

# MONTROUGE

## MAG



# ÇA BOUGE 3 SENIOURS

CHEZ LES

### BUDGETS PARTICIPATIFS

Découvrez les huit lauréats  
et leurs projets  
pour la ville

### BIODIVERSITÉ

Place au vivant au cœur  
d'un jardin dans l'air  
du temps

### HOMMAGE

René Metge, l'amitié  
et l'aventure comme  
boussoles



# CINÉMONTROUGE

ESPACE MICHEL COLUCCI 88 rue Racine, 92120 Montrouge  
01 46 55 77 77 - [www.espacecolucci.net/cinemontrouge](http://www.espacecolucci.net/cinemontrouge)

## HOMMAGE à **CLAUDE SAUTET** 100<sup>ème</sup> ANNIVERSAIRE DE SA NAISSANCE



Plein tarif : 7 €  
Tarif réduit : 5.50 €  
Étudiants, demandeurs d'emploi, retraités  
Tarif -14 ans : 4 €  
Abonnement (10 places/an) : 64 €  
Renouvellement : 58 €  
CINEMA 2D 3D NUMERIQUE   
Séance 3D : +1 €

 DOLBY 5.1 7.1



**FÉVRIER 2024**

**"NELLY ET M. ARNAUD"**  
du 21 au 27 février 2024



ESPACE MICHEL COLUCCI  
centre social et culturel

## ÉDITO

Saison 3 - Épisode 5. Alors que les derniers chiffres du recensement montrent que la population montrougeenne diminue légèrement, passant de 48 587 habitants en 2022 à 48 174 en 2023, la Municipalité s'attèle, depuis de nombreuses années, à proposer à chacun un parcours résidentiel adapté pour aider les Montrougiennes et les Montrougiens à rester dans leur ville, et ce même lorsque leur vie évolue.

“ Une ville qui ne se réinvente pas, c'est une ville qui décline. ”

Étienne LENGEREAU  
Maire de Montrouge



### 1. Comment expliquez-vous cette légère baisse de la population montrougeenne ?

**Étienne Lengereau :** Au-delà de la baisse de la natalité qui est constatée au niveau national, si certains Montrougiens choisissent de quitter malgré eux la ville, c'est en partie parce qu'ils ne trouvent pas assez de logements adaptés à leurs besoins. Nous le savions déjà, mais une étude récente, commandée par la Ville, nous a permis d'affiner la politique de logement que nous menons. Notre ville compte 26 000 logements, parmi lesquels 50 % de T1 et de T2, et peu de logements vacants. Pas suffisamment diversifié, l'habitat ne répond pas complètement aux nouvelles façons de vivre des Montrougiens. Ainsi, la famille qui s'agrandit a des difficultés à trouver un logement plus spacieux, les enfants devenus grands quittent le nid familial (c'est ce qu'on appelle la décohabitation) sans parvenir à se loger à Montrouge, certains couples souhaitant se séparer sont parfois contraints de continuer à vivre sous le même toit pour rester dans leur ville, les personnes âgées vivant seules se heurtent au manque de logement adapté à leur situation... Toutes ces attentes, nous voulons les satisfaire demain.

### 2. Comment la Ville peut-elle répondre à ces défis ?

**É. L. :** Quand les façons de vivre évoluent, la Ville doit être en mesure d'y répondre. C'est ce que nous faisons en imaginant les logements adaptés à la ville de demain. Et dans une ville dense comme la nôtre, on construit la ville... sur la ville !

Pourquoi construire ou réaménager ? Parce qu'une ville qui ne s'adapte pas, c'est une ville qui décline. Afin que les Montrougiens puissent continuer à vivre dans une ville où ils se sentent bien (commerciale, conviviale, solidaire, dynamique...), nous inventons des projets urbains ambitieux comme Les Halles de Montrouge ou la requalification de l'îlot Marne/Brossolette/Verdier. Nous avons toujours encouragé les porteurs de projets à proposer de grands logements comportant des espaces extérieurs dans des quartiers qui laisseront place à d'importantes percées végétales constituant une véritable trame verte dans la ville.

### 3. Comment imaginez-vous le logement à Montrouge demain ?

**É. L. :** Il faut que la Municipalité soit en mesure d'offrir un parcours résidentiel à chacun pour que les habitants continuent de vivre à Montrouge. Pour cela, nous poursuivons nos efforts pour accroître le nombre de logements sociaux (22 % aujourd'hui) en imposant un tiers de ceux-ci dans chaque projet de construction immobilière. Nous valorisons aussi dans ces projets les nouvelles façons de vivre ensemble, comme le coliving (partager des espaces communs tout en conservant un appartement privatif) ou des résidences destinées aux seniors. C'est en collant au plus près aux besoins des Montrougiens que nous leur donnerons les moyens de rester à Montrouge.

# SOMMAIRE



**12** Découvrez les projets des budgets participatifs



**45**

Hommage au Montrougien René Metge, qui nous a quittés le 23 janvier dernier

**18**

Comprendre la politique de la Ville envers ses seniors

**P.5 ON EN PARLE EN VILLE**

Retour sur les événements immanquables du mois de janvier

**P.14 BIODIVERSITÉ**

On vous explique tout sur un nouveau jardin au cœur de la ville

**P.16 ARCHIVES MUNICIPALES**

On vous ouvre grand les portes de la mémoire de Montrouge

**P.32 RAYONNEMENT DE LA VIE LOCALE**

À la rencontre de l'Association des Entreprises de Montrouge (AEM)

**P.35 PORTRAIT**

On rencontre Marc Dansou, le nageur montrougien prêt pour un nouveau défi !

**P.38 DÉCOUVRIR**  
Vos rendez-vous culturels du mois de février

VOUS SOUHAITEZ ALLER + LOIN DANS L'INFO ? 92120.FR



Retrouvez tous les prolongements digitaux des infos du numéro sur notre site internet, rubrique MONTRouGE MAG

Parution du prochain numéro : Mars 2024

VOUS & NOUS SUR LES RÉSEAUX

- Aimez Ville de Montrouge
- Suivez @Montrouge92
- Abonnez-vous à ville\_de\_montrouge
- Découvrez villedemontrouge
- Regardez sur Ville de Montrouge



# ON EN PARLE EN VILLE

PRÊTS POUR UN ZAPPING DE L'ACTU ? ON VOUS EMBARQUE SUR TOUS LES ÉVÉNEMENTS, LES ACTUS, LES NOUVEAUTÉS, LES INSOLITES, LES INFOS À SAVOIR... EN UN MOT, TOUT CE QUI A FAIT LA VIE DE LA VILLE.



**GALETTE DES ROIS**

*La recette montrougienne*

Le 7 janvier dernier, de nombreux Montrougiens sont venus partager la traditionnelle galette des rois, place Émile Cresp. Avec une grande nouveauté cette année : ce n'est plus une grande galette qui leur était offerte par la Ville, et en partenariat avec l'association Montrouge Commerces, mais... 450 galettes ! À voir les mines réjouies et les papilles gustatives en alerte, petits et grands semblent avoir passé un délicieux moment. L'occasion aussi pour le Maire de Montrouge, Étienne Lengereau, de leur présenter ses vœux de bonne année !

+ de photos sur 92120.fr

**7022**

c'est la référence de la couleur qui a été choisie pour l'uniformisation progressive du mobilier urbain. Une couleur gris/brun qui renforcera l'identité visuelle de la ville. Rendez-vous à l'angle des rues Quinet et Delerue pour la découvrir !



**CONSERVATOIRE RAOUL PUGNO**

**Une parenthèse colorée**

L'artiste peintre montrougienne Christine Maillard n'a pas les pinceaux dans sa poche ! Dans le cadre de son exposition, elle a soumis à Martine André, directrice du conservatoire Raoul Pugno, son projet d'ateliers. Mais pas n'importe lesquels : faire découvrir aux élèves du lieu (une dizaine d'enfants et des adultes à chaque fois) la technique de son travail. Au cours de ces séances très ludiques prises comme des « laboratoires d'expériences », menées en fin d'année, les participants ont découvert à la fois la peinture au couteau, et la possibilité de créer tout un univers chromatique de leur choix à partir des trois couleurs primaires. Son propre langage.

+ d'infos sur l'artiste Christine Maillard [www.christinemaillard.com](http://www.christinemaillard.com)

**ATELIER GLAZ**

**DE LA PERFORMANCE À L'EXCELLENCE**

Les chartes « Qualité confiance » et « Qualité performance » déjà en poche, l'Atelier Glaz, tenu par l'artisan-encadreur Claire Pandurkar, a été auréolé de la médaille de l'excellence artisanale. Cette dernière, remise le 18 décembre 2023 par la Chambre des métiers et de l'artisanat (CMA) d'Île-de-France, récompense le dévouement envers la profession et la capacité à maintenir, améliorer et transmettre un savoir-faire.

Atelier Glaz, 3, avenue Verdier. Tél. : 06 31 37 80 89

TELEX



**BANQUET DES SENIORS**

**Nos folles années !**

Le traditionnel banquet des seniors ne cesse de monter en gamme ! Cette année, ils étaient plus de 1 000 « jeunes » montrougiens, pleins de vitalité et d'enthousiasme, à se retrouver autour d'un menu digne des plus grands chefs. Et pour animer ce moment festif programmé sur deux jours, les 20 et 21 janvier, c'est avec son spectacle (créé pour l'occasion) *Cotton Club*, que le chorégraphe Alec Mann les a fait danser sur un rythme pétulant. Petit plus : chaque convive a pu repartir avec le programme des activités seniors pour l'année 2024.

