

92120.fr

N°197 • JUIN 2026

# MONTROUGE

## MAG

# LA CITÉ JARDINÉE

**PETITE ENFANCE**  
Immersion  
au Jardin  
des Oliviers

**GRAND ANGLE**  
Dix ans d'agriculture  
urbaine !

**INÉDIT**  
Rencontre avec  
des aventuriers  
montrougiens



## Le Jazz de Matisse à... Montrouge !

Anthèse, vous connaissez ? Rappelez-vous, c'est l'atelier de lithographie du Montrougien Nicolas Draeger (l'un des héritiers des célèbres imprimeries Draeger) dont nous avons déjà présenté l'activité dans le Montrouge Mag n°180 (décembre 2024). Et Jazz, c'est le mythique livre d'artiste du peintre Henri Matisse paru en 1947, dont les planches originales, réalisées à la gouache découpée, sont exposées jusqu'au 26 juillet au Grand Palais à l'occasion de l'exposition Matisse, 1941-1954. Ces dernières sont présentées en regard d'une nouvelle série de 24 planches tirées de Jazz, dont l'impression a été soigneusement confiée à... Anthèse, bien sûr ! Le coffret que vous découvrez en photo, tiré à seulement 150 exemplaires, est vendu en boutique à 4 000 € pièce... Et il faut compter 300€ pour s'offrir l'une des cinq planches tirées par Anthèse ! On vous laisse admirer en photo ce chef-d'œuvre «ressuscité» par le savoir-faire montrougien...

➤ Plus de photos sur [92120.fr](https://92120.fr)



ÉDITO

Le Maire, Étienne Lengereau, et Marie Orensanz, l'artiste montrougeenne d'origine argentine qui a conçu l'œuvre monumentale - *Par-delà le temps, dis, quand reviendras-tu ?* - installée place Barbara (au second plan sur la photo).

**Étienne Lengereau,**  
Maire de Montrouge

## « Toute une poésie de la ville »

**Montrouge Mag – Montrouge est connue pour son dynamisme culturel et aussi pour les célébrités qui y vivent aujourd'hui et y ont vécu...**

**Étienne Lengereau** : Tout à fait. Montrouge a toujours été une terre d'inspiration. Depuis plus d'un siècle, notre ville attire des artistes, des créateurs, des penseurs, parce qu'elle est dotée d'un équilibre précieux : la proximité de Paris, l'énergie et l'ambiance urbaine tout en offrant aussi une qualité de vie, propices à la création. **Picasso y avait installé un temps son atelier ; Robert Doisneau a vécu place Jules Ferry ; Jean-Jacques Goldman y a trouvé longtemps une forme de discrétion et de simplicité, tout comme le journaliste Bernard Pivot ou encore le dessinateur de bandes dessinées Mœbius...** Coluche, lui, a grandi ici. Et les artistes, les créateurs dans tous les domaines, choisissent encore Montrouge aujourd'hui pour toutes ces raisons.

**M. M. - Comment la Mairie encourage-t-elle cette attractivité artistique ?**

**É. L.** : Notre ambition est de continuer à moderniser Montrouge et à améliorer son cadre de vie sans jamais perdre son authenticité, son charme, son caractère attachant et son esthétisme. **Lorsque nous aménageons, verdissons, animons notre ville, nous le faisons pour la rendre plus attractive et aussi pour déployer sa poésie.** Notre politique culturelle porte aussi cette exigence, que cela soit à travers la programmation culturelle dans tous nos équipements, au gré d'événements de qualité, populaires et aussi attractifs pour les artistes. Citons le Salon de Montrouge, le festival Inspirations Végétales ou le Montrouge-Paris Guitar Festival...

**M. M. - De quoi transmettre une belle histoire de Montrouge aux plus jeunes...**

**É. L.** : Absolument. Les personnalités qui ont vécu à Montrouge font partie de l'identité de la ville et de son histoire artistique, intellectuelle et humaine. Et notre responsabilité est de la transmettre aux plus jeunes, de la faire vivre et de faire en sorte qu'elle concourt encore à construire la ville de demain. C'est pour cela aussi que **nous rendons hommage de façon pérenne aux créateurs du passé, qu'ils aient vécu à Montrouge ou pas** : nous l'avons fait en installant en ville une sculpture en hommage à Coluche ; en invitant Mœbius à peindre une fresque au Beffroi ou en donnant le nom de Picasso à un petit square de la ville. Et c'est ce que nous continuerons à faire encore ces prochaines années. D'ailleurs, nous vous invitons à venir inaugurer avec nous la place Barbara (chanteuse française célèbre, enterrée au cimetière parisien de Bagneux) devant la station de métro éponyme, le 12 juin prochain !

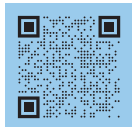
📌 **À noter dans vos agendas**  
**Inauguration musicale de la place Barbara à la place du 8 mai 1945**

Samedi 12 juin à partir de 18h30  
Sur le parvis de la station de métro Barbara, déambulation musicale avenue de Verdun, puis place du 8 mai 1945

Entrée libre et gratuite  
**Plus d'infos sur [92120.fr](http://92120.fr)**

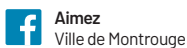
Parution  
du prochain  
numéro :  
juillet 2026

► Vous souhaitez  
aller + loin dans l'info ?  
92120.fr



Retrouvez tous les  
prolongements digitaux  
des infos du numéro  
sur notre site internet,  
rubrique MONTROUGE MAG

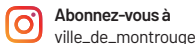
► Vous & Nous  
sur les réseaux



Aimez  
Ville de Montrouge



Suivez  
@Montrouge92



Abonnez-vous à  
ville\_de\_montrouge



Découvrez  
villemontrouge



Regardez sur  
Ville de Montrouge

VILLE DE MONTROUGE  
43, avenue de la République  
92 121 Montrouge cedex  
Standard : 01 46 12 76 76  
(de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30)

Directeur de la publication :  
Etienne Lengereau

Directrice de l'information  
et de la communication :  
Laura Buck

Rédactrice en chef :  
Emilie Marsaud

Journaliste rédacteur :  
Antoine Hamon

Journaliste photographe :  
Vincent Evrat

Ont collaboré à ce numéro :  
Aurélia Duflot Hadji-Lazaro, Image in  
France, Nicole Nganga, Stéphanie Ploda,  
Killian Tilière.

PHOTOS : Ville de Montrouge sauf  
mentions - Arthur de Tassigny : p.6 ; p.7 ;  
p.8 ; p.12 ; p.21 ; p.38 ; Marc Dansou : p.8 ;  
Lycée Maurice Genevoix : p.8 ; Blandine  
Jauffriveau : p.31 ; Vincent Olivaud : p.38 ;  
Guiral Lacotte : p.39 ; Les PPettes en  
4L : p.39 ; Opalle & Saphire : p.50 ; Fools  
Affection : p.50 ; Urban Gospel School :  
p.50 ; Mid Life Crisis : p.51 ; Mix Monday :  
p.51.

Couverture : Vincent Evrat

Maquette et mise en page  
du magazine :

image france

Impression :  
Imprimerie Léonce Deprez  
Dépôt légal : à parution  
Tirage : 31 200 exemplaires  
Infos au 01 46 12 75 93.

## SOMMAIRE



p.16

En immersion au jardin d'enfants Les Oliviers



p.40

Les nouveaux commerces



p.42

Portes ouvertes des ateliers d'artistes

P.12

### Dans les écoles

Quoi de neuf côté bien manger ?

P.22

### Cantines scolaires

Un nouveau dispositif anti-gaspi

P.38

### Voyage

Interview croisée d'aventuriers  
montrougiens

P.41

### Talents montrougiens

Nadine Hounkpatin, commissaire  
d'exposition aux Rencontres d'Arles

P.50

### Fête de la musique

Tout le programme

P.53

### Histoire

Il était une fois... Lina Margy



# ON EN PARLE EN VILLE



Collège Robert Doisneau

## Beckett, Goldman, Daft Punk... au Beffroi !



Ils ont ému, fait rire et enthousiasmé le public de la salle Mœbius au Beffroi... Les collégiens de Doisneau présentaient le 13 mai dernier, pour la deuxième année consécutive, leur spectacle musical et théâtral sous la direction artistique de leur professeur de musique, Raphaël Chotard, et de leurs professeurs de français et de théâtre, Valérie Reynaud et Jordane Trubuil. Ils ont notamment pu interpréter *Là-bas* de Jean-Jacques Goldman, *Et bam* de Mentissa ou encore *Get Lucky* de Daft Punk et Pharrell Williams, ainsi que des extraits de pièces du théâtre de l'absurde, parmi lesquelles *La cantatrice chauve* d'Eugène Ionesco ou *En attendant Godot* de Samuel Beckett. Une performance qui valait bien une « standing ovation » !

➤ Plus de photos sur [92120.fr](http://92120.fr)



### Budgets participatifs Montrougiens

## Un ralentisseur... qui ne perd pas de temps !

Vous l'avez sans doute déjà remarqué si vous avez l'habitude de circuler avenue Henri Ginoux ou de fréquenter les abords du marché Victor Hugo... Un ralentisseur de type « coussin berlinois » a été installé fin avril au niveau du passage piéton donnant sur l'entrée principale du marché. Ce dispositif permet de faire ralentir les véhicules et de sécuriser la traversée piétonne. Il s'agit du tout premier projet réalisé dans le cadre de la cinquième édition des Budgets participatifs Montrougiens (BPM) ! Une brillante idée que l'on doit au Montrougien Benjamin Deswarte, porteur de l'un des 12 projets lauréats.



8 mai 1945

## Souvenirs rassembleurs...

8 mai 1945. C'est une date historique qu'on n'oublie pas, à Montrouge comme ailleurs. Elle marque la fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe et la victoire des Alliés sur les nazis. Le 8 mai dernier, les Montrougiens étaient nombreux à se rassembler au cimetière, sur la place du 8 mai 1945, au Monument aux morts et sur le parvis de l'Hôtel de Ville, aux côtés du Maire, Étienne Lengereau, des élus du Conseil municipal, des jeunes élus du Conseil municipal des enfants (CME) et des représentants des associations d'anciens combattants. Ensemble, ils ont commémoré cette « date qui incarne le retour à la paix, conquise au prix de sacrifices immenses », comme l'a rappelé le Maire dans son discours, avant de saluer l'implication des Montrougiens dans la Résistance. « Dans l'ombre des ateliers Montrougiens, des femmes et des hommes [ont œuvré] à la publication de journaux clandestins tels que *Défense de la France*, *Combat* ou encore *Résistance*. » Une mémoire collective qui continue de se transmettre aux plus jeunes générations.

➤ Plus de photos sur [92120.fr](http://92120.fr)



### 69° Salon de Montrouge

## Deux œuvres acquises par la Mairie

Vous vous souvenez peut-être de la peinture *Sœurs de Pologne* de l'artiste Anna Picco et du mobile *La lallare VII* d'Anna de Castro Barbosa (en photo ci-dessus) exposés au 69° Salon de Montrouge en février dernier. Eh bien, ces deux œuvres ont été acquises par la Ville en avril dernier. Une initiative qui vise aussi, dans la continuité du Salon de Montrouge, à soutenir les artistes émergents dans leur carrière en les faisant connaître du grand public et des professionnels.

Librairie Le Bonheur

## Dédicace à l'orée du bois...



Autrice et scénariste, la Montrougiennne Géraldine Lemaître Renault dédicace son tout premier roman, *Le goût des forêts* (Maison Pop), le **samedi 27 juin de 11h à 13h à la librairie Le Bonheur** (99 avenue de la République). Elle y raconte l'histoire d'Évelyne, licenciée de son poste d'agent d'accueil dans un musée d'art contemporain et héritière d'une forêt en Normandie dans laquelle elle s'immerge et découvre un monde inconnu et fascinant. Formée à la botanique à l'École des plantes de Paris et spécialiste de la cueillette de plantes sauvages, Géraldine Lemaître Renault a déjà publié plusieurs ouvrages dans lesquels la nature occupe une place centrale, comme *Potions magiques* (Gallimard Jeunesse), *Breuvages sauvages* (Ulmer) ou encore *Se relier au vivant* (Actes Sud). Venez en discuter avec elle à l'occasion de cette dédicace.

👉 *Le goût des forêts*, Maison Pop, 350 pages, 19,95 €



Village Jaurès

## Un marché arty et festif !

Vous étiez nombreuses et nombreux à flâner de stand en stand place Jean Jaurès, le 9 mai dernier, à l'occasion du marché des créatrices organisé par l'association Village Jaurès. Fleurs en papier crépon, bijoux, savons, bougies, produits cosmétiques... Dans une ambiance festive et musicale, la vingtaine d'exposantes passionnées a présenté de jolies créations artisanales, donnant à certains quelques idées de cadeaux pour la fête des mères !

👉 Plus de photos sur [92120.fr](http://92120.fr)

TELEX



Football

## Édouard Buscayret, le « minot » qui monte !

Né en 2012, Édouard Buscayret (au centre de la photo) joue depuis deux saisons au poste de milieu de terrain avec la génération 2011 du Montrouge Football Club 92 (MFC 92). Une précocité qui a tapé dans l'œil de... l'Olympique de Marseille (OM) ! Le 28 avril dernier, au Club-house du stade Maurice Arnoux, le jeune prodige montrougien, entouré de sa famille et des dirigeants du MFC 92, a signé avec l'OM pour rejoindre les « minots\* » de son centre de formation. Une belle récompense pour le MFC 92, club réputé pour la qualité de sa formation !

\* Terme populaire provençal désignant un jeune.

👉 Plus de photos sur [92120.fr](http://92120.fr)

Tennis-fauteuil

## Stéphane Houdet, champion et... « star » du petit écran !

Trois fois champion paralympique de tennis-fauteuil en double, vainqueur de 24 titres du Grand Chelem (les quatre tournois les plus prestigieux du circuit mondial)... Stéphane Houdet est une légende de son sport et il était de passage au Cercle Athlétique de Montrouge (CAM) le 22 avril dernier à l'occasion du tournage d'un documentaire sur le tennis-fauteuil diffusé le 19 mai dernier dans l'émission de Canal+ *La clinique des sports*. Sur le court central du CAM, aux côtés de sa fille Aurore, le champion a répondu aux questions de la journaliste Marine Clerc et échangé quelques balles avec son sparring-partner officiel, le Montrougien Nicolas Sarrazin, professeur de tennis au CAM.

👉 Plus de photos sur [92120.fr](http://92120.fr)

👉 Visionner le documentaire sur l'application Canal+





### Résidences pour seniors

## A chacun son joli muguet de mai !

Offrir du muguet le 1<sup>er</sup> mai, c'est une tradition ancienne qui remonte à la Renaissance. D'après la légende, en l'an 1561, Charles IX en aurait reçu un brin en guise de porte-bonheur. Séduit par le geste, il décida d'en offrir chaque année aux dames de la cour. Une tradition qui s'est maintenue à Montrouge. Panier à la main rempli de muguet, Stéphanie Bujon, Adjointe au Maire en charge du bien vieillir, a distribué, à chacun, un brin de muguet dans les cinq résidences seniors de la ville. Un moment très convivial qui fut aussi l'occasion de beaux échanges !

➤ Plus de photos sur [92120.fr](http://92120.fr)


**TELEX**

### Natation

## Marc Dansou, la nage puissance 4 !

À 42 ans, le nageur montrougien Marc Dansou collectionne toujours les médailles internationales ! Du 5 au 10 mai à Oran en Algérie, sous les couleurs du Bénin, le licencié du Stade Multisports de Montrouge (SMM) a pris part à quatre courses dans la catégorie « Master » du championnat d'Afrique de natation pour... quatre médailles : trois en or en 50 mètres papillon, 50 mètres brasse et 50 mètres nage libre, et une en argent en 50 mètres dos. Une belle moisson de médailles pour notre nageur spécialiste du sprint !



### Lycée Maurice Genevoix

## La Nomophobie ? Même pas peur !

À l'occasion du Prix Hippocrène récompensant les projets européens innovants portés par des classes et leurs enseignants, les élèves du lycée Maurice Genevoix, en collaboration avec dix établissements partenaires en Grèce, en Espagne et en Italie, ont remporté le Prix spécial du jury. Le projet, mobilisant pas moins de 230 élèves et enseignants, explore un phénomène de société contemporain encore peu connu, la nomophobie. À savoir : la peur intense de se retrouver sans son smartphone ! « Au-delà de la sensibilisation, les élèves ont élaboré des pistes concrètes pour un usage plus raisonné du téléphone portable », explique la professeure en charge du projet, Ginés Villanueva, telles que « la limitation du temps d'utilisation » ou encore « une meilleure gestion des notifications ». Les élèves ont eu la chance de recevoir leur prix des mains de l'eurodéputé, David Cormand, le 21 mai dernier au Parlement européen, à Strasbourg. Bravo, vous avez « slay »\*!

\*Assuré !





Place Barbara

## On inaugure forcément en... chansons !

Prenez date ! **Le 12 juin prochain à partir de 18h30**, la Mairie vous invite à une inauguration musicale du parvis réaménagé de la station de métro Barbara et de la place toute entière, elle aussi, baptisée du nom de la célèbre chanteuse française. Ce sera aussi l'occasion de redécouvrir l'œuvre monumentale *Au-delà du temps, dis, quand reviendras-tu ?* conçue par l'artiste d'origine argentine, Marie Orensanz, en hommage à la chanteuse. Pour l'occasion, le Conservatoire de Montrouge, les chorales Yacappella, Change de ton !, Les Voisins du Dessus, la cantatrice Emmanuelle Goizé, interpréteront les plus belles chansons de Barbara, au gré d'une balade musicale entre le parvis de la station Barbara, l'avenue de Verdun et enfin la place du 8 mai 1945, où les convives pourront partager un moment autour d'une petite collation !

► Découvrez le programme détaillé de la soirée sur [92120.fr](http://92120.fr)

### Bien vieillir

## Les seniors apprentis boulangers

À la boulangerie Instant d'envie, le 7 mai dernier, rendez-vous était donné à sept seniors inscrits à la Mission bien vieillir de la Mairie. Accueillis par Rayan, 26 ans, gérant et propriétaire de la boulangerie, ils ont pu découvrir les coulisses et les secrets de la fabrication du pain avec, notamment, André, chef boulanger, qui animait l'atelier. Ici, chaque jour, on fabrique notamment 300 à 400 « tradis ». Dans une ambiance bon enfant, nos participants ont découvert comment confectionner baguettes et pains aux graines dans les règles de l'art. Saviez-vous qu'une « tradi », digne de ce nom, doit faire 350 grammes pile. Pas facile ! Notamment, le pétrissage. « Ça fait les bras ! », s'exclame Yvonne. Mais, ça crée aussi de bons moments partagés !

Boulangerie Instant d'envie  
67-69 avenue Pierre Brossolette

► Plus de photos sur [92120.fr](http://92120.fr)



### Prévention santé

## Le handicap décrypté dans les écoles

À vos stylos ! Écrivez « je lis le Montrouge Mag » avec votre main d'usage puis avec l'autre main. Difficile, n'est-ce pas ?! Sauf si on est ambidextre. C'est un des exercices de sensibilisation au handicap, auquel se sont prêtés les élèves de CM2 B de l'école Rabelais, le 7 mai dernier, dans le cadre d'un atelier *Santé Cerveau* animé par Élissa et Imène, étudiantes en médecine à la Sorbonne. Entre mars et mai, ce sont 1800 écoliers montrougiens (75 classes du CP au CM2), qui, comme eux, ont pu participer à ces sessions de prévention organisées par la Mairie. « Nous pensions que les enfants ne comprendraient pas les enjeux complexes de ce thème, mais cela a été tout l'inverse. En réalité, ils étaient déjà très sensibles aux problématiques liées aux discriminations », expliquent les intervenantes. Ils ont donc pu approfondir la question de l'inclusion ensemble !

**TELEX**

## Hockey sur gazon

TELEX

Le CAM sèche ses larmes...  
et rêve d'Europe !

Les hockeyeurs du Cercle Athlétique de Montrouge (CAM) n'ont pas décroché le titre de champion de France cette année (mais ils ont gagné trois titres nationaux lors des cinq dernières saisons). Éliminés en demi-finale par Lille le 17 mai dernier, à l'issue d'un match perdu 1 à 0 à domicile et disputé sous une pluie battante, les Camistes pourront toutefois se consoler avec leur qualification pour l'European Hockey League (EHL), compétition qui rassemble les meilleures équipes d'Europe ! De belles émotions en vue pour la saison 2026-2027...

➤ Photos de la demi-finale sur [92120.fr](https://www.92120.fr)

Christelle Chauveron,  
fondatrice du café-céramique Tribu Barbotine

« Je suis très surprise et fière d'avoir reçu le Prix entrepreneuriat lors de la remise des Trophées des Commerces des Hauts-de-Seine. Au-delà de la légitimité, ce prix est la consécration et la reconnaissance de tout le travail que j'ai fourni dans ma reconversion depuis près d'un an. »

➤ Tribu Barbotine, café-céramique  
4, rue Sylvine Candas  
[tribubarbotine.com](https://tribubarbotine.com)

@ tribubarbotine

## Bien vieillir

Les seniors à Hollywood...  
ou presque !

C'était un véritable voyage dans les coulisses du 7<sup>e</sup> art ! Le 21 mai dernier, un petit groupe de seniors inscrits au programme d'activités de la Mission Bien vieillir a eu le privilège de pousser les portes de la Fondation Pathé-Seydoux à Paris. Durant cette visite, le groupe a pu se plonger dans la magie du cinéma, de la conception d'un film à sa sortie en salle, à travers une exposition dédiée au cinéaste Jean-Jacques Annaud, à qui l'on doit notamment le film *Notre-Dame brûle* (2022) ou encore *Sept ans au Tibet* (2008). La visite s'est ensuite poursuivie avec le visionnage de films muets, en noir et blanc, sur un sublime live au piano. Un voyage sous le prisme de l'art qui s'est terminé par la visite guidée de la célèbre fondation, un joyau architectural signé Renzo Piano.

