locaux.

MM-On parle aussi d'un nouveau tiers-lieu en rez-de-chaussée...

C. A.-R. : Tout à fait ! Notre idée est de créer un nouvel espace à la fois ouvert aux résidents, aux familles, aux riverains et aux habitants de Montrouge. Il sera accessible depuis l'allée de la Vallière, sans avoir à passer par l'accueil de l'Ehpad. Ce nouveau lieu partagé de 50 m², ouvert sur la ville, accueillera notamment une salle d'activités physiques et sportives avec table de ping-pong et vélos d'appartement. Il promet de belles rencontres entre résidents et habitants du quartier !

Une nouvelle façade en résille métallique habillera le pignon donnant sur l'allée de la Vallière et s'intégrera de façon harmonieuse au square Messier tout proche.

16 M€

DE TRAVAUX, FINANCÉS PAR L'ÉTAT,
LE DÉPARTEMENT ET L'EHPAD

50 M²

DE TIERS-LIEU OUVERT À TOUS DANS LE FUTUR
EHPAD MADELEINE VERDIER

Le saviez-vous ?

L'Ehpad doit son nom à la Montrougienne Madeleine Philippart, veuve Verdier, qui fit don à la Municipalité en 1873 d'une très grande propriété située dans un parc, passage Montplaisir. Très soucieuse du sort parfois tragique réservé à l'époque aux personnes âgées isolées, Madeleine Verdier avait souhaité que la Mairie y ouvre un hospice pour les patients atteints de maladies incurables, ce qui fut chose faite dès 1874. Il est aujourd'hui un Ehpad public.

MM-Quel est le profil actuel des résidents de Madeleine Verdier ?

C. A.-R. : Un tiers sont Montrougiens. Nous accueillons beaucoup de personnes âgées de 85 à 90 ans qui sont en grande perte d'autonomie. Nous hébergeons aussi des personnes isolées, plus jeunes et moins dépendantes, mais qui ne peuvent pas rester vivre seules à leur domicile. Leur présence sera très salubre pour notre Ehpad car elles vont apporter du dynamisme. Nous prenons soin également de patients aux pathologies psychiatriques (schizophrénie, trouble bipolaire...) antérieures au vieillissement dont les troubles sont stabilisés. Tout le monde cohabite bien au sein de la structure.

MM-Comment le personnel et les résidents vivent-ils cette période de travaux ?

C. A.-R. : Les travaux de gros œuvre ont débuté en avril. Les démolitions causent des nuisances sonores. On le sait, les deux premières phases du chantier, qui courent jusqu'en septembre 2025, sont les plus compliquées. Ensuite, nous rénovons demi-étage par demi-étage, avec des travaux de plomberie, d'électricité, de revêtement de sol et de mur... Le plus dur sera alors derrière nous ! Alors, forcément, les travaux en site occupé ont un impact sur nos résidents et notre personnel. Nous délocalisons certaines activités, notre fonctionnement

habituel est perturbé, tout ça fait partie de notre quotidien en ce moment. Mais nous avons la chance d'être à la lisière du square Messier. Nos résidents profitent donc la verdure pour s'oxygéner dans le parc.

MM-Comment sont financés ces travaux ?

C. A.-R. : Le budget total prévisionnel de l'opération s'élève à 16 millions d'euros. C'est une somme conséquente pour un établissement dont le budget annuel est de 10 millions d'euros. Nous pouvons compter sur une subvention de 2,5 millions d'euros, accordée par l'État dans le cadre du Ségur de la santé. Le Conseil départemental nous subventionne également à hauteur de 1,5 million d'euros. Le reste du budget "travaux" est financé par l'Ehpad via ses fonds propres et un emprunt souscrit auprès de la Caisse des dépôts et consignations. C'est un lourd investissement qui en vaut la peine pour améliorer le confort de nos résidents et élargir notre patientèle en prenant en charge de nouvelles pathologies.

➤ **Ehpad Résidence Madeleine Verdier**
5 allée de la Vallière
01 58 07 91 00
residence-madeleine-verdier.fr

Quoi de neuf dans les Ehpad ?

Les patients atteints de la maladie d'Alzheimer éprouvent le besoin compulsif de marcher. Longtemps, des boucles de déambulation ont été mises en place dans les Ehpad, mais ces dernières augmenteraient les angoisses des patients. Aujourd'hui, certaines Unités de vie protégée (UVP) sont dotées de parcours simulant une rue, avec des points d'intérêt invitant les patients à s'y arrêter. Ces parcours permettent d'attiser la curiosité et de réduire les angoisses. L'Ehpad Madeleine Verdier a fait le choix d'installer un parcours de déambulation dans sa future UVP.

MONTROUGE GRAND ANGLE



Notre ville
a l'âme...
sociale

1

Découvrez-en davantage
concernant la politique
sociale de la ville

2

Lisez l'abécédaire des actions
phares de la ville

3

Rencontrez les associations
qui font vivre la solidarité
sur le terrain

Une politique sociale globale et transversale

Le Centre communal d'action sociale, 5 rue Amaury Duval, est le lieu ressource où tous les Montrougiens peuvent aller pour s'informer sur leurs droits et faciliter leurs démarches administratives.



AU CŒUR DE LA VILLE... qui a du cœur !

Améliorer la vie quotidienne des Montrougiens, aider celles et ceux qui rencontrent des difficultés passagères ou de plus longue durée, lutter contre les exclusions et les discriminations, rendre ses services accessibles au plus grand nombre... Voici les principales missions que la Municipalité se donne. Une stratégie sociale portée par le Centre communal d'action sociale (CCAS) mais qui guide aussi l'action de nombreux autres services de la Ville... Explications.

Accueillir et accompagner les Montrougiens qui se présentent au CCAS pour compléter leur dossier de demande d'aide sociale... Permettre aux demandeurs d'emploi de bénéficier de cours du soir gratuitement... S'envoler au printemps prochain pour Milan dans le cadre du programme Bien vieillir à des tarifs négociés et calculés en fonction des revenus... Voici un tout petit extrait d'actions sociales menées par la Mairie. « À Montrouge, nous tenons à soutenir et à accompagner tous les Montrougiens dans chaque étape de leur vie, dans les bons comme dans les mauvais moments. Nous redoublons d'efforts pour aider les personnes les plus fragiles et les plus vulnérables, des jeunes aux aînés, des familles monoparentales aux familles nombreuses... Et cela dans tous les services que nous proposons aux Montrougiens », détaille Étienne Lengereau, Maire de Montrouge.

Le CCAS, LIEU ressource

À Montrouge comme partout en France, la crise sanitaire puis la crise énergétique ont accéléré la précarisation de nombreux foyers. Dans ce contexte comme au quotidien, la Ville a le rôle de premier interlocuteur pour recevoir,

orienter et aider les habitants qui en ont besoin. Et en premier lieu via son Centre communal d'action sociale situé au 5 rue Amaury Duval. Établissement public communal, intégré au Pôle Santé et Solidarité de la Mairie et présidé par le Maire, le CCAS anime une action générale de prévention et de développement social à l'échelle de la ville. « Véritable pierre angulaire de l'action sociale à Montrouge, le CCAS intervient dans des champs de compétences variés, allant de la lutte contre les exclusions et l'isolement à l'accompagnement en matière de logement, de handicap et d'autonomie, et en passant par l'aide alimentaire ou la lutte contre la précarité énergétique », explique Charlotte Baelde, Maire-adjointe aux Solidarités, au Lien social, aux Personnes handicapées et à la Lutte contre les discriminations, et vice-présidente du CCAS.

De l'aide et des droits

Nous vous le disions, le CCAS est le lieu ressource de tous les Montrougiens. Ils peuvent s'y rendre pour s'informer et prendre rendez-vous avec les professionnels de la structure où l'anonymat est garanti. Une des premières missions du CCAS ? Vous informer plus largement concernant les aides dont vous

pouvez bénéficier et instruire en particulier les demandes d'aides sociales légales financées par le Département des Hauts-de-Seine. Le CCAS est donc l'interlocuteur privilégié pour tous ceux qui souhaitent bénéficier d'aides comme par exemple l'allocation personnalisée à l'autonomie (APA) ou l'aide sociale à l'hébergement pour les personnes âgées (ASH). À Montrouge, la Municipalité va **d'ailleurs encore plus loin en proposant, sur décision du conseil d'administration de son CCAS, des aides sociales complémentaires accordées toutes les deux semaines en commission d'attribution.** Après une évaluation des besoins sociaux par un assistant social, les membres décident d'aides adaptées aux Montrougiens qui en font la demande : alimentation, habillement, garde d'enfants, santé, transports, formation ou accompagnement en cas de deuil. La Ville peut également négocier, au cas par cas, le report du paiement d'un loyer avec un bailleur. Ces soutiens, certains sous forme de prêts, visent à **épauler les Montrougiens à court, moyen ou long terme.**

Via son CCAS, la Ville porte ainsi attention à tous et tout particulièrement aux personnes âgées, aux familles monoparentales, aux personnes dépendantes ou en situation de handicap, aux demandeurs d'emploi, proches aidants, étudiants, familles et enfants en difficulté... Le CCAS et le Centre municipal de santé (CMS) animent par exemple un réseau gérontologique qui rassemble tous les professionnels du secteur et qui permet notamment d'assurer un suivi précis des signalements de personnes âgées vulnérables à Montrouge, très précieux lors des épisodes de canicule, de grand froid ou de pollution.

Trouver la bonne... permanence

Plus largement, c'est au CCAS que chacun trouvera toute l'information dont il a besoin concernant ses droits avec l'assurance de démarches simplifiées et de réponses concrètes. « *Nous remplissons une mission d'accès aux droits, et le CCAS doit être un levier d'inclusion sociale au plus près des besoins de tous* », poursuit Charlotte Baelde. Et c'est aussi à l'espace Michel Colucci que les Montrougiens peuvent se rendre dans le but de trouver oreille attentive, des informations sur leurs droits mais aussi divers accompagnements pour les démarches de la vie quotidienne. En effet, l'espace Colucci, que l'on connaît pour son cinéma et ses activités culturelles et de loisirs, bénéficie aussi d'un agrément en tant que centre social. On peut notamment y rencontrer des associations spécialisées dans le droit (permanences juridiques, médiation familiale, accompagnement vers l'emploi) mais aussi accéder à des ateliers de français, des services gratuits d'écrivains publics, de l'accompagnement scolaire, des ateliers jeux et des ateliers ludiques en famille, un café des femmes, des ateliers de prévention santé, etc.

Solidarité à tous les étages

Et c'est aussi, l'ensemble de ses services que la



Les Soleillades en septembre dernier... Il s'agit de la fête de la ville, totalement gratuite à l'attention des Montrougiens.

Municipalité veille à rendre accessibles à tous, quelles que soient les situations individuelles. « *Nous nous engageons à rendre le service public accessible à chaque citoyen, sans distinction, en tenant compte des réalités de chacun. Cet engagement se traduit avant tout par une politique tarifaire adaptée dans tous les domaines : enfance, jeunesse, seniors, santé, culture, sport, et bien plus encore* », explique le Maire, Étienne Lengereau. Concrètement cela donne quoi ? Côté restauration scolaire par exemple, les tarifs sont calculés en fonction du quotient familial, permettant à chaque enfant de profiter d'un repas sain et équilibré, avec des produits de saison et pour certains issus de l'agriculture biologique à partir de 1,13 €. Nous pouvons aussi parler de la tarification des activités périscolaires, de celle de l'école municipale des sports ou encore des séjours de vacances pour les enfants et adolescents, qui est elle aussi calculée en fonction des ressources des foyers. Les jeunes peuvent se tourner vers l'Espace Michel Saint-Martin pour prendre le large à des prix attractifs lors des vacances scolaires, direction la mer ou la montagne ! Les seniors montrougiens bénéficient pour leur part tout un programme d'activités de loisirs et de voyages (le programme Bien vieillir) à des tarifs calculés en fonction du quotient familial... Et pour ceux qui préfèrent se cultiver, il suffit de pousser la porte des salles de spectacles, du CinéMontrouge ou encore de la Médiathèque, pour bénéficier d'une politique tarifaire avantageuse aux Montrougiens et à certains publics ciblés, comme les jeunes de moins de 26 ans ou les demandeurs d'emploi. Ces derniers peuvent s'abonner à l'année à la

150
nouveaux
logements
sociaux
programmés

par la Ville d'ici fin 2027
à Montrouge

12 000
personnes
accueillies
chaque
année au
CCAS



Pendant les vacances scolaires, les enfants et adolescents montrougiens peuvent pratiquer de nombreux sports (comme l'archerie) gratuitement grâce au ticket sport mis en place par la Ville.



Amina Attouche,

écrivain public au CCAS

« Depuis octobre 2023, je tiens deux permanences au CCAS, sur rendez-vous (01 46 12 74 10) le mardi de 14h à 17h et le mercredi de 9h à 12h. Je vous aide pour vos démarches administratives et la rédaction de vos courriers auprès de la Préfecture, de la Sécurité sociale, de la Caisse d'allocations familiales... Je vous apporte aussi des conseils sur vos droits et je peux vous orienter vers des avocats, juristes ou conciliateurs de justice. Petit plus, je parle arabe et kabyle ! »



David Benaim,

Montrougien, 75 ans

« Je me suis rendu au CCAS en novembre dernier pour renouveler ma carte de transports Améthyste. J'ai été très bien accueilli, comme pour chacune des démarches que j'ai eue à faire là-bas. Je profite d'une aide et de conseils personnalisés. »



Charlotte Baelde,

Maire-adjointe aux Solidarités, au Lien social, aux Personnes handicapées et à la Lutte contre les discriminations, vice-présidente du CCAS

« Avec sa politique tarifaire adaptée aux ressources de chacun, les aides financières et le soutien juridique de son CCAS, les réseaux d'acteurs associatifs qu'elle anime dans tous les domaines de l'action sociale et de la solidarité, la Ville agit en faveur du lien social à Montrouge et lutte contre toutes les formes d'exclusion et de discrimination. »

Médiathèque pour un euro symbolique (contre 22,50 € l'abonnement annuel pour les 26-61 ans) ! Et depuis cette année, les tarifs du Conservatoire et du programme d'activités Bien vieillir à l'attention des seniors sont aussi calculés en fonction du quotient familial.

