

À Montrouge, l'histoire, l'art et le patrimoine sont présents à chaque coin de rue. La ville a plus de deux siècles d'existence et a vu son patrimoine s'enrichir selon les époques – Périodes agricoles et maraîchères, entre-deux-guerres, période contemporaine... Immeubles, bâtiments remarquables et œuvres montrent comment le patrimoine a façonné Montrouge au fil du temps. L'architecture des années 1930, par exemple, avec son style Art déco et ses briques rouges, a durablement marqué l'histoire montrougienne. Et si vous preniez le temps de redécouvrir Montrouge ? Nous vous emmenons en balade, à la découverte de son patrimoine.



Illustrations © Astrid Prasietianti

*Œuvres reproduites © Adagp, Paris, 2026

Suivez-nous

- Ville de Montrouge
- @Montrouge92
- ville_de_montrouge
- Ville de Montrouge
- villedemontrouge
- Site web : 92120.fr
- Application mobile : Montrouge Direct



1 Découvrons d'abord le plus ancien bâtiment de la ville encore visible aujourd'hui. Il s'agit de **la maison dite du père Joseph**. Datant du milieu du XVII^e siècle, cet édifice témoigne d'une époque où la commune n'était encore qu'un hameau.



2 Vers la fin du Moyen Âge, le développement de la ville s'accompagne de l'exploitation des **carrières de Montrouge**. De nombreuses galeries souterraines sont alors creusées pour l'extraction du calcaire utile à la construction des bâtiments parisiens.

3 C'est au XIX^e siècle que naît le **cimetière de Montrouge**. La première concession est ouverte en 1820. Aujourd'hui, le cimetière se trouve en territoire parisien du fait de l'annexion d'une partie de Montrouge par Paris en 1860. On peut y trouver des sépultures de célébrités et l'une des plus grandes cryptes d'Île-de-France.

4 La préoccupation pour la santé publique grandit aussi, et c'est ainsi qu'en 1873, Madeleine Verdier fait don à la Ville d'un pavillon, dans l'idée d'y voir installer un **hospice** pour les incurables. L'Hospice Verdier est devenu un EHPAD et se situe désormais dans le quartier Plein Sud.

5 En 1883, Montrouge compte 5 000 habitants. Cette année-là, l'**Hôtel de Ville**, conçu par l'architecte départemental J-P. Lequeux, est inauguré. L'édifice, à l'emplacement de l'ancien château du Duc de la Vallière, se distingue par une élégante alliance de briques et de pierres.

6 La ville s'agrandit et s'embellit : en 1897, l'architecte E. Petit réalise l'**immeuble aux Fables de La Fontaine**, orné de bas-reliefs remarquables représentant les célèbres fables.

7 À la fin du XIX^e siècle, Montrouge se transforme avec l'essor de l'industrie. En 1885, le chimiste A. Ponsot et le pharmacien H. Rivier créent leur entreprise dans la maison secondaire d'H. Rivier : l'**usine de Papier d'Arménie®** dont le parfum embaume encore aujourd'hui la rue Morel.

8 L'industrie du papier fait la richesse de Montrouge au début du XX^e siècle. **La fabrique de papiers de fantaisie**, dont la façade est constituée de céramiques, en est un bel exemple. L'immeuble encore visible aujourd'hui, au 96-98 avenue Henri Ginoux, a été conçu en 1911 par l'architecte C-E. Lozouet.

9 En 1913, l'**usine Ratier**, qui fabriquait notamment des hélices d'avion, s'installe à Montrouge alors que les commandes aéronautiques explosent. L'ancienne usine est depuis 2024 la galerie d'art contemporain et cantine : Les Jardiniers.

10 L'industrialisation de Montrouge gagne encore du terrain durant la Première Guerre mondiale avec l'installation sur huit hectares de la **Compagnie des Compteurs**, entreprise de fabrication de compteurs d'eau et d'électricité. C'est aujourd'hui le campus du groupe Crédit Agricole SA.

