



SAISON

2025-2026

LE MAG CULTURE DE LA VILLE DE MONTROUGE



Sommaire

P.2-3. Trois voix pour une vision

Un temps d'échange avec les élus

Étienne Lengereau, Maire de Montrouge, Colette Aubry, Maire-adjointe à la Culture et au Patrimoine et Isabelle Lemée, Conseillère municipale déléguée aux Artistes montrougiens, croisent leurs regards sur l'ambition culturelle de Montrouge.

P.6-27. Une saison au Beffroi

Des spectacles qui font vibrer l'année

Théâtre, humour, musique, cirque, marionnettes... Une programmation riche, sensible et accessible à découvrir au Beffroi.

P.30-75. Montrouge au fil des saisons

Des rendez-vous pour rêver, danser, partager

Des Soleillades aux Estivales, du Salon de Montrouge au programme de la Médiathèque, du rendez-vous du Conservatoire aux événements à l'Espace Colucci, toutes les manifestations fortes qui font battre le cœur de la ville, tout au long de l'année.

P.78-80. La culture, c'est aussi...

Éducation, cinéma...

De l'éducation artistique dans les écoles aux coups de cœur de CinéMontrouge : la culture se vit sous toutes ses formes.

P.82 L'agenda...

Par thématique en un coup d'œil !

MIRETTE, le supplément jeunesse

La culture à hauteur d'enfant

Mirette, c'est une chouette espiègle et maligne. C'est aussi une fine connaissance de la culture à Montrouge. Et elle emmène vos enfants à la découverte de spectacles, expos, ateliers et grandes fêtes...



Licences d'entrepreneur du spectacle n°:
PLATESV-R-2021-001773,
PLATESV-R-2021-001772,
PLATESV-D-R-2022-005321

Ville de Montrouge :

43, avenue de la République
92121 Montrouge cedex
Standard : 01 46 12 76 76
(de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h30)

- Directeur de la publication : Étienne LENGEREAU
- Directrice de l'information et de la communication : Laura BUCK
- Journalistes rédacteurs : *image* *franc*
- Photos : Ville de Montrouge sauf mentions sur photos
- Création graphique, maquette et mise en page du magazine : *image* *franc*
- Impression : Imprimerie Léonce Deprez
- Dépôt légal : à parution
- Tirage : 34 200 exemplaires

TEMPS D'ÉCHANGE LA CULTURE À MONTROUGE ? UN VECTEUR DE SENS

Rencontre avec Étienne Lengereau, Maire de Montrouge, Colette Aubry, Maire-adjointe à la Culture et au Patrimoine, et Isabelle Lemée, Conseillère municipale déléguée aux Artistes montrougiens. Ensemble, ils partagent leur vision d'une culture vivante, accessible et profondément ancrée dans le territoire montrougien.

POURQUOI LA CULTURE EST-ELLE UN AXE FORT DE VOTRE ACTION MUNICIPALE ?

Étienne Lengereau : À Montrouge, la culture est une énergie vivante qui nous anime et nous rassemble. Elle irrigue l'ensemble de nos politiques publiques : elle inspire l'Éducation à travers les actions d'éducation artistique et culturelle (EAC), les grands projets urbains avec l'Art dans la Ville ainsi que le Bien vieillir grâce à ses initiatives ouvertes sur l'art et sur le monde.

Colette Aubry : La culture est l'un des fondements du lien social, si nécessaire aux citoyens dans la période troublée que nous traversons aux plans géopolitique, économique et social : notre ambition est de créer les conditions du dialogue,

de la convivialité et du partage des émotions entre les citoyens pour leur permettre de mieux vivre ensemble à Montrouge.

Isabelle Lemée : En effet, la culture fait partie intégrante de la vie à Montrouge ! C'est le poumon de notre ville et notamment, grâce aux artistes Montrougiens dont l'énergie et la créativité sont sources de richesse inestimable. Nous les soutenons pleinement depuis 2020 !

QUELLES SONT LES GRANDES LIGNES DE CETTE NOUVELLE SAISON CULTURELLE ?

E.L. : Elle est pluridisciplinaire, de qualité et ouverte à tous. Place au théâtre avec *Les Liaisons dangereuses*, récompensées aux Molières, à la chanson avec Raphaël, et à l'humour avec Haroun. Place à l'innovation également avec le festival MARTO consacré à la marionnette adulte qui intègre notre programmation. La culture se vit aussi en ville à travers nos événements : Soleillades, festivités de Noël, bals, Inspirations végétales, Estivales... Autant de moments forts pour se retrouver.

C.A. : Sans oublier l'art contemporain avec l'inspirant Salon de Montrouge, vitrine de la jeune création contemporaine. Fil rouge de notre nouvelle saison culturelle : la rencontre avec TOUS nos publics, à travers une programmation exigeante et authentique, conçue pour satisfaire les enfants, les jeunes, les adultes, les familles et les seniors. Nous travaillons également en transversalité avec tous les équipements culturels de la Ville pour fidéliser nos publics, créer et renforcer cet indispensable lien social. De plus, nous avons fait le choix délibéré de revisiter cette année les grands classiques du théâtre car ces textes continuent de faire écho à l'humanité d'aujourd'hui. Ce patrimoine littéraire est toujours essentiel à la compréhension des relations humaines et des sentiments qui guident les hommes et les femmes.

ET LA CRÉATION DANS TOUT ÇA ?

I.L. : La création locale est essentielle à Montrouge, terre d'artistes. Nous les soutenons par de nombreuses actions : des expositions dans les lieux culturels de la ville, des concerts, des mises à disposition de locaux, des résidences, des performances, des articles dédiés dans le *Montrouge Mag'*, des événements organisés par la ville... Je pense notamment aux Portes ouvertes des ateliers d'Artistes qui sont le temps fort de la vie artistique de Montrouge. Un événement attendu et incontournable au succès indéniable ! En s'engageant auprès de nos artistes Montrougiens, nous

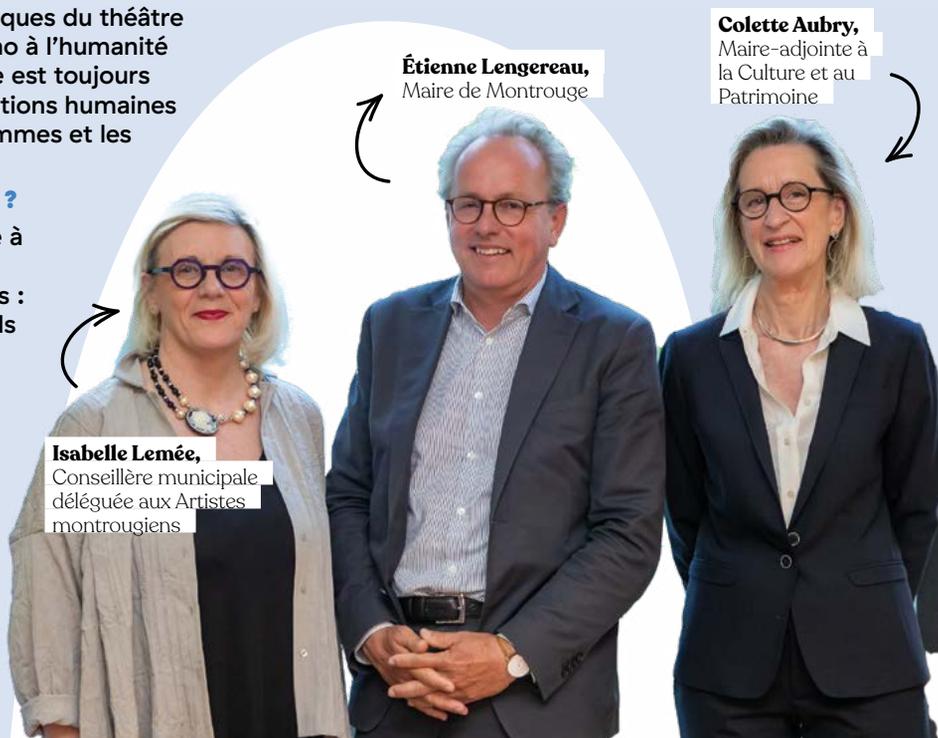
soutenons à la fois l'artisanat local et les savoir-faire traditionnels qui font rayonner notre ville.

C.A. : Nous souhaitons installer et pérenniser une intensité artistique tout au long de l'année avec une offre culturelle de très grande qualité qui soit discriminante et attractive sur notre territoire. Et il n'y a pas de culture sans questionnement : les artistes sont des « éponges », sensibles aux interrogations et problématiques de notre temps. Ils nous font grandir et évoluer grâce à leur regard sensible sur le monde, à travers leurs différents moyens d'expression (théâtre — musique — arts visuels...).

UN DERNIER MOT SUR L'ACCESSIBILITÉ ?

C.A. : C'est encore une affaire de lien : nous avons l'ambition de tisser des liens étroits avec les associations culturelles, les artistes locaux, les établissements scolaires et les associations qui œuvrent notamment dans le champ social pour développer des actions conjointes à vocation culturelle.

E.L. : Notre tarification est aussi étudiée pour permettre l'accès au plus grand nombre à nos activités culturelles : Pass Culture collectif pour les collèges et lycées, tarification au quotient familial au Conservatoire, Médiathèque à 1€ pour certains publics, tarifs jeunes... Nous privilégions une politique culturelle inclusive qui ne laisse personne au bord du chemin. Alors profitez-en. Bonne saison à toutes et à tous !



Isabelle Lemée,
Conseillère municipale
déléguée aux Artistes
montrougiens

Étienne Lengereau,
Maire de Montrouge

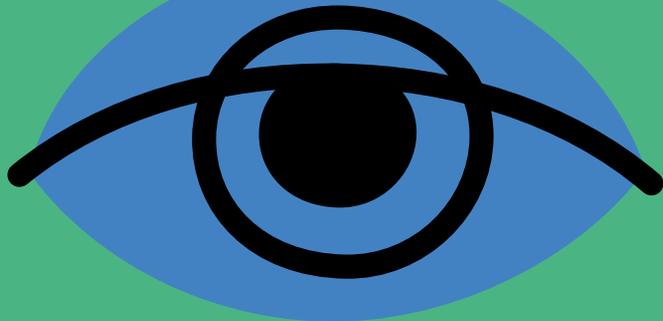
Colette Aubry,
Maire-adjointe à
la Culture et au
Patrimoine



UNE ANNÉE AU BEFFROI

**Théâtre, danse, concerts, humour...
Le spectacle vivant s'invite sous
toutes ses formes pour une
nouvelle saison au Beffroi.
Le plus dur sera de faire un choix,
tant les propositions sont riches !**





THÉÂTRE

NUIT NOIRE

Fameux trois voix

En
ouverture
de saison



Trois artistes associés, trois voies d'expression, une trajectoire hors du commun à bord du voilier mythique, *Joshua*.

Embarquez pour une odyssée singulière, poétique et sensorielle ! *Nuit Noire* est un concert-récit illustré, un hommage vibrant au marin Bernard Moitessier, libre navigateur et figure de légende.

Bernard Moitessier, le marin

Libre, mystique, visionnaire, il refuse la gloire pour mieux embrasser la mer. Son tour du monde sans escale devient un manifeste pour une autre façon de vivre, plus sobre, plus juste. *Nuit Noire* fait résonner son héritage, entre écologie intime et aventure planétaire.

Titwann, le narrateur

Poète, slameur, metteur en scène, il porte le souffle du récit. Sa parole tisse un lien direct avec vous, le public, inspirée par ses voyages et la tradition orale des griots. Il donne corps à l'épopée.

Younn Locard, le dessinateur

Crayons à la main, il illustre l'histoire en direct. Chaque trait est une vague, chaque encre une émotion. Récompensé à Angoulême, il insuffle à l'aventure une force graphique saisissante.

Ojûn, le musicien

Compositeur voyageur, il mêle sons organiques et nappes électroniques. Entre terre et mer, sa musique enveloppe le récit, l'élève, le fait vibrer.

Samedi 27 septembre 2025 - 20h30

YACAPPELLA Chorale - 19h (lire page 25)

Le Beffroi - Salle Mœbius

À partir de 8 ans - 1h15 - de 10,50 à 24 €

Infos billetterie p.26-27

ENVIE DE JETER
UN COUP D'ŒIL ?



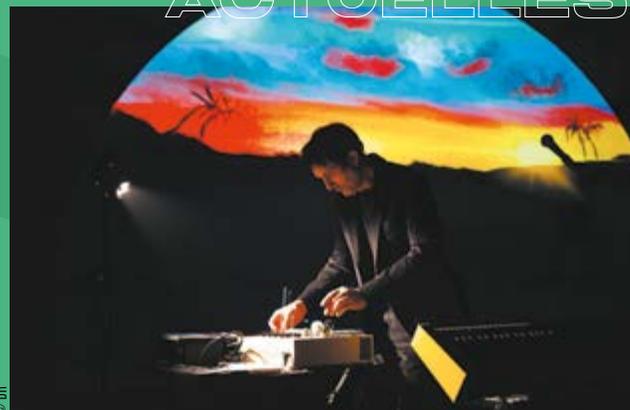
Samedi 4 octobre 2025 - 20h30

Le Beffroi - Salle Mœbius

Tout public - 1h30 - de 12,50 à 30 €

Infos billetterie p.26-27

ÉCOUTEZ



Albin de la Simone

DESSEIN PERSONNEL

Entre musique et dessin, Albin de la Simone compose un concert à l'atmosphère intimiste. Une invitation inédite à s'immerger dans son univers et à apprécier toute sa poésie.

Il murmure plus qu'il ne crie. Il suggère plus qu'il n'assène. Albin de la Simone compose des chansons comme d'autres griffonnent dans un carnet intime, avec délicatesse, pudeur et une étrange lumière douce. C'est un artiste qui n'aime pas les cases.

Compositeur pour les plus grands (Alain Souchon, Vanessa Paradis, Miossec), arrangeur recherché et musicien de studio, il trace depuis des années un chemin discret, mais profondément singulier dans le paysage de la chanson française.

Dans son nouveau concert-spectacle, le musicien vous ouvre en grand les portes de son univers : un monde de demi-teintes, de souvenirs qui flottent, d'amours esquissées.

Avec *Toi là-bas*, son nouvel album, il revisite ses propres chansons mais aussi celles des autres — Johnny Hallyday, Françoise Hardy — dans une version épurée, presque nue. Un geste artistique à fleur de peau, où la fragilité devient force, et la mélancolie, matière première.

Et ce n'est pas tout : entre deux chansons, Albin projette ses dessins. Des croquis, griffonnés au fil des années, comme autant d'échos visuels à sa musique. Des instantanés d'âme, projetés en direct, qui dialoguent avec ses mélodies et enveloppent la scène d'une poésie flottante.

Un concert ? Mieux : un moment suspendu. À vivre comme on ouvre un journal secret.



C'est pas facile d'être heureux quand on va mal



LA COMÉDIE QUI MET TOUT LE MONDE D'ACCORD

Dimanche 12 octobre 2025 - 16h

▶ Chorale - 15h (lire page 25) **YACAPPELLA**
Le Beffroi - Salle Mœbius
Infos billetterie p.26-27



Cinq trentenaires, Maxime, Nora, Jonathan, Timothée et Jeanne, un même immeuble, et des vies qui dérapent.

Dans un appartement parisien, ils se croisent, s'ignorent, se cherchent, se ratent. Il y a celui qui veut tout plaquer, celle qui n'ose pas aimer, l'autre qui parle trop, ou pas assez. Chacun vacille, tente de rester debout — et fait rire malgré lui. *C'est pas facile d'être heureux quand on va mal*, est le portrait doux-amer d'une génération en vrac, qui jongle entre crises existentielles et petites lâchetés du quotidien. Un huis clos pétaradant, où la névrose devient carburant comique. Couronnée de deux Molières, cette pièce a conquis le public et la presse.

Auteur : Rudy Milstein
Mise en scène : Rudy Milstein & Nicolas Lumbreras
Avec : Rudy Milstein, Nicolas Lumbreras, Erwan Térééné, Zoé Bruneau, Baya Rehaç

Tour d'horizon des critiques

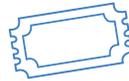
- « Une pièce irrésistible de drôlerie et de justesse » **Le Parisien**
- « Cruellement drôle et grinçante » **Théâtral Magazine**
- « Cinq acteurs impeccables de drôlerie » **L'Obs**
- « À ne pas rater ! » **L'Officiel des Spectacles**
- « La finesse de l'auteur, qui nous fait rire de tout, même de la solitude et de la dépression » **Télématin**
- « Follement réussi » **Le Figaro Magazine**
- « Exploration tendre et lucide des losers magnifiques » **Marie Claire**



À PARTIR DE 12 ANS



1H45



DE 15 À 35,50 €

MAXIME



NORA



JONATHAN



JEANNE



TIMOTHÉE



© Alejandro Guerrero

THÉÂTRE

MATCH D'IMPRO

La Limone vs La Ligue
Majeure d'improvisation



© DR

Trois fois que le Beffroi fait salle comble : le Match d'impro revient avec son lot d'éclats de rire, de joutes verbales et de retournements spectaculaires !



Cette année, changement de décor et montée en puissance : c'est dans la prestigieuse salle Mœbius que se tient l'événement ! Une scène plus grande, un enjeu plus fort, et une ambiance qui promet d'être survoltée ! Inspiré du hockey sur glace, le match d'impro est un cocktail explosif de théâtre et de sport. Deux équipes de comédiens s'affrontent dans des scènes inventées à partir de thèmes tirés au sort. L'arbitre veille, siffle, sanctionne. Le public vote. Tout est permis — ou presque — pour faire rire, émouvoir et surprendre. Chaque match est unique : les comédiens ne savent rien à l'avance, et tout se joue en direct, dans une tension jubilatoire. Cette expérience scénique à haute intensité, c'est aussi un vrai succès local. À chaque édition, le public répond présent, séduit par ce format participatif, drôle et accessible à tous. Et bien sûr, on soutient La Limone, la compagnie d'impro de Montrouge ! Créée en 2018 par Clothilde Huet et Johanne Teste, toutes deux formées à l'école Claude Mathieu, la troupe défend une pratique de l'impro exigeante, généreuse et toujours en mouvement. Sur scène, ils sont onze, à faire vivre cet art de l'instant. En coulisses, ils animent aussi des ateliers, des stages, et interviennent en entreprise ou en milieu scolaire. Rendez-vous le 4 novembre pour une soirée unique : des fous rires, du suspense, des comédiens survoltés... et vous, en arbitres du match !

Mardi 4 novembre 2025 - 20h30
Le Beffroi - Salle Mœbius
Dès 14 ans - 2h - de 10,50 à 24 €
Infos billetterie p. 26-27

THÉÂTRE

Les Goguettes, (en trio mais à quatre)

3^e QUINQUENAT

Avec leur nouvel album *3^{ème} quinquennat* et leur nouveau spectacle, Les Goguettes (en trio mais à quatre) continuent de mêler satire, musique et irrévérence avec un savoir-faire unique. Un moment de rires, de musique, et d'intelligence collective à savourer sans modération !



© Carl Hocquart

Loin de se reposer sur leur succès — deux quinquennats de franc-parler et de refrains détournés, des salles mythiques comme l'Olympia ou les Folies Bergères — nos quatre chansonniers modernes prouvent qu'ils n'ont rien perdu de leur mordant. Sous leurs airs faussement sages, Les Goguettes manient l'irrévérence avec art. Dans cette nouvelle création, pas question de se contenter de ressasser les refrains d'hier : ils repartent de zéro, s'attaquent à de nouveaux sujets, et n'épargnent personne. Leurs cibles ? Toujours les « têtes de gondole » de l'actualité, ces figures médiatiques ou politiques qu'ils égratignent avec un humour aussi caustique que raffiné. Avec leur satire en musique, leur esprit frondeur et leurs refrains entêtants, Les Goguettes continuent de moderniser l'art des chansonniers. Sur scène, vous retrouverez tout ce qui a fait leur succès : des parodies savoureuses de tubes connus, des harmonies millimétrées, des textes ciselés, et ce regard acéré posé sur notre monde en perpétuel désordre. Avec eux, l'actualité se fredonne et les crises se sifflotent.

Samedi 15 novembre 2025 - 20h30
Chorale - 19h (lire page 25) **YACAPPELLA**
Le Beffroi - Salle Mœbius
Tout public - 1h40 - de 12,50 à 30 €
Infos billetterie p. 26-27



THÉÂTRE

LES LIAISONS DANGEREUSES

Samedi 29 novembre 2025 - 20h30

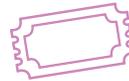
► Le Beffroi - Salle Mœbius
Infos billetterie p.26-27



À PARTIR DE 12 ANS



1H30



DE 15 À 35,50 €



Récompensée par le Molière de la meilleure comédienne dans le théâtre privé pour son interprétation magistrale de la marquise de Merteuil, Delphine Depardieu brille dans cette version incisive et contemporaine des *Liaisons dangereuses* mise en scène par Arnaud Denis. Une relecture intense et épurée du chef-d'œuvre de Laclos.

Comment dépoussiérer un monument de la littérature française sans le trahir ? Arnaud Denis relève le défi avec brio dans cette adaptation résolument moderne. À travers une mise en scène sobre et une direction d'acteurs affûtée, il met en lumière le duel psychologique entre la marquise de Merteuil et le vicomte de Valmont avec une intensité rare.

Une relecture saisissante

Depuis sa publication en 1782, *Les Liaisons dangereuses* de Pierre Choderlos de Laclos fascine par sa violence et sa profondeur.

Cette version offre un regard neuf, où la cruauté

et la manipulation prennent une dimension encore plus poignante. Arnaud Denis choisit de débarrasser la scène des fioritures d'époque : pas de décor baroque, mais une esthétique épurée, où les costumes d'époque contrastent avec la modernité du jeu des acteurs.

Un casting d'exception

Dans cette version audacieuse, Delphine Depardieu, auréolée du Molière pour ce rôle, donne vie à une marquise de Merteuil à la fois impitoyable et vulnérable, dans une interprétation d'une justesse saisissante. Valentin de Carbonnières, lui, incarne un Valmont tout en nuances, à la fois séducteur et manipulateur. La direction d'acteurs, précise et nerveuse, fait ressortir toute la puissance émotionnelle de cette histoire d'amour et de cruauté.

Une adaptation qui séduit

Cette réinterprétation interroge à travers la marquise de Merteuil la place des femmes hier et aujourd'hui. Pour Arnaud Denis, la cruauté de Madame de Merteuil prend sa source dans son destin tragique et la volonté de prendre le dessus. Un pièce résolument moderne !

Adaptation et mise en scène : Arnaud Denis
Distribution : Delphine Depardieu, Valentin De Carbonnières, Salomé Villiers, Michèle Andre, Pierre Devaux, Marjorie Dubus et Guillaume De Saint Sernin
Collaboration artistique : Georges Vauraz

« Palpitante et émotionnellement puissante »

Libération

ITW

➔ **AU PROFIT
DU TÉLÉTHON**

CONCERT DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CAMPUS D'ORSAY

L'orchestre symphonique du campus d'Orsay revient au Beffroi, le dimanche 30 novembre, pour son concert annuel au profit du Téléthon. Sa direction est assurée par Martin Barral, chef passionné, qui mêle exigence artistique et engagement citoyen.

© JBR

MARTIN BARRAL
CHEF D'ORCHESTRE

➔ **Dimanche 30
novembre 2025
17h**

➔ **Le Beffroi
Salle Mœbius**

➔ **Billetterie au
bénéfice de l'AFM
Téléthon**



**TOUT LE PROGRAMME
DU TÉLÉTHON PAGE 50**

Pourquoi ce concert pour le Téléthon est-il si important pour vous ?

Cela fait 25 ans que nous venons à Montrouge. C'est devenu un rendez-vous très attendu. Ce concert a du sens : il unit la musique et la solidarité. Beaucoup viennent pour soutenir le Téléthon et découvrent la musique classique par la même occasion.

Justement, quel est le rôle de la musique classique dans un événement comme celui-ci ?

Elle touche les émotions, elle rassemble. Ce concert montre que la musique peut dépasser les barrières sociales ou culturelles. Elle devient un acte citoyen.

Comment avez-vous conçu le programme de cette édition ?

Il fallait trouver un équilibre entre exigence artistique, accessibilité et diversité. Le public de Montrouge est très varié. Nous jouerons des extraits du *Casse-Noisette* de Tchaïkovski pour la touche festive, le *Concerto pour violon n°2* de Mendelssohn et la *1^{ère} Symphonie* de Beethoven. Un programme pensé pour émouvoir, émerveiller... sans exclure.

Quel a été le principal défi de ce nouveau concert ?

Trouver un soliste d'exception. Cette année, nous avons la chance de jouer avec Jean-Marc Phillips-Varjabédian, professeur au Conservatoire de Paris. Le niveau des solistes est crucial, surtout lorsqu'on travaille avec un orchestre amateur... dans le bon sens du terme : amateur au sens de « celui qui aime ».

Une œuvre de ce prochain concert vous tient-elle particulièrement à cœur ?

Le Concerto de Mendelssohn. Je l'ai connu enfant et dirigé plusieurs fois. C'est une œuvre magnifique, qui me touche personnellement. Et ce sera aussi ma première fois avec la *1^{ère} Symphonie* de Beethoven.

Un souvenir marquant lié au Téléthon ?

Le tout premier concert, un peu improvisé, qui aurait pu ne jamais avoir lieu... On devait jouer à Bourg-la-Reine, mais le directeur du conservatoire a fermé le piano à clé ! Finalement, le Téléthon de Montrouge nous a accueillis. Depuis, la relation avec la ville est formidable.

CIRQUE
THE AWARD (LE PRIX)
CLASH ET PAILLETES

La Cie
«Back Pocket»



© Back Pocket

Bienvenue aux Awards ! Ce soir, vous êtes les stars de la cérémonie... ou presque. Tout semble parfait : projecteurs, discours, glamour et trophées. Mais quand le vernis craque, c'est une tout autre réalité qui surgit. Lauréats incontrôlables, acteurs manipulés, diversité mise en scène... les coulisses révèlent l'envers grinçant du décor. Entre moments « on air » bien huilés et séquences « off » décalées, Back Pocket signe une satire mordante du monde du spectacle. Sur scène, neuf acrobates virtuoses jonglent avec les apparences et les faux-semblants, dans un cirque contemporain sans filet où tout passe par le corps.

Engagé, drôle, spectaculaire, *The Award* peut se voir en famille... mais les plus jeunes risqueraient de perdre le fil. Humour acéré et second degré au programme !

Mercredi 10 décembre 2025 - 20h30
Chorale - 19h (lire page 25)
Le Beffroi - Salle Mœbius
À partir de 8 ans - 1h20 - de 15 à 35,50 €
Infos billetterie p.26-27

YACAPPELLA



SPECTACLE
NOËL
POMPON POMPON

L'ours qui n'a pas froid aux yeux

C'est un beau cadeau de Noël en avance. Un spectacle commandé par le Musée d'Orsay à partager en famille, pour rêver, chanter... et réfléchir ensemble au monde de demain. Sur scène, tout commence avec Pompon, l'ours blanc du musée d'Orsay. Habitué au silence des galeries, il se met à rêver d'une banquise lointaine... mais son rêve est en

péril. Heureusement, il peut compter sur ses amis : la petite danseuse de Degas, les sculptures de Rodin, la charmeuse de serpent de Rousseau ou encore le chevalier aux fleurs de Rochegrosse. Tous répondent à l'appel pour embarquer petits et grands dans un voyage magique et écologique. Avec ses chansons originales, ses sculptures conçues à partir de matériaux recyclés, et sa mise en scène inventive, *Pompon Pompon* transforme le musée d'Orsay en terrain d'aventure et de sensibilisation joyeuse. Une belle façon de faire vibrer l'esprit de Noël tout en éveillant les consciences.

Dimanche 14 décembre 2025 - 16h
Le Beffroi - Salle Mœbius
Tout public - 1h - 6 €
Infos billetterie p.26-27

Mis en scène : Patrice Thibaud
Avec Pascal Parisot, Lydie Albertp et Fran Espinosa
Avec la voix de Bruno Podalydès - Écrit, composé et réalisé par Pascal Parisot

REGARDEZ À QUOI ÇA RESSEMBLE



© Julien Bernhamou



Retrouvez tout le programme des festivités de Noël en pages 48-49 du magazine.



© DR

Samedi 10 janvier 2026 - 16h
Séances scolaires vendredi 9 janvier à 10h et à 14h30
Le Beffroi - Salle Blin
À partir de 7 ans - 30 min - 6 €
Infos billetterie p.26-27

Mise en scène : Camille Geoffrion - Jeu et manipulation : Camille Geoffrion, Anna Luneau, Florian Miazga - Production : Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc



La Cie
Sandrine Anglade

Samedi 10 janvier 2026 - 20h30
Chorale - 19h (lire page 25) **YACAPPELLA**
Le Beffroi - Salle Mœbius
À partir de 14 ans - 2h - de 12,50 à 30 €
Infos billetterie p.26-27



ÉCOUTEZ
UN EXTRAIT

JEU LA FORCE DE L'IMAGINAIRE



Avec *Jeu*, la compagnie A Kan la Dériv' vous plonge dans l'univers foisonnant de Basile, un enfant dont l'imagination débordante transforme le quotidien en aventure... mais lui joue parfois des tours. *Jeu* est une ode à l'imaginaire et à la singularité de chacun, une parenthèse de douceur et d'invention qui résonne autant chez les enfants que chez les adultes. Un moment à la fois ludique et émouvant, à savourer en famille, le cœur ouvert et l'esprit curieux.

Samedi 17 janvier 2026 - 16h
Séances scolaires vendredi 16 janvier
à 9h et à 10h30
Le Beffroi - Salle Blin - Tout public
35 min - 6 €
Infos billetterie p.26-27

Avec Vincent Varène (en alternance avec Camille Thomas ou Adèle Fernique) et Anastasia Puppis (en alternance avec Zoé Poutrel ou Claire-Marie Daveau)

OPÉRA UN PIANO DANS LA MONTAGNE, CARMEN

Carmen réinventée

Dix interprètes, quatre pianos, un livret revisité : *Carmen, un piano dans la montagne* offre une relecture vibrante de *Carmen*. La compagnie Sandrine Anglade dépouille l'opéra de ses artifices

pour en révéler toute l'intensité dramatique. Exit les stéréotypes, place à une lecture intime et contemporaine où la musique, portée par une transcription audacieuse pour pianos et violoncelle, devient théâtre. Entre hommage à Bizet et réflexion sur le désir féminin et la rébellion, ce spectacle revisite un chef-d'œuvre intemporel avec une force nouvelle.