Et aussi... la gratuité

Cette politique sociale transversale se manifeste aussi par la gratuité de nombreux services et rendez-vous phares de la vie montrougienne.

Pendant les vacances scolaires, les jeunes montrougien peuvent s'essayer gratuitement à plusieurs disciplines sportives dans le cadre des « tickets sports ». À chaque rentrée scolaire,

les Soleillades permettent à tous de prolonger l'esprit festif de l'été totalement gratuitement. Au CMS, le Centre de santé sexuelle accueille gratuitement adolescents et adultes en quête d'information et d'orientation au sujet de l'éducation à la vie sexuelle et affective.

Et c'est aussi une médecine de proximité aux tarifs conventionnés à laquelle les Montrougien peuvent faire appel lors de leur venue au CMS.

Main dans la main avec les associations

Et pour prolonger son action sur le terrain, la Ville peut compter aussi sur un tissu associatif volontaire et fortement impliqué ! C'est un véritable travail partenarial qui s'opère entre la Mairie et les associations locales engagées au maintien du lien social et à la lutte contre les exclusions et les discriminations. Quand leur activité relève de l'intérêt local et général, certaines associations perçoivent d'ailleurs des subventions de la part de la Mairie et du Centre communal d'action sociale. C'est le cas par exemple du Schmilblick, des Amis de

Jacky et du Secours populaire français ; ou encore de l'association « Lire et faire lire » dont les bénévoles assurent des lectures gratuites dans les crèches. La Ville accorde aussi à ses partenaires associatifs un soutien logistique lors de l'organisation de certaines manifestations. Elle peut aussi leur mettre à disposition des locaux pour déployer leurs actions à Montrouge.

Et c'est plus largement à la création de réseaux partenariaux toujours plus efficaces que la Ville travaille main dans la main avec les associations. Contre l'exclusion, la Ville anime par exemple chaque trimestre le « réseau précarité » qui permet une meilleure coordination des maraudes menées par la Croix-Rouge française, la Protection civile et l'association Entourage. Afin de compléter l'aide alimentaire d'urgence accordée sous la forme de subventions à une liste de bénéficiaires du CCAS, la Ville soutient plusieurs associations locales dans leurs initiatives : les distributions de repas de l'antenne locale des Restos du Cœur, les paniers solidaires de l'association Le Fil de Montrouge, l'épicerie solidaire gérée par le Secours catholique, les « cafés suspendus » au Schmilblick, la collecte et la distribution de denrées alimentaires par le comité montrougien du Secours populaire français... Et le 6 décembre dernier, la Ville, huit associations partenaires et La Table de Cana organisaient un repas de fin d'année solidaire au 103 rue Maurice Arnoux qui a rassemblé 150 convives parmi une liste de bénéficiaires des associations partenaires. Vous le voyez, Montrouge a l'âme sociale et l'on vous en dit encore plus en pages suivantes...

➤ Centre communal d'action sociale

5 rue Amaury Duval

Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 11h45

et de 13h30 à 17h15 (sauf le jeudi après-midi)

Tél. : 01 46 12 74 10



L'inscription à la Médiathèque de Montrouge est à 1 euro pour les moins de 26 ans et à 6,50 € pour les seniors de 62 ans et plus.

L'Abécédaire de l'action sociale...

à Montrouge !

Faciliter l'accès à la culture pour tous, soutenir l'insertion des jeunes sur le marché de l'emploi, apporter une aide alimentaire aux plus démunis... Tour d'horizon des principaux dispositifs et actions proposés par la Ville pour accompagner et soutenir les Montrougiens dans leur quotidien, de A à... Z !

A autonomie

Avez-vous déjà entendu parler du "guichet autonomie" ? Depuis ce point d'entrée unique, bien identifié des personnes en perte d'autonomie et de leurs proches, c'est tout un panel de services qui est proposé par la Mairie via son Centre communal d'action sociale (CCAS) : maintien à domicile des personnes âgées dépendantes, téléassistance gratuite, livraison de repas au domicile 7 jours sur 7, démarches pour recevoir l'allocation personnalisée d'autonomie...

Renseignements auprès du CCAS,
5 rue Amaury Duval,
01 46 12 74 10 et sur 92120.fr

C olucci

C'est un des lieux où il faut venir si vous avez besoin d'aide dans vos démarches administratives ou de soutien dans votre vie quotidienne (aide à la fonction parentale, accompagnement à la scolarité...). Centre social agréé par la Caisse d'allocations familiales, l'Espace Colucci accueille aussi chaque semaine des permanences sociales pour faciliter l'accès aux droits (soutien juridique, médiation familiale...). Le petit plus de la maison : les ateliers linguistiques "français langue étrangère" (FLE) et "alphabétisation" !

Espace Michel Colucci,
88 rue Racine, 01 46 55 77 77
et sur 92120.fr

T arifs adaptés

Grâce au quotient familial, les tarifs liés aux services proposés par la Mairie dans le domaine de l'enfance et la jeunesse s'adaptent au budget de chaque famille pour l'accueil du matin (0,41€ par enfant et par jour), la restauration (dès 1,13 €), l'accueil du soir (dès 1,85 €), les activités du mercredi et des vacances scolaires (dès 0,92 €), l'école municipale des sports (dès 1,13 €), le Conservatoire et même... les séjours de vacances. Et ce sont aussi désormais les tarifs des activités à l'attention des seniors et ceux des cours adultes qui sont calculés en fonction du quotient familial.

I nsertion des jeunes

Parce qu'il est souvent difficile de mettre un premier pied dans le monde du travail, le fonds local d'insertion des jeunes vient au soutien des 16-25 ans pour les aider à gagner leur autonomie et à s'insérer professionnellement. Le CCAS, relais local de ce dispositif départemental, accompagne les jeunes dans leurs démarches.

O uverts à tous

Il s'agit bien sûr des principaux événements organisés par la Mairie ! Ouverts à tous et gratuits, ils rythment avec émotion la vie montrougiennne tout au long de l'année : les illuminations de Noël, la galette des rois, le Salon de Montrouge, Inspirations Végétales, les Soleillades... Impossible de tous les citer ! Mais une chose est sûre, on s'y retrouvera forcément...

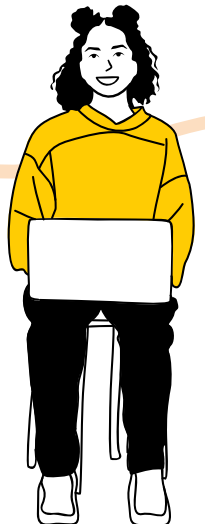
Flashez-moi pour accéder au Montrougescope et découvrir les prochains événements de la Ville



N umérique

La Ville, en partenariat avec la Métropole du Grand Paris, a mis en place son "Parcours Numérique pour tous" qui permet d'accompagner au mieux celles et ceux qui ont besoin d'aide pour maîtriser les outils numériques. Formations, cours individuels ou collectifs... après quelques heures de pratique, le numérique n'aura presque plus de secret pour vous !

Flashez-moi pour plus d'infos !





Sport

Vos enfants et/ou ados (10-17 ans) s'ennuient pendant les vacances scolaires ? Saviez-vous qu'un simple ticket peut leur permettre de pratiquer gratuitement des disciplines sportives variées comme le tir à l'arc, le judo, le tennis, le futsal ou encore le rugby ? Il s'agit bien sûr du "ticket sports" proposé par la Mairie ! Ne cherchez pas, vous ne trouverez rien de plus simple (et de plus économique) pour faire enfilier une paire de baskets et un jogging à votre enfant... Allez, on lâche un peu les écrans et on entre (vraiment) dans le game !

Renseignements et inscriptions :

06 45 92 68 23 ticketssports@ville-montrouge.fr



Orientation

Tous les chemins mènent au... CCAS ! C'est en effet votre relais de proximité si vous souhaitez entrer en contact avec des services de l'État et des institutions publiques œuvrant dans le domaine de l'action sociale. Service de solidarité territoriale, Caisse d'allocations familiales, Maison départementale des personnes handicapées, France Travail... le CCAS travaille main dans la main avec ces acteurs essentiels de votre quotidien !

**CCAS, 5 rue Amaury Duval.
Tél. : 01 46 12 74 10**



Culture

La solidarité s'invite aussi dans les salles de spectacles, au CinéMontrouge et même jusque dans les rayonnages de la Médiathèque ! Pour preuve, les spectacles de la saison culturelle sont à tarifs réduits pour plusieurs publics et, pour un euro symbolique, les moins de 26 ans et les demandeurs d'emploi peuvent s'abonner à l'année à la Médiathèque.



Immersion

Pendant la Toussaint, une quinzaine de jeunes montrougiens ont humé le bon air de la Bretagne en prenant part au voyage organisé par l'Espace Jeunes Michel Saint-Martin. Initiation au char à voile, découverte des menhirs de Carnac, promenade en bord de mer à Quiberon... Des prix attractifs sont proposés aux familles, profitez-en !

**Renseignements auprès de l'Espace Jeunes Michel Saint-Martin,
84 avenue Jean Jaurès,
01 46 12 72 37**

Aide alimentaire

Chaque année, le CCAS distribue un peu plus de 6 000 chèques d'accompagnement personnalisé aux familles en difficulté. Cette aide alimentaire d'urgence permet aux bénéficiaires d'acheter des produits d'alimentation et d'hygiène chez certains commerçants affiliés à la société éditant ces chèques. Le CCAS travaille aussi au quotidien avec plusieurs associations engagées dans le domaine de l'aide alimentaire.

**Renseignements auprès du CCAS,
5 rue Amaury Duval,
01 46 12 74 10**

Logement

Vous souhaitez obtenir un logement social et vous êtes un peu perdu dans les démarches à effectuer ? Pour faciliter la vie des Montrougiens et faire le lien avec les bailleurs, la Mairie a mis en place, au CCAS, un guichet unique dédié au logement social. C'est ici que vous pourrez vous informer et recevoir une aide personnalisée pour la constitution de votre dossier de demande de logement social.

**Renseignements : 01 46 12 74 10 /
guichetlogement@ville-montrouge.fr**

Energie

Avec la crise énergétique, le paiement des factures d'électricité ou de gaz pèse de plus en plus dans le budget des ménages les plus modestes. Pour vous aider, sachez que vous pouvez bénéficier d'un chèque énergie si vos revenus annuels ne dépassent pas 11 000 € pour une personne seule, 16 500 € pour un couple.

**Renseignements auprès du CCAS,
5 rue Amaury Duval,
01 46 12 74 10**



Sur le terrain, le rôle décisif des partenaires locaux

Elles viennent en aide au quotidien à celles et ceux qui en ont besoin à Montrouge... Leurs actions de solidarité, soutenues par la Mairie, s'expriment dans tous les domaines : aide alimentaire, lutte contre la précarité et l'exclusion, entraide, accompagnement numérique... Il s'agit bien sûr des associations montrougiennes engagées en matière d'action sociale et de solidarité. On vous en présente quelques-unes ici et on zoome sur leurs actions !

Dérouler le fil de... *l'aide alimentaire !*

Un petit feu de camp improvisé, un café ou un thé, quelques viennoiseries, beaucoup de sourires et de chaleur humaine... voilà la recette de l'association Le Fil de Montrouge pour réchauffer les cœurs en ce froid samedi de novembre où le thermomètre n'excède pas les 3°C ! Et dans la cour de l'église Saint-Joseph, c'est une quinzaine de bénévoles qui distribue des paniers solidaires garnis de 5 à 8 produits alimentaires et d'hygiène. Cette belle action est renouvelée un samedi matin tous les 15 jours et profite à près de 90 bénéficiaires, à chaque distribution. Vous croiserez peut-être cette équipe dévouée de bénévoles dans vos supermarchés à l'occasion des collectes organisées chaque mois pour remplir le stock de l'association. Alors, sachez que l'huile est une denrée rare et très demandée ! À bon entendeur...

► Faites un don sur lefildemontrouge.fr



L'entraide façon... Amis de Jacky

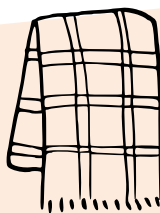


« L'association de proximité Les Amis de Jacky (Adaj) est là pour celles et ceux qui n'osent pas frapper aux portes des administrations. Chez nous, ils trouvent de l'aide, une écoute, un conseil, une adresse et de la convivialité. » Tout est dit avec ces quelques mots de Ginette Léger, la fondatrice de cette structure qui place l'entraide au cœur de ses actions. Bien épaulée par la secrétaire générale Nicole Vinceneux, l'écrivaine publique Sylvie Lescouzères et par l'inépuisable Marie-Geneviève Hermaty, Ginette Léger parvient aussi à proposer aux adhérents de l'Adaj des visites culturelles gratuites ainsi que l'accès à une bibliothèque de quartier de plus en plus fréquentée.

➔ Association des Amis de Jacky, 139 rue Maurice Arnoux.
Renseignements : 01 49 12 81 40 / adaj-montrouge.org



Pensez à la vestiboutique de la Croix-Rouge



Vêtements, jouets, livres, vaisselle, jeux de société... Ici, à la Vestiboutique de l'unité locale de la Croix-Rouge française, tout est vendu à petits prix ! « Les Montrougiens n'avaient plus l'utilité de ces objets, alors ils nous les ont donnés. Nous mettons en rayon toutes les affaires qui sont en bon état. Puis, nous les vendons à des prix bas à toutes celles et ceux qui passent la porte de la Vestiboutique parce qu'ils ont besoin de s'équiper à faible coût », explique Alain Namia-Cohen, bénévole de la Croix-Rouge française en charge ce jour-là de la Vestiboutique. Dans sa lutte contre la précarité et l'exclusion, l'unité locale et ses 140 bénévoles multiplient les actions dans des domaines variés : soutien scolaire, transport solidaire, secourisme, formation aux gestes de premiers secours, appels de convivialité... Si vous avez une à deux heures de votre temps à donner par semaine, sachez que l'unité locale recherche des bénévoles pour le transport solidaire. À vous de jouer !

➔ Unité locale de la Croix-Rouge, 45 avenue Verdier. Tél. : 01 46 54 56 76.
Vestiboutique ouverte le mardi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h,
le mercredi et le jeudi de 14 h à 17 h, le vendredi de 9 h 30 à 12 h 30.



De maraude en randonnée pédestre et sociale...