➤ Plus de photos sur [92120.fr](https://www.92120.fr)



## Fiat Cantus

Les écoliers au  
« chœur » irlandais

Sur les marches du Beffroi, c'est un véritable voyage en Irlande qui attendait le public, le 21 mai dernier, et plus précisément « Dans les rues de Dublin »...

Les élèves de CE2 des écoles Buffalo et Renaudel ont offert aux passants un concert tout aussi inattendu quémouvant. Au programme : *Fear no danger*, un extrait de l'opéra *Dido & Æneas* d'Henry Purcell ainsi que des classiques de la chanson populaire irlandaise. Pour préparer ce moment, les enfants se sont entraînés tout au long de l'année aux côtés d'Agnès Bucquet, responsable du chœur des enfants et du pianiste Thomas Tacquet de la chorale Fiat Cantus qui est en résidence dans les écoles Montrougiennes. Une belle façon aussi de se mettre à l'heure européenne !



Parc Schuman

## Entrez, c'est ouvert !

Vous l'attendiez certainement avec impatience... Après un an et demi de travaux, le parc Schuman réaménagé a rouvert le 5 juin dernier, au soir d'une très élégante et bucolique inauguration. Déjà tout verdoyant, ponctué de plus de 256 essences végétales et de très nombreux nouveaux arbres, il invite chacun d'entre vous désormais à la pause, à la balade, à la contemplation aussi... notamment au bord de son grand bassin paysager. Vous y apprécierez le calme et la fraîcheur et, bientôt, vous pourrez aussi vous y restaurer. La grande verrière, déployée le long du bassin, accueillera prochainement un restaurant !

**Téléchargez l'herbier du parc Schuman sur 92120.fr ou servez-vous directement sur place dans les boîtes du parc.**

➤ Plus de photos sur 92120.fr



Rooftop du Beffroi

## La Canopée devient... The Roofsix !

Nouveau gérant, nouveau nom et... nouvelle ambiance ! The Roofsix (R6) ouvre ses portes début juin au sommet du Beffroi pour faire voyager vos papilles et faire vibrer vos soirées d'été. À la carte, des plats « signature » comme le burger smash rooftop (21 €), le suprême de volaille citron confit (24 €) ou encore le pavé de saumon laqué miso (24 €). Et chaque semaine, une nouvelle cuisine méditerranéenne à découvrir, entre l'Italie, la Grèce, le Liban et la Tunisie ! The Roofsix, c'est aussi « chiller » un cocktail à la main, s'ambiancer sur un DJ set endiablé ou bruncher en famille le dimanche. Et vous, quelle sera votre expérience tout là-haut ?

➤ **The Roofsix (R6), Beffroi, entrée au 17 rue du Colonel Gillon. Ouvert du lundi au jeudi de 11h à minuit, vendredi et samedi de 11h à 1h du matin, dimanche de 9h à minuit. Brunch samedi, dimanche et jours fériés. Privatisation possible du lieu.**

### Café solidaire Le Schmilblick

## 10 ans, ça se fête, non ?!

Eh oui, le café solidaire Le Schmilblick a déjà dix ans ! Baptisé de ce nom en hommage au célèbre sketch de Coluche, le café solidaire Montrougien fêtera son anniversaire avec une belle programmation, et un clin d'œil à l'humoriste. Découvrez ce qui va se tramer au Schmilblick, gratuitement, du 16 au 21 juin :

- **Mardi 16 juin à 19h30** – le photographe François Bergeret, qui a réalisé la célèbre photo de Coluche pour les Restos du Cœur, remettra en personne la photo originale de l'humoriste au café.
- **Mercredi 17 juin à partir de 19h** – vernissage de l'expo photo « Prises sur le vif au Schmilblick ».
- **Vendredi 19 juin à 20h** – Vous pourrez participer à un blind test (quiz musical)
- **Dimanche 21 juin :**
  - **Entre 10h et 14h**, venez déguster un brunch spécial 10 ans.
  - **Suivi à 14h**, d'un concert « Open-Mic » de plusieurs artistes amateurs et professionnels. Une occasion de célébrer également la fête de la musique.
  - **De 14h à 20h** – amusez-vous à la schmilbeach !

#### Pour en savoir plus :

rendez-vous sur [cafecultureletsolidairedemontrouge.fr](http://cafecultureletsolidairedemontrouge.fr)

#### Découvrez ici

le clip réalisé pour les dix ans du Schmilblick



### Scène soul funk

## Montrouge « groove » avec... Sly Johnson !

Il se balade avec son « crew\* », au guidon de son « fatbike\*\* », de la place Cresp au plateau de la Solo, en passant par la rue Gabriel Péri ou encore l'avenue Henri Ginoux... Dans le clip de son nouveau single intitulé *Think about it*, le chanteur Montrougien Silvère Johnson, alias Sly Johnson, nous entraîne dans la « street\*\*\* » Montrougiennaise avec son « flow groovy\*\*\*\* » aux influences soul et funk ! Membre influent du collectif de rap Saïan Supa Crew dans les années 1990, auteur de la musique de la pièce de théâtre *Passeport* d'Alexis Michalik en 2024, Sly Johnson poursuit sa carrière solo avec son album *Mister Johnson*.

#### Pour visionner le clip, c'est par ici !

- \* Équipe
- \*\* Vélo aux pneus surdimensionnés
- \*\*\* Rue
- \*\*\*\* Chant rythmé et inspiré



# Quoi de neuf CÔTÉ BIEN MANGER !

À Montrouge, les initiatives autour du bien manger dans les écoles sont très nombreuses toute l'année ! Voici les news du joli mois de mai...

## DANS LES ÉCOLES LE CLUB DES GOÛTEURS EN MISSION...

Entre l'aspect, la qualité et le goût, on peut dire que rien n'est laissé au hasard lors des ateliers du Club des goûteurs. Trois fois dans l'année, parmi les 52 petits membres du Conseil Municipal des Enfants (CME), six enfants, représentant chacun une école montrougeenne, sélectionnent un plat qui sera ajouté au menu des cantines scolaires. Cette initiative portée par la Ville en collaboration avec l'entreprise Scolarest, qui confectionne les repas des cantines, vise notamment à impliquer les enfants dans le choix de ce qu'ils mangent.

Un choix qui n'est pas si simple pour eux ! Ils doivent se détacher de leurs goûts personnels et juger objectivement de la qualité des plats proposés avec, en ligne de mire, le bien manger. Et le 15 avril dernier, lors de la dernière session de l'année sur le thème des sauces, nos petits élus ont porté leur choix sur un délicieux émincé de poulet sauce curry-coco.

Plus de photos sur [92120.fr](http://92120.fr)



## ÉCOLE RENAUDEL DES ÉLÈVES QUI ONT DU GOÛT !

Savoir reconnaître les fruits et légumes, apprendre à faire du pop-corn avec des grains de maïs, distinguer les saveurs, acide ou amère, salée ou sucrée...

Le 21 mai dernier, 70 élèves de CP et de CE1 de l'école Renaudel ont pris part à un atelier de cuisine animé par le chef Cyrille Billot. Ce projet pédagogique autour des cinq sens, mené tout au long de l'année scolaire, est financé par la Caisse des écoles et la coopérative scolaire. Toque sur la tête, chaque enfant a pu mettre ses papilles en éveil en goûtant les préparations du chef.



# AU TOP, NOS « PETITS CHEFS » !

Leurs recettes « fun food\* » sont déjà parmi les favorites du jury du concours culinaire des Petits chefs organisé par Scolarest, le prestataire de restauration collective à Montrouge. Le 10 juin prochain, Louis Guercio et Taevy Renévoit Lieb, deux « petits chefs » montrougiens, vont participer à la grande finale à la fondation GoodPlanet à Paris ! Portrait de nos top « petits chefs » !



## LOUIS GUERCIO 10 ANS

ÉLÈVE DE CM2 À L'ÉCOLE NICOLAS BOILEAU

### SA RECETTE :

Le croissant saumon guacamole de sa maman.

### LES INGRÉDIENTS :

Un croissant, du saumon, du guacamole, de la roquette, des tomates, des radis, de la grenade et des fleurs comestibles.

### LES INSTRUCTIONS :

Couper le croissant en V, le garnir de guacamole, parsemer de la roquette, ajouter quelques tranches de saumon, de la grenade, des radis et des tomates cerises.

### LE CONSEIL DU PETIT CHEF :

Disposer soigneusement le guacamole à la fourchette.

### SON MENTOR :

Son papa Nicolas Guercio, chef pâtissier exécutif du prestigieux palace Mandarin Oriental Lutétia Paris.

### SES AUTRES RECETTES :

Les pâtes à la bolognaise, les tacos maison, les crêpes... La cuisine de tous les jours en somme !

### SES PASSIONS DANS LA VIE :

La cuisine, les émissions télé *Top Chef* et *Le meilleur pâtissier*, la gymnastique qu'il pratique avec le Stade Multisports de Montrouge.

### LA FINALE :

Ce sera avec une veste de chef à son nom !

## TAEVY RENÉVOT LIEB 9 ANS

ÉLÈVE DE CE2 À L'ÉCOLE RAYMOND QUENEAU

### SA RECETTE :

Les rouleaux de printemps au saumon fumé sauce tzatziki.

### LES INGRÉDIENTS :

Six galettes de riz, quelques feuilles de batavia et de shiso, un avocat coupé en lamelles, deux carottes pelées et râpées ; 100g de saumon fumé coupé en dés, 75g de fromage frais, une cuillère à soupe de jus de citron, d'aneth hachée et de câpres ; deux yaourts grecs, une gousse d'ail hachée, une cuillère à soupe de menthe ciselée et d'huile d'olive, une pincée de sel et de poivre, un demi-concombre pelé, épépiné et coupé en petits dés.

### LES INSTRUCTIONS :

Mélanger saumon fumé, fromage frais, jus de citron, aneth et câpres ; tremper les galettes de riz dans un saladier rempli d'eau chaude ; garnir les galettes avec la préparation au saumon, le shiso, la batavia, l'avocat et les carottes, puis les rouler en repliant les côtés vers le centre ; préparer la sauce tzatziki avec les yaourts grecs, l'ail, la menthe, l'huile d'olive, le demi-concombre, le sel et le poivre.

### LES CONSEILS DE LA PETITE CHEFFE :

Faire preuve de minutie pour rouler les galettes de riz et déguster les rouleaux avec les doigts.

### SON MENTOR :

Sa maman Sovanna Lieb, qui a longtemps tenu un blog présentant des recettes de cuisine.

### SES AUTRES RECETTES :

Les boulettes de saumon fumé, les gâteaux au chocolat et les préparations salées pour l'apéro.

### SES PASSIONS DANS LA VIE :

La cuisine, le dessin, la danse, le théâtre et même... le crochet !

### LA FINALE :

Ce sera sans pression pour elle !

\* Des recettes généreuses et réconfortantes (burgers, wraps, tacos...)

# C'EST LANCÉ À MONTROUGE



Entièrement rénové, le jardin d'enfants Les Oliviers accueille aujourd'hui les tout-petits dans un environnement encore plus apaisant et ludique. Lire aussi le reportage en pages 16-18.

# Au printemps, les nouveaux projets et dispositifs fleurissent...

Le jardin d'enfants des Oliviers est rénové



On révisé le Bac bien accompagné



"Petite faim, grande faim", le nouveau dispositif expérimenté dans les cantines





# JARDIN D'ENFANTS LES OLIVIERS,

*un lieu pour grandir en douceur*



À Montrouge, les jardins d'enfants accompagnent les enfants de deux à trois ans durant l'année qui précède la maternelle. Au jardin Les Oliviers, entièrement rénové, l'équipe veille chaque jour à les faire grandir dans un cadre rassurant et adapté à leur rythme. Reportage.



C'est l'heure du déjeuner dans la salle des Musiciens du jardin d'enfants Les Oliviers. Au menu, salade de lentilles et sauté de bœuf marenco accompagné de petits pois-carottes. Une recette bien appréciée des enfants, qui n'hésitent pas à demander à être resservis, dans un calme, digne de celui de la maison. « *J'aime autant la viande que le poisson* », commente Juliette, qui observe aussi qu'il n'y a que des filles autour de la table rouge. Manquent en effet deux copains, absents aujourd'hui. « *C'est mamie qui vient me chercher* », embraie Gwladys. Pendant ce temps, dans la salle des Artistes, la médecin, de passage ce jour-là, échange avec la directrice, Cécilia Pedemonte. Auscultation d'un enfant, prescription d'un vaccin, elle veille à la santé de tous. Une journée comme une autre, ou presque, aux Oliviers...

## UN LIEU PENSÉ POUR LES DEUX À TROIS ANS

Pourquoi parler de jardins d'enfants plutôt que de crèches ? Ces lieux, réservés aux 2 à 3 ans, Montrouge en compte six.

# 950 000 €

## c'est le montant total des travaux réalisés au jardin d'enfants Les Oliviers

La Ville a choisi de les favoriser afin de proposer encore plus de places en crèche pour les bébés. Sectorisés, comme les crèches et les écoles, ils sont ouverts aussi bien à ceux ayant connu des modes de garde collectifs que des modes de garde individuels. Les Oliviers disposent de 35 places. Mais attention, « leur fonction n'est pas de les préparer à l'entrée en maternelle », avertit Cécilia Pedemonte, même si le passage par le jardin d'enfants leur offre une transition plus en douceur - beaucoup de parents en témoignent. « Notre mission est de les accompagner dans le développement de leurs compétences, de leur potentiel et de leur estime d'eux-mêmes, en respectant leur rythme, leur développement et leurs envies », précise-t-elle. Concrètement, ici, toutes les propositions sont ludiques et sans obligation de résultat, ni attente de la part de l'adulte : cela ne serait pas approprié à leur âge.

### DES ESPACES ENTIÈREMENT RÉNOVÉS

Afin de leur offrir un cadre sécurisant et agréable, le jardin d'enfants Les Oliviers, qui a ouvert en 2004, vient de bénéficier d'une rénovation complète. La cour a été agrandie et inclut désormais une partie de la surface du jardin public attenant. Un local à poussette et des rangements d'extérieur pour les jeux y ont été installés. Le plafond des deux salles d'activité a été insonorisé. Une cloison a été posée dans la plus grande salle afin de délimiter des espaces distincts. Les dortoirs, jouissant de davantage de lumière naturelle et d'une meilleure aération, sont désormais des espaces modulables. Un mur d'escalade devrait même être installé dans

l'une de ces pièces. Tous les sanitaires et les points d'eau ont été remis à neuf, de nombreux rangements intégrés ont été créés dans la structure et le bureau de la directrice a été déplacé pour bénéficier notamment de plus de lumière naturelle. Enfin, les espaces techniques ont été repensés : création d'une vraie buanderie, d'une réserve, d'une cuisine plus fonctionnelle, d'une salle de repos optimisée pour l'équipe, commune à la Maison de la parentalité adjacente. « Ces travaux offrent une amélioration notable du cadre de vie des enfants, mais aussi de nos conditions de travail », se réjouit la directrice.

### UNE ÉQUIPE AUX PETITS SOINS

L'équipe, parlons-en. Aux Oliviers, ils, ou plutôt elles, sont douze à s'occuper au quotidien de nos chères têtes blondes et brunes. La directrice et son adjointe, éducatrices de jeunes enfants, sont secondées par quatre auxiliaires de puériculture, quatre personnels titulaires du CAP Petite Enfance ou assimilés, et deux agents techniques polyvalents, dont l'un pour assurer les repas. Par ailleurs, une infirmière puéricultrice intervient un jour par semaine ; un médecin et une psychologue plusieurs fois par mois.

### DES JOURNÉES RYTHMÉES ET RASSURANTES

Alors, comment se passe une journée au jardin d'enfants ? Elle est très séquencée et ponctuée de rituels, pour donner des repères aux petits. L'accueil a lieu de 8h à 9h20, puis les enfants se disent bonjour lors d'un temps de lecture ou une chanson. 9h45, les professionnelles leur proposent différentes activités : gommettes,



### Claude Favra,

Adjointe au Maire en charge de la petite enfance, des familles, de la parentalité et des relations intergénérationnelles

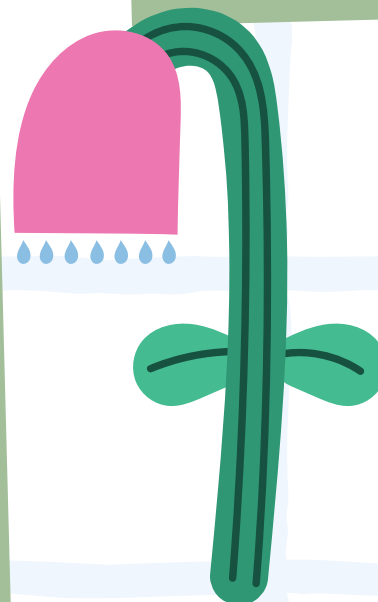
« Le jardin d'enfants Les Oliviers, entièrement rénové par la Ville, est un lieu qui offre aux jeunes enfants tout ce dont ils ont besoin pour bien grandir et s'épanouir. Il s'inscrit pleinement dans le cadre de la politique petite enfance portée par la Municipalité, qui vise à proposer aux enfants des lieux de vie et d'apprentissage bienveillants, confortables et stimulants. Qualifiée et dynamique, l'équipe des Oliviers est aux petits soins des enfants pour les accompagner au mieux dans leur quotidien. »



### Béatrice Milongo,

auxiliaire de puériculture :  
« Accompagner les enfants dans leur épanouissement »

« Je travaille pour la Ville de Montrouge depuis 2004 ; ce qui fait de moi la doyenne de l'équipe. J'ai longtemps exercé à la crèche du 11-Novembre. Je suis arrivée ici en février 2023. Mon métier est d'accompagner les enfants dans leur épanouissement et leur développement, des activités aux soins, en passant par le repas et la sieste. On leur donne ce que l'on peut leur donner pour qu'ils grandissent bien ; c'est gratifiant de les voir évoluer. Entre le début et la fin de l'année, ils changent énormément, parfois on ne les reconnaît plus ! Mon plus beau souvenir ? Il y a un enfant que j'ai connu en crèche, qui jusqu'au collège courait vers moi quand il me croisait dans la rue, pour me saluer. Ça me faisait incroyablement plaisir. Nous sommes un peu des parents de substitution, mais attention, sans prendre leur place non plus. Un jour, un parent me l'a dit : « Vous êtes un peu sa seconde maman ! »





peinture, pâte à modeler, jeux de construction, motricité... En cas de forte chaleur, c'est dans la cour, ombragée à ce moment de la journée, qu'ils se rendent pour profiter des jeux et autres vélos ou draisiniennes. 11h30, après des histoires et une chanson annonçant le repas, c'est l'heure de manger. Puis vient la sieste, avant une nouvelle séquence d'activités, en attendant le goûter. C'est le moment où se fêtent les anniversaires. 16h, jeux libres ou autres activités, avant que les parents ne viennent chercher leurs bambins, de 16h30 à 18h20.

### LIRE, JOUER, EXPLORER

Des sorties sont parfois organisées, comme au Salon de Montrouge, en compagnie d'un médiateur culturel – « nous avons hâte aussi d'emmener les enfants au marché, ou visiter la caserne de pompiers », ajoute Catherine Lassalle, la directrice-adjointe. Les livres occupent aussi une place de choix. Un partenariat a été noué avec la Médiathèque, une bénévole de l'association Lire et Faire Lire vient faire la lecture aux enfants chaque semaine, et un dispositif de « bibliothèque ambulante » permet aux enfants d'apporter leurs ouvrages préférés pour les faire découvrir à leurs camarades. Bref, les tout-petits



### Catherine Lassalle,

directrice-adjointe : « J'aime la pluridisciplinarité qu'offre mon métier »

« Ce qui m'anime dans mon métier, outre bien sûr le goût d'évoluer au côté des enfants, c'est le travail en équipe. La pluridisciplinarité. Chacun apporte son regard, son expérience, c'est enrichissant. On a la chance d'avoir une équipe bienveillante et soudée. Cela vous porte. J'aime aussi l'aspect « aide à la parentalité » ; pouvoir discuter avec les parents, les aider, tout en respectant leurs choix éducatifs. Je suis directrice-adjointe, mais aussi Éducatrice de Jeunes Enfants. Lors du regroupement du matin, je sors ma valise rose pleine de marionnettes, un moment très attendu. Je raconte des histoires, interprète des chansons. Les enfants eux-mêmes peuvent manipuler les marionnettes. Je les vois rejouer les chansons, les consignes, mais aussi mettre en scène des récits dans lesquels ils évoquent leurs émotions, leurs peurs, dans un cadre sécurisant. C'est un formidable support pour ouvrir l'imaginaire. »

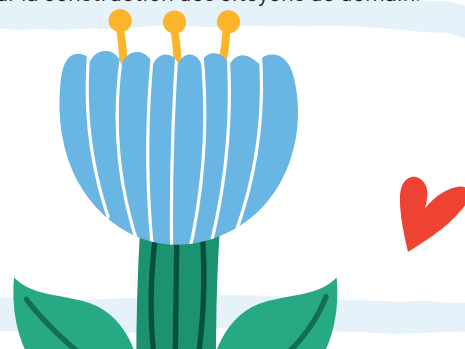


ne s'ennuient pas. Les professionnelles non plus. « Nous sommes en plein travail sur le référentiel national de la qualité d'accueil du jeune enfant, un recueil des bonnes pratiques avec lequel nous devons nous assurer d'être en conformité », explique Cécilia Pedemonte. Jusqu'à l'an dernier, le Département ne s'attardait généralement pas sur la pédagogie lors des contrôles des structures, et les documents de référence étaient assez généraux. Depuis juillet 2025, ce référentiel est particulièrement détaillé. Au-delà de leurs missions quotidiennes, ce qui se lit à travers les mots des professionnelles passionnées que nous avons rencontrées (lire ci-contre), c'est qu'elles apportent bien plus qu'un simple savoir-faire dans la garde et l'éveil des enfants. Par leur bienveillance, leur attention, leur engagement et leur enthousiasme, elles accompagnent chaque jour la construction des citoyens de demain.

