



LE CONSERVATOIRE — RAOUL PUGNO —



LE CONSERVATOIRE

VOS ÉLUS



Étienne LENGEREAU
Maire de Montrouge
Vice-président Vallée
Sud - Grand Paris



Colette AUBRY
Maire-adjointe
à la Culture
et au Patrimoine

Trouver sa voie exprimer son style

Permettre à chaque Montrougien de s'épanouir artistiquement est le point d'orgue de notre politique culturelle municipale. C'est pourquoi, nous avons à cœur de développer année après année notre Conservatoire Raoul Pugno, qui excelle dans la danse, la musique et le théâtre.

Et pour preuve, que ce soit pour vous initier ou vous perfectionner, vous pouvez suivre un enseignement de qualité et de proximité en compagnie de nos 40 professeurs. Des cours de chants (de l'éveil musical au chant lyrique), 18 classes d'instruments (du piano à la musique assistée par ordinateur), des cours de musique en groupe (de l'atelier jazz à l'orchestre symphonique), 3 cours de danse classique, moderne jazz et hip-hop) et 1 cours d'art dramatique vous sont proposés.

À vous de trouver votre voie artistique et d'exprimer votre style ! Rejoignez les 900 élèves du Conservatoire Raoul Pugno !

Étienne LENGEREAU

Maire de Montrouge

Vice-président

Vallée Sud - Grand Paris

Colette AUBRY

Maire-adjointe à la Culture

et au Patrimoine



Sommaire

S'INITIER ET SE PERFECTIONNER AU CONSERVATOIRE RAOUL PUGNO **5**

Les atouts et spécificités du Conservatoire 7

Les représentations et les événements 12

SUIVRE LES COURS **15**

Formation musicale 16

Cours d'instrument 17

Art dramatique 19

Danse classique 20

Danse modern jazz 21

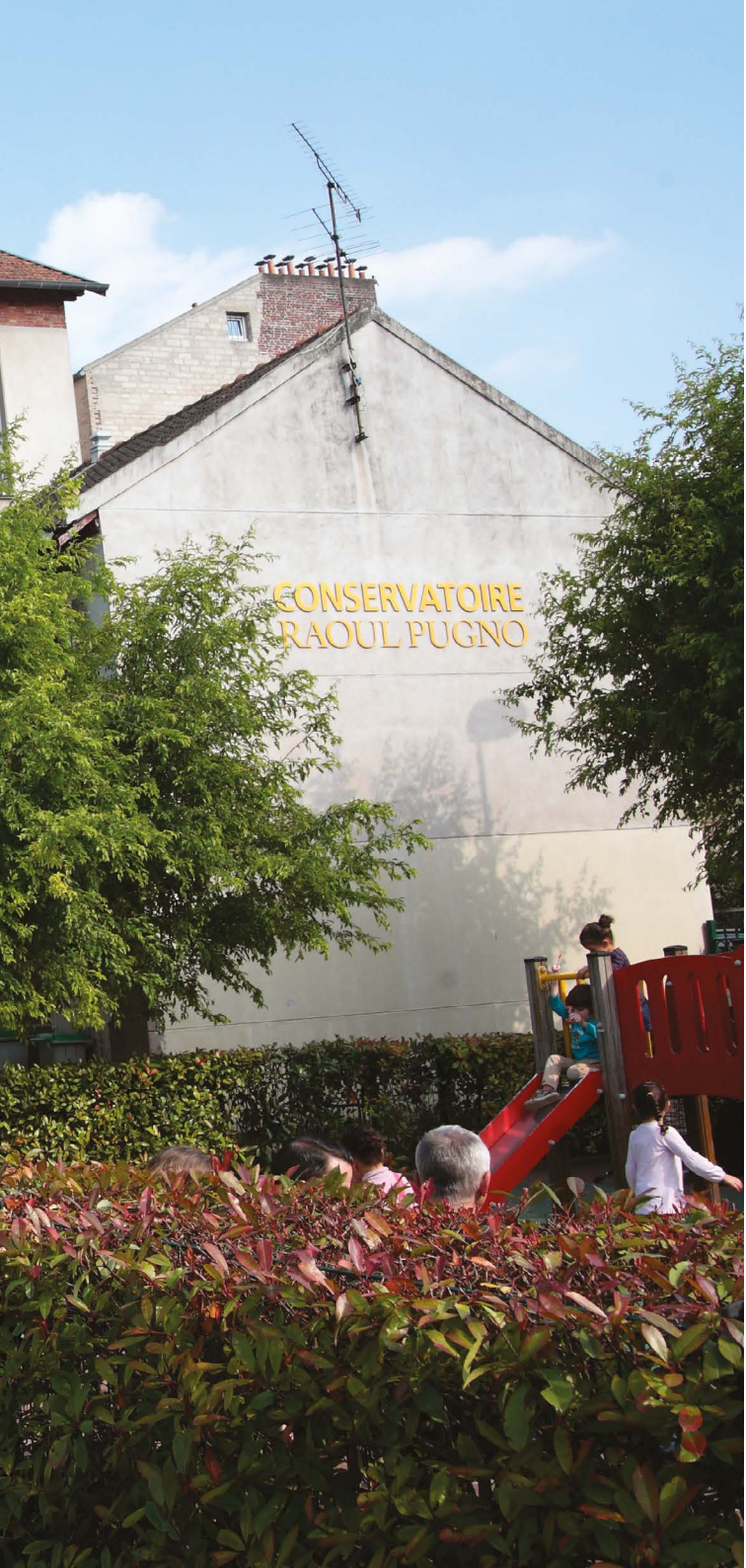
Danse hip-hop 21

INFORMATIONS PRATIQUES **23**

**S'INITIER ET SE PERFECTIONNER
AU CONSERVATOIRE RAOUL PUGNO**



CONSERVATOIRE
RAOUL PUGNO



Les atouts et spécificités du Conservatoire

Un large choix de disciplines

Géré par la Ville de Montrouge, le Conservatoire Raoul Pugno propose une trentaine de disciplines **en musique** (dont 18 instruments à étudier), **en danse** (classique et modern jazz et hip-hop) et **en art dramatique** sous forme de cours et d'ateliers. Objectif : offrir aux élèves le plus de possibilités artistiques et créer des passerelles entre elles.