+ de photos sur 92120.fr



FLASHEZ-MOI pour découvrir la vidéo du banquet

**SPECTACLE**

**Allegria ou quand la danse se fait poème**

C'est au Beffroi, le 20 janvier, qu'un spectacle de hip-hop a ébouriffé les spectateurs. Pas moins de huit danseurs sur scène, de l'emblématique compagnie Accrorap, les ont entraînés dans un langage des corps tout en élégance, et saupoudré de burlesque. Aux manettes : le chorégraphe incontournable de la scène actuelle, Kader Attou. Un grand « big up » !



Vous souhaitez participer à la matinée d'accueil des nouveaux Montrougiens le 9 mars prochain ? FLASHEZ ce QR code !



**1 145 000 €**

c'est le montant de la subvention que la Ville de Montrouge s'est vue attribuer par le Fonds énergies métropolitain pour mener à bien la rénovation énergétique de l'école Rabelais et du centre de loisirs Delerue. Montrouge est la première ville à obtenir ce financement grâce à la qualité de ses travaux menés en matière d'économie d'énergie.



BAL DE MONTROUGE

**Du monde sur le dancefloor !**

À chaque édition du Bal de Montrouge, le succès est au rendez-vous ! Une fois de plus, la piste de danse du Beffroi était bien remplie le 14 janvier pour démarrer l'année sur quelques déhanchés endiablés. Après une courte séance d'initiation aux danses en ligne, tout le monde s'est mis à guincher dans la plus pure tradition des après-midis dansants. Mouvements improvisés ou pas exécutés à la perfection, chacun a vite trouvé son rythme pour entrer dans la danse !

+ de photos sur 92120.fr

**FOOTBALL**

**WILLY SEMEDO, L'APPÉTIT DU REQUIN BLEU**

Formé au Montrouge Football Club (MFC) dès l'âge de 13 ans, le footballeur international cap-verdien Willy Semedo, 29 ans, dispute actuellement en Côte d'Ivoire la coupe d'Afrique des nations (CAN). Avec les requins bleus, surnom donné aux joueurs de l'équipe nationale du Cap-Vert, l'ancien ailier du MFC a participé à la qualification de son pays pour

les huitièmes de finale de la compétition. À l'issue de la phase de poules, le Cap-Vert est sorti en tête de son groupe, notamment devant deux grandes nations du football africain, l'Égypte et le Ghana. Et comme l'appétit des requins vient en mangeant, la suite de la compétition s'annonce prometteuse...



**INSO LITE**



**LE GOÉLAND ET... LE HÉRON**

Ce n'est pas une nouvelle fable de La Fontaine, non, c'est une rencontre fortuite qui s'est déroulée à Montrouge, sous les yeux du photographe de la Ville qui en a profité pour immortaliser la présence de l'échassier à la silhouette gracieuse. Posté sur la cime d'un sapin du jardin Evergreen (Crédit Agricole), au bord des Allées Jean Jaurès, le héron cendré a été repéré par un goéland hargneux, qui semblait décidé à lui voler dans les plumes. Peu impressionné, le héron a tranquillement repris son envol vers la pièce d'eau, sans prêter plus d'attention à son agresseur. Morale de l'histoire : le cri du goéland n'atteint pas le paisible héron...



**8 JANVIER 2015**

**Clarissa, toujours dans nos pensées**

Ne jamais oublier. Il y a neuf ans, le 8 janvier 2015, la jeune policière municipale Clarissa Jean-Philippe était victime d'un attentat terroriste dans l'exercice de ses fonctions, avenue Pierre Brossolette à Montrouge. Afin de perpétuer sa mémoire, une nouvelle cérémonie d'hommage s'est tenue le 8 janvier dernier devant la plaque commémorative (au 95, avenue Pierre Brossolette), en présence de Sabrina Agresti-Roubache, secrétaire d'État auprès du ministre de l'Intérieur et des Outre-mer, chargée de la Citoyenneté et de la Ville, d'Étienne Lengereau, Maire de Montrouge, de parlementaires des Hauts-de-Seine et de représentants des associations patriotiques de Montrouge, d'élus de la Ville et des communes voisines, du Département et de la Région.



**" C'est la 3<sup>e</sup> fois que je participe aux budgets participatifs, d'ailleurs la frise qui illustre la ville est l'aboutissement de mon 2<sup>e</sup> projet. Je suis heureux de compter parmi les lauréats, car ce que je proposais n'était pas, selon moi, très vendeur et qu'en plus je me suis intéressé à un quartier qui n'était pas le mien ! "**

Olivier Charles, lauréat des budgets participatifs avec son projet « Vous avez dit... vélodrome Buffalo ? », lors de la cérémonie du 17 janvier.



**ROMAN**

**BIENVENUE DANS DES ALPES-MARITIMES... ROBOTIQUES**

Rémy Pulvar nous entraîne dans le monde de l'écologie, l'hybridation et la robotique avec son tout dernier roman *Les roses métalliques* (Vérone éditions). Montrougien, mais aussi « Londonien de cœur » comme il aime le dire, cet auteur n'en est pas à son premier coup d'essai : il en est déjà à son 4<sup>e</sup> roman ! Il écrit également des textes de chansons, des nouvelles et des scénarios pour des courts et longs métrages. Montrouge, source de son inspiration débridée ? À vous de vous faire votre propre idée. Bonne lecture !





## COMITÉ CONSULTATIF DES JEUNES

### La jeunesse aux manettes

Emploi, végétalisation, sport, culture, éducation, aménagement, urbanisme, entrepreneuriat... Réunis dans la salle du conseil municipal de l'Hôtel de Ville le 18 janvier dernier, les 44 membres du tout nouveau comité consultatif des jeunes (CCJ) ont fait part de leurs motivations à agir dans les multiples domaines de compétences de la Ville. Doté d'un budget de 50 000 euros sur deux ans, cette nouvelle instance de démocratie participative, dédiée aux 15-24 ans, aura les moyens de ses ambitions ! Prochaine étape : la désignation d'un porte-parole du CCJ le 8 février à l'Espace Jeunes Saint-Martin. L'aventure est bien lancée !

➤ Découvrez plus de photos sur 92120.fr



## COMITÉS DE QUARTIER

### DES HABITANTS ENGAGÉS

277 candidatures ! C'est dire si les Montrougiens se sentent concernés par leur ville. Pour les départir, en toute impartialité, le tirage au sort des futurs membres des comités de quartier (six, comptant chacun 25 habitants) a eu lieu le 22 janvier dans la salle du conseil municipal de l'Hôtel de Ville. Les premières réunions d'installation se feront en présence du Maire de Montrouge, Étienne Lengereau, fin février/début mars. On ne doute pas qu'ensuite ces comités de quartier, fortement impliqués, contribueront grandement à la démocratie participative de la ville.



" J'habite le quartier Ferry-Buffalo depuis 2018. Végétaliser le parvis de la station de métro Barbara est une excellente initiative. Accorder plus de place aux piétons et aux vélos avenue de Verdun va permettre de donner plus de dynamisme et de cachet au quartier. J'ai hâte de me balader de square en square dans mon futur quartier rénové. "

Mathieu Grégoire, habitant du quartier Ferry-Buffalo, présent lors du café-chantier Barbara/Verdun le 13 janvier.



FLASHÉZ-MOI pour découvrir la vidéo du café-chantier



## CÉLINE BOUTIER

### L'ANNÉE 2023 TOUT EN « SWING » !

La golfeuse professionnelle Céline Boutier, originaire de Montrouge, a collectionné les récompenses à la fin de l'année 2023 : Trophée RTL Sport 2023 ; Championne des championnes 2023 du journal L'Équipe ; troisième athlète de l'année au palmarès national du média Eurosport. À 30 ans, Céline Boutier a terminé la saison dernière au troisième rang mondial, grâce notamment à ses victoires à « l'Evian Championship » (30 juillet) et au « Scottish Open » (6 août). La joueuse tricolore a désormais les yeux rivés sur les Jeux olympiques de Paris 2024 !



1

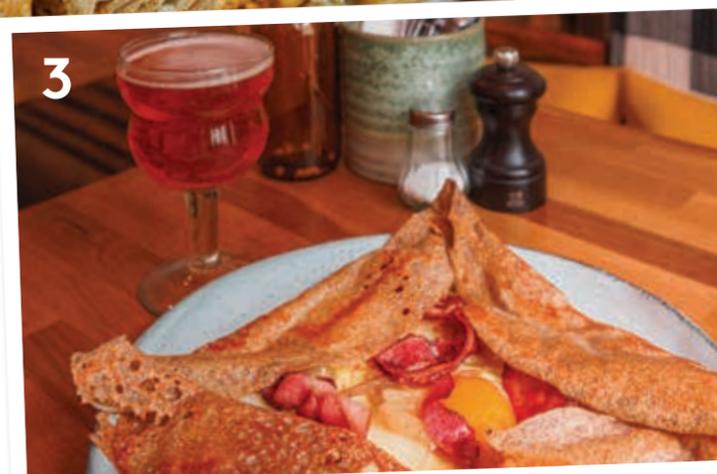
# SALIVEZ POUR LA CRÊPE... montrougienne !