### Christelle Berthet,

aide auxiliaire puéricultrice : « Je ne vois que les sourires »

La petite-enfance, c'est une vocation. Je me suis formée, et prépare actuellement une Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) pour avoir le titre d'Auxiliaire de puériculture. Ce que j'aime dans mon métier ? Voir évaluer les enfants, les entendre discuter entre eux. J'ai l'impression d'apprendre quelque chose tous les jours. À cet âge, ils sont très spontanés, ils commentent tout, ils sont incroyablement curieux et attentifs : « Tes belle aujourd'hui », « Tu t'es fait un bobo ? ». C'est touchant. Pour exercer ce métier, il faut être patiente, très à l'écoute, dans l'observation, pas dans le jugement. Mais quel plaisir ! Personnellement, je n'entends pas le bruit auquel on pense quand on parle de travailler auprès de jeunes enfants. J'entends des conversations. Je ne vois que les sourires. »



EMPLOI À MONTROUGE

# Rejoignez nos équipes Petite Enfance !

Éducateur/trice de jeunes enfants - Auxiliaire de puériculture  
Aide auxiliaire de puériculture

Postulez dès  
maintenant !

Montrouge  
recrute





# On vous dit tout sur... le Bac !

Le 16 octobre 2025, les jeunes bacheliers montrougiens ayant obtenu une mention « bien » ou « très bien » étaient reçus à l'Hôtel de Ville pour la remise des chèques de 400 et 800 €, une subvention offerte par la Ville pour bien démarrer leur nouvelle vie post-bac.

À Montrouge comme partout ailleurs en France, l'heure du Bac a sonné ! Et si vous êtes resté au temps des filières S, ES ou L - disparues depuis 2021 - ou si vous cherchez le lieu idéal en ville pour vos révisions, cet article est fait pour vous... Allez, on se concentre et on décrypte ensemble le Bac 2026 à Montrouge !

Certains en ont déjà fini avec leurs épreuves écrites... Eh oui, c'est le cas des candidats au Baccalauréat professionnel qui planchaient déjà du 28 mai au 5 juin et qui attendent désormais leur oral de projet le 24 juin prochain ! À Montrouge, le Bac pro prépare les candidats à des métiers précis : ouvrier qualifié, chef de chantier ou encore assistant en architecture pour les 63 candidats du lycée professionnel Jean Monnet, spécialisé dans les métiers du bâtiment ; technicien prothésiste dentaire pour ceux inscrits à l'Académie d'art dentaire située place Jules Ferry. Pour les candidats inscrits dans les voies générale et technologique, tout commence dès le 11 juin ! Les élèves de première ouvriront le bal avec les épreuves anticipées de mathématiques et de français écrit et oral. Et c'est une « coutume » depuis 1970, la philosophie sera une fois de plus la toute première épreuve pour les élèves de terminale, le lundi 15 juin. « Au lycée Maurice Genevoix, 317 candidats de terminale passeront le Bac cette année dans les voies générale

et technologique. Ils seront 327 élèves de première pour les épreuves anticipées », détaille Guillaume Stengel, le proviseur de l'établissement. Et au lycée privé Jeanne d'Arc, trois classes de première et trois classes de terminale plancheront sur les épreuves du Bac en juin.

## FORMULE « À LA CARTE »

Mais au fait, à quoi ressemble la nouvelle formule du Baccalauréat, née de la réforme des lycées de février 2019 et appliquée depuis la session 2021 ? Le principal changement, c'est l'introduction du contrôle continu\* qui compte pour 40 % de la note finale, contre 60 % pour les épreuves terminales parmi lesquelles les maths et le français en classe de première, puis la philosophie, deux épreuves de spécialité au choix (au coefficient de 16 chacune) et le grand oral en classe de terminale. Au lycée Jeanne d'Arc par exemple, neuf spécialités sont proposées parmi lesquelles l'histoire-géographie, les sciences économiques et sociales, les

mathématiques, les sciences de la vie et de la Terre ou encore... les sciences de l'ingénieur ! Mais l'épreuve qui en fait trembler plus d'un depuis 2021, c'est bien le grand oral ! Pendant 20 minutes, le candidat présente une question préparée, en lien avec ses spécialités, avant d'échanger avec le jury qui sera attentif à ses capacités d'argumentation, de prise de parole, de réflexion et de synthèse. Et si ce moment est tant redouté, c'est aussi parce que le grand oral a un coefficient de 10 en voie générale, et même de 14 en voie technologique ! « Dès le mois de mai, le lycée Maurice Genevoix met en place des épreuves d'entraînement au grand oral, en conditions d'examen, pour préparer au mieux ses candidats », rassure le proviseur. « Nous proposons le même dispositif pour l'oral de l'épreuve anticipée de français ainsi que pour les épreuves pratiques de sciences », poursuit-il. Et au lycée Jeanne d'Arc, l'oral occupe une place prépondérante dans la préparation au Bac. « Les élèves de terminale bénéficient d'un stage de trois jours avec la société montrougiennne Autres Voix pour apprendre à bien placer leur voix et les élèves de première peuvent s'entraîner avec leurs professeurs lors de trois oraux blancs », détaille Laure Mathelon, chef d'établissement coordonnateur.

#### LA MÉDIATHÈQUE, « THE PLACE TO BE »

Dans tous les lycées montrougiens, les élèves ont pu bénéficier tout au long de l'année d'un accompagnement pédagogique pour faciliter leurs révisions. Au lycée Maurice Genevoix, certains professeurs proposent des séances de révision à des élèves volontaires. À l'Institution Jeanne d'Arc, les lycéens bénéficient d'une salle de travail pour réviser en autonomie. « Pendant l'année, des heures d'accompagnement personnalisé sont proposées aux élèves pour s'adapter au profil de chacun. Nous organisons aussi un Bac blanc et nous mettons en place des séances collectives de révisions », détaille de son côté Jean-Marc Lamenoise, proviseur du lycée professionnel Jean Monnet. Et même si les épreuves arrivent à grands pas, il est encore temps de bachoter... Lycéens, en juin, la Médiathèque vous ouvre ses portes en grand ! Jusqu'à 60 places disponibles dans les espaces de travail jeunesse et adultes, une ouverture ponctuelle du deuxième étage pour les révisions, la presse quotidienne et les annales du Bac consultables sur place sans abonnement... Et pour les abonnés (1 € par an), la possibilité d'emprunter des livres et l'accès illimité aux ressources en ligne ! « En juin, les places sont très prisées et mieux vaut arriver tôt pour réserver sa place. Les lycéens ont l'habitude de réviser en groupe, sur leurs ordinateurs. Et nous accueillons aussi les collégiens qui préparent le

brevet », rappelle Christophe Massay, directeur de la Médiathèque. Sachez aussi que l'Espace jeunes Michel Saint-Martin dispose d'une salle dédiée à l'accompagnement scolaire, fréquentée en partie par des élèves de terminale et, plus largement, par des collégiens préparant le brevet. Lycéens, c'est à vous de jouer à présent ! Et rendez-vous le 7 juillet pour les résultats...

\* Le contrôle continu concerne les matières suivantes : histoire-géographie, langues vivantes, enseignement scientifique (voie générale), mathématiques (voie technologique), éducation physique et sportive, enseignement moral et civique, spécialité abandonnée après la classe de première.

## Le Bac, c'est encore mieux avec mention !

400 € pour la mention « bien », 800 € pour la mention « très bien »... Ces deux primes seront attribuées par la Municipalité à tous les bacheliers montrougiens ayant obtenu une mention à l'issue des épreuves de la session 2026. Un coup de pouce pour les aider à acquérir du matériel informatique, à s'inscrire à un séjour linguistique, à passer leur permis de conduire ou encore à payer leurs frais d'inscription dans un établissement d'enseignement supérieur. De quoi bien motiver « les troupes » avant les épreuves !



## Après les efforts... le réconfort !

Après les épreuves du Bac, quoi de mieux que de piquer une tête dans le grand bassin à l'occasion d'une nouvelle édition de l'Aquapol Party ? Jeux d'eau, open bar de boissons sans alcool et de bonbons, DJ, crêpes à volonté, espace « chill » et photobooth pour se détendre et s'amuser entre amis... Les élèves montrougiens de terminale auront l'Aquapol pour eux le vendredi 3 juillet prochain au soir ! De quoi bien fêter la fin du Bac...

- Lycéens de terminale, si vous n'avez pas reçu votre invitation, venez la retirer à l'Hôtel de Ville. Infos et justificatifs : [service.communication@ville-montrouge.fr](mailto:service.communication@ville-montrouge.fr)
- Tenue de bain obligatoire pour accéder à la soirée





# Cantines scolaires : l'« antigaspi » s'invite dans l'assiette !

**Entre faim de lion et appétit d'oiseau, il est désormais possible de choisir dans les cantines des écoles de la ville ! Dans le cadre de l'expérimentation du dispositif « petite faim, grande faim » dans les selfs, les enfants sont invités à indiquer, chaque jour, s'ils veulent une petite ou une grande assiette à manger. Objectif : réduire le gaspillage alimentaire dans les cantines. Reportage.**

**L**undi 18 mai, réfectoire de l'école élémentaire Aristide Briand. De l'autre côté de la vitre, côté cour de récré, tous les regards sont déjà tournés vers les deux assiettes « témoin » du jour, garnies chacune de lasagnes à la bolognaise. Seules les portions varient : 250 grammes pour l'assiette « je dévore comme un lion », 180 grammes pour l'assiette « je picore comme un oiseau ». « Les portions sont adaptées à chaque faim. Ce midi, on s'attend à plus de « lions », car les lasagnes ont toujours beaucoup de succès ! », confie la cheffe de cuisine Céline Minerbe dont les équipes doivent servir 394 assiettes ce midi-là, dont 239 pour les élémentaires et 155 pour les maternelles. Après s'être lavés les mains, les enfants font leur entrée dans le réfectoire pour le premier service. Dans la file d'attente, chacun passe devant les assiettes « témoin », puis saisit son plateau et compose son repas parmi les hors-d'œuvre, produits laitiers et desserts proposés. Et voici déjà l'heure du choix de l'assiette du plat principal... « Oiseau » ou « lion », faites vos jeux !

## FAIM DE LION OU APPÉTIT D'OISEAU ?

Pour Lucas, élève en CP qui n'a pas les yeux plus gros que le ventre, ce sera l'assiette « oiseau ». « J'ai choisi en fonction de ma faim, je crois que c'est la bonne quantité », assure-t-il. Du côté d'Agathe, autre élève de CP chez qui le ventre crie famine ce midi, pas l'ombre d'un doute ! « J'ai choisi le lion, car j'adore les lasagnes et j'ai très faim ! », s'exclame-t-elle. Le choix n'est pas

## Marie Colavita,

Adjointe au Maire en charge de l'enfance, de la vie scolaire et périscolaire, de la jeunesse, des apprentissages et du bien-manger

« La lutte contre le gaspillage alimentaire est une des actions de la politique du bien-manger à Montrouge, au même titre que le recours aux produits bio, de saison et/ou issus de circuits courts, le zéro plastique dans les cantines scolaires ou encore la préparation de recettes équilibrées. Le dispositif « Petite faim, grande faim » répond à une double volonté : limiter le gaspillage alimentaire et s'adapter au mieux à l'appétit des enfants. »



toujours simple pour Ayo, élève de CE2. « Je suis parfois « oiseau », parfois « lion », ça dépend des plats. Aujourd'hui je suis « lion », car l'assiette m'a donné faim », explique-t-il. Le service est fluide, malgré encore quelques hésitations chez certains enfants au moment de choisir leur assiette. « L'assiette « lion » correspond au grammage classique, adapté à l'âge des enfants. L'assiette « oiseau » comporte une portion réduite d'un quart par rapport au grammage classique. Les élèves choisissent donc les quantités pour leur plat de résistance, mais aussi parfois pour leur entrée », précise Alinda Levalet, diététicienne de la Mairie et responsable de la qualité de la restauration collective. Et rassurez-vous, si jamais les « oiseaux » ont encore un petit creux en fin de repas, ils sont prioritaires pour le rab !

### FIN DE PARTIE... POUR LE GASPI !

« Avec ce dispositif, les enfants sont responsabilisés, car ils choisissent eux-mêmes les quantités servies dans leur assiette. Ils parviennent aussi plus facilement à manger l'intégralité de leur assiette et participent ainsi à réduire le gaspillage alimentaire », constate Marie Colavita, Adjointe au Maire en charge de l'enfance, de la vie scolaire et périscolaire, de la jeunesse, des apprentissages et du bien-manger. Le dispositif « Petite faim, grande faim » a été mis en place par la Ville avec l'aide de Scolarest, le prestataire de la restauration scolaire à Montrouge, et de Framheim, société spécialisée dans la lutte contre le gaspillage alimentaire. Il a d'abord été expérimenté dans une école pilote, l'école Raymond Queneau, du 9 février au 10 avril, avant d'être élargi à l'ensemble des cantines scolaires dotées d'un self (Boileau, Briand, Rabelais et Renaudel). « La Ville a investi dans l'achat d'assiettes au format « petite faim » pour équiper l'intégralité de ses selfs. Les équipes de restauration et d'animation ont été formées pour faciliter la distribution des repas », indique Frédéric



### Frédéric Leroux,

conseiller municipal délégué aux espaces verts, à l'agriculture urbaine et au bien-manger

« Le dispositif « Petite faim, grande faim », expérimenté jusqu'à la fin de l'année scolaire en cours dans cinq cantines monrougiennes, a été très bien reçu par les écoliers et les personnels de restauration et d'animation. Il contribue déjà à limiter le gaspillage alimentaire dans les assiettes des écoliers. »

### Aïssa Iben-Zahir,

directeur du centre de loisirs Aristide Briand

« Les enfants ont très vite assimilé le nouveau fonctionnement de la cantine avec l'introduction des assiettes « petite ou grande faim ». Ils peuvent consulter le menu en amont des repas pour réfléchir à leur choix et fluidifier le service. »



# 100 GRAMMES

de gaspillage alimentaire par personne et par repas en France en 2024  
(source Ademe)

Leroux, conseiller municipal délégué aux espaces verts, à l'agriculture urbaine et au bien-manger. La Ville poursuit ainsi son engagement dans la lutte contre le gaspillage alimentaire, dans le respect de la loi Anti-gaspillage pour une économie circulaire (Agec) du 10 février 2020 imposant de réduire de moitié le gaspillage alimentaire par rapport à son niveau de 2015, notamment dans le secteur de la restauration collective. Les initiatives sont déjà nombreuses dans les cantines scolaires monrougiennes, parmi lesquelles le panier « troc'fruits » qui permet à chaque élève de déposer en fin de repas un fruit non consommé qui pourra être récupéré par un camarade !

### Lucas Guérin,

animateur périscolaire au centre de loisirs Aristide Briand

« Nous sensibilisons les enfants à la lutte contre le gaspillage alimentaire, tout comme nous le faisons pour le bien-manger. Nous préparons d'ailleurs avec eux de nouvelles affiches décoratives pour la cantine, mettant en valeur les fruits et légumes. »



### Alinda Levalet,

diététicienne de la Ville

« Le grammage des assiettes est soigneusement étudié pour correspondre aux besoins nutritionnels des enfants. Le choix entre deux assiettes « petite ou grande faim » est un plus pour que les enfants se dirigent vers la petite assiette s'ils n'ont pas assez faim et éviter ainsi le gaspillage du contenu d'une grande assiette. »



# MONTROUGE GRAND ANGLE

## Rendez-vous au *jardin ?*

La mini-forêt des Fruits rouges, rue de la Vanne, est un havre de quiétude et de verdure où l'on peut venir chaque mercredi cueillir les fruits de saison et aussi découvrir les secrets des arbres fruitiers.

1

Petite histoire  
de l'agriculture urbaine

2

10 ans d'agriculture  
urbaine à Montrouge

3

L'actu des jardins !



Découvrez ici les  
jardins partagés de  
Montrouge en vidéo

# 1 Les jardins urbains

## PETITE HISTOIRE DE l'agriculture urbaine...

La ville d'un côté, les champs et la nature de l'autre... Cette frontière qui a prévalu au XIX<sup>ème</sup> et au XX<sup>ème</sup> siècle en France s'efface doucement depuis plus de 20 ans avec le redéploiement de l'agriculture urbaine et de la nature en ville. Jardins partagés, potagers pédagogiques, rues jardinées, fermes urbaines, technologies innovantes d'agricultures hors sol, ont éclos un peu partout en Île-de-France et dans les villes françaises, comme c'est le cas à Montrouge depuis 10 ans. Décryptage.

**A** en croire l'historien antique Diodore de Sicile, l'idée de faire jardin en ville ne date pas d'hier ! Mais bien, au moins, de l'époque babylonienne (Babylone était la capitale de la Mésopotamie, située dans l'actuelle Irak), au VI<sup>ème</sup> siècle avant Jésus-Christ. Dans son ouvrage, *Bibliothèque historique* (livre 2), il décrit Babylone comme une cité en plein désert, surmontée d'une montagne de terrasses jardinées et foisonnantes d'essences végétales et arbustives dont des figuiers, des cyprès, des grenadiers, des palmiers érigés au cœur de Babylone. **Soutenues par de vastes voûtes de pierre et entretenues par un système hydraulique hors norme permettant d'acheminer l'eau à la verticale, ces terrasses luxuriantes seraient presque encore futuristes pour nous...**

Il suffit d'explorer l'étendue des innovations en termes d'agriculture urbaine au XXI<sup>ème</sup> siècle pour s'en convaincre, comme si l'on cherchait encore à les inventer, ces jardins suspendus. On pense aux fermes verticales de Singapour, aux nombreux toits et murs végétalisés à New York, à Paris, à Montrouge aussi, à l'agriculture flottante\* expérimentée à Rotterdam ou même encore à l'agriculture en sol lunaire\*\*...

### Veaux, vaches, cochons et poireaux

Mais reprenons le fil de l'histoire, pour bien comprendre ce qui se passe, aujourd'hui. Les premières grandes cités de l'Histoire – en Mésopotamie, en Égypte, dans la vallée de l'Indus en Inde et au Pakistan ou en Chine – étaient déjà intrinsèquement agricoles. Et ici, il s'agissait de cultiver pour se nourrir. Les cultures entouraient les habitations, les jardins occupaient les cours intérieures et les systèmes d'irrigation structuraient la vie urbaine elle-même. **Dans la Rome antique, les maisons possédaient leurs potagers, leurs vergers, leurs herbes aromatiques. Plus tard, au Moyen Âge, les villes européennes cultivaient à l'intérieur même des remparts. On élevait des poules, on entretenait des vignes, on produisait des légumes.** Les châteaux forts étaient déjà de grandes fermes urbaines tandis que les monastères développaient des jardins médicinaux qui étaient comme de véritables laboratoires botaniques avant l'heure. À cette époque, cultiver en ville n'avait rien d'un loisir écologique : c'était une véritable question de survie.



pur permettant de prévenir les anémies, la tuberculose ou encore le rachitisme, ils devaient aussi permettre de saines occupations à toute la famille...

Mais passée la Seconde Guerre mondiale – à l’occasion de laquelle les jardins potagers se sont considérablement déployés (parfois même dans les parcs et jardins publics) afin de faire face aux importantes pénuries alimentaires en France – les jardins ouvriers (familiaux) ont progressivement diminué, en raison du déclin du monde industriel et de la disparition de la classe ouvrière. De nombreuses usines fermées ont laissé place à des friches urbaines vides tandis que les jardins ouvriers ont été fragilisés par la pression foncière et l’essor des grands projets urbains du XX<sup>e</sup> siècle.

## Aux moulins de Montrouge

L’Île-de-France elle-même a longtemps été l’un des territoires maraîchers les plus productifs d’Europe. Entre le XVII<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle, Paris développe un système agricole intensif très performant. Les maraîchers parisiens cultivent sur de petites surfaces grâce à des techniques déjà très ingénieuses : couches chaudes au fumier, serres rudimentaires, irrigation minutieuse, rotation rapide des cultures. On produit alors melons, salades, carottes ou asperges quasiment toute l’année à quelques kilomètres seulement des Halles. **Et c’était, bien sûr, le cas à Montrouge qui était majoritairement constituée de terres maraîchères jusqu’au début du XIX<sup>e</sup> siècle. La culture du blé, du seigle et de l’orge y était particulièrement pratiquée et de nombreux moulins scandaient les terres montrougiennes.** La ville, pourvue de carrières souterraines reconverties en champignonnières, fournissait aussi toute l’Île-de-France, en champignons ! Cette proximité alimentaire a façonné durablement la région jusqu’à la révolution industrielle.

## L’aventure des jardins ouvriers

Au XIX<sup>e</sup> siècle, les villes grossissent à une vitesse vertigineuse. Les usines remplacent progressivement les cultures. Peu à peu, la ville moderne se construit en opposition avec la production agricole et la nature. L’agriculture dépend alors exclusivement du monde rural et la ville elle, est devenue, industrielle... Pour autant, le besoin de cultiver pour subsister persiste dans les quartiers ouvriers les plus populaires. **Il y a 130 ans, l’abbé Lemire, prêtre et aussi député du Nord, fait de la création de jardins ouvriers en France, un pan fondamental de son programme politique et social au même titre que celui de la création d’une retraite ouvrière, de la limitation du travail des enfants, ou encore de la création d’allocations familiales...** Inspiré par les thèses terriennes du Docteur Gustave Lancry (doctrine sociale selon laquelle chaque homme a le droit de jouir d’un lopin de terre), Jules Lemire crée la ligue du Coin de Terre en 1896 dans le but de développer les jardins ouvriers partout en France... Par-delà leur intérêt alimentaire, ces jardins revêtaient aussi des fonctions morales et sociales selon l’abbé : espaces alternatifs aux habitations parfois précaires des ouvriers et à leurs mauvaises conditions de travail en usine, ils étaient un réservoir d’air

## De la guérilla végétale...

Dans le même temps, **au tournant des années 2000, un nouvel enjeu environnemental** et écologique mobilise les plus jeunes générations, tout comme les institutions politiques : **celui de protéger la nature, de lutter contre le réchauffement climatique et de ramener de la fraîcheur et de la biodiversité en ville, bétonisée pendant près de deux siècles.** L’exigence est alors moins alimentaire et sociale, qu’écologique.