Avec Manon Jürgens, Pierre-Emmanuel Roubet en alternance avec Blaise Rantoanina, Volodymyr Kapshuk, Parveen Savart, Nikola Takov, Julie Alcaraz, Benjamin Laurent, Julia Filoleau, Rony Wolff, Florent Dorin, Zoé Fouray.

THÉÂTRE MUSIQUE LES HÉROÏDES CHŒUR ENFLAMMÉ

Six comédiennes, des voix entremêlées, un théâtre hybride : *Les Héroïdes* revisite les lettres fictives d'Ovide en un spectacle vivant, musical et résolument contemporain. **Entre textes classiques, improvisations et réécritures audacieuses, la compagnie BrutaFlor réveille ces figures mythologiques et les relie aux luttes d'aujourd'hui.** Musique, danse, jeux de rythmes et d'images tissent une fresque intense où les héroïnes ne se contentent plus d'attendre : elles dénoncent, s'élèvent et se réapproprient leurs récits. Vibrant et explosif, ce spectacle fait dialoguer Aretha Franklin, Beethoven et la colère de Médée dans une transe théâtrale électrisante.

Samedi 17 janvier 2026 - 20h30
Le Beffroi - Salle Mœbius
À partir de 13 ans - 1h30
de 10,50 à 24 €
Infos billetterie p.26-27

Avec Alice Barbosa, Capucine Baroni, Juliette Boudet, Lucie Brandsma, Laura Clauzel, Ayana Fuentes-Uno

REGARDEZ À QUOI
ÇA RESSEMBLE



ORCHESTRE NATIONAL D'ILE-DE-FRANCE

Duo romantique : Schumann, Schubert



© UNDF

Schubert et Schumann. Deux symphonies, deux regards sur le romantisme. À la baguette, le maestro Ottavio Dantone, figure incontournable de la scène européenne. Un concert puissant, lyrique, pour vibrer au rythme des passions du 19^e siècle.

Laissez-vous porter par la fougue du romantisme pour ce concert exceptionnel placé sous la direction du maestro Ottavio Dantone, chef d'orchestre de renommée internationale, connu pour sa sensibilité musicale. Au programme, deux monuments du romantisme allemand. D'un côté, la Symphonie n°3 *Rhénane* de Robert Schumann, véritable fresque musicale inspirée par les paysages et les légendes du Rhin. Composée dans l'élan d'un voyage heureux, cette œuvre regorge de motifs populaires, d'hymnes solennels et de danses joyeuses. L'orchestre s'y fait tantôt fluide et pastoral, tantôt flamboyant, reflétant l'état d'âme d'un compositeur au sommet de son art.

En miroir, la Symphonie n°4 *Tragique* de Franz Schubert, écrite à seulement 19 ans, révèle une profondeur émotionnelle étonnante chez un si jeune musicien. Sombre et introspective, cette œuvre mélange la tension dramatique à des instants de grâce mélodique, montrant déjà la maturité expressive du compositeur viennois. Guidés par Ottavio Dantone, les musiciens explorent ces deux visions du romantisme : l'une solitaire et expansive, l'autre tourmentée et méditative. Une rencontre à ne pas manquer.

Judi 29 janvier 2026 - 20h30

RDV à 19h pour un temps de médiation avant le concert, entrée libre

Le Beffroi - Salle Blin - À partir de 11 ans - 1h30 de 12,50 à 30 € - Infos billetterie p.26-27

ÉCOUTEZ UN EXTRAIT



Duo romantique

Schumann/Schubert, les maîtres de la symphonie romantique
Robert Schumann, Symphonie n°3 *Rhénane*
Franz Schubert, Symphonie n°4 *Tragique*
Direction : Ottavio Dantone



© Philippe Sisi

Cie Amonime

PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI PLUS JAMAIS SEULS

Sur scène, leur parole bouscule les regards. Ici, de jeunes adultes aux handicaps invisibles vous racontent leur monde, entre humeur et pudeur. Une rencontre qui touche au cœur.

Venez faire leur connaissance et les écouter se dévoiler comme jamais. Ils s'appellent Clarisse, Léa, Oussama et Aldric. Ils ont entre 18 et 25 ans, sortent tout juste de l'adolescence, et portent des handicaps invisibles. Sur scène, ils racontent un peu de leur histoire, de leurs doutes, de leur solitude parfois. Avec pudeur, avec courage, avec une liberté rare. Dans cette création collective à l'énergie brute, signée Cléa Petrolesi, comédiens professionnels et non professionnels, en situation de handicap ou non, tissent ensemble un théâtre du vécu, où chaque geste, chaque mot, chaque regard pèse son poids d'émotion. Ici, pas de rôle à jouer : chacun est à sa juste place. Le plateau devient un espace de lien, un miroir tendu au public, où la normalité est déconstruite, questionnée, déplacée. La mise en scène, sobre et circulaire, invite à l'écoute. Le musicien live soutient la parole, souligne l'indicible. On rit, on retient son souffle, on se laisse emporter. Et l'on repart avec une certitude : ce spectacle est bien plus qu'une représentation.

Vendredi 6 février 2026
20h30

Chorale - 19h (lire page 25)

YACAPPELLA

Le Beffroi - Salle Mœbius
tout public - 1h15
de 10,50 à 24 €

Infos billetterie p.26-27



REGARDEZ UN EXTRAIT

Avec Léa Clin et Félix Omgba en alternance,
Marine Déchelette
et Floriane Royon en alternance, Guillaume Schmitt-Bailer et Kerwan Normant en alternance,
Oussama Karfa, Noé Dollé

RAPHAËL

LA MÉLODIE DES MOTS



SAMEDI 14 FÉVRIER 2026 - 20H30

► Chorale - 19h (lire page 25) **YACAPPELLA**
Le Beffroi - Salle Mœbius
Infos billetterie p.26-27



TOUT PUBLIC



1H30



DE 15 À 35,50 €

Chanteur au timbre fragile, poète de l'intime et conteur des émois modernes, Raphaël revient sur scène avec *Une autre vie*, un album à la fois doux et incandescent. Pour cette soirée au Beffroi, il promet un moment suspendu, entre ballades en clair-obscur, chansons incarnées et récits murmurés. Entrez dans son univers, entre spleen et lumière.

Chanteur, compositeur, écrivain... Raphaël aime les mots, leur conjugaison pour donner corps aux histoires et aux vérités. Entre son dernier album *Une autre vie*, ses écrits et sa capacité à se réinventer à chaque projet, Raphaël continue d'embarquer ses auditeurs dans ses voyages intérieurs.

Une carrière en constante évolution

On connaît Raphaël pour ses titres envoûtants, mais surtout pour sa capacité à transformer ses émotions en chansons intemporelles. Dès ses débuts avec *Hôtel de l'Univers* (1999) et *La Réalité* (2003), il se distingue par sa plume sensible et poétique. Mais

c'est avec *Caravane* en 2005 qu'il s'impose comme une figure de la scène musicale française. Ses albums suivants, comme *Je souhaite* ou *Haute Fidélité* (2020), dévoilent aussi une palette musicale de plus en plus riche, alliant pop, électro et poésie. Le dernier en date, *Une autre vie* (2024), est un album plus introspectif. Il y explore des thèmes universels comme la quête de sens, la mélancolie douce et le désir, tout en intégrant des sonorités nouvelles et un travail sonore subtil. Raphaël y revisite ses propres émotions, ses propres questionnements, tout en conservant cette signature musicale unique qui le caractérise : une voix douce mais aussi pleine de vie et d'énergie.

L'écrivain derrière l'artiste

Depuis plusieurs années, le chanteur s'aventure dans l'écriture, une passion qu'il cultive en parallèle de sa carrière musicale. En 2017, il publie *Retourner à la mer*, un recueil de nouvelles. Avec *Une éclipse* (2021), il explore plus en profondeur les thèmes du temps et des petites failles de l'existence. Son premier roman, *Avalanche*, publié en 2023, témoigne d'une profondeur et d'une capacité à scruter les âmes humaines, plongeant dans les complexités de l'adolescence et de la quête d'identité.

Un artiste à découvrir en concert

En perpétuelle quête de nouvelles formes d'expression, Raphaël a travaillé un nouveau concept pour son retour sur scène. Il y incarne ses chansons, les réinterprète, conversant intimement avec ses auditeurs. Une parenthèse mélodieuse et souriante, qui ne demande qu'à être ressentie et partagée.

Un spectacle de **Raphaël**

En collaboration artistique **Cyril Teste**

Production : Astérios Spectacles

Création au Théâtre des Bouffes du Nord en novembre 2025

JEUNE PUBLIC LES BOIS D'ARTÉMIS

Une déesse éprise d'aventures



Collectif
la Braise



Vos enfants connaissent-ils Artémis, déesse rebelle et libre ? Oui ? Non ? Dans les deux cas, laissez-vous emporter par un spectacle où la musique, le théâtre et le dessin s'entrelacent en direct. Découvrez l'histoire palpitante de cette héroïne qui défie l'ordre établi, défend la nature et prône la sororité, tout en vivant des émotions fortes. Imaginez un récit épique qui se déploie sous vos yeux, où chaque scène vous transporte dans un monde où la liberté et l'engagement résonnent puissamment. Un spectacle à vivre ensemble, où chaque regard, chaque émotion, se partage. Un moment unique, à vivre en famille, pour éveiller l'imaginaire et nourrir l'âme.



Dimanche 15 février 2026 - 16h
Séances scolaires lundi 16 février - 10h et 14h30
Le Beffroi - Salle Blin
À partir de 8 ans - 1h - 6 €
Infos billetterie p.26-27

THÉÂTRE

LIMBO DANSE AVEC LES MAUX

En lien avec
le Salon
de Montrouge

Face à vous et avec vous, Victor de Oliveira convoque ses origines multiples et ses souvenirs d'exil pour questionner l'identité, l'héritage et l'altérité. Un récit personnel, sensible et intense, aux résonances universelles. Présenté au Théâtre de la Colline et soutenu par Wadji Mouawad. Il se tient seul sur scène, silhouette noire sur fond blanc. Victor de Oliveira, comédien et metteur en scène, fait le récit de ses origines : des grands-pères européens, des grands-mères mozambicaines et indiennes, des ancêtres juifs portugais, indiens de Goa et chinois de Canton. En explorant son identité métisse, le comédien évoque son enfance au Mozambique, où il était perçu comme trop blanc, puis son adolescence au Portugal, où il était considéré comme trop noir. Ses souvenirs, ses rencontres, ses lectures nous emmènent, à ses côtés, à questionner l'altérité, l'exil et l'esclavage. Une réflexion soutenue par une création vidéo d'Ève Liot et une musique d'Ailton Matavela. Un moment de théâtre qui interroge avec force et délicatesse notre rapport à l'autre et à notre propre histoire.



Mardi 17 février 2026 - 20h30
Le Beffroi - Salle Mœbius
À partir de 14 ans - 1h15 - de 10,50 à 24 €
Infos billetterie p.26-27



REGARDEZ
UN EXTRAIT

MONTRouGE-PARIS GUITAR FESTIVAL

2026

LA GUITARE SOUS
TOUTES SES FORMES !

DU MERCREDI 4
AU DIMANCHE 8 MARS 2026

➤ Lieu principal : Le Beffroi

➤ Tarifs :

Concerts : de 11 à 30 € (selon les concerts et les tarifs)

Salon : 15 € pass 3 jours en prévente / 10 € par jour sur place

Pass 3 jours (3 concerts + 3 jours de salon) : 77 €

Pass 4 jours (4 concerts + 3 jours de salon) : 105 €

Infos billetterie : parisguitarfestival.com

Du 4 au 8 mars 2026, le Montrouge-Paris Guitar Festival revient pour une 14^e édition qui promet d'enflammer les cœurs, les cordes... et les scènes. L'événement s'impose désormais comme un rendez-vous incontournable du paysage musical européen, réunissant tous les univers de la guitare, des plus classiques aux plus électriques, des plus acoustiques aux plus expérimentaux. Quatre jours de découvertes, de rencontres, de concerts et de passion partagée, au cœur de Montrouge.

Hugo Corbin

Jeudi 5 mars 2026 - 20h30
Ciné Montrouge

Guitariste enraciné à Montrouge et les yeux tournés vers l'ailleurs, Hugo Corbin s'aventure aux frontières du jazz, du rock et des ambiances cinématographiques. Son jeu subtil, tout en contraste, vous emporte loin des standards pour mieux inventer un son à part, personnel et enveloppant. Une belle manière d'ouvrir le bal, avec audace et élégance.

ÉCOUTEZ



© DR



Louis Chédid

Jeudi 5 mars 2026 - 20h30
Le Beffroi - Salle Mœbius

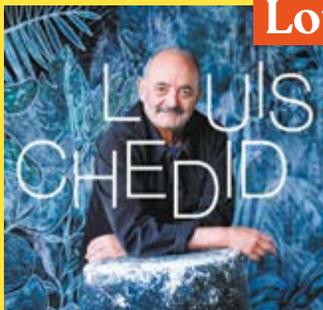
Quand la douceur d'un grand nom de la chanson française rencontre l'intimité d'un moment suspendu...

Louis Chédid ouvre le festival avec un concert à cœur ouvert, entre ballades tendres, poésie vive et souvenirs en musique. L'artiste nous livre ses chansons comme autant de confidences. Un moment à savourer comme un murmure.

ÉCOUTEZ



© DR



Nuit de la Guitare Classique*

Vendredi 6 mars 2026 - 20h30

Le Beffroi - Salle Mœbius

Soirée hommage à un géant de la guitare classique disparu il y a 10 ans, Roland Dyens, cette Nuit de la Guitare Classique lui est dédiée, lui qui célébrait le métissage, la virtuosité et l'émotion. En ouverture, **la jeune prodige Cassie Martin** électrise le public avec son Concerto Métis, mêlant influences baroques, latines et contemporaines. Puis, place à **Thibaut Garcia, étoile montante de la scène classique française, sacré aux Victoires de la Musique**. Son récital est une leçon d'élégance, de maîtrise et de sensibilité.

ÉCOUTEZ



* Avec le concours de l'Association Roland Dyens In The Skaï et de la revue Guitare Classique

Jessie Lee & The Alchemists feat. Yarol Poupaud & Norbert « Nono » Krief



Samedi 7 mars 2026

20h30

Le Beffroi - Salle Mœbius

Quatre guitares. Une scène. Et un déluge d'énergie. Pour le Guitar Summit, Jessie Lee & The Alchemists réunissent deux

figures mythiques de la guitare française : Yarol Poupaud (FFF, Johnny Hallyday) et Norbert « Nono » Krief (Trust, Johnny Hallyday). Un concentré de rock, de blues et de funk, porté par une chanteuse incandescente et un groupe en fusion. Solos enflammés, riffs tranchants, groove imparable : une vraie messe électrique.

ÉCOUTEZ



Leïla Duclos 4tet (manouche) « Fille du feu »

Vendredi 6 mars 2026

20h30

Le Beffroi - Salle Lucienne et André Blin

Dans son chant, il y a comme des

flammes qui dansent. Dans ses doigts, des feux follets swingent en diable... Voici Leïla Duclos avec des chansons françaises fraîchement sorties de sa guitare, un jazz aux accents manouches et un scat indomptable.

SOUVENEZ-VOUS



Henri Dès



Dimanche 8 mars 2026 - 15h

Le Beffroi - Salle Mœbius

Un concert qui va faire battre les cœurs de trois générations. Henri Dès, le poète des petits, vient refermer le festival en douceur. Mais attention, tendresse ne rime pas ici avec mièvrerie ! Ses chansons cultes sont

des bombes d'émotion, des ritournelles joyeuses que parents et enfants reprennent en chœur. Un final placé sous le signe du partage, du rire et de l'enfance retrouvée.



SALON DE LA BELLE GUITARE

Musique faite main



©Richard SUDRICH

Avec plus de 110 exposants venus des quatre coins du monde, le **Salon de la Belle Guitare est le poumon vibrant du Montrouge-Paris Guitar Festival**. Dans les salles du Beffroi, luthiers, artisans et fabricants dévoilent leurs plus belles créations : guitares classiques, électriques, folk, jazz, manouches ou modèles hybrides mêlant tradition et innovation.

Ici, chaque instrument se joue (7 salles d'essai), s'écoute et se raconte. On passe de stand en stand comme dans une galerie vivante, on essaie, on échange, on découvre... Et pour faire résonner ces merveilles, plus de 55 miniconcerts (un toutes les demi-heures) pendant 3 jours. **L'espace « amplis, pédales, effets »**, au premier étage, est le paradis des geeks. Deux prix sont attribués aux

exposants à l'issue du salon : **Le Prix de la Plus Belle Guitare**, plébiscité par les visiteurs, distingue le coup de cœur du public. **Le Prix de l'Innovation**, quant à lui, récompense une création audacieuse ou une avancée technique, sélectionnée par un jury composé de professionnels de la musique et de la facture instrumentale.

RETROUVEZ
L'AMBIANCE
DE L'ÉDITION 2024



ÇA BALANCE
PAS MAL À
MONTROUGE !

Le Montrouge-Paris Guitar Festival ne se limite pas aux salles du Beffroi. Il prend également possession de la ville avec « Guitares en ville » qui se déploie partout dans les restaurants, les lieux publics, l'EHPAD de la ville... Ce « OFF », ce sont des ateliers de découverte de la guitare, ouverts à tous dans la grande salle du Conseil de l'Hôtel de Ville : « Osez la

Guitare », un espace dédié à l'initiation et à l'éveil musical. Que vous soyez un mélomane averti ou un curieux de passage, « Guitares en ville » et « Osez la guitare » vous offrent l'occasion de croiser des artistes de talent, de participer à des moments d'échange créatifs, et de (re) découvrir Montrouge sur d'autres airs !

Académie du Jazz 2026

UNE INSTITUTION QUI A DU SWING

Rendez-vous incontournable depuis 1954, l'**Académie du Jazz célèbre chaque année les artistes qui font rayonner le genre sous toutes ses formes : swing, bebop, free, groove, jazz fusion...**

Composée de journalistes, critiques et spécialistes reconnus, elle récompense les albums marquants, les révélations de l'année et les carrières d'exception. Mais, **cette cérémonie n'a rien d'un simple palmarès : c'est un véritable concert événement.**

Une scène, une soirée, et une rencontre rare entre générations et styles. Lauréats 2026, étoiles montantes et grandes figures du jazz s'y croisent en toute liberté, dans une ambiance aussi chaleureuse qu'électrisante. Portée par l'acoustique remarquable de la salle Moebius, cette célébration du jazz vivant, vibrant, en perpétuelle évolution, est à la fois un hommage et une promesse : celle de faire dialoguer les talents d'aujourd'hui avec les légendes de demain.

Lundi 9 mars 2026 - 19h
Le Beffroi - Salle Moebius
Tout public - 2h30
15 €
Infos billetterie p. 26-27

Ils y ont assisté et ont adoré

« On y découvre d'excellents musiciens, entre remises de prix et improvisation jazz de haut niveau. »
Raphaël Mulard, amateur de jazz



« J'ai découvert la cérémonie avec un ami passionné. Le Beffroi, je connais bien, mais là, j'ai été bluffé par la qualité des artistes. »
Fabrice Couderc, Montrougien

FESTIVAL MARTO

TOUT
LE PROGRAMME
DE MARTO



14 ET 27 MARS 2026 À MONTRouGE



TOUT PUBLIC



DE 5 À 20 €

► Le Beffroi

Infos billetterie p.26-27

Connaissez-vous vraiment le festival MARTO ?

Créé il y a 26 ans, le festival MARTO tient le cap : il témoigne de la vivacité et de l'inépuisable créativité des arts de la marionnette et du théâtre d'objets.

Ce festival, atypique dans son organisation, repose sur une démarche collective de 10 lieux et structures installés dans 10 villes du département des Hauts-de-Seine : L'Azimut à Antony et Châtenay-Malabry, Le Théâtre Victor Hugo à Bagneux, Le Théâtre de Châtillon, Le Théâtre des Sources à Fontenay-aux-Roses, Le Temps des Cerises à Issy-les-Moulineaux, Malakoff scène nationale, Le Beffroi à Montrouge, L'Université Paris-Nanterre, Secteur Enfance Jeunesse de la Direction du développement culturel de la ville de Nanterre et Les Gémeaux, Scène Nationale de Sceaux.

Ces partenaires aux caractéristiques et aux projets artistiques différents se réunissent chaque année

en mars, à l'approche du printemps, pour consacrer un temps fort aux diverses tendances artistiques des arts de la marionnette et du théâtre d'objets, en mettant l'accent sur des spectacles destinés à un public adulte. MARTO a eu la chance d'accueillir des centaines d'artistes, des plus reconnus jusqu'aux plus émergents, dans des grandes formes spectaculaires jusqu'aux plus petits entresorts ! Des artistes venus des quatre coins du monde comme Hotel Modern, Neville Tranter ou Duda Paiva mais aussi la fine fleur de la discipline en France, des Anges au Plafond à Alice Laloy, en passant par Yngvild Aspeli, Johanny Bert, Élise Vigneron et bien d'autres. Au-delà de la diffusion de spectacles, le festival MARTO mène des ateliers dans les collèges et les lycées, soutient les artistes en production et contribue au rayonnement national de ce secteur du spectacle vivant. Rendez-vous en janvier pour la programmation complète du festival !

Trust me for a while

Samedi 14 mars 2026 - 20h30 | Salle Blin | À partir de 15 ans

Préparez-vous à une expérience à la fois intrigante et envoûtante... Dans *Trust me for a while*, un magicien médiocre et une marionnette jalouse, armée d'un couteau, se retrouvent pris dans un jeu de manipulation mutuelle, où l'horreur rencontre l'absurde. Derrière les fils de cette histoire : trois jeunes marionnettistes, tout juste diplômés de l'École de Charleville-Mézières, sous la mise en scène de Yngvild Aspeli.

Avec Pédro Hermelin Vélez, Mélody Shanty Mahe, Pierre Lac, acteur-rices nouvellement diplômés de l'ENSAM de Charleville-Mézières

Cie Plexus Polaire
Yngvild Aspeli



YSS

Vendredi 27 mars 2026 - 19h et 20h30

Hors-les murs

Avec YSS, vous plongez dans l'univers du Point Némé, le lieu le plus éloigné de toute civilisation. Quelque part sur terre, entre la légendaire cité d'Ys et l'ISS (Station Spatiale Internationale), un marin pêcheur taciturne rêve d'être astronaute. Comme pour fuir la réalité, il fait cap vers le point Némé, l'endroit le plus éloigné de toute présence humaine, et plonge dans ses souvenirs d'enfant peuplés d'archives radiophoniques, de créatures marines et de satellites à la dérive. Pour mettre en scène cette aventure intime guidée par la météo intérieure du personnage, Célia Hue allie différentes techniques de marionnette, le dessin animé par rotoscopie et la création sonore.

Conception, mise en scène : Célia Hue
Regard extérieur : Julien Mellano
Création musicale : Iliia Osokin
Régie : Anaïs Bernard, Sabrina Durbano

+ un spectacle
surprise

La vie rêvée de Kelly Rivière

MARDI 31 MARS 2026 - 20H30

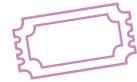
► Le Beffroi - Salle Blin
Infos billetterie p.26-27



À PARTIR DE 12 ANS



1H20



DE 10,50 À 24 €

Après le succès parisien d'*An Irish Story* où Kelly Rivière nous racontait l'histoire de sa famille, découvrez les hauts et les bas de la carrière de la comédienne racontés avec humour et émotion.

Il était une fois un voyage entre la réalité et l'imaginaire, une traversée intime et drôle des rêves d'enfant déçus et des ambitions d'adulte cabossées. Kelly Rivière vous entraîne dans l'univers de Kelly Ruisseau, son alter ego fantasque, une comédienne qui rêvait de tuts et de projecteurs avant de voir son destin contrarié.

Trop musclée pour devenir danseuse étoile, pas assez docile pour rentrer dans les cases, elle avance malgré tout, entre castings ratés, petits rôles improbables et remises en question existentielles.

Seule sur scène, avec pour compagnons un piano, quelques accessoires et beaucoup d'imagination, Kelly Rivière livre une performance virevoltante. Elle saute d'un personnage à l'autre avec une aisance jubilatoire : une mère cinglante, un père conciliant, une directrice de casting expéditive, des collègues hauts en couleur...

Dans ce tourbillon d'accents et de visages, elle esquisse une galerie humaine d'une grande justesse, oscillant entre rire et émotion. Mais *La vie rêvée*, c'est aussi une histoire d'amour et de fidélité. Fidélité aux rêves, aux promesses de l'enfance, aux êtres chers disparus — une grand-mère aimante, un ami d'enfance fauché trop tôt — qui continuent d'accompagner son chemin.

À travers les creux et les bosses de sa carrière, Kelly interroge avec une drôlerie désarmante ce que signifie « réussir sa vie », et où puiser l'énergie de persévérer. Un spectacle plein de vie, d'autodérision et de tendresse, qui nous rappelle que si la vie n'est pas toujours celle qu'on avait rêvée, elle n'en est pas moins précieuse.

Mais qui est Kelly Rivière en vrai ?

Comédienne, autrice, traductrice et metteuse en scène, Kelly Rivière cultive un théâtre profondément personnel, où l'intime devient universel. Elle développe ses propres créations, parmi lesquelles *An Irish Story (une histoire irlandaise)* — dont *La Vie rêvée* de Kelly Rivière est le prolongement —, saluée par la critique et jouée plus de 200 fois en France et à l'étranger. Elle poursuit aujourd'hui son exploration du théâtre autofictionnel, en tissant des récits intimes avec une énergie de jeu éclatante et un humour toujours sur le fil.



DANSE CONTEMPORAINE

IT DANSA

NOUVELLE ÉCOLE



DIMANCHE 12 AVRIL 2026 - 16H



TOUT PUBLIC



1H



DE 15 À 35,50 €

► Le Beffroi - Salle Möbius

Infos billetterie p.26-27

IT Dansa vous invite à une immersion dans l'univers de deux géants de la danse contemporaine : Akram Khan et Ohad Naharin. Deux pièces puissantes et contrastées, interprétées par les jeunes danseurs d'une compagnie pas comme les autres, reconnue dans toute l'Europe pour son exigence, son audace et la qualité de sa formation.

Depuis plus de vingt ans, IT Dansa insuffle un vent de fraîcheur sur la scène chorégraphique internationale. Véritable laboratoire de création, la compagnie est intégrée au cursus postuniversitaire de l'Institut del Teatre de Barcelone. Elle forme, en deux ans, de jeunes danseurs venus du monde entier, en leur offrant une expérience professionnelle rare. Sélectionnés sur audition, ces interprètes travaillent aux côtés de chorégraphes de renommée mondiale, participent à des créations exigeantes et se produisent sur les plus grandes scènes européennes. Une école d'excellence artistique, orchestrée avec exigence et bienveillance par Catherine Allard, ancienne soliste du Nederlands Dans Theater et de la compagnie de Nacho Duato.

Kaash, d'Akram Khan

Le programme s'ouvre sur *Kaash*, pièce fondatrice du chorégraphe anglo-bangladaï Akram Khan. Créée en 2002, cette œuvre puissante conjugue danse contemporaine et kathak, danse traditionnelle du nord de l'Inde. La scénographie d'Anish Kapoor, minimaliste et dense, crée un écrin brut où chaque geste devient incantation. La musique de Nitin Sawhney, percussive et vibrante, propulse les corps dans un espace traversé de tensions, entre ordre cosmique et chaos moderne. Les jeunes danseurs d'IT Dansa relèvent ce défi avec une intensité rare, incarnant toute la complexité physique et spirituelle de la pièce.

Chorégraphie : Akram Khan – Musique : Nitin Sawhney – Costumes : Kimie Nakano – Lumières : Aideen Malone – Conception de la scénographie : Anish Kapoor – Aide à la chorégraphie : Eulàlia Ayguadé Farro, Nicola Monaco, Andrej Petrovic – Conseiller technique : Peter Swikker

Minus 16, d'Ohad Naharin

Place ensuite à *Minus 16*, une autre pièce culte, signée Ohad Naharin, figure centrale de la Batsheva Dance Company et inventeur de la technique Gaga. Ici, le mouvement est libre, joyeux, déstructuré, l'improvisation rencontre la virtuosité. Dans cette œuvre en forme de collage chorégraphique, les danseurs interagissent avec le public, cassent le quatrième mur, brouillent les frontières entre scène et salle. C'est drôle, décalé, touchant parfois. C'est aussi une déclaration d'amour à la danse comme lieu de rencontre et d'ouverture.

Chorégraphie, décors et costumes : Ohad Naharin – Musiques : Divers compositeurs – Lumières : Bambi (adaptée par Ohad Naharin) – Assistants chorégraphe : Matan David et Eres Zohar

Directrice artistique : Catherine Allard
Production de tournée : Delta Danse



© ROS RIBAS

HUMOUR

HAROUN

BONJOUR QUAND MÊME !



MERCREDI 15 AVRIL 2026 - 20H30

► Chorale - 19h (lire page 25) **YACAPPELLA**
Le Beffroi - Salle Mœbius
Infos billetterie p.26-27



À PARTIR DE 12 ANS



1H20



DE 15 À 35,50 €

Après avoir fait salle comble au Beffroi, Haroun revient nous présenter son nouveau spectacle « Bonjour quand même ». Un titre qui en dit long sur son style. À la fois piquant et chaleureux, il promet un nouveau voyage comique à travers les travers de notre société.

Avec son humour acéré, Haroun met le doigt sur nos contradictions, nos incohérences, et surtout, il fait mouche à chaque fois. Son truc à lui ? Nous faire rire de nos propres déroutes tout en provoquant quelques réflexions.