FÉVRIER, C'EST LE MOIS DE LA CHANDELEUR ! POUR EN PROFITER AU MIEUX, ON VOUS PRÉSENTE TROIS CRÉATIONS ORIGINALES CONCOCTÉES PAR NOS TROIS CRÊPERIES MONTRUGIENNES. QUE VOUS SOYEZ PLUTÔT GALETTE SALÉE OU CRÊPE SUCRÉE, VOUS TROUVEREZ FORCÉMENT VOTRE BONHEUR !



2

3



## 1 La Belle-Hélène qui nous replonge en enfance

Un grand classique avec une petite touche d'originalité ! La crêpe sucrée Belle-Hélène de La Crêperie respecte tous les codes de ce dessert phare : poire, chocolat, amandes et glace vanille garnissent cette crêpe de froment. La surprise du chef, c'est le petit personnage façon « Miyazaki » qui prend vie sur la boule de glace avec ses yeux et son nez en chocolat, et sa langue et ses oreilles en amandes. Un détail qui plaît tout particulièrement aux enfants !

➤ La Crêperie  
5, rue Théophile Gautier  
Du lundi au dimanche de 11h à 23h  
Tél. : 01 42 53 19 79

9,50 € la crêpe Belle-Hélène

## 2 Le roulé qui révolutionne la crêpe

Quand on s'attend à manger une crêpe, on ne s'attend pas à la déguster sous la forme de petits roulés. C'est pourtant la proposition étonnante du 55 Crep's qui sert à ses clients des plateaux de 20 à 40 pièces à la fois salées et sucrées. Parmi les dix saveurs préparées avec des fruits et légumes de saison, laissez-vous tenter par la pomme flambée, caramel et spéculoos, la banane, chocolat et noix de coco, le saumon-avocat ou encore le jambon Serrano, chèvre et tomates confites. La crêpe façon cocktail, il fallait y penser !

➤ Le 55 Crep's  
55, rue de la Vanne  
Du lundi au vendredi de 9h à 14h30  
(et certains soirs, plus d'infos sur les réseaux sociaux)  
Tél. : 01 42 53 19 79

25 € le plateau de 40 roulés,  
15 € les 20 pièces

📍 Le55CrepS 📱 Le 55 Crep's

## 3 La galette du Van Gogh de la crêpe

Quand Guénaél Quintin vous accueille, c'est avec son ciré jaune sur les épaules, sa barbe et ses cheveux roux. On se dit qu'on est en présence d'un crêpier breton pure souche, mais aussi du sosie officiel de... Van Gogh ! Telle une peinture, il nous sert sa crêpe salée nommée Archibald, une galette hivernale réconfortante garnie d'œuf, d'emmental, de pommes de terre, d'oignons confits et de lard ou de poitrine. Très fine, la pâte de sarrasin est cuite à la façon de la Basse-Bretagne, une cuisson (qu'on nomme « Kraz » en breton) qui donne une pâte à la fois maelleuse et croustillante. On en salive déjà !

➤ Bécassine  
5, rue Sadi Carnot  
Du mardi au samedi de 12h à 14h  
et de 19h à 21h  
Tél. : 09 83 24 65 97

12,80 € la crêpe Archibald

# C'EST LANCÉ À MONTROUGE

Un début d'année  
qui mêle passé,  
présent et futur

En découvrant les projets des  
huit lauréats des budgets  
participatifs

En se projetant dans le futur  
jardin de la biodiversité,  
rue Théophile Gautier

En plongeant avec délice  
dans la mémoire des  
Archives municipales

Dans la salle de lecture des Archives municipales, accessible sur rendez-vous, les usagers peuvent consulter toutes les archives librement communicables, comme ces plans de la ville qui nous font voyager d'une époque à l'autre. Pénétrez dans l'ancre des Archives en p.16-17.

# Budgets participatifs : les urnes ont parlé !



C'est le 17 janvier dernier, dans la salle du conseil municipal de l'Hôtel de Ville, que les noms des huit lauréats (sur dix en lice) de la 4<sup>e</sup> édition des budgets participatifs ont été dévoilés. Pleins feux sur leurs projets ancrés au cœur des préoccupations de la Ville et des Montrougiens !



## ENVIRONNEMENT

Deux projets se soucient des enjeux climatiques et des changements d'habitude en lien.

👉 Sur la 1<sup>ère</sup> marche du podium, le projet « **Développer les toits végétalisés** », porté par **Marianne Bruneau**, a pour but de végétaliser les toits de la ville, en commençant par ceux des établissements publics (écoles, Médiathèque...).

Les bienfaits ? Moins d'îlots de chaleur, développement de la biodiversité, amélioration de la qualité de l'air, entre autres.

👉 En 4<sup>e</sup> position, c'est le projet de **Siba Hecquet**, « **Une grainothèque pour chaque quartier** », qui a conquis les Montrougiens. Cela fonctionnera comme une boîte à livres, mais avec des graines ! Une solution idéale pour diversifier ses plantations sans se ruiner et avec convivialité.



FLASHEZ-NOUS pour découvrir les interviews respectives des deux heureuses lauréates



## APAISEMENT/CADRE DE VIE

Trois projets ont à cœur de contribuer à un cadre de vie agréable dans la ville, en prenant en compte toutes les générations.

👉 « **Un radar sonore contre les excès de décibels !** » ne pouvait que grimper sur la 2<sup>e</sup> marche du podium ! Installer ce radar sur les grands axes de circulation sera bénéfique pour des rues plus calmes en perspective. Ce projet porté par **Nicolas Desplan** nous rappelle qu'un décret du Code de la route existe et que le nombre de décibels à ne pas dépasser est de 85 dans les zones limitées à 50 km/h. À bon entendre !

👉 De son côté, le projet de **Jérôme Roederer**, « **Plus de bancs publics dans les rues** », est arrivé en 3<sup>e</sup> position. Il s'adresse aux seniors montrougiens et/ou aux personnes à mobilité réduite, mais pas que... Les Montrougiens aux sacs remplis de courses auront peut-être aussi besoin de reprendre un peu de leur souffle, grâce à de nouveaux bancs ou du mobilier « assis-debout », là où la ville en manque.

👉 Enfin, « **De nouveaux jeux au parc Messier** », porté par **Damien Prossaird**, décroche la 6<sup>e</sup> place du palmarès. L'ajout d'une nouvelle aire de jeux au parc Messier, destinée aux enfants âgés de 4 à 6 ans, sera la bienvenue !



FLASHEZ-NOUS pour découvrir les interviews respectives des trois lauréats

# 300 000€

c'est le montant de l'enveloppe budgétaire allouée par la Mairie à chaque édition des budgets participatifs



## CONVIVIALITÉ/FÊTE

Pour redynamiser une vie de quartier et vivre la convivialité au travers d'échanges et de rencontres, deux associations ont eu de belles idées.

👉 Le projet « **Jardin Toscan : acheminer l'eau et l'électricité pour faire la fête !** », de l'association Le Soleil de la Porte de Montrouge, est arrivé en 5<sup>e</sup> position. Sa présidente, **Sandra Angelier**, nous rappelle que, dans ce jardin, des événements sont régulièrement organisés à destination des familles et des enfants, mais qu'un accès facilité à l'eau et à l'électricité contribuera grandement à une vie de quartier encore plus dynamique !

👉 À la 7<sup>e</sup> place du palmarès, **Gilles Andrew** nous propose, avec son association Música Baila Y Vivo, « **Un parquet pour danser dans la ville** ». Ce plancher de danse (environ 200 m<sup>2</sup>) modulable sera installé de façon éphémère dans les parcs et jardins de la ville. Pour de belles activités sociales en plein air !



FLASHEZ-NOUS pour découvrir les interviews respectives de ces lauréats



## PATRIMOINE/HISTOIRE

L'histoire d'une ville n'est pas un vain mot. On aime toujours connaître le passé du lieu où l'on habite, et Montrouge est un livre d'histoire à ciel ouvert.

👉 « **Vous avez dit... vélodrome Buffalo ?** », tel est l'intitulé du projet d'**Olivier Charles**, arrivé en 8<sup>e</sup> position. Saviez-vous qu'il y avait un vélodrome à Montrouge ? Et que celui-ci fut un haut lieu de rencontres sportives, de spectacles et de meetings politiques de 1922 à 1957 ? Des panneaux explicatifs, installés dans l'espace public, vous éclaireront à ce sujet.



FLASHEZ-MOI pour découvrir l'interview du lauréat



Étienne Lengereau,  
Maire de Montrouge

Il est important pour nous que les habitants de Montrouge proposent des idées et que nous voyons tous ces projets se réaliser d'année en année. Cela fait huit ans que nous avons décidé d'allouer un budget d'investissement pour les budgets participatifs. Cela s'inscrit dans la dynamique de ce que l'on appelle la démocratie participative : faire le pari que de nombreux habitants s'investissent davantage dans leur ville. Et nous sommes fiers du succès de cette intelligence collective à Montrouge.





Actuellement fermé par des clôtures, le jardin se compose de massifs de plantes horticoles, d'une couverture de plantes herbacées majoritairement spontanées et d'un grand nombre de végétaux comestibles.

## Place au vivant au cœur d'un jardin !

Depuis de nombreuses années, l'impact des activités humaines a mis à mal la biodiversité (le tissu vivant de notre planète). Aménager de nouveaux espaces verts avec en ligne de mire cette « sonnette d'alarme » est l'une des priorités de la Mairie. Et ça continue par la transformation d'un « petit » carré de verdure.