Alors une autre manière de jardiner la ville apparaît en France. Plus alternative, plus spontanée, parfois même militante. À mesure que les anciennes usines ferment, que les friches industrielles se multiplient et que les interstices urbains s’accumulent, des habitants commencent à regarder autrement ces espaces délaissés. Là où la ville ne voyait que du vide, eux

Le nouveau mur végétal du parc Schuman verdit un peu plus chaque semaine.





voient du potentiel fertile.

**Dans les pieds d'arbres, les terrains vagues, les délaissés ferroviaires ou les parcelles abandonnées, une génération de "guérilleros jardiniers" entend de reverdir la ville, sans toujours attendre l'autorisation...**

Héritier du mouvement new-yorkais des *Green Guerrillas*, né dans les années 1970 dans un Bronx alors ravagé par la crise urbaine, ce courant revendique le droit de planter là où le béton semblait avoir définitivement gagné. Pour cela, les gestes sont simples, mais hautement symboliques : semer des fleurs dans une fissure de trottoir, fabriquer des "bombes à graines" lancées sur des terrains inaccessibles, transformer une friche en jardin partagé improvisé, réintroduire des plantes sauvages dans les angles morts de la ville moderne.

Autour de ces pratiques gravitent alors des artistes, des architectes, des collectifs écologistes, des habitants, des paysagistes expérimentaux. Tous partagent une même intuition : la ville ne doit pas être entièrement minérale... Il faut rouvrir des espaces au vivant, favoriser les dynamiques naturelles spontanées et réintroduire une forme de dialogue avec la nature urbaine.

### ... à l'agriculture, bien urbaine

Cette végétalisation longtemps marginale, va progressivement influencer les politiques urbaines elles-mêmes. Car derrière ces plantations parfois joyeusement anarchiques se cachent déjà des questions devenues centrales aujourd'hui : comment rafraîchir les villes ? Comment recréer de la biodiversité ? Comment rendre les quartiers plus habitables ? Comment redonner aux habitants une prise concrète sur leur environnement quotidien ?

Peu à peu, les initiatives s'organisent. Les jardins informels deviennent des associations structurées, soutenues par les collectivités qui déploient alors de véritables politiques visant à structurer l'agriculture urbaine.

Des associations comme Graines de Jardins en Île-de-France, Vert le Jardin en Bretagne, Vergers Urbains (en charge de déployer les jardins pédagogiques dans les écoles à Montrouge), Veni Verdi,

La Sauge, Toits Vivants, Halage, La Cité Fertile, Urbanescence (qui déploie un jardin fruitier à Montrouge) ont pris le relais dans le but de verdir les villes mais aussi de former petits et grands citoyens-jardiniers. Ce qui relevait au départ de l'expérimentation citoyenne s'est peu à peu organisé. **L'agriculture urbaine ne relève plus seulement de l'expérimentation marginale : elle participe désormais à une réflexion plus globale sur la résilience des métropoles, la place du vivant et la transformation des usages urbains.**

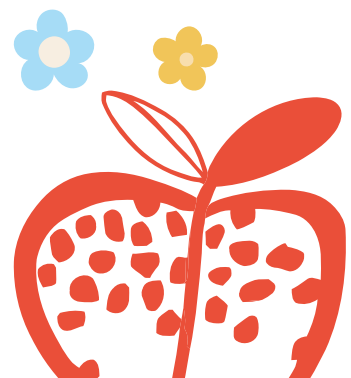
À Paris, la création du programme Main Verte en 2003 a permis de donner un cadre aux jardins partagés. À Montrouge, un grand programme politique visant à déployer l'agriculture urbaine a été lancé par le Maire, Étienne Lengereau. « En 2016, la ville avait deux fois moins d'espaces verts qu'aujourd'hui, tout en étant l'une des villes les plus denses de France. Nous avons donc travaillé à redéployer la nature en ville, en créant de nouveaux parcs et aussi en favorisant le déploiement de l'agriculture urbaine dans la ville et dans les écoles. Aujourd'hui, nous avons neuf jardins partagés associatifs très actifs, un jardin d'arbres fruitiers professionnel et des potagers pédagogiques dans toutes les écoles », détaille le Maire, Étienne Lengereau (lire en pages 29 à 31).

L'État s'est également engagé. Le programme Quartiers Fertiles, piloté par l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (Anru) dans le cadre de France Relance, a visé le financement d'une centaine de fermes urbaines dans les quartiers en renouvellement urbain, avec un budget annoncé de 34 millions d'euros.

Dans les années 2010, l'agriculture urbaine est devenue un véritable secteur professionnel structuré notamment grâce au travail de l'Association française d'agriculture urbaine professionnelle (Afaup). Des fermes urbaines apparaissent sur les toits, dans les cours d'immeubles, les équipements publics, les friches ou les quartiers en renouvellement urbain. Selon l'Institut national de la recherche agronomique (Inrae), environ 4 000 projets étaient recensés en France et l'Observatoire national de l'agriculture urbaine et des jardins collectifs a été créé pour mieux préciser ce recensement. En Île-de-France, plusieurs projets incarnent le développement de l'agriculture urbaine professionnelle. **La Caverne, dans un ancien parking souterrain du 18<sup>e</sup> arrondissement, produit des champignons et des micropousses au cœur d'un espace réinvesti, tandis que La Ferme du Rail, dans le 19<sup>e</sup> arrondissement, associe maraîchage, insertion sociale et expérimentation écologique.** En Seine-Saint-Denis, Zone Sensible mêle agriculture, art et pédagogie sur l'une des dernières fermes maraîchères historiques aux portes de Paris. Le projet Plantation Paris dans le 18<sup>e</sup> arrondissement, développe, quant à lui, une ferme urbaine en rooftop combinant production agricole, sensibilisation écologique et événements culturels et festifs... Et ce sont de nombreux projets qui voient le jour à Montrouge avec, pour ambition, comme le dit le paysagiste et philosophe Gilles Clément, d'« accompagner toujours mieux le mouvement du vivant » dans notre ville. À bon entendeur !

\* Installée dans le port de Rotterdam, la ferme Floating Farm est une ferme flottante qui accueille un élevage d'environ quarante vaches laitières sur une plateforme adaptée à la montée des eaux. Fondée sur une logique d'économie circulaire, elle produit du lait localement en réutilisant des ressources urbaines comme l'eau de pluie, les déchets alimentaires et l'énergie solaire.

\*\* Des expérimentations d'agriculture lunaire sont aujourd'hui menées par la Nasa et d'autres agences spatiales afin de préparer de futures bases humaines sur la Lune. Des chercheurs ont déjà réussi à faire pousser certaines plantes dans du régolithe lunaire rapporté par les missions Apollo, malgré des conditions extrêmes. Ces projets reposent sur des systèmes autonomes de culture en serre, fondés sur le recyclage de l'eau, l'hydroponie et l'économie circulaire.

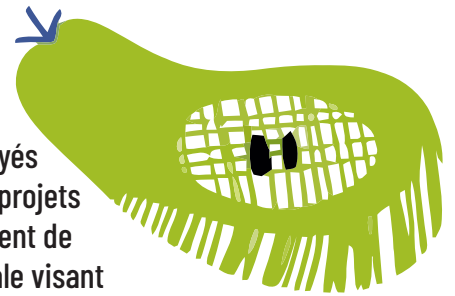




Le jardin partagé de la Marne est géré par l'AMAP Montrouge.

# MONTROUGE EN VERT

## 10 ans d'agriculture urbaine !



Des jardins partagés dans tous les quartiers, des potagers pédagogiques déployés dans toutes les écoles, un festival dédié chaque année et encore de nombreux projets à venir... À Montrouge, la Ville mène une politique très volontariste de déploiement de l'agriculture urbaine, c'est même un axe majeur de sa politique environnementale visant à redéployer la nature en ville. Alors comment s'y prend-on ?

**M**ontrouge est une ville dense, parmi les plus denses de France. Pourtant, est-ce bien aujourd'hui ce ressenti que l'on a dans la ville, lorsqu'on traverse le jardin partagé Jean Jaurès collé au parc Jean-Loup Metton ; lorsqu'on va cueillir des fruits au jardin-forêt des Fruits rouges, rue de la Vanne ; ou lorsqu'au retour d'une école de la commune, votre enfant vous rapporte quelques brins de menthe ? « *Pour répondre aux enjeux climatiques de demain, restaurer la biodiversité et rafraîchir la ville, nous avons fait le pari il y a plusieurs années de refaire de Montrouge un poumon vert (la ville était essentiellement maraîchère jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle) tout en continuant à construire de nouveaux logements pour répondre à la forte demande francilienne* », explique le Maire, Étienne Lengereau. Alors comment fait-on pour ménager la chèvre et le chou, enfin la ville et la nature ? Eh bien à Montrouge, c'est toute une politique environnementale déployée par la Mairie qui a rendu cela possible. Son premier levier

est bien sûr, la création et l'agrandissement de parcs, la réouverture de petits jardins : en cela on désimperméabilise les sols, on crée de la fraîcheur, on restaure la biodiversité et des lieux de détente et de convivialité pour les habitants... Cette exigence a été l'un des fils conducteurs de l'ensemble des grands projets d'aménagement de la ville. Cela a permis de donner naissance notamment aux Allées Jean Jaurès, au parc Schuman agrandi, au futur Jardin des Poètes au 127 avenue de la République. « *Cependant dans la ville dense, le foncier disponible est compté. Nous avons donc examiné d'autres options pour ramener le vivant en ville. Il est apparu évident que l'agriculture urbaine avait de l'avenir dans notre commune* », poursuit le Maire, Étienne Lengereau. Alors l'agriculture urbaine, c'est quoi exactement ? Eh bien, c'est un peu quand, partout en ville, tout le monde se remet à planter, à jardiner, en pleine terre – dans son propre jardin, au pied de son immeuble, dans un coin de rue, dans la cour d'une école – et aussi, hors-sol, dans une

**2000** m<sup>2</sup>  
de jardins partagés  
dans Montrouge

**19**  
jardins pédagogiques  
dans les écoles  
montrougiennes



Au club 8-13 ans Maurice Arnoux, Bruno, animateur passionné d'agriculture urbaine, entretient le jardin de la chouette où les enfants (inscrits au club) viennent jardiner après l'école.

jardinière à la fenêtre, sur le balcon... Que cela soit, du comestible ou du plus ornemental. « Tout en répondant à des enjeux environnementaux, l'agriculture urbaine est un levier essentiel de convivialité et d'amélioration du cadre de vie. C'est aussi un élément majeur de notre politique de sensibilisation au bien manger », poursuit le Maire. Car en cultivant ses propres légumes, on comprend aussi mieux, que l'on soit petit ou grand, ce qui se passe de la graine à l'assiette... Et l'on reconnecte à la terre. « Aujourd'hui, de nombreux équipements éducatifs dans Montrouge, pourvus de jardins potagers, transforment et consomment sur place les fruits et légumes qui y poussent. C'est le cas dans certaines écoles et dans les clubs 8-13 ans de la ville notamment. C'est un grand pas que nous avons franchi dans la sensibilisation au bien manger », poursuit Frédéric Leroux, conseiller municipal délégué aux espaces verts, à l'agriculture urbaine et au bien manger.

### Jardiner, partager

Alors vous l'aurez compris, l'agriculture urbaine dans une ville ne prend pas si les habitants ne s'y mettent pas tous ensemble. Jeunes et moins jeunes, associations, copropriétaires et bailleurs, entreprises... Une mission spécifique a donc été créée il y a dix ans au sein de la Direction des espaces verts, dédiée au développement de la végétalisation participative et de l'agriculture urbaine, permettant d'accompagner des projets majoritairement portés par les Montrougiens eux-mêmes.



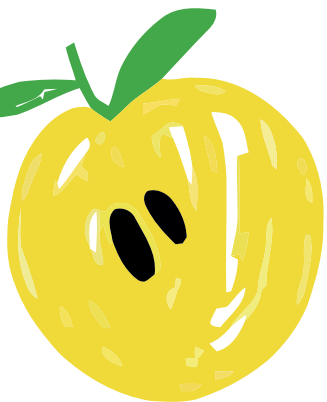
Dans toutes les écoles de la ville, les enfants découvrent le jardinage et aussi les petites bêtes qui vivent au jardin !

L'une des premières traductions concrètes de cette politique a été le développement des jardins partagés dans la commune. En dix ans, neuf jardins collectifs ont été créés dans tous les quartiers sur des terrains mis à disposition par la Ville. « Avec près de 2000 m<sup>2</sup> de terres jardinées à Montrouge, les jardins partagés concourent à dessiner la trame verte de la ville et sont des réserves extraordinaires de biodiversité. Nous ambitionnons d'en créer dix autres d'ici 2032 », explique Gwénola Rabier, Adjointe au Maire en charge de la transition écologique. Actuellement, ce sont deux jardins, l'un rue Amaury-Duval et l'autre rue Chopin, qui font l'objet d'une étude de faisabilité. Ils sont tous les deux des projets lauréats des Budgets Participatifs Montrougiens.

Comment fonctionnent les jardins partagés à Montrouge ? Chaque jardin est géré par une association qui signe une convention avec la Ville afin d'en réglementer le déploiement et l'usage. « Les jardins doivent être exemplaires en termes écologiques. Aucune utilisation d'engrais chimique ou de pesticide n'est autorisée ; nous invitons à la récupération des eaux de pluie, à la fabrication de compost, nous sommes aussi attentifs à la qualité paysagère des lieux, explique Michel Scrive, technicien en charge de la végétalisation participative et de l'agriculture urbaine. Les jardins ont aussi pour vocation d'être des lieux de sociabilité et de transmission en ouvrant régulièrement leurs portes aux écoles ou au grand public à l'occasion d'événements festifs par exemple. » En contrepartie, la Mairie leur fournit des équipements, que les agents de la Ville - notamment des espaces verts et des ateliers municipaux - fabriquent parfois, tels que des bacs, du mobilier de jardin, des nichoirs, des hôtels à insectes... La Mairie s'assure aussi que chaque jardin ait un accès à l'eau, de quoi créer un beau système d'irrigation et récupérer les eaux de pluie. Et si vous vous baladez d'un jardin partagé à l'autre, vous verrez que chacun a son ambiance, sa vie propre, son style... Car ils sont toujours, au final, le reflet de ceux qui les font vivre.

### L'école au jardin

Et à Montrouge, il n'y a pas que les grands qui jardinent la ville. Ce sont tous les enfants dans les écoles de la commune, et même dans certaines



crèches, qui plantent, qui regardent pousser, qui observent la faune des jardins, dans la cour d'école. « Aujourd'hui toutes les écoles sont pourvues d'un jardin permettant d'éduquer les enfants à la nature et à la protection de l'environnement », détaille Gwénola Rabier. Et pour ce faire, la Ville compte sur sa Direction des espaces verts, qui se charge de créer les jardins. Déployés dans des bacs majoritairement, parfois en pleine terre quand cela est possible, ils sont équipés de bacs à compost, de tables et chaises à hauteur d'enfants... « Nous avons fourni aussi une mallette pédagogique très complète dans chaque école, avec des outils de jardinage, des paires de gants, des graines, des ustensiles d'observation de la faune et de la flore, des fiches pédagogiques qui sont utilisées comme supports de cours au jardin par les enseignants et les animateurs des centres de loisirs », détaille Michel Scrive.

### Vergers urbains

Pour animer et former nos petits écocitoyens au jardin, la Ville s'entoure de spécialistes. Depuis deux ans, l'association Vergers Urbains, réputée pour son important travail de sensibilisation à l'agriculture urbaine, assure trois heures d'animation par semaine dans sept des 19 écoles de la ville. « Nous abordons des thématiques très variées comme le cycle de vie de la plante, la pollinisation, les semis, le paillage et aussi des thématiques associées comme le recyclage des déchets, l'économie de l'eau, la récolte et la préparation des fruits et légumes du jardin », explique Christophe Zozine, animateur au sein de l'association Vergers Urbains. Et ce sont aussi les enseignants et les animateurs qui se mobilisent à Montrouge, pour transmettre le



Le jardin potager de l'Espace jeunes Michel Saint-Martin.

### Gwénola Rabier,

Adjointe au Maire en charge de la transition écologique, de la nature en ville et de la condition animale

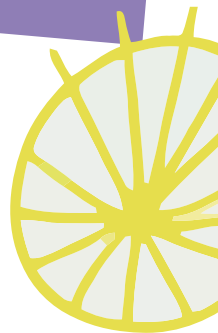


« Le déploiement de l'agriculture urbaine est une priorité de la Municipalité et c'est aussi l'affaire de tous. En jardinant, chacun se fait écocitoyen et concourt à construire une ville toujours plus résiliente et plus verte. »

Didier Pellan, président de l'association du Jardin partagé de la Vanne, prépare les prochaines plantations dans la serre.



goût de la nature aux plus jeunes. Dans 12 écoles de la ville, ils assurent eux-mêmes l'animation des jardins avec les agents des espaces verts de la Ville. « Nous avons créé une newsletter, envoyée tous les mois aux directeurs d'écoles et de centres de loisirs afin de leur fournir des éléments de pédagogie autour de la nature, du jardin, du recyclage, de la biodiversité », poursuit Michel Scrive. Et les vocations se sont déployées par-delà les écoles... Chaque club 8-13 ans de la Ville s'est aussi doté d'un jardin, c'est également le cas de l'Espace jeunes Michel Saint-Martin et aussi, de deux crèches municipales et d'un jardin d'enfants ! Vous le voyez, la main verte se répand partout et dès le plus jeune âge à Montrouge. Le festival Inspirations Végétales, dont la neuvième édition était sur thème de l'agriculture urbaine cette année, en fait aussi pousser quelques-unes ! Avec près de 20 000 visiteurs en moyenne chaque année, il est le rendez-vous des passionnés du jardin qui viennent dénicher les meilleures graines et plantes. Il rassemble aussi pendant deux jours tous ceux qui œuvrent à une ville plus verte à Montrouge autour d'animations, d'ateliers, de conférences pour tous et aussi beaucoup de convivialité. Car c'est aussi ça l'agriculture urbaine : plus de détente, plus de lien entre habitants et moins de barrières entre les générations. Et peut-être, plus de joie à en croire le proverbe chinois selon lequel « celui qui plante un jardin plante le bonheur ».



# L'ACTU DES JARDINS de Montrouge !



## La belle histoire du maïs, du haricot et de la courge !

Il était une fois, le maïs, le haricot et la courge... Ces « trois frères et sœurs », comme les appelaient les peuples amérindiens, vivent en symbiose depuis des siècles et c'est encore le cas aujourd'hui, au jardin partagé Jean Jaurès ! Les planter l'une à côté de l'autre consiste même en une pratique de jardinage ancestrale ! Pourquoi nous demanderez-vous ? Eh bien parce qu'« elles cohabitent, se soutiennent et se nourrissent mutuellement en parfaite harmonie », explique Valentin Picco Piel, président de l'association. C'est un peu comme un tiercé gagnant du jardinage ! « En juin, lorsque la terre est assez chaude, les graines de maïs sont les premières à être accueillies par le sol. Une fois que les tiges ont atteint 15 cm de hauteur, courges et haricots sont semés en alternance tout autour. Chaque joue alors son rôle. Le maïs s'élançe à la verticale et sert de tuteur au haricot qui s'y enroule, tandis que la courge détale au sol, préserve l'humidité et enrichit la terre », poursuit-il. Un équilibre absolu et totalement naturel pour récolter maïs, haricots et courges !

**60 KG**  
DE POMMES DE TERRE  
RÉCOLTÉS AU JARDIN  
DE LA CHOUETTE  
DU CLUB 8-13 ANS  
MAURICE ARNOUX EN  
2025.

Plus de photos sur [92120.fr](http://92120.fr)

**760 M<sup>2</sup>**  
C'EST LA SUPERFICIE  
DU JARDIN PARTAGÉ  
JEAN JAURÈS



## « Enfruitez-vous »... aux Fruits rouges !

Vous avez peut-être déjà franchi le seuil de la très bucolique mini forêt-jardin des Fruits rouges, déployée par l'association Urbanescence voilà sept ans au bout de l'allée du jardin de la Vanne, sur un terrain de 500m<sup>2</sup> mis à disposition par la Mairie. Ici, groseilliers, fraisiers, framboisiers, cerisiers, abricotiers, amandiers, figuiers, pommiers, pruniers, cassissiers - s'épanouissent dans un jardin en pleine terre dit progressif, s'approchant du microsystème forestier naturel. « Plus on s'enfonce dans le fond du jardin, moins nous le jardinons justement et plus nous le laissons croître naturellement », explique Mathieu Singery, agriculteur urbain responsable du site des Fruits rouges.