11 Alors que Montrouge se développe, la Municipalité veut créer "un marché des comestibles" : le **marché Victor Hugo**, construit avec des poutres métalliques issues de l'exposition universelle de 1889, ouvre ses portes dès 1890. Il est démoli et reconstruit en 1980.



12 Après sa reconstruction en 1912, **la première crèche municipale** de la ville prend le nom de sa bienfaitrice, Sylvine Candas, qui a œuvré pour le bien-être des enfants montrougiens.

13 Avec l'essor industriel, Montrouge voit sa démographie exploser au début du XX^e siècle. Alors qu'elle ne possède qu'une école, la Municipalité décide alors de construire une nouvelle école afin d'y accueillir les filles et les classes de maternelle : l'**école Rabelais**, la plus ancienne encore ouverte aujourd'hui.

14 Quelques années plus tard, c'est le **groupe scolaire du Haut-Mesnil** qui est construit pour faire face à l'encombrement des deux groupes scolaires de la Ville. Comprenant alors une école de filles, une école de garçons et une école maternelle, il ouvre ses portes en janvier 1934. Le bâtiment a été conçu par les architectes J. A. Tisseyre et M. L. Genin.

15 En 1922, quelques années après la Première Guerre mondiale, le **Monument aux Morts**, conçu par l'architecte E. Bénét, est inauguré pour rendre hommage aux 1 120 Montrougiens « Morts pour la France ».

16 Créé en 1921, le **Cercle Athlétique de Montrouge** (CAM) naît à une époque où les Français découvrent le plaisir des loisirs et du sport.

17 Plusieurs édifices étaient autrefois destinés à améliorer le confort des habitants. Après l'ouverture des **bains-douches** place des États-Unis en 1925, la Municipalité fait construire un nouvel établissement, conçu par l'architecte L. Jolly, place Jules Ferry en 1928. Il permet aux nombreux Montrougiens qui n'ont pas l'eau courante de se laver sans devoir se rendre à Paris. Le bâtiment abrite désormais la Maison des Seniors.

18 Le Pôle santé solidarité de la Ville était autrefois **un dispensaire municipal**. Construit en 1933 dans un style Art déco, il abritait la consultation des nourrissons et la goutte de lait.

19 Les années 1930 marquent l'architecture de Montrouge avec l'édification de grands ouvrages. Avec une façade en briques rouges, des volumes géométriques, un style Art déco et son carillon, le **Beffroi**, conçu par l'architecte H. Decaux, est un des bâtiments incontournables de la ville. Le Beffroi accueille aussi des œuvres en son sein, notamment une fresque de Moebius.

20 La **Poste Jules Ferry**, conçue par l'architecte A. Picard, est aussi construite dans les années 1930, avec des façades en brique ornées de sculptures.



21 En 1935, **la cité « Louis Herz »** est édifiée par l'architecte J. Hirsch. C'est un ensemble de quatre immeubles offrant alors 262 appartements. L'utilisation de matériaux comme le fer, l'acier, le béton et le verre accompagne cette nouvelle politique de logement social.

22 Plusieurs églises se sont succédé dans le centre-ville. En 1937, alors que Montrouge est en pleine expansion, le cardinal Verdier procède à la bénédiction de l'**église Saint-Jacques-le-Majeur**, conçue par l'architecte E. Bagge dans un style brutaliste. Elle est aujourd'hui inscrite au titre des Monuments Historiques.

23 Montrouge a vu s'installer de nombreux artistes depuis le XIX^e siècle. **Le poète Théophile Gautier**, notamment, y vécut avec sa fille Judith, dans une **maison** située au 24 rue Victor Hugo.

24 Le célèbre peintre espagnol Pablo Picasso a également habité à Montrouge, de 1916 à 1918. **La maison de Picasso** n'existe plus aujourd'hui mais c'est là qu'il a notamment peint *Arlequin à la guitare* dans sa période cubiste.