Connaissez-vous la différence entre ces deux types d'action à destination des sans-abri ? Eh bien à Montrouge, les maraudes sont réalisées par les bénévoles de la Croix-Rouge Française ou par ceux de la Protection civile, à bord de véhicules dédiés et en compagnie des équipes du Samu social. Tandis que, comme son nom l'indique, la randonnée pédestre et sociale s'effectue à pied, uniquement par ces mêmes bénévoles. Le 21 novembre dernier, à la nuit tombée, c'est sous la neige et par un froid mordant que cinq bénévoles de la Croix-Rouge française ont d'ailleurs effectué une randonnée pédestre et sociale à Montrouge, à la rencontre de sans-abri. Café, thé, soupe, couvertures, bonnets, écharpes, chaussettes... les bénévoles étaient bien équipés pour apporter leur aide matérielle et leur soutien moral à des bénéficiaires connus du CCAS et des équipes de terrain.



Sylvie Escande,
trésorière de La Cimade, groupe local
Hauts-de-Seine sud

« Créé fin 2021 sous l'impulsion de Laurence Fabard, le groupe local Hauts-de-Seine sud de la Cimade reçoit chaque semaine à Montrouge 50 à 60 personnes étrangères et les accompagne dans la défense de leurs droits et dans leurs démarches de régularisation et de renouvellement de leurs titres de séjour. »

Permanence d'accueil et de soutien
juridique chaque lundi de 13 h 30 à 18 h
(entrée face au 7 rue Victor Hugo).
Renseignements : cimade92sud@gmail.com



190



colis de Noël distribués par le Comité montrougien du Secours populaire français, 100 bénévoles et 200 familles accompagnées à l'année



Yvan de Neef,

président de l'association Numérique pour tous à Montrouge
« Prendre confiance en soi, se repérer parmi les applications, surfer sur Internet en toute sécurité... Notre association propose des formations gratuites en huit séances pour permettre à nos élèves de se réconcilier avec le numérique. »

Numérique pour tous à Montrouge,
4 rue Victor Hugo.
Renseignements : 01 58 07 76 00

Une épicerie... solidaire

La Main à la Pâte... C'est le nom donné à l'épicerie solidaire tenue par les bénévoles du Secours catholique à Montrouge. Elle se situe au 41 avenue Léon Gambetta et est accessible à des personnes dans le besoin, identifiées par les services sociaux.

Ici, chacun met la main à la pâte, même les bénéficiaires qui signent un contrat de six mois dans lequel ils s'engagent à participer à une heure de discussion avant de faire leurs courses et à mener à bien un projet comme acheter une carte de transport, passer leur permis de conduire ou encore régler une dette d'énergie. Chaque centime économisé, grâce aux petits prix de l'épicerie solidaire, doit leur permettre d'atteindre leur objectif.

➤ Renseignements : 01 57 21 96 63

On prend un petit café... solidaire ?



Connaissez-vous le "café suspendu" ou *caffè sospeso* en italien ? À l'origine c'est une coutume napolitaine qui consiste à commander un café et à en payer deux afin d'en offrir un à un client démuné qui en fera la demande. Au Schmilblick, café culturel et solidaire à Montrouge, le "café suspendu" peut aussi prendre la forme d'un thé, d'un sirop ou même d'une soupe ! En réglant leur boisson un euro de plus, les clients qui le souhaitent peuvent permettre au Schmilblick d'offrir des consommations à des personnes dans le besoin. Ce geste symbolique n'est qu'une des nombreuses actions de solidarité menées par le Schmilblick : tarifs très bas sur les plats et les boissons, accueil chaleureux réservé aux personnes isolées ou précarisées, permanence d'un écrivain public chaque jeudi, cours de français langue étrangère chaque mardi, jeux de société avec l'association Entourage deux mercredis par mois, atelier recherche d'emploi chaque vendredi, soutien scolaire... Qu'attendez-vous pour y prendre un café (ou deux !) ?

➤ Le Schmilblick, 94 avenue Henri Ginoux.
Renseignements : 09 53 78 76 35 /
cafecultureletsolidairedemontrouge.fr



VOUS LE FAITES, VOUS LE DITES !



*À Montrouge, la fin d'année
apporte toujours ses surprises,
beaux moments et rencontres...*

Lisez l'interview croisée de deux naturalisés montrougiens



Découvrez les nouveaux commerces de la ville



Rencontrez le Montrougien Sofiane Medjani, lauréat du prix des ascensoristes



Infiltez-vous dans les coulisses de la maison d'édition Anthèse



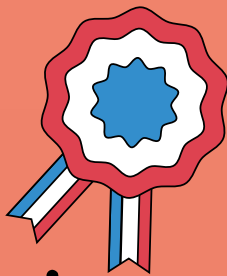
Écoutez les mélodies au piano du Montrougien Thomas Tacquet-Fabre



Ils sont Kenyans, Canadiens, Turcs... Ils sont aussi tous Montrougiens et ils ont obtenu cette année la naturalisation française !

Pour marquer ce moment important, une cérémonie a été organisée en mairie en novembre dernier à l'occasion de laquelle chaque nouveau naturalisé montrougien a reçu des mains du Maire, Étienne Lengereau, son livret du citoyen. Lisez le portrait croisé de deux d'entre eux en p. 36.

Ils sont devenus... Français !



Gabriel Asslo



Linda Tumwa

En 2024, 111 Montrougiens ont obtenu la naturalisation française et ont été invités à l'Hôtel de Ville par le Maire, Étienne Lengereau, à l'occasion d'une cérémonie officielle. C'est là que l'équipe de la rédaction a rencontré Linda Tumwa et Gabriel Asslo, deux jeunes naturalisés. Découvrons leurs destins croisés.

1/ Commençons par les présentations...

Linda Tumwa : J'ai 46 ans. Je suis Montrougienne et je travaille comme hôtesse d'accueil pour le groupe Elior-Derichbourg. Je suis originaire de l'ouest du Kenya, d'une ville nommée Kitale. Le Kenya est un pays anglophone d'Afrique de l'est, connu pour ses safaris et ses coureurs de fond qui décrochent souvent l'or au marathon des Jeux olympiques. Peut-être moins connu des Français, le Kenya est aussi réputé pour son thé et ses roses.

Gabriel Asslo : J'ai 30 ans. Je suis Montrougien et j'exerce comme cardiologue à Paris. Je viens du Canada, et plus précisément de la région francophone du Québec et de la ville de Montréal. Une chose est sûre, depuis que je suis ici, le froid canadien ne me manque pas ! Il faut savoir qu'au Canada, le français a bien failli disparaître dans les années 1970. C'est grâce au Parti québécois et à sa défense de la francophonie que la Loi 101 a pu être adoptée le 26 août 1977, reconnaissant le français comme langue officielle du Québec.

2/ Quand êtes-vous arrivés en France ?

L. T. : Petite, la France me faisait rêver pour ses monuments emblématiques, sa gastronomie et ses paysages variés. Je voulais à tout prix apprendre le français... Ce que j'ai commencé à faire à mon arrivée en 2000 à Montpellier comme jeune fille au pair. Je n'ai jamais quitté la France depuis, ça fait 24 ans ! J'ai occupé ensuite le poste d'assistante consulaire dans les ambassades du Kenya et du Libéria. Je vis à Montrouge depuis 2021, avenue Aristide Briand. Le Kenya me manque un peu, mais j'y retourne tous les deux ans pour voir ma famille.

G. A. : Je vis en France et à Montrouge depuis 2012, rue Barbès. Je suis venu pour y faire mes études de médecine. Après 12 ans, j'en vois le bout. Je suis cardiologue et j'ai beaucoup travaillé depuis la crise du Covid à la Pitié-Salpêtrière ou à l'hôpital Henri Mondor.

3/ Comment avez-vous accueilli cette naturalisation ?

L. T. : Ça change une vie ! Je me sens à présent encore plus intégrée à la société française. C'est désormais officiel, je suis Française ! J'ai été naturalisée le 17 juillet dernier. J'avais entamé mes démarches de naturalisation en novembre 2021. J'ai maintenant hâte de pouvoir voter aux élections françaises et de donner mon opinion sur les grandes questions qui concernent la société française.

G. A. : Pour moi, devenir Français, c'est un peu comme une suite logique. J'ai réalisé l'intégralité de mes études de médecine en France, de la première année jusqu'à la fin de mon internat et de ma spécialisation. J'ai soigné tellement de patients dans les hôpitaux parisiens que je me sens ici comme chez moi. En juillet dernier, j'ai donc obtenu ma naturalisation, alors que j'avais déposé mon dossier en septembre 2021, à la mise en place des premières demandes en ligne. Je suis pressé d'exercer mon droit de vote et de contribuer à la vie citoyenne. Ce droit représente beaucoup à mes yeux car il permet d'exprimer ses convictions et de préserver la démocratie dans notre pays.

Quoi de neuf, côté commerces ?



Hypnose thérapeutique

Et si la solution était en vous ?

Trac, anxiété sociale, bégaiement, manque de confiance en soi ou en sa parole... Avez-vous pensé à l'hypnose thérapeutique pour trouver en vous les solutions aux difficultés que vous rencontrez au quotidien ? Et pour vous épauler dans cette démarche vers plus de confort et de tranquillité, vous pouvez faire appel à la Montrougiennne Cécile Couvignou, orthophoniste de formation, spécialiste de la parole et de l'écoute, et désormais praticienne en hypnose thérapeutique. « L'hypnose est un outil à disposition du thérapeute pour accompagner le patient vers un mieux-être et lever les freins qui existent en lui. Après un temps d'échange, c'est dans une approche bienveillante et co-construite que nous passons à la phase d'hypnose », détaille Cécile Couvignou, qui a terminé en juin dernier une formation en hypnose réservée aux soignants. Êtes-vous prêt à... vous relâcher ?

Cécile Couvignou

Praticienne en hypnose thérapeutique

4 villa de la République

80 € la séance (1h) à destination des ados et des adultes

Infos et prise de rendez-vous : 06 77 75 21 84 / couvignou.hypno@gmail.com



Tables montrougiennes

Une blanquette... à l'Hibiscus ?

Les adeptes de la cuisine traditionnelle française, généreuse et rassurante, ne manqueront sûrement pas de s'installer à la table de l'Hibiscus, le nouveau restaurant du Montrougien Sahbi Remini. C'est dans un restaurant entièrement rénové et décoré façon art déco que l'ex-patron de la brasserie Le Bienvenu (qui se trouvait précédemment à la même adresse) accueille les Montrougiens. Et ici, on maîtrise ses classiques ! Blanquette de veau, langue de bœuf sauce gribiche, filet de truite à la normande et bien sûr viandes grillées, poissons, burgers à la carte... tout est fait maison ! Vous ne manquerez pas non plus de goûter l'œuf parfait en entrée ou bien la soupe à l'oignon. Et les desserts (mousse au chocolat, crème brûlée, profiteroles, verrines gourmandes...) ne vous laisseront pas en reste. Avec une mention spéciale pour la tarte fine aux pommes « minute » qui, comme son nom l'indique, est préparée quelques minutes avant d'être mangée tiède. On passe à table ?

L'Hibiscus

121, avenue de la République

Ouvert tous les jours (sauf le dimanche soir et le lundi soir) de 8 h à 23 h 30

Formule petit déjeuner (café, croissant, jus d'orange) à 7,50 € servie dès 8 h

Déjeuner de 12 h à 14 h 30 - une formule entrée/plat à 22,90 € (26,90 € avec le dessert)

Dîner de 19 h à 22 h 30 (sauf dimanche et lundi)



Marché Victor Hugo

Tout l'art du couscous de... maman

Si vous êtes matinal, vous pourrez dès 7 h aller faire un saut au stand de Sabrina et Sami le dimanche matin au Marché Victor Hugo. Vous découvrirez alors avec eux les secrets d'un bon couscous ! Préparé maison sur place le matin même, celui-ci vous est proposé dès 9 h 30 par les patrons et soyez parmi les premiers, car le "couscous" de maman a déjà beaucoup de succès qu'il soit végétarien ou royal (poulet, merguez, boulettes de bœuf) ! Et ce sont aussi des tajines que l'on trouve sur le stand de Sabrina. Les compositions sont marocaines là aussi. Vous pourrez choisir un simple "poulet olive" ou bien tenter celui au gigot d'agneau et aux pruneaux. Enfin, n'hésitez pas à leur acheter quelques msemen (crêpe nature ou farcie à la viande hachée et aux légumes) ou bien carrément une pastilla au poulet... De quoi épicer votre dimanche midi !

Le couscous de maman traiteur oriental

Au Marché Victor Hugo

les jeudis et dimanches matin de 9 h 30 à 13 h

Couscous une personne : 9 € le végétarien, 13 € le deux viandes, 15 € le royal

Tajine : de 12 à 15 € la part

MONTROUGE • CÔTÉ CULTURE

ART en FÊTE

LES SALONS DES ARTISTES ET
DES CRÉATEURS MONTROUGIENS

EXPOSITION-VENTE
DES CRÉATEURS
ET ARTISANS MONTROUGIENS

DU 14 AU 15 DÉC.
DE 10H À 19H
HÔTEL DE VILLE

**ENTRÉE
LIBRE**

**EXPOSITION
DES ARTISTES MONTROUGIENS**

PEINTURES, SCULPTURES, INSTALLATIONS,
DESSINS, PHOTOGRAPHIES...

DU 14 AU 21 DÉC.
DE 12H À 19H
BEFFROI



Tout le programme
sur **92120.fr**



Sofiane Medjani

Un ascenseur pour... la réussite !

Il a du caractère et a su plus d'une fois faire preuve de résilience. À 21 ans, le Montrougien Sofiane Medjani a les deux pieds sur terre et les yeux fixés sur ses objectifs de réussite. Une volonté doublée d'une implication sans faille dans son parcours au sein de l'École de la deuxième chance* et de son entreprise. Actuellement étudiant en maintenance des ascenseurs, il a notamment été mis à l'honneur aux Trophées des ascensoristes pour son intégration réussie dans le cadre de son apprentissage. Rencontre.

1/ Faisons les présentations...

J'ai 21 ans et je suis Montrougien. J'ai ici ma famille et y ai fait toute ma scolarité. Après mon bac STI2D (sciences et technologies de l'industrie et du développement durable), j'ai obtenu un BTS "Maintenance des systèmes de production". Malheureusement, ces diplômes en poche et sans expérience, je n'ai pas trouvé d'entreprise et d'emploi... Je ne me suis pas découragé et me suis alors rapproché de la mission locale. Sur les réseaux sociaux, j'ai par ailleurs découvert l'École de la Deuxième chance (E2C). Je me suis renseigné et je les ai contactés...