### 500 m<sup>2</sup>

C'est la superficie du futur jardin de la biodiversité

### 2024

L'année des actions d'aménagement de ce jardin qui seront menées au printemps ou à l'automne

### 32%

Le pourcentage d'oiseaux nicheurs menacés d'extinction en France

Tout a commencé avec un jardin de 500 m<sup>2</sup> fermé au public, situé au cœur du quartier Péri-Ginoux-Gautier, dans le Vieux Montrouge. Préservés des coups de tondeuse et de l'élagage, des plantes vivaces et des arbres s'y sont développés à l'abri des regards. Une véritable manne pour les petits animaux et les insectes ! « C'est justement parce qu'il est fermé au public que ce jardin est riche en espèces de toutes sortes », explique Gwénola Rabier, Maire-adjointe à la Transition écologique et à la Biodiversité urbaine.

### LE PREMIER DU GENRE À MONTROUGE

Partant de ce fertile terreau, la Municipalité a saisi l'opportunité d'y créer un « jardin de la biodiversité ». Le projet, piloté par le service Espaces verts de la Ville et conçu par le bureau d'études aménagement urbain BATT, se fixe alors plusieurs objectifs. Il s'agit avant tout de favoriser la faune et la flore locales déjà présentes, en conservant des zones dont l'accessibilité sera limitée. Une ambition de préservation se doublant d'une vocation pédagogique : le jardin sera « observable »

et expliqué aux visiteurs grâce à un solide volet pédagogique. C'est notamment grâce à ce projet de jardin que la Ville a obtenu le label Territoire engagé pour la nature délivré par l'Office français de la biodiversité, en décembre 2022. Un programme qui s'adresse spécifiquement aux communes mettant en œuvre des actions concrètes en faveur de la biodiversité.

### LEVER DE RIDEAU SUR L'AMÉNAGEMENT

Depuis quelques mois, les projections se sont muées en plans et en programme de semences. Concrètement, le jardin se composera de trois types d'espaces : une prairie fleurie exposée au soleil, une végétation de sous-bois qui se développera sous un ensemble composé d'arbres et d'arbustes, et des haies champêtres aux extrémités nord et sud. L'entrée se fera par la rue Théophile Gautier. Un cheminement en pavés enherbés et agrémenté de panneaux pédagogiques permettra de faciliter et d'orienter la promenade des visiteurs, quand des visites seront organisées, tout en préservant les espèces.



**Gwénola Rabier,**  
Maire-adjointe à la Transition  
écologique et à la Biodiversité urbaine

« La biodiversité est ce qui assure l'équilibre et la pérennité de notre écosystème. Grâce à ce nouveau projet de jardin pédagogique de la biodiversité, la Ville s'engage concrètement pour sa préservation. Nous nous lançons dans un autre type d'espace vert déjà existant en ville, où la main de l'homme a toujours été très présente. »

Menées au printemps ou à l'automne 2024, les actions d'aménagement consisteront tout d'abord à ôter les massifs de plantes horticoles qui ont été introduites par l'humain, et qui seront déplacées ailleurs. La végétation spontanée sera gardée, et enrichie en la mêlant à d'autres espèces adaptées à notre climat et dont les propriétés mellifères ou nectarifères attireront les insectes butineurs. Dans les arbres et les arbustes, des nichoirs accueilleront mésanges, rouges-gorges et sittelles (qui appartiennent à la famille des passereaux). Les abeilles solitaires qui sont en voie de disparition pourront compter sur des fagots de tiges de bambous. Au sol, des haies de branches sèches s'ajouteront à cette esthétique champêtre, tout en accueillant une grande variété d'insectes et de petits mammifères.

### COHABITER POUR MIEUX VIVRE

Le moins que l'on puisse dire, c'est que le jardin risque d'être habité ! Les humains de passage seront néanmoins autorisés dans cet espace préservé et pourront, de temps en temps, satisfaire alors leur curiosité : « Ce sera un jardin ouvert à des visites, avec des horaires. Le but est justement de protéger le développement de la flore et de la faune en limitant la présence de l'humain », commente Gwénola Rabier. Et en ce qui concerne l'entretien, le minimalisme sera également de mise : pas de tonte, de soufflage de feuilles, ni de taille. C'est un nouveau type d'espace vert qui voit donc le jour dans le souci de préserver notre planète, en sensibilisant les habitants à la prise de conscience fondamentale de l'enjeu de la diversité animale et végétale au sein des villes. 🌱



Croquis du futur jardin de la biodiversité qui sera accessible, aux visiteurs, à des horaires spécifiques, au n°10 de la rue Théophile Gautier.

## UN MAGNIFIQUE HERBIER URBAIN

Des églantiers, des primevères, un superbe prunellier : le jardin de la rue Théophile Gautier abrite déjà une grande variété d'espèces de plantes, dont beaucoup sont comestibles.



On l'appelle parfois Coucou, ou Coqueluchon. La **primevère** se reconnaît à ses petites fleurs jaune vif, dont se dégage un parfum doux et sucré. Idéale pour décorer et aromatiser la salade, elle peut être également utilisée en tant que plante médicinale.



Habituel sur les chemins de campagne, le rosier ou **églantier des chiens** se trouve aussi très bien en ville. Ses superbes baies rouge vermillon ne sont pas seulement agréables à la vue, mais aussi au goût ! Ah, la bonne confiture d'églantines !



Une piqûre d'insecte ? Pas de panique, les feuilles fraîches du **fraisier des Indes** sont un remède à portée de main. Quant aux feuilles sèches, elles permettent de soigner les brûlures et l'eczéma.



Qui est blanc au printemps, bleu en automne, et surnommé l'épine noire ? Le **prunellier spinosa**, petit arbre à fruit épineux, est déjà bien installé dans le jardin. Il est très apprécié des insectes et des oiseaux et constitue une zone de refuge pour de nombreuses espèces.

# Dans l'ancre des Archives municipales

Si vous avez l'image de salles poussiéreuses... enlevez-vous vite cette idée de la tête ! Dans les cinq magasins des Archives municipales, situés dans les sous-sols de l'Hôtel de Ville et du centre administratif, les objets et documents ayant une valeur juridique ou une portée historique sont conservés avec le plus grand soin. La responsable du service des Archives, Julie Wimart, nous ouvre grand les portes de son service...

## Le devoir de mémoire

Le service des Archives municipales a pour mission de collecter, conserver et mettre à disposition du public les objets et documents qui constituent la mémoire de la ville. Registres paroissiaux et d'état civil, délibérations du conseil municipal depuis 1790\*, listes électorales et de recensement, arrêtés du maire, livres de paie recensant les recettes et dépenses de la commune, cartes postales anciennes, plans, photos et journaux d'époque, anciens magazines municipaux et ouvrages sur Montrouge, dons de particuliers... « Au-delà des archives modernes (1789-1982), les archives contemporaines (de 1983 à nos jours) occupent de loin le plus d'espace (4 magasins\*\* sur 5), car nous avons pour mission de collecter l'ensemble des documents administratifs produits ou reçus par la Municipalité, dont le volume est important », explique Julie Wimart.

\* Année d'instauration du suffrage universel masculin (création des communes par la loi du 20 décembre 1789)

\*\* Espaces de conservation où sont stockés les documents d'archives



Vous connaissez peut-être les portraits des anciens maires de Montrouge accrochés sur les murs du grand escalier de l'Hôtel de Ville ? Eh bien, sachez que les originaux sont conservés au service des Archives municipales !

Matrices cadastrales datant de 1905, registres d'admissions des enfants à la crèche municipale dans les années 1940, listes électorales des années 1950... On trouve de nombreux trésors en fouillant dans les rayonnages mobiles des Archives municipales.

## Envers et contre... le temps

Les objets et documents sont soumis à des règles de conservation selon leur typologie. L'ensemble des documents produits ou reçus sont soumis à une durée d'utilité administrative (DUA), durée légale pendant laquelle les documents doivent être conservés. À l'issue de cette DUA, ils font l'objet d'un « sort final » qui débouche pour 90 % d'entre eux sur une élimination. Les objets et documents à valeur historique sont eux conservés indéfiniment comme, par exemple, les registres de délibération du conseil municipal ou encore l'état civil. Les archives les plus précieuses sont rangées dans des boîtes Cauchard\* réputées pour leur résistance à travers le temps. Pour une conservation optimale, les documents doivent être entreposés dans des pièces saines dont le taux d'humidité n'excède pas 50 % et dont la température reste stable (entre 18 et 22 degrés).

\* Boîtes d'archives en carton fabriquées en Ardèche

## Un alphabet qui n'en est pas un

M, E ou encore W... vous avez peut-être déjà croisé ces lettres en consultant des archives ? Sachez qu'elles correspondent à un cadre de classement permettant d'organiser et d'identifier les archives : le « M » désignant la construction des bâtiments, le « E » l'état civil... Cette cotation par série (série A à série T précédées de chiffres) concerne, pour les communes, les documents ayant été produits jusqu'en 1982. C'est ce qu'on appelle les archives modernes. À partir de 1983, les archives contemporaines, elles, sont cotées selon le principe de numérotation continue des versements en « série » W. C'est-à-dire que lors de son entrée au service des Archives, le versement reçoit le numéro d'ordre suivant le numéro attribué au précédent. Une petite révolution dans le métier...