25 En 1930, deux architectes, G. Albenque et E. Gonnot, font construire les **Ateliers d'artistes**, un ensemble d'immeubles aux façades Art déco, situé au 40-44 place Jules Ferry. De nombreux artistes s'y installent, au premier rang desquels le célèbre photographe Robert Doisneau dès 1937, et jusqu'à sa mort.

26 À la veille de la Libération, le colonel Henri Rol-Tanguy décide d'installer son **poste de commandement** dans un immeuble avenue Verdier. C'est ici qu'il donne les ordres de combat en août 1944, afin d'ouvrir la route de Paris aux armées alliées.

27 Dans les années 1950, la Ville de Montrouge acquiert l'**ancien stade vélodrome Buffalo**, haut lieu de compétitions et de rassemblements populaires pouvant accueillir jusqu'à 50 000 spectateurs. Elle le réaménage avec l'architecte F. Pouillon pour créer la **résidence Buffalo**, un ensemble d'habitations remarquable par son architecture d'après-guerre.

28 Le **Lycée d'enseignement professionnel Jean Monnet**, conçu par l'architecte G. Barbé, est inauguré en 1955. Il marque le patrimoine de la ville par ses volumes géométriques et rigoureux et sa très belle coupole en verre.

29 Dans les années 1950, Montrouge compte 40 000 habitants et une seule église paroissiale. L'**église Saint-Joseph**, conçue par l'architecte J. Le Saint, voit le jour en 1963 dans un quartier en pleine expansion.

30 **Coluche**, le célèbre humoriste, a grandi à Montrouge, au 5 avenue Émile Boutroux, de 1946 à 1962.

31 La statue **À Coluche***, réalisée par l'artiste G. Werle, rend hommage à l'enfant de Montrouge et à son inoubliable salopette.

32 La fresque murale **Tchao Pantin et Coluche**, autre œuvre qui honore la mémoire de l'humoriste, est visible sur les façades de l'Espace Michel Colucci depuis 2024. Elle a été réalisée par l'artiste L. Nadel.

33 Une autre artiste est à l'honneur à Montrouge : il s'agit de la chanteuse Barbara, dont la sépulture se trouve au cimetière parisien de Bagneux. En 2025, **Par delà le temps, dis, quand reviendras-tu ?**, réalisée par l'artiste montrougienne M. Orensanz, a été inaugurée en mémoire de l'artiste.

34 **La Femme au coquillage** est une sculpture en marbre blanc réalisée par l'artiste montrougien É. Fernand-Dubois au début du XX^e siècle.

35 La **Distillerie**, centre artistique et associatif, accueille **Temple de la mythology***, une fresque du collectif montrougien Noty Aroz réalisée en 2024.

36 Montrouge est une ville d'art contemporain qui accueille notamment un Salon qui déniche les talents de la jeune création. L'un d'eux, B. César, a pu créer, au parc Renaudel, l'**Abri de fortune***, une cabane où se reposer, faite de matériaux recyclés.

37 L'artiste Stoul a réalisé une fresque, nommée **Oru Nakama***, sur le pignon de la maison de sa mère, en 2024. Cette œuvre géométrique et colorée embellit l'avenue Henri Ginoux.

38 L'artiste montrougien G. Werle a également réalisé **Jeune Homme à la flûte**. Cette sculpture en bronze aux lignes épurées a été commandée par la Ville en 1999.

39 Une autre sculpture visible dans l'espace public est une œuvre d'E. Béothy, **L'Homme supérieur***.



40 Une **œuvre monumentale en acier inoxydable de plus de 7 mètres de haut*** a été réalisée en 2001. Cette œuvre illustre la démarche de son créateur, P. Sabatier, de ne réaliser ni de simples sculptures posées dans un lieu, ni de simples éléments architecturaux, mais des créations hybrides.