Un humour qui bouscule et fait réfléchir

Derrière sa démarche de comédien, Haroun a un parcours singulier : des études de commerce et une passion dévorante pour l'impro, un cocktail parfait pour décortiquer les travers du monde avec une finesse qui étonne. Dans « Bonjour quand même », il s'attaque à des sujets graves comme les crises sociales, la montée des extrêmes,

ou l'environnement, mais tout en légèreté. Son talent ? Rendre ces sujets graves non seulement drôles mais aussi accessibles, sans jamais tomber dans le lourd ou l'ennuyeux. Le politiquement correct ? Très peu pour lui ! Il joue avec les limites, il pousse les curseurs, et nous, on en redemande.

Un retour qui va faire du bruit

Dans ce spectacle, Haroun prend les grands sujets d'actualité, les secoue et les saupoudre d'un humour qui fait rire et réfléchir. Les rires fusent, les consciences s'éveillent. Les fans de l'humoriste ne seront pas déçus : « Bonjour quand même » est fidèle à sa marque de fabrique. À chaque spectacle, Haroun affine son art, ses silences, ses chutes, son timing. Chaque geste, chaque mot est précis, comme un chef-d'œuvre comique. Impossible de prédire où il nous emmène, et c'est ce qui fait la force du spectacle : on rit, mais on pense aussi, parfois, à ce qu'on vient d'entendre.

« Il m'arrive souvent d'essayer de convaincre les autres d'avoir l'avis que je voudrais avoir. »

« Personne n'est personne. Et inversement. »

« Comment contredire quelqu'un qui, un jour, a eu raison ? »

« Si la nature pouvait s'exprimer, elle crierait à l'humanité : « ne touchez plus à rien ! Je me débrouille ! » »

« Si Marcel Proust était encore de ce monde, il aurait écrit *À la recherche du temps perdu* sur Instagram. »

DÉCOUVREZ
UN EXTRAIT



© SEZEA

L'AVARE

Molière recyclé et revalorisé

MARDI 5 MAI 2026 - 20H30

► Le Beffroi - Salle Mœbius
Séance scolaire le 4 mai - 14h30
Infos billetterie p.26-27



TOUT PUBLIC



2H20



DE 10,50 À 24 €

Clément Poirée transforme *L'Avare* de Molière en une expérience théâtrale et écoresponsable unique. Ici, pas de décors figés ni de costumes imposés : c'est vous qui apportez les objets, et vous vous improvisez spectateur engagé !

Ce soir, en entrant dans la salle Mœbius, vous êtes invités à devenir acteurs... Dans vos sacs, quelques objets du quotidien — manteaux oubliés, sacs fatigués, accessoires insolites — vont prendre pleinement part au spectacle !

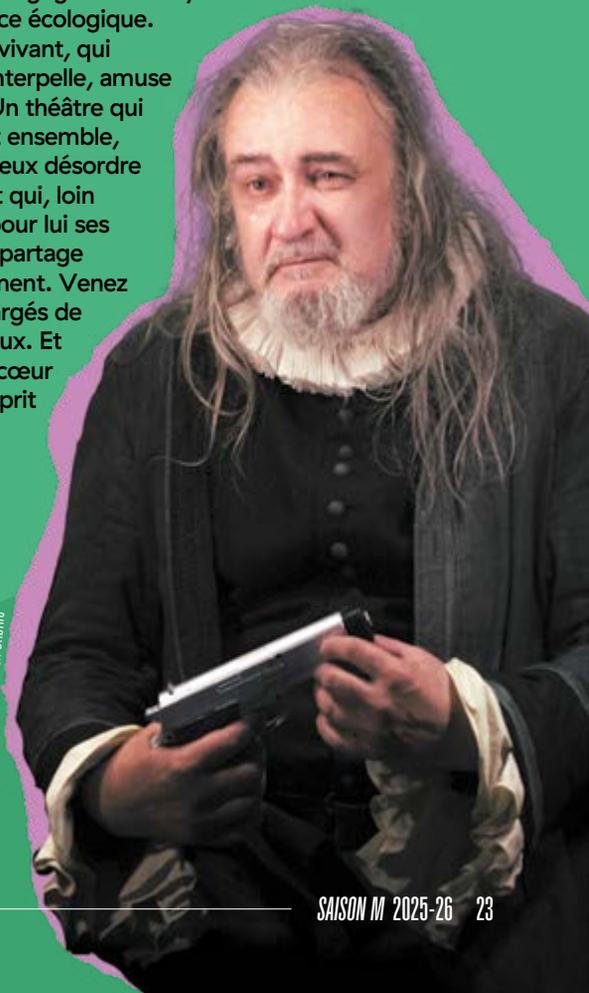
Dans *L'Avare* mis en scène par Clément Poirée, tout commence par ce geste simple : offrir ce que l'on possède de superflu. À partir de vos « trésors », la troupe fabrique, improvise, invente une représentation unique, toujours différente, jamais figée. Sur scène, en effet, pas de décor imposant ni de costumes fastueux. Rien que l'énergie brute des comédiens, leur capacité à se saisir du moindre tissu, du moindre bibelot pour leur insuffler une nouvelle histoire. Ainsi, une veste élimée devient habit de grand seigneur ; un vieux téléphone à cadran, un coffre aux secrets ; un rideau usé, une tenture royale. Sous la légèreté apparente, *L'Avare* révèle alors toute sa modernité. Car Harpagon, archétype de l'avarice, devient ici une figure grinçante de nos sociétés d'hyperconsommation, prisonnière de son désir d'accumuler et incapable de se délester. À travers rires et satires, Clément Poirée fait résonner la plume de Molière avec nos préoccupations contemporaines : le poids des possessions, la peur du manque, la difficulté à lâcher prise.

Mais l'expérience ne s'arrête pas aux portes de la salle. Les objets collectés, utilisés le temps d'une soirée, seront ensuite redistribués à des associations locales,

dans une démarche à la fois écologique et solidaire. Le théâtre sort ainsi de son rôle traditionnel pour devenir un véritable acteur du changement, mêlant art, engagement citoyen et conscience écologique.

Un théâtre vivant, qui surprend, interpelle, amuse et émeut. Un théâtre qui se construit ensemble, dans un joyeux désordre organisé, et qui, loin de garder pour lui ses trésors, les partage généreusement. Venez les bras chargés de riens précieux. Et repartez le cœur léger et l'esprit en fête !

© François Billaud



Avec John Arnold, Mathilde Auneveux, Pascal Cesari, Virgil Leclaire, Nelson-Rafaell Madel, Laurent Ménoret

LA BANDE ORIGINALE DE NOS VIES

MARDI 12 MAI 2026 - 20H30

► Chorale - 19h (lire page 25) **YACAPPELLA**
Le Beffroi - Salle Mœbius
Infos billetterie p.26-2



À PARTIR DE 15 ANS

1H

DE 10,50 À 24 €

La Bande Originale de nos Vies vous invite à un voyage musical émouvant, où chaque chanson fait ressurgir des souvenirs enfouis. Un spectacle vibrant porté par des voix féminines de toutes générations, pour chanter, rire et parfois verser une larme.

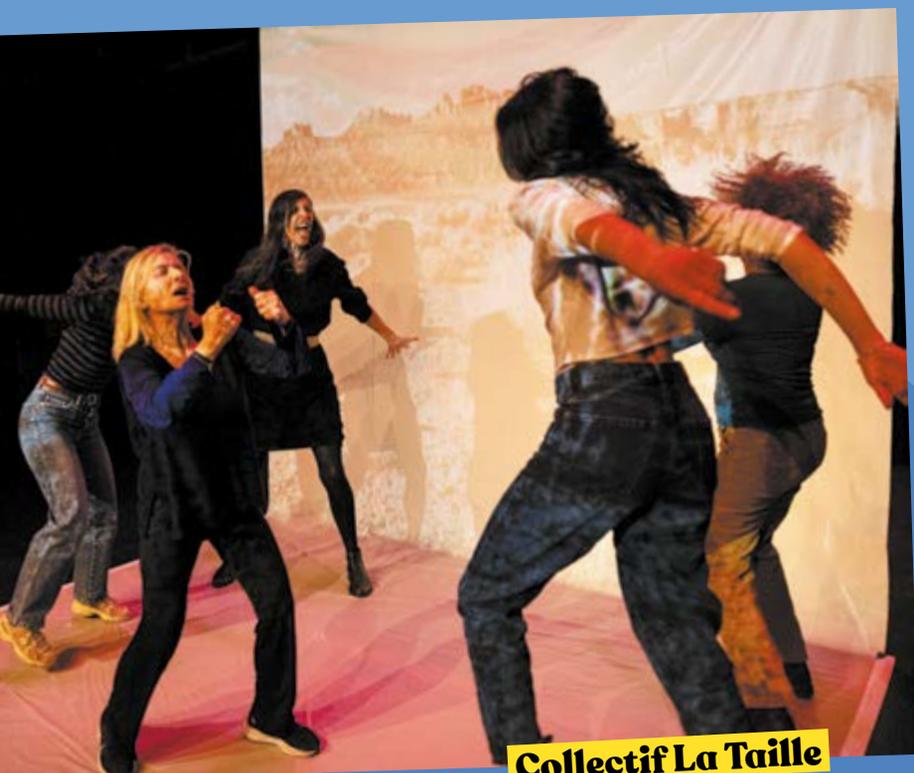
On a tous une chanson qui fait écho à un moment particulier de notre vie. Un morceau qui, dès les premières notes, nous plonge dans une époque,

un souvenir ou un sentiment. *La Bande Originale de nos Vies* transforme ces chansons en un spectacle vivant, où chaque chanson devient une invitation à revivre les moments qui ont façonné notre histoire. C'est un hommage vibrant à la musique, aux émotions qu'elle suscite, et à la mémoire collective.

Porté par cinq artistes aux voix puissantes et diverses, ce spectacle vous embarque dans un tourbillon musical où les genres et les époques se croisent. Du classique aux musiques du monde, des tubes qui ont marqué les générations aux chansons intemporelles du cinéma,

chaque performance est une immersion dans des souvenirs intenses. Que ce soit en arabe, en russe ou en français, les chansons résonnent différemment, tissant des liens entre les générations, les cultures et les expériences personnelles.

Le plateau devient un espace dynamique, façonné par une scénographie innovante d'Emmanuel Clolus et un jeu de lumières signé Pascal Noël. À chaque représentation, la scène se transforme : tour à tour salle de bal, concert, ou lieu de mémoire. Quant aux actrices, à la fois chanteuses et musiciennes, elles se contentent pas d'interpréter des morceaux : elles racontent leurs propres histoires, celles de femmes aux racines et aux parcours variés. Elles tissent des récits intimes, mais aussi universels, qui résonnent en chacun de nous.



**Collectif La Taille
de mon âme**

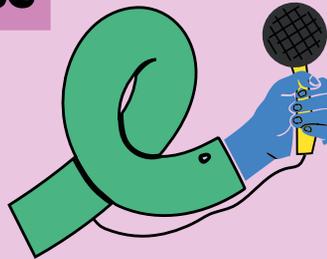
© DR

YACAPPELLA

Celle et celui qui chante

TOUS LES MOIS AU BEFFROI
LE DIMANCHE 31 MAI 2026 EN EXTÉRIEUR

➤ Hors-les-Murs
Gratuit



Et si vous aussi, vous vous mettiez au chant ? Pour ça, pas de partition à apprendre, pas de trac, pas même besoin de savoir chanter juste... C'est tout le concept et le charme de Yacappella, la chorale participative imaginée par Jean-Marie Leau, chef de chœur et passeur d'émotions montrougien. C'est gratuit ! Ça fait du bien ! C'est ouvert à tous ! Et c'est juste avant certains spectacles au Beffroi.

Ici, on vient pour ressentir la musique, la partager, et vivre un moment joyeux et collectif, porté par l'énergie de son fondateur, Jean-Marie Leau. Auteur-compositeur pour de grands noms de la chanson (Marie Laforêt, Georges Moustaki, Zazie...), il imagine, en 2019, une chorale libre et ouverte à tous, née d'une idée simple : rendre le chant aussi accessible et flexible qu'un abonnement de sport. « *Pas de pression, pas d'obligation, pas de casting. On vient, on chante, on repart avec le sourire.* » Depuis 2024, grâce au soutien de la Ville de Montrouge, Yacappella a trouvé son nouveau port d'attache au Beffroi. Chaque mois, Jean-Marie Leau propose une session de 1h15 autour de trois chansons choisies pour leur force collective, leur énergie, leur poésie. Accompagné de ses musiciens, il vous guide pas à pas, dans une ambiance conviviale, inclusive et créative. Et pour que l'expérience soit encore plus forte, la chorale se lie au spectacle qui suit : les chansons interprétées

en chœur résonnent avec le thème de la soirée. Comme un prologue chanté, une manière d'ouvrir les oreilles et les cœurs avant de s'installer dans la salle. Une façon inédite d'habiter la saison culturelle autrement.

Et notez la date !

Pour clôturer la saison du Beffroi, Yacappella créé l'évènement avec son grand chœur final, dimanche 31 mai 2026. Y sont conviés, tous ceux qui auront prêté leur voix au fil de l'année. Un concert participatif, festif et vibrant !

Vous avez envie de chanter ?

Alors, Yacappella vous donne rendez-vous une fois par mois, dans le cadre de la saison au Beffroi. Et c'est gratuit !

Notez bien toutes les dates de chant avant le concert final

La chorale aura lieu aux dates suivantes :
samedi 27 septembre 19h, dimanche 12 octobre 14h30,
samedi 15 novembre 19h, mercredi 10 décembre 19h,
samedi 10 janvier 19h, samedi 14 février 19h, dimanche 29 mars Beffroi en Fête 14h30, mercredi 15 avril 19h, mardi 12 mai 19h, dimanche 31 mai 15h.



INFOS

BILLETTERIE

Abonnez-vous !

Ouverture de la billetterie sur abonnement sur 92120.fr dès le dimanche 15 juin 2025 à 12h à la billetterie physique au Beffroi dès le mercredi 18 juin 2025 de 9h30 à 12h et de 14h à 17h



4 formules d'abonnement

- «Découverte» 70,50 € (3 spectacles au tarif unitaire de 23,50 €)
- «Au large» 107 € (5 spectacles au tarif unitaire de 21,40 €)
- «Fidélité» 150 € (8 spectacles au tarif unitaire de 18,75 €)
- «Tour du monde» 17,20 € la place (dès 12 spectacles achetés)

Tous les spectacles des pages 6 à 25 sauf Montrouge - Paris Guitar Festival, le concert du campus d'Orsay et l'académie du jazz

4 raisons de s'abonner

- Des tarifs attractifs à partir de 17,20 €
- La possibilité d'acheter 4 billets individuels (maximum) pour en faire profiter vos proches (tarif plein, réduit ou jeune)
- Le choix des places
- Des places assurées aux spectacles les plus demandés

Prenez vos billets en place individuelle

Ouverture de la billetterie des places individuelles sur 92120.fr dès le mardi 17 juin 2025 à 12h à la billetterie physique au Beffroi dès le mercredi 18 juin 2025 de 9h30 à 12h et de 14h à 17h



Spectacles tout public – Le Beffroi

(sauf « Montrouge – Paris Guitar Festival », Concert du Campus d'Orsay et Académie du jazz)

Tarifs en fonction de la salle et de votre profil

	TARIF A	TARIF B	TARIF C
Parterre (zone 1)			
Plein tarif	35,50 €	30 €	24 €
Tarif réduit*	30 €	24 €	20,50 €
Tarif jeune**	17 €	14,50 €	12,50 €
Balcon (zone 2)			
Plein tarif	24 €	20,50 €	17 €
Tarif réduit*	20,50 €	17 €	14 €
Tarif jeune**	15 €	12,50 €	10,50 €
Salle Lucienne et André Blin			
Plein tarif	35,50 €	30 €	24 €
Tarif réduit*	30 €	24 €	20,50 €
Tarif jeune**	17 €	14,50 €	12,50 €
Spectacles « Hors-les-murs »			
Plein tarif		12,50 €	
Tarif réduit et jeune		7,50 €	
Tarif – de 12 ans		5,20 €	

Salle Mœbius

Salle Lucienne et André Blin

Spectacles « Hors-les-murs »

Les réductions s'appliquent sur présentation des cartes et justificatifs en cours de validité.

*Tarif réduit : demandeurs d'emploi, minima sociaux, titulaires du pass Améthyste (sur présentation de la lettre de confirmation du Conseil départemental), familles nombreuses.

**Tarif jeune : jusqu'à 21 ans inclus et/ou titulaires de la carte d'étudiant.

Détaxes professionnelles : groupes à partir de 8 personnes appartenant à la même structure à vocation socioculturelle, caritative, humanitaire ou de santé (associations, hôpitaux, maisons de retraite...).

Le Beffroi / Spectacles familiaux

6 € Tarif unique pour enfants et adultes

Le Beffroi / Représentations réservées aux scolaires et centres de loisirs

5,20 € Tarif unique par enfant (à partir de 10 élèves d'un même établissement)

Gratuit pour les accompagnateurs

Le « Montrouge – Paris Guitar Festival »

(lire page 16)

Concerts : de 11 à 30 € (selon les concerts et les tarifs)

Salon : 15 € pass 3 jours en prévente 10 € par jour sur place

Pass 3 jours (3 concerts + 3 jours de salon) : 77 €

Pass 4 jours (4 concerts + 3 jours de salon) : 105 €

Infos billetterie :

www.parisguitarfestival.com

Ouverture de la billetterie sur parisguitarfestival.com dès le lundi 1^{er} juillet 2025

Infos au 06 12 84 15 68



Votre Billetterie ouverte toute l'année

Sur place au Beffroi à compter du 2 septembre

• tous les mardis de 14h à 18h

• et jour du spectacle, 45 minutes avant la présentation

• Par téléphone au 01 40 92 62 48

• Par e-mail à billetterie@sogeb spl.fr

Par ici les bons plans !

➤ **PASS Hauts-de-Seine**
Informations et inscriptions sur passplus.hauts-de-seine.fr

➤ **PASS+ Culture**
Informations et inscriptions sur pass.culture.fr

➤ **Moyens de paiement**
Paiement sécurisé par CB, chèques, espèces, Pass+ Hauts-de-Seine (11-18 ans), pass Culture (15-18 ans).

RDV AU THÉÂTRE

VOTRE VENUE AU BEFFROI

L'équipe du théâtre Beffroi met tout en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions. Avant votre venue, nous vous invitons à prendre connaissance des conditions d'accueil sur notre site Internet ou directement auprès de la billetterie.

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Le Beffroi est accessible aux personnes à mobilité réduite. Des emplacements spécifiques vous sont réservés, ainsi

que pour vos éventuels accompagnants.

Ces places sont accessibles en billetterie guichet uniquement.

POUR LES PERSONNES SOURDES OU MALENTENDANTES

Les salles Mœbius et Lucienne et André Blin sont équipées de boucles magnétiques. Celles-ci permettent de capter les sons d'un spectacle de façon amplifiée. Les personnes sourdes ou malentendantes doivent simplement sélectionner la position T ou MT de sa ou ses prothèses auditives.

MONTROUGE AU FIL DES SAISONS



**Printemps, été, automne, hiver :
à Montrouge, chaque saison écrit
son propre scénario. De la samba
des Soleillades aux lumières de Noël,
en passant par les bals... la culture et la
convivialité rythment le calendrier.
Autre moment incontournable de notre
Saison, le Salon de Montrouge, vitrine
de la jeune création contemporaine.
Notez bien tous ces rendez-vous !**





SOLEILLADES

SAMBA DE MONTROUGE !

En 2026, la France célèbre le Brésil, et Montrouge aussi !

Les 6 et 7 septembre, les Soleillades prennent des airs de Rio. Concerts, spectacles de danse, ateliers créatifs, cuisine colorée... De la samba au foot, de la feijoada aux costumes du carnaval, la fête de la ville prolonge l'été en rythme et en couleurs.

Un ciel d'azur et un immense soleil rayonnant. Le rythme des percussions brésiliennes envahit l'air, et des danseurs vêtus de costumes éclatants dévalent sur les Allées Jean Jaurès. L'odeur de la feijoada s'échappe des stands, tandis que des rires résonnent autour des ateliers créatifs où petits et grands s'initient à l'art du carnaval. À chaque coin de rue, des sourires, des sons, des couleurs... Vous êtes à Rio, Salvador, São Paulo ? Non, vous êtes bien à Montrouge, pour une immersion totale dans le Brésil !

Les 6 et 7 septembre prochains, les Soleillades font danser la rentrée et transforment la ville en un véritable carnaval brésilien. Un voyage sensoriel où musique, danse, gastronomie paradent avec une bonne humeur contagieuse. Venez vivre cette fête gratuite et ouverte à tous, et laissez-vous emporter par l'énergie chaleureuse de la culture brésilienne !

Musique dans la peau

Bossa-nova, samba, forró, funk carioca... la musique brésilienne est aussi riche que variée. Elle sera partout lors de cette édition 2025 : dans les concerts, les spectacles de rue, les fanfares et les ateliers d'initiation. On y danse, on y chante, on y sourit. Parce qu'au Brésil, la musique n'est pas un décor, c'est un mode de vie.

DANSE



Carnaval, festa e alegria

Impossible d'évoquer le Brésil sans parler du carnaval. Véritable institution, il incarne à lui seul l'esprit festif et exubérant du pays. Pendant les Soleillades, attendez-vous à retrouver cette effervescence : costumes flamboyants, parades rythmées, percussions et danseurs endiablés... comme un air de Rio sur les Allées Jean Jaurès !



Que delicia !

Les Soleillades, ce sont aussi une invitation à savourer. Goûtez à une cuisine généreuse et savoureuse : feijoada, pão de queijo, brigadeiros, caipirinha (avec modération !)... Autant de spécialités qui évoquent à elles seules les marchés de Bahia ou les petits restos de Recife.

Voyage en famille



Spectacles pour enfants, ateliers créatifs, expositions, déambulations... Les Soleillades pensent à vous. L'événement se vit en tribu, entre amis ou en solo, pour découvrir ensemble toute la richesse d'un pays immense, multiple, qui fait rimer fête avec partage.

Football et JOGO bonito



Autre emblème indissociable du Brésil : le football. Du Maracanã aux terrains de sable, le ballon rond est roi. Les Soleillades lui rendront hommage avec des animations sportives et conviviales. L'occasion de dribbler, jongler, s'essayer au freestyle ou simplement partager un moment autour de cette passion universelle.

**Alors, sortez les couleurs,
enfilez vos lunettes de soleil,
et rejoignez les Soleillades !**



SAMEDI 6 SEPTEMBRE 2025 - 16H À 0H
& DIMANCHE 7 SEPTEMBRE 2025 - 11H À 20H
Allées Jean Jaurès & Place Émile Cresp
Gratuit

➤ **Restauration :**
Sur place, food trucks
et stands brésiliens pour
savourer des spécialités
locales.

FORUM DES ASSOCIATIONS

FAITES L'EXPÉRIENCE !

Le Forum des Associations revient, le samedi 13 septembre, pour une journée festive et participative. L'occasion parfaite pour s'informer, tester, rencontrer... et peut-être se lancer dans une nouvelle aventure !

➤ Samedi 13 septembre 2025
10h à 18h
Stade Maurice Arnoux
107 rue Maurice Arnoux

➤ Entrée libre et gratuite

➤ Au programme :

- Plus de 100 associations réunies sur une journée
- Démonstrations, initiations, animations pour petits et grands
- Stands institutionnels, stands culturels, activités sportives
- Restauration sur place

3 ACTIVITÉS POUR VOUS SURPRENDRE

Un pas en avant, un pas en arrière...

Vous glissez vos mains dans celles de votre partenaire. La musique commence, les corps se répondent. L'École Russe Mir vous initie aux danses de salon avec pédagogie et bonne humeur. Tango, valse, quickstep : pas besoin d'avoir déjà dansé, il suffit de se laisser porter.



On connaît la chanson...

Commencez par donner un « la ». Puis derrière vous résonnent un « do », un « mi »... Et soudain, vos voix s'accordent. Chez Change de Ton, on chante ensemble avec passion. Des morceaux de la chanson française réinventés, des harmonies qui donnent des frissons. Et même si vous pensez chanter un peu faux, on vous accueille ici avec un grand sourire.

Vole au vent...

Sur le gazon, l'ambiance est électrique, et un disque fend l'air à toute vitesse. Vous attrapez ce frisbee au vol, pivotez, cherchez un coéquipier... et lancez. Bienvenue dans l'ultimate frisbee, version Phoenix. Ici, pas de contact, pas d'arbitre, mais un solide esprit d'équipe. Les règles sont simples, l'envie de jouer immédiate.



Conférences au Beffroi

De grandes questions pour nourrir sa curiosité

Art, sciences, société... Envie de mieux comprendre le monde qui vous entoure ? Le Beffroi vous invite, de septembre 2025 à juin 2026, à trois cycles de conférences thématiques, ouverts à tous et animés par des spécialistes.

Le premier cycle, « Art et civilisations » vous fera voyager à travers les cultures et les époques pour mieux comprendre les liens entre les arts et les sociétés. Le second, « Culture scientifique » rendra plus accessibles certaines questions sur les mystères de l'univers et les grandes découvertes. Enfin, le dernier cycle, « Tendances du monde contemporain » décryptera les évolutions majeures de notre époque (environnement, technologies, géopolitiques...).

Premier rendez-vous et première conférence sur la thématique « Art et civilisations » : **mercredi 15 septembre**. Suivront deux autres conférences le vendredi 17 octobre et le mercredi 10 décembre.

Le Beffroi - Places limitées à 110 personnes
5 €* la conférence / 10 €* le cycle complet de 3 conférences
Billetterie au Beffroi (voir pages 26-27)

*sous réserve de validation en Conseil municipal.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE À MONTROUGE

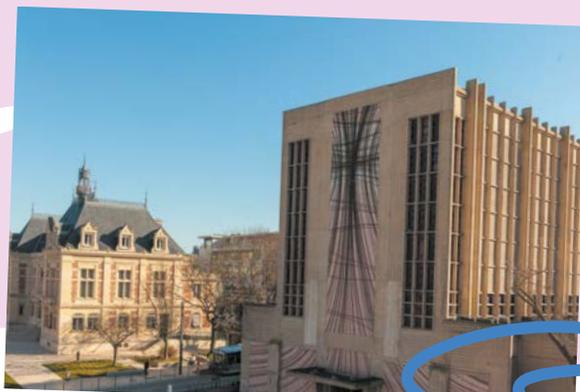
OUVREZ LES YEUX ET LES PORTES

Du vendredi 19 au dimanche 21 septembre, Montrouge se transforme en musée à ciel ouvert, accessible à toutes et à tous, gratuitement. Un parcours culturel et sensible, à découvrir à votre rythme, carnet de notes en main ou appareil photo en bandoulière. Suivez le guide !

1- L'HÔTEL DE VILLE

LÀ OÙ BAT LE CŒUR DE MONTROUGE

Érigé entre 1880 et 1883 sur les ruines de l'ancien château de la Vallière, l'Hôtel de Ville est l'un des plus anciens et des plus emblématiques bâtiments de la commune. Sa façade Art déco et ses cheminées polychromes, inscrites à l'Inventaire général du patrimoine culturel, racontent la métamorphose urbaine de la ville. À l'intérieur, laissez-vous surprendre par la salle du Conseil municipal, ornée de la fresque *La Justice et l'Hyménée* de Théobald Chartran (1886), et la salle des mariages, dominée par *Fiançailles, noces et famille* d'Henri Jamet (1914).



2- L'ÉGLISE SAINT-JACQUES-LE-MAJEUR

DANS LE SILENCE DE LA LUMIÈRE ET DES COULEURS

C'est l'unique édifice de Montrouge classé aux Monuments historiques. Inaugurée en 1933, elle fut l'une des premières églises de France entièrement conçue en béton armé, exploitant les innovations du procédé Freyssinet. Observez les portiques articulés, dont les piliers semblent en lévitation, comme entaillés à leur base, pour mieux absorber le poids et les vibrations. Ouvrez aussi l'œil : deux séries de vitraux baignent la nef d'une lumière multicolore. À gauche, les vitraux classiques ; à droite, les vitraux contemporains de Jean Leduc et Ray Sutter, réalisés en dalles de verre épaisses serties dans le ciment.

3- LE CARILLON

49 CLOCHES

ET UNE MÉLODIE DANS L'AIR

Traversez la rue en face et levez les yeux. Perché au sommet du Beffroi, le carillon de Montrouge déploie ses 49 cloches sur 4 octaves chromatiques, faisant de lui le plus grand d'Île-de-France. Et lors des Journées européennes du patrimoine, c'est l'unique occasion de le visiter.



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE À MONTROUGE

4- LE BEFFROI

UN JOYAU ART DÉCO

Construit en 1934, le Beffroi mêle élégance Art déco et modernité. Réhabilité en centre culturel et de congrès, il dévoile pendant ces journées son Grand Salon orné de dorures, ses escaliers d'honneur, sa salle Mœbius à l'acoustique remarquable, mais aussi quelques trésors : la fresque futuriste signée Mœbius, les hauts-reliefs surprenants de Pierre Fournier des Corats, ou encore le double « M » graphique niché dans les escaliers et le rideau d'avant scène de la salle Mœbius créé par Marie-Claire Messouma Manlanbien.



5- L'ART DANS LA VILLE

QUAND LE PATRIMOINE EST AUSSI CONTEMPORAIN

À Montrouge, l'art s'invite dans l'espace public et tisse un lien vivant entre patrimoine et création contemporaine. Il suffit de flâner pour en faire l'expérience. Au sommet du Beffroi, la fresque *La Canopée* de Stoul habille le rooftop de motifs géométriques colorés, typiques de l'univers de cette artiste locale aux œuvres exposées dans le monde entier. Un peu plus loin, au square Renaudel, *L'Abri de fortune* de Baptiste César transforme du mobilier urbain recyclé en refuge poétique et fonctionnel.



QUAND LE PATRIMOINE S'ÉCOUTE AUSSI

SONNE LA NUIT

Quand la musique se fait engagement... Dans ce récital accessible et émouvant, les voix lumineuses de Marie Cordier (soprano) et Cécile de Kervasdoué (mezzo) s'unissent au piano de Jeyran Ghiaee pour un programme classique tout en intensité.

Vendredi 19 septembre 2025 - 19h
Espace Michel Colucci
Entrée gratuite

JAZZ EN HÉRITAGE

Un voyage dans l'univers du pianiste Cedar Walton, figure majeure du jazz hard bop. Porté par les élèves de l'atelier jazz du Conservatoire, ce concert chaleureux fait revivre l'esprit de liberté, de swing et d'improvisation qui anime le genre.