Et ce que l'on observe, c'est que le jardin sur toutes ses parcelles... porte ses fruits ! « On peut y cueillir des fruits comestibles sur une période de presque six mois entre avril et octobre, les cerises puis les fraises en mai, les groseilles et les framboises l'été, prunes, pêches et abricots en août, pommes et poires à partir de septembre, et puis les coings fin octobre », détaille le responsable du site des Fruits rouges. Ouvert à tous, sans adhésion ni inscription, pour la cueillette chaque mercredi, les Fruits rouges sont aussi un lieu d'apprentissage du jardinage. « Nous voulons inviter chacun à renouer avec la terre, la nature et la saisonnalité des fruits », poursuit l'agriculteur. Le jardin, qui est aussi un havre de fraîcheur, accueille régulièrement des classes des écoles montrougiennes, pour quelques belles séances d'histoire naturelle in situ et il ne faut pas hésiter à faire un saut sur place pour apprendre à tailler les branches des arbres, ou bien démarrer en jardinage. Et cette année, vous pourrez même vous y rendre, le mercredi matin, gratuitement, sans inscription, pour une très apaisante séance de yoga doux avant de repartir avec une belle barquette de fruits rouges !

**Mini forêt-jardin Les Fruits rouges**  
29 rue de la Vanne  
Ouvert à la cueillette tous les mercredis  
de 11h à 17h. Entrée libre sans adhésion

### ATELIERS CHAQUE MERCREDI :

10h - Réveil yoga

11h - Cours de jardinage pour tous

15h - Atelier jardinage pour les enfants et jeux nature



## 100 KG C'EST LA QUANTITÉ DE FRUITS RÉCOLTÉS EN 2025 AUX FRUITS ROUGES

### Le saviez-vous ?

La taille des branches des arbres fruitiers se fait en hiver ou bien au début de l'été après la fructification. Elle se fait avec un sécateur ou une petite scie pliante, désinfectés, et doit être réalisée en biseau, ni trop près ni trop loin du tronc.



## L'AMAP Montrouge fait jardin !

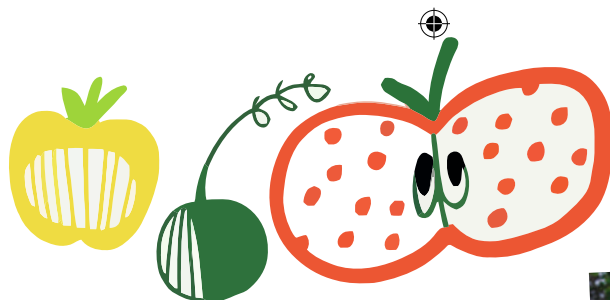
Vous êtes peut-être déjà adhérents de l'AMAP Montrouge (Association pour le Maintien de l'Agriculture Paysanne) auprès de laquelle vous récupérez tous les mercredis au marché de la Marne, votre panier de légumes et fruits frais et de saison, issus d'une propriété agricole de la région... Mais est-ce que vous savez que les bénévoles de l'AMAP ont créé un jardin tout près du marché de la Marne, ouvert à tous ? Vous pouvez venir planter et jardiner, mais aussi récolter librement les petits fruits du jardin ! Car ici, nul besoin d'adhérer, l'accès en est libre et totalement gratuit. Autant vous dire, qu'un public déjà fidèle (l'AMAP compte environ 120 adhérents) est venu récolter les belles fraises du jardin de l'AMAP en mai !

**Jardin de l'AMAP Montrouge**  
Au marché de la Marne  
70 avenue de la Marne  
Jardin ouvert 24h/24 et 7j/7



Pour plus d'infos  
et adhérer, c'est ici





## Chez les « fée-seuses » de compost

Saviez-vous que pour avoir de belles plantes ou encore de bons fruits et légumes, vous avez besoin d'une terre riche en nutriments (le terreau) et aussi de compost. Or, le compost en ville, ce n'est pas toujours facile à trouver. Et bien, sachez que vous pouvez en trouver au CAM ! Marie-Hélène Auvray et Sylvie Tranchant, toutes deux retraitées et bénévoles au club de tennis et de hockey, ont déployé un « point ressource » en compost. Ici, tout un chacun peut venir se servir, gratuitement et en fonction de ses propres besoins, en feuilles mortes\*, broyat de branches ou en terreau de feuilles. Et pour être bonnes conseillères, les acolytes ont bénéficié d'une formation avec un maître-composteur de l'organisme OrgaNeo, via Vallée Sud-Grand Paris. Alors leur initiative rencontre déjà un grand succès ! Cette année, Marie-Hélène et Sylvie ont fourni près de 7 000 litres de feuilles mortes ramassées à l'automne au CAM, 2 000 litres de broyat (essentiellement des fibres de bois) et 600 litres de terreau de feuille à une vingtaine de copropriétés et jardins partagés de la ville et des communes voisines !

### Le saviez-vous ?

Faire du compost et du terreau est un long processus de sept à neuf mois. L'air et l'humidité permettent aux déchets organiques, grâce à un brassage et au travail de petits organismes vivants, de se décomposer en un terreau naturel afin de nourrir la terre.

Pour vous procurer du terreau de feuilles, du broyat de branches ou des feuilles mortes pour faire votre propre substrat, il suffit de s'inscrire au préalable à l'adresse mail suivante : [icifeuilles@camontrouge.fr](mailto:icifeuilles@camontrouge.fr)

\*matière sèche entrant dans la composition du compost



## La minute escargot avec Vergers urbains

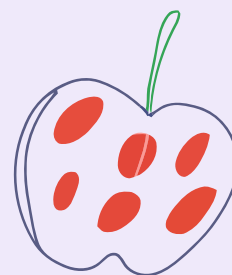
Dans le jardin des petits de l'école maternelle Buffalo, le 21 mai dernier, cohabitent l'Hélice turque, le Petit gris et la Caragouille rosée. Ce ne sont ni des fleurs et encore moins des plantes, mais des escargots, que les enfants ont découvert ce jour avec Christophe Zozine, animateur de l'association Vergers urbains. Depuis deux ans, cette association est missionnée par la Ville dans sept écoles élémentaires\* afin d'animer et cultiver les jardins pédagogiques qui y sont installés à raison de trois heures par semaine. Et connaître un jardin, c'est aussi connaître sa faune, qui concourt au cycle de vie de chaque petit coin de nature ! « Les escargots sont très utiles pour assainir les sols et manger les matières mortes », explique l'animateur. Et il en existe de très nombreuses sortes dans nos petits jardins ! Pour les distinguer, ils ont découvert ce jour-là l'existence d'un tableau de comparaison phénotypique, indexé sur la robe, la taille et l'aspect de la coquille des escargots. Et vous, elle est comment votre coquille ?

### Astuce !

**Vous voulez observer les escargots ?**

Alors déclenchez le "protocole escargot" ! Il suffit de déposer une planche au sol dans votre jardin, et de la retourner un mois plus tard ! Et voilà, c'est prêt, observez !





## La grainothèque, ça vous parle ?

La grainothèque\*, c'est un joli meuble décoré par les membres du Conseil municipal des enfants, composé de différents casiers, installé dans le hall d'entrée de la Médiathèque. Et dans chaque casier de la grainothèque, il y a des graines rangées par ordre alphabétique, à planter et à faire pousser ! Ces graines, c'est vous, les Montrougiens, qui les avez déposées. Et bien sûr, vous pouvez aussi vous servir en graines ! Le principe est celui du troc. On dépose des graines, on en prend. Et on concourt à déployer la biodiversité locale.

\*C'est un projet lauréat des Budgets Participatifs Montrougiens

### À noter :

Les graines doivent être récoltées dans un potager où aucun produit de traitement chimique n'est utilisé. Elles doivent être séchées, triées et mises sous enveloppe avec le nom de la variété, le lieu et la date de récolte inscrits dessus. Les graines de plantes invasives et les graines de courge sont interdites.

### Grainothèque

Dans le hall de la Médiathèque  
Accès libre aux horaires  
d'ouverture de la structure



## Espace et... jardin Michel Saint-Martin !

Qui a dit que le jardinage n'était pas compatible avec les devoirs ? Personne et surtout pas Éric et Kevin, les deux animateurs et jardiniers passionnés de l'espace Michel Saint-Martin\* ! « On essaie de rendre sexy cette activité que les jeunes associent encore trop aux personnes âgées ! », plaisantent les deux animateurs, pour leur part tombés dedans voilà des années. Et pour ce faire, rien de tel que de transformer la citrouille en carrosse, plutôt les courgettes en beignets ! Ici, tout ce qui pousse dans le grand jardin potager, créé en arrière-cour de la structure en 2009, est cuisiné et consommé avec les jeunes sur place ou bien lors des séjours organisés par la structure ! Confitures, soupes, purées, beignets, smoothies et aussi tisanes sont confectionnés à partir des légumes et plantes – potimarrons, butternuts, courgettes, citrouilles, mirabelles, framboises, rhubarbe, verveine, citronnelle – cultivés dans le jardin.

\*Lieu d'accueil, d'accompagnement scolaire et d'activités pour les jeunes de 14 à 25 ans

### Un petit conseil ?

Ne mangez pas tout ce que vous récoltez, gardez de quoi faire des graines et replanter !

Le jardin Bouzerait est caché en arrière-cour du 7 rue Georges Bouzerait, mais il n'en est pas moins un véritable jardin partagé ! C'est même le petit dernier des neuf jardins partagés de la ville. Le terrain d'une superficie de 200 m<sup>2</sup>, mis à disposition de l'association qui le gère, compte sept bacs et permet à vingt groupes de Montrougiens de jardiner depuis mars 2025.



# 34

**PERMIS DE VÉGÉTALISER ONT ÉTÉ DÉLIVRÉS PAR LA MAIRIE À DES HABITANTS POUR PLANTER ET JARDINER DES PIEDS D'ARBRES CIBLÉS ET DES BACS MIS À DISPOSITION DANS CERTAINES RUES DE LA VILLE !**

### Le saviez-vous ?

**Deux nouveaux jardins partagés devraient voir le jour à Montrouge, à l'issue des Budgets Participatifs Montrougiens 2026.** L'un sur une ancienne friche située rue Amaury Duval et l'autre, rue Chopin, dans le quartier de la future gare Châtillon-Montrouge. Affaire à suivre.

# VOUS LE FAITES, VOUS LE DITES !



Avec ses bandes de tricot et ses motifs au crochet, ce vélo coloré a fait sensation fin mai lors des portes ouvertes des ateliers d'artistes !

Exposée dans la cour du 8 rue La Fontaine, l'œuvre textile de Dominique Gaël accueillait les visiteurs se rendant jusqu'à l'atelier de Violaine et Jean-Pierre Lamérand.

Lisez en pages 42 et 43 notre reportage d'atelier en atelier...



## *Au printemps, on vous parle d'art, de culture et de découverte...*

Au contact de grands aventuriers

En visite chez les nouveaux commerçants

Avec Nadine Hounkpatin, commissaire d'exposition

En reportage dans les ateliers d'artistes Montrougiens

En lisant l'histoire de Laure Deschamps, autrice

# Prenez le large avec... nos aventuriers montrougiens !

Traverser l'Atlantique à la voile en solitaire, franchir les dunes du Sahara à bord d'une Renault 4L, voyager à vélo à travers les zones les plus arides et sauvages de l'Espagne... Ces trois défis ont été relevés haut la main par trois Montrougiens. Récits croisés.



**Thomas Jouans,**  
élève ingénieur en génie  
civile et skipper de  
l'extrême



**Anaé Pichon,** chargée  
de projets événementiels et  
membre de l'association  
Les PPettes en 4L



**Guiral Lacotte,**  
cyclo-randonneur du Stade  
Multisports de Montrouge  
(SMM) et adepte du hors-piste

## 1/ Montrouge Mag - Quel défi avez-vous relevé ?

**Thomas Jouans :** À l'automne dernier, j'ai traversé l'Atlantique à bord d'un voilier de 6,50 mètres de long à l'occasion de la course en solitaire Boulangère Mini Transat 2025. Ce voilier est le plus petit bateau autorisé pour la course au large. La flotte est partie en septembre des Sables d'Olonne, a effectué en octobre une escale à Santa Cruz de la Palma aux Canaries et est arrivée en novembre à Saint-François en Guadeloupe.

**Anaé Pichon :** Avec ma coéquipière Emma Surault, nous avons participé à la 29<sup>e</sup> édition du 4L Trophy du 18 février au 1<sup>er</sup> mars. Il s'agit d'un rallye-raid étudiant solidaire. Chacun des 1100 équipages embarque à bord d'une Renault 4L pour parcourir plus de 6000 km en 11 jours depuis les côtes françaises du Pays Basque jusqu'aux dunes de sable doré du désert marocain.

**Guiral Lacotte :** Du 17 au 22 avril, j'ai parcouru à vélo 1200 km du Pays Basque à l'Andalousie à l'occasion de la Desertus Bikus, une épreuve « d'ultra-cyclisme » inspirée des rallyes-raids. Chaque concurrent trace son propre chemin, même s'il faut tout de même franchir plusieurs points de passage imposés par la course, la plupart du temps dans des coins parmi les plus reculés et désertiques d'Espagne.

## 2/ M. M. - Comment s'est déroulée le début de votre aventure ?

**T. J. :** Après le départ, la flotte est passée au sud de l'archipel des Glénan pour contourner la mer forte du golf de Gascogne. Affronter une mer forte, c'est dur bien sûr, mais j'ai une vision plutôt pragmatique : tant que je suis encore sur le bateau, je ne suis pas en danger ! Après la tempête, j'ai navigué pendant cinq jours jusqu'aux Canaries sous un grand soleil, avec une mer calme, un vent chaud et des nuits étoilées. C'était féérique !

**A. P. :** Le départ officiel s'est tenu à Biarritz le 18 février, jour de tempête ! Les équipages ont rejoint le soir-même Salamanque, puis le lendemain Algésiras, au sud de l'Espagne. Là, nous avons pris le bateau pour Tanger, avec une escale à Gibraltar. Une fois au Maroc, nous avons rallié Rabat. Le lendemain, nous avons pris le départ de la première étape avec « road book » et sans GPS, entre Rabat et Boulaajoul, où nous sommes arrivées au cœur du Moyen Atlas. Forêts, sommets enneigés, paysages désertiques... C'était magnifique !





**G. L. :** Je me suis élancé de la commune basque d'Hasparren, le 17 avril dernier. Les deux premiers jours se sont déroulés comme dans un rêve avec près de 600 km parcourus ! Mais le troisième jour, l'entrée en Andalousie m'a fait revenir les pieds sur terre... Parti à l'aube par 5°C, j'ai fini la journée sous 29°C à l'ombre ! Épuisé par la chaleur, j'ai fait halte dans le village fortifié de Hornos. Là, toutes les chambres d'hôtes étaient occupées par des cyclistes et l'unique bar-restaurant à très vite été « dévalisé » !

### 3/ M. M. - Racontez-nous les moments les plus forts...

**T. J. :** Après une longue escale du 5 au 24 octobre aux Canaries, la flotte a repris la course, direction la Guadeloupe. J'ai traversé l'Atlantique aux avant-postes, en seulement 16 jours et 59 minutes ! C'était très dur car j'ai passé l'intégralité de la traversée trempé jusqu'aux os. Dans les Tropiques, il fait bien trop chaud pour porter des vêtements étanches. Et j'étais au milieu de nulle part, hors de portée de toute communication. C'est une déconnexion difficile à imaginer pour un « terrien », surtout à l'heure des réseaux sociaux...



**A. P. :** À Boulaajoul, nous nous sommes liées d'amitié avec un autre équipage. Et nous avons fait toute la route à quatre : le bivouac dans le Moyen Atlas par 3°C, les pistes dans le désert autour de Merzouga, les moments d'entraide lorsqu'un équipage se retrouvait ensablé, les instants partagés avec les bénéficiaires de l'association Enfants du désert... Notre 4L était chargée de dons : trois cartables remplis de fournitures scolaires, deux cartons de produits paramédicaux, des vêtements de sport pour les enfants... C'est aussi ça le 4L Trophy !

**G. L. :** Je me souviens d'un départ à 4h30 le quatrième jour avec l'ambition de gravir des cols à la fraîche. Après un passage sur un plateau magnifique, au milieu des vaches et des moutons, je choisis l'itinéraire sud, comme 90 % des participants. Erreur fatale ! Pentes à 15 %, passages à gué, pierres saillantes... J'ai mis cinq heures pour parcourir 50 km, alternant pédalage et poussage du vélo. Et plus loin, plusieurs secteurs de graviers dans les oliveraies ont mis mes pneus lisses à rude épreuve !

### 4/ M. M. - Comment avez-vous vécu votre arrivée ?

**T. J. :** Avec soulagement ! J'ai passé les 50 dernières heures de course sans dormir à cause d'un black-out électrique sur le bateau, me privant notamment du pilote automatique. Je finis à la 14<sup>e</sup> place sur 33 dans ma catégorie. Après 16 jours de course dans l'Atlantique, 26 jours de mer depuis les Sables d'Olonne, trois ans de projet en parallèle de mes études, je tombe dans les bras de ma mère, qui m'a fait la surprise d'être présente à l'arrivée ! Et je rentre en métropole par avion, après huit petites heures de vol...

**A. P. :** Nous avons terminé par l'étape marathon : 48h en autonomie, dont 60 km de pistes et 300 km de route le dernier jour pour rejoindre Marrakech. L'équipage avec lequel nous partagions la route a eu un très gros ennui mécanique la veille de l'arrivée. Et nous avons fait le choix de la solidarité en restant avec nos amis jusqu'à l'arrivée de l'équipe technique. Nous avons été classées 201<sup>e</sup> équipage sur 858 voitures. Et c'est avec émotion que nous avons retrouvé nos familles !

**G. L. :** Le dernier jour était rocambolesque ! J'ai roulé près de 20 heures d'affilée pour parcourir les 270 derniers kilomètres. J'ai fait la route avec quatre autres cyclistes rencontrés plus tôt à une station-service près de Grenade. Résultat : une perte de temps à la recherche de raccourcis inexistant dans une plantation d'oliviers et d'une chapelle à localiser sans réseau mobile ni carte précise. J'ai fini 122<sup>e</sup> sur 400 concurrents après cinq jours et cinq heures d'efforts, mais je retiens surtout les rencontres, l'entraide et l'ovation pour chacun des arrivants.



Vivez l'arrivée du skipper  
Thomas Jouans  
en vidéo en flashant  
ce QR code

# Quoi de neuf, côté commerces ?



## The Language Loft by Lauren

### Parlez anglais... comme on parle !

« Hello, welcome to The Language Loft ! Are you ready to speak english ? » C'est avec ces mots, « in english, of course ! », que la Montrougeienne Lauren Ayling nous accueille chez elle. Originaire de Londres, professeure d'anglais certifiée par l'université de Cambridge, Lauren donne depuis quelques mois à Montrouge des cours particuliers d'anglais. Objectif : (re)donner confiance à ses élèves dans leur expression orale. « C'est une langue vivante, faite pour converser avec les autres. Il n'y a pas que la grammaire qui compte », souligne-t-elle, pour définir son approche pédagogique centrée sur l'interaction et la bienveillance. Dans son appartement transformé en studio d'apprentissage, Lauren accueille tous les publics, dès la grande section de maternelle, pour des ateliers en petits groupes ou des cours individuels. Et le petit plus du « Language Loft », c'est sa terrasse végétalisée, idéale pour « refaire le monde » au grand air, dans la langue de... Shakespeare !

#### The Language Loft by Lauren

Atelier d'éveil : 55€ par mois ; atelier primaire : 62€ par mois ; cours individuel pour collégien, lycéen ou adulte : 30€ par heure

Plus d'infos :  
loftbylauren@gmail.com  
06 58 29 45 55

📍 thelanguage loftbylauren



## Simone de Montrouge

### Nouveaux espaces « so seventies\* »

Le restaurant Simone de Montrouge, place Jean Jaurès, a fait peau neuve ! Plafond et murs repeints, nouveau papier peint, néons « Simone de Montrouge » pour asseoir son identité... « La grande salle est plus lumineuse ! », se félicite le gérant. Et le grand changement, c'est bien l'agrandissement du restaurant ! Deux nouvelles salles ont été créées dans une déco années 70 très colorée : chaises tulipes Knoll ou en cannage vintage, tourne-disque et pochettes vinyles 33 tours, assiettes en porcelaine, tapisseries fleuries aux tons orangés ou verts... Tout ici rappelle les « seventies » ! « Le mobilier, design et modulable, s'adapte à toutes les configurations, notamment en cas de privatisation des lieux », précise le maître des lieux, fier de conforter l'ambiance familiale « comme chez grand-mère » qui colle à la peau de Simone. Et dehors, la terrasse a doublé de volume et les cocktails se sirotent à l'ombre des parasols !

#### Simone de Montrouge

30 place Jean Jaurès

Ouvert du lundi au samedi de 10h à minuit, le dimanche de 10h à 22h30

Carte évolutive, fait maison, produits frais et de saison

Brunch à la carte le dimanche de 11h à 15h ; mocktails à 7€, cocktails de 9,50 à 12 €

simone-montrouge.com

📍 simonedemontrouge

\* Tellement années 1970



## Les Pénélopes

### La boutique trop trendy\* !

Couleurs rouge-orangé ou jaune « baby », hauts en crochet, broderies anglaises et volants pour un look bohème chic, tenues au motif vichy, jeans coupe « flare »... Voilà quelques-unes des tendances « mode » de l'été selon Claire Mahsas, Montrougeienne depuis toujours et nouvelle gérante de la boutique de prêt-à-porter femme Les Pénélopes. Claire Mahsas était déjà un visage familier pour les clientes de la boutique puisqu'elle y travaillait déjà depuis 11 ans, aux côtés de l'ancienne gérante Véronique Bellity. « La boutique habille toutes les femmes, de tout âge et de toute morphologie. Les pièces sont rangées par couleur. La vitrine change chaque semaine et les rayons toutes les trois semaines.

Je présente les nouveautés tous les jours sur les réseaux sociaux pour inciter les clientes à venir en boutique », explique Claire Mahsas, toujours de bon conseil pour aiguiller ses clientes et leur proposer des tenues complètes. Sacs à main, pochettes, bracelets, ceintures, foulards... Tout y est pour... un total look !