## Un travail d'équipe

Les Archives municipales travaillent en collaboration avec les Archives départementales qui jouent le rôle de conseil scientifique et technique auprès de l'ensemble des communes du Département. « Pour nous, archivistes communaux, il s'agit d'un appui au quotidien pour nous conseiller et nous accompagner dans certains choix ou projets. C'est aussi une instance à laquelle nous devons rendre des comptes en nous soumettant à un contrôle scientifique et technique. Par exemple, chacune de nos demandes d'élimination de documents doit être validée par le directeur des Archives départementales », précise Julie Wimart. Certains documents d'archives de la Ville de Montrouge sont d'ailleurs consultables en ligne sur le site : archives.hauts-de-seine.fr

## Un trésor qui se partage

Généalogistes, architectes, personnes effectuant des recherches successorales... les profils sont variés parmi les habitués de la salle de lecture du service des Archives municipales. « C'est un lieu ouvert à tous, sur rendez-vous. On peut y consulter sur place l'ensemble des documents librement communicables, ainsi que de nombreux ouvrages de notre bibliothèque historique », indique Benjamin Diop, archiviste. Et si vous préférez effectuer vos recherches par correspondance, c'est aussi possible en contactant l'équipe des Archives !

Ce masque à gaz, présenté au public lors des Journées européennes du patrimoine, était porté par les civils lors de frappes aériennes pendant la Seconde Guerre mondiale. Distribué à la population dans le cadre de la Défense passive, ce type de masque était utilisé pour sortir des abris anti-bombardement. L'un de ces abris souterrains était d'ailleurs installé entre l'Hôtel de Ville et le centre administratif, au cœur d'une tranchée creusée au niveau de l'actuelle stèle De Gaulle.



Julie Wimart, responsable du service des Archives et de la Documentation

"Au quotidien, nous effectuons un certain nombre de recherches pour répondre aux demandes des services administratifs : la direction des ressources humaines nous sollicite par exemple pour la communication de dossiers administratifs, le service de l'Urbanisme réglementaire pour des permis de construire... Nos prêts sont référencés de façon méticuleuse pour ne perdre la trace d'aucun document. En effet, lors d'un versement de documents, la responsabilité de ces derniers passe du service producteur au service des Archives. Nous devenons alors responsables de leur bonne conservation."



Benjamin Diop, archiviste

"Titulaire d'un master en lettres modernes, j'étais professeur de latin avant de bénéficier d'une reconversion professionnelle. C'est après un stage au musée d'Orsay, au contact d'archivistes, que j'ai eu envie de faire ce métier, jusqu'à obtenir un master en archives numériques. À Montrouge, je m'occupe du traitement, de la communication et de la valorisation des archives municipales. Dans mon métier, il faut être rigoureux et savoir adapter son langage en fonction des publics."

## Consultation aux Archives municipales

La consultation des documents est gratuite et se fait sur rendez-vous du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h30 dans la salle de lecture du service des Archives municipales.

➔ Centre administratif  
4, square Edmond Champeaud  
Renseignements et prise de rendez-vous :  
[archives@ville-montrouge.fr](mailto:archives@ville-montrouge.fr)

1,7 KILOMÈTRE

d'archives sont stockées dans les sous-sols de l'Hôtel de Ville et du centre administratif, soit l'équivalent de la distance entre l'Hôtel de Ville et la gare de Châtillon-Montrouge

# MONTROUGE GRAND ANGLE

## Les seniors sous les feux de la rampe !

1

Quand les seniors deviennent un enjeu national

2

Comprendre la politique de la Ville envers ses seniors

3

Plongez dans les activités du programme Bien vieillir

4

Découvrez toutes les autres activités à destination des seniors à Montrouge

On compte dans la ville environ 8 500 seniors, soit plus de 17% de la population. Ici, lors du traditionnel banquet des seniors qui a eu lieu, cette année, les 20 et 21 janvier derniers au Beffroi. Plus de 1 000 seniors montrougiens s'y sont retrouvés dans une ambiance festive ! Et ce sont également 1 700 paniers traiteurs qui ont été distribués aux seniors le 27 janvier !



Lors des dernières Estivales, les seniors montrougiens ont su pleinement profiter des séances de cinéma en plein air. Divertissement et farniente... tout un art !

1

Un enjeu national

## L'ère des seniors... oui, mais encore ?

**Avec une population vivant plus longtemps, une nouvelle vision sur la place des seniors dans la société se développe. Une politique « bien vieillir » se met en place, poussée par les seniors souhaitant pleinement profiter de cette période de leur vie, et soutenue par les institutions publiques, les entreprises et les associations, Ville de Montrouge comprise.**

### Des seniors plus nombreux et plus actifs

En 2020, les personnes âgées de 65 ans et plus représentaient 20 % de la population française. « On compte environ 8 500 seniors à Montrouge sur 49 000 habitants, soit plus de 17 % de la population de la ville. **Nous savons qu'ils ont et vont avoir un rôle de plus en plus actif au sein de nos sociétés** », explique Claude Favra, Maire-adjointe à la Famille, la Parentalité, la Petite Enfance et au Bien Vieillir. Les projections réalisées par l'Observatoire des seniors indiquent qu'ils représenteront 22 % de la population française en 2025, jusqu'à atteindre 33 % en 2050. Ces baby-boomers, nés entre 1945 et 1964 et âgés aujourd'hui de 59 à 78 ans, avec (pour la plupart) un pouvoir d'achat actuel supérieur à

celui des générations précédentes, sont les témoins de l'émergence du concept de « bien vieillir ». **Cette volonté d'un « vieillissement réussi » ou de « vieillir en bonne santé » marque un changement significatif du regard posé sur les seniors.** À l'aube des années 2010, ces deux mots accolés étaient plus spécifiquement réservés aux personnes de plus de 80 ans et souvent avec des problèmes de santé et/ou en perte d'autonomie. **Désormais, « bien vieillir » est devenu un mode de vie aux multiples facettes.** Selon une enquête de Seniosphere Conseil, réalisée en 2018 et 2020, 68 % des seniors considèrent qu'il faut commencer à s'en préoccuper avant 50 ans ! Dans leur contribution au « bien vieillir », ils placent en priorité « le bon environnement » et « se

sentir bien chez soi » (66 %). Suivent la socialisation (voir ses enfants et petits-enfants, rencontrer de nouvelles personnes...), devant l'hygiène de vie (arrêter de fumer, pratiquer des activités physiques...) et, enfin, l'alimentation. Avec 300 € de plus en poche, ils les placeraient d'abord dans une alimentation plus équilibrée (50 %), devant la dimension « bien-être » (47 %). **Et, avec l'allongement de la durée de vie en bonne santé, la majorité d'entre eux en profite pour voyager, affichant un désir accru pour l'évasion et le dépaysement par rapport aux générations précédentes.** Ils utiliseraient ces « années en plus » également pour voir davantage leurs proches, signe de l'importance de l'entourage pour cette génération et du lien intergénérationnel.



Le Maire, Etienne Lengereau, lors du centenaire de Geneviève Graff, le 13 janvier dernier.

des retraites successives, **les Français sont toujours plus nombreux à travailler plus longtemps** : le taux d'emploi des personnes de 55 à 64 ans est passé de 32 % au début des années 2000 à 56,2 % en 2021\*. Des aménagements existent en modifiant, par exemple, l'ergonomie des postes de travail afin de limiter les troubles musculo-squelettiques et les nuisances sonores... **Mais aussi en adaptant le planning des futurs retraités avec une semaine de quatre jours, plutôt qu'ils quittent l'entreprise dès que possible ou qu'ils soient « poussés vers la sortie ».** Ces deux derniers cas entraînent en général une situation précaire – dénommée NER (ni emploi ni retraite) – qui touche 16 % des 55-69 ans selon l'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee). Ces seniors sans emploi se déclarent pour 29 % en mauvaise santé, contre 7 % de ceux qui travaillent et 10 % de ceux qui sont à la retraite. L'Agence nationale pour l'amélioration des conditions de travail (Anact) œuvre en ce sens en aidant les entreprises privées

### Des politiques volontaristes

Face à ce constat, les politiques ont suivi le mouvement. Santé publique France a aussi déclenché un programme et des actions pour favoriser le vieillissement en bonne santé. **La Ville de Montrouge a, quant à elle, déployé une politique adaptée** : « Nous avons créé la Mission bien vieillir avec des intervenants dédiés, et le Club du bien vieillir avec une Maison des seniors qui se situera place Jules Ferry », indique Claude Favra.

FAVORISER LE VIEILLISSEMENT EN BONNE SANTÉ ET LUTTER CONTRE L'ISOLEMENT SONT LES PRIORITÉS

« Pour cette année, nous proposons tout un programme de conférences et de sorties sur la thématique **« Au fil de l'eau » pour diversifier l'activité des seniors.** 2024 se présente comme une année de référence du Bien vieillir pour la ville », ajoute-t-elle.

Même les entreprises se penchent sur cette nouvelle préoccupation du bien vieillir avant la retraite, en prenant en compte la pénibilité au travail de certains. Avec les réformes

et les organismes publics à améliorer la qualité de vie et les conditions de travail, notamment à travers l'accès et le maintien en emploi durable des travailleurs, le développement des compétences tout au long de la vie professionnelle... Quant au « grand âge », l'adoption

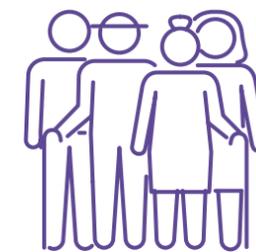
de la proposition de loi « Bâtir la société du bien vieillir », fin 2023, est une réponse au souhait exprimé par 80 % des Français de vieillir chez eux.