- **Éveil musical** (à partir de 5 ans)
- **Formation musicale** (à partir de 6 ans)
- **Préparation au bac** (année du baccalauréat)
- **Chorale** (à partir de 7 ans)
- **Piano** (à partir de 6 ans)
- **Piano jazz** (à partir du niveau 4 en piano)
- **Violon** (à partir de 6 ans)
- **Alto** (à partir de 6 ans)
- **Violoncelle** (à partir de 6 ans)
- **Contrebasse** (à partir de 6 ans)
- **Guitare** (à partir de 6 ans)
- **Flûte traversière** (à partir de 6 ans)
- **Flûte à bec** (à partir de 6 ans)
- **Clarinette** (à partir de 6 ans)
- **Hautbois** (à partir de 6 ans)
- **Saxophone** (à partir de 6 ans)
- **Trombone** (à partir de 6 ans)
- **Trompette** (à partir de 6 ans)
- **Cor** (à partir de 6 ans)
- **Percussions** (à partir de 6 ans)
- **Chant lyrique** (à partir de 15 ans)
- **Chœur d'adultes**
- **Musique de chambre** (en fonction du niveau)
- **Atelier jazz** (en fonction du niveau)
- **Big Band** (en fonction du niveau)
- **Orchestre symphonique** (en fonction du niveau)
- **Musique actuelle amplifiée** (en fonction du niveau)
- **MAO** (à partir du second cycle de FM)
- **Art dramatique** (à partir de 12 ans)
- **Danse classique** (à partir de 6 ans)
- **Danse Modern jazz** (à partir de 8 ans)
- **Danse Hip-hop** (à partir de 8 ans, sous réserve d'un test)

Un lieu privilégié d'expression et d'apprentissage

Sous le regard du joueur de flûte traversière en bronze sculpté par le Montrougien Guillaume Werle, le Conservatoire Raoul Pugno est un lieu privilégié d'expression et d'apprentissage. **Ses 23 salles sont équipées pour correspondre parfaitement aux besoins de la discipline enseignée.** Ainsi, chaque salle est dotée d'un piano, notamment pour permettre l'accompagnement de la part du professeur. Les salles sont toutes insonorisées et l'on y trouve du matériel de qualité, notamment un important matériel de percussion, essentiel à l'une des classes phares du Conservatoire. Quant à la salle dédiée à l'art dramatique, elle a tout d'une vraie salle de théâtre : scène, paravents, accessoires, meubles... Les apprentis comédiens y refont le monde.