2 / Pourquoi avoir intégré l'École de la deuxième chance ?

À l'E2C, il y a des rentrées tous les mois. Deux établissements accueillent les jeunes de 16 à 25 ans : à Bagneux et à Clichy. J'ai passé un entretien, présenté mon parcours et exposé mes souhaits. Une fois intégré, on y construit son projet professionnel. Ce qui m'a plu, c'est l'offre originale de cet établissement. Le nom est trompeur, car ce n'est pas vraiment une "école". On y suit plutôt une formation qualifiante, un parcours individualisé. Il n'y a pas d'examen et de diplôme à la fin. On se dote d'outils. On pointe quels métiers pourraient nous plaire et recruter. Il y a ensuite des périodes de stage toutes les 4 semaines. L'E2C nous accompagne dans nos recherches. C'est ainsi que j'ai rejoint l'entreprise Iréa, spécialisée dans les ascenseurs, à Bagneux.

3 / On peut dire que vous avez pris un ascenseur vers le succès ?

En quelque sorte, oui ! Chez Iréa, j'ai été recruté en tant que technicien de maintenance. J'y ai effectué deux stages qui se sont très bien passés. À tel point que l'entreprise m'a proposé de me rapprocher d'un Centre de formation d'apprentis (CFA) avec qui elle est partenaire. J'y ai été admis et j'ai depuis signé un contrat. Autre anecdote, avec l'entreprise, nous avons été distingués aux derniers Trophées des ascensoristes. Nous avons reçu le prix spécial du jury pour mon intégration réussie au sein de la société dans le cadre de mon apprentissage. C'est une reconnaissance à la fois de la qualité d'accompagnement des équipes d'Iréa et de l'E2C, mais aussi de ma motivation à réussir.

4 / Quant à l'avenir, visez-vous un nouvel étage ?

Mon avenir, je le vois d'abord aux côtés d'Iréa. Je travaille donc à l'obtention de mon diplôme pour signer mon CDI. Je rêve aussi d'une expérience à l'étranger... Plus terre à terre, je souhaite rester à Montrouge. Je suis attaché à la ville. J'y ai ma vie et mes repères. Il y fait bon vivre et tout le monde se connaît. Montrouge est en plein développement mais réussit aussi à conserver des quartiers, des lieux qui font son identité. Notamment ses espaces verts. Je passe du temps, par exemple, au square des États-Unis où sont organisées les Soleillades. Autres endroits que j'apprécie et conseille : l'espace Michel Colucci et le Beffroi pour leur programmation et leurs activités. Bref, je me plais ici et les possibles y sont permis.

*L'école de la deuxième chance bénéficie entre autre du soutien financier de la Ville de Montrouge



Anthèse, l'encre coule toujours à Montrouge

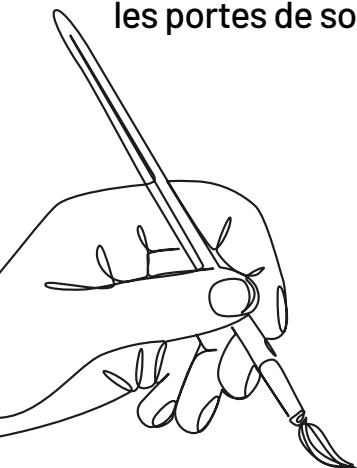
C'est un atelier caché, au fond d'une cour, derrière un immeuble de la charmante rue Périer. Ici, chez Anthèse, on imprime des lithographies depuis près de deux décennies, sur une presse datant de 1908 ! Et le maître des lieux porte un nom célèbre à Montrouge, Draeger, comme les imprimeries qui employaient jusqu'à 1 200 salariés dans la ville pendant la première moitié du XX^e siècle. Alors que la presse tourne, Nicolas Draeger nous ouvre les portes de son atelier...

Dès l'entrée, une forte odeur nous saisit ! « C'est le bon parfum de l'encre ! », s'écrit Nicolas Draeger, cheveux longs poivre et sel et tablier d'usine accroché autour du cou. Le bruit de la pluie, qui redouble d'intensité ce matin-là sur la verrière de l'atelier, se mêle à ceux des rouages de la presse en fonctionnement et des outils du trio d'imprimeurs s'affairant autour de cette machine pesant près de neuf tonnes ! Placardées aux murs, les lithographies produites dans l'atelier complètent le décor, tout comme les motos

garées non loin de la presse, témoignant de la passion dévorante de Nicolas Draeger pour les deux-roues. « Aujourd'hui, nous imprimons dix œuvres dessinées par l'artiste Lorenzo Eroticolor qui seront exposées dans notre atelier pendant plusieurs jours. Nous allons utiliser le même procédé que pour une lithographie, mais notre support modèle sera une plaque d'aluminium, et non une pierre calcaire. C'est ce qu'on appelle donc une aligraphie », introduit le descendant de la famille Draeger. Au préalable, l'artiste a numérisé son œuvre : c'est à partir d'un fichier numérique que le modèle a été réalisé sur une plaque d'aluminium. Ce modèle apparaît à l'envers pour qu'il soit ensuite imprimé à l'endroit, en plusieurs exemplaires, sur les feuilles de papier.

Une mécanique bien rodée

Première étape du processus d'impression : la plaque d'aluminium est découpée au bon format, à l'aide d'un cutter. Les gestes sont précis et justes pour replier les bords de cette feuille d'aluminium très tranchante. Il faut ensuite caler cette plaque sur le bloc de la presse et la serrer à l'aide d'une clé à fourche. Le compte-fil, sorte de petite loupe, permet à l'imprimeur de mieux voir les repères pour vérifier que tout est bien droit.



« On est au millimètre près, c'est une mécanique de haute précision. Tout doit être parfaitement réglé avant de lancer une impression avec la plus grande régularité possible », confie "Gégé", plus de 40 ans de métier derrière lui. Sur la presse, les œuvres vont apparaître progressivement, couleur par couleur, ton par ton. « On gagne du temps à procéder ainsi, sinon il faudrait laver la machine entre chaque œuvre. Là, on commence par les tons rouges, ensuite on s'attaque aux bleus-noirs », précise Nicolas Draeger.

Tout l'art de gérer

« Gare aux mains ! » Il s'agit du cri d'alerte lancé à chaque fois que la presse est mise en route par l'un des trois imprimeurs de l'atelier. Au départ, l'équipe passe de mauvaises feuilles de papier 100 % chiffon très absorbant, afin que la machine ait le temps de bien s'encre. Puis, une trentaine de feuilles de papier de haute qualité est lancée pour n'en retenir au final que 20. Lorsque la machine tourne, chacun est à son poste ! Ce jour-là, "Gégé" est le conducteur, c'est-à-dire le chef d'orchestre de la manœuvre. Il doit tenir compte des indications du margeur et du receveur pour obtenir un tirage le plus régulier possible, de la première à la dernière feuille. Dans un geste qui semble désinvolte, tel un artiste qui jetterait, d'un coup de pinceau sec, quelques couches de peinture sur la toile, "Gégé" remet de petites touches d'encre bien grasses sur les rouleaux de la machine. « Je vois où ça

faiblit sur l'image et je rajoute un peu d'encre, à l'expérience ! » Au poste de margeur, on retrouve "Cora", très impliquée à la tâche. Elle doit faire preuve de dextérité et de rapidité pour disposer chaque feuille au bon endroit sur des taquets, tout en suivant le rythme de la machine. Enfin, Nicolas Draeger complète l'équipe au poste de receveur. « Je suis un peu l'inspecteur des travaux finis ! », plaisante-t-il. Son rôle est de vérifier si la couleur est toujours de la même force, d'une feuille à l'autre. Il doit repérer la présence de tâches éventuelles sur les feuilles imprimées et alerter le reste de l'équipe en cas de problème. En bout de chaîne, il dépose les feuilles tout juste sorties de la presse : l'une à l'endroit, l'autre à l'envers, une feuille de macule, sorte de buvard, entre chacune d'elles.

Magie des couleurs

Une fois les tons rouges obtenus sur papier, il est temps de passer à la couleur de fond des œuvres, un bleu-noir qui devra coller aux exigences de l'artiste. Pendant que ses deux acolytes enlèvent les surcharges d'encre rouge et nettoient les rouleaux à l'aide d'un chiffon imbibé d'essence F, "Gégé" prépare la couleur "bleu-noir". « Les couleurs, ça se compose, ça ne sort pas comme par magie du pot ! », s'exclame-t-il. C'est à la spatule que l'expérimenté coloriste compose en effet sa mixture, par des gestes répétés et assurés. Il teste ensuite son encre sur papier pour déterminer s'il a bien trouvé le « bleu-noir » tant recherché... « Gare aux mains ! » On relance la machine et c'est la première des 10 œuvres qui est imprimée avec toutes ses couleurs, que l'on peut enfin admirer, posée sur son chevalet. Une petite photo pour Lorenzo et on se remet au travail !

► Découvrez le reportage complet en photo sur 92120.fr

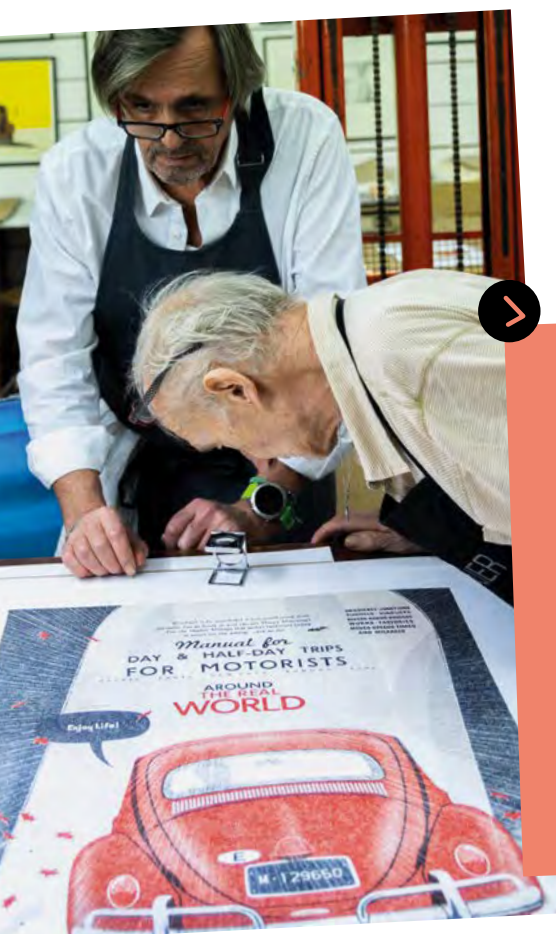


À l'entrée du passage Draeger à Montrouge, le tympan, qui se trouvait au-dessus de l'entrée de l'imprimerie du même nom, accueille aujourd'hui les écoliers de Rabelais et leurs parents, ainsi que tous les passants qui empruntent ce passage.



Nicolas Draeger,
dirigeant chez Anthèse

« Cela fait maintenant six générations que les Draeger noircissent du papier ! J'ai repris il y a 19 ans les Éditions Anthèse et nous répondons régulièrement à des commandes prestigieuses, comme par exemple un tirage d'art récent à 500 exemplaires pour le Musée Matisse. »



Presses de collection...

En 2008, la fermeture d'un atelier à Gentilly offre à Nicolas Draeger l'opportunité d'acheter une presse Marinoni Voirin datant de... 1908, soit un siècle plus tôt ! S'il l'achète pour la modique somme de 500 €, il lui faudra compter 4 000 € pour la déménager jusqu'à son atelier de la rue Périer. Ce dernier accueille aussi quelques vestiges du XIX^e siècle, comme une machine Eugène Brisset ou une presse des Établissements Voirin qui avaient pignon sur rue dans le 14^e arrondissement de Paris.



Le saviez-vous ?

La lithographie a été inventée en 1796 à Munich par Aloys Senefelder. Il s'agit d'une technique d'impression fondée sur la répulsion réciproque de l'eau et des corps gras. L'artiste exécute à l'envers un dessin avec une encre ou un crayon gras sur une pierre calcaire dont le grain naturel accroche le corps gras.



Thomas Tacquet-Fabre, le « chœur » de Fiat Cantus

Résident à Montrouge, l'ensemble vocal Fiat Cantus est devenu l'un des plus importants ensembles vocaux dédiés à la musique classique en France... Au cœur de ce beau projet, le pianiste montrougien Thomas Tacquet-Fabre officie comme chef de chœur et de chant. Portrait d'un passionné.

Thomas en 5 dates

2010-2014. Master de direction de chant au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.

2013. Devient le chef de chant de l'ensemble Fiat Cantus

2014-2016. Master au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.

2022. Sortie du CD *Printemps*. Œuvres inédites de Cécile Chaminade, Robert Caby, Jacques De La Presle et Camille Saint-Saëns. Ensemble vocal Fiat Cantus, dir. T. Tacquet. Hortus 2022

Disque récompensé de 4 étoiles Classica, 4 diapasons, sélection Générations France Musique

2023. Devient conseiller artistique du forum les Voix étouffées

Derrière l'ensemble Fiat Cantus, créé à Montrouge en 1997 par la cheffe d'orchestre Pascale Jeandroz, se cache depuis 10 ans Thomas Tacquet-Fabre, pianiste, chef de chant et chef de chœur ultra diplômé qui a propulsé l'ensemble vocal parmi ceux qui comptent en France. Originaire du Nord de la France, il est titulaire de masters en accompagnement vocal et en direction de chant, de licences en piano, accompagnement – le tout au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris –, musicologie et philosophie (Université Paris IV-Sorbonne) ainsi que d'un Diplôme d'études musicales ("premiers prix") en direction de chœur, clavecin et formation musicale (conservatoire à rayonnement régional de Paris). Et le plus étonnant est que la musique est arrivée de façon inattendue dans sa vie. « J'ai commencé la musique un peu par hasard : ma grand-mère

s'est mise à apprendre le piano lorsqu'elle a été retraitée, et j'ai voulu en jouer moi aussi. Je suis allé beaucoup plus loin qu'elle : elle a arrêté et j'ai continué ! »

Accompagner et co-créer

Passionné, il a fallu s'imposer et s'accrocher malgré tout car ses parents ne le voyaient pas du même œil. « Ils voulaient que j'aie un "vrai métier" et que je fasse des études plus traditionnelles. Ils m'ont un peu défié en me disant que si j'étais si bon en piano, il fallait que je gagne un concours, alors je me suis présenté à la Kaufman European Music Competition à Bruxelles et je l'ai remportée. J'avais 12 ans. C'est à ce moment-là qu'ils ont commencé à envisager les choses un peu autrement et qu'ils m'ont soutenu. » Or, il s'est rendu compte à l'adolescence que ce n'était pas le piano en tant que tel qui l'épanouissait. « Ce qui me plaisait beaucoup était de travailler avec les autres, que ce soit par le biais de l'accompagnement au piano et en tant que chef de chœur. C'est une seconde facette de mon travail de musicien que je fais depuis des années maintenant, en dirigeant des ensembles professionnels comme le chœur de la radio flamande, qui est l'équivalent de Radio France mais en Belgique. » Car il mène plusieurs projets professionnels en parallèle, que ce soit en tant que chef de chant auprès de maisons d'opéra (Montpellier, Rouen, Reims, Lille, Massy...), accompagnateur d'ensembles (Les Métaboles, Accentus, La Tempête...), organiste titulaire de l'église protestante des Batignolles ou musicologue.