### Des actions associatives

Cet engagement pour les seniors, sur ces dix dernières années, se perçoit jusqu'aux fondations d'entreprise. Certaines se sont données pour objectif d'explorer et de

soutenir toute action et/ou projet contributifs au développement d'un bien vieillir harmonieux. Elles soutiennent des projets œuvrant en ce sens, et qui contribuent à créer des solutions utiles pour les seniors et les sociétés de demain. **De nombreux acteurs publics les accompagnent dans leur volonté de faciliter aussi le maintien à domicile de certains seniors et de lutter contre l'isolement physique, cognitif et affectif.** D'autres fondations accompagnent, quant à elles, des organisations porteuses de projets innovants et solidaires dans le domaine de la santé et s'intéresse à l'intergénérationnalité. Enfin, des projets d'intérêt général sont de plus en plus souvent mis en avant : c'est le cas de ces nouveaux restaurants-associatifs qui se présentent comme des lieux intergénérationnels, de création de liens, d'accueil, d'accompagnement et d'activités. Salariés et bénévoles y organisent des ateliers d'aide, de culture, de loisirs... pour tous. **Signe que les temps changent et que tous les âges sont désormais pris en compte.** Comme le précise Claude Favra : « Le lien intergénérationnel est le leitmotiv qui va nous conduire dans ce programme Bien vieillir. Nous recherchons à ce que chacun des Montrougiens se sente bien dans notre ville depuis les tout-petits jusqu'aux seniors. **Notre objectif est le bien vivre ensemble et aussi le bien vieillir.** D'où la mise en place aussi d'une plateforme numérique qui permettra aux retraités montrougiens (60 ans et plus) de s'inscrire directement aux activités auxquelles ils souhaitent participer, de découvrir tout le programme et de constituer leur bouquet d'activités directement en ligne ! »

\*Sources : Conseil d'orientation des retraites et France Stratégie





Le lien intergénérationnel est le leitmotiv du programme Bien vieillir. Comme le rappelle cette exposition photos présentée, l'an dernier, rue Louis Rolland.

## En mission pour tous les seniors !

Depuis plusieurs années, la Municipalité réfléchit à la place des seniors dans la ville. Après une large consultation de ceux-ci en 2022, elle a élaboré une nouvelle politique du « bien vieillir » en phase avec leurs besoins actuels, reposant notamment sur une offre de services et de loisirs pertinente à leur égard. Tour d'horizon.

### Une politique au plus près du terrain

Dès son élection en juillet 2020, le Maire de Montrouge Étienne Lengereau annonçait un projet bien précis : « Améliorer notre cadre de vie et inventer de nouvelles manières de vivre ensemble. » Cet objectif prend aujourd'hui forme, notamment à travers le plan « bien vieillir » dédié aux seniors. « Notre société a changé et nos seniors aussi », précise Claude Favra, Maire-adjointe à la Famille, la Parentalité, la Petite Enfance et au Bien Vieillir. « Aujourd'hui, le senior est actif : il voyage, il est connecté et utilise le numérique, il donne beaucoup d'heures à ses enfants, aux associations... Il fait partie intégrante de la ville. Notre société change de paradigme, d'où la nécessité de se recentrer en mettant en place un projet bien vieillir. » Et il ne s'agit pas d'attendre... car le bien vieillir peut commencer à 30 ans : « En mangeant correctement, en effectuant des activités, reprend Claude Favra. Surtout, chacun doit avoir sa place dans la société. Nous veillons au sein de la Ville d'avoir un positionnement politique, au bon sens du terme, de tous les âges, et de construire une ville inclusive. »

Pour ce projet de fond, la Municipalité a lancé son action, dès 2021, par le biais d'une première consultation de la population des plus de 60 ans.

« L'objectif était de comprendre comment les seniors vivaient à Montrouge, indique Claude Favra. Comment s'y sentent-ils, quelles sont leurs pratiques, comment sont-ils connectés au numérique, quelles sont leurs attentes, etc. ? » Cette première démarche a permis d'identifier le « profil type » des seniors montrougiens et de définir leurs attentes. « De là, nous sommes partis sur l'élaboration d'un programme spécifique pour eux, reprend l'élue. Ensuite, nous avons réalisé une seconde consultation, en 2023, pour entrer plus dans le détail et déterminer quelles activités ils souhaiteraient y retrouver. » Des points capitaux sont ressortis de ces deux enquêtes : les seniors montrougiens souhaitent faire travailler leur mémoire, manger de façon équilibrée, effectuer des activités physiques douces – renforcement musculaire, gym, marche –, participer à des activités créatives – ateliers sur le numérique, le bricolage, la cuisine –, assister à des conférences et voyager, tant sur des séjours longs que courts, à l'étranger ou à proximité. « Les consultations ont également mis en évidence leur volonté de participer à des événements avec d'autres générations, sans être cantonnés à une tranche d'âge, ni coupés du reste de la société », signale Claude Favra.

FLASHEZ-MOI pour découvrir le nouveau site internet du Club du bien vieillir !



36%  
DES PERSONNES ÂGÉES DE PLUS DE 65 ANS JOUENT UN RÔLE TRÈS IMPORTANT DANS LE BENEVOLAT

### Création de la Mission bien vieillir

La Mission bien vieillir s'est forgée de ces attentes. En 2023, la Ville a entamé la construction du programme avec divers événements : ateliers de cuisine intergénérationnels, filmés en direct et diffusés sur le site internet de la Ville ; exposition de photos prises avec des enfants et des seniors de Montrouge et affichées dans la ville... « Ces événements sont le reflet du travail sur la transmission, le maintien du lien et la relation intergénérationnelle, reprend Claude Favra. L'année passée, nous avons voulu créer des marqueurs sur l'intergénérationnel et instaurer du lien à travers ces événements. Ces actions ont été un tremplin pour débiter réellement notre programme Bien vieillir de 2024. » Cette année, le programme est désormais établi : il s'organise autour de conférences et de sorties, sur un thème spécifique *Au fil de l'eau*. « L'année 2024 se présente comme une année de référence pour ce programme que nous ferons certainement évoluer en fonction de l'engouement sur les différents événements », ajoute Sandra Régnauld, chargée de mission du Bien vieillir. La Ville se placera ainsi en observation, afin de répondre au plus près des attentes et adapter le programme à l'évolution sociétale des seniors, tout comme d'ailleurs pour les autres générations de la ville.

### Un aménagement bénéfique à tous

Car au sein de ce programme, comptent d'autres actions mises en place pour tous. À l'exemple de l'adaptation des transports et de la circulation : « Elle fait partie d'une des priorités de la Ville, explique Claude Favra, pour les seniors, mais pas que. L'élargissement des trottoirs, la mise en avant des mobilités douces, la circulation à 30 km/h... sont favorables à la fois pour apaiser la circulation, mais aussi favoriser l'accessibilité de tous, seniors compris. » De nombreux secteurs sont ainsi en cours de travaux afin d'y aménager des voies piétonnes et commerçantes (place Théophile Gautier), de végétaliser et adoucir la circulation (rue de la Vanne)... En matière de transport, il existe également le Montbus, un transport en commun de Vallée Sud-Grand Paris ouvert à tous, notamment aux seniors. Il dessert tous les points stratégiques de la ville, comme la future Maison des seniors, le centre municipal de santé (CMS)... et son parcours a été

revu l'été dernier pour s'adapter justement à leurs attentes. L'objectif est de placer tous les besoins à une proximité d'un quart d'heure, « et si ce n'est pas le cas, nous organisons ce qu'il faut pour y répondre », indique Étienne Lengereau, Maire de Montrouge. À l'exemple du cabinet médical, centre d'IRM et radiologie, et ses cinq médecins et infirmiers, qui s'est installé avenue de la République. « Nous souhaitons que les habitants puissent trouver, à proximité directe, des commerces alimentaires spécialisés, de type fromagers, bouchers, primeurs ; des supérettes pour tout ce qui est volumineux et renforcer une offre médicale nécessaire et souhaitée par eux, précise le Maire. Nous cherchons à développer tous les secteurs, comme la place Jean Jaurès, avec des aménagements pour que les habitants puissent profiter des espaces verts, de sites ombragés, etc. » Ou encore l'avenue Verdier qui va accueillir prochainement une salle de sport et un centre médical. Également le projet des Halles de Montrouge, près de la gare de Châtillon-Montrouge. « Ici, dans deux ans, il y aura tout ce qu'il faut pour bien vieillir, une halle de marché, une salle de sport, un espace associatif et culturel, des espaces de verdure et des commerces. »

Des attentes énoncées par les habitants, notamment par les seniors très attachés, comme tout le monde, à leur marché de quartier du vendredi matin. « C'est un lieu important avec des commerçants qui jouent un rôle de lien avec ces seniors. Ils n'hésitent pas parfois à appeler des clients (dont ils ont les coordonnées) qu'ils n'ont pas vu depuis quelque temps. Et proposent même de leur livrer leurs courses si besoin. Il y a une vraie vie sociale qu'il faut préserver. Alors, nous allons développer l'offre attendue par les habitants. » En matière d'aménagement spécifique, la Mission bien vieillir proposera un lieu dédié aux seniors : la Maison des seniors. Actuellement en rénovation, elle accueillera toujours le Club Jules Ferry, une association qui propose déjà des activités pour les seniors. La Ville y installera aussi son Club bien vieillir, avec ses activités, et surtout un guichet d'accueil offrant à tous les seniors de la commune un point de référence unique. « Il leur suffira d'aller à ce guichet pour poser toutes les questions et y obtenir des réponses adaptées, précise Claude Favra. Là, ils pourront consulter notamment tout le programme 2024 proposé par la Ville et s'inscrire aux activités et événements organisés dans ce plan bien vieillir. » Cette Maison des seniors se placera ainsi comme le point central de la Mission bien vieillir de la Ville. ◀



91%

DES SENIORS DISPOSENT D'UN ÉQUIPEMENT NUMÉRIQUE

67%

SONT À L'AISE AVEC LES OUTILS DIGITAUX

89%

font de la marche au moins une fois par semaine et 17 % du vélo

23%

DES RETRAITÉS sont membres d'une association  
Sondage : OpinionWay, octobre 2021

Si 67% des seniors se disent à l'aise avec les outils numériques, la Mission bien vieillir propose des « ateliers numériques pour tous » pour les retardataires. Comme ces trois apprenants (au centre), encadrés de deux « professeurs ».