#### Les Pénélopes

109 avenue de la République  
Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 19h30,  
le samedi de 11h à 19h  
Hauts de 25 à 120 €, pantalons de 50 à 140 €  
Tél. : 01 47 35 45 52

📍 lespenelopesmontrouge

\* tendance



# Rencontre avec... Nadine Hounkpatin

Productrice et commissaire d'exposition indépendante, Nadine Hounkpatin porte ses projets aux quatre coins du monde. Cette Montrougiennne est notamment, cette année, commissaire invitée du Prix Découverte Louis Roederer des Rencontres d'Arles, événement incontournable de la photographie internationale.

## 2. Parlez-nous de votre métier.

**N. H. :** Tout a commencé par un intérêt profond pour l'image en général. J'ai d'abord travaillé dans les relations presse, dans le monde de la mode, avant de me tourner vers la production photographique dans le champ de la publicité puis enfin dans l'art contemporain. J'ai toujours été attirée par la question du récit dans l'art et la manière dont les œuvres peuvent nous aider à comprendre le monde, à lui donner du sens, et à faire circuler des idées. Je vois mon métier, et donc l'exposition d'art, comme un lieu où l'on fabrique des récits, où l'on confronte des points de vue et où il est possible d'ouvrir de nouvelles perspectives. Plus qu'un seul travail de sélection d'œuvres, mon métier, c'est aussi bousculer les cadres existants.

## 4. Montrouge et vous, c'est une longue histoire...

**N. H. :** Oui, j'y vis depuis plus de vingt ans, c'est une histoire familiale. La ville a changé, évolué, elle a su se renouveler. J'ai visité de nombreuses éditions du Salon de Montrouge et j'ai toujours suivi la vie culturelle de la ville... J'ai d'ailleurs rencontré ici des artistes dont je suis le parcours : Chloé Quenum, Kenny Duncan, Ferdinand Kokou Makouvia ou, plus récemment, Yassine Ben Abdallah. Pour la petite anecdote, j'ai récemment croisé l'ancienne garde des Sceaux Christiane Taubira au vernissage de mon exposition à Bahia. Elle m'a confié avoir beaucoup aimé vivre à Montrouge, qu'elle quittait chaque matin à vélo pour rejoindre l'Assemblée nationale. Montrouge est une ville surprenante, un espace de circulation de l'art qui rayonne aussi à l'international !

## 1. Vous êtes commissaire invitée du Prix Découverte Louis Roederer des Rencontres d'Arles...

**Nadine Hounkpatin :** Oui, depuis sa création, l'exposition du Prix Découverte est l'un des temps forts des Rencontres d'Arles. Dédié à la photographie émergente, ce prix met en lumière et récompense des artistes ainsi que les structures qui les accompagnent, en leur offrant une visibilité internationale exceptionnelle auprès de professionnels, d'institutions et d'un public venu du monde entier.

## 3. Vous travaillez à la diffusion des arts et cultures des diasporas africaines...

**N. H. :** En effet, je porte une attention particulière aux histoires, circulations et expériences longtemps marginalisées, ou lues de manière partielle dans les récits dominants de l'histoire de l'art. À travers ma pratique curatoriale, mon intention est, entre autres, de contribuer à déplacer les cadres de lecture, en travaillant avec des artistes dont les œuvres produisent des récits plus complexes, qui rendent justice à la diversité des pratiques et des imaginaires. Comme à Bordeaux en 2021, au Frac Méca Nouvelle-Aquitaine, avec l'exposition collective « Memoria : récits d'une autre Histoire », actuellement visible au Brésil au musée national des cultures afro-brésiliennes de Salvador de Bahia jusqu'au 5 juillet.



La street-artiste Stoul, dans son atelier de l'avenue Henri Ginoux.

Le photographe Stéphane Bahic (à gauche) et le peintre Dominik Doulain (à droite) partagent le même atelier, rue de la Vanne.

# En balade au cœur de la création montrougienne !

Peintures, sculptures, créations plus artisanales et objets hybrides... Pendant deux week-end, les 23, 24 et 25 mai, et 30 et 31 mai derniers, les Montrougiens ont eu l'occasion de découvrir la richesse de la création artistique locale, au cœur même des ateliers des créateurs ! Reportage à l'occasion des portes ouvertes des ateliers d'artistes...

Cette œuvre textile de la tricoteuse Dominique Gaël était présentée dans la cour du 8 rue La Fontaine.



**S**amedi 23 mai. Nous sommes au premier jour de la manifestation et, comme beaucoup de passionnés d'art ou de simples curieux, la rédaction du *Montrouge Mag* a préparé son propre parcours pour flâner, d'atelier en atelier, à la rencontre des artistes de la ville.

## Escale en Normandie...

Première étape chez Claire Brenier, au 20 rue Camille Pelletan. Au bout d'un couloir, nous découvrons tout le charme du lieu : sous la verrière de cette ancienne imprimerie, transformée en logement, une belle lumière naturelle éclaire les œuvres. Aux murs, les dessins de belles maisons normandes sont l'œuvre de cette illustratrice. Sous son trait minutieux, ces villas de bord de mer sont présentées sous des angles inédits. « *J'ai besoin de voir la maison dans son entièreté avant de la dessiner. Je prends des photographies sous tous les angles, parfois même au drone, pour choisir ensuite la meilleure façon de représenter la maison* », explique la dessinatrice, qui s'illustre aussi en peinture. Artiste invitée de l'atelier, la sculptrice Anne-Catherine Fenzy présente, elle, des œuvres figuratives inspirées par ses

rencontres et ses voyages. « *Je réalise des sculptures polychromes en céramique, rendant hommage à la jeunesse* », indique-t-elle. Le temps file déjà et, comme lui, nous « filons » vers l'atelier suivant.

## Clichés de top model

Au 21 rue Pasteur, l'atelier du photographe Woytek Konarzewski, personnalité bien connue à Montrouge. Woytek a fait ses armes dans les univers de la mode, de la beauté et du luxe. Dans son studio photo, tout le matériel de prise de vue est en place : boîtes à lumière, réflecteurs, trépieds... « *J'ai pris des clichés de bijoux ce matin. Je réponds à des commandes pour Lancôme ou Hermès* », explique le photographe, reconnu aussi pour ses portraits. Aux murs, une série de photographies de mannequins nous intrigue : chaque cliché présente une partie abîmée par le temps, comme cette photo de la star des podiums, Linda Evangelista. « *Il s'agit de tirages égarés, que j'ai retrouvés en très mauvais état. Je me suis dit qu'il fallait en faire quelque chose. Je suis très heureux du rendu artistique* », se félicite Woytek. « *C'est une symbolique du temps qui passe. Avec son talent, Woytek ajoute, valorise, embellit* », complète Mylène Vignon,

vice-présidente de l'association montrougiennaise Saisons de culture. Aujourd'hui, c'est son travail d'auteur, de poétesse et de collagiste qu'elle présente aux visiteurs. Elle s'est notamment passionnée pour la vie de Judith Gautier, fille du célèbre poète et romancier Théophile Gautier, illustre Montrougien. « *C'était une immense écrivaine, pas assez reconnue. Je lui rends hommage avec mon collage intitulé Isoline, du nom de son roman d'une modernité inouïe* », raconte Mylène Vignon. Les portes ouvertes, c'est aussi ça, des discussions passionnées autour de la culture et de l'art !

### Comme à la maison...

Direction le centre-ville à présent, au 25 rue Sadi Carnot, chez Danièle Pénavaire. Dans le salon de sa petite maison de ville, la créatrice de bijoux, habituée de l'expo-vente Art des deux mains, accueille le public avec sourire et entrain. « *Je crée des bijoux en tissage et broderie de perles, comme ces bracelets, broches et boucles d'oreille* », explique l'hôte. À ses côtés, son amie artiste Muriel Revenu présente aussi ses créations : sculptures en papier mâché, aquarelles et pastels, bijoux en pâte polymère. Intéressés, certains visiteurs s'offrent de jolis cadeaux ! En descendant l'avenue de la République, nous sommes happés dans la charmante ruelle de la Cité Rondelet, où les dessins de l'artiste Misakin s'affichent sur le mur pignon de la boulangerie Guérard. « *Je n'ai pas d'atelier pour y recevoir le public, alors j'accueille les passants ici pour leur présenter mon travail à ciel ouvert* », énonce-t-elle. Les rencontres inattendues font aussi le sel des portes ouvertes...

### Tous fous de Stoul

Nous reprenons notre route pour aller à la rencontre de la street-artiste Stoul. Au 109 avenue Henri Ginoux, là même où elle a réalisé l'une de ses fresques monumentales sur le pignon de la maison de sa mère, Stoul reçoit curieux et amateurs d'art urbain dans son atelier-loft. Tableaux, sculptures, reproductions de ses œuvres monumentales... L'artiste présente aujourd'hui un travail d'atelier plus intimiste. « *Je vends des maquettes de mes fresques en édition limitée. Je présente aussi le « Stoulgram », une œuvre modulable sur plaques aimantées. Je fournis un visuel modèle à reproduire, comme un puzzle. Mais chacun est libre de s'en affranchir au gré de son imagination* », détaille-t-elle. Alors que l'atelier se remplit de visiteurs, nous laissons les œuvres colorées et géométriques de Stoul pour continuer notre parcours en ville.

### Cocon d'artistes

Une bonne odeur de papier d'Arménie rue Morel, une oriflamme aux couleurs des portes ouvertes pour guider les visiteurs jusqu'à la cour du 8 rue La Fontaine. Là, les sculptures colorées de Jean-Paul Moscovino invitent les curieux à s'avancer jusqu'à l'atelier de Jean-Pierre et Violaine Lamérand. Lui est dessinateur, elle, sculptrice. Il dessine de façon très réaliste chevaux, pigeons et autres animaux. Elle réalise des sculptures en papier mâché très colorées mettant en scène des personnages

en mouvement. « *Je cherche toujours le déséquilibre dans les formes et l'équilibre dans les couleurs* », résume-t-elle. Et quand on lui demande combien de temps de travail pour ses sculptures, elle répond : « *Quand on aime, on ne compte pas !* » Sous la verrière et sous les feuilles du gigantesque croton, arbre porte-bonheur de Polynésie, on resterait bien admirer les belles œuvres des Lamérand...

### L'envers du décor...

Mais nous voilà déjà sur le chemin de notre dernier atelier du jour ! Direction Montrouge Est et l'antre du peintre Dominik Doulain, au 55 rue de la Vanne. L'artiste s'empresse de nous expliquer sa démarche devant chacune de ses peintures. « *J'aime jouer avec les textures du papier pour produire différentes teintes à partir d'une même couleur. Je crée des vibrations* », confie le peintre qui partage depuis janvier dernier son atelier avec le photographe Stéphane Bahic, spécialiste de la nature morte. « *Avec ma série Hors d'œuvre, je montre tout ce que Dominik n'a pas mis dans ses œuvres. Outils, chiffons, couches de peinture sédimentées... Tous ces éléments forment le « négatif » de l'œuvre, tout ce qui est « hors d'œuvre » en somme* », décrit le photographe. Entre les deux artistes, une belle complicité est née. Mais il est déjà temps de refermer les portes...

> Retrouvez l'intégralité des photos du reportage sur [92120.fr](http://92120.fr)

Le photographe Woytek Konarzewski a redonné une seconde jeunesse à ces anciens clichés de mode avec un tirage très artistique, présenté lors des portes ouvertes de son atelier de la rue Pasteur.



L'illustratrice Claire Brenier présente ses dessins de maisons normandes, chez elle, rue Camille Pelletan.





# Pour Laure Deschamps, « l'écriture est une jubilation, un jaillissement »

Laure Deschamps, romancière et nouvelliste, aime donner corps et voix à des personnages en apparence banals et révéler les variations de la nature humaine. Une Montrougiennne à suivre !

## Laure Deschamps en quelques dates

- 1995. Master de lettres modernes en Recherches en écriture
- 2014. Installation à Montrouge
- 2021. Reprise de l'écriture personnelle
- 2022. Parution d'*Au creux de l'oreille, le murmure de la tempête*
- 2023. Lauréate du prix « Tu connais la nouvelle ? »
- 2024 et 2025. Parution de deux recueils *Boîtes à nouvelles 1 et 2*
- 2026. Parution du *Pic du Diable*



- Tu écris sur quoi en ce moment ? - Sur tout et sur rien, un mouvement ou une pensée, j'écris comme vit la dune, à l'instinct du vent. »  
Le cadrage est serré sur les pas de Laure Deschamps foulant le sable d'une plage du Finistère. La caméra se redresse, plan large sur la mer, travelling glissant sur les flots nous amenant jusqu'au bout du rivage. Fin du post de Laure Deschamps sur son compte Instagram, résumant particulièrement sa démarche d'auteur : avec son écriture cinématographique, elle campe les décors, les sensations, les couleurs. On y est, on se projette. Elle nous embarque dans des lieux qu'on imagine très bien, face à des individus qui se dessinent. Elle nous a ferré car on est entré dans l'esprit de ses anti-héros. Ce post explicite aussi son mode opératoire : « *Partir d'une émotion, d'un ressenti, d'une variation, d'une sonorité...* ». Elle n'est pas du genre à dresser des tableaux, construire la psychologie des personnages ou élaborer un plan, « *ce serait le pire pour moi et casserait l'envie d'écrire. Ce sont mes personnages qui embarquent dans leur univers. Bien sûr, un*

> En savoir plus :



peux vous dire qu'elle sait déstabiliser le lecteur : dans *La délivrance* par exemple, une jeune femme a intégré un réseau de résistance alors que la littérature est devenue un délit, condamnée par un pouvoir autoritaire. Le récit avance, on retient son souffle au fur et à mesure des péripéties, et la chute est un retournement de situation bluffant, un peu cynique, certes. Elle n'a pas forcément de personnage préféré, mais celui de Rabia, personnage d'une autre nouvelle, est bien placé. « *Enfermée dans une prison, elle est condamnée après avoir alerté sur la situation écologique catastrophique. J'aime la personnalité de Rabia, courageuse, résiliente ; quoi qu'il arrive, elle tente d'avancer sans dévier de sa route.* »

### Influence du Japon

L'écriture a quelque chose de magique. « *Elle m'offre une grande liberté* », s'émerveille-t-elle. « *On est pleinement soi quand on écrit. C'est une jubilation, un jaillissement, un moment à soi qu'on a envie de partager avec les autres.* » Son esprit est grandement nourri par la culture japonaise, comme l'atteste en premier lieu le nom de son chat, Katsuko. « *Je suis une grande lectrice d'Haruki Murakami, pour lequel j'attends avec impatience le prochain roman.* » Parmi les autres auteurs piliers, il y a Amélie Nothomb, avec laquelle elle a noué une relation épistolaire. « *Avant de publier mon premier livre, Une Symphonie humaine [qui est devenue Au creux de l'oreille, le murmure de la tempête], je lui ai envoyé le manuscrit et son retour a été une sorte de validation littéraire* ». Ses mots ? « *Une composition musicale très subtile. J'ai lu Une Symphonie humaine avec admiration !* »

### Coup de cœur absolu !

Comme beaucoup, Laure a découvert Montrouge par hasard, alors qu'elle cherchait un appartement plus grand. « *Je ne connaissais pas la ville et j'ai eu un coup de cœur absolu pour le premier logement que nous avons visité.* »

C'était en 2014. Depuis, elle a été séduite « *par le dynamisme de Montrouge, son côté village, les propositions culturelles et le nombre important des artistes qui y résident.* » Elle s'implique dans la vie locale et a rejoint il y a un an la chorale Change de ton !, « *une autre belle découverte ! Avec 80 choristes, on va chanter dans des lieux solidaires et culturels* ». Le chant, un thème pour un prochain roman ?

travail de distance intervient sur le scénario pour ajuster certaines choses après coup. » La nature est omniprésente, « *surtout la force des éléments face à l'impuissance humaine, comme dans la montagne du Pic du diable* », précise-t-elle, son dernier roman publié en 2026. « *Dans Au creux de l'oreille, le murmure de la tempête, la campagne très violente influe sur les habitants et transforme leurs émotions intérieures* ».

### Des études pour écrire des romans

« *J'écris depuis toujours* », confie celle qui ne pouvait que poursuivre des études de Lettres modernes. C'est lors de son Master intitulé « *Recherches en écriture* » qu'elle se lance vraiment puisque son mémoire consiste tout simplement à écrire un roman ! Après une formation en journalisme, elle crée un blog, La souris grise qui devient une structure réunissant un réseau d'experts et d'expertes autour la médiation numérique culturelle. Elle s'éloigne un temps de sa passion puisqu'elle y organise des formations professionnelles mais aussi des ateliers poétiques, « *En vers et musardise* ». C'est seulement en 2021 qu'elle se remet à l'écriture avec des nouvelles, et je



# C'EST À DÉCOUVRIR À MONTROUGE



Chaque année, la Fête de la musique est l'occasion pour toutes les formations musicales montrougiennes de se produire sur scène, place Émile Cresp, et aussi partout en ville. C'était le cas notamment pour la chorale *Change de ton !* l'année dernière.



# Découvrez les beaux rendez-vous culturels et sportifs de juin...

Assistez au lancement de la saison culturelle 2026-2027

•  
Baladez-vous au Forum des sports

•  
Divertissez-vous au gala du Conservatoire

•  
Fêtez la musique en ville le 21 juin

# Une SAISON CULTURELLE vraiment pour tous !

Théâtre, danse, musique, humour, jeune public, grands événements gratuits... La saison 2026-2027 s'annonce riche et accessible. Plus de trente rendez-vous sont au programme de cette nouvelle saison imaginée pour tous les publics. De quoi sortir, s'étonner et revenir ! On vous dévoile en avant-première les rendez-vous immanquables.

## DES TÊTES D'AFFICHE

La saison 2026-2027 fait la part belle aux têtes d'affiche. Coup d'envoi le 27 septembre avec Gauvain Sers, qui perpétue la tradition de la chanson française engagée. En mai, c'est Natalie Dessay qui monte sur scène pour un Broadway Family Show inédit, accompagnée de son mari et de ses enfants, tous musiciens professionnels. Entre les deux, Alex Vizorek (1<sup>er</sup> avril), maître de l'humour grinçant, une lumière, un micro et rien d'autre. Et La Grande Soirée du Doublage Improvisé (14 novembre), la troupe genevoise qui cartonne sur les réseaux et, débarque en salle pour une soirée dont on ressort avec les zygomatiques en feu.

## DE LA DÉCOUVERTE ET DE L'AUDACE

La saison proposera des productions plus originales. Danse ou théâtre : place à l'audace et à l'engagement. Exemples avec *Tendre Colère* (11 octobre), la nouvelle création des frères Ben Aïm, qui réunit dix danseurs dans une œuvre collective puissante et pleine d'énergie. Les Ballets Jazz Montréal (7 mars), compagnie de renommée mondiale, font escale pour leur *Revue finale*, signée du chorégraphe norvégien Jo Strømngren. Et *Le Procès de Jeanne Bloch* (6 décembre), thriller politique qui interroge la montée des autoritarismes à travers le procès fictif d'une ancienne Première ministre. Le Festival Marto (11 et 12 mars), dédié aux arts de la marionnette et du théâtre d'objets pour un public adulte, revient pour deux représentations.

## UNE ÉDITION ANNIVERSAIRE POUR LE SALON DE MONTROUGE

À chaque nouvelle édition de cette manifestation d'art contemporain, plus de 2000 candidatures venant du monde entier sont envoyées pour au final 40 lauréats retenus ! En 2027, et pour son 70<sup>e</sup> anniversaire, le Salon de Montrouge promet de mettre en lumière les artistes de demain. Qui dit anniversaire, dit surprises à la clé : soyez au rendez-vous pour vous laisser surprendre !

## POUR LES FAMILLES, TOUTE L'ANNÉE

Pièces ou contes accessibles dès deux ans ; Beffroi en Fête (14 mars) dédié aux arts visuels : les rendez-vous ne manquent pas pour éveiller les sens de vos bambins. Tout au long de l'année, les événements gratuits rythment la vie montrougienne : Soleillades, Inspirations végétales, bals, Téléthon, Fête de la coquille...

## LA CULTURE HORS-LES-MURS

Parce que la culture ne se vit pas seulement dans une salle, la saison s'invite aussi ailleurs. À la Médiathèque, avec des concerts gratuits, des expositions d'artistes montrougiens ou encore des cafés philo. Dans les écoles, avec des actions de médiation culturelle menées par les artistes eux-mêmes. Et dans l'espace public, avec les événements qui transforment la ville en scène à ciel ouvert.



**Présentation de la Saison : mercredi 24 juin à 18h30 Au Beffroi**  
**Entrée libre**

**OÙ ET QUAND ACHETER**

**VOS BILLETS ?**

- ▶ **En ligne** sur 92120.fr  
**Pour les abonnements :** dès le samedi 27 juin à 11h  
**Pour les billets individuels :** dès le dimanche 28 juin à 12h
- ▶ **Sur place** au Beffroi, 2 place Émile Cresp, le mercredi 1<sup>er</sup> juillet de 9h30 à 12h et de 14h à 17h, le mardi 7 juillet de 14h à 18h puis tous les mardis de 14h à 18h et le soir du spectacle 45 minutes avant le début
- ▶ **Réservation** par téléphone au 01 40 92 62 48 et par e-mail à [billetterie@sagebspl.fr](mailto:billetterie@sagebspl.fr)
- ▶ Paiement accepté en CB, chèque, espèces, Pass+ Hauts-de-Seine (11-18 ans) et pass Culture (15-18 ans).