Des professeurs qualifiés

Si le Conservatoire Raoul Pugno de Montrouge a un très bon niveau, c'est parce que **les 40 professeurs qui constituent l'équipe sont d'excellents musiciens ou artistes**. Certains sont solistes dans de grands orchestres parisiens, tel l'Orchestre philharmonique de Radio France ou l'Orchestre National de France. Une danseuse étoile de l'Opéra de Paris a également rejoint le Conservatoire.

Des artistes enseignants reconnus, dont la pédagogie repose sur un équilibre entre exigence et plaisir partagé, répondent à l'attente de formation des plus jeunes ainsi qu'à ceux qui souhaitent avoir un enseignement les préparant à un parcours professionnel. **Leur but commun : faire progresser les élèves**. Le Conservatoire Raoul Pugno est particulièrement souple dans la pédagogie du cursus. Il permet aux élèves de faire un cycle d'une durée maximale plus importante que celle habituellement pratiquée. **Ils progressent à leur rythme, tout en étant guidés et encadrés pédagogiquement**.

Un enseignement qui révèle des talents

Après le Conservatoire Raoul Pugno, **certains élèves poursuivent leurs études supérieures** et intègrent le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, le Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, le Pôle Supérieur de Bordeaux, le Conservatoire National de Genève, le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, le Conservatoire Royal de Bruxelles ou encore le Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle. D'autres entrent à l'École Normale de Musique de Paris, à l'École Supérieure de Comédiens d'Asnières, au Bridge Theater Training Company à Londres, ou à l'École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle.

Certains élèves se produisent dans des formations telles que « *Les Talents lyriques* », « *Les Concerts spirituels* », celle du théâtre du Lucernaire **ou sont metteurs en scène** à l'Opéra de Lausanne.

Enfin, plusieurs élèves sont devenus professionnels dans différentes disciplines : enseignants au Conservatoire du San Francisco Institute of Music (USA), au Conservatoire d'Iraklio en Grèce ou encore accompagnateur au Conservatoire du Havre, musiciens à la Musique Principale de l'Armée de l'Air ou à l'Orchestre Philharmonique de Monte Carlo.



Les représentations et les événements

Tout au long de l'année, le Conservatoire Raoul Pugno invite parents et familles à une série de représentations ouvertes à tous. Il participe également régulièrement aux animations de la ville : fête de la musique, Téléthon, fêtes patriotiques...

Les concerts à l'Espace Michel Colucci

À l'Espace Michel Colucci, lieu d'animation social et culturel, le Conservatoire Raoul Pugno propose des concerts mettant en valeur les différentes disciplines et spectacles transversaux. Suivant les années, un ou plusieurs concerts peuvent être programmés par an.

Les spectacles au Beffroi

Le Conservatoire Raoul Pugno organise au Beffroi un **gala de danse** (tous les deux ans), un **gala de fin d'année** (le dernier vendredi du mois de juin) et une **représentation théâtrale de la classe d'art dramatique**.

Toujours complet, le gala de fin d'année est évidemment l'un des événements de l'année. Tous les grands ensembles du Conservatoire sont mis en valeur. Près de 600 élèves passent sur scène et montrent le fruit de leur travail d'une année, ainsi que l'orchestre symphonique, comptant 80 élèves, dirigé par la directrice du Conservatoire. En 2018, ils ont interprété un extrait de la 8^e symphonie de Schubert et de la *Gioconda* de Ponchielli.



Les master classes au Conservatoire

Régulièrement, des master classes sont données par des artistes de renom au Conservatoire. Dernièrement, sont venus une danseuse étoile, un percussionniste de la Philharmonie de Berlin considéré comme un des plus grands timbaliers au monde... Des personnalités connues et reconnues dans la profession, pour susciter le désir et faire évoluer les élèves.

Les auditions au Conservatoire

Pour préparer les élèves, le Conservatoire Raoul Pugno organise **une soixantaine d'auditions par an**. Ces auditions, plus intimes qu'au Beffroi, permettent à chaque élève de jouer régulièrement devant un public constitué en majorité par des parents d'élèves.