Vendredi 19 septembre 2025 - 17h30
Conservatoire Raoul Pugno
Entrée gratuite

BAL AU BEFFROI

Deux salles, deux ambiances, une même passion pour la danse ! Valse, tango et quick-step d'un côté, salsa, bachata et rock-latino de l'autre : la Station Danse vous invite à un bal patrimonial ouvert à tous, novices et danseurs aguerris (lire page 39). Et pour le premier de la Saison, c'est gratuit !

Dimanche 21 septembre 2025 - 14h à 20h
Beffroi
Gratuit à l'occasion des Journées européennes du patrimoine





Exposition

Mains libres

Les résidents du foyer de vie Jeany exposent leurs œuvres à la Médiathèque. Une exposition sensible et inspirante, imaginée avec l'art-thérapeute Christine Maillard, qui révèle la richesse de leur expression artistique, entre collages, peintures et émotions partagées.

Du samedi 27 septembre au vendredi 17 octobre 2025

Médiathèque

Entrée libre aux horaires d'ouverture

CINÉ

rencontre

UN VENDREDI, UN FILM, UN DÉBAT

Les cinéphiles sont invités à (re)découvrir des œuvres marquantes du 7^e art, présentées par Christophe Massay, directeur de la Médiathèque, suivies d'un débat. Premier rendez-vous le vendredi 26 septembre 2025 à 17h avec *Day of the Outlaw*, western neigeux et tendu signé André de Toth (1959), où tensions amoureuses, conflit entre éleveurs et fermiers, et menace de hors-la-loi se mêlent dans un huis clos glacé.



Vendredi 26 septembre 2025 - 17h

Médiathèque

Entrée libre - Réservation à partir du 1^{er} septembre 2025

Atelier d'écriture adulte

À vos plumes !

Envie de libérer votre expression ? La Médiathèque vous convie à ses ateliers d'écriture pour adultes. Ludiques, ces séances stimulent votre créativité à travers jeux littéraires, images et textes. Débutants ou passionnés, vous êtes bienvenus pour explorer le plaisir d'écrire ensemble.

2 ateliers par mois : mardis, vendredis ou samedis. Inscriptions obligatoires le samedi 13 septembre 2025 - 10h, directement à la Médiathèque.

Entrée libre, mais une assiduité est demandée

RENTÉE LITTÉRAIRE

L'envie de lire en partage

Avec sa sensibilité de lecteur et son œil de libraire, Stanislas Rigot vous embarque pour un tour d'horizon très personnel de la rentrée littéraire. Un rendez-vous précieux pour (re)mettre le plaisir de lire au centre du jeu.

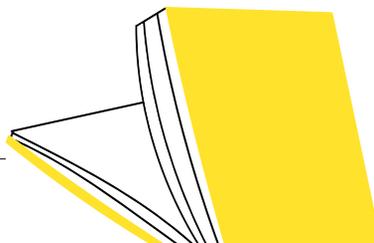
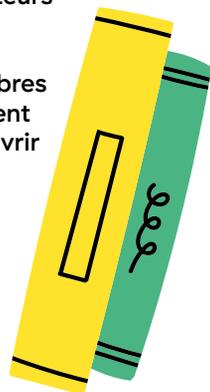
Au programme : un panorama subjectif de la rentrée, entre coups de cœur, romans prometteurs et pépites encore discrètes. « Je veux vous donner l'envie de lire, pas faire un cours », résume-t-il. Ambiance conviviale, échanges libres et plaisir des mots seront au cœur de ce moment devenu incontournable. Une invitation à découvrir autrement les livres de septembre... avant les grands prix de novembre.

Samedi 27 septembre 2025 - 11h

Médiathèque

Entrée libre - Réservation

à partir du samedi 30 août 2025 : 01 46 12 76 01



LA VILLE EN ROSE

TOUS ENGAGÉS !



Concerts, ciné, flash mobs, ateliers bien-être, actions santé, mobilisation citoyenne : Montrouge se transforme tout au long du mois d'octobre en un véritable terrain de jeu solidaire. Une programmation pour sensibiliser à la lutte contre le cancer du sein, pensée par l'association montrougiennne Le Papillon en partenariat avec la Ville.

Dès le 1^{er} octobre, l'ambiance est donnée : la façade du Beffroi se pare de rose, les vitrines des commerçants s'illuminent, et les premiers rendez-vous investissent les rues, les salles, les parcs. Car ici, la lutte contre le cancer du sein se mène avec le sourire et l'envie de rassembler.

Des émotions en musique et en images

La Ville en rose fait résonner Montrouge au rythme de concerts et de projections. On profite ainsi d'une parenthèse harmonieuse au Conservatoire, de concerts pop et énergiques à l'Espace Colucci, d'une avant-première ciné pour vibrer. À chaque rendez-vous, une même promesse : vivre des instants suspendus, en toute solidarité.

En rythme !

Impossible d'imaginer une édition sans la désormais célèbre flash mob ! Vous tous, habitants, scolaires, associations... êtes invités à apprendre quelques pas simples et à se retrouver sur la place publique pour danser à l'unisson. Un moment joyeux et fédérateur, où l'on célèbre l'espoir et la vie en rythme.

Esprit zen

La dimension santé est bien évidemment au cœur du projet « La Ville en rose ». Grâce au partenariat avec le Centre municipal de santé, des temps d'information, de prévention et de dépistage sont organisés. Des ateliers bien-être viennent compléter ce volet, avec yoga, sophrologie ou encore auto-massage.

Toute la ville mobilisée

Les commerçants, les artistes, les écoles... tous participent. Des œuvres s'exposent dans les lieux publics, des animations fleurissent sur les marchés, des tombolas solidaires s'organisent. Alors, vous aussi, participez à l'élan rose !



« 10 ans de la Ville en rose et nous ferons mieux ! »

Rencontre avec Axel Monnier-Le Guennec, président de l'association Le Papillon

Axel Monnier-Le Guennec, 20 ans, est étudiant et président de l'association fondée par sa mère, Armelle Le Guennec, décédée en 2020. Avec le soutien de Clément Martin, vice-président et d'une équipe de bénévoles, il s'engage avec le cœur afin de sensibiliser le public au cancer du sein, encourager les dépistages et soutenir la recherche médicale.

« Octobre rose, c'est un mois pour informer, prévenir, aider la recherche et accompagner malades et proches. Et cela, nous le faisons de manière ludique et

participative avec une large programmation d'activités culturelles, sportives et la présence d'un point santé prévention. À nos côtés sont engagés la Ville et plusieurs acteurs publics locaux, culturels, des commerçants de Montrouge.

Cette 10^e édition aura forcément quelque chose de spécial, et nous marquerons bien entendu le coup... En 10 ans, « La Ville en rose » a pris de l'ampleur et permis de faire toute la lumière sur le cancer du sein. Les participants sont de plus nombreux, donc mieux informés et capables de pouvoir à leur tour de sensibiliser à la lutte contre ce cancer. Et puis, la présence et l'action de tous permettent de récolter des fonds. En 2024, nous avons pu reverser près de 12 500 € à l'Institut Curie. Cette année, nous espérons faire encore mieux ! »

Du 1^{er} au 31
octobre 2025
Dans toute la ville
Plus
d'informations :
villeenrose.fr



CAFÉ PHILO

PENSER ENSEMBLE, LIBREMENT

Un vendredi par mois, la Médiathèque se transforme en agora ! Venez débattre en toute simplicité avec Bruno Magret, philosophe-praticien. Des sujets qui nous concernent tous, un espace pour réfléchir ensemble, questionner le monde et confronter les points de vue sans jugement.

Les vendredis - 17h30 : 10 octobre 2025, 7 novembre 2025, 5 décembre 2025, 9 janvier 2026, 6 février 2026, 6 mars 2026, 3 avril 2026, 15 mai 2026 et 5 juin 2026.

Médiathèque - Entrée libre
Plus d'information au 01 46 12 76 01
et sur www.mediathèque.ville-montrouge.fr.



SWINGS BIRDS CHANT D'AILES

Laissez-vous emporter par la douceur des Swings Birds. Ce trio vocal féminin, composé de Alice Fraiche, Mathilde de Carné et Morgane Dessislava, revisite les plus grands standards des années 1940-1950 et des titres actuels en version swing. Inspirées par les Andrew Sisters, The Chordettes et les Puppini Sisters, les Swing birds sont notamment spécialisées dans la technique de la Close Harmony (harmonie rapprochée). Un voyage rétro, en harmonies serrées et rythmes légers.

Samedi 4 octobre 2025 - 15h

Médiathèque

Entrée libre - à partir du 4 septembre 2025 - Réservation au 01 46 12 76 06

GEORGES DE LA TOUR LUMIÈRE SUR UN MAÎTRE DES OMBRES

Longtemps tombé dans l'oubli, Georges de La Tour renaît au XX^e siècle comme un peintre essentiel du XVII^e siècle français. Contemporain de Louis XIII, influencé par le caravagisme, il développe un style unique, fait de rigueur, de silence et de lumière intérieure. Ses scènes nocturnes, baignées de bougies, révèlent une spiritualité saisissante et une profonde humanité.

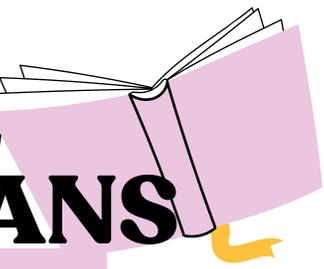
À travers cette conférence à la Médiathèque, Éric Parmentier, historien de l'art, remonte le temps et lève le voile sur l'univers envoûtant de cet artiste discret et solitaire, dont l'œuvre bouleverse par sa sobriété et sa puissance. Un rendez-vous en résonance avec l'exposition que lui consacre le Musée Jacquemart-André.



Mardi 14 octobre 2025 - 18h30

Médiathèque

Entrée libre - Réservation obligatoire à partir du 14 septembre 2025
au 01 46 12 76 01



CAFÉ ROMANS

Lisez, échangez,
partagez

Un samedi matin par mois, les bibliothécaires vous accueillent autour d'un café pour parler lectures. Une ambiance conviviale pour découvrir de nouveaux romans, partager vos coups de cœur ou simplement écouter les conseils du jour. On se voit le 11 octobre ?

Les samedis - 10h30 : 11 octobre 2025, 15 novembre 2025, 6 décembre 2025, 10 janvier 2026, 7 février 2026, 7 mars 2026, 9 mai 2026 et 6 juin 2026.

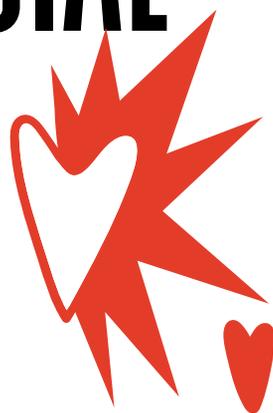
Médiathèque - Entrée libre

Plus d'information au 01 46 12 76 01
et sur www.mediathèque.ville-montrouge.fr.

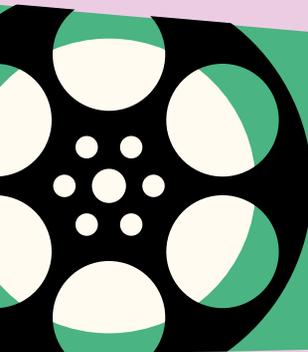
FESTIVAL DU FILM SOCIAL

Rendre visible l'humanité

Du 13 au 16 octobre 2025, Montrouge accueille la 7^e édition du Festival du film social, qu'elle soutient depuis sa création. Un rendez-vous unique en France, à la croisée du social, de la culture et de l'humain, qui met à l'honneur des films engagés et profondément incarnés. Cette année, la santé mentale est au cœur des projections et des échanges, pour mieux comprendre les réalités invisibles, les parcours cabossés... et les forces de résilience.



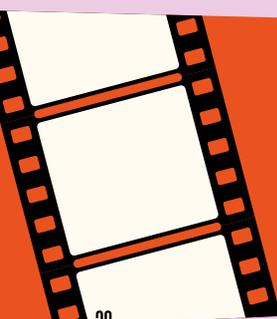
LES CHIFFRES CLÉS DU FESTIVAL DU FILM SOCIAL (ÉDITION 2024)



Près de **120 PROJECTIONS-DÉBATS**,
soit 380 diffusions de films



22 FILMS EN COMPÉTITION
(contre 23 en 2023)



11 300 SPECTATEURS
(contre 8 144 en 2023) dont 1 000 à Montrouge

Depuis sa première édition, cette manifestation singulière, à la fois culturelle et citoyenne, revient du 13 au 16 octobre à l'Espace Colucci, à l'IRTS de Montrouge et au Beffroi. En parallèle, le festival est désormais déployé dans une trentaine de villes françaises avec une cinquantaine de projections programmées.

Pour sa 7^e édition, l'évènement est en résonance avec la Semaine d'information sur la santé mentale. Car derrière les situations de vulnérabilité sociale, il y a presque toujours une souffrance psychique profonde. Le président du festival et de l'IRTS à Montrouge, Alain Lopez, le rappelle : *« Ce que l'on rend visible à l'écran, ce n'est pas seulement la précarité. C'est l'humanité de celles et ceux qui la vivent. »*

Sélectionnés parmi plus de 500 films, les 22 longs, moyens et courts métrages retenus cette année plongent dans l'intimité de celles et ceux que l'on regarde trop peu. **Ici, pas d'analyse de politiques publiques, pas de grands discours. Juste des récits incarnés, souvent poignants, parfois drôles aussi, et toujours portés par une exigence cinématographique forte.** Chaque séance donne lieu à un échange avec le public, où la parole circule, se libère, et initie un début de réflexion collective. L'an dernier, près de 1 000 spectateurs ont assisté aux projections à Montrouge.



À l'Espace Colucci, à l'IRTS et au Beffroi
Du 13 au 16 octobre 2025
Projections suivies d'échanges avec le public
Entrée 5€ par programme de 3h, dans la limite des places disponibles
Programme complet sur : www.festivaldufilmsocial.org



LES BALS DE MONTROUGE

ALORS, ON DANSE ?

Et si la meilleure façon de prendre soin de soi, c'était d'entrer dans la danse ? À Montrouge, les bals animés chaque mois par La Station Danse font bien plus que faire tourner les corps : ils rassemblent, énergisent et font découvrir mille et une valse de styles. Trois bonnes raisons – au moins – de se laisser entraîner.

1. SE RENCONTRER

Ici, on n'a pas besoin de se connaître pour danser ensemble. Qu'on vienne seul, en couple ou entre amis, les bals du Beffroi sont un véritable bouillon de convivialité. Les générations se mêlent, les timides se décrochent un sourire, les habitués ouvrent la piste aux nouveaux venus. En quelques pas, la glace est brisée : on échange, on rit, on partage.

2. BOUGER

Danser, c'est bon pour le corps, et ce n'est pas une formule. Coordination, cardio, équilibre, souplesse : tous les muscles sont sollicités, sans même qu'on s'en rende compte. Et parce que le plaisir est au rendez-vous, l'effort devient jeu. Résultat ? Un vrai coup de boost pour la forme physique et mentale, validé par les scientifiques... et tous les habitués du Beffroi !

3. DÉCOUVRIR

Chaque bal est l'occasion d'explorer de nouveaux univers : tango, valse, rock, salsa, kizomba, charleston, kuduro ou madison... il y en a pour tous les goûts et tous les niveaux. De quoi enrichir sa culture dansée, sans pression, juste pour le plaisir.

DEUX SALLES, DEUX AMBIANCES

À 14h30, le bal entre dans la danse. Deux vastes salles de 200 m² s'animent, chacune avec sa propre ambiance :

- Salle Rock-Latino : ici, l'énergie est reine. Bachata, kizomba, salsa, madison, rock'n'roll, boogie-woogie, twist, West Coast Swing, slow ou disco des années 1980-1990...
- Salon et Variétés : du paso doble à la valse viennoise, en passant par le cha-cha, la rumba, le kuduro, la tarentelle ou les tubes actuels, les styles se succèdent pour un véritable voyage dansé autour du monde.

Le Beffroi - un dimanche par mois - 13h30 à 19h30 :
19 octobre 2025, 16 novembre 2025, 7 décembre 2025,
11 janvier 2026, 15 février 2026, 15 mars 2026,
12 avril 2026, 17 mai 2026, 14 juin 2026.

8 € pour les Montrougiens, 12 € pour les extérieurs
(boisson soft incluse)

Achat sur place - pas de réservation

Et aussi : une buvette pour prolonger les échanges
autour d'une crêpe





© DR



Grande sœur, Petit frère

LE CONTE EST BON POUR LES GLOBE TROTTOIRS

C'est les vacances ! Alors, on en profite pour aller voir la pièce *Grande sœur, Petit frère*... Ils sont frère et sœur, aussi complices que malicieux. Ensemble, ils n'ont pas froid aux yeux... et le roi, lui, ne veut plus avoir froid du tout ! Avec *Grande sœur, Petit frère*, la compagnie montrougienne Les Globe Trottoirs revisite le célèbre conte *Les Habits neufs de l'empereur* dans une version drôle et piquante, signée Mike Kenny, l'un des auteurs jeunesse les plus joués en Europe (nommé aux Molières 2025). Une histoire de lien fraternel, d'imagination débordante et du courage de dire tout haut ce que tout le monde pense tout bas.

Judi 23 et vendredi 24, jeudi 30 et vendredi 31 octobre 2025 - 14h30, vendredi 10 avril 2026 - 19h

Espace Michel Colucci

À partir de 5 ans

Tarif : 9 € pour les adultes, 7 € pour les enfants

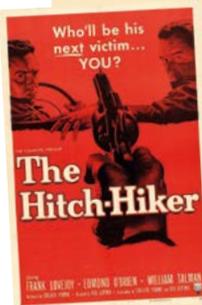
Info billetterie : globetrottoirs.com / 06 98 33 86 40

TELEX

Ciné-rencontre

FRISSONS SUR GRAND ÉCRAN

Suspense sous tension avec *The Hitch-Hiker* d'Ida Lupino, premier film noir réalisé par une femme. Deux amis, un tueur en cavale, une route désertique... Un thriller sec, nerveux, inspiré d'un fait divers réel. À (re)découvrir, suivi d'un échange animé par Christophe Massay.
Vendredi 17 octobre 2025 - 17h - Médiathèque - Entrée libre dans la limite des places



Conférences au Beffroi

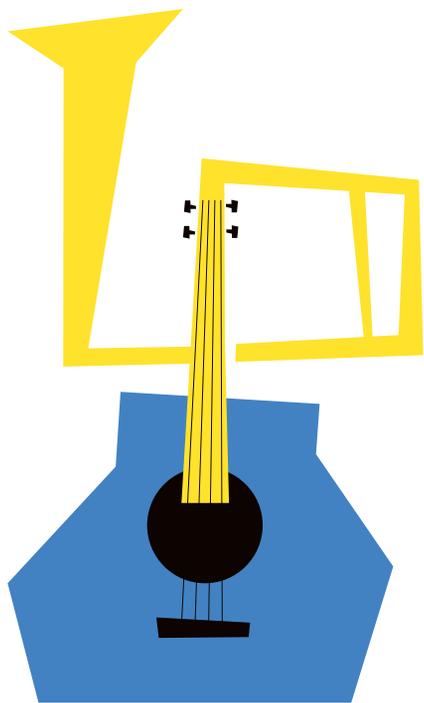
NOURRIR SA CURIOSITÉ

Le Beffroi vous invite au cycle de conférences « Art et civilisations ». Vous voyagez à travers les cultures et les époques pour mieux comprendre les liens entre les arts et les sociétés.
Vendredi 17 octobre 2025 - 15h
Plus d'informations en page 32

Café philo

JE PENSE DONC JE SUIS

La Médiathèque se transforme en agora ! Venez débattre avec Bruno Magret, philosophe-praticien. Des sujets qui nous concernent tous, un espace pour réfléchir ensemble, questionner le monde et confronter les points de vue sans jugement.
Vendredi 7 novembre 2025 - 17h30
Médiathèque - Entrée libre



Concert- découverte

Voicingers



Embarquez pour une escapade au cœur du jazz européen ! Montrouge ouvre ses portes au festival international Voicingers, dans le cadre de ses coopérations culturelles européennes. Ce concert met à l'honneur un groupe franco-polonais inédit, mené par le fascinant Grzegorz Karnas, chanteur et improvisateur virtuose venu de Haute-Silésie.

Samedi 25 octobre 2025 - 15h - Médiathèque
Entrée libre

UNE EXPOSITION À FEUILLETER

QUAND LE LIVRE DEVIENT UNE ŒUVRE

La Médiathèque ouvre les pages d'un univers singulier : celui des livres d'artistes. À travers une exposition tirée de sa propre collection — et notamment enrichie de ses toutes dernières acquisitions —, elle célèbre ce genre à part, où l'objet-livre devient un espace d'expérimentation artistique.

Ni simple illustration d'un texte, ni catalogue d'exposition, le livre d'artiste est une œuvre à part entière, souvent pensée et conçue par des artistes plasticiens, sans souci narratif ou littéraire. Pour Éric Parmentier, historien d'art, « il s'inscrit dans la lignée des manuscrits enluminés et des livres de bibliophilie, tout en s'affranchissant, à partir des années 1960, de toute convention ». Pages découpées, matériaux insolites, formes inédites : ces livres repoussent les limites de l'édition pour jouer avec le regard, la matière et le sens.

Étonnants, conceptuels, parfois drôles ou déroutants, ces objets rares sont faits pour être vus, touchés, contemplés. Une exposition idéale pour (re)découvrir le livre comme vous ne l'avez jamais lu.

Mardi 4 au samedi 22 novembre 2025

Médiathèque

Entrée libre aux horaires d'ouverture



EXPLOR'ESPACE PARTEZ DÉCROCHER LA LUNE (et bien plus encore) !

**Montrouge a rendez-vous avec les étoiles !
Pendant trois jours, le Beffroi se transforme
en vaisseau spatial géant pour accueillir
la 3^e édition d'Explor'Espace, le festival animé
par l'Association française d'astronomie qui
met l'astronomie à portée de main – et de rêve.
Ateliers immersifs, spectacles cosmiques,
conférences de haut vol, manipulations
scientifiques et expositions célestes :
du 7 au 9 novembre, vous êtes invités
gratuitement à embarquer pour un voyage
ludique et intergénérationnel aux confins de
l'Univers...**



PREMIÈRE ESCALE

La fascination

Dès les portes franchies, on quitte la pesanteur du quotidien. Le Beffroi devient une base d'exploration. On y circule librement, à la manière d'un parcours initiatique qui mêle savoirs scientifiques et expériences sensibles. Ici, on ne regarde pas l'espace de loin. On le vit. Une météorite vieille de 4,6 milliards d'années vous attend au détour d'un stand. Vous pouvez la toucher. Juste à côté, des casques de réalité virtuelle permettent de marcher sur la Lune ou de piloter un rover martien. Des maquettes interactives dévoilent les secrets de notre système solaire, tandis que des jeux lumineux reproduisent les cycles du jour et de la nuit, les phases de la Lune ou la trajectoire de la Terre. Le plus dur ? S'arrêter.

SPACE LUNE

C'est nouveau : l'espace... en 360°

Impossible de manquer les impressionnants dômes installés à l'intérieur du Beffroi. Véritables capsules sensorielles, ces structures immersives projettent des films en 3D à couper le souffle. L'un d'eux vous propulse directement sur la surface lunaire pour... piloter un Rover comme si vous y étiez. Frissons garantis ! Un moment fort du festival, où l'exploration spatiale devient plus réelle que jamais.



TROISIÈME ESCALE

La rencontre

Le festival n'est pas qu'un espace d'exposition : c'est un lieu de rencontre. Chaque jour, des figures emblématiques de la conquête spatiale viennent partager leur aventure. On y croise un astronaute français en activité, des ingénieurs de l'ESA et du CNES, des scientifiques qui observent le ciel depuis des observatoires de renom, mais aussi des passionnés qui ont un télescope dans leur jardin et une galaxie dans les yeux. Et cette année, petit secret, vous pourriez bien faire connaissance, notamment, d'une personnalité de la NASA en lien avec le programme de retour à la lune...

Ne manquez pas non plus, les conférences, accessibles à tous, entre récit d'exploration, vulgarisation brillante et émerveillement pur. Vous êtes plutôt Mars ou Lune ? Trou noir ou satellite ? Vous repartirez peut-être avec une réponse... ou mille nouvelles questions.

En soirée, place au spectacle : concerts immersifs, théâtre scientifique, contes stellaires. L'astronomie y devient poésie, fiction et émotion.

QUATRIÈME ESCALE

Le partage

Explor'Espace, c'est aussi une fête ! Une fête de la science, de la curiosité, de l'imaginaire. On vient en famille, avec sa classe, avec ses enfants ou ses parents. Les plus jeunes s'initient aux mystères du cosmos, les ados jouent les apprentis chercheurs, les adultes retombent en enfance... C'est tout le charme du festival et toute la magie de notre univers : fasciner à tous les âges, à tous les niveaux de connaissances, sans jamais céder au simplisme. Ici, on ne fait pas que regarder les étoiles. On s'y projette.

DEUXIÈME ESCALE

L'expérimentation

Explor'Espace, c'est un terrain de jeu pour petits curieux, bricoleurs en herbe, rêveurs aguerris ou passionnés de sciences. Les ateliers manuels et démonstrations en direct permettent à chacun de mettre les mains dans les étoiles.

On y fabrique des satellites en LEGO®, des cadrans solaires, des cartes du ciel. On décrypte les messages venus de l'espace ou on observe la surface du Soleil grâce à des instruments astronomiques pointés depuis l'esplanade.

Des animateurs passionnés, venus de toute la France, partagent leurs savoirs avec pédagogie. Loin des bancs d'école, on apprend par le faire, par le jeu, par la découverte. Et cela fonctionne : l'an dernier, plus de 10 000 visiteurs ont participé aux ateliers !

Vendredi 7, samedi 8 et dimanche 9 novembre 2025

Le Beffroi - Entrée libre et gratuite - Tout public à partir de 6 ans - Programme complet, intervenants, horaires : www.afastronomie.fr

« NOTRE VIE EST UN VOYAGE,
L'ART EST LÀ POUR NOUS
ACCOMPAGNER »

L'ART THÉRAPIE



Création en 2013 sur Montrouge avec des peintres et des photographes passionnés, et généreux d'un projet associatif, pour que des artistes amènent un peu de rêve dans des lieux de santé où nous avons à « patienter »

Cette association s'appelle :
« Le VOYAGE en CREATION,
ART et CIE »
Victoire Darlay, présidente
de l'association
victoire.darlay@gmail.com

Lundi 3 au samedi 29 novembre
Espace Colucci
Entrée libre aux horaires d'ouverture



© DM

LE COURAGE DE DIRE

GEORGES BERNANOS

Faites connaissance avec l'un des esprits les plus libres et engagés du XX^e siècle : Georges Bernanos. Figure majeure de la littérature française, il a été aussi un « lanceur d'alerte » avant l'heure, et un visionnaire. Georges Bernanos a en effet traversé son époque en combattant sans relâche les totalitarismes et les dérives idéologiques. Que ce soit en France, en Espagne ou au Brésil, il n'a jamais cédé au conformisme, défendant ses idées avec passion. C'est pourquoi, à l'occasion du Mois du Documentaire, la Médiathèque projette

le film *Georges Bernanos, Histoire d'un homme libre*, réalisé par Yves Bernanos et Jean-Pascal Hattu, respectivement petit-fils et petit-neveu de l'écrivain. À travers leur long métrage, vous découvrirez l'intensité de l'engagement de Georges Bernanos, son regard critique sur le monde, ainsi que les échos de ses écrits qui résonnent encore aujourd'hui. En fin de séance, Yves Bernanos et Jean-Pascal Hattu apporteront un éclairage sur son héritage, enrichissant le film par des anecdotes et des réflexions personnelles.

Vendredi 14 novembre 2025 - 17h
Médiathèque - Espace Musique & Cinéma
Entrée libre - Réservation au 01 46 12 76 06



L'UNIVERS VIBRANT D'AIMÉ VENEL

EXPOSITION



Du vendredi 14 novembre au vendredi
19 décembre 2025
Conservatoire Raoul Pugno
Entrée libre aux horaires d'ouverture

Peintre figuratif au parcours aussi riche que poétique. Aimé Venel tisse des récits en peinture depuis plus de 50 ans, explorant des thèmes tels que la musique, les contes et légendes, le carnaval de Venise, les fleurs, l'éternel féminin ou encore le secret du bleu. Formé par Édouard Mac'Avoy, lui-même élève de Bonnard et Vuillard, Aimé Venel perpétue une tradition picturale exigeante, mêlant précision du trait et subtilité des glacis. Chaque toile devenant ainsi une partition d'émotions.

Venez découvrir ces œuvres lumineuses, où la transparence des couches de peinture crée des vibrations colorées, et où chaque blanc, chaque noir, est « habité », selon les mots de l'artiste. Une invitation à ressentir, à rêver, et à se laisser emporter par la musique silencieuse des couleurs.



TELEX

Café romans

LISEZ, ÉCHANGEZ, PARTAGEZ

Les bibliothécaires vous accueillent autour d'un café pour parler lectures. Une ambiance conviviale pour découvrir de nouveaux romans, partager vos coups de cœur ou simplement écouter les conseils du jour.

Samedi 15 novembre 2025 - 10h30
Médiathèque

Bals de Montrouge

ALORS, ON DANSE !

Montrouge vous invite à fouler sa piste de danse ! De 13h30 à 19h30, La Station Danse anime un après-midi festif avec valse, tango, paso et plus encore (lire page 39).

Dimanche 16 novembre 2025
13h30 à 19h30 - 8 € pour les Montrougiens, 12 € pour les extérieurs (boisson soft incluse)
Achat sur place - pas de réservation

TELEX

Ciné-Rencontre

MYSTÈRES ET AMOUR

Quelques années après la fin de la Seconde Guerre mondiale, l'Américain Clay Douglas enquête sur la mort mystérieuse de son frère. Ce dernier faisait partie des commandos britanniques et avait été tué par une balle anglaise. Clay est persuadé que l'assassin se trouve parmi les survivants. Il les interroge les uns après les autres. Une idylle naît entre lui et une jeune femme, Elspeth Graham, qui lui annonce qu'elle va épouser l'un des suspects. Visionnez le film *Circle of danger* de Jacques Tourneur (1951) et débattiez ensuite.