## Colette Aubry,

Adjointe au Maire en charge de la culture et de la promotion de l'art contemporain



« La culture est au cœur de notre projet de Ville : elle permet l'émancipation, la découverte, l'ouverture aux autres et le dialogue entre les générations. Dans une période où les fractures sociales et les replis identitaires progressent, la culture crée des espaces de rencontre et de compréhension mutuelle. Nous vous attendons nombreux à la présentation de cette nouvelle saison culturelle le 24 juin à 18h30 au Beffroi. »

# Rendez-vous au Forum des sports !

« On fait quoi ce week-end ? » Et si vous alliez faire un tour au stade Maurice Arnoux pour rencontrer les associations sportives ? 30 disciplines, 25 associations : on vous aide à faire votre choix.

## 1/ En garde avec Le Masque de fer

Le club d'escrime de Montrouge met un point d'honneur à balayer les idées reçues ! Non : l'escrime n'appartient pas au passé. Ce n'est ni un sport élitiste, ni un sport « pas vraiment physique ». Bien au contraire. La discipline pratiquée dans le club montrougien se veut accessible à tous. Pour cela, comptez sur les maîtres d'armes diplômés qui ont développé une pédagogie spécifique pour faire progresser les pratiquants. Ici, chacun s'entraide et coopère. On prend plaisir à combattre, dans la joie et la bonne humeur. Et les mouvements sont adaptés au niveau de chacun. Résultat : une activité complète qui sollicite l'ensemble du corps ; un mental d'acier qui vous permet de parer à toutes les situations.

[escrime-montrouge.com](http://escrime-montrouge.com)

## 2/ La randonnée pédestre : découvrir les grands espaces

Pas de chronomètre, pas de compétition : la randonnée, c'est l'art de marcher pour le plaisir. Les Amis de la Nature le savent bien. Eux qui organisent des sorties les jeudi et dimanche en Île-de-France. Leur crédo : offrir des moments de détente et de bonne humeur aux marcheurs. De 12 à 15 kilomètres à chaque session, parfois moins, vous voilà en route à travers les sentiers balisés de la région. Il vous arrivera de traverser les bois et forêts mais aussi les villes et villages franciliens. Les rendez-vous sont donnés directement dans les gares (SNCF, RER voire stations de tram, métro ou bus) ; Les Amis de la nature n'utilisent que les transports en commun. Outre un équipement adapté à la marche, un pique-nique doit être glissé dans le sac à dos. C'est bien à la journée que vous partez en goquette !



On résume ? Une activité accessible à tous, idéale pour se reconnecter à la nature et qui permet de fuir le stress du quotidien. Et si c'était le sport de toute une vie ? [amisnature-parissud.org](http://amisnature-parissud.org)

## 3/ Plonger dans un nouveau monde

Qui n'a pas rêvé d'explorer les fonds marins ! Avec le MASA (Montrouge Activités Subaquatiques), c'est possible. Mais avant de plonger dans les plus belles eaux, c'est bien à l'Aquapol de Montrouge que vous vous entraînerez, les lundi et jeudi soir.

Le club est divisé en deux pôles, la plongée en bouteille et la section apnée. Qu'importe votre choix, il vous faudra suivre une formation adaptée pour pratiquer ce sport, en toute sécurité. Vous pourrez également faire des baptêmes en piscine et participer à des sorties en mer. Durant l'année, le club participe à plusieurs événements : stages à Hyères, Marseille, ou dans le Golfe d'Ajaccio mais aussi "vacances plongée" à Lanzarote ou à Bali. Au milieu des murènes, gorgones ou poulpes, la plongée avec le MASA promet légèreté et émerveillement.

[montrougeplongee.com](http://montrougeplongee.com)

### INSCRIPTIONS SUR PLACE

Le Forum est l'endroit idéal pour s'inscrire directement, en discutant avec les licenciés. Que le meilleur sport gagne !

📍 **Forum des sports**  
**Samedi 13 juin de 14h à 18h au Stade Maurice Arnoux**  
**Entrée libre - tout public**



## Ne ratez pas le Gala de fin d'année du Conservatoire

Le Gala de fin d'année du Conservatoire municipal Raoul Pugno reste un moment fort de la vie culturelle à Montrouge. Et les élèves le savent bien. Ils se préparent toute l'année pour vivre cette soirée pleinement. En coulisses, et à quelques heures du lever de rideau, on ajuste costumes et coiffures des danseurs, parfois au son des instruments qui s'accordent.

Rien n'est laissé au hasard pour donner le meilleur de soi-même. Au total, 600 élèves enchaînent les tableaux sur la scène du Beffroi avec en ouverture de la soirée, la prestation de l'orchestre symphonique, composé de 90 musiciens, placé sous la direction de Martine André, directrice du Conservatoire. Le public ne s'y trompe pas. Tous les ans, le Gala se joue à guichet fermé !

📍 **Vendredi 26 juin - 20h - Beffroi**

**Gratuit - Billets à retirer au Conservatoire à partir du 14 juin**





## Fête de la musique

# Un festival de talents !

Le samedi 21 juin, rendez-vous dans les rues de Montrouge pour danser, chanter, vibrer : comme chaque année, la Fête de la musique sera l'occasion de profiter d'une flopée de concerts gratuits ultra festifs !

**Grande scène place Émile Cresp :**  
*la programmation heure par heure*



### I 18h15-18h45 :

**Opalle & Sapphire, le duo franco-belge qui électrise les cœurs**

Pop électro, aux sonorités planantes et mélancoliques, émotions brutes et textes poétiques : ces deux artistes ont fraîchement sorti leur premier EP « À l'envers ». Et promettent de **retourner la scène** avec des chansons qui touchent l'âme et font danser les cœurs !



### I 19h-19h30 :

**Fools Affection, un voyage rétro-pop**

Kostia R. Yordanoff et Adrien Rouyer, inspirés par Supertramp, Elton John ou Tame Impala, vous emmènent dans un univers où **les mélodies vous transportent et les rythmes font bouger les têtes**. Un répertoire venu tout droit de l'univers "new retro pop" que les deux chanteurs interprètent en acoustique autour d'une guitare folk !



### I 19h45-20h15 :

**La Chorale Urban Gospel School chante à l'unisson**

Installée dans la ville depuis 2023, cette école de gospel déchaine les voix avec un mélange explosif de **gospel traditionnel, soul, R&B et urban**. Le tout porté par une belle énergie sur scène et des chorégraphies travaillées.





**I 20h30-21h15 :**  
**The Doodles, le rock ou rien**

Un vrai *band* avec chanteurs, clavier, batteur, bassiste et guitaristes : ces collègues devenus amis reprennent des tubes mythiques de rock, blues et pop. Des classiques comme "Sweet Home Alabama", "Fortunate Son" ou "Viva la vida". Laissez vous porter par leur énergie et chantez avec eux ! **À ne pas manquer pour les amateurs de rock ! Et les autres !**



**I 21h30-22h :**  
**Phil & Co, l'éclectisme en musique**

Avant d'être un groupe, ces joyeux musiciens sont avant tout des amis. Une belle complicité qui se ressent sur scène où ils ne font qu'un ! Du *Livre de la Jungle* à Joe Dassin, en passant par Kool & The Gang ou au jazz, Phil & Co **joue avec les styles** pour le plus grand plaisir des mélomanes.



**I 23h-minuit :**  
**Mid Life Crisis, le rock qui défie le temps**

Ils se produisent au Bus Palladium, sur La scène Bastille. Et à Montrouge ! Ces passionnés ont décidé de vivre leur crise de la quarantaine sur scène et guitare à la main. La fin de soirée devrait se transformer en **concert légendaire avec un voyage à travers 40 ans de rock**. Rolling Stones, Led Zeppepin, Queen, ZZ Top, David Bowie, Chicago, Ten years after, Blondie... **Préparez-vous à sauter !**



**I 22h-22h30 :**  
**Mix Monday, les rois de la reprise pop-rock**

On les connaît bien à Montrouge. Fidèles à la Fête de la musique, ils entraînent le public au fil des reprises pop-rock. Keane, Lenny Kravitz, Maroon 5, Muse, Amy Winehouse... **Et pour leur prestation du soir, il paraît même qu'ils vont explorer d'autres univers, allant du funk au disco.**

# Ailleurs en ville

## Rendez-vous dès 11h

La Fête de la musique est lancée par l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge, place de l'Aquapol, de 11h à 12h pour un concert inédit mêlant pop, musiques de films, folklore irlandais.

## Les chorales en force !

La nouveauté de cette édition, c'est le concert donné par la chorale montrougeenne Change de Ton ! **dans le parc Schuman** ouvert depuis le 5 juin. Une soixantaine de choristes, de tous les âges, interpréteront des tubes de chansons françaises allant de Charles Aznavour à Zaho de Sagazan. Rendez-vous à 17h15 pour les applaudir chaudement dans ce nouvel écrin propice à la rêverie et la douceur !

Autre chorale bien connue ici, celle qui se prénomme Montrouge à lèvres. Les choristes vous attendent dès 18h au **kiosque Jean-Loup Metton**. Une heure de concert au son des chansons du moment et de la variété française !

Square de la République, la chorale du club Jules Ferry s'attaquera aux tubes de la variété française et de la pop anglaise, de 20h à 21h.

Aussi, au **parc Renaudel**, la scène sera ouverte aux talents : qu'ils s'appellent, Marie Cordier, chanteuse lyrique (de 18h à 19h) ou qu'elles soient chanteuses de la Fabrique des talents, l'école qui explore les arts du spectacle et de la scène ! DJ et jeunes musiciens découvriront aussi les joies de la scène. L'énergie promet d'être au rendez-vous !



**Informations pratiques**  
 tous les concerts sont gratuits !





## Découvrez la programmation de votre cinéma municipal !

# CINÉ MONTROUGE



**JARDINS ENCHANTÉS**  
Animation  
De Deborah Cheyenne Cruchan



**Mercredi 3 juin : 15h**  
**Dimanche 7 juin : 15h**



**HISTOIRES PARALLÈLES**  
Drame  
De Asghar Farhadi

**Mercredi 3 juin : 18h**  
**Samedi 6 juin : 20h45**  
**Dimanche 7 juin : 17h**  
**Mardi 9 juin : 15h - 20h45**



**L'ÊTRE AIMÉ**  
Drame - VO  
De Rodrigo Sorogoyen

**Mercredi 3 juin : 20h45**  
**Samedi 6 juin : 17h**  
**Dimanche 7 juin : 20h45**  
**Mardi 9 juin : 18h**



**LA FERME DES BERTRAND,**  
Documentaire  
De Gilles Perret

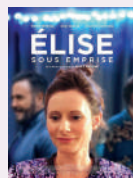
**Samedi 6 juin : 15h**



**LA PETITE FABRIQUE  
DE NUAGES**  
Animation  
De Gildardo Santoya del Castillo

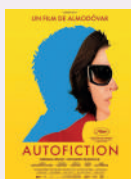


**Mercredi 10 juin : 15h**  
**Samedi 13 juin : 17h**



**ÉLISE SOUS EMPRISE**  
Comédie dramatique  
De Marie Rémon

**Mercredi 10 juin : 17h**  
**Samedi 13 juin : 20h45**  
**Dimanche 14 juin : 15h**



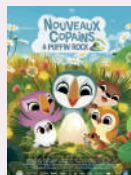
**AUTOFICTION**  
Comédie dramatique  
De Pedro Almodóvar

**Mercredi 10 juin : 20h45**  
**Dimanche 14 juin : 20h45 VO**  
**Mardi 16 juin : 17h VO - 20h45**



**L'ABANDON**  
Drame  
De Vincent Garenq

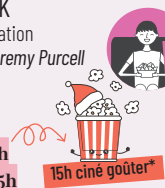
**Samedi 13 juin : 15h**  
**Dimanche 14 juin : 17h**  
**Mardi 16 juin : 15h**



**NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN  
ROCK**  
Animation  
De Jeremy Purcell



**Mercredi 17 juin : 15h**  
**Dimanche 21 juin : 15h**



**L'OBJET DU DÉLIT**  
Comédie dramatique  
De Agnès Jaoui

**Mercredi 17 juin : 17h**  
**Samedi 20 juin : 20h45**  
**Dimanche 21 juin : 17h**  
**Mardi 23 juin : 15h - 20h45**



**L'AFFAIRE ZANETTI**  
De Leonardo Di Costanzo

**Mercredi 17 juin : 20h45**  
**Samedi 20 juin : 15h**  
**Dimanche 21 juin : 20h45**  
**Mardi 23 juin : 18h**



**BANZAI**  
Comédie  
De Claude Zidi



**Samedi 20 juin : 17h**



**MUSH-MUSH ET LE PETIT  
MONDE DE LA FORÊT**  
Animation  
De Joeri Christiaen

**Mercredi 24 juin : 15h**  
**Dimanche 28 juin : 15h**



**LA BATAILLE DE GAULLE :  
L'ÂGE DE FER**  
De Antonin Baudry

**Mercredi 24 juin : 16h**  
**Samedi 27 juin : 15h - 20h45**  
**Dimanche 28 juin : 16h - 20h**  
**Mardi 30 juin : 15h**



**LE VIRTUOSE**  
Thriller  
De Daniel Roher

**Mercredi 24 juin : 20h45 VO**  
**Samedi 27 juin : 18h**  
**Mardi 30 juin : 18h VO - 20h45**

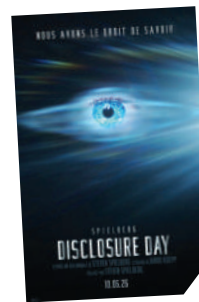
## CINÉ MONTROUGE PROCHAINEMENT...

Retrouvez le programme chaque  
semaine dans Actu'Montrouge  
et sur [92120.fr](http://92120.fr)

Espace Michel Colucci - 88 rue Racine  
Tél. : 01 46 55 77 77

Plein tarif : 7,40 € | 3D : + 1,10 €  
Tarif réduit : 5,80 € (Étudiants •  
Retraités • Demandeurs d'emploi •  
Personnes en situation de handicap)  
Tarif -14 ans : 4,20 €  
Abonnement : 66,90 €  
(10 places/an)  
Ré-abonnement : 60,80 €

Fête du Cinéma du 28 juin au 1<sup>er</sup> Juillet  
5€ la séance



## Il était une fois... Lina Margy

Au cimetière de Montrouge, reposent de nombreuses célébrités des siècles passés. Et c'est sur la tombe de la chanteuse Lina Margy que nous nous arrêtons ce mois-ci. Son nom est aujourd'hui moins connu que celui d'Édith Piaf ou de Tino Rossi, mais certaines de ses chansons demeurent gravées dans la mémoire collective !



**N**ée Marguerite Verdier à Bort-les-Orgues, en Corrèze, le 11 avril 1909, Lina Margy arrive jeune en région parisienne. Employée comme sténodactylo, elle découvre le chant presque par hasard à la fin des années 1930. Un concours radiophonique lui ouvre les portes du spectacle et lui permet d'enregistrer ses premiers disques pour la maison Odéon. Très vite, sa voix chaleureuse et son interprétation souriante séduisent le public.

### AH ! LE PETIT VIN BLANC

À une époque où triomphent les grandes chanteuses réalistes, Lina Margy se distingue par un registre plus léger et populaire. Son premier succès important est *La Rue de notre amour*. Mais c'est surtout en 1943 qu'elle entre dans la légende de la chanson française avec *Ah ! le petit vin blanc*, sur des paroles de Jean Dréjac et une musique de Charles Borel-Clerc. Le titre connaît un succès phénoménal : les ventes de partitions atteignent près d'un million et demi d'exemplaires, un record pour l'époque.

Après la Libération, Lina Margy est l'une des artistes les plus diffusées sur les

ondes. Elle popularise également des chansons devenues des classiques du répertoire français, parmi lesquelles *Voulez-vous danser grand-mère ?*, reprise plusieurs décennies plus tard par Chantal Goya. Tout au long de sa carrière, elle parcourt la France et l'étranger, contribuant à faire connaître la chanson française auprès d'un large public.

### DIVISION 65

Décédée à Paris le 13 novembre 1973, Lina Margy a été inhumée au cimetière de Montrouge. Sa sépulture, dans la division 65, constitue l'un des témoignages de la présence à Montrouge de nombreuses personnalités du monde des arts, de la littérature et du spectacle.

Le cimetière de Montrouge, ouvert au XIX<sup>e</sup> siècle, est en effet un véritable livre d'histoire à ciel ouvert. Aux côtés de Lina Margy reposent notamment l'écrivain Henri Queffélec, le peintre Nicolas de Staël ou encore le physicien Pierre-Gilles de Gennes.

Aujourd'hui encore, les amateurs de chanson française redécouvrent régulièrement le répertoire de Lina Margy. Derrière l'insouciance apparente

de ses refrains se dessine le portrait d'une artiste populaire qui a su apporter un peu de légèreté à une période particulièrement difficile de l'histoire de France.

En vidéo, Lina Margy interprétant son tube *Ah, le petit vin blanc !*



La pierre tombale de Lina Margy au cimetière de Montrouge.



Concours Ville verte et fleurie

# INSCRIVEZ-VOUS !

Saviez-vous que Montrouge à trois fleurs au concours Villes et Villages fleuris ? Et parce que rien ne serait possible sans vous, nous vous invitons une nouvelle fois à vous inscrire à la prochaine édition de notre concours Montrouge Ville Verte et fleurie. Ouvert à tous les Montrougiens, il récompensera deux catégories principales. Dans une première catégorie, « Verdissement – Habitant de Montrouge », plusieurs prix de sous-catégorie récompenseront les jardins, balcons, terrasses ou fenêtres visibles depuis la rue avec, en prime, un Prix spécial attribué par le public. La catégorie « Agriculture Urbaine » récompensera la plus belle parcelle de jardin partagé associatif de la Ville et le plus beau permis de végétaliser. Vous pourrez recevoir jusqu'à 200€ en bons d'achat avec, en bonus, un cours de jardinage. Alors à vos bacs et vos pelles, les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 22 juin 2026 !

➔ Pour plus d'infos et s'inscrire, c'est par ici :





## Programmez vos activités de rentrée !

Musique, danse, sport, théâtre, cinéma, et bien plus encore...

La rentrée se prépare à l'Espace Colucci et au Conservatoire Raoul Pugno. Vous pouvez d'ores et déjà vous inscrire ou noter les dates d'inscription pour vos activités culturelles ou de loisirs de la rentrée de septembre !

• Espace Colucci, 88 rue Racine. Inscription à partir du samedi 13 juin à l'accueil du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 19h, et le samedi de 9h15 à 17h, ou en ligne sur le site [espacecoluccimontrouge.aniapp.fr](http://espacecoluccimontrouge.aniapp.fr).

• Conservatoire Raoul Pugno, 6 rue Racine. Réinscription jusqu'au 27 juin et premières inscriptions du 7 au 12 septembre à l'accueil du lundi au vendredi de 9h à 18h et le samedi de 9h à 12h ou via l'Espace Citoyen accessible depuis 92120.fr.



## Pharmacies de garde +

### + 14 JUIN

Pharmacie du Rond-point  
62 av. Henri Ginoux  
01 42 53 01 53

### + 28 JUIN

Pharmacie Jeanne Rose  
6 pl. Jean Jaurès  
01 47 35 29 93

### + 21 JUIN

Pharmacie du Parc  
128 av. de la République  
01 42 53 01 08

### + 5 JUILLET

Pharmacie de l'Église  
46 av. de la République  
01 42 53 00 46

## Numéros d'urgence

# 01 46 12 72 59

## POLICE MUNICIPALE

### 17

POLICE SECOURS

### 18

POMPIERS  
53, RUE DE LA VANNE

### 15

SAMU ET MÉDECINS DE GARDE

### 114

PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES URGENCE PAR SMS

### 3919

VIOLENCES INFO FEMMES

### 115

SAMU SOCIAL

### 3018

NETECOUTE

## Tout sur les collectes

### Infos sur [valleesud.fr](http://valleesud.fr)

- **Déchets ménagers :** Les lundis, mercredis et vendredis matin
- **Emballages ménagers (plastique, métal, carton) et journaux-magazines :** Tous les mardis matin
- **Verre :** Tous les jeudis matin

### La collecte à la demande depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2024

- **Encombrants (mobilier et équipements d'ameublement) :** À la demande sur [valleesud.fr](http://valleesud.fr) ou au 0800 02 92 92
- **Déchets d'équipements électriques et électroniques :** À la demande sur [valleesud.fr](http://valleesud.fr) ou au 0800 02 92 92
- **Déchets de démolition et de bricolage :** À la demande sur [valleesud.fr](http://valleesud.fr) ou au 0800 02 92 92
- **Produits toxiques :** À la demande sur [valleesud.fr](http://valleesud.fr) ou au 0800 02 92 92
- **Déchets non acceptés à la collecte :** Textiles, végétaux de jardin, déchets médicaux, les pneus, tout élément vitré

**Guide du tri à télécharger sur [valleesud.fr](http://valleesud.fr)**



# Le carnet du mois



## NAISSANCES

### Bienvenue à...

- Alya NGUYEN → 09.03.2026
- Vincent, Angel, Nicolas TERZIEVA → 10.03.2026
- Hector, Daniel, René DRUET FOUGEROUSE → 13.03.2026
- Nino FARES TAIE → 14.03.2026
- Chiara, Gloria, Olivia GUITTIN → 14.03.2026
- Sixtine, Armelle, Kim HOST CIZERON → 16.03.2026
- Lola, Astride, Michèle BELANGER → 28.03.2026
- Ambroise, Camille LESUEUR DIDIERJEAN → 31.03.2026
- Constant, Serge LESUEUR DIDIERJEAN → 31.03.2026
- Félix, Mathis LIOT BLOUET → 01.04.2026
- Ernest, Christophe, Hervé SORBIER → 02.04.2026
- Albane, Eva, Juliette, Marie DRUBAY → 08.04.2026
- Justine, Noémie, Pauline SEREY → 08.04.2026
- Alban, Jacques, François PASQUIER ROBIN → 09.04.2026
- Armand, Marie, Thomas CHAMPANHET → 10.04.2026
- Côme, Olivier, Serge, Marie TANNEAU → 12.04.2026

## MARIAGES

### Tous nos vœux de bonheur à...

- Seïf Eddine AMEUR / Oumaima AÏT MOUMAD
- François BOURHIS / Bei LI
- Naoufel EL AMRANI / Maureen GUITEL
- Valentin ENOS / Anya ZIBULSKI
- Daniel GONZALEZ OBANDO / Grace ROMANET
- Naveen KUMAR / Salma EDDOURHRI
- Jean LAYET / Judith SOBAS
- Louis LE ROUX / Sonata LIAUBAÏTÉ
- Raphaël LION / Mélanie ROCQ
- David MADIAMA / Karya KONATÉ
- Hichem MAKHLOUF / Mariem BEJAQUI
- Yanis NOUAR / Lobna ALJI
- Étienne SOUILLOT / Marie-Yves LATOURNERIE

## PACS

### Tous nos vœux de bonheur à...

- Aurélien BASCOU / Anne-Lise SAINT-MARS
- Mohamed BEY / Johanne TESTE
- Clément CHALLES / Jade GUYARD
- Arnaud COURTIN / Marwa MHEDHBI
- Joseph DUMONT / Jacques SNAIEDEN
- Alexis GRAGNOLINI / Léa CUCCHIARA
- Ayoub HAMD AOUI / Laïla HAMMI
- Dimitri MOUGENOT / Laetitia PAULUS
- Maxime PROVINS / Axelle PIGAL
- Kevin REGNAULT-TISSIER / Caroline MOÏSE
- Sandrine TORBATI / Anaïs AZEVEDO DA SILVA



Les armoiries de la ville de Montrouge sur les vitraux de l'escalier d'honneur de l'Hôtel de Ville.