41 Lou Motin, une artiste exposée au 68^e Salon de Montrouge, a réalisé l'œuvre **Question de point de vue** qui nous pousse à nous interroger sur les conséquences du dérèglement climatique.



42 Dans le parc Schuman, vous pouvez observer l'œuvre de l'artiste D. Marcel. Il s'agit de **Versatile Lemons***, une sculpture de deux citrons dorés en équilibre au-dessus du bassin, créée en 2026.

MONTRouGE



- 1 **Maison du Père Joseph**
70 av. Henri Ginoux
 - 2 **Carrières de Montrouge**
dans le sous-sol montrougien
 - 3 **Cimetière de Montrouge**
18 av. de la Porte de Montrouge, Paris
 - 4 **EHPAD Verdier**
5 allée de la Vallière
 - 5 **Hôtel de Ville**
43 av. de la République
 - 6 **Immeuble aux Fables de la Fontaine**
30 av. Verdier
 - 7 **Usine de Papier d'Arménie®**
6 rue Morel
 - 8 **Fabrique de papiers de fantaisie**
98 av. Henri Ginoux
 - 9 **Ancienne usine Ratier**
9 rue Paul Bert
 - 10 **Ancienne Compagnie des compteurs**
12 place des États-Unis
 - 11 **Marché Victor Hugo**
av. Henri Ginoux
 - 12 **Crèche Sylvine Candas**
15 rue Marcelin Berthelot
 - 13 **École Rabelais**
passage Draeger
 - 14 **Groupe scolaire du Haut-Mesnil**
24 rue Arthur Auger
 - 15 **Monument aux Morts**
place du Général Leclerc
 - 16 **Cercle Athlétique de Montrouge**
60 av. Marx Dormoy
 - 17 **Anciens bains-douches**
61 place Jules Ferry
 - 18 **Ancien dispensaire municipal**
5 rue Amaury Duval
 - 19 **Beffroi**
2 place Émile Cresp
 - 20 **Poste Jules Ferry**
place Jules Ferry
 - 21 **Cité "Louis Herz"**
200-204 av. Marx Dormoy
 - 22 **Église Saint-Jacques-le-Majeur**
39 rue Gabriel Péri
 - 23 **Maison de Théophile Gautier**
24 rue Victor Hugo
 - 24 **Emplacement de l'ancienne maison de Picasso**
22 rue Victor Hugo
 - 25 **Ateliers d'artistes**
46 place Jules Ferry
 - 26 **Poste de commandement de la Résistance française**
103 av. Verdier
 - 27 **Résidence Buffalo**
31 rue Carvès
 - 28 **Lycée d'enseignement professionnel Jean Monnet**
128 av. Jean Jaurès
 - 29 **Église Saint-Joseph**
5 rue Henri Barbusse
 - 30 **Là où a grandi Coluche**
5 av. Émile Boutroux
 - 31 **Statue À Coluche**
1 place de la Libération
 - 32 **Fresques Tchao Pantin et Coluche**
Façades de l'Espace Colucci et du Ciné-Montrouge
 - 33 **Sculpture Au delà du temps, dis, quand reviendras-tu ?**
174 av. Henri Ginoux
 - 34 **Statue La Femme au coquillage**
Place des États-Unis
 - 35 **Fresque Temple de la mythology**
27 rue Maurice Arnoux
 - 36 **L'Abri de Fortune**
118 av. Jean Jaurès
 - 37 **Fresque Oru Nakama**
109 av. Henri Ginoux
 - 38 **Statue Jeune homme à la flûte**
Square La Fontaine, à l'angle de la rue Racine et de la rue La Fontaine
 - 39 **Statue L'Homme supérieur**
Face au collège du Haut-Mesnil
116 av. Jean Jaurès
 - 40 **Sculpture de P. Sabatier**
sur la place rue Danton
 - 41 **Question de point de vue**
Parc Schuman
37 rue Gabriel Péri
 - 42 **Versatile Lemons**
Parc Schuman
37 rue Gabriel Péri