Le concert de professeurs à l'Hôtel de Ville

Le concert de professeurs du Conservatoire a lieu tous les ans dans les Salons de l'Hôtel de Ville. Il met à l'honneur le talent des enseignants. Sur la base du volontariat, un professeur vient jouer avec sa formation ou les partenaires avec lesquels il a l'habitude de jouer ailleurs. Au printemps 2021, trois professeurs du conservatoire : Stéphane HENOCH – premier violon à l'Orchestre National de France, Jean-François VERNEY – violoncelle et Svetlana TELTSOVA – piano - donneront un concert autour d'un programme composé essentiellement d'œuvres de Beethoven.





Qui est Raoul Pugno (1852-1914) ?

Musicien et compositeur, Raoul Pugno naît le 23 juin 1852 à Montrouge.

Son père est fou de musique. Très jeune, Raoul obtient une bourse à l'École Niedermeyer, à Paris, puis rejoint le Conservatoire de

Paris où il décroche à 14 ans le Premier prix de piano, puis d'harmonie, d'accompagnement et d'orgue.

D'orientation révolutionnaire, il est nommé à 18 ans membre de la Commission d'aide à l'art musical et aux artistes, le 12 mai 1871, par la Commune de Paris. Deux de ses pièces sont proposées pour être jouées à l'Opéra le 22 mai 1871.

Enseignant au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (harmonie, piano), il prend Nadia Boulanger sous son aile, composant avec elle un certain nombre de pièces de musique de chambre, opérette, opéra, dont le cycle de mélodies des *Heures claires* ou l'opéra *La Ville morte*, sur un livret de Gabriele D'Annunzio.

À la quarantaine, il se lance sérieusement dans une carrière de concertiste, donnant des récitals dans le monde entier. Mais mal remis d'une opération du rein, il meurt à Moscou le 3 janvier 1914, lors d'une tournée.

Raoul Pugno repose au cimetière de Gargenville, dont il fut le Maire en 1904.

SUIVRE LES COURS

En fonction des disciplines et des niveaux, les cours sont dispensés du lundi au samedi. Ils s'échelonnent de l'initiation au III^e cycle, selon un cursus national. Les cours collectifs peuvent accueillir une quinzaine d'élèves en moyenne.

Formation musicale

Éveil, formation musicale, préparation au bac :

Isabelle DENIS-COLCHER - François LUTZ - Léopold COLLARD - Bérénice GOUPILLE - Laurent BABICZ

Chorale d'enfants (IC1 et IC2 : années de solfège) :

Isabelle DENIS-COLCHER

Chœur d'adultes : Mariana DUCROS

Enfants

Éveil musical (à partir de 5 ans) – 45 minutes de cours par semaine

1^{er} Cycle - en 4 ans

IC1 CP (cours préparatoire - à partir de 6 ans) : 1h de cours par semaine

IC1a (1^{re} année - à partir de 7 ans) : 1h de cours par semaine + 30 min de chorale

IC2a (2^e année) : 1h de cours par semaine + 30 min de chorale

IC3a (3^e année) : 1h30 de cours par semaine

IC4a (4^e année) : 1h30 de cours par semaine

2^e Cycle - en 4 ans

IIC1a : 1h30 de cours

IIC2a (2^e année) : 1h30 de cours par semaine

IIC3a (3^e année) : 2h de cours par semaine

IIC4a (4^e année) : 2h de cours par semaine

3^e Cycle - en 2 ans

IIIC1a (1^{re} année) : 2h de cours par semaine

IIIC2a (2^e année) : 2h de cours par semaine

Adultes

Débutants (1^{re} année) : 1h de cours par semaine + 45 min de chorale

Moyen (2^e année) : 1h de cours par semaine + 45 min de chorale

Avancé (3^e année) : 1h de cours par semaine + 45 min de chorale

Cours d'instruments

Les cours d'instruments sont dispensés individuellement et la durée de ceux-ci varie en fonction du niveau de l'élève.