Redonner la voix aux musiques censurées

S'il joue un répertoire classique (Mozart, Beethoven...), il se démarque en abordant des auteurs méconnus ou oubliés, notamment ceux qui ont subi les affres de la censure sous les régimes totalitaires, notamment sous le régime nazi, marqués alors du sceau de la « musique dégénérée ». « Nous venons d'enregistrer avec Fiat Cantus notre troisième CD de plusieurs inédits du Hongrois naturalisé français Joseph Kosma, en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France et la maison d'édition Hortus. Il a notamment composé les Feuilles mortes dans les années 1950, un des plus grands standards de jazz, mais avant cela, il a été résistant en zone libre durant la Seconde Guerre mondiale et une grande partie de sa production des années 1930 et 1940 a été détruite. » Thomas a redonné vie à des partitions d'autres auteurs comme Viktor Ullmann, Pavel Haas ou Ernst Křenek, en tant que directeur artistique du forum Voix étouffées, un travail de mémoire mené à l'échelle européenne. Le travail est énorme pour retrouver des partitions dans les grandes

Concert-découverte

Fiat cantus et les collégiens
montrougiens
Lundi 10 mars à 19h
Au Beffroi



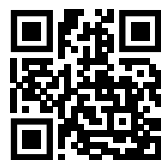
Thomas Tacquet-Fabre a entre autre dirigé une répétition avec des collégiens montrougiens dans le cadre d'un concert de Fiat Cantus au Beffroi en avril dernier.

bibliothèques nationales comme en France, en Suisse ou aux États-Unis, en Autriche avec la structure Exil Arte, ou encore auprès de certains héritiers.

Faire naître des vocations

Si l'ensemble Fiat Cantus a joué dans des salles prestigieuses comme le théâtre des Champs-Élysées, les Folies Bergère ou le Théâtre Impérial de Compiègne, Thomas a mené un projet avec des classes de collèges de Montrouge l'année dernière, qui s'est conclu par un concert au Beffroi. Fort du succès pédagogique, l'opération est reconduite cette année avec trois classes de collèges autour du rire à l'opéra ; la restitution sera donnée le 10 mars au beffroi, à 19h. « Suite à ce projet l'année dernière, huit enfants se sont inscrits à l'école de musique pour cette rentrée scolaire. Peut-être que certains seront des futurs moi et qu'ils feront de la musique leur vie ! »

**DÉCOUVREZ ICI
QUELQUES EXTRAITS
SONORES**



Thomas Tacquet



Fiat Cantus

C'EST À DÉCOUVRIR À MONTROUGE



Chaque année, Art en fête met à l'honneur les artistes et artisans Montrougiens au gré d'une exposition au Beffroi et d'un salon de créateurs à l'Hôtel de Ville. Découvrez le programme de l'édition 2024 en pages 48 et 49.

C'est toujours le bouillon de culture...

Avec la programmation de spectacles et concerts du mois

Au fil d'Art en fête

Avec la compagnie Blin qui fête ses 90 ans



Danse avec moi

Théâtre

La compagnie montrougeenne Le Théâtre des Possibles est de retour au Beffroi avec la troisième pièce de l'auteure et metteuse en scène Violaine Arsac. Nous l'avons rencontrée pour vous.

Montrouge Mag - Comment cette nouvelle pièce s'inscrit-elle dans l'ensemble de votre œuvre ?

Violaine Arsac - Mes pièces précédentes (*Les Passagers de l'aube* et *La Dernière Lettre*) ont toujours parlé de résilience, mais c'est quelque chose qui les parcourait seulement. Cette pièce-là porte de façon plus affirmée sur ce thème au travers l'histoire de trois personnages qui vont s'entraider et se tirer vers le haut.

MM - C'est donc le thème de la résilience qui vous a amenée au sujet du handicap ?

V. A. - J'avais visionné une vidéo d'un duo de danse avec un homme valide et un homme en fauteuil et cela m'avait bouleversée. J'ai eu envie d'écrire une pièce dont la scène de fin serait une scène de danse inclusive. En fait, je trouve intéressant de travailler autour de personnages qui ont des parcours hors normes, comme les champions paralympiques par exemple, qui sont des personnes fascinantes et extraordinaires. Ça donne de l'espoir, c'est inspirant, ça permet de voir les choses du bon côté !

LE BEFFROI

SALLE BLIN

● Mardi 10 décembre à 16 h
Tout public – 1 h 15
De 12 à 23 €
Billetterie sur 92120.fr



MM - La danse est elle aussi un leitmotiv de votre œuvre, comment l'expliquez-vous ?

V. A. - J'aime beaucoup aller voir de la danse contemporaine en tant que spectatrice. Il y a en effet dans mes pièces toujours de la danse que je mêle au théâtre, à certains moments où elle permet d'exprimer des choses complémentaires, des mots et où cela permet d'aller toucher des émotions différentes... Ici, on va encore plus loin avec la danse inclusive. Mais même si cette pièce parle d'un danseur qui se retrouve en fauteuil roulant, je précise que c'est avant tout un spectacle de théâtre !

Par Le Théâtre des Possibles

Texte et mise en scène : Violaine Arsac

Avec : Olivier Bénard, Charlotte Durand-Raucher, Nicolas Taffin

Chorégraphies : Olivier Bénard

Le résumé de la pièce

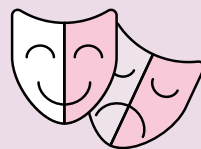
- Joachim, danseur et chorégraphe de renom, est grièvement blessé et se retrouve paraplégique. Sa collaboratrice Sarah, ancienne danseuse, décide de ne pas le laisser renoncer à ses projets...



LE BEFFROI - SALLE MÖBIUS

● Samedi 14 décembre à 20h30
Tout public – 1h30
De 12 à 29 €
Billetterie sur 92120.fr

Derrière le hublot se cache parfois du linge



Comédie

Depuis 2015, les Filles de Simone creusent le sillon d'un théâtre d'émancipation, insolemment féministe qui expose ce qu'il y a de politique dans l'intime et anoblit ce qui a longtemps été tenu pour dérisoire... Ici, c'est le terrain du couple hétérosexuel qui en prend pour son grade ! La grande question pourrait cette fois se poser ainsi : dans le fond, qu'est-ce que le patriarcat fait à l'amour ?... Une sorte de thérapie théâtrale, mixte et collective, pour secouer le cocotier du couple hétéronormé - mais toujours avec tendresse et humour - et éclairer les tentatives, heureuses ou désespérées, pour le modifier voire le réinventer...

Un projet Les Filles de Simone

Création collective : André Antébi, Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau et Chloé Olivères

Texte : Tiphaine Gentilleau et l'équipe de création du spectacle

Avec André Antébi, Tiphaine Gentilleau et Capucine Lespinas

Je voudrais parler de Duras



LE BEFFROI

SALLE BLIN

● Mercredi 8 janvier à 20 h 30

Dès 14 ans – 1h

De 12 à 23 €

Billetterie sur 92120.fr

Théâtre

En 1982, Yann est âgé de 30 ans et est l'amant de Marguerite, de trente-huit ans son aînée. Ensemble, ils élaborent une relation invivable et pourtant extraordinaire, abolissant la frontière entre réalité et fiction, une relation qui pulvérise l'idée de catégories et qui brouille les notions d'acceptation, de soumission ou de domination... À travers ce texte, Yann Andréa, le dernier compagnon de Marguerite Duras, tente pour la première fois de parler de lui, d'eux, dans une longue confession.

Une création du collectif Bajour

D'après *Je voudrais parler de Duras* de Yann Andréa (Pauvert/Éditions Fayard, 2016)

Interprétation : Julien Derivaz

Adaptation et mise en scène : Katell Daunis & Julien Derivaz

Régie générale : Lucien Laborderie

PARIS 1969

Projection

1969. Gudrun, Andreas et Thorwald se cachent à Paris après avoir incendié deux grands magasins à Francfort. Lorsqu'Astrid leur rend visite, ils discutent de l'avenir du groupe.

Alors que Gudrun et Andreas sont favorables à des actions plus radicales, Thorwald devient de plus en plus sceptique. La projection de ce film sorti en 2016 sera suivie d'un échange avec son réalisateur, Alexander Graeff.

LE SCHMILBLICK

Mardi 17 décembre à 20 h

ADULTES – 2H

GRATUIT - RÉSERVATION CONSEILLÉE SUR PLACE



Feutrines de Noël

Atelier broderie

Sarah Despoisse, autrice du blog lesplaisanteries.fr et de livres de DIY, consacre une grande part de son temps libre à la création sous toutes ses formes, et tout particulièrement à la couture et la broderie. À l'occasion de cet atelier broderie, elle vous aidera à personnaliser vos décorations de Noël en partageant avec vous son savoir-faire : repartez les bras chargés de motifs sur feutrine à utiliser en étiquettes cadeaux ou à suspendre dans votre sapin !

MÉDIATHÈQUE

Samedi 14 décembre à 15 h

ADULTES – 1H 30

COMPLET

Petit programme de la Médiathèque

Bébélire De 0 à 3 ans

Des comptines à fredonner, des histoires à savourer, des livres à manipuler en toute liberté...

Samedi 14 décembre à 10 h 30

RÉSERVATION OBLIGATOIRE AU 01 46 12 76 02

Il était une histoire De 3 à 8 ans

Les bibliothécaires racontent leurs livres préférés, lors d'un rendez-vous magique à partager en famille !

Les mercredis 11, 18 décembre et 8 janvier à 10 h 30

Il était un conte De 4 à 8 ans

Venus jusqu'à nous pour repartir vers d'autres oreilles, les contes voyagent, se partagent et nourrissent nos imaginaires.

Samedi 11 janvier à 10 h 30

Infos au 01 46 12 76 02 et sur 92120.fr





Art en fête : vivez une semaine de créations uniques

Du 14 au 21 décembre prochains, vous avez rendez-vous avec la fine fleur de la création montrougiennne autour du salon Art en fête, devenu l'un des incontournables du calendrier culturel. Cette nouvelle édition réunira au Beffroi plus de 371 artistes montrougiens, amateurs comme professionnels, ainsi que la plasticienne et invitée d'honneur Haude Bernabé. Peintures, sculptures, installations, projections... venez voter pour votre coup de cœur.

Et pour prolonger l'expérience, traversez l'avenue de la République, direction l'Hôtel de Ville : en collaboration avec l'association Arts des deux mains, investie pour la promotion de l'art et de l'artisanat local, la Mairie y organise le temps d'un week-end une exposition-vente ouverte à tous. Un moment de rencontres chaleureux et foisonnant de belles trouvailles « made in Montrouge »... De la céramique au tricot, il y aura des pépites à mettre au pied du sapin !



L'artiste Haude Bernabé à l'honneur !

L'artiste montrougiennne, Haude Bernabé, invitée d'honneur de l'exposition Art en fête, présentera une série d'œuvres *Les paradis perdus*, *Human nature*, *Idole* et *Graines de vie*. « En s'inscrivant dans le retour à un devenir végétal et floral de l'art, l'œuvre d'Haude Bernabé participe tout autant des préoccupations environnementales, que d'une volonté de se détacher d'une vision anthropocentrique du monde. D'ailleurs, les seules figures humaines esquissées dans ses dessins à l'encre semblent comme suspendues dans l'entre-deux de l'apparition et de la disparition de leurs formes légères », "décrit le critique d'art Philippe Godin à propos de son œuvre. Venez la rencontrer !

➔ Exposition des artistes montrougiens

Au Beffroi

Du samedi 14 au samedi 21 décembre de 12 h à 19 h

Expo-vente de l'association Arts des deux mains

Hôtel de Ville

Samedi 14 et dimanche 15 décembre de 10 h à 19 h

→ Tout public. Entrée libre.

➔ Découvrez toute l'œuvre
d'Haude Bernabé ici



Ils y seront...



Laurette & Yves Geoffray

Peintre & photographe

yvesetlaurette.wixsite.com/yves-et-laurette

« Je suis autodidacte, j'ai commencé à recopier les tableaux des grands maîtres avant de m'orienter vers l'abstrait. Je travaille aujourd'hui uniquement à l'acrylique. J'expose à Art en fête depuis 2015, quand ça s'appelait encore Art et artisanat ! Cette année, j'ai orienté mon tableau abstrait sur l'océan, source du vivant... Avec mon mari, nous exposerons avec l'association de Victoire Darlay, Le voyage en création, qui nous permet aussi d'exposer dans des lieux autres, comme des hôpitaux. » **Laurette**

« Je photographie essentiellement la nature, beaucoup de reflets. Cette année, sur le thème du vivant, je vais exposer une œuvre intitulée « Têtards en fête »... C'est un reflet dans un étang, capturé à l'arboretum de la Vallée-aux-Loups. Au milieu des reflets des végétaux et des rochers, en regardant bien, on aperçoit de petits têtards qui deviendront de petites grenouilles ! » **Yves**

Sylvie Magnin (Nima)

Peintre

« Sur le thème "Vivant", j'ai choisi de faire une toile qui représente l'inconnu de la naissance du vivant sur Terre, en laissant faire mon imagination pour représenter ce moment de manière abstraite... J'ai déjà participé plusieurs fois à Art en fête avec l'association Voyage en Création : c'est l'occasion de montrer ensemble notre travail. Je trouve cet événement vraiment exceptionnel, l'exposition est toujours très bien présentée et c'est vraiment sympa de mêler les artistes amateurs et professionnels. »

sylvie-magnin-nima.com



Corinne Séjourné

Céramiste

(Atelier Terdusud)

« Je suis potière depuis 22 ans dans mon atelier rue de la Solidarité, les Montrougiens me connaissent bien ! Pour mes deux dernières participations à Art en fête, j'ai exposé mes tableaux car je me suis mise à la peinture pendant le confinement. Cette année, j'avais envie de mettre en avant mon travail céramique et celui de mes élèves – certains sont là depuis 15 ans, d'autres débutent tout juste. Tous ceux qui ont voulu participer ont créé... un poisson, pour être dans le thème du Vivant ! Cela nous a rapprochés autour d'un sujet de création commun, en renforçant les liens entre nous. »

terdusud.fr

L'actu culturelle... en bref

Et si vous écriviez une nouvelle ?