Vendredi 21 novembre 2025 - 17h - Médiathèque - Entrée libre





© DR

SÃO TOMÉ-E-PRÍNCIPE

Une exposition aux sources d'un trésor musical

Préparez-vous à un véritable voyage musical ! Du 29 novembre au 13 décembre, la Médiathèque accueille l'exposition « Léve Léve — Le patrimoine musical de São Tomé e Príncipe ». Ce récit fascinant, au cœur des rythmes insulaires et de l'histoire coloniale lusophone, vous embarque pour une plongée dans un héritage méconnu...

Composée de 16 panneaux richement illustrés, cette exposition met en lumière l'incroyable diversité musicale de ce petit archipel africain, à la croisée du Brésil, de l'Afrique et de l'Europe. Derrière cette exploration : Tom B., DJ et chercheur passionné, figure majeure de la scène tropicale française (Avenida Brasil, Bongo Joe Records). Collectionneur de vinyles compulsif, spécialiste des musiques lusophones, il s'est lancé, il y a plusieurs années, dans un projet fou : documenter, restaurer et transmettre les joyaux musicaux oubliés de São Tomé. Fruit d'un long travail de terrain — entre collectage de témoignages, numérisation d'archives sonores et collaborations avec les institutions locales — ce projet ambitieux

a même débouché sur un dossier de sauvegarde déposé à l'Unesco. Une manière de redonner à ce patrimoine toute sa place, et à ses sons toute leur puissance d'évocation.

À ne pas manquer !

Le 6 décembre, Tom B. animera une conférence musicale immersive. Entre souvenirs de voyage, anecdotes de collectage, écoute de morceaux rares et mix en live, cette rencontre promet de faire vibrer l'Espace Musique et Cinéma au rythme de la Sodade et des grooves tropicaux de São Tomé.

Exposition du samedi 29 novembre au samedi 13 décembre 2025

Conférence de Tom B. le samedi 6 décembre 2025 - 15h

Médiathèque - Espace musique et cinéma

Entrée libre

*Sao Tomé-et-Principe



Atelier adultes

Envie de mettre du volume dans vos idées ? De transformer une simple feuille en objet surprenant ? La Médiathèque vous propose une parenthèse créative avec un atelier pop-up mené par Dominique Lagraula, formatrice et artiste du pliage depuis plus de 30 ans.

Au programme : découverte des mécanismes d'animation du livre pop-up, réalisation de cartes animées et fabrication d'un petit répertoire relié, regroupant vos créations. Une initiation à la fois ludique et technique, pour comprendre les bases du mouvement sur papier tout en laissant libre cours à votre imagination.

Samedi 22 novembre 2025 - 14h30

Médiathèque

Gratuit - Places limitées - Réservation obligatoire à partir du 8 novembre 2025 à la Médiathèque

TELEX

Atelier enfants

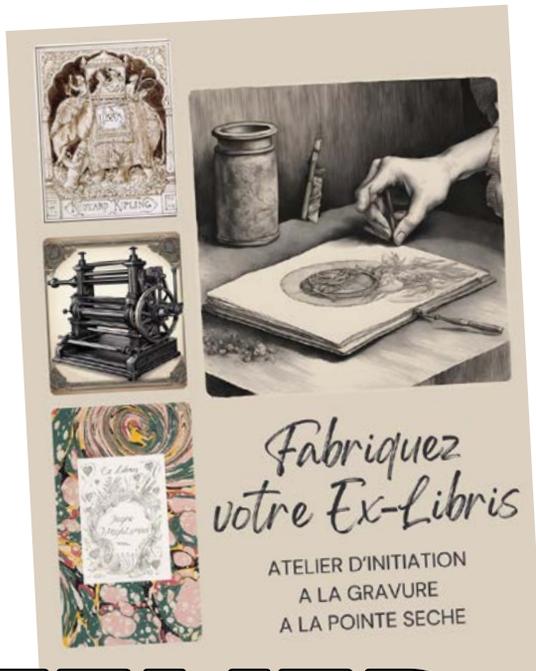
UN LIVRE QUI TOURNE COMME UN MANÈGE !

Samedi 22 novembre 2025 à 10h, les 8-12 ans créent leur propre livre carrousel avec Dominique Lagraula à la Médiathèque. Pliage, dessins et magie du papier au programme.

Gratuit - Places limitées
Inscription conseillée



© DR



ATELIER EX-LIBRIS C'EST GRAVE ORIGINAL !

À la recherche d'un cadeau original et élégant avant les fêtes ? Alors direction la Médiathèque pour participer à cet atelier d'initiation à la gravure, consacré à la fabrication d'un ex-libris — ces petites gravures personnalisées que les bibliophiles collaient jadis à l'intérieur de leurs ouvrages pour marquer leur appartenance.

Guidés par Cécile Fossy, artiste graveur et portraitiste, vous découvrirez la technique de la pointe sèche sur rhénalon, un support souple et transparent, idéal pour s'initier à l'art de la gravure. Après avoir esquissé votre motif, vous le graverez et l'imprimerez pour obtenir un ex-libris prêt à être déposé sous le sapin.

Samedi 13 décembre 2025 - 14h30

Médiathèque

Entrée libre - Réservation obligatoire à partir du samedi 29 novembre 2025
au 01 46 12 76 01



TELEX

Café philo

PENSEZ ENSEMBLE LIBREMENT

Venez débattre avec Bruno Magret, philosophe-praticien. Des sujets qui nous concernent tous, un espace pour réfléchir ensemble, questionner le monde et confronter les points de vue sans jugement (lire page 37).

Vendredi 5 décembre 2025 - 17h30

Médiathèque

Bals de Montrouge

ALORS ON DANSE !

Dimanche 7 décembre 2025, Montrouge vous invite à fouler sa piste de danse ! De 13h30 à 19h30, La Station Danse anime un après-midi festif avec valse, tango, paso et plus encore (lire page 39).

Le Beffroi

8 € pour les Montrougiens,

12 € pour les extérieurs

(boisson soft incluse)

Achat sur place uniquement



Café romans

LISEZ, ECHANGEZ, PARTAGEZ

Les bibliothécaires vous accueillent autour d'un café pour parler lectures. Une ambiance conviviale pour découvrir de nouveaux romans, partager vos coups de cœur ou simplement écouter les conseils du jour (lire page 37).

Samedi 6 décembre 2025 - 10h30

Médiathèque

Conférences au Beffroi

NOURRIR SA CURIOSITÉ

Le Beffroi vous invite au cycle de conférences « Art et civilisations ». Vous voyagez à travers les cultures et les époques pour mieux comprendre les liens entre les arts et les sociétés.

Rendez-vous mercredi 10 décembre 2025 - 15h

Plus d'informations en page 32



ESPRIT DE MONTROUGE AU CŒUR DE LA MAG

Des balades sous les illuminations au marché gourmand en passant par les concerts et des animations... En décembre, Montrouge se pare de magie. Entre retrouvailles, émerveillement et partages, Noël prend ici des airs de fête joyeuse et collective. Suivez le fil de cette fin d'année scintillante.



Illuminations : que la fête commence !

Vendredi 28 novembre, sur le parvis de l'Hôtel de Ville, le Maire donne le coup d'envoi des illuminations de Noël, qui feront briller toute la ville jusqu'aux fêtes. Quelques invités « surprise » viendront ajouter une touche de mystère à ce moment féérique. Le Père Noël, entouré de ses lutins malicieux, déambule entre les visiteurs, distribuant chocolats et friandises aux petits comme aux grands. Un moment chaleureux et enchanteur à ne pas manquer, pour lancer la saison des fêtes sous le signe de l'émerveillement.

Vendredi 28 novembre 2025 - 16h30

Parvis de l'Hôtel de Ville

Gratuit

Nocturne gourmande à ne pas manquer :
vendredi 12 décembre - 17h



Village de Noël : un marché à croquer et pour s'amuser

Samedi 29 et dimanche 30 novembre, un petit monde féérique s'installe place Émile Cresp, entre sapins majestueux, boules géantes et train miniature. Tandis que les enfants embarquent pour un voyage imaginaire, les plus grands se laissent séduire par les saveurs des artisans culinaires et les créations originales des commerçants locaux. Une escapade festive et généreuse, imaginée avec l'association des commerçants de Montrouge Commerces.

Samedi 29 et dimanche 30 novembre 2025 - de 13h à 19h
Gratuit - Tout public
Manège payant



LE NOËL

LE



Pompon Pompon : le spectacle de Noël à voir en famille

Dimanche 14 décembre, au Beffroi, Pompon l'ours blanc du musée d'Orsay s'échappe de son piédestal. Direction la banquise ! Mais le monde qu'il rêve s'effrite... Heureusement, des figures célèbres de l'art l'accompagnent dans un périple aussi poétique qu'écologique. Un conte musical tendre et joyeux, plein de surprises visuelles et de chansons originales, pour rêver et réfléchir ensemble.

Samedi 14 décembre 2025 - 16h

Le Beffroi

Tarif unique : 6 €

Dès 4 ans - Durée : 50 min

Billetterie sur 92120.fr

Plus d'info lire page 11

Gospel et partage : un souffle d'émotion

Vendredi 5 décembre à 19h30, l'Espace Colucci s'embrace au rythme des voix profondes et des harmonies vibrantes d'un grand concert de gospel. Une soirée porteuse d'émotion et d'unité, idéale pour se rassembler et célébrer l'esprit de Noël.

Vendredi 5 décembre 2025 - 19h30

Espace Colucci

Gratuit

La boîte aux lettres du Père Noël

Jusqu'au 20 décembre, les enfants peuvent déposer leur lettre dans la boîte rouge installée devant la Mairie. Et avec un peu de chance, une réponse signée du Père Noël arrivera bientôt dans leur boîte aux lettres...

Jusqu'au 20 décembre 2025

Parvis de l'Hôtel de Ville



TELETHON

TOUS MOBILISÉS !

Village Téléthon

Un week-end de fête, de gourmandises et de solidarité

Vendredi 5 et samedi 6 décembre, Montrouge vibre au rythme de l'engagement et de la convivialité. La place Émile Cresp se transforme en un véritable village du Téléthon où bénévoles et associations locales vous accueillent dans une ambiance festive. Stands de vente solidaire, ateliers créatifs et espaces gourmands vous offrent un moment de partage unique. Au Beffroi, le spectacle se poursuit : l'Orchestre d'harmonie de Montrouge, des artistes locaux et des danseurs enflamment la scène pour vous faire vivre une expérience culturelle vibrante. Alors soyez acteurs de cette grande fête de l'espoir et venez vivre un moment inoubliable. Et sachez-le, l'intégralité des bénéfices des animations de ce week-end est reversée à l'AFM-Téléthon.

Vendredi 5 décembre 19h et samedi 6 décembre 2025 - 10h à 19h

Place Émile Cresp et au Beffroi
Entrée libre - Tout public



Rejoignez aussi les tournois de pétanque, de scrabble, de bridge, ou laissez-vous entraîner sur la piste du thé dansant... Chaque participation fait avancer la cause !

Envie de vous amuser, de partager... et de faire une bonne action ? Rendez-vous début décembre à Montrouge pour un Téléthon 2025 placé sous le signe de la solidarité joyeuse !

Animations festives, village gourmand, loto, danse, concert... Toute la ville se mobilise pour collecter des fonds en faveur de la recherche et tenter de rester encore et toujours la ville la plus généreuse des Hauts-de-Seine.

Et partout à Montrouge

L'union fait la force !

Tangothon : dansez pour la bonne cause

L'association Action Tango vous invite à participer au Tangothon, une soirée dansante au profit du Téléthon.

Que vous soyez danseur confirmé ou débutant, venez bouger en rythme pour la bonne cause !

Samedi 29 novembre 2025 de 14h à 23h - Le Beffroi
Tarif unique reversé à l'AFM

Réservations : 06 07 53 85 15 ou tango.regine@gmail.com

Concert d'Orsay : solidarité à l'unisson

Le Beffroi vibrera au son de l'Orchestre symphonique du campus d'Orsay, dirigé par Martin Barral. Au programme : des extraits féériques du *Casse-Noisette*, le lumineux *Concerto pour violon n° 2* de Mendelssohn, porté par l'exceptionnel Jean-Marc Phillips-Varjabédian, et la première Symphonie de Beethoven, dans une interprétation inédite. (lire page 10)

Dimanche 30 novembre 2025 - 17h

Le Beffroi

Réservations et information : 01 55 40 11 80

L'intégralité des bénéfices est reversée à l'AFM-Téléthon.

Loto des associations de quartier

Tentez votre chance au loto des associations de quartier, organisé par l'association Le Soleil de la Porte de Montrouge, avec le soutien de plusieurs autres associations locales. De nombreux lots sont à gagner et une buvette ainsi qu'une restauration sur place seront proposées.

Dimanche 7 décembre 2025 - de 14h à 17h

Le Beffroi

1 carton : 5 € / 5 cartons : 20 €

Infos et réservations : 07 67 91 47 14

L'intégralité des bénéfices est reversée à l'AFM-Téléthon.



ART EN FÊTE

MADE IN MONTROUGE

Préparez-vous à un tourbillon de peinture, sculpture, céramique, textile et bien d'autres trésors ! Du 13 au 20 décembre, les artistes locaux vous dévoilent leur talent et leurs créations à l'occasion d'Art en Fête.



Art en fête : la création montrougiennne a du talent !

Dans l'immense salle Nicole Ginoux, plus de 300 artistes – amateurs éclairés ou professionnels confirmés – transforment l'espace en un véritable cabinet de curiosités créatives.

Vous découvrez des toiles éclatantes, des installations qui étonnent, des sculptures chargées d'émotion et même des projections vidéo qui flirtent avec la magie. Chaque coin de la salle vous invite à une nouvelle surprise, à un émerveillement renouvelé.

Guillaume Werle, artiste invité d'honneur

Invité spécial de cette édition, Guillaume Werle vous convie à découvrir ses dernières sculptures. Œuvres figuratives, elles interrogent notre fragilité ainsi que notre place dans le monde par un jeu de pleins et de creux complémentaires. Souvent réalisées en plâtre, toile de lin et bois, ses créations sont produites dans le respect de l'environnement. Des bronzes seront aussi présentés, dont un petit « Coluche », hommage dont il est l'auteur.

Du samedi 13 au samedi 20 décembre 2025

Le Beffroi - Salle Nicole Ginoux
De 12h à 19h
Entrée libre



Art des Deux Mains : l'artisanat avec du cœur

Pendant deux jours, l'association Arts des Deux Mains transforme l'Hôtel de Ville en véritable marché de créateurs. Céramistes, tricoteurs, bijoutiers, maroquiniers... une trentaine d'artisans vous y attendent avec des pièces originales, pensées et fabriquées avec soin. Un rendez-vous à taille humaine, où chaque stand raconte une histoire. L'occasion rêvée de trouver des cadeaux de Noël uniques tout en soutenant le fait-main montrougien.

Samedi 13 et dimanche 14 décembre 2025

De 10h à 19h
Hôtel de Ville
Entrée libre



Et si vous exposiez, vous aussi ?

Art en fête s'ouvre à tous les artistes plasticiens ou artisans résidant à Montrouge. Pour participer au salon, remplissez un dossier d'inscription en octobre (droit d'inscription fixé à 27,24 €) et faites-le nous parvenir.

Informations et modalités sur 92120.fr

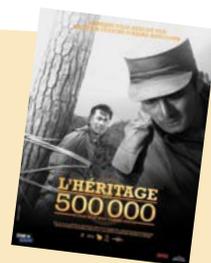
TELEX

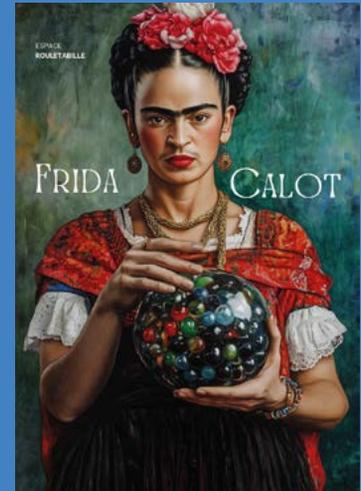
Ciné-rencontre

AVENTURE, CULPABILITÉ ET RÉDEMPTION

Pendant la Seconde Guerre mondiale, des soldats japonais enterrent de l'or aux Philippines. Dix-huit ans plus tard, l'ex-commandant Matsuo est forcé par un homme d'affaires de partir à sa recherche. Avec quatre hommes, il affronte les dangers de l'île et les fantômes de son passé.

Vendredi 19 décembre 2025 - 17h - Médiathèque
Entrée libre dans la limite des places disponibles





QUAND L'ART JOUE AVEC LES MOTS ET LES IMAGES

Exposition de Nicolas Trüb

Sur un malentendu, ça peut marcher, Nicolas Trüb bouscule les certitudes et fait sourire les neurones. Présentée à la Médiathèque, cette exposition insolite rassemble près d'une centaine d'affiches fictives où noms d'artistes et titres d'œuvres s'entrechoquent pour créer des visuels à la fois absurdes, poétiques et déroutants. Imaginez une galerie où l'on croise Monet Lisa, Paul Klee nette ou encore Magritte de courtoisie... Le résultat ? Un joyeux jeu de piste graphique qui transforme notre regard sur l'histoire de l'art. Conçue par Nicolas Trüb — créatif touche-à-tout, ingénieur de formation et fondateur de La Boutique du Futur à Montrouge — l'exposition mêle humour, détournement et réflexion sur la perception artistique.

Le réalisme bluffant des affiches, peaufiné avec la complicité du graphiste Dorian Migliore, renforce l'illusion... et le plaisir. Montrougien depuis 1994, Nicolas Trüb puise dans l'énergie de sa ville un terreau fertile pour ses créations hybrides, entre design, installation et invention. Avec cette nouvelle exposition, il transforme la confusion en art, le malentendu en moteur d'imagination. À voir absolument... pour peu qu'on aime être surpris.

Du 13 janvier au 3 février 2026
Médiathèque
Entrée libre aux horaires d'ouverture



CONCERT DÉCOUVERTE QUAND LE PIANO S'ACCORDE AU VIOLON

La Médiathèque recevra Jeanne Pinget pour un récital unique en son genre. En choisissant le violon, la musicienne a suivi les traces de sa sœur Mathilde Pinget. Elle suit des cours avec sa mère avant de rejoindre le conservatoire du 13^e arrondissement. C'est là qu'elle apprendra en parallèle à jouer du piano. Depuis, elle se plaît à interagir entre ces deux instruments. Chacun contribuant à son épanouissement en tant qu'artiste.

Samedi 10 janvier 2026 - Médiathèque - Entrée libre

TELEX

Café philo

PENSER ENSEMBLE, LIBREMENT

Vendredi 9 janvier 2026, la Médiathèque se transforme en agora ! De 17h30 à 19h30, venez débattre en toute simplicité avec Bruno Magret, philosophe-praticien. Des sujets qui nous concernent tous, un espace pour réfléchir ensemble, questionner le monde et confronter les points de vue sans jugement.

TELEX

Café romans

LISEZ, ÉCHANGEZ, PARTAGEZ

Samedi 10 janvier 2026 à 10h, les bibliothécaires vous accueillent autour d'un café pour parler lectures. Une ambiance conviviale pour découvrir de nouveaux romans, partager vos coups de cœur ou simplement écouter les conseils du jour.



GALETTE DES ROIS

LES SECRETS D'UNE RECETTE REUSSIE

Une bonne dose de convivialité, un soupçon de tradition, une pincée de musique... Et voilà un dimanche comme on les aime ! Le dimanche 11 janvier 2026, le Beffroi se transforme en grande salle des fêtes pour célébrer ensemble la nouvelle année. Au menu : galette (bien sûr), bal dansant et vœux du Maire.

Préparation :

1. Préchauffez le Beffroi à 14h30 précises. C'est ici que la magie commence. Les portes s'ouvrent, les sourires apparaissent. On y vient entre amis, en famille, en solo, et déjà la bonne odeur de fête flotte dans l'air.
2. Faites fondre les barrières autour d'une part de galette, réalisée par nos boulangers montrougiens. Chacun sa part, chacun sa fève (ou presque). Les couronnes tournent, les enfants cherchent leur trésor, et les adultes replongent en enfance. Une bouchée suffit pour que tout le monde soit roi ou reine, le temps d'un après-midi.
3. Incorporez doucement les vœux du Maire.
4. Montez la musique, et laissez lever l'ambiance. Place au bal ! Le DJ enchaîne les classiques festifs, les premiers pas glissent sur le parquet. Les générations se mélangent : un cha-cha avec mamie, un rock endiablé avec le voisin, une valse improvisée au milieu des rires. Ça tourne, ça swingue, ça respire la joie simple d'être ensemble.
5. Servez chaud, et savourez sans modération. On ne repart pas sans avoir dansé, souri, trinqué, et on l'espère pour vous, trouvé une fève.

Ingrédients :

- 1 grand Beffroi bien doré et fraîchement décoré
- 500 grammes de bonne humeur bien levée
- Des galettes croustillantes
- 1 DJ prêt à réchauffer la piste
- Plusieurs centaines de voisins rois et reines pour un jour
- Une bonne poignée de vœux du Maire
- Et en touche finale : quelques couronnes à partager



Dimanche 11 janvier 2026 à partir de 14h30

Le Beffroi

Entrée libre et gratuite ouverte à tous les habitants

UNE NUIT POUR RÊVER LES YEUX OUVERTS

LE PLAISIR DE LIRE

SAMEDI 24 JANV. 2026 - 19H

➤ Médiathèque

Programme détaillé à venir sur 92120.fr

Samedi 24 janvier 2026, oubliez Netflix et poussez la porte de la Médiathèque : c'est la Nuit de la lecture ! Une soirée où les livres prennent le pouvoir, où les histoires s'écoutent, se chuchotent, se partagent à voix haute ou dans un coin douillet.

Porté par le Centre national du livre, cet événement fait vibrer chaque année bibliothèques et librairies aux quatre coins du pays. Et Montrouge n'est pas en reste ! Au programme : des lectures pour frissonner ou rêver, des animations pour les petits comme les grands, des surprises à tourner les pages, et surtout, le plaisir simple et joyeux de lire ensemble.

TELEX

Conférences au Beffroi

NOURRIR SA CURIOSITÉ

Envie de mieux comprendre le monde qui vous entoure ? Le Beffroi vous invite à un nouveau cycle de conférences sur la thématique « Culture scientifique ». 3 nouveaux rendez-vous qui rendront plus accessibles certaines questions sur les mystères de l'univers et les grandes découvertes.

Premier rendez-vous et première conférence : mardi 13 janvier 2026. Suivront deux autres conférences le mardi 10 février 2026 et le lundi 9 mars 2026.

Le Beffroi - Places limitées à 110 personnes
5 €* la conférence / 10 €* le cycle complet de 3 conférences
Billetterie au Beffroi (voir pages 26-27)

*sous réserve de validation en Conseil municipal.

ELIA SULEIMAN ET ARNAUD DESPLECHIN

Deux cinéastes qui cassent les cadres

La Médiathèque vous invite à explorer deux œuvres profondément humaines et résolument affranchies des codes lors de deux conférences cinéma : celle d'Elia Suleiman, poète burlesque venu de Palestine, et celle d'Arnaud Desplechin, portraitiste du tumulte intérieur.

ELIA SULEIMAN – SAMEDI 17 JANVIER 2026 - 15H

Un homme immobile. Des silences pleins de bruit. Des absurdités plus vraies que nature. Bienvenue dans l'univers d'Elia Suleiman, réalisateur palestinien inclassable, funambule entre poésie burlesque et chronique du désenchantement. On dit de lui qu'il est le cousin cinématographique de Buster Keaton, qu'il a l'élégance de Tati, qu'il filme la Palestine sans slogans mais avec une ironie douce-amère qui touche juste. *Intervention divine*, son film culte, a décroché le Grand Prix du Jury à Cannes en 2002, et depuis, il continue de tracer sa route, hors des sentiers battus.

Fabrice Venturini, professeur et spécialiste du cinéma, vous propose un détour par cette œuvre, lors d'une conférence aussi cinéphile que curieuse.

ARNAUD DESPLECHIN – SAMEDI 20 DÉCEMBRE - 15H

Du rap US sur fond de quatuor classique. Des dialogues crus qui claquent. Des personnages écorchés vifs, et cette sensation permanente d'un cinéma qui déborde de vie... Arnaud Desplechin, c'est un peu tout ça. Et bien plus encore. Admirateur de Truffaut mais allergique aux cases, il tisse depuis trente ans une œuvre sensible, nerveuse, littéraire et indocile. Une filmographie où l'intime flirte avec le chaos, et où les héros cherchent — souvent dans la douleur — leur liberté.

La conférencière Juliette Goffart, enseignante et critique de cinéma, vous décrypte « l'univers Desplechin » et son émotion à vif, entre ruptures formelles et grands récits d'émancipation.

Les professeurs du Conservatoire sur scène !

VENDREDI 23 JANVIER 2026 - 20H - Salon de l'Hôtel de Ville
de 6 à 16 € - Réservations au 01 46 12 74 74

Le 23 janvier 2026 à 20h, le Salon de l'Hôtel de Ville accueillera un concert exceptionnel des professeurs du conservatoire, dédié à la musique de chambre. Durant 1h30, le public pourra savourer un programme raffiné : sonates de Mel Bonis, Schumann, Poulenc ou encore Bohuslav Martinu. Gilles Mercier (trompette), Martine Ramon (flûte traversière), Damien Fourchy (hautbois) et Natalia Medvedeva (piano) uniront leur talent pour offrir un moment musical intense, ouvert à tous.

Un rendez-vous à ne pas manquer pour les mélomanes et les curieux en quête d'émotions !



TELEX

Rebelles

CINÉ-RENCONTRE

Dans « *Les Petites Marguerites* », Marie la brune et Marie la blonde s'ennuient fermement. Leur occupation favorite ? Se faire inviter au restaurant par des hommes d'âge mûr, puis à les éconduire prestement. Elles jouent le jeu à fond, semant désordres et scandales... Un film de Vera Chytilova, suivi d'un échange animé par Christophe Massay.
Vendredi 23 janvier à 17h30 - Médiathèque
Entrée libre

Café philo

PENSER LIBREMENT ENSEMBLE

La Médiathèque se transforme en agora ! Venez débattre avec Bruno Magret, philosophe-praticien. Des sujets qui nous concernent tous, un espace pour réfléchir ensemble, questionner le monde et confronter les points de vue sans jugement.

Vendredi 6 février à 17h30 - Médiathèque
Entrée libre

TELEX

Conférences au Beffroi

NOURRIR SA CURIOSITÉ

Le Beffroi vous invite au cycle de conférences « Culture scientifique » afin de mieux comprendre les mystères de l'univers et les grandes découvertes.

Rendez-vous mardi 10 février 2026 - 15h
Plus d'informations en page 32

Café roman

LISEZ...

Les bibliothécaires vous accueillent autour d'un café pour parler lectures. Une ambiance conviviale pour découvrir de nouveaux romans, partager vos coups de cœur ou simplement écouter les conseils du jour.

Samedi 7 février de 10h30 à 12h - Médiathèque
Entrée libre

69^e SALON D'ART CONTEMPORAIN DE MONTROUGE

L'ART DE LA RENCONTRE

Telle est la vision d'Andrea Ponsini, directeur artistique de ce salon annuel d'art contemporain offert aux nouveaux talents. À l'œuvre pour l'édition 2026, il en dévoile les coulisses.

TENDANCES 2026

Pas de thème imposé, les artistes proposent leurs œuvres en toute liberté. *« Je compare le Salon à un sismographe des événements qui alertent le monde. Et ses jeunes artistes, à des antennes qui perçoivent le futur, présente Andrea Ponsini, directeur artistique du Salon. Ils s'inspirent des secousses de la vie pour anticiper l'après et créer. Mais leur relation au réel et leur sensibilité transcendent l'existant en quelque chose d'esthétique, de poétique. »*

CRITÈRES DE CHOIX

Sur les 2 040 candidatures reçues pour la 69^e édition, le jury n'en retient, comme toujours, que quarante. Andrea Ponsini et sa coordinatrice artistique Marion Malissen proposent leurs 300 favorites au comité de sélection, composé de huit professionnels de l'art. *« On regarde la qualité, l'originalité, la présentation. Parfois on est fasciné par la forme. Ou le talent d'un artiste encore inconnu nous saute aux yeux ».* S'ils ne voient bien qu'avec leur cœur, les jurés observent les créations avec leurs yeux et leur tête. Sans a priori. Les prétendants au Salon sortent en majorité d'écoles d'art mais de nombreux sont autodidactes. Nul besoin d'être issu du sérail, chacun a ses chances.

« Notre rêve : découvrir en 2026 des artistes qui, par leurs créations, seront toujours là en 2050. »

NOURRIR LA RENCONTRE

S'ils obtiennent chacun mille euros, les talents gagnent bien plus encore : le soutien des huit commissaires. Chaque professionnel suit cinq artistes de près. Discussions, visites d'ateliers, publication de textes sur le travail de leurs protégés participent de cet accompagnement et nourrissent la rencontre. *« Notre collaboration avec eux passe aussi par des aides à la production et la mise à disposition du savoir-faire du Salon et de la Ville de Montrouge. »* Un engagement fort auprès de ces artistes émergents. *« Avec gentillesse, précise Andrea Ponsini, c'est un mot que j'aime beaucoup, car le Salon, c'est d'abord de la relation à l'autre. »*

VISITEURS IMPLIQUÉS

« L'événement n'est pas conçu pour être statique. Le public ne subit pas, il se sent impliqué, il y a des œuvres participatives », s'enthousiasme Andrea Ponsini. Une énergie entre artistes, créations et visiteurs. Par essence, la primeur des productions à découvrir offrira une expérience nouvelle aux amateurs d'art. « Mais une création ou une performance peut se déclencher le dernier jour, en restitution d'échanges avec d'autres artistes ou des habitants. C'est super intéressant ».