Chant lyrique : Adriana EPSTEIN

Piano : Lilia BOYADJIEVA - Svetlana TELTSOVA - Amaury EIDELWEIN - Agnès GUTMAN

Violon : Stéphane HENOCH - Manuelle EL KOUUBI,

Alto : Rémi GENUYS

Violoncelle : Pierre VIEILLE-CESSAY

Contrebasse : Véronique GAUTHERON

Guitare : Luca d'AMORE, Dario MANDRACCHIA

Flûte traversière : Martine RAMON

Flûte à bec : Claire VANDENBROUCQUE

Clarinette : Chloé HAMOND

Hautbois : Damien FOURCHY

Saxophone : Sébastien JARROUSSE

Trombone : Paul MANFRIN

Trompette : Gilles MERCIER

Cor : André ZEYNALI

Percussions : Renaud MUZZOLINI - Florian CAUQUIL - Matthieu CHARDON

Musique de chambre : Jean-François VERNEY

Atelier jazz : Sébastien JARROUSSE

Big Band : Sébastien JARROUSSE

Orchestre symphonique : Martine ANDRE

MAO (Musique Assistée par Ordinateur) : Geoffroy MARLAT

Musique actuelle amplifiée : Thierry SAILLOT

Accompagnement instruments : Natacha MEDVEDEVA,
Jean DIDION, Christiane RIETY

Initiation - en 1 an

1^{er} Cycle - en 4 ans

IC/1a (1^{re} année) : 20 min. de cours par semaine

IC/2a (2^e année) : 20 min. de cours par semaine

IC/3a (3^e année) : 30 min. de cours par semaine

IC/4a (4^e année) : 30 min. de cours par semaine

2^e Cycle - en 4 ans

IIC/1a (1^{re} année) : 30 min. de cours par semaine

IIC/2a (2^e année) : 30 min. de cours par semaine

IIC/3a (3^e année) : 45 min. de cours par semaine

IIC/4a (4^e année) : 45 min. de cours par semaine

3^e Cycle - en 3 ans

IIIC/1a (1^{re} année) : 45 min. de cours par semaine

IIIC/2a (2^e année) : 1h de cours par semaine

IIIC/3a (3^e année) : 1h de cours par semaine





Art dramatique

À partir de 12 ans.

Professeur : Jean-François CHATILLON

1^{er} cycle - en 3 ans

IC/1a (1^{re} année) : 1h30 de cours par semaine

IC/2a (2^e année) : 1h30 de cours par semaine

IC/3a (3^e année) : 1h30 de cours par semaine

2^e cycle - en 2 ans

IIC/1a (1^{re} année) : 2h de cours par semaine

IIC/2a (2^e année) : 2h de cours par semaine

3^e cycle - en 2 ans

IIIC/1a (1^{re} année) : 3h30 de cours par semaine

IIIC/2a (2^e année) : 4h de cours par semaine

Le temps de cours varie en fonction des scènes travaillées pendant le cours.



Danse classique

À partir de 6 ans.

Professeurs : Françoise LEGREE et Chrislaure NOLLET

Accompagnement piano : Natacha MEDVEDEVA,
Jean DIDION, Christiane RIETY

Initiation - en 2 ans

Initiation 1 (à partir de 6 ans) : 1h de cours par semaine

Initiation 2 (à partir de 7 ans) : 1h de cours par semaine

Cycle d'Observation (CO) - en 4 ans

CO1 (à partir de 8 ans) : 1h de cours par semaine
2 fois par semaine

CO2 : 1h30 de cours par semaine - 2 fois par semaine

CO3 : 1h30 de cours par semaine - 2 fois par semaine

CO4 : 1h30 de cours par semaine - 2 fois par semaine

Cycle Élémentaire (CE) - en 4 ans

Cours de pointes = 1h30 de cours par semaine

CE1 : 1h30 de cours par semaine - 2 fois par semaine

CE2 : 1h30 de cours par semaine - 2 fois par semaine

CE3 : 1h30 de cours par semaine - 2 fois par semaine

CE4 : 1h30 de cours par semaine - 2 fois par semaine

Cycle Supérieur - en 3 ans

CS1 : 2h de cours par semaine - 2 fois par semaine min.

CS2 : 2h de cours par semaine - 2 fois par semaine min.

CS3 : 2h de cours par semaine - 2 fois par semaine min.