## DÉCÈS

### Toutes nos condoléances aux familles et aux proches de...

- Andrée POTIER - 03.02.2026 - épouse de Louis BRÉAS
- Yvette CLUZEAU - 26.03.2026 - veuve de Daniel GUILLEMOT



**N'hésitez pas à contacter le service des Affaires civiles si vous ne voyez pas votre « info » dans le Carnet**

**SERVICE DES AFFAIRES CIVILES 4, rue Edmond Champeaud 01 46 12 73 30**

Conformément aux dispositions légales, les naissances, mariages et décès sont publiés dans cette rubrique avec l'accord des familles. Sont annoncés dans ce numéro les accords transmis au service État civil avant le 30 avril.



# LES JEUX À MONTROUGE : ON RÉVISE... COLUCHE

Enfant de Montrouge, habitant du quartier Émile Boutroux, le célèbre humoriste Coluche est décédé tragiquement dans un accident de moto le 19 juin 1986. Voici quelques questions qui permettent d'en savoir plus sur ce clown facétieux.



## Jeu 1 : QUIZ

### 1) Quelle citation n'est pas de Coluche ?

- a. « J'avais le choix entre devenir un voyou et devenir intelligent ».  
b. « Avant moi, la France était pliée en deux, maintenant elle est pliée en quatre ».  
c. Moi, je crois que plus on s'abîme, plus on est beau.

### 2) Quel autre acteur célèbre a fréquenté les cafés-théâtres avec Coluche dans les années 1970 ?

- a. Thierry Le Luron      b. Patrick Dewaere  
c. Richard Anconina

### 3) À combien s'élevaient les intentions de vote des Français alors qu'il avait annoncé sa candidature aux élections présidentielles ?

- a. 5%      b. 10%      c. 16%

### 4) Quel métier aurait-il voulu exercer ?

- a. Pilote de Grand prix      b. animateur radio  
c. Aide-pompiste

### 5) Quelle association lui fait don de sa salopette qu'il portera pour son spectacle Mes adieux au music-hall ?

- a. Les Restos du cœur  
b. Les Petits Frères des Pauvres  
c. Emmaüs

### 6) À quelle passion s'adonnait-t-il quand il se rendait à Deshaies, son domaine de sept hectares situé en Guadeloupe ?

- a. La moto      b. La confection de chaussures  
c. Le jardinage

### 7) D'ailleurs, savez-vous ce qu'est devenu son domaine en Guadeloupe après sa mort ?

- a. Un parc floral et animalier de loisirs  
b. Un café-théâtre      c. Un hôtel

### 8) En quelle année a été inaugurée la statue en hommage à Coluche installée à Montrouge ?

- a. 2011      b. 2026      c. 1987

### 9) Quel était le métier de sa maman Monette ?

- a. Enseignante      b. Fleuriste  
c. Assistante sociale

## Jeu 2 : COLUCHE ET LE CINÉMA

### Associez le film à sa description !

- A.** « Je joue un personnage maladroit, toujours en train de tout faire rater. Mon partenaire, lui, en revanche, est sérieux. Ensemble, on forme un duo explosif. »  
**B.** « Je partage l'affiche avec un grand acteur français dans cette comédie culinaire. »  
**C.** « Je suis un pompiste marqué par la vie, et ce rôle m'a valu un César. »  
**D.** « Je joue un personnage amoureux de sa collègue et on aurait tous eu envie de le côtoyer. »  
**E.** « Je suis un aventurier un peu fou, et mon titre fait référence à un cri de guerre japonais. »  
**F.** « Dans ce film, je joue un roi farfelu dans une parodie de péplum. »

1. Tchao Pantin

2. Banzai

3. Vous n'aurez pas l'Alsace et la Lorraine

4. Inspecteur la Bavure

5. L'aile ou la cuisse

6. Le maître d'école

## SOLUTIONS DE JEUX

**JEU 1 : QUIZ**  
1/c Cette citation est signée de son ami Patrick Dewaere  
2/b Il a été animateur radio pendant plusieurs années, dont sur Europe 1 où il lancera l'idée d'offrir des repas distribués à partir d'inventus  
3/c toujours le visiter !  
4/a (Son ami pépiniériste Michel Galliard rachètera ce domaine en 1991. On peut aussi une de ses passions : le jardinage)  
5/b (On vous accorde aussi la a. La moto est aussi une de ses passions : le jardinage)  
6/a 2011  
7/b 2026  
8/c 1987  
9/a Enseignante

**JEU 2 :**  
A/4 - B/5 - C/1 - D/6 - E/2 - F/3  
1. Tchao Pantin  
2. Banzai  
3. Vous n'aurez pas l'Alsace et la Lorraine  
4. Inspecteur la Bavure  
5. L'aile ou la cuisse  
6. Le maître d'école

# TRIBUNES DE L'OPPOSITION

Les textes ci-dessous sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs

## MAINTENANT MONTROUGE



Juliette Méadel



Goulwen Le Gall



Anne-Laure Crochat



Samy Boudjerid



Matthieu Leprince

➤ Plus d'infos sur  
Tél. : 07 88 10 21 77  
[maintenammentrouge@gmail.com](mailto:maintenammentrouge@gmail.com)

## MAINTENANT !

Les élections municipales ont marqué un tournant à Montrouge. Grâce à votre confiance, notre liste citoyenne « Mieux vivre à Montrouge » est devenue la première force d'opposition de notre ville. Aujourd'hui, notre groupe au conseil municipal porte un nouveau nom : Maintenant Montrouge !

Pourquoi ce nom ? Parce qu'il y a urgence. Urgence à défendre le pouvoir d'achat des Montrougiens. Urgence à préserver notre qualité de vie. Urgence à retrouver une ville plus proche, plus équilibrée, plus respirable. Depuis des mois, nous défendons une autre vision pour Montrouge : une ville plus verte, plus humaine, plus attentive au quotidien. Une ville jardin qui protège ses arbres, désimperméabilise ses sols, crée de l'ombre, apaise les circulations et prépare l'avenir face aux chaleurs urbaines. Une ville qui investit d'abord dans les services publics de proximité : la petite enfance, les écoles, la santé, la vie associative.

Or que voyons-nous aujourd'hui ? Une forte hausse des impôts locaux décidée par la majorité municipale. Les Montrougiens vont payer davantage, alors même qu'ils constatent des difficultés croissantes dans leur quotidien : pression sur les familles, inquiétudes sur les finances, sentiment d'une ville qui se densifie sans toujours améliorer la qualité de vie.

Nous refusons cette logique.

Oui, une commune doit investir. Mais elle doit surtout bien gérer, hiérarchiser ses priorités et respecter les efforts des habitants. Augmenter massivement les impôts ne peut pas devenir la solution de facilité.

Avec Maintenant Montrouge !, nous continuerons à porter une opposition sérieuse, constructive et indépendante. Notre engagement reste intact : défendre une ville plus écologique, plus juste et plus proche de vous.

Parce que l'avenir de Montrouge commence maintenant.

## MONTROUGE AUTREMENT PARTI SOCIALISTE, LES ÉCOLOGISTES, PLACE PUBLIQUE, GÉNÉRATION.S, PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS, CITOYENS



Joaquim Timoteo



Flora Claquin



Benoît Pelletier

➤ Plus d'infos sur  
[linktr.ee/montrougeautrement](http://linktr.ee/montrougeautrement)  
[contact@montrouge-autrement.fr](mailto:contact@montrouge-autrement.fr) - 06 48 06 81 44

## POUR LA TRANSPARENCE DANS L'ATTRIBUTION DES PLACES EN CRECHES !

En ce moment, les familles montrougiennes qui ont demandé une place en crèche reçoivent les réponses à leur demande. En moyenne, une demande sur deux est satisfaite à Montrouge : **le niveau de l'offre et du nombre de places ouvertes dans les crèches publiques est insuffisant, faute d'investissement dans ces équipements.**

Pour les parents qui se voient refuser l'accueil en crèche de leur enfant, s'ajoute l'incompréhension sur les raisons du refus. **Les critères d'attribution et les priorités restent obscurs.**

Lors du dernier conseil municipal, notre groupe a demandé que ces critères soient précisés et explicités, et que la composition de la commission d'attribution soit élargie pour en garantir la transparence.

**Nous proposons un système d'attribution par points pour rendre la procédure plus objective et transparente,** sans renoncer à la capacité de décision. La majorité a malheureusement refusé ces propositions, maintenant le système opaque et illisible, au détriment de l'information des Montrougiens !

## MONTROUGE POPULAIRE



Annabelle Huet



Aurélien Saintoul



Élisabeth Trajkovic

➤ Plus d'infos sur  
[www.montrougepopulaire.fr](http://www.montrougepopulaire.fr)  
[contact@montrougepopulaire.com](mailto:contact@montrougepopulaire.com)

101 classes de primaire sont menacées de fermeture dans les Hauts-de-Seine à la rentrée 2026. Le collège Haut-Mesnil à Montrouge n'a plus de professeur de physique depuis septembre 2025. Et le lycée public général Maurice Genevoix est structurellement surchargé tandis que la Région refuse toujours de construire un lycée à Bagneux. Voilà les conséquences bien concrètes de l'austérité votée année après année par les macronistes au pouvoir depuis trop longtemps, avec l'assentiment trop souvent silencieux des socialistes. Le maire de Montrouge, lui, a toujours soutenu

ces gouvernements macronistes et leurs politiques.

Nous, les insoumis, sommes restés cohérents. Pour 2027, nous avons un programme, une équipe et un candidat, Jean-Luc Mélenchon, pour faire de l'éducation pour tous une réalité : redonner des moyens au service public, embaucher des professeurs, titulariser les AESH et engager la bifurcation écologique de nos écoles. Pour Montrouge et pour l'intérêt général, nous agissons pour défendre les collectivités et les services publics. Tournons la page en 2027.

# TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

## MONTROUGE ENSEMBLE



Étienne Lengereau



Claude Favra



Thierry Virol



Marie Colavita



Paul-André Mouly



Charlotte Baelde



Jean-Yves Verzeele



Gwénola Rabier



Karim Taki



Marie-Sophie Lesueur



Jean-Pierre Daviaud



Colette Aubry



Maxime Vétillard



Stéphanie Bujon



Éric Castignoli



Carmélina De Pablo



Jacques Meledje



Liliane Graïne



Thomas Briet



Isabelle Lemée



Sébastien Guérin



Christine Maillard



Patrick Xavier



Yên-Lan Nguyen



Matthieu Devriendt



Élisabeth Rossignol



Frédéric Leroux



Selma Benyagoub



Éric Martinez



Inès Mahdi



Alexandre Simon

Catherine  
De Rochefort-Lacomeraie

## LE PARC SCHUMAN, UNE HISTOIRE QUI CONTINUE DE GRANDIR

Le 5 juin dernier, nous avons inauguré le nouveau parc Schuman. Pour beaucoup de Montrougiennes et de Montrougiens, il s'agit d'un nouvel espace de promenade, de détente et de nature au cœur de la ville. Pour nous, c'est aussi l'aboutissement d'une ambition de long terme : faire évoluer Montrouge sans jamais renoncer à ce qui fait sa qualité de vie.

Le parc Schuman n'est pas un projet sorti de terre du jour au lendemain. Son histoire s'inscrit dans celle de notre ville. Créé à la fin des années 1960 puis aménagé au début des années 1970, il a connu plusieurs évolutions au fil des décennies. Chaque génération d'élus a contribué à le faire vivre, à l'entretenir et à l'adapter aux besoins de son époque.

Nous avons souhaité poursuivre cette histoire en lui donnant une nouvelle dimension.

Dans une ville aussi dense que Montrouge, agrandir un parc constitue un choix fort. Le foncier est rare, les besoins sont nombreux et chaque projet engage durablement l'avenir. Pourtant, nous avons considéré que donner davantage de place à la nature, aux espaces de respiration et aux lieux de rencontre était un investissement essentiel pour l'avenir de notre commune.

Cette conviction nous a conduits à mener une opération ambitieuse afin d'étendre le parc et de lui permettre de franchir une nouvelle étape de son développement. Aujourd'hui, le résultat est visible par tous. Le parc Schuman a quasiment doublé de superficie et s'affirme désormais comme l'un des espaces verts majeurs de Montrouge.

Cette transformation répond d'abord aux attentes des habitants. Dans une ville active et dynamique, chacun aspire à disposer d'espaces agréables où se retrouver, se promener ou simplement faire une pause. Dès son ouverture, le parc a été largement adopté par les familles, les enfants, les riverains et tous ceux qui souhaitent profiter d'un cadre plus apaisé au cœur de la ville.

Car l'une des grandes forces du parc Schuman est précisément de s'adresser à tous les Montrougiens. Les enfants y

découvrent la nature et profitent d'espaces de jeux rénovés. Les familles y trouvent un lieu de partage et de convivialité. Les actifs peuvent y faire une pause au cours de leur journée. Les seniors disposent d'un espace agréable pour se promener et se retrouver. Chacun peut s'approprier ce lieu à sa manière. Dans une ville où les rythmes de vie sont parfois intenses, ces espaces communs sont précieux. Ils favorisent les rencontres, renforcent le lien social et contribuent au bien-vivre ensemble qui fait l'identité de Montrouge.

Mais cette réalisation répond également à des enjeux plus larges.

Face aux effets du changement climatique, les villes doivent se transformer. La place de la nature dans l'espace urbain n'est plus seulement une question d'esthétique. Elle participe au confort de vie, au développement de la biodiversité, à la gestion des fortes chaleurs et à l'amélioration du cadre de vie.

Avec ses centaines d'essences végétales, ses nouveaux espaces paysagers, son bassin naturel et ses aménagements accessibles à tous, le parc Schuman illustre concrètement cette évolution. Il témoigne de notre volonté d'adapter Montrouge aux défis de demain tout en renforçant ce qui fait son attractivité aujourd'hui.

Cette réalisation est également révélatrice d'une certaine conception de l'action publique. Nous croyons qu'une ville se construit dans la durée. Les projets les plus utiles sont souvent ceux dont les effets se mesurent année après année. Ils demandent de la constance, de la vision et parfois de faire des choix exigeants.

Le nouveau parc Schuman en est une belle démonstration. Il s'inscrit dans une histoire commencée il y a plus d'un demi-siècle et ouvre désormais un nouveau chapitre pour notre ville.

Parce que préparer l'avenir, c'est aussi savoir investir dans ce qui améliore durablement le quotidien, nous continuerons à faire de la qualité de vie, de la nature en ville et de l'excellence du cadre urbain des priorités pour Montrouge.

## Votre agenda sorties

### JUSQU'AU 26 JUIN

**Initiation au pickleball**  
CAM, de 19h à 20h  
Tous les vendredis

### MARDI 9 JUIN

**Balade en car**  
**Les ponts de Paris**  
Hôtel de Ville à 13h30  
Sur inscription à la Maison des seniors ou seniors@ville-montrouge.fr  
Réservé aux membres du Bien vieillir

**Dédicace catalogue**  
**Victoire Darlay**  
Le Schmilblick, de 18h30 à 20h  
Accès libre

### MERCREDI 10 JUIN

**Lecture de 3 à 8 ans**  
**« Il était une histoire »**  
Médiathèque, à 10h30  
Entrée libre - Infos au 01 46 12 76 02

### VENDREDI 12 JUIN

**Inauguration musicale**  
**De la place Barbara à la place du 8 mai 1945**  
Place Barbara, de 18h30 à 22h  
Accès libre - lire p.9

**Concert Line & Co**  
Le Schmilblick, dès 20h  
Accès libre

### SAMEDI 13 JUIN

**Vide-greniers/portes ouvertes**  
Arpavie de la Vanne, de 10h à 16h30  
Entrée libre

**Atelier dessin - 6/10 ans**  
Médiathèque, à 10h30  
Gratuit - sur réservation obligatoire au 01 46 12 76 02

**Forum des sports**  
Stade Maurice Arnoux, de 14h à 18h  
Entrée libre

### Atelier

**Dessinez votre couronne de fleur à l'aquarelle**  
Médiathèque, à 14h30  
Gratuit - sur réservation obligatoire au 01 46 12 76 01

**Fête de quartier**  
**Association Interlude**  
Square Charles de Gaulle, de 15h à 22h30  
Tout public - Accès libre

### DIMANCHE 14 JUIN

**Vide-greniers**  
**Association Soleil de la Porte de Montrouge**  
Avenue Boutroux, de 8h à 18h  
Tout public - Accès libre

**Groupe sportif de Montrouge**  
**Tournoi de foot des vétérans**  
Stade Maurice Arnoux, de 9h à 18h  
Accès libre

**Activité sportive**  
**Force et réflexe**  
Stade Maurice Arnoux, de 10h30 à 11h30  
Gratuit - sur inscription à la Maison des seniors ou seniors@ville-montrouge.fr

### MARDI 16 JUIN

**10 ans du Schmilblick**  
**Soirée autour des photos du photographe François Bergeret**  
Le Schmilblick, dès 19h30  
Accès libre

### MERCREDI 17 JUIN

**Lecture de 3 à 8 ans**  
**« Il était une histoire »**  
Médiathèque, à 10h30  
Entrée libre

**10 ans du Schmilblick**  
**Vernissage expo photos prises sur le vif et pot des bénévoles**  
Le Schmilblick, dès 19h  
Accès libre

### JEUDI 18 JUIN

**Sortie en journée**  
**Une journée en coulisses**  
Hôtel de Ville à 9h30  
Sur inscription à la Maison des seniors ou seniors@ville-montrouge.fr  
Réservé aux membres du Bien vieillir

**Commémoration de l'Appel du 18 juin 1940**  
Stèle du Général de Gaulle, square Edmond Champeaud, à 12h30  
Accès libre

**Conseil Municipal**  
Hôtel de Ville, à 18h30  
Entrée libre

### VENDREDI 19 JUIN

**10 ans du Schmilblick**  
**Le grand blind test**  
Le Schmilblick, dès 20h  
Accès libre

### SAMEDI 20 JUIN

**Lecture de 0 à 3 ans**  
**« Bébélire »**  
Médiathèque, à 10h30  
Sur réservation au 01 46 12 76 02

**Concert Saleghost**  
Le Schmilblick, dès 20h  
Accès libre

### DIMANCHE 21 JUIN

**Le brunch du Schmilblick**  
**Spécial fête des pères et anniversaire des 10 ans**  
Le Schmilblick, de 10h30 à 13h30

**Fête de la musique**  
Divers lieux - Lire p. 50

**Open mic / concerts en alternance**  
Le Schmilblick, dès 14h

**10 ans : soirée schmilbeach !**  
**Ambiance « plage »**  
Le Schmilblick  
Accès libre, 14h à 20h

### MARDI 23 JUIN

**Cycle ciné du réel**  
Le Schmilblick, dès 19h30  
Accès libre

### MERCREDI 24 JUIN

**Atelier Libreria**  
Le Schmilblick, de 18h à 19h30

**Présentation de la saison culturelle 2026/2027**  
Beffroi, à 18h30  
Entrée libre - Lire p. 48

### JEUDI 25 JUIN

**Guinguette de l'été**  
Maison des seniors  
Activités dès 14h, verre de l'amitié à 19h, bal à 19h30  
Ouvert à tous les seniors

**Conférence**  
**L'agriculture urbaine, les villes aux défis de la production de nourriture**  
Beffroi, à 15h  
Gratuit - inscription obligatoire sur 92120.fr

**Gala de fin d'année du Conservatoire**  
Beffroi, à 20h  
Gratuit - information et réservation

### VENDREDI 26 JUIN

**Concert Melehan**  
Le Schmilblick, dès 20h

### SAMEDI 27 JUIN

**Soirée stand-up**  
**PLS Comedy Club**  
Le Schmilblick, dès 20h30  
Entrée libre - sortie au chapeau

### DIMANCHE 28 JUIN

**Vide-greniers**  
**Association Haut-Mesnil Grand-Sud**  
Avenue de la Marne, de 8h à 18h  
Tout public - accès libre

### DIMANCHE 5 JUILLET

**Bal de Montrouge**  
Beffroi, de 13h30 à 19h30  
Payant - billetterie sur place

**Allées Jean Jaurès piétonnes**  
De 14h à 18h  
Entrée libre

PLUS D'INFOS  
sur 92120.fr