LE SALON DE MONTRouGE CONTRE

DU VENDREDI 13 FÉV. AU DIMANCHE
1^{ER} MARS 2026 DE 12H À 19H

- Le Beffroi - Salle Ginoux
Entrée libre et gratuite
- www.salondemontrouge.com

MONTRouGE RÉSONNE

La force de ce Salon, c'est de s'adapter aux changements de la société, de la culture et de l'expérience artistique. La notion d'œuvre d'art se redéfinit en permanence. Depuis 1955, Montrouge accueille ce Salon et accompagne sa transformation pour le faire résonner dans le monde de l'art contemporain. « On

a vu de tout petits projets grandir et partir dans des grandes villes », se souvient Andrea Ponsini.

« Le Salon cherche des réponses pour aider les artistes à avancer dans leur travail en les associant au plus grand nombre possible de professionnels. » Andrea Ponsini voit déjà grand pour le 70^e !

INDISCRÉTIONS SUR L'ÉDITION 2026

+ de 2 000 candidatures déjà reçues

Scénographe : Victoria Frénak

Comité curatorial 2026 :

Ils reviennent : Lea Bismuth - Licia Demuro

Frédéric Lorin - Henri van Melle

Ils nous rejoignent : Lucie Camous - Margaux Knight

Arnaud Morand - Stéphanie Pécourt



© Bénédict Lecomte



© Michel Jucaille

DES EXPOSITIONS ET DES RENCONTRES HORS-LES-MURS

Le cœur du Salon de Montrouge prend place au Beffroi mais l'art contemporain traverse les murs, chaque année, grâce à des installations d'œuvres dans la ville. Les habitants et le public les découvrent dans des lieux dédiés à la culture : la Médiathèque, l'Espace Colucci ou la galerie d'art-restaurant Les Jardiniers. La Ville de Montrouge nourrit l'ambition d'investir de nouveaux espaces pour créer davantage de synergies entre l'art émergent du présent et du futur, et la population.

ET APRÈS, QUELLE CARRIÈRE POUR LES ARTISTES ?

Décrocher une place au Salon de Montrouge n'est pas une fin en soi. On y récompense une œuvre, on y découvre un artiste, un univers. Des partenaires spécialisés dans les rencontres entre artistes et professionnels impliquent leurs réseaux. La relation et les opportunités se créent. Les contacts se nouent, le mouvement s'enclenche, les collaborations s'amorcent. Ces expériences vont ouvrir des portes, booster des carrières. À l'instar de Julien Salaud, Théo Mercier, Tatiana Wolska, Giulia Andreani ou encore Dorian Cohen, tous révélés par le Salon qu'ils identifient tel un déclic dans leur vie d'artiste. Depuis, ils ont vu leur carrière décoller et s'envoler vers d'autres ailleurs.

CHIFFRES CLÉS

16 109 visiteurs sur 18 jours

76 classes accueillies

2 280 enfants et étudiants

Plus de 40 visiteurs présents à chaque visite guidée

Environ 2 000 visiteurs professionnels du milieu de l'art

POUR EN SAVOIR PLUS SUR CET ÉVÈNEMENT

Écoutez le podcast
« Une semaine dans
leurs vies » découpé en 5
épisodes, diffusé du 17 février
au 21 février 2025 sur France



THIERRY STREMLER, POP ET CHOC

Auteur compositeur génial !

La Médiathèque fait place à un drôle d'oiseau de la chanson française : Thierry Stremler. Ancien chanteur du groupe Vercoquin (funk-rock et liberté totale), il mène depuis une carrière solo avec à son actif deux disques sortis en major. Une carrière aussi décalée qu'inspirée, entre pop brillante, ballades tordues et textes finement allumés. Parolier tout terrain, **Thierry Stremler a prêté sa plume à Françoise Hardy, Benjamin Biolay ou Coralie Clément.** Sur scène, il dégage un humour absurde, une tendresse désenchantée et des refrains qui collent à la peau. Un concert inattendu, généreux et délicieusement inclassable.

Samedi 14 février 2026 - 15h

Médiathèque

Entrée libre - réservation au 01 46 12 76 06



TELEX

Bals de Montrouge

ALORS ON DANSE !

Dimanche 15 février, Montrouge vous invite à fouler sa piste de danse ! De 13h30 à 19h30, La Station Danse anime un après-midi festif avec valse, tango, paso et plus encore (lire page 39).

8 € pour les Montrougiens,
12 € pour les extérieurs
(1 boisson soft incluse)
Achat sur place uniquement.



L'Art déco : so chic ! UNE CONFÉRENCE STYLÉE !



Atelier d'Art des Grands Magasins du Printemps.
Exposition internationale des arts décoratifs
et industriels modernes de 1925. Architecte :
Henri Sauvage assisté de Georges Wybo.
© Ministère de la Culture / Médiathèque
du Patrimoine, Dist. RMN - Grand Palais

Mardi 17 février 2026 - 18h30 - Médiathèque

Entrée libre. Places limitées

Réservation obligatoire

à partir du 17 janvier 2026

Lignes épurées, matériaux précieux, formes géométriques : l'Art déco incarne un art de vivre aussi luxueux que novateur. Né dans le tourbillon des Années folles, ce style s'impose à l'occasion de l'Exposition internationale des arts décoratifs de 1925, dont on vient de célébrer le centenaire. Mobilier, architecture, mode, peinture... L'Art déco réinvente l'élégance et s'invite dans tous les domaines du quotidien.

L'historien de l'art Éric Parmentier vous propose un panorama riche et illustré de ce courant qui, derrière son raffinement, porte une véritable vision de la modernité.

SÉRIE NOIRE

Conférence cinéma

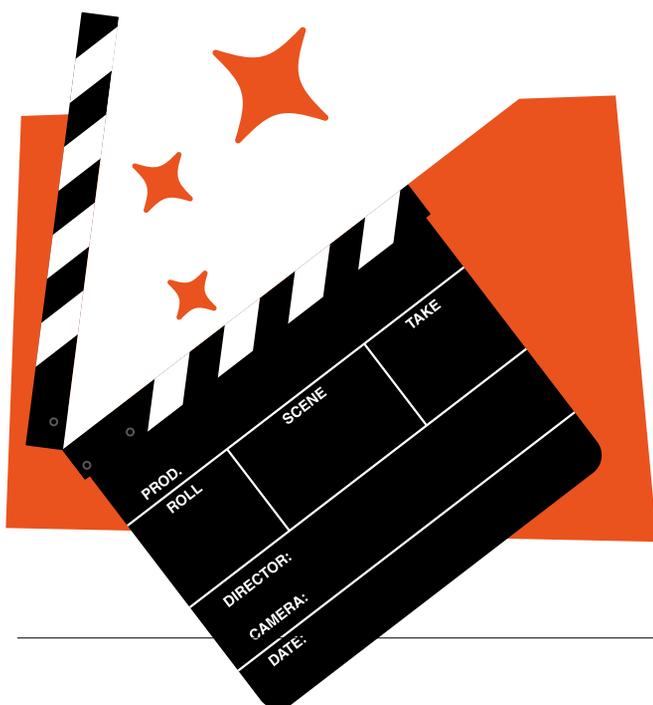
Renaud Moran vous propose de vous plonger dans un genre cinématographique aussi fascinant que troublant : le Giallo.

Bien plus qu'un simple thriller stylisé, le Giallo est le miroir déformant d'une Italie en crise, marqué par la décadence bourgeoise et le refoulé fasciste. Né dans les années 1960, il atteint son apogée durant les « années de plomb », période de tensions politiques et de violence urbaine. Derrière ses meurtres baroques et ses intrigues teintées d'érotisme, ce cinéma interroge la société, ses élites corrompues et ses démons enfouis.

De Bava à Argento, de Fulci à Martino, en passant par Lenzi, les grands maîtres du genre transforment le crime en allégorie. Le Giallo devient alors un cinéma de l'inconscient collectif : esthétisé, mais profondément viscéral, où l'horreur n'est pas qu'un choc visuel — elle est sociale, politique, intime. Un rendez-vous indispensable pour les cinéphiles curieux d'explorer l'envers du décor et les zones d'ombre de l'Italie des années 1970.

Samedi 28 février 2026 - 15h

Médiathèque - Entrée libre dans la limite des places disponibles



TELEX

Conférences au Beffroi

NOURRIR SA CURIOSITÉ

Le Beffroi vous invite au cycle de conférences « Culture scientifique » afin de mieux comprendre les mystères de l'univers et les grandes découvertes.

Rendez-vous lundi 9 mars 2026 - 15h

Plus d'informations en page 32

Café philo

PENSEZ ENSEMBLE LIBREMENT

La Médiathèque se transforme en agora ! Venez débattre avec Bruno Magret, philosophe-praticien.

Des sujets qui nous concernent tous, un espace pour réfléchir ensemble, questionner le monde et confronter les points de vue sans jugement.

Vendredi 6 mars 2026 - 17h30

Médiathèque

Entrée libre

Café romans

LISEZ, ÉCHANGEZ, PARTAGEZ

Les bibliothécaires vous accueillent autour d'un café pour parler lectures. Une ambiance conviviale pour découvrir de nouveaux romans, partager vos coups de cœur ou simplement écouter les conseils du jour.

Samedi 7 mars 2026 - 10h30

Médiathèque - Entrée libre

Tendre bonheur

CINÉ-RENCONTRE

Un ancien chanteur de country, brisé par l'alcool, tente de reconstruire sa vie dans un coin perdu du Texas. À travers ce récit de rédemption tout en silences et regards, Brice Beresford et son *Tender Mercies* touche à l'universel. Porté par un Robert Duvall bouleversant, le film explore avec pudeur les secondes chances, la foi discrète et les liens que l'on choisit. Une œuvre sensible et minimaliste expliquée en deuxième partie de soirée par Christophe Massay.

Vendredi 20 février 2026 - 17h

Médiathèque

Entrée libre dans la limite des places disponibles





Les Échos de Calypso

UN RÉCITAL POÉTIQUE AUX ACCENTS GRECS

Avec les Échos de Calypso, immergez-vous dans l'univers de Tonia Makatsianou, aux influences méditerranéennes. Pianiste grecque de renom, elle mêle les œuvres du compositeur grec Yannis Constadinides, marquée par les musiques traditionnelles. Dans ce récital poétique, elle évoque la mer Egée, les femmes et l'exil et la mémoire et rend hommage à cette culture grecque insulaire méconnue du grand public. Un spectacle bouleversant et émouvant.



© DR

Samedi 14 mars 2026 - 15h - Médiathèque

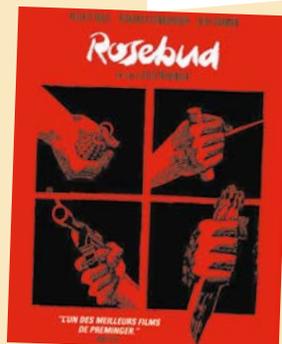
Entrée libre - Inscription au 01 46 12 76 06

TELEX

Ciné-rencontre

EAUX TROUBLES

Vendredi 27 mars 2026 à 17h30, la Médiathèque prend des airs de salles de cinéma pour projeter le film d'action *Rosebud*, signé Otto Priminger. Le réalisateur américain décide pour son avant-dernier film de se lancer dans le thriller politique dans lequel il met en scène l'enquête de cinq filles riches enlevées à bord d'un yacht. Scénario signé par son fils, casting cosmopolite. La séance sera suivie d'un débat animé par Christophe Massay. **Entrée libre - réservation obligatoire au 01 46 12 76 05**



TELEX

Bals de Montrouge

ALORS, ON DANSE !

Dimanche 15 mars 2026 de 13h30 à 19h30, la Station Danse s'anime pendant 6 heures de danse endiablées entre valse, tango, paso et bien plus encore (lire page 39).

Le Beffroi

8€ pour les Montrougiens, 12€ pour les habitants extérieurs.

Achat sur place uniquement

ENQUÊTE



GARE AUX MORILLES

Une enquête savoureuse

Tout commence dans un gîte dans le Jura. Cinq femmes participent à un atelier culinaire. Soudain, l'une d'entre elles est retrouvée morte au pied de l'escalier de la cave. Meurtre ? Accident ? À vous de résoudre l'enquête... Pour cela, il vous faudra assister à la lecture théâtralisée de ce polar signé Laurent Bastien. Isabelle Ben Soussan et Sandrine Birard, deux comédiennes de la compagnie simagine, s'emparent de ce texte, composé de cinq chapitres. Ensemble, elles livrent une performance **interactive, avec une mise en scène sobre. Vous voilà embarqués dans cette enquête à rebondissements. Avec à la clé, du suspense et des indices gourmands. Votre travail sera récompensé : à l'issue de la lecture, un goûter convivial vous permettra d'échanger autour de l'histoire. Cette lecture théâtralisée a déjà été présentée dans différents lieux en France. La particularité de la compagnie simagine est de créer du sur-mesure : elle écoute le désir de l'autre, pour en faire un moment unique. « Le sur-mesure est pour nous une façon très intime d'entrée en résonance avec l'autre », affirment les artistes.**

Samedi 21 mars 2026 - 14h30 - Médiathèque - 1h45 - Public : adultes

Entrée libre sur réservation à partir du 21 février 2026 au 01 46 12 76 01

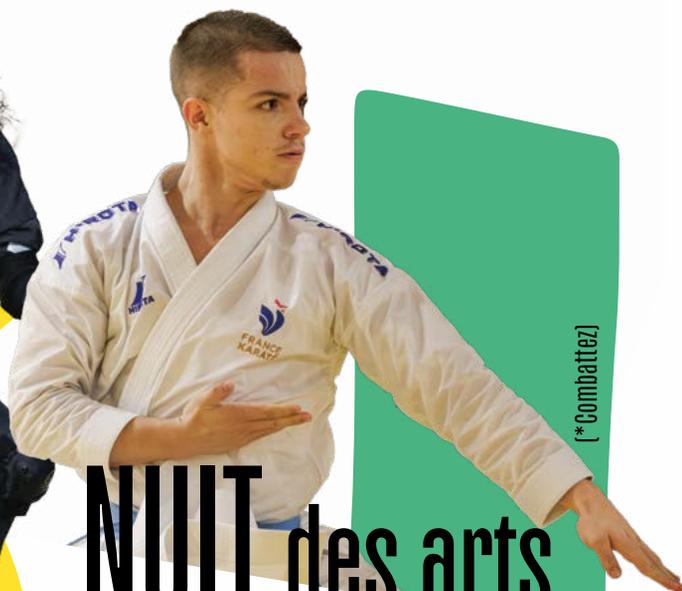


Journée DU SPORT INCLUSIF Pour un 3^e round !

Épreuves collectives, disciplines mixtes, sport féminin, handisport, activités à destination des seniors... Venez relever le défi de cette journée placée sous le signe du sport pour tous, de l'inclusion, du partage et de la découverte ! Car qui dit troisième édition, dit édition... encore plus grande ! Évidemment le programme est encore en construction mais la bonne humeur sera comme toujours au rendez-vous.

Samedi 28 mars 2026 - 14h à 19h
Stade Maurice Arnoux
Entrée libre

REGARDEZ À QUOI
ÇA RESSEMBLE



[* Combatez]

NUIT des arts martiaux hajimé *

Aïkido, boxe... le dojo du gymnase Maurice Arnoux va vibrer à l'occasion de la Nuit des arts martiaux, événement organisé par la Ville en partenariat avec l'association Solidarité Montrouge et d'autres associations sportives montrougiennes. Venez assister à des performances sur tatami avec en invités, des pointures de ce sport ancestral.

Samedi 28 mars 2026 - à partir de 20h
Gymnase Maurice Arnoux
Entrée libre

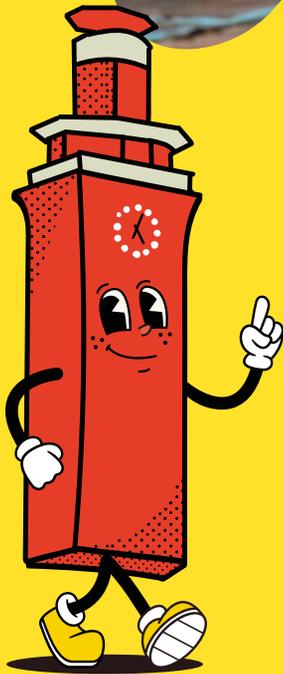


SPECTACLE DE LA CLASSE D'ART DRAMATIQUE Tous en scène !

Présenter l'ensemble du travail de l'année : c'est tout l'enjeu du spectacle des élèves de la classe d'art dramatique du Conservatoire municipal Raoul Pugno. Après avoir revisité la folle épopée de Pantagruel et Panurge de François Rabelais en 2025, les élèves comédiens vont encore nous surprendre en interprétant à leur manière une œuvre classique. Laquelle ? Surprise.

Vendredi 27 mars 2026 - 19h
Espace Colucci

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Informations et réservations :
01 46 12 74 20 / 01 46 12 74 74



Beffroi en fête **JOUER LA** **GRANDE PARTITION !**

En prendre plein les oreilles !

Chaque printemps, la Ville de Montrouge transforme son Beffroi en un lieu en pleine effervescence. Cette année, la musique classique et lyrique s'invite à la fête pour un après-midi joyeux, ouvert à toutes les oreilles et à toutes les envies.

Déjà la cinquième édition pour cet événement incontournable du printemps ! En 2025, un autre Beffroi en fête prenait des couleurs en rendant hommage à la bande dessinée. Le thème faisait écho à la fresque dessinée par Moëbius dans le foyer-bar. Cette année, un autre sens sera en éveil : place aux sons, à la voix, à l'émotion du chant lyrique... et toujours, à la même envie de rassembler autour de la culture.

Une journée pour vibrer au son du classique, du lyrique et du hip-hop ! Samedi 29 mars 2026, les murs du Beffroi vont résonner au son de grandes œuvres du répertoire la musique classique et lyrique. Mais pas seulement ! Ici, la

musique sort de son cadre habituel pour aller à la rencontre du public, dans une ambiance conviviale, vivante et accessible à tous.

Parmi les temps forts de cette journée : le spectacle participatif Hit Hip Pop Classic Parade de David Rolland. Une boum chorégraphique pour toute la famille, où les spectateurs dansent casque sur les oreilles, guidés par deux danseurs, sur une playlist joyeusement décalée, qui casse les clichés sur la « grande musique », mêlant Bach, Carmen, Claude François ou encore Village People. Alors venez bouger !

Un moment festif à vivre en famille ou entre amis
Tout au long de l'après-midi, Beffroi en



Samedi 29 mars 2026
14h à 19h
Le Beffroi
Entrée libre
Tout public

fête vous proposera des spectacles de conte pour les plus jeunes, la chorale Yacappella spéciale junior et des ateliers arts plastiques pour les enfants et/ou pour toute la famille. Pour que la musique fasse battre les cœurs à l'unisson !

Classique vs. Lyrique ?

MUSIQUE CLASSIQUE

Elle joue les divas... sans chanter !
C'est la musique des orchestres, des compositeurs (Mozart, Beethoven...), des émotions fortes exprimées en notes. Pas besoin de paroles pour vous faire frissonner !

MUSIQUE LYRIQUE

Elle sort le grand jeu... avec la voix !
Ici, on chante (souvent très fort) sur de la musique classique.
C'est l'opéra, les airs puissants, les envolées vocales. Quand le chant devient spectacle !

VERDICT

Pas de jaloux, les deux sont à l'honneur au Beffroi !
Alors, plutôt frissons instrumentaux ou émotions chantées ?



CONCERT DÉCOUVERTE JÉRÉMY GOHIER EN RÉCITAL

Dans le cadre de notre partenariat avec l'association Nouveaux Virtuoses, la Médiathèque reçoit Jérémie Gohier, titulaire du DNSPM et diplômé d'un Master de la Haute École de Musique de Genève. Il donnera un récital au sein de l'espace musique et cinéma. Il se produit aussi bien en qualité de soliste qu'en tant que chambriste.

Passionné par l'innovation, il se spécialise durant son master et se consacre aux musiques mixtes en mettant en résonance des œuvres de J. Harvey, P. Jodlowski et P. Manoury avec des œuvres de Chopin, Messiaen ou encore Haendel. Soucieux de la transmission, Jérémie Gohier enseigne le piano dans différentes structures dont l'École Française de Piano à Paris.

Samedi 4 avril 2026 - 15h - Médiathèque

Information et réservations

au 01 46 12 76 06 à partir du 4 mars 2026

TELEX

Conférences au Beffroi

NOURRIR SA CURIOSITÉ

Envie de mieux comprendre le monde qui vous entoure ?
Le Beffroi vous invite à un nouveau cycle de conférences sur la thématique « Tendances du monde contemporain ». 3 nouveaux rendez-vous qui décrypteront les évolutions majeures de notre époque (environnement, technologies, géopolitiques...).

Premier rendez-vous et première conférence : mardi 7 avril 2026. Suivront deux autres conférences le jeudi 7 mai 2026 et le jeudi 25 juin 2026.

**Le Beffroi - Places limitées à 110 personnes
5 €* la conférence / 10 €* le cycle complet de 3 conférences
Billetterie (voir pages 26-27)**

*sous réserve de validation en Conseil municipal

TELEX

Café philo

PENSEZ ENSEMBLE LIBREMENT

La Médiathèque se transforme en agora ! Venez débattre avec Bruno Magret, philosophe-praticien. Des sujets qui nous concernent tous, un espace pour réfléchir ensemble, questionner le monde et confronter les points de vue sans jugement.

Vendredi 3 avril 2026 - 17h30

Médiathèque

AUX FILS DES SAISONS

SARAH HAMELIN, UNE MONTROUGIENNE QUI TISSE LES ÉMOTIONS



Du 10 avril au 22 mai 2026
Médiathèque - Gratuit
Entrée aux horaires d'ouverture
www.teoristudio.fr
@teori_studio

« Mes parents ont vécu quatre ans aux USA. En revenant en France, ils ont monté une association appelée La Fibre textile qui a pour but de mettre en relation tous les adhérents passionnés de textiles. J'ai toujours aimé la matière. » Bercée toute son enfance par l'engagement de ses parents, Sarah Hamelin choisit pourtant une autre voie. « Je me destinais à des études d'architecte. J'ai rapidement compris que cela n'allait pas me convenir. J'ai intégré une classe prépa puis l'école d'ingénieurs de Paris. J'ai été embauchée par la mairie en 2020 en tant qu'ingénieure spécialisée en urbanisme », explique Sarah Hamelin.

Installée à Montrouge depuis 2016, elle trouve son élan créatif dans cette ville où la qualité de vie la séduit. Derrière le nom de Teori, elle présente des œuvres où la laine se transforme en une véritable toile d'émotions. « Les arts textiles sont pour moi une porte d'entrée vers des savoir-faire ancestraux », confie l'artiste. Elle sélectionne méticuleusement des laines provenant de producteurs

français, qu'elle file, teint et tisse elle-même avec une approche très personnelle.

Son travail est une invitation à ralentir et à ressentir la matière. « J'ai commencé le filage pour ses propriétés méditatives », explique Sarah Hamelin. Ce processus, qu'elle considère aussi important que le produit final, lui permet de créer des pièces uniques où le geste et la texture prennent toute leur place. Le tissage, volontairement épuré, laisse respirer chaque fibre et chaque couleur.

Après avoir présenté son travail à La Brûlerie, elle exposera « Au fil de saisons » à la Médiathèque. Un lieu inspirant. « L'espace au rez-de-chaussée est grand, il est ouvert et donne sur un jardin. La lumière naturelle peut y rentrer. Et dans ces lieux, j'ai la possibilité de transmettre mon savoir-faire. C'est important dans mon travail », explique-t-elle. Des animations autour de l'exposition seront proposées au public. Une belle occasion de découvrir le talent de cette artiste locale et de vous laisser guider par cette matière aux multiples propriétés.

Alerte coups de cœur ! LE CHOIX DES MÉDIATHÉCAIRES

Vous avez terminé votre livre ? Votre enfant ne sait plus quoi lire comme BD ? Vous cherchez le chef d'œuvre qui va marquer votre culture cinématographique ? Poussez les portes de la Médiathèque et laissez-vous guider par les bibliothécaires de Montrouge. Roman, bande dessinée, série, film ou documentaire : chaque médiathécaire a sélectionné des œuvres récentes pour vous donner envie de les emprunter ! Que vous soyez en quête d'une nouvelle lecture passionnante ou d'une série à binge-watcher, cette rencontre vous offrira une véritable source d'inspiration. Découvrez des ouvrages que vous n'auriez peut-être pas repérés et repartez avec de nouvelles idées pour vos loisirs. Lecteur assidu ou néophyte, cet événement est fait pour vous !

Samedi 11 avril 2026 à 14h00 - Médiathèque -
Entrée libre



JOHN BARRY : LA MUSIQUE AU SERVICE DU CINÉMA

BANDE ORIGINALE ASSURÉE !

Plongez dans l'univers de John Barry, compositeur emblématique de la saga James Bond et créateur de chefs-d'œuvre comme *Out of Africa* et *Danse avec les loups*. Jean-Christophe Manuceau, passionné de musique de film, nous guide à travers le parcours fascinant de ce génie de la composition. Grâce à des extraits musicaux, découvrez comment ses mélodies ont marqué l'histoire du cinéma et façonné des générations de cinéphiles.



© DR

Samedi 18 avril 2026 à 15h - Médiathèque

Réservation au 01 46 12 76 06 ou mediatheque.reservation@ville-montrouge.fr

TELEX

Bals de Montrouge

ALORS ON DANSE !

Dimanche 12 avril 2026, Montrouge vous invite à fouler sa piste de danse ! De 13h30 à 19h30, La Station Danse anime un après-midi festif avec valse, tango, paso et plus encore (lire page 39).

Le Beffroi - 8 € pour les Montrougiens, 12 € pour les extérieurs (boisson soft incluse)

Achat sur place - pas de réservation

Ciné-rencontre

BANCO !

Vendredi 17 avril 2026 à 17h, à la Médiathèque, découvrez *Silver Bears* (1977), comédie satirique d'Ivan Passer et suivez les mésaventures de Doc Fletcher, chargé de blanchir l'argent d'une mafia, dans une intrigue pleine de magouilles et d'humour.

GALA DE DANSE DU CONSERVATOIRE

TROIS STYLES, UNE MÊME PASSION

Événement très attendu par les familles et les amoureux de danse, le gala de danse du Conservatoire Raoul Pugno revient au Beffroi pour une édition haute en couleurs. Pendant près de deux heures, les élèves montent sur scène pour partager le fruit d'une année de travail et de passion.

Du tutu au baggy, tous les styles se mêlent : danse classique, modern jazz et hip-hop se succèdent dans des tableaux chorégraphiés avec exigence et créativité par les professeurs. Un moment de grâce et d'énergie, à savourer en famille.

Vendredi 17 avril 2026 - 20h - Beffroi

Gratuit - Retrait des billets au Conservatoire à partir du 3 avril





FÊTE DE LA COQUILLE

UN GOÛT DE BRETAGNE À MONTROUGE !

Montrouge prend des airs de port breton ! Situé sur le Chemin de Compostelle, Montrouge célèbre la coquille Saint-Jacques, entre traditions maritimes, plaisirs gustatifs et ambiance iodée.

Oubliez la mer... mais pas les embruns ! Si Montrouge n'a pas de littoral, elle accueille pourtant la Fête de la Coquille comme un port d'attache. L'emblème des pèlerins du Chemin de Compostelle — qui traverse la ville — devient le prétexte d'un week-end festif, gourmand et maritime.

Au menu : dégustations, marché gastronomique, démonstrations culinaires et crêpe en direct venue tout droit des Côtes-d'Armor. Une belle occasion de rencontrer pêcheurs et producteurs bretons, de découvrir leurs savoir-faire... et de savourer la coquille Saint-Jacques sous toutes ses formes.

Samedi 11 et dimanche 12 avril 2026 de 10h à 20h

Allées Jean Jaurès - Beffroi - Place Émile Cresp
Entrée libre - Animations gratuites - Restauration sur place

TELEX

Conférences au Beffroi

NOURRIR SA CURIOSITÉ

Jeudi 7 mai 2026 à 15h, le Beffroi vous invite au cycle de conférences « Tendances du monde contemporain » afin de décrypter les évolutions majeures de notre époque (environnement, technologies, géopolitiques...).

Plus d'informations en page 32

Café romans

LISEZ, ÉCHANGEZ, PARTAGEZ

Samedi 9 mai 2026 à 10h30, à la Médiathèque, les bibliothécaires vous donnent de nouvelles idées de lecture en vous laissant la possibilité de présenter à votre tour, vos coups de cœur. Entrée libre.

Informations au 01 46 12 76 01

Café philo

PENSER ENSEMBLE, LIBREMENT

Vendredi 15 mai 2026 à 17h30, à la Médiathèque, venez débattre de sujets de société et de philosophie avec Bruno Magret, philosophe-praticien. Les thèmes sont communiqués au fur et à mesure de chaque séance sur 92120.fr. Entrée libre

Bals de Montrouge

ALORS ON DANSE !

Dimanche 17 mai 2026, vous êtes invités au Beffroi sur la piste de La Station Danse de 13h30 à 19h30.

Au programme : valse, tango, paso et bien d'autres danses standards !

8€ pour les Montrougiens, 12€ pour les extérieurs (boisson soft incluse) - Achat sur place



Cap sur l'Irlande !

Deiseil airson siubhal? *



© Adobe Stock

Une ambiance 100 % irlandaise s'invite à Montrouge pour la Semaine européenne organisée du 18 au 23 mai 2026. Préparez-vous à vivre à l'irlandaise !

Un avant-goût d'Irlande...

C'est une tradition à Montrouge : chaque année, la Semaine européenne met en lumière un pays qui s'apprête à prendre les rênes de la présidence tournante du Conseil de l'Union européenne. En 2026, les projecteurs sont braqués sur l'Irlande, dont la présidence débutera officiellement le 1^{er} juillet 2026.

Pendant une semaine, la ville se met aux couleurs irlandaises dans les écoles, les collèges, à l'Hôtel de Ville, à la Médiathèque, à l'Espace Michel Colucci, au Ciné-Montrouge et sur la place Émile Cresp. Ateliers culturels, expositions, débat, lectures, gastronomie et même un jeu-concours rythmeront cette semaine, pensée pour petits et grands.