Danse modern jazz

À partir de 8 ans

Professeur : Françoise BERTIN

Accompagnement danse et instruments : Natacha MEDVEDEVA - Jean DIDION - Christiane RIETY

Cycle d'Observation (CO) - en 2 ans

CO1 (à partir de 8 ans) : 1h15 de cours par semaine

CO2 : 1h15 de cours par semaine

Cycle Élémentaire (CE) - en 2 ans

CE1 : 1h30 de cours par semaine

CE2 : 1h30 de cours par semaine

Cycle Supérieur - en 1 an

1h de cours par semaine de danse modern jazz + 1h de cours par semaine d'ensemble chorégraphique

Cycle adultes (à partir de 15 ans) - en 1 an

1h de cours par semaine de danse modern jazz + 1h de cours par semaine d'ensemble chorégraphique

Danse Hip-Hop

À partir de 8 ans sous réserve d'un test

Professeur : Jean-Claude GUILBERT

Cours enfants/adolescents : 1h30/semaine

Cours adultes : 1h30/semaine



INFORMATIONS PRATIQUES



L'adresse, les horaires

Conservatoire Raoul Pugno
6, rue Racine - 92120 Montrouge
01 46 12 74 20 / 01 46 12 74 74

Le Conservatoire est ouvert tous les jours de 9h00 à 21h00/22h00 et le samedi de 9h00 à 18h00.

L'accueil du public au secrétariat du Conservatoire a lieu du lundi au vendredi de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h00.

Les modalités d'inscription

Les réinscriptions et inscriptions ont lieu chaque année au Conservatoire Raoul Pugno où une fiche est mise à disposition à l'accueil dans le hall.

- **Les réinscriptions : début juin** pendant trois semaines
- **Les inscriptions : à partir du premier lundi de septembre** pendant une semaine

Ouverture : du lundi au vendredi :

9h00 - 12h30 et 13h30 - 18h00 - samedi : 9h00 - 12h00.

À SAVOIR

Prochaine réinscription : du lundi 1^{er} juin au samedi 13 juin 2020.

Prochaine inscription : du lundi 7 septembre au samedi 12 septembre 2020.

L'inscription en classe de piano acoustique ne sera confirmée qu'après avoir fourni un justificatif qui indique que l'élève détient l'instrument requis.

Pour l'inscription en cours de danse, il convient de fournir obligatoirement un certificat médical.

Les pratiques collectives comme la chorale, le chœur d'adultes et l'orchestre sont obligatoires.

Les tarifs

Droits d'inscription	Montrougiens	Non-Montrougiens
Musique et la danse	43,40 €	71,65 €
Chorales, ensembles instrumentaux et chorégraphiques, atelier théâtre	43,40 €	43,40 €
Redevance annuelle couvrant les droits d'auteurs	5,05 €	5,05 €

Cours - tarif annuel	Montrougiens	Non-Montrougiens
Cours d'instruments	158,40 €	233,10 €
Cours de danse	158,40 €	233,10 €
Caution pour prêts d'instruments de musique		262,35 €

Concert de professeurs	
Plein tarif	12,10 €
Tarif réduit (étudiants, élèves du Conservatoire, aînés de plus de 60 ans et retraités, demandeurs d'emploi)	10,10 €
Tarif réduit pour les jeunes de moins de 12 ans	4,05 €

Pièce à fournir pour bénéficier du tarif montrougien : un justificatif de domicile

Conception et réalisation :

Ville de Montrouge / Pôle communication et publications

Mise en page : Valérie Genest

Photo Étienne Lengereau : © Virginie de Galzain - Intérieur : © Johnny Yim.

Impression : Grenier - Tirage : 2000 ex - Juillet 2020

Les informations contenues dans cet imprimé sont non contractuelles



“ Au Conservatoire Raoul Pugno, vous pourrez étudier le piano, les percussions, la flûte traversière ou le trombone, faire de la musique actuelle ou de la MAO, jouer dans l’orchestre symphonique, pratiquer la danse classique, modern jazz ou hip-hop... ”

CONSERVATOIRE

6, rue Racine

92120 Montrouge

Point-info : 01 46 12 74 20 / 01 46 12 74 74

Suivez-nous sur 92120.fr



Aimez Ville de Montrouge



Suivez @Montrouge92



@Aimez Ville de Montrouge



Ville de Montrouge