3

Des actions concrètes

## Panorama des activités du programme Bien vieillir

À travers la Mission bien vieillir, l'accent est mis sur les activités proposées aux seniors dans le Club bien vieillir. Événements, conférences, rencontres intergénérationnelles, sorties, l'année 2024 est placée sous le signe de l'évasion, du plaisir de passer de bons moments, et du maintien d'un lien social fort.



Quoi de mieux qu'un beau spectacle au Beffroi ? Et il y aura du choix pour les seniors !

### Un programme riche en événements

Le programme 2024 Bien vieillir s'avère riche en événements. L'objectif affiché par la Mission : « Accroître l'offre et la diversifier, notamment les sorties et les séjours et proposer des nouveautés en ce qui concerne les ateliers », explique Aurélie Briand, chargée de mission du Bien vieillir. Et le résultat est probant, à tel point que la Ville de Montrouge propose deux bouquets regroupant de multiples activités : le bouquet « bien-être et loisirs », et le bouquet « culture ». Au programme (selon le bouquet) : des sorties, des spectacles, des cycles de séances sportives, des ateliers d'initiation au numérique, des conférences... Ainsi, des sorties sont proposées aux côtés de spectacles variés au Beffroi, « dont certains sont accompagnés de petits plus : clé d'écoute, participation à une chorale éphémère, rencontre avec des artistes, etc. ». **Un programme qui n'oublie pas les voyages** – quatre en tout dont deux séjours courts (châteaux de la Loire et Belgique) et deux longs (Luberon et Monténégro) ; les ateliers dédiés à la prévention santé, à la sécurité et aux liens intergénérationnels ; le banquet du jour de l'an, etc. **Rendez-vous le 20 février de 14h à 16h à la Maison des associations pour la présentation globale de ce programme et prévoir vos inscriptions.** Si vous avez au moins 60 ans et que vous êtes retraité (conditions pour faire partie du Club bien vieillir), n'hésitez pas à contacter la Mission bien vieillir de la Mairie, disponible pour vous accompagner et vous conseiller dans vos démarches et vos demandes.



Au fil des rives, les seniors pourront partir à la découverte des bords de la Marne, ses îles et ses somptueuses maisons.



Adeptes de longs séjours et de dépaysement ? Le programme Bien vieillir propose, entre autres, un séjour (8 jours/7 nuits) au Monténégro, petit joyau de la péninsule des Balkans.



FLASHEZ-MOI pour feuilleter le catalogue du Bien vieillir



### La Semaine bleue

L'objectif de la Semaine bleue est de valoriser la place des aînés et le lien intergénérationnel dans la société. En 2024, l'événement se tiendra du 30 septembre au 6 octobre, lors de la semaine nationale des retraités et des personnes âgées, pour laquelle la Ville continue à s'engager. À Montrouge, cette semaine regroupera des événements et des actions autour d'un thème. En 2023, ce fut une exposition intergénérationnelle de photographies avec des seniors et des enfants, présentée rue Louis Rolland, ainsi que **des ateliers culinaires entre seniors et enfants, accompagnés de chefs de cuisine.** Ces ateliers se sont conclus par le partage de la recette et la dégustation des plats confectionnés. Dans cette continuité, un atelier « bûches de Noël » a même été organisé en fin d'année ! En 2024, les activités seront élaborées en fonction de la thématique abordée, encore en réflexion actuellement.



Les ateliers culinaires entre seniors et enfants, c'est ce que l'on appelle l'intergénérationnalité.

4

## Encore plus d'activités pour les seniors !

Des animations pour tous



Le musée Rodin à Meudon, l'une des sorties proposées par le Club Jules Ferry.



### Un Club des seniors aux multiples activités

Le Club Jules Ferry, installé dans un bâtiment municipal, propose chaque année des activités à ses adhérents, comme des **visites-conférences de sites historiques parisiens**. Des **activités sportives** sont aussi proposées à La Salle, au 107, avenue Aristide Briand, et des séances d'aquagym à l'Aquapol, 91, avenue Henri Ginoux. Des **ateliers sur la mémoire, l'écriture créative et la lecture pour tous** se déroulent, eux, à La Crèche, rue du 11 novembre, là où se tient la permanence administrative de l'association actuellement, le temps de l'ouverture de la Maison des seniors. Et pour pimenter un dimanche sur deux, le Club des seniors, avec l'association Thé dansant de Montrouge, anime des après-midi dansants, sur le rythme de danses de salon ou de danses en ligne, à La Salle.

### Les rendez-vous incontournables

Chaque année, la Ville organise des bals ouverts à tous, une fois par mois, au Beffroi. L'idée est simple : danser sans complexe, des plus habiles aux plus débutants, dans la grande tradition des après-midi dansants. **Des séances d'initiation à diverses danses - tango, rock, salsa, disco... - sont même organisées avant chaque bal.** Ce Beffroi, lieu à multiples facettes, accueille également le meilleur du théâtre - des grands succès des planches parisiennes aux œuvres inattendues -, de la musique, de la danse ou de l'humour, à **des tarifs accessibles pour faciliter l'accès de tous à la culture.** Autres lieux, mêmes ferveurs : la médiathèque et l'espace Michel Colucci où se tiennent spectacles, rendez-vous artistiques ou musicaux pour l'un ; animation et cinéma pour l'autre, notamment dans sa salle de cinéma labellisée « art et essai ». **À la fin de l'été, les Soleillades viendront aussi égayer la ville avec sa 14<sup>e</sup> fête de la rentrée.** Animations, spectacles et dégustations pour les plus petits jusqu'aux plus âgés.



Chaque année, toutes les générations se retrouvent pour fêter la fin de l'été à l'occasion des Soleillades.

L'association Lire et faire lire intervient dans plusieurs équipements de la ville, comme ici à la Médiathèque.



### Lire et faire lire : devenir bénévole

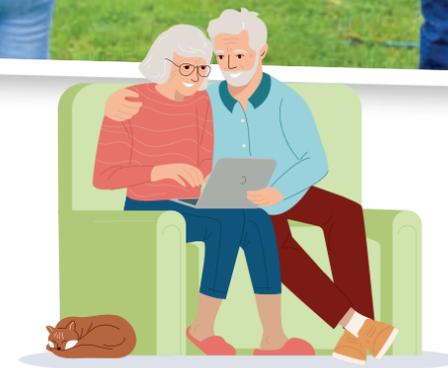
L'association Lire et faire lire, née en 1999, est implantée dans chaque département. Tournée vers l'École, elle est également présente dans des espaces très divers de la vie des enfants et développe son action auprès d'accueils de loisirs, bibliothèques, projets éducatifs menés dans le cadre des politiques éducatives territoriales... **L'association mobilise des lecteurs bénévoles pour transmettre le plaisir de la lecture aux enfants.** Il ne s'agit ni de soutien scolaire ni d'apprentissage, mais des séances de lecture à un groupe de deux à six enfants volontaires, organisées une ou plusieurs fois par semaine, durant l'année scolaire, dans **une démarche axée sur le plaisir de lire et la rencontre entre les générations.** Si vous avez plus de 50 ans, et désirez consacrer une partie de votre temps aux enfants afin de leur permettre de développer le goût de la lecture, tout en leur donnant une chance de tisser des liens avec vous, n'hésitez pas à rejoindre l'association. Inscription sur [lireetfairelire.org](http://lireetfairelire.org)

### Sport santé : un bienfait développé à Montrouge

Les Montrougiens sont actifs et ce quel que soit leur âge. Preuve en est : 88 % estiment que la pratique sportive est un moyen d'entretenir son corps et de préserver sa santé, et 82 % d'entre eux sont adhérents au Stade Multisports de Montrouge (SMM), l'institution sportive historique de la ville. **Parmi sa vingtaine d'activités, le SMM compte notamment des sports gymniques et de bien-être pour entretenir son corps et son esprit.** À l'exemple de sa section « sports adaptés » dans laquelle chaque séance (jeux de ballon, gymnastique, exercices d'adresse et d'équilibre...) est l'occasion de se dépenser et de travailler sa motricité. Le SMM est d'ailleurs reconnu en tant que Maison Sport Santé et référencé sur la plateforme Doctolib. D'autres salles et espaces sportifs sont disponibles dans toute la ville. Et n'oubliez pas, **à la belle saison, la Ville de Montrouge organise les Dimanches sportifs, gratuits et accessibles à tous,** au parc Jean-Loup Metton : ateliers de gymnastique douce, de zumba ou encore de renforcement musculaire. 🍷



La séance de marche santé du Stade Multisports de Montrouge (SMM) démarre par un échauffement dans le parc du serment de Koufra, non loin de Montrouge.