Vous avez toujours rêvé d'écrire ? Alors pourquoi ne pas vous y mettre dès maintenant à l'occasion du concours de la nouvelle organisé par la Ville. Pour cela, il n'y a pas d'âge ni de genre, tout est permis. Policier, fantastique, science-fiction, romance, histoire... Laissez libre cours à votre imagination !

Concours de la nouvelle
Du 1^{er} décembre au 15 mars
RÈGLEMENT ET INSCRIPTION SUR 92120.FR



Une Montrougienne nominée aux Césars !

Elle incarne Emma, une ado fragile et poétique dans le film *Placés* de Nessim Chikhaoui ; elle joue aussi dans *Petites mains*, du même réalisateur... On vous parle de la Montrougienne Lucie-Charles Alfred qui est officiellement sélectionnée pour les révélations féminines aux Césars 2025 ! Verdict, le 8 février... Nous suivons cela de près !



À voir au Beffroi

🕒 **Pimpon d'or**

Dimanches 19/01 et 2/02 à 16 h

Mercredis 29/01, 5/02, 12/02 et 19/02 à 15 h

🕒 **Les princesses de la nuit**

Mercredis 26/02, 5/03, 12/03 et 2/04 à 15 h

Dimanche 16/03 à 16 h

🕒 **Poucette**

Mercredi 14/05 à 15 h

Dimanche 18/05 à 16 h

🕒 **Le secret du dragon - conte chinois du 4^{ème} siècle**

Dimanche 15 décembre 16 h

Mercredi 18 décembre 15 h

Vendredi 27 décembre 15 h

Mercredi 30 avril 15 h

Il était une fois... la compagnie Blin

C'est la compagnie de marionnettes à fils de notre ville... La compagnie Blin (aujourd'hui dirigée par Frédéric Blin) fête ses 90 ans d'existence. Créée à Montrouge, celle-ci est aujourd'hui tout aussi prolifique et créative qu'à ses débuts avec des centaines de représentations par an. Un véritable patrimoine vivant dont on vous dévoile ici les secrets.

« J'ai vu un de vos spectacles avec ma grand-mère lorsque j'étais petit ! » Combien de fois Frédéric Blin a entendu ces mots de la part d'adultes qui, d'un coup, renouent avec les émotions qui les ont envahis enfants devant le castelet où se jouaient *Mille et une Nuits* ou *Poucette* ? Impossible à dire tant c'est fréquent car la Compagnie Blin a vu défiler la plupart des enfants de Montrouge sur plusieurs générations. Et pour cause : elle a soufflé en 2024 ses 90 bougies. Un monument en somme, mais comme il aime à le rappeler, « ce n'est pas parce que nous sommes une compagnie de tradition qui a 90 ans d'existence que nous ne créons pas de nouveaux spectacles ». Illustration en janvier et février prochains au Beffroi avec *Pimpon d'or*, relatant l'histoire d'un jeune berger engagé par le Roi pour garder les moutons de la Princesse et qui libère la forêt des ogres qui y sévissent... Un véritable patrimoine vivant donc, qui fait à la fois partie de l'histoire de la ville - d'où l'hommage qui lui a été rendu en baptisant une des salles du Beffroi, André et Lucienne Blin -, mais aussi de l'histoire de la marionnette à fils avec plus de 35 créations, 4 500 marionnettes créées et plus de 10 000 représentations.

AU DÉPART, LA PASSION D'ANDRÉ BLIN

C'est son père qui s'est lancé dans l'aventure, André, né en 1912. Orphelin de guerre et passionné par le théâtre et les marionnettes, il crée une





Frédéric Blin,
directeur de
la compagnie
éponyme.



compagnie d'amateur en 1934 avec sa mère Andrea, après avoir fait ses armes avec Gaston Baty. Homme de théâtre et marionnettiste, il est l'un des fondateurs en 1927 du "Cartel" théâtral avec Louis Jouvet, Charles Dullin et Georges Pitoëff, pour affirmer un théâtre moderne et artistique. Il a également lancé à Aix-en-Provence un projet de Maison de la marionnette et créé en 1950 la Comédie de Provence, labellisée centre dramatique national en 1952. *« Baty aurait souhaité que mon père devienne son fils spirituel, mais c'était impossible vu leurs caractères : Baty était un type extraordinaire, mais un dictateur de première, comme tous les metteurs en scène... »* Et puis celui-ci travaille avec des marionnettes à gaine (comme dans le théâtre de Guignol, animées par la main), tandis qu'André préfère les marionnettes à fils.

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

Il va donc continuer son chemin en trio avec sa mère et Lucienne Goubat, rencontrée à la Bourse où il travaille et qu'il épouse en 1946. *« Mon père faisait de la peinture et des décors en autodidacte, il avait à peine pris quelques cours avec un décorateur de l'Opéra. Il s'occupait aussi des scénarios et des costumes, couture comprise. Ma mère se chargeait, en plus de l'écriture des dialogues, du modelage des poupées. Les têtes, les perruques, les membres : elle a créé plus de 4 000 visages ! »* Frédéric est né dans cette ambiance, dont le quotidien était bercé par ces créations. *« L'atelier était au rez-de-chaussée de l'endroit où nous habitions, je suivais les répétitions et connaissais les spectacles par cœur. »* C'est ainsi qu'il remplace sa mère au pied levé quand elle tombe malade en 1959 pour jouer *Le Tour du monde en 80 jours*. *« J'ai répété 8 jours et voilà, j'ai commencé. »* Il avait 12 ans. En 1977, il reprend la direction de la compagnie familiale en lui apportant d'autres façons de travailler, puisqu'il a suivi une formation de décorateur scénographe à l'École de la rue Blanche (actuelle École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre, installée à Lyon en 1997) et qu'il commence à former des manipulateurs extra-familiaux.

200 REPRÉSENTATIONS PAR AN

Le rythme s'intensifie aussi : *« D'une soixantaine de représentations en une saison, on passe dans les années 1980 à 200 ! »* Les tournées l'amènent à circuler dans toute la France, de Moulins à Bobigny, en passant par Tours ou Douai, jusque dans des grandes structures comme l'opéra de Dijon ou le théâtre du Ranelagh où fut créé en

1980 *L'Épouse du Soleil*, d'après Gaston Leroux.

« Un conte en deux actes qui dure deux heures sur une musique originale de Michel Frantz, qui a été directeur de la musique à la Comédie-Française et qui a composé quatre de nos spectacles. »

Le best of est le conte des *Mille et Une Nuits*, joué depuis 1958, et le plus récent *Le Centaure bleu* qui raconte une histoire rocambolesque et féérique mêlant amour et bravoure dans la Chine du XVIII^e siècle : trois ans de travail pour créer une quarantaine de personnages. En effet, bien que le nombre de marionnettes soit conséquent dans les réserves, chaque nouveau spectacle implique de nouvelles créations. L'esthétique des années 1950 ou 1980 n'est plus la même, il n'est donc pas possible de tout mélanger. Les techniques de fabrication ont évolué et on est passé d'un modelage avec de la « fausse barbotine » (une pâte blanche comme de la porcelaine) à des moules en résine reproduisant des têtes modelées à la main avec une pâte autodurcissante. Les costumes sont quant à eux créés par la compagne de Frédéric, Sophie. Comme à l'opéra ou au théâtre, il y a les costumes, les maquillages, les perruques, les décors du castelet, les lumières, les coulisses avec l'estrade où sont cachés les manipulateurs...

PERPÉTUER LA MAGIE ?

Du haut de ses 77 ans, Frédéric a toujours l'œil pétillant et curieux du spectacle à venir. Il a toujours le même plaisir à chaque lever de rideau d'activer la magie dont seules sont capables les marionnettes à fils. *« Les enfants restent assis sans broncher pendant une heure, ce qui surprend les parents qui eux-mêmes voient des choses qui n'existent pas, m'assurant avoir vu bouger les yeux des personnages par exemple. Dans la salle obscure, ils perdent aussi la notion de la dimension de l'objet, puisqu'ils pensent que les marionnettes mesurent 1,50 m de haut alors qu'elles font 60 centimètres. Ils perdent leurs repères... »* Mais Frédéric est inquiet car il ne voit pas la relève. Ses parents ne sont plus là – Lucienne est morte en 2001 et André en 2007 –, sa fille a suivi une autre voie et les deux manipulateurs recrutés il y a 2 ans s'en vont au printemps. *« Logiquement, une compagnie comme la nôtre devrait être sous convention nationale, ce qui nous déchargerait de beaucoup de choses »* se plaît-il à espérer. Et à préserver ce patrimoine artistique riche et précieux.

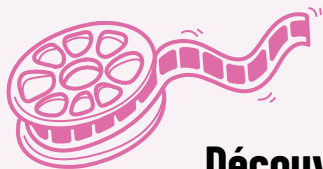
L'info en plus

Pour soutenir la compagnie Blin, la Municipalité lui a octroyé gratuitement un nouvel espace de travail et d'exposition au 37 avenue de la République. Si vous passez devant, vous verrez en vitrine ses très belles marionnettes, un véritable patrimoine à découvrir !



Infos et réservations :

01 42 53 23 24
theatredemarionnettes@wanadoo.fr
www.compagnieblin.fr



**Découvrez
la programmation de
votre cinéma municipal
préférée !**

CINÉ MONTROUGE



**Ouvert pendant
les vacances scolaires !**



EN FANFARE

Comédie dramatique
D'Emmanuel Courcol

Mercredi 11 à 20 h 45
Dimanche 15 à 17 h
Lundi 16 à 20 h 45
Mardi 17 à 15 h - 20 h 45



UNE PART MANQUANTE

Famille
De Guillaume Senez

Mercredi 11 à 17 h
Samedi 14 à 20 h 45
Dimanche 15 à 20 h 45
Mardi 17 à 17 h



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

Animation, drame,
historique
De Michel Hazanavicius

Samedi 14 à 17 h
Dimanche 15 à 15 h
Lundi 16 à 18 h



LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

Animation, famille
De Caroline Attia,
Ceylan Beyoglu,
Oleysha ShchukinaMalade

Mercredi 11 à 15 h
Samedi 14 à 15 h



CONCLAVE

Thriller
D'Edward Berger

Mercredi 18 à 20 h 45 VO
Samedi 21 à 15 h
Dimanche 22 à 17 h
Lundi 23 à 18 h VO - 20 h 45
Mardi 24 à 17 h 30



VAIANA 2

Aventure, animation,
famille
De David G. Derrick
Jr., Jason Hand,
Dana Ledoux Miller

Samedi 28 à 15 h - 17 h
Dimanche 29 à 17 h
Lundi 30 à 14 h
Mardi 31 à 14 h



LE CHOIX

Drame
De Gilles Bourdos

Mercredi 18 à 17 h
Samedi 21 à 20 h 45
Dimanche 22 à 20 h 45
Mardi 24 à 16 h



NIKO LE PETIT RENNE, MISSION PÈRE NOËL

Aventure, animation, famille
De Kari Juusonen,
Jørgen Lerdam

Mercredi 18 à 15 h
Samedi 21 à 17 h 30
Dimanche 22 à 15 h
Mardi 24 à 14 h



SAINT-EX

Drame,
De Pablo Agüero

Samedi 28 à 20 h 45
Dimanche 29 à 17 h - 20 h 45
Lundi 30 à 16 h
Mardi 31 à 16 h - 18 h

Films programmés la première semaine de janvier



Retrouvez le programme
chaque semaine sur 92120.fr

Espace Michel Colucci
88 rue Racine - Tél. : 01 46 55 77 77

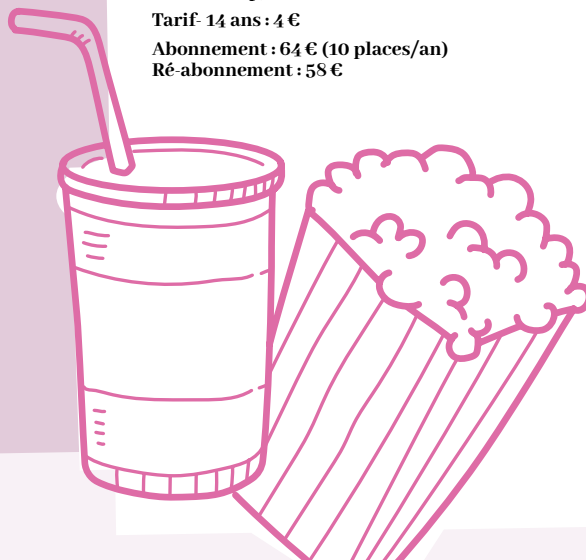
Plein tarif : 7 € | 3D : + 1 €

Tarif réduit : 5,50 € (Étudiants • Retraités
Demandeurs d'emploi • Personnes en situation
de handicap)

Tarif : 14 ans : 4 €

Abonnement : 64 € (10 places/an)

Ré-abonnement : 58 €



CÔTÉ PRATIQUE

Recyclez vos sapins !