Une invitation au voyage... et à la découverte

Au fil des animations, vous découvrirez les richesses de la culture irlandaise, bien au-delà des clichés. Mythologie celtique, littérature foisonnante, danses endiablées, solidarité européenne... cette semaine vous embarque dans un tour d'horizon joyeux, instructif et dépaysant. Que vous soyez curieux, passionné ou simple promeneur, laissez-vous séduire par l'Irlande version Montrouge.

5 FUN FACTS POUR BRILLER PENDANT LA SEMAINE EUROPÉENNE

- 1. UN SYMBOLE INATTENDU :** le trèfle est l'emblème national... mais la harpe est l'armoire officielle !
- 2. UNE LANGUE À PART :** l'irlandais (gaélique) est l'une des langues officielles du pays, encore enseignée à l'école.
- 3. DES STARS DE LA LITTÉRATURE :** James Joyce, Oscar Wilde, Samuel Beckett... tous irlandais !
- 4. UN PAYS JEUNE :** plus de la moitié de la population a moins de 35 ans.
- 5. LES MOUTONS Y SONT ROIS :** En Irlande, on compte plus de moutons que d'habitants.

*Prêts à voyager ?



Du 18 au 23 mai 2026
Hôtel de Ville, Espace Colucci,
Médiathèque, Place Émile Cresp
Entrée libre et animations gratuites





Violaine Lamerand et Melek

LES ATELIERS D'ARTISTES SE VISITENT !

Deux week-ends pour découvrir la créativité locale

Les 23, 24 et 25 et 30 et 31 mai 2026, Montrouge ouvre les portes des ateliers d'artistes pour deux week-ends, où vous pourrez découvrir le travail de nos talents locaux. Ce rendez-vous incontournable en partenariat avec l'association Les Yeux Fertiles permet de visiter les espaces de création des artistes, de comprendre leur processus créatif et de plonger dans l'univers de la peinture, de la sculpture, de la photographie, et bien plus encore.

Plus d'une trentaine d'ateliers dans toute la ville accueilleront le public pour une immersion dans le quotidien de ces créateurs passionnés. Leurs œuvres offrent un regard inédit sur l'art contemporain. Venez échanger directement avec les artistes, qui vous expliqueront leur techniques et partageront leurs inspirations.

« Chaque année depuis 2002, je me fais un point d'honneur à ouvrir mon atelier. C'est une chance de montrer la diversité de mon travail et d'échanger. Mon message pour cette année : je suis au 4^e étage. Sonnez, entrez, n'hésitez pas à monter ! »

Anne-Elisabeth Hamelle, artiste-peintre

ARTISTES, INSCRIVEZ-VOUS !

Envie de partager vos créations avec les Montrougiens. Inscrivez vous pour l'édition 2026 dès le premier trimestre 2026.

Info : expositions@ville-montrouge.fr

Les 23, 24 et 25 et 30 et 31 mai 2026
de 14h à 20h

Entrée libre



QUAND L'ART FAIT CAUSE COMMUNE AVEC LA NATURE UNE NOUVELLE CONFÉRENCE ANIMÉE PAR ÉRIC PARMENTIER

Depuis la préhistoire jusqu'à aujourd'hui, les artistes n'ont jamais cessé de s'inspirer de la nature. Fresques des grottes de Lascaux, sculptures dans les paysages, œuvres engagées pour l'environnement... Cette relation entre art et vivant est au cœur de la conférence proposée par Éric Parmentier, historien de l'art, régulièrement invité par la Médiathèque.

Mardi 19 mai 2026 - 18h30 - Médiathèque

Réservation obligatoire à partir du 19 avril
au 01 46 12 76 01



SPECTACLE DES ÉLÈVES DE LA CLASSE D'ART DRAMATIQUE DU CONSERVATOIRE

Le théâtre, une aventure collective

Chaque année, les élèves de la classe d'art dramatique du Conservatoire de Montrouge montent sur scène pour présenter leur spectacle de fin d'année. Un moment fort, à la fois pédagogique, artistique et profondément humain. Rencontre avec Arnaud Pointois-Blachère, metteur en scène et responsable de la classe, qui nous ouvre les coulisses de ce travail exigeant et passionné.

Quel est l'esprit de ce spectacle annuel ?

C'est un moment fort de l'enseignement, une rencontre avec le public. L'art dramatique ne se vit pas en autarcie : jouer devant un public fait partie intégrante de l'apprentissage. Nous y consacrons un trimestre, tout en gardant nos objectifs pédagogiques. Le but est de mettre en valeur les élèves dans un spectacle ambitieux, à leur niveau. Je ne cherche jamais à les mettre en difficulté, mais je ne revois pas les objectifs à la baisse. L'important, c'est qu'ils aient quelque chose à défendre et qu'ils puissent le faire de manière affirmée.

Comment construisez-vous ce spectacle avec eux ?

Je pars de leur énergie, de leurs envies, de leurs surprises. Je dessine des tableaux, je construis un univers scénique, mais je leur donne la main : ils proposent, improvisent, cherchent. La mise en scène se tisse à partir de leurs idées. L'objectif n'est pas de faire émerger une star, mais de faire groupe. L'art dramatique est un art collectif.

À quoi peut s'attendre le public cette année ?

À des émotions fortes, à une forme de voyage. J'aime profondément lorsque le théâtre me fait rire et pleurer. Alors à quoi s'attendre ? un peu de magie, toujours de la musique et des corps qui dansent.

Vendredi 29 mai 2026 - 20h

Le Beffroi - Salle Blin

Durée : 1h à 1h30

Gratuit - billets à récupérer au

Conservatoire à partir du 15 mai 2026

Information et réservation au 01 46 12 74 20



TELEX

Ciné-rencontre

UN MONDE FOU

Le vendredi 22 mai 2026, à 17h, la Médiathèque vous invite à découvrir *Deep-end*, un drame onirique de Jerzy Skolimowski (1970). Ce film explore l'histoire de Mike, un adolescent qui découvre l'amour et la dureté de la vie à Londres. Un chef-d'œuvre du cinéma, souvent méconnu, qui dépeint la fin du *Swinging London* et ses bouleversements. Venez (re)découvrir ce film restauré !



© DR

SOWL, AU CŒUR DE LA SOUL ET DU FUNK UNE VOIX ENVOÛTANTE

C'est au sein de chorale de l'église familiale que Sowl originaire de Zambie, fait ses premiers pas vers la musique. Une expérience qui compte pour cet auteur compositeur de 31 ans qui transmet, à travers chaque chanson, une émotion brute et sincère. Plongez dans son univers musical qui mêlent soul, funk et gospel. Durant 1h15, laissez-vous envoûter par la voix puissante de l'artiste qui joue aussi bien ses compositions qu'il ne reprend à sa façon celles des autres. Nourri des influences de Whitney Houston, Michael Jackson et Lauryn Hill, Sowl a su créer un style qui lui est propre. Mention spéciale à sa cover de *Earned it* de The Weeknd que vous pouvez d'ores et déjà écouter sur sa chaîne Youtube.

Samedi 23 mai 2026 - 15h

Médiathèque

Durée : 1h15

Gratuit - Réservation

au 01 46 12 76 06

Écoutez





INSPIRATIONS VÉGÉTALES CÉLÉBRONS LA NATURE EN VILLE !

Les Allées Jean-Jaurès accueillent la 10^e édition du festival de l'agriculture urbaine, *Inspirations végétales*, les 6 et 7 juin 2026. Un événement qui met en éveil les sens, qui met à l'honneur le goût des bonnes choses, et redonne sa place à la nature. Un air de campagne flottera aux portes de la capitale. Soyez au rendez-vous !

**Pour se sensibiliser. Pour apprécier.
Pour mieux mettre la main à la terre.
Pour apprendre. Pour assurer notre
transition écologique. Inspirations
Végétales est une célébration de la
nature en ville.**

Un événement pour une ville plus verte

Ouvert à tous, et pensé comme un espace d'interaction et d'apprentissage, Inspirations végétales est une belle occasion de se reconnecter à la nature tout en vivant en ville. L'occasion de repartir avec de nouvelles idées pour rendre la ville plus verte !

Et en 2026, le programme sera sans aucun doute riche en découvertes : des ateliers pratiques, des expositions, et bien sûr, un marché où vous pourrez acheter des plantes adaptées à la ville. Que vous soyez un passionné de jardinage ou un simple curieux, cet événement est fait pour vous !

Des rencontres avec des experts

Sur place, vous pourrez échanger avec des producteurs locaux, des jardiniers et des spécialistes de l'agriculture urbaine. Vous apprendrez des astuces pour jardiner en ville, cultiver vos propres plantes ou légumes, et rendre votre espace de vie plus vert. C'est aussi une belle occasion de découvrir des solutions pour un jardinage plus durable et respectueux de l'environnement.

Un marché aux plantes

Plus de 50 exposants vous attendent avec une grande variété de plantes : des plantes d'intérieur aux arbres fruitiers, en passant par des fleurs comestibles et des plantes médicinales. Que vous ayez un petit balcon ou un grand jardin, vous trouverez des idées pour rendre votre environnement plus vert.

Des ateliers pratiques.

Des ateliers vous permettront d'apprendre à jardiner, à cultiver des légumes ou à faire du compost chez vous. Chaque visiteur pourra repartir avec des idées simples et concrètes à mettre en pratique.

**POUR EUX,
LA GRAINE
A PRIS !**

Scannez le QR code pour découvrir les témoignages des habitants et participants du festival.



**REGARDEZ À QUOI
ÇA RESSEMBLE**



SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 JUIN 2026 - 10H À 19H
Allées Jean Jaurès - Gratuit et ouvert à tous

RETOUR SUR L'ÉDITION 2025 : LE BIEN MANGER

L'édition 2025, placée sous le thème du Bien Manger, a rencontré un franc succès. Pendant deux jours, près de 19 000 visiteurs ont pu explorer les enjeux de la transition alimentaire et découvrir comment nos choix alimentaires influencent notre santé et notre environnement.

Le parcours « De la graine à l'assiette », spécialement conçu pour les enfants, a permis aux plus jeunes de comprendre l'origine des aliments et d'apprendre à adopter des pratiques alimentaires plus durables. Les ateliers pratiques, tels que la fabrication de compost ou la culture de légumes en ville, ont permis à tous de repartir avec des savoir-faire utiles à leur quotidien.

Forum des sports

Mille et une manière de bouger à tout âge !

Vamos ! Le Forum des sports vous attends. Venez rencontrer les clubs montrougiens, poser vos questions, découvrir des disciplines et choisir votre activité pour la rentrée.

Samedi 13 juin 2026 - de 14h à 18h
Stade Maurice Arnoux
Entrée libre - Tout public

TOURNOI INCLUSIF

En parallèle, assistez au Tournoi du silence, rencontre de football mixte entre personnes valides et en situation de handicap. Un temps fort qui incarne les valeurs d'inclusion et de respect à travers le sport.



**Vous avez le choix
parmi 30 disciplines
et 25 associations !**

L'INFO EN +

SPORT EN EXTÉRIEUR

City stades, terrains de pétanque, table de tennis de table, work-out, piste de stade, et bientôt pumptrack... La Ville multiplie les équipements sportifs de quartier pour permettre à tous de bouger à ciel ouvert, sans inscription, seul ou entre voisins.

TELEX

Café romans

LISEZ, ÉCHANGEZ, PARTAGEZ
Samedi 6 juin 2026, de 10h30 à 12h,
à la Médiathèque. Avant l'été, c'est
l'occasion idéale de choisir les romans
qui vous accompagneront en vacances et
de partager vos coups de cœur avec les
bibliothécaires !

Café philo

PENSER ENSEMBLE, LIBREMENT
Vendredi 5 juin 2026, à 17h30 à la
Médiathèque, venez débattre de grands
sujets de société avec Bruno Magret,
philosophe-praticien. Dès 16 ans (lire
page 37).

Bals de Montrouge

ALORS ON DANSE !
Dimanche 14 juin 2026, Montrouge vous
invite à fouler sa piste de danse ! De
13h30 à 19h30, La Station Danse anime un
après-midi festif avec valse, tango, paso
et plus encore (lire page 39).

DESSINEZ VOTRE COURONNE DE FLEUR À L'AQUARELLE

Fleurs, pigments et créativité au bout des doigts

Envie d'un moment créatif tout en douceur ?
Venez dessiner votre propre couronne de fleurs
aux crayons aquarelle, guidé par Clémentine
Collet, illustratrice talentueuse...
et Montrougienne ! Autrice de livres pour
apprendre à peindre simplement, elle travaille
également pour la presse jeunesse et les maisons
d'édition comme Nathan ou Flammarion. Pendant
cet atelier, elle vous montrera comment colorer votre
dessin avec de l'eau, faire de jolis fondus, et surtout
vous amuser en créant. Un moment à soi, dans une
ambiance conviviale, pour repartir avec une œuvre
toute personnelle et fleurie.

Samedi 13 juin 2026 - 14h30 - Médiathèque - Durée : 1h30
Réservation obligatoire à partir du 16 mai au 01 46 12 76 01



Parapoly Trio

UN CONCERT DÉCOUVERTE SANS FRONTIÈRES !



Et si vous faisiez le tour du monde... sans quitter votre siège ? Rendez-vous à la Médiathèque pour un concert qui mêle jazz, musique grecque et sonorités indiennes. Avec leur nouveau projet, le Parapoly Trio — formé de Yannis Zannis, Kostas Tsarouchis et Pierre Levy — vous invite à tendre l'oreille, à vous laisser porter.

Oud, saxophone, piano et tablas : les instruments dialoguent, se croisent et racontent une histoire universelle, celle des cultures qui s'écoulent et se répondent. Le trio partage une musique sans frontières, mêlant jazz, sonorités indiennes et musique grecque.

Une musique qui envoûte, diffuse de la joie et peut aussi appeler à la méditation.

Samedi 20 juin 2026 - 15h - Durée : 1h15

Médiathèque - Entrée libre - Places limitées
Réservation conseillée au 01 46 12 76 06

Fête de la musique MONTROUGE FAIT SCÈNE COMMUNE !

Quoi de mieux pour finir un week-end en beauté qu'une soirée de concerts en plein air ? Dimanche 21 juin 2026, Montrouge célèbre l'été avec une nouvelle édition de la Fête de la musique.

Comme chaque année, la scène principale, place Émile Cresp, donne la parole aux artistes 100 % montrougiens. Musiciens, chanteurs, groupes amateurs ou confirmés s'y succèdent pour faire vibrer la ville. Rock, pop, jazz, musiques du monde... il y en aura pour tous les goûts et toutes les générations ! La fête se prolonge dans toute la ville : des scènes éphémères accueilleront des concerts portés par les associations et les artistes de quartier.

Venez écouter, danser, chanter, partager une chanson ou un refrain entre voisins, amis ou en famille. L'ambiance s'annonce chaleureusement ensoleillée !

VOUS CHANTEZ ? VOUS AVEZ UN GROUPE ?

Vous souhaitez rejoindre la programmation ? La Ville vous donne rendez-vous en début d'année 2026 pour répondre à l'appel à participation !



Dimanche 21 juin 2026
Place Émile Cresp
et dans toute la ville
Accès libre - Tout public





GALA DE FIN D'ANNÉE DU CONSERVATOIRE

Une scène, 600 élèves !



Moment fort de la vie culturelle à Montrouge, le gala de fin d'année du Conservatoire municipal Raoul Pugno promet une soirée pleine d'émotions au Beffroi. Sur scène, près de 600 élèves — petits et grands — livrent une performance collective à la hauteur de leur année de travail.

En point d'orgue : l'orchestre symphonique, composé de 80 musiciens, placé sous la direction de Martine André, directrice du Conservatoire.

Gratuit mais très prisé, l'événement affiche complet chaque année. Vous y découvrirez la richesse pédagogique du Conservatoire et la passion communicative de ses élèves. Un moment de partage et de fierté, à vivre en famille !

➤ Vendredi 26 juin 2026 - 20h
Beffroi

➤ Gratuit - Billets à retirer au conservatoire dès le 14 juin
Infos : 01 46 12 74 20

TELEX

Conférences au Beffroi

NOURRIR SA CURIOSITÉ

Le Beffroi vous invite au cycle de conférences « Tendances du monde contemporain » afin de mieux comprendre les mystères de l'univers et les grandes découvertes.

Rendez-vous jeudi 25 juin 2026 à 15h

Plus d'informations en page 32



ESTIVALES MONTROUGIENNES



Shows devant !

Sous les Estivales, l'été devient un festival de couleurs et de rythmes ! À la tombée de la nuit, la ville scintille. Chaque coin de rue se transforme en scène et vous initie à une nouvelle expérience inédite...



Pour célébrer la fête nationale, Montrouge ouvre le Bal le 13 juillet

Dès 19 heures, le jour de la fête nationale, les Allées Jean Jaurès se transforment en une immense piste de danse. Sous les lampions, au son du DJ, chacun est invité à esquisser quelques pas. La soirée culmine avec un spectacle pyrotechnique, illuminant le ciel de mille couleurs vers 23 heures. Magique !

Concerts au Kiosque : Chaque mardi soir à 20 heures, le parc Jean-Loup Metton devient le théâtre de concerts gratuits. Allongé sur l'herbe, vous êtes bercé par des mélodies allant de la variété française à l'électro-pop, en passant par la musique classique. Une invitation toute en good vibes à la découverte de talents, bien 100 % montrougiens.



Cinéma en plein air : Les jeudis soir, à la tombée de la nuit, les parcs de Montrouge se transforment en salles de cinéma à ciel ouvert. Plaids fournis par la Mairie, installez-vous confortablement et laissez-vous emporter par la magie du septième art en redécouvrant des films cultes sélectionnés par vous, habitants.

Activités sportives :

Chaque dimanche matin, le kiosque du parc Jean-Loup Metton accueille des séances de zumba, de cross training et de renforcement musculaire. Que vous soyez débutant ou sportif confirmé, ces cours sont l'occasion idéale de s'essayer à de nouvelles activités et de se dépenser.

Du 13 juillet au 21 août 2026

Libre, ouvert à tous

LES ALLÉES JEAN JAURÈS SONT À VOUS

Chaque dimanche du 14 juillet
au 1^{er} septembre de 14h à 18h

**Les Allées
sont piétonnes.
Profitez-en !**



LA CULTURE, C'EST AUSSI...

Spectacles à l'école, ateliers créatifs, séances de cinéma, rencontres avec des artistes... À Montrouge, s'émouvoir, comprendre et créer, ça commence dès l'enfance. Pour que la culture rassemble toutes les générations !





de val
legère

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC) À MONTROUGE L'ART D'APPRENDRE AUTREMENT



À Montrouge, on apprend aussi par le théâtre, la musique, la danse, les arts visuels ou même la création de podcasts ! En lien étroit avec l'Éducation nationale, la Ville de Montrouge mène une politique volontariste d'éducation artistique et culturelle (EAC), pour éveiller la curiosité des enfants, nourrir leur sensibilité et leur créativité, et favoriser l'égalité des chances. Chaque année, ce sont ainsi plusieurs centaines d'élèves, de la maternelle au lycée, qui participent à des projets originaux et exigeants, menés en classe ou sur le temps périscolaire.

Des objectifs partagés

Concertation, co-construction, mutualisation des ressources : la Ville et l'Éducation nationale agissent ensemble pour renforcer la place des arts et de la culture dans les écoles. Une ambition commune : offrir à chaque enfant un parcours artistique riche et émancipateur.

Des projets pour tous les goûts

Danse avec Monet, chorale afropéenne, création de podcasts, théâtre, cirque, projets autour de Boris Vian ou du Chat botté... L'EAC à Montrouge, c'est un kaléidoscope de propositions mêlant artistes, enseignants, médiateurs et enfants. Qu'ils soient portés par les écoles, les centres de loisirs qu'ils aient lieu en classe ou dans les structures culturelles municipales, tous ces projets visent à faire de la culture une expérience vivante et accessible à tous. Que les artistes souvent locaux soient ici remerciés pour le rôle de transmetteur qu'ils assurent.

Et demain ?

La Ville de Montrouge entend poursuivre et amplifier ce travail de fond. Plus de projets participatifs, plus d'interactions entre artistes et enfants, plus de lien entre les générations. Parce que la culture n'est pas seulement une matière en plus, mais une manière d'être au monde.



« À Montrouge, l'Éducation artistique et culturelle n'est pas un supplément d'âme : c'est un fil rouge qui traverse toute la scolarité. Chaque projet est co-construit avec les enseignants, les artistes et les structures du territoire. Notre ambition ? Que chaque élève, de la maternelle au lycée, vive au moins une expérience de création authentique, prenne la parole, manipule une matière, grimpe sur scène ou pousse la porte d'un lieu culturel. C'est ainsi qu'on nourrit la curiosité, la confiance et l'émancipation. »

Étienne Lengereau, Maire de Montrouge
Colette Aubry, Maire-adjointe à la Culture et au Patrimoine
Isabelle Lemée, Conseillère municipale déléguée aux Artistes montrougiens

L'EAC : UNE CHAÎNE LOCALE 100 % ENGAGÉE

• Une politique partagée :

Ville, Éducation nationale, Caisse des écoles : trois financeurs et copilotes d'un même programme EAC.

• Un maillage d'équipements municipaux :

Médiathèque, Conservatoire, Beffroi, CinéMontrouge, Espace Colucci... mis à disposition des classes pour ateliers, répétitions, restitutions et rencontres.

• Des artistes au cœur des écoles :

Compagnies de théâtre, musiciens de l'ONDIF, plasticiens, photographes, médiateurs... recrutés pour intervenir en résidence ou en ateliers récurrents.

• Une saison scolaire rythmée :

Ateliers hebdomadaires, sorties spectacles, visites commentées, podcasts, projets ACTE et appels à projets participatifs alimentent toute l'année la vie des 14 établissements partenaires.

• Un impact mesurable :

Près de 20 projets pluridisciplinaires, plus de 800 élèves touchés et une dizaine d'artistes mobilisés sur l'année 2024-2025 ; des chiffres encore amenés à grandir pour 2025-2026.

ZOOM SUR quelques projets phares en 2025-2026 au Beffroi

Plan B — deux spectacles dédiés aux scolaires le vendredi 9 janvier 2026 (lire page 11)

Jeu de la Compagnie A Kan la Dériv — deux représentations spéciales pour les élèves en classe de vendredi 16 janvier 2026 (lire page 12)

Les Bois d'Artémis — une résidence artistique et culturelle en milieu scolaire pour le collectif La Braise en lien, le 16 février (lire page 15)

L'Avare — une représentation lundi 4 mai 2026, devant les scolaires (lire page 23)



© DR

CINÉ MONTROUGE : L'ART D'AIMER LE 7^e ART !

Assis sur l'une des 155 places (dont 5 réservées aux personnes à mobilité réduite), Marien, fraîchement installé à Montrouge, attend le lancement du film, qu'il imagine soigneusement sélectionné par l'équipe du Ciné Montrouge. Quelques heures plus tôt, il hésitait encore... Est-ce qu'il voulait aller se faire une toile aujourd'hui, demain, ce week-end ? Il faut dire qu'il avait le choix : **pas moins de 12 séances, soit 3 à 4 films projetés sur grand écran, sont programmées toutes les semaines.**

Son choix se porte sur un film français qui a fait l'ouverture du festival de Cannes en mai dernier. Partir un jour, avec Juliette Armanet et Bastien Bouillon. La réalisatrice a déjà obtenu un César pour son court métrage portant le même titre. Il se presse pour ne pas arriver en retard. Sa voisine, qui vit ici depuis plus de 20 ans, lui a dit que la salle était vite prise d'assaut. « Vous verrez, les sièges sont confortables, l'équipe super sympa ! C'est juste à côté de l'Espace Colucci. Vous savez, il a vécu ici, Coluche. » Arrivé dans le quartier des écrivains, au 88 rue Racine, Marien voit une petite file d'attente se former. Elle avait raison sa voisine. Ce soir-là, les sièges se sont remplis vite ! Des gens seuls, des couples, des ados qui ont eu le droit de sortir. Son billet en poche, il attend que la lumière se tamise. Écran noir. Quelques minutes de bande-annonce ; le film commence. À la sortie, il tombe sur une brochure présentant les lieux. [L'unique salle](#)

[de cinéma municipal accueille près de 24 000 spectateurs par an et accueille parfois des concerts, des spectacles ou des débats.](#) D'après les avis postés sur internet, on y vient aussi bien pour les films (la programmation est renouvelée toutes les semaines), [mais aussi pour le prix du billet. Très attractif ! De 4 à 7 €.](#) Il n'est pas peu fier de voir que le cinéma de sa ville fait partie des 129 cinémas de la région parisienne [classés art et essai.](#) « La prochaine fois, je choisirai un film en version originale, tiens », se dit-il en lui-même. Les scolaires y viennent aussi régulièrement pour les sensibiliser au 7^e art, de la maternelle au lycée. « Ah tiens, la salle est [labélisée jeune public](#) ; c'est bon à savoir ! », s'exclame-t-il. Des séances sont spécialement proposées pour les enfants dès 3 ans. Une idée quand ses neveux et nièces viendront en vacances.

Ciné Montrouge

88 rue Racine
01 46 55 77 77
Tarif normal : 7 €

Chômeurs, étudiants, retraités (sur justificatif) : 5,50 €

Enfant (moins de 14 ans, sur justificatif) : 4 €

Abonnement :
10 places par an : 64 €
et renouvellement : 58 €

Bon à savoir

- Pour connaître la programmation
- Un dépliant est disponible à la fin de chaque mois à l'Espace Colucci
- Une page présente les cinémas tous les mois dans le Montrouge Mag
- Abonnez-vous à Actu'Montrouge, la newsletter de la Mairie

• P.6. Nuit noire

Concert-récit dessiné d'après La Longue Route de Bernard Molléssier - Dessin live: Younn Locard - Création sonore : Ojón - Texte et récit : Titwann - Création coproduite par : L'Estran - Guidel, Hydrophone - Lorient, La Sirène - La Rochelle, Sellor - Lorient - En partenariat avec : Festival Les Aventuriers de la Mer - Lorient - Avec le soutien de : La Région Bretagne

• P.7. C'est pas facile d'être heureux quand on va mal

Auteur : Rudy Milstein - Mise en scène : Rudy Milstein & Nicolas Lumbreras - AVEC : Rudy Milstein, Nicolas Lumbreras, Erwan Téréni, Zoé Bruneau, Baya Rebaz - Production Théâtre Lepic

• P.8. Match d'impro

Match d'improvisation par La Limone (Ligue d'improvisation Montrougeenne), compagnie professionnelle basée à Montrouge.

• P.9. Les liaisons dangereuses

D'après Choderlos De Laclos - Adaptation et Mise en scène d'Arnaud Denis - Distribution : Delphine Depardieu, Valentin de Carbonnières, Salomé Villiers, Michèle André, Pierre Devaux, Marjorie Dubus Et Guillaume De Saint Serain - Collaboration artistique Georges VAURAZ

• P.11. The Award

Production : Back Pocket - Direction artistique et idée originale : Michael Hottier - Mise en scène et textes : Brigitte Poupert - Collaboration artistique : Aurélien Oudot - Composition musicale : Yann Perrereau - Création lumière : Julien Bier - Costumes : Violette Wanty - Scénographie : Guillaume Troublé - Création vidéo : Zenzel - Coordination et logistique : Catherine Audy - Interprètes : Baptiste Allart, Francisco Alvarez Jara, Théo Legros-Lefevre, Nancy Luna Gutiérrez, Michael Hottier, Aviva Rose-Williams, Wilko Schütz, Marieke Thijssen, Maël Tran - Coproductions : Up - Circus & Performing Arts - Bruxelles, Trans théâtre (G), le Théâtre Olympia - Arcachon, Le Carré Magique Pôle national cirque en Bretagne - Lannion, le Théâtre Pierre Barouh - Les Herbiers, Temal Productions - Soutiens à la création : Fédération Wallonie Bruxelles (FWB), Wallonie Bruxelles International (WBI), Latitude 50 - Marchin, IOHU - Montréal, Ministère de la culture et des communications du Québec - Remerciements : Eve Bigel, Chloé Chevalier, Nancy Damianova, Joaquin Diego, Dominic Cruz, Andreas De Ryck, Raphaël Filiatreault, Devin Henderson, Maya Kesselmann, Nella Niva, Camille Santerre, Dominic Taylor, Seppe Van Looveren

• P.11. Plan B

Mise en scène : Camille Geoffrion - Jeu et manipulation : Camille Geoffrion, Anna Luneau, Florian Miaza - Construction : Camille Geoffrion, Anna Luneau, Florian Miaza - Aide à la recherche plateau : Delphine Buchwald - Création lumière : Corentin Praud - Regard extérieur : Cécile Givernet et Vincent Munsch - Production : Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc - Soutiens : Théâtre aux Mains Nues, L'Idiot, Théâtre Jean-François Voguet, Collectif Projet D, Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, Région Ile-de-France, Conseil départemental Val-de-Marne, Ville de Fontenay-sous-Bois

• P.11. Pompon Pompon

Pascal Parisot - Chant, guitare, claviers - Patrice Thibaud - Mise en scène - Lydie Alberto - Danse, chant, comédienne - Fran Espinosa - Danse, chant, comédien - Bruno Podalydès - Voix Off - Barbara Carlotti - Voix off de la skieuse - Laurent Meunier - Création vidéo - Lou Parisot - Création scénographie - Isabelle Beaudoine - Réalisation costumes - Gaël Honoré dit Tom - Création lumières - Production : Taffix Music - Partenaire en production : Musée d'Orsay - Partenaires : Espace Jemmapes, Ville de Sucey-en-Brie - Soutiens : SAGEM, CNM

• P.12. Un piano dans la montagne/Carmen

D'après Bizet - Conception et mise en scène : Sandrine Anglade - Transcription, écriture, collaboration dramaturgique : Clément Camar-Mercier - Direction Musicale : Nikola Takov et Benjamin Laurent - Transcription musicale : Nikola Takov - Scénographie : Goury - Lumières : Katy Olive - Costumes : Magali Perrin-Toinin - Assistantat costumes : Julie Carol-Frayer - Complicité artistique et mouvements : Pascaline Verrier - Régie générale et lumière : Ugo Coppin - Régie plateau : Rémi Remongin - Régie pianos : Emmanuelle Archambeau - Directeur de production : Alain Rauline - Administratrice de production : Héloïse Jouary - Stagiaire de production : Corentin Pichot - Designer graphique : Anne-Sophie Rami - Attachée de presse : Céline Hostagno - Avec - Carmen Manon Jürgens - Don José Pierre-Emmanuel Roubet en alternance avec Blaise Rantaoimna - Escamille Volodymyr Kapshuk - Micaela Parveen Savart - Piano, aubergiste et choeur Nikola Takov - Piano, violoncelle, Frasquita et choeur Julie Alcaraz - Piano, Morales et choeur Benjamin Laurent - Piano, Mercedes et choeur Julia Filoleau - Zuniga, Dancaire et choeur Rony Wolff - Le guide et choeur Florent Dorin - Direction du choeur d'enfants : Zoé Fouray - Création 21 novembre 2023 - Scène Nationale du Sud Aquitain - Bayonne - Production déléguée Compagnie Sandrine Anglade - Coproduction Opéra de Limoges, Scène Nationale du Sud-Aquitain - Bayonne, Le Parvis - Scène Nationale de Tarbes, Centre d'art et de culture - Meudon, le Centre des Bords de Marne, le Carré - Scène nationale de Châteaue-Gontier - Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National - Avec l'aide à la création de la DRAC Ile-de-France, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et du Centre National de la Musique - Remerciements au Lycée Jules Verne de Sartrouville et sa classe DMS Habillage, l'Opéra de Lille, l'Opéra de Limoges, l'Arcal Lyrique, le conservatoire de Vincennes, le studio Fred C&P (Paul Lorthios et Clément Picart), Théo Cardoso, Mélissa Tonnelien, Sylvie Martin Hyska, Sabrina Sadet, Arkose Pantin, Malajen et Natatxa. - La Compagnie Sandrine Anglade est soutenue par la région Ile-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle, le département du Val-de-Marne et la ville de Vincennes.