# VOUS LE FAITES, VOUS LE DITES !

*En février,  
on continue les  
festivités en allant  
à la rencontre  
de Montrougiens  
qui ne cessent de  
nous étonner avec...*

L'association d'entraide des Amis de Jacky

•  
La découverte de celles et ceux qui travaillent  
dans notre ville

•  
Les 30 ans de l'Association des Entreprises  
de Montrouge (AEM)

•  
L'époustouflant nageur Marc Dansou

•  
Les spectacles d'Ophélie Montel

Dans un four chauffé à 400 degrés, les bonnes pizzas de chez Tripletta (82, avenue de la République) cuisent sous les yeux de la clientèle qui profite aussi, tout au long de son repas, de la bonne odeur de pâte cuite.

On vous en dévoile plus en p. 31.

# L'entraide au pied de l'immeuble

Derrière le portail du 139, rue Maurice Arnoux, au bout d'une allée qui dessert plusieurs immeubles, on tombe quelques mètres plus loin, en pied d'immeuble, sur le local de l'Association des Amis de Jacky (Adaj) et sur la « gardienne du temple » depuis 32 ans, Ginette Léger, fondatrice de la structure. Cette association de proximité, subventionnée par la Mairie, place l'entraide au cœur de ses actions.

Rencontre avec une équipe dévouée.

## Aux origines de l'Adaj

L'idée de venir en aide aux habitants du quartier vient du mari de Ginette Léger, Jacky, décédé prématurément à l'âge de 40 ans à la fin des années 1980. Il déplorait le grand isolement de tous ceux qui restaient dans le quartier (personnes âgées, malades, handicapés, chômeurs, mères de famille, jeunes désœuvrés, personnes maîtrisant mal le français...) pendant que les autres partaient travailler.

Pour concrétiser ses souhaits d'entraide, avec quelques voisins, Ginette Léger a créé en juillet 1991 l'Association des Amis de Jacky. Un bel hommage qui perdure depuis plus de 32 ans !

Association des Amis de Jacky  
139, rue Maurice Arnoux

Permanences d'accueil le mardi de 10h à 12h,  
le mercredi de 14h à 17h, le jeudi de 10h30 à 12h30  
et les autres jours sur rendez-vous

Tél. : 01 49 12 81 40 / [www.adaj-montrouge.org](http://www.adaj-montrouge.org)



Ginette Léger entourée de ses proches collaboratrices Marie-Geneviève Hermary (à gauche) et Sylvie Lescouzères (à droite).

## ÉCOUTER POUR ROMPRE L'ISOLEMENT

« Les personnes qui savent où demander de l'aide se dirigent vers les grandes structures prévues à cet effet. L'Adaj est là pour les autres. Chez nous, ils trouvent de l'aide, une écoute, un conseil et de la convivialité », confie Ginette Léger, connue dans le quartier pour son empathie et son sens de l'écoute. Il faut dire que ce sont les premières qualités des bénévoles de l'association qui accueillent, accompagnent et orientent chaque personne poussant la porte de l'Adaj. « Nous luttons contre la solitude et l'isolement en accordant une écoute à chacun. La solitude est la plus grande des pauvretés. Les bénévoles sont là pour aider à surmonter les épreuves, à remonter la pente et à reprendre confiance en la vie », précise la présidente de l'Adaj, plus à l'aise au contact des habitants que lors des cérémonies officielles\* récompensant l'action de son association.

## DÉROULER LE FIL D'ARIANE DANS LE LABYRINTHE ADMINISTRATIF

Pousser les portes des administrations pour celles et ceux qui ne savent pas comment s'y prendre, c'est une autre mission que l'Adaj remplit avec détermination. Et si une administration résiste à la persévérante Ginette Léger, cette dernière n'hésite pas à houspiller jusqu'à obtenir gain de cause. Il faut dire qu'elle connaît tous les rouages des démarches administratives grâce à son passé de secrétaire au sein d'un ministère. Elle peut compter aussi sur son bras droit, Sylvie Lescouzères, écrivaine publique, qui rédige les courriers administratifs, et sur le dévouement sans faille de Marie-Geneviève Hermary, personnalité incontournable de Montrouge. Lorsque les demandes dépassent les compétences de l'association, les bénévoles redirigent vers les services sociaux adaptés ou des associations comme Aidovie, structure montrougeenne qui vient en aide aux victimes de violences conjugales ou intrafamiliales.

## SORTIR ET SE CULTIVER

Le château de Vincennes, le château d'Anet et le domaine royal de Dreux... Voilà de beaux lieux visités gratuitement en 2023 par les adhérents de l'Adaj ! « On emmène les adhérents dans des lieux qu'ils n'auraient pas pu découvrir sans l'aide de l'association. Je me souviens avec émotion de la visite du château de Versailles qui fut une merveilleuse découverte pour la plupart de nos adhérents ! », s'enthousiasme Ginette. La liste des dernières sorties culturelles de l'Adaj a de quoi en faire saliver plus d'un : l'exposition Van Gogh à Auvers-sur-Oise, la maison et le jardin de Claude Monet à Giverny, Chartres et sa cathédrale. Le programme en 2024 s'annonce tout aussi alléchant avec le musée de Cluny et le jardin des plantes à Paris, l'exposition Van Gogh au musée d'Orsay ou encore les grottes troglodytiques du Loiret.

## DÉVORER DES LIVRES À LA BIBLIOTHÈQUE

C'est l'une des belles réalisations de l'Adaj : la bibliothèque de quartier, située à quelques mètres du local d'accueil de l'association, rassemble près de 3 000 ouvrages qui peuvent être consultés sur place ou empruntés. « Chez moi, la culture ne se vend pas, elle se passe de mains en mains », scande Ginette. On peut y visionner aussi des films en DVD ou en cassette. Deux fois par mois, un atelier d'écriture anime le lieu. Et si la lecture vous passionne et que vous souhaitez aider, sachez que l'Adaj est à la recherche d'un bénévole pour tenir la bibliothèque. À bon entendeur !

\* L'Adaj a notamment obtenu la médaille d'argent de la jeunesse, des sports et de l'engagement associatif

# COMMERCES



## Tripletta

### La pasta, la pizza, la dolce vita...

Quand on entre chez Tripletta, on est vite happé par la grande verrière\* qui baigne de lumière naturelle le restaurant, par le four à pizzas dont émane une bonne odeur de pâte cuite et par les cuisines ouvertes qui fourmillent au déjeuner. Petites tables resserrées ou grandes tablées que l'on partage en famille, entre amis ou collègues, ou même avec des inconnus qu'on apprend à connaître le temps d'un repas... c'est ça la vie chez Tripletta ! Et pour couronner le tout, on y mange bien, ou plutôt très bien ! La carte fleure bon l'Italie. Pour commencer, vous prendrez bien quelques « antipasti » ? Le maître des lieux et cofondateur de Tripletta, Valentin Bauer, vous recommande le pastrami de bœuf accompagné de ses pickles de concombre et ses graines de moutarde ou les « Frittelle di Zucca », ces beignets de courge croustillants que l'on trempe dans une ricotta citron. Chaud devant, voici déjà les pizzas tout juste sorties du four ! Les amateurs de bons fromages se laisseront tenter par la « Cheesus Christ » alors que d'autres préféreront peut-être, parmi les 16 spécialités, la Brooklyn et ses « pepperoni ». En dessert, Brel Engoti, directeur de Tripletta Montrouge, vous conseille le beignet « al fior di latte » servi avec son caramel beurre salé et ses amandes caramélisées, un pur délice. On conclut avec un bon café et on se demande déjà quand on reviendra !



\* On vous révèle un petit secret : aux beaux jours, la grande verrière pourra s'ouvrir intégralement pour dévoiler... une belle et grande terrasse cachée !

### Tripletta

82, avenue de la République  
Ouvert du dimanche au jeudi de 11h30 à 22h30, le vendredi et le samedi de 11h30 à 22h45 - Antipasti de 6 à 10 €, pâtes fraîches et plats italiens de 13 à 22 €, pizzas de 9 à 20 €, desserts de 7 à 10 €  
Infos : 09 75 32 01 18 / [triplettapizza.com](http://triplettapizza.com)



## Lucie Brêmeault

### Le mariage dans son objectif

Son histoire avec la photographie de mariage a commencé en 2021 à Montrouge, à l'Hôtel de Ville, alors qu'elle couvrait les noces de ses voisins de la rue Maurice Arnoux. Aujourd'hui installée dans une petite maison de la rue de Saisset, la photographe montrougeenne Lucie Brêmeault, 33 ans, n'en est pourtant pas à ses débuts en photographie, elle qui totalise déjà 15 ans d'expérience dans le domaine. « J'ai la photographie en héritage, mon père étant photographe, ma mère ayant travaillé dans une école de photographie. À 19 ans, j'ai intégré une école de photo. J'