Eh oui, les fêtes approchent et vous êtes déjà sûrement nombreux à avoir acheté un sapin de Noël. Vêtu de ses plus beaux atours pendant quelques semaines, le pauvre se retrouve cependant bien souvent dépourvu et surtout, abandonné dans la rue, la nouvelle année venue. Et pourtant, une seconde vie est possible pour vos sapins. À Montrouge, Vallée Sud-Grand Paris organise une grande collecte de tous ces résineux après les fêtes, du 30 décembre au 31 janvier. Objectif : produire du compost ! **Il vous suffit pour cela de déposer votre sapin** (attention il doit être 100% naturel, sans décoration, sans neige artificielle et sans pied clouté) **dans la vingtaine d'enclos prévus à cet effet dans la ville.**

À bon entendre !



Informations pratiques :
Collecte de sapins
du 30 décembre au 31 janvier

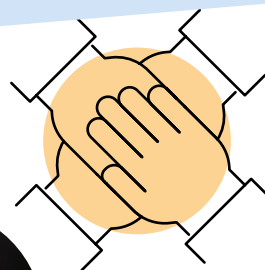


Conseil Municipal des Enfants

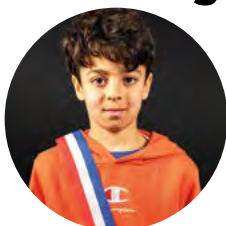
La relève 2024-2025 !

Découvrez les 23 nouveaux élus du Conseil Municipal des Enfants. Ils sont originaires de toutes les écoles élémentaires de la ville et ils sont fin prêts à ouvrir les dossiers importants de l'année au sein de leurs commissions !

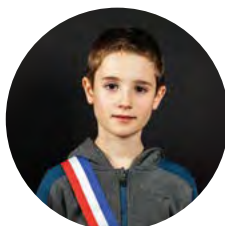
Solidarité/Échanges



Charlotte CHARTIN
CM1 : JEANNE D'ARC



Camille GOMIS
CM1 : RAYMOND QUENEAU



Florian MARTIN
CM1 : FRANÇOIS RABELAIS



Victoria VINCENT-DELAJE
CM1 : FRANÇOIS RABELAIS

Et aussi...

Tiali BROUSSEAU-MA
CM2 : RAYMOND QUENEAU
Lisandro CASELLAS-BORNE
CM2 : ARISTIDE BRIAND
Safa SAMET
CM2 : RAYMOND QUENEAU

Animation/Communication



Alaa CHERGUI
CM1 : FRANÇOIS RABELAIS



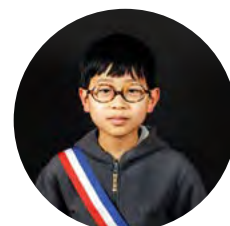
Emilie CORDIER
CM1 : BUFFALO



Roliana MATONDO
CM1 : ARISTIDE BRIAND



Louna RUIBAL LE LIBOUX
CM1 : BUFFALO



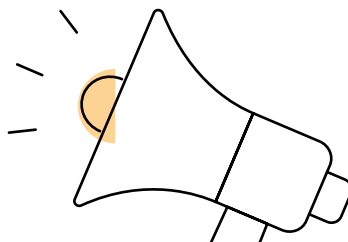
Léo SHEN
CM1 : BUFFALO

Et aussi...

Charlotte CORDIER
CM2 : BUFFALO
Julie MOUGENOT
CM2 : ARISTIDE BRIAND

Capucine RIGAL

CM2 : NICOLAS BOILEAU
Enora VOEGLIN MONTAGNER
CM2 : ARISTIDE BRIAND



↳ Environnement/Cadre de vie



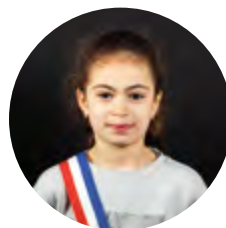
Yasmine ABBAS
CM1 : PIERRE RENAUEL



Maxime FRIEDMANN
CM1 : NICOLAS BOILEAU



Elisa IACOBELLI
CM1 : NICOLAS BOILEAU



Alicia MEDDOUR
CM1 : PIERRE RENAUEL



Paul MOUNIER SAINTOYANT
CM1 : NICOLAS BOILEAU



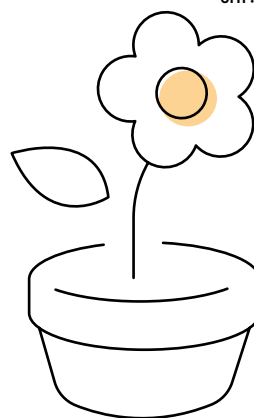
Irène POMMERET VOUMBI-M'BYS
CM1 : PIERRE RENAUEL

Et aussi...

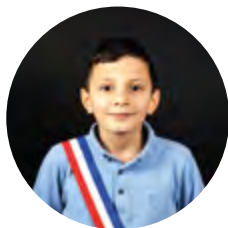
Louise ACHERAÏOU
CM2 : PIERRE RENAUEL
Meryem BEN MASSAOUD
CM2 : PIERRE RENAUEL
Billie DUPRÉ DELON
CM2 : BUFFALO
Thémis LAPIÈRE LADEVÈZE
CM2 : JEANNE D'ARC

Anaïs OURRAD

CM2 : NICOLAS BOILEAU
Chloé SZLAMOVICZ
CM2 : FRANÇOIS RABELAIS
Gabriel TORRES
CM2 : FRANÇOIS RABELAIS



↳ Sports/Culture/Loisirs



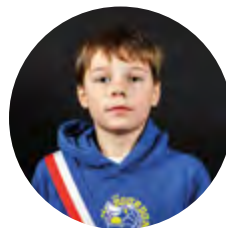
Ali-Adam DARDARI
CM1 : JEANNE D'ARC



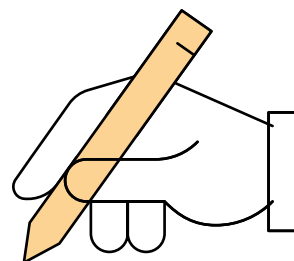
Elinor BENSIMHON
CM1 : YAGUEL YAACOV



Louis LAVENANT
CM1 : JEANNE D'ARC



Camille LERICHOMME
CM1 : RAYMOND QUENEAU



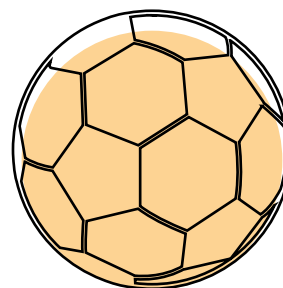
Soren PLASSON
CM1 : ARISTIDE BRIAND



Noémie OULAÏ MALLERON
CM1 : ARISTIDE BRIAND

Et aussi...

Louise ALLAIN
CM2 : BUFFALO
Floriane CHARLEMAGNE TROUVE
CM2 : JEANNE D'ARC
Esther FEDIDA
CM2 : YAGUEL YAACOV
Arthur LAZERGES
CM2 : JEANNE D'ARC
Elia MARCIANO
CM2 : YAGUEL YAACOV
Adam MOTIA
CM2 : PIERRE RENAUEL
Luka MARTINS
CM2 : JEANNE D'ARC
Ethan SABATIER BEBO
CM2 : NICOLAS BOILEAU
Nasir TOURE
CM2 : PIERRE RENAUEL



Naomie SIAHOU
CM1 : YAGUEL YAACOV



Alice THIERRY
CM1 : RAYMOND QUENEAU

Le carnet du mois



NAISSANCES

Bienvenue à...

- Martin, Jean-Paul, Philippe DELATTRE → 12.07.2024
- Lou BEGOU → 27.07.2024
- Élisabeth, Chantal, Marie GUILLEMINAULT → 11.08.2024
- Côme, Jean-Philippe, Robert BLANC → 19.08.2024
- Amicie, Marie, Blanche ANGLEYS → 27.08.2024
- Gabrielle, Isabelle, Corinne BRECHOIRE → 08.09.2024
- Sara, Elisha DIBAKE DIN → 08.09.2024
- Nathan, Basile MOVSCHIN → 10.09.2024
- Mély, Chris RENAC → 10.09.2024
- Taha SAIFOU DINE → 14.09.2024
- Mathéo, Israël, Joy BOYMANDJIA NGOUMBELE → 18.09.2024
- Olivia, Camille, Magali DAUVIN → 21.09.2024
- Aaron, Xavier, Grégoire FORDANT → 24.09.2024
- Marion PEREIRA → 28.09.2024
- Eva, Françoise, Marguerite, Emilie CHASTAING → 02.10.2024
- Loup, Jacques, Marie DE QUENGO de TONQUEDEC → 04.10.2024
- Mayah TOUNKARA MAMADOU → 08.10.2024

MARIAGES

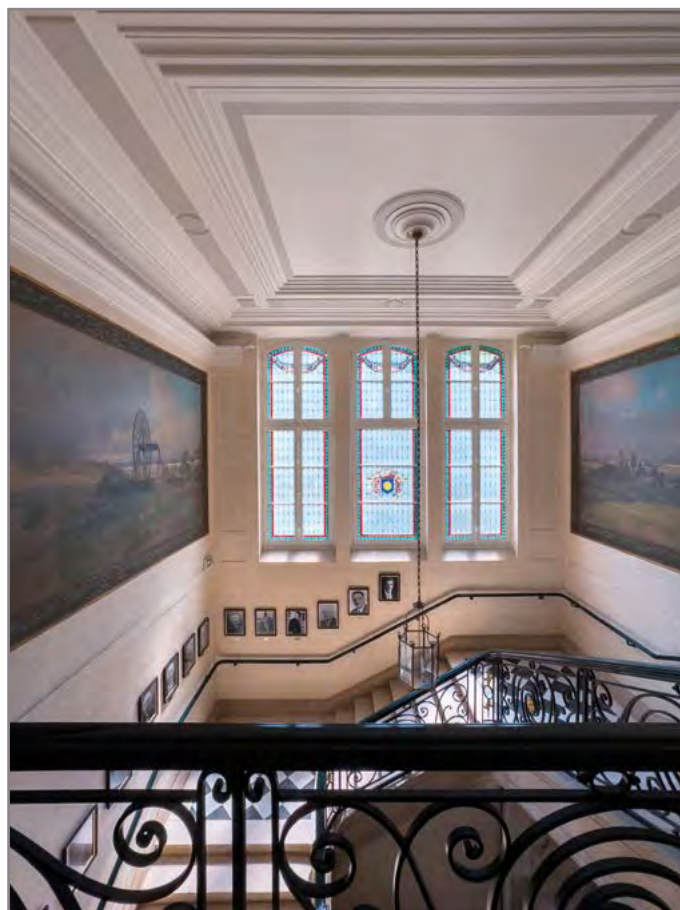
Tous nos vœux de bonheur à...

- Mohamed-Imad ABAZ / Ambrine MASSON
- Alfred AGUSTINEZ / Maria DOMINGO
- Guillaume BEAUMONT / Marie MORIGUCHI
- Jacobus KOTZE / Cylia HASSANI
- Vincent MERMET-BIJON / Laure HUET
- Florian METZ / Divya NAIR
- Alan PION / Clara HEATH
- Christophe RIBE / Magalie HARANT
- Patrick SAFFROY / Joëlle ADAM
- Naceur SAIDANI / Sara SOBHI

PACS

Tous nos vœux de bonheur à...

- Nicolas AUFRAY / Tifenn TAUTOU
- Matthieu BARBÉ / Lisa GUYOT
- Maxence CLOT / Ourvashi KISSOONDOYAL
- Marvin GRANDJEAN / Laurianne PHILIPPE
- Raphaël MANTE / Floriane BARTHE
- Paul REY / Amanda MAILLOUX
- Arthur SCHMIDER / Laurène QUENTIN
- Baptiste TIMBERT / Eva CASTANIER



Escalier d'honneur de l'Hôtel de Ville

DÉCÈS

Toutes nos condoléances aux familles et aux proches de...

- Jacques DUCHESNAY – 16.08.2024 – époux de Sylviane LAZÈS
- Michel ARTIGALA – 20.09.2024 – époux de Josette REBSAMEN
- Michel BARTHÉLEMY – 30.09.2024 – époux de Mira FIGURY



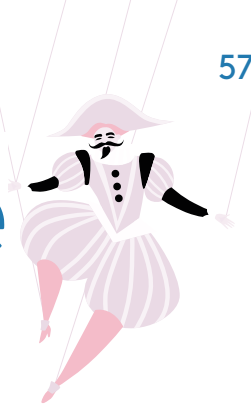
N'hésitez pas à contacter le service des Affaires civiles si vous ne voyez pas votre « info » dans le Carnet

SERVICE DES AFFAIRES CIVILES 4, rue Edmond Champeaud 01 46 12 73 30

Conformément aux dispositions légales, les naissances, mariages et décès sont publiés dans cette rubrique avec l'accord des familles. Sont annoncés dans ce numéro les accords transmis au service État civil avant le 31 octobre.

Les jeux à Montrouge

L'univers de la marionnette



Mots Mêlés

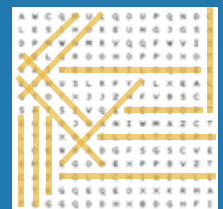
Dix mots empruntés au champ lexical de la marionnette se sont emmêlés. Saurez-vous les retrouver :

- Guignol
- ventriloque
- pantin
- castelet
- théâtre
- spectacle
- marotte
- ficelles
- Polichinelle
- automate
- mimer
- poupée
- rideau

A W C Q M U L Q O U P Q N D C
 L E S I H O R E U H G J G S A
 D P M W N M R V Q Q F W V I S
 P E L G R O O H O P P O X O T
 R A I V E N T R I L O Q U E E
 E U N U S L R F Y T L X E A L
 G T O T X J J Z H F V B S C E
 S A T S I V Q E E E P U O P T
 E U U O J N A N I W M A Z C T
 L T A X R T E L C A T C E P S
 L O E N R A D G F S G S C V E
 E M D E G O M E X P P B V Z T
 C A I P O L I C H I N E L L E
 I T R G Q E Q E D X X K R H A
 F E G G Q D D H X B D G H F I

Quiz

- 1) En quelle **année** la compagnie Blin a-t-elle été créée ?
- 2) Quelle célèbre marionnette à gaine de tradition lyonnaise a été créée **vers 1908** par **Laurent Mourguet** ?
- 3) **Combien** de créations de marionnettes originales la compagnie Blin a-t-elle à son actif ?
- 4) Quelle célèbre série télévisée américaine mettait en scène **Kermit la grenouille** ?
- 5) Quel personnage de marionnette créé par **Carlo Collodi** rêve de devenir un vrai petit garçon ?
- 6) Têtes, perruques... Lucienne Goubat a créé de nombreux visages de marionnettes pour la compagnie Blin. **Combien** ?
- 7) **Qui chantait** « Moi je construis des marionnettes, avec de la ficelle et du papier(...) »
- 8) Quelle sorte de marionnette utilise la compagnie Blin ?
- 9) Quelle émission de télévision française satirique de marionnettes parodiait l'actualité politique sur **TF1**, de 1982 à 1995 ?
- 10) Quel festival célèbre les marionnettes tous les deux ans à **Charleville-Mézières** en France ?