• P.12. Jeu

Metteur en scène, auteur, constructeur, scénographe : Anthony Diaz ; - Dramaturgie : Amel Benaisa ; - Interprètes : Vincent Varène (en alternance avec Camille Thomas ou Adèle Fernique) et Anastasia Puppis (en alternance avec Zoé Poutrel ou Claire-Marie Daveau) ; - Création musicale : Alice Huc ; Scénographe, construction décor : Grégoire Chombard ; - Régie : Antoine Moriau (en alternance avec Thibault Laillon) - Mentions obligatoires : - Drac Ile-de-France - Département du Nord - Ville de Nogent-sur-Marne - Espace Tonkin de Villeurbanne, scène conventionnée « Arts de la marionnette » - Collège Savary de Gouzeaucourt - Pocket Théâtre de Nogent-sur-Marne - Théâtre de l'abbaye - SPEDIDAM - Théâtre Paris Villette - Compagnie conventionnée par le département du Val de Marne - Teaser : JEU Teaser // A Kan la Dériv'

• P.12. Les Héroïdes - D'après Les Héroïdes d'Ovide

Textes de Ovide, Niki de Saint-Phalle, Hélène Cixous et l'ensemble de l'équipe de comédiennes - Mise en scène & dramaturgie : Flavia Lorenzi - Direction musicale : Baptiste Lopez - Assistante à la mise en scène : Manu Figueiredo - Préparation corporelle : Luar Maria - Scénographie & Accessoires : Baptiste Lopez - Costumes : Charlotte Espinosa & Veronica Rendon - Lumières : Robson Barros (création) - Moira Dalant (adaptation) - Création vidéo et graphique : Fernanda Fajardo - Avec Alice Barbosa, Capucine Baroni, Juliette Boudet, Lucie Brandsma, Laura Clauzel, Ayana Fuentes-Uno - Diffusion : Prune Bonan - FAB (Fabriqué à Belleville)

• P.13. Personne n'est ensemble sauf moi

Texte et mise en scène : Clea Petroseli - Collaboratrice artistique : Catherine Le Hénan - Collaboratrice artistique et chorégraphe : Lilou Magali Robert - Interprètes : Léa Clin et Félix Omgba en alternance, Marine Déchelette et Floriane Royon en alternance, Guillaume Schmitt - Bailier et Kerwan Normant en alternance, Oussama Karfa, - Noé Dollé - Musicien live et composition : Noé Dollé avec la complicité de Georges Hubert - Création lumière et régie générale : Carla Silva - Scénographie : Margot Clavières - Construction décor : Yohann Chemmoul Barthélémy - Costumes : Elisabeth Cerqueira - Administrateur de production : Hugo Layan - Chargée de médiation culturelle : Antonella Latré - Diffusion : Camille Bard - Et la participation de Noham Lopez, Aldric Letemplier, Felix Omgba, Côme Lemarque, Nils Pingeaut, Auguste Sow Konan, Jean-Daniel Dupin. - Production : Compagnie Amonine - Compagnie. amonine@gmail.com - Coproduction : Théâtre Paris-Villette, le Théâtre Antoine Vitez - scène d'Ivry dans le cadre d'une résidence de création, le Théâtre du Cristal, festival Imago, le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur Seine, résidence de création au Grand Parquet, maison d'artistes du Théâtre Paris-Villette - Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France / « La Vie devant soi », réseau coopératif francilien - de production de spectacle vivant et de réflexion autour des publics adolescents : Théâtre - Dunois, PIVO - Théâtre en territoire, Scène conventionnée d'intérêt national, « Théâtres de - Châtillon et de Clamart », La Ferme de Bel Ebat - Théâtre de Guyancourt, L'Entre deux - - Scène de Lésigny, Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, Théâtre Jean-Houdremont - centre culture du Courneuve, le Théâtre 13. - Avec l'aide à la résidence de création du Théâtre de l'Usine. - Avec le soutien du Centre Egalité des Chances de l'ESSEC Business School, de la MAIF, de la Fondation ECGAR Pomaret, et de la SPEDIDAM. - Création soutenue par le département du Val-de-Marne et la Région Ile-de-France. - Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=CwWQv57bL00>

• P.14. Raphael

Un spectacle de Raphaël - En collaboration artistique : Cyril Teste - Production : Astéris Spectacles - Création au Théâtre des Bouffes du Nord en novembre 2025

• P.15. Les Bois d'Artemis

Adaptation du feuilleton d'Artemis : Murielle Szac (ed : Bayard Jeunesse) - Marie Doreau - jeu & adaptation du texte - Olivier Hestlin - batterie et percussions & musique originale - Alexandre Saada - piano Fender Rhodes & musique originale - Charlotte Melly - dessin en direct - Fanny Zeller - mise en scène - Alice Le Moigne - création sonore & régie son - Damien Valade - création lumière - Aude Desigaux - costumes - Johana Maledon - regard chorégraphique - un spectacle du collectif la braise - administration de production : Théâtre de chair - diffusion : Jean-Luc Berlin - La Boîte à talents - partenaires - La CLÉF - St-Germain-en-Laye (78) / Théâtre du Cormier - Cormeilles-en-Parisis (95) / Théâtre des Ilets, CDN - Montluçon (03) / Le Belfroi - Montrouge (92) / Le 109, scène musicale de Montluçon (03)

• P.15. Limbo

Conception et interprétation : Victor de Oliveira - Création et régie Vidéo : Eve Liot - Musique et régie son : Ailton Matavela (TRKZ) - Création et régie lumière : Diane Guérin - Collaboration dramaturgique : Marta Lança - Assistante à la mise en scène : Miranda Reker - Production : En Votré Compagnie - Paris - Coproduction : teatro do Bairro Alto - Lisbonne, Théâtre National de Bretagne - Rennes - Soutiens : Roundabout.LX - Lisbonne, Le 104 - Paris, La Colline Théâtre National - Paris, Le Grand T - Nantes

• P.19. Marto

Créé il y a 26 ans, le festival MARTO témoigne de la vivacité et de l'inépuisable créativité des arts de la marionnette et du théâtre d'objets - Ce festival, atypique dans son organisation, repose sur une démarche collective de 10 lieux et structures installés dans 10 villes du département des Hauts-de-Seine : l'Azimut à Antony et Châtenay-Malabry, le Théâtre Victor Hugo à Bagneux, le Théâtre de Châtillon, le Théâtre des Sources à Fontenay-aux-Roses, Le Temps des Cerises à Issy-les-Moulineaux, Malakoff scène nationale, le Belfroi - Théâtre, L'Université Paris-Nanterre, Secteur Enfance Jeunesse de la Direction du développement culturel de la ville de Nanterre et Les Gémeaux, Scène Nationale de Sceaux.

• YSS

Conception, mise en scène : Célia Hue - Regard extérieur : Julien Mellano - Création musicale : Ila Osokin Régie : Anaïs Bernard - Production : AIE AIE AIE est conventionnée avec le Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne et reçoit les soutiens du Conseil Régional de Bretagne et de la Ville de Rennes. Coproductions : > Réseau MOTIF, Marionnette Objets théâtre Ile-de-France - Le Mouffetaud, La Nef, festival MARTO, biennale internationale Mars à l'Ouest, Pivo - Pôle itinérant en Val d'oise, théâtre aux mains nues, Théâtre Halle Roublot. - Réseau A table. - une dynamique territoriale de soutien aux artistes en faveur des arts de la marionnette réunissant onze partenaires en Mayenne, Sarthe et Maine-et-Loire, coordonnée par le Théâtre de Laval CNMA avec le soutien du Conseil départemental de la Mayenne. - Aides à la résidence : Au bout du plongeur, Tizé ; théâtre du Cercle, Rennes. - Remerciement : Simon T Rann. Soutiens : Ministère de la Culture pour l'aide au compagnonnage plateau et Rennes Métropole pour l'aide à la résidence intercommunale.

• Trust me for a while

Conception et mise en scène : Yngvild Aspel, artiste associée au TDB - Avec Pedro Hermelin Vélaz, Mélody Shanty Mabe, Pierre Lac, acteur-rices nouvellement diplômés de l'ESNAM de Charleville-Mézières - Collaboration à la dramaturgie : Pauline Thimonnier - Assistantat à la création - Aitor Sanz Juanes, Laetitia Labre, Andreu Martinez Costa - Fabrication marionnettes : Polina Borisova - Composition musique : Greg Hall - Lumières : Vincent Loubière - Production Plexus Polaire : Claire Costa - Administration Plexus Polaire : Anne-Laure Doucet - Chargée de production Plexus Polaire : Iris Oriol - Production : Théâtre Dijon Bourgogne, Centre dramatique national Coproduction Plexus Polaire Avec le soutien du figuratreat et Nordland, de l'Institut International de la Marionnette dans le cadre de son dispositif d'aide à l'insertion professionnelle des diplômés-e de l'ESNAM et de l'Agence du Service Civique et de l'Arts Council Norway, Fond for lyd og bilde

• P.20. La vie rêvée

Conception et interprétation : Kelly Rivière - Collaboration à l'écriture et à la dramaturgie : David Jungman - Collaboration artistique : Maïa Sandoz - Regards complices : Julie Barcillon, Sarah Siré - Collaboration à la chorégraphie : Gilles Nicolas - Lumières : Laurent Schneegans - Scénographie : Estelle Gautier - Costumes : Elisabeth Cerqueira - Création son : Vincent Hulot - Coach vocal : Jeanne Sarah Deledicq - Régie générale : Frédéric Evrard - Administration : Agnès Carré - Diffusion : Olivier Talpaert - En votre compagnie - Presse : Agence Zef - Isabelle Muraour - La production - Production : Innisfree - Coproduction : Les Plateaux Sauvages - Avec le soutien du Théâtre Berthelot - Jean Guerrin - Ville de Montreuil et des Studios Virecourt, la fondation C.E.Art Pomaret

• P.21. It Dansa

Pour Kaash : Chorégraphie Akram Khan - Musique Nitin Sawhney - Costumes Kimie Nakano - Lumières Aileen Malone - Conception de la scénographie Anish Kapoor - Aide à la chorégraphie Eulalia Aguayo Adhar, Nicola Monaco, Andrej Petrovic - Conseiller technique Peter Swikker - Pour Minus 16 : Chorégraphie, décors et costumes dhad Naharin - Musiques Divers compositeurs - Lumières Bambi (adaptée par Dhad Naharin) Assistants chorégraphie Matan David et Erez Zohar Mentions obligatoires : Direcrite artistique : Catherine Allard Production de tournée : Delta Danse Crédit photo © Ros Ribas

• P.22. Haroun

« Bonjour quand même » Par Haroun - Auteur : Haroun - Artiste-interprète : Haroun - Metteur en scène : Thierno Thioune

• P.23. L'Avare

Avec John Arnold, Mathilde Auneveux, Pascal Cesari, Virgil Leclair, Nelson Rafeael Madel, Laurent Ménoret, Marie Razafindrakoto, Annefodie Sorlin. - Collaboration à la mise en scène : Pauline Labib-Lamour. - Scénographie : Erwan Creff assisté de Caroline Aouin. - Lumières : Guillaume Tesson assisté de Marine David. - Conception costumes : Hanna Sjodin. - Réalisation costumes : Camille Lamy et Malauray Flamad - Musique, son : Stéphanie Gibert assistée de Farid Laroussi. - Maquillage : Pauline Bry-Martin assistée de Sylvain Dufour. - Régie générale : Yan Dekel. - Habillage : Émilie Lechevalier, Soïène Truong. - Presse : Pascal Zelcer - Coproductions : Théâtre de la Tempête, subventionné par le ministère de la Culture et la région Ile-de-France, soutenu par la ville de Paris ; en coproduction avec le Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy Lorraine, la CREA - Coopérative de Réalisation pour les Écritures et les Auteurs-rices - Mont-Saint-Michel - Normandie, Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne à Pontault-Combault, L'Azimut - Antony / Châtenay-Malabry, Pôle National Cirque en Ile-de-France ; avec le soutien du Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN, de l'École de la Comédie de Saint-Etienne/DIES#F Auvergne Rhône-Alpes, du dispositif d'insertion de l'École du Nord et de la Région Ile-de-France

• P.24. La Bande originale de nos vies

Collectif La faille de mon âme - Conception : Eugénie Ravon et Kevin Keiss - Mise en scène : Eugénie Ravon - Écriture et collaboration à la mise en scène : Kevin Keiss - Production déléguée : Théâtre Romain Rolland - Scène conventionnée de Villejuif - Coproduction : Théâtre Dijon Bourgogne - Centre Dramatique National, Les Bords de Scènes - Grand-Orly Seine Bièvre, Créteil - Maison des Arts, Théâtre Jacques Carat - Cachan, Théâtre de Suresnes Jean Vilar

MUSIQUE / CHANT / RÉCITAL / CONCERT / OPÉRA

ÉVÈNEMENT	DATE	Page
Albin de la Simone	sam. 4 octobre	6
Swings Birds	sam. 4 octobre	37
Bébé King	sam. 11 octobre	M4 
Voincingers	sam. 25 octobre	41
Concert de l'Orchestre symphonique du campus d'Orsay	dim. 30 novembre	10
Gospel	ven. 5 décembre	49
Un piano dans la montagne, Carmen	sam. 10 janvier	12
Concert découverte	sam. 10 janvier	52
Concert des professeurs du Conservatoire	ven. 23 janvier	55
Orchestre national d'île-de-france	jeu. 29 janvier	13
Raphaël	sam. 14 février	14
Les Bois d'Artémis	dim. 15 février	15
Montrouge-Paris Guitar Festival	mer. 4 au dim. 8 mars	16-17
Académie du Jazz	lun. 9 mars	18
Les Échos de la Calypso	sam. 14 mars	60
Jérémy Gohier	sam. 4 avril	63
Concert Sowl	sam. 23 mai	69
Yacappella	dim. 31 mai	25
Parapoly Trio	sam. 20 juin	73
Fête de la musique	dim. 21 juin	73
Gala de fin d'année du conservatoire	ven. 26 juin	74

HUMOUR / DANSE / CIRQUE / MARIONNETTES

ÉVÈNEMENT	DATE	Page
The Award	mer. 10 décembre	11
Plan B	sam. 10 janvier	11
Jeu	sam. 17 janvier	12
Festival Marto - Trust me for a while	sam. 14 mars	19
Festival Marto - YSS	ven. 27 mars	19
IT Dansa	dim. 12 avril	21
Haroun	mer. 15 avril	22
Gala de danse du Conservatoire	vend. 17 avril	65

VOTRE AGENDA 2025-2026

THÉÂTRE

ÉVÈNEMENT	DATE	Page
Nuit Noire	sam. 27 septembre	6
C'est pas facile d'être heureux quand on va mal	dim. 12 octobre	7
Grande soeur, petit frère	jeu. 23 et ven. 24 octobre et jeu. 30 et ven. 31 octobre	40
Match d'impro	mar. 4 novembre	8
Les Goguettes (en trio mais à quatre)	sam. 15 novembre	8
Les Liaisons dangereuses	sam. 29 novembre	9
Pompon Pompon	dim. 14 décembre	11 et 49
Les Héroïdes	sam. 17 janvier	12
Personne n'est ensemble sauf moi	ven. 6 février	13
Limbo	mar. 17 février	15
Spectacle de la classe d'art dramatique du Conservatoire	ven. 27 mars	61
La vie rêvée de Kelly Rivière	mar. 31 mars	20
Grande soeur, petit frère	ven. 10 avril	40
L'Avare	mar. 5 mai	23
La Bande Originale de nos Vies	mar. 12 mai	24
Spectacle des élèves d'art dramatique du Conservatoire	ven. 29 mai	69

CINÉMA

ÉVÈNEMENT	DATE	Page
Ciné rencontre	ven. 26 septembre	35
Festival du film social	lun. 13 au jeu. 16 octobre	38
Ciné rencontre	ven. 17 octobre	40
Ciné rencontre	ven. 21 novembre	45
Ciné rencontre	ven. 19 décembre	51
Ciné rencontre	ven. 23 janvier	55
Ciné rencontre	ven. 20 février	59
Ciné rencontre	ven. 27 mars	60
Ciné rencontre	ven. 17 avril	65
John Barry	sam. 18 avril	65
Ciné rencontre	ven. 22 mai	69

EVÈNEMENTS

ÉVÈNEMENT	DATE	Page
Soleillades	sam. 6 et dim. 7 septembre	30-31
Forum des associations	sam. 13 septembre	32
Journées européennes du patrimoine	ven.19 au dim. 21 septembre	33-34
Bals de Montrouge	dim. 21 septembre	34
La Ville en rose	mer. 1 ^{er} au ven. 31 octobre	36
Bals de Montrouge	dim. 19 octobre	39
Explor'Espace	ven. 7 au dim. 9 novembre	42-43
Bals de Montrouge	dim. 16 novembre	45
Festivités de Noël	à partir du ven. 28 novembre	48
Village Téléthon	ven. 5 et sam. 6 décembre	50
Bals de Montrouge	dim. 7 décembre	47
Galette des rois	dim. 11 janvier	53
Bals de Montrouge	dim. 11 janvier	53
Bals de Montrouge	dim. 15 février	58
Salon de la belle guitare	ven. 6 au dim. 8 mars	18
Bals de Montrouge	dim. 15 mars	60
Journée du sport inclusif	sam. 28 mars	61
Nuit des arts martiaux	sam. 28 mars	61
Beffroi en fête	sam. 29 mars	62-63
Bals de Montrouge	dim. 12 avril	65
Fête de la coquille	sam. 11 et dim. 12 avril	66
Bals de Montrouge	dim. 17 mai	66
Semaine européenne	dim. 18 au ven. 23 mai	67
Inspirations végétales	sam. 6 et dim. 7 juin	70-71
Forum des sports	sam. 13 juin	72
Bals de Montrouge	dim. 14 juin	72
Les estivales	mar. 14 juillet au ven. 21 août	75



Une Mirette devant le numéro de page ? Rendez-vous dans le mag culture des enfants de Montrouge

Ces événements sont spécialement destinés aux enfants.

EXPOSITIONS

ÉVÈNEMENT	DATE	Page
L'art au Foyer de vie Jeany	sam. 27 septembre	35
Le voyage en création	lun. 3 au sam. 29 novembre	44
Quand le livre devient une oeuvre	mar. 4 au sam. 22 novembre	41
L'univers vibrant d'Aimé Venel	ven. 14 novembre au ven. 19 décembre	45
Sao Tomé e Príncipe	sam. 29 novembre au sam. 13 décembre	46
Art en fête	sam.13 au sam.20 décembre	51
Art des deux mains	dim. 14 décembre	51
Les mots et les images Nicolas Trüb	mar. 13 janvier au mar. 3 février	52
Salon de Montrouge	ven. 13 février au dim. 1 ^{er} mars	56-57
Thierry Stremler	sam. 15 février	58
Sarah Hamelin, une montrougiennne qui tisse les émotions	ven. 10 avril au ven. 22 mai	64
Journées portes ouvertes ateliers d'artistes	23, 24 & 25 et 30 & 31 mai	68

ATELIERS / ENQUÊTE

ÉVÈNEMENT	DATE	Page
Pop-up	sam. 22 novembre	46
Livre carrousel - enfants	sam. 22 novembre	46
Atelier ombre et lumières	sam. 6 décembre	M9
Ex-libris	sam. 13 décembre	47
Atelier marque page	sam. 13 décembre	M10
Atelier créatif	ven. 14 mars	M10
Gare aux morilles	sam. 21 mars	60
Couronne de fleurs à l'aquarelle	sam. 13 juin	72
Atelier dessin	ven. 13 juin	M11

ÉVÉNEMENTS LITTÉRAIRES / LECTURE / ÉCRITURE

ÉVÉNEMENT	DATE	Page
Atelier d'écriture adulte	sam. 13 septembre	35
Il était un conte	sam. 20 septembre, 4 octobre, 10 janvier, 6 juin	MI6 
Rentrée littéraire	sam. 27 septembre	35
Il était une histoire	tous les mercredi du 1er octobre au 10 juin	MI6 
Atelier d'écriture enfant	sam. 4 octobre	M8 
Café philo	ven. 10 octobre	37
Café roman	sam. 11 octobre	37
Bébélire	sam. 18 octobre, 15 novembre, 13 décembre, 17 janvier, 21 février, 21 mars, 18 avril, 20 juin	MI7 
Café philo	ven. 7 novembre	40
Mois du conte	sam. 8 novembre	MI7 
Café roman	sam. 15 novembre	45
Mois du conte	sam. 29 novembre	MI8 
Café philo	ven. 5 décembre	47
Café roman	sam. 6 décembre	47
Café philo	ven. 9 janvier	52
Café roman	sam. 10 janvier	52
La nuit de la lecture	sam. 24 janvier	54
Conte musical	sam. 31 janvier	MI8 
Café philo	ven. 6 février	55
Café roman	sam. 7 février	55
Café philo	ven. 6 mars	59
Café roman	sam. 7 mars	59
En faim de conte	ven. 28 mars	MI9 
Café philo	ven. 3 avril	63
Le choix des médiathécaires	sam. 11 avril	64
Café roman	sam. 9 mai	66
Café philo	ven. 15 mai	66
Trolls d'ogresse	sam. 30 mai	MI9 
Café philo	ven. 5 juin	72
Café roman	sam. 6 juin	72



Une Mirette devant le numéro de page ? Rendez-vous dans le mag culture des enfants de Montrouge

CONFÉRENCES

ÉVÉNEMENT	DATE	Page
Conférence au Beffroi	mer. 15 septembre	32
Conférence art - Georges de la Tour	mar. 14 octobre	37
Conférence au Beffroi	ven. 17 octobre	40
Conférence cinéma - Georges Bernanos	ven. 14 novembre	44
Conférence au Beffroi	mer. 10 décembre	47
Conférence cinéma - Arnaud Desplechin	sam. 20 décembre	54
Conférence au Beffroi	mar. 13 janvier	54
Conférence cinéma - Elia Suleiman	sam. 17 janvier	54
Conférence au Beffroi	mar. 10 février	55
Conférence art - L'art déco	mar. 17 février	58
Conférence cinéma - série noire	sam. 28 février	59
Conférence au Beffroi	lun. 9 mars	59
Conférence au Beffroi	mar. 7 avril	63
Conférence au Beffroi	jeu. 7 mai	66
Conférence art - Art et nature	mar. 19 mai	68
Conférence au Beffroi	jeu. 25 juin	74

Une équipe à votre service

**DIRECTEUR DE
LA CULTURE
ET DE L'ÉVÉNEMENTIEL**
Jean-Marc Lafont
jm.lafont@ville-montrouge.fr
01 46 12 75 68

**THÉÂTRE DE
MONTROUGE
LE BEFFROI**
Céline Frugnac
theatre.beffroi@ville-montrouge.fr
01 46 12 75 73

**SALON DE
MONTROUGE ET
L'ART CONTEMPORAIN**
Andrea Ponsini
expositions@ville-montrouge.fr

ÉVÉNEMENTIEL
01 46 12 74 41
Jean-Marc Lafont
jm.lafont@ville-montrouge.fr

MÉDIATHÈQUE
Christophe Massay
c.massay@ville-montrouge.fr
01 46 12 75 91

**CONSERVATOIRE
RAOUL PUGNO**
Martine André
conservatoire@ville-montrouge.fr
01 46 12 74 74 / 01 46 12 74 20

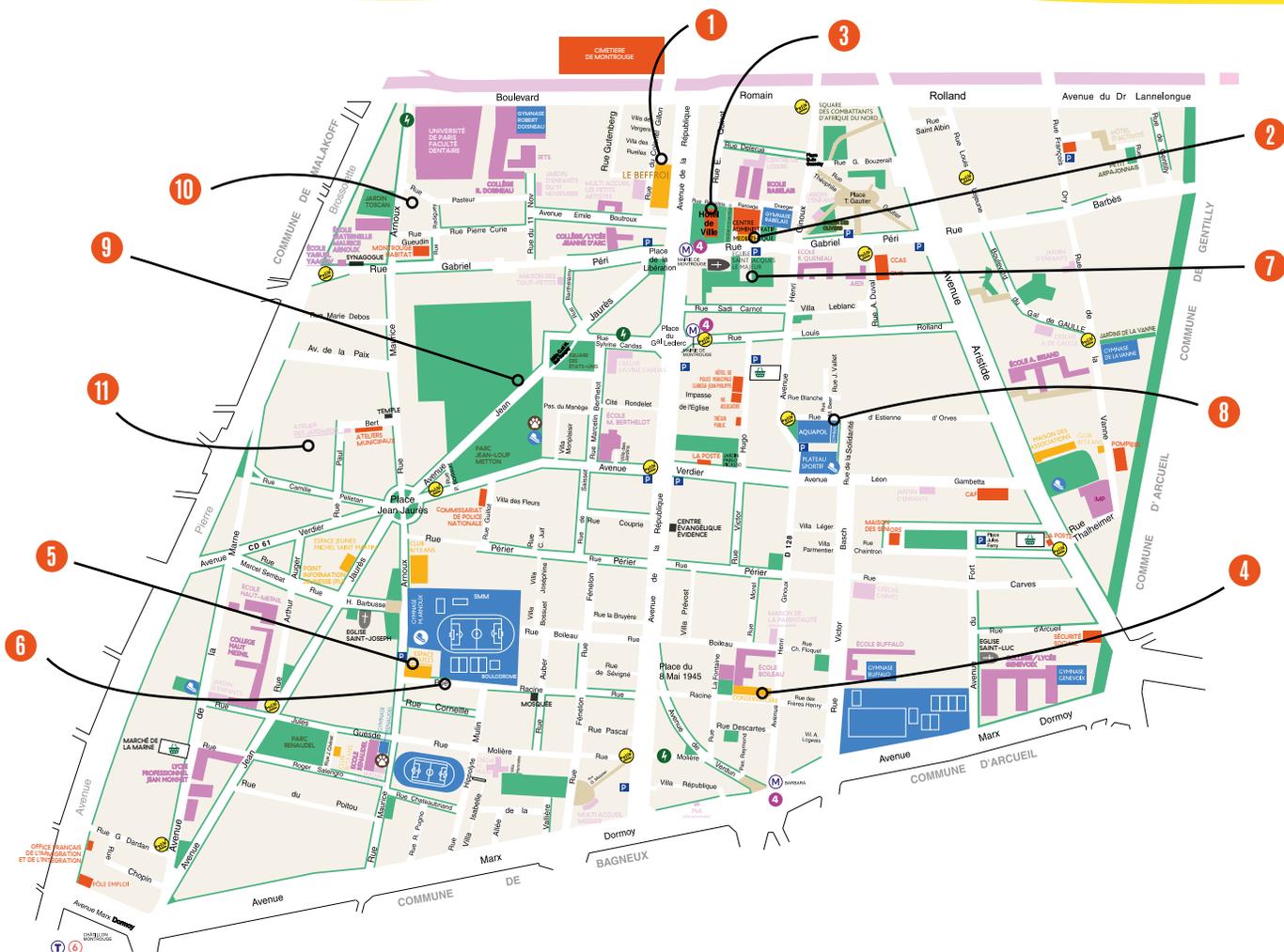
ESPACE COLUCCI
Patrice Ondoua
p.ondoua@ville-montrouge.fr
01 46 55 77 77

Ces événements sont spécialement destinés aux enfants.

REPÈRES

CECI EST UNE CARTE

Où vais-je ? Qui suivre ? Pour ne pas perdre le fil de la saison et retrouver les lieux de spectacles, festivals, événements, expositions... prenez de la hauteur sur Montrouge.



1 Beffroi

2, place Émile Cresp
01 40 92 62 31
Billetterie pages 26 et 27

2 Médiathèque

32, rue Gabriel Péri
01 46 12 75 96

3 Hôtel de Ville

43, avenue de la République
01 46 12 76 76

4 Conservatoire Raoul Pugno

6, rue Racine
01 46 12 74 74

5 Espace Michel Colucci

88, rue Racine
01 46 55 77 77

6 Ciné Montrouge

88, rue Racine
01 46 55 77 77

7 Église Saint-Jacques-Le-Majeur

39, rue Gabriel Péri
01 42 53 09 45

8 Aquapol

91, avenue Henri Ginoux
01 86 63 14 30

9 Allées Jean Jaurès

10 La Distillerie

27, rue Maurice Arnoux

11 Les Jardiniers

9, rue Paul Bert
09 74 64 04 30



PRENEZ DATE !

**SAI
SON**

CULTURELLE 2025-2026

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

- ▶ sur **92120.fr** dès le dimanche 15 juin 2025 à 12h
- ▶ sur place au Beffroi, 2 place Émile Cresp
dès le mercredi 18 juin à 9h30