MARIONNETTES
 10) LE FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE
 9) LE BÉBÉ SHOW
 8) LA MARIONNETTE À FILS
 MARIONNETTES
 7) CHRISTOPHE, DANS SA CHANSON LES
 6) PLUS DE 4000
 5) PINOCHIO
 4) LE MUPPET SHOW
 3) 4500
 2) GIGNON
 1) 1934
zino

SOLUTIONS DE JEUX

TRIBUNES DE L'OPPOSITION

Les textes ci-dessous sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs

INDÉPENDANTS



Gisela
Gomez Bossière



Christophe
Carli Sassoe



Antoine
Bouchez

➤ Plus d'infos sur

independants.montrouge@gmail.com

GROUPE INDEPENDANTS

Le Conseil Municipal du 19 décembre votera le budget pour 2025. Les orientations budgétaires présentées par l'équipe municipale indiquent la continuation de la progression des dépenses : +16.5 % en 6 ans ; elles vont en effet augmenter de 1547,82 € à 1834,15 € par habitant entre 2019 et 2025.

On y constate aussi une hausse des impôts et services : 46.0 M€ en 2020, 57.8 M€ en 2025 malgré la suppression de la TH. Les investissements seront en grande partie financés par l'emprunt : +11M€ supplémentaires. Notre Groupe s'élève contre cette gestion inadaptée à la situation de Montrouge. Nous

pensons que la **sobriété** convient mieux au fonctionnement courant de la mairie, notamment sur les dépenses non nécessaires de communication et d'animation, ainsi que le fait d'**investir en faveur des économies d'énergie** promeut le développement durable local et de la planète.

En temps des vœux, les Indépendants souhaitent que leurs apports pour une gestion équilibrée, plus concertée et plus sociale de la Ville, soient retenus lors du débat du prochain budget communal.

Passez de joyeuses fêtes !

MONTRouGE ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE EELV, LFI, GÉNÉRATION.S, NOUVEL'R MONTRouGE



Cyril Pasteau



Annabelle Huet



Vincent Israel

➤ Plus d'infos sur

<https://montrouge-ecologique-et-solidaire.fr/>

AU MENU DU CONSEIL DE DÉCEMBRE : LE BUDGET 2025

Le détail définitif des ponctions promises par le budget Barnier sur les collectivités territoriales n'est pas encore connu à l'heure où nous écrivons ce texte, mais on parle pour Montrouge d'1,5 million d'euros à compenser. Quelles conséquences pour notre ville ? Nous délibérerons du budget le 19 décembre. Comptez sur nous pour défendre l'éducation comme tous les services publics lors des débats. Nous rappellerons au maire sa promesse de remonter de 30 € à 50 € le budget

alloué par enfant dans l'élémentaire notamment pour les fournitures (après l'avoir baissé il y a 2 ans). Le budget éducation local paiera-t-il le prix fort de ces coupes nationales ? Les sorties à Villelouvre, auxquelles les Montrougiennes et Montrougiens sont si attachés, reprendront-elles ? Les enfants de Renaudel pourront-ils un jour prendre leur goûter sur des bancs plutôt que par terre, et sous des préaux étanches plutôt que sous la pluie ?

MONTRouGE EN COMMUN PARTI SOCIALISTE, PLACE PUBLIQUE, MONTRouGE CITOYENNE



Joaquim Timoteo



Flora Clauquin



Laurent Barcessat

➤ Plus d'infos sur

www.montrouge-en-commun.fr
contact@montrouge-en-commun.fr - 06 48 06 81 44

L'HEMORRAGIE SILENCIEUSE DES PERSONNELS MUNICIPAUX

La ville fait face à une crise majeure : la fuite de ses agents municipaux, et plus encore de ses personnels d'encadrement. Départs à la retraite non remplacés, démissions, mutations vers d'autres collectivités : les pertes s'accumulent et affaiblissent des services déjà sous tension. Cette hémorragie n'est pas une fatalité. Elle reflète des conditions de travail dégradées, une surcharge des équipes et une absence criante de reconnaissance. Les cadres, porteurs de vision et de stratégie, quittent une organisation qui s'épuise à gérer l'urgence au détriment de

l'anticipation.

Conséquence : une gestion en mode survie, des projets ralentis et une qualité de service public en déclin. Comment construire une ville dynamique quand ceux qui en assurent le fonctionnement fuient leurs fonctions ?

Il est urgent d'agir. Valorisation des métiers, amélioration des conditions de travail, accompagnement des carrières : sans ces mesures fortes, la saignée deviendra irréversible, et c'est toute la ville qui en paiera le prix.

L'AVENIR N'ATTEND PAS À MONTRouGE



Juliette Méadel



Goulwen Le Gall



Anne-Laure
Crochat

➤ Plus d'infos sur

Tél. : 07 88 10 21 77 - www.lavenirnattendpas.fr
lavenirnattendpas@gmail.com

GROUPE L'AVENIR N'ATTEND PAS

La tragédie de Valence nous rappelle l'impératif d'adaptation de nos villes.

À Montrouge, nous ne souffrons pas que d'un retard d'adaptation : nous continuons à nous mal-adapter : l'adaptation coûtera donc beaucoup plus cher.

Sur le sujet du ruissellement par exemple, les aménagements offrent au vivant une surface insignifiante. A la station Barbara, réalisée avec deux ans de retard, quelques plantes grimpantes étouffent dans un pot en béton et un gigantesque parvis minéral accueille l'eau

qui ruisselle....de Bagneux à République ! Sur le projet des Halles de Montrouge, au bas de Marx Dormoy où l'eau s'écoule sur un kilomètre depuis l'Est, un ensemble de tours est en projet alors que nous avons tous compris qu'il fallait y aménager un jardin.

Demain, quand nous aurons chaud ou quand il pleuvra à Montrouge, notre colère s'adressera à ceux qui ont tourné le dos au bon sens et qui se cachent derrière une seule excuse : « qui aurait pu prédire ? ».

Atténuons et adaptons, L'avenir n'attend pas.

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

MONTRouGE ENSEMBLE

CITOYENS ENGAGÉS ET LUCIDES



Étienne
Lengereau



Claude Favra



Thierry Virol



Marie Colavita



Patrice Carré



Charlotte Baelde



Pascal Hureau



Gwénola Rabier



Jean-Yves
Verzele



Colette
Aubry



Paul-André Mouly



Stéphanie Bujon



Jean-Pierre
Daviaud



Marie-Sophie
Lesueur



Karim Taki



Carmelina
de Pablo



Liliane Graine



Françoise
Decorde



Elisabeth
Rossignol



Eric Castignoli



Isabelle Lemée



Patrick Xavier



Jacques Meledje



Patricia Badias



Thomas Briet



Yen-Lan N'Guyen



Amina
Sambou-Honoré



Laurianne Rossi



Matthieu Devriendt



Maxime Vetillard



Charles
Selvacoumar



Isabelle Paillard



Sébastien Guérin

Chères Montrougiennes, chers Montrougiens,

La saison 2024 de nos réunions de quartier qui vient de s'achever a connu encore une fois un grand succès, avec plusieurs centaines de citoyens mobilisés. **Ces réunions publiques, qui sont l'une des expressions de notre démocratie participative bien vivante,** sont à la fois l'occasion de rendre compte de notre action au cours de l'année écoulée dans tous les domaines, et de donner la parole aux habitants de nos quartiers. Merci à toutes celles et tous ceux qui ont participé à ces réunions et ont ainsi marqué leur **intérêt pour l'action publique locale, toujours dans le respect et la bienveillance.** Merci aussi à nos services qui en ont assuré la préparation et la bonne organisation.

Nous y rendons compte de l'avancement des projets que nous portons, et cela depuis de nombreuses années, en toute transparence et sans nier les difficultés que nous pouvons rencontrer dans leur mise en œuvre. Certains de ces projets interrogent ou sont contestés, c'est bien normal, et nous nous efforçons **d'expliquer nos objectifs et nos motivations au nom de l'intérêt général.** La plupart de ces projets font l'objet de consultations préalables, de présentations publiques et de concertations. Cette méthode permet à chacun de connaître les tenants et les aboutissants de nos projets et de se forger une opinion objective et éclairée.

Nous avons la chance de pouvoir compter sur nos comités de quartiers qui rassemblent 150 citoyens tirés au sort tous les 3 ans, 25 par quartier, pour réfléchir aux réalités et aux enjeux locaux et enrichir l'action collective. Merci donc à chacun des membres de ces six comités pour leur engagement et leurs contributions, quelles que soient leurs opinions ou leurs préférences.

Dans nos instances locales montrougiennes, nous sommes loin des outrances de l'Assemblée nationale où les représentants des extrêmes rivalisent de démagogie et ne cherchent qu'à semer le chaos et la haine. **Soyons toujours attentifs au respect des valeurs de notre République, en particulier**

de la laïcité. Veillons à ne pas polluer notre débat local de ces outrances et de cette démagogie qui n'enrichissent en rien notre démocratie locale et gardons-nous des donneurs de leçons.

Nous savons que la situation de notre pays est très préoccupante. La crise politique issue de la dissolution de juin dernier conduit nos gouvernants à l'impuissance. La perte de contrôle du budget et de la dette de l'État a pour effet de mettre nos collectivités en grande difficulté. La crise immobilière aggrave la situation de mal-logement de millions de nos concitoyens et pèse sur la croissance et l'emploi. Le chômage repart à la hausse, les plans sociaux se multiplient, les services publics se dégradent. **Un sursaut national s'impose, qui devra s'appuyer sur nos collectivités locales.** Il n'y a pas d'argent magique, pas de trésor caché. C'est par le travail, l'innovation, la création de richesses et la croissance que nous nous en sortirons !

« Heureusement les communes » : c'était le beau titre du 106^{ème} congrès des maires de France qui s'est tenu Porte de Versailles cette fin novembre. **Heureusement en effet, nos communes sont encore debout, organisées, bien gérées et motivées** pour assurer les services publics du quotidien et continuer d'investir pour l'avenir. Ici à Montrouge **nous savons garder le contrôle de nos finances** et nous voulons préserver notre capacité à continuer de vous offrir des services publics de qualité dans une ville toujours plus belle, animée et accueillante, solidaire et attentive à chacun. **Ici à Montrouge nous allons continuer à investir pour nos écoles, nos crèches, nos équipements culturels et sportifs, nos espaces publics et nos espaces verts.**

Notre moral et notre motivation sont intacts ! **Merci de votre confiance et de votre soutien.** Nous vous souhaitons de très heureuses fêtes de fin d'année !

Votre agenda sorties

JUSQU'AU 20 DÉCEMBRE

Expo photo
Vibrations urbaines
Médiathèque

JUSQU'AU 10 JANVIER 2025

Expo photo
**«Couleurs en fête,
2^e partie»**
de Jacques Bosc
Espace Colucci

JUSQU'AU 15 MARS

**Concours d'écriture
de nouvelles**
Médiathèque
Règlement et inscription sur
92120.fr

MERCREDI 11 DÉCEMBRE

Lecture de 3 à 8 ans
Il était une histoire
Médiathèque à 10 h 30

JEUDI 12 DÉCEMBRE

**Lancement de la nouvelle
saison**
d'activités du Bien vieillir
Beffroi à partir de 14h
Réservé aux seniors

VENREDI 13 DÉCEMBRE

Conférence
**«La photographie d'artiste
ou plasticienne»**
Beffroi à 15 h
Inscriptions sur 92120.fr

**Concert de l'Orchestre
d'Harmonie de Montrouge**
Espace Colucci à 20 h 30
Participation libre - Billetterie sur
92120.fr

SAMEDI 14 DÉCEMBRE

Lecture de 0 à 3 ans
Bébélire
Médiathèque à 10 h 30

Conférence

Grandir avec les écrans
Beffroi de 10 h 30 à 12 h 30

Marché de la Marne

La (ré)édition en fête
La Guinguette de la Marne,
70 avenue de la Marne
de 11 h à 21 h

Atelier broderie adultes

Feutrines de Noël
Médiathèque à 15 h
Sur réservation au 01 46 12 76 01

Chorale Yacappella

Beffroi de 19 h à 20 h 15
Entrée libre
Infos sur 92120.fr
ou au 01 46 12 75 73

Théâtre

**Derrière le hublot se cache
parfois du linge**
Beffroi à 20 h 30
Payant
Billetterie sur 92120.fr

DU 14 AU 21 DÉCEMBRE

**Festival de la création
montrougienne**
«Art en fête»
Le Beffroi de 12 h à 19 h
Entrée libre

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

Téléthon
Montrouge thé dansant
103 rue Maurice Arnoux
Dès 14 h
Payant

Marionnettes Blin
Le Secret du Dragon
Beffroi à 16 h
Payant
Billetterie sur 92120.fr

MARDI 17 DÉCEMBRE

Réunion de quartier
Vieux Montrouge
Hôtel de Ville à 19 h

Film documentaire
Paris 1969
d'Alexander Graeff
Le Schmilblick à 20 h
94 avenue Henri Ginoux

MERCREDI 18 DÉCEMBRE

Lecture de 3 à 8 ans
Il était une histoire
Médiathèque à 10 h 30

Marionnettes Blin
Le Secret du Dragon
Beffroi à 15 h
Payant
Billetterie sur 92120.fr

Chorale Yacappella
Beffroi de 19 h à 20 h 15
Entrée libre
Infos sur 92120.fr
ou au 01 46 12 75 73

VENREDI 27 DÉCEMBRE

Marionnettes Blin
Le Secret du Dragon
Beffroi à 15 h
Payant
Billetterie sur 92120.fr

DIMANCHE 5 JANVIER 2025

Solidarité
Don du sang
103 rue Maurice Arnoux
De 8 h à 17 h
Sur réservation



PLUS D'INFOS
sur 92120.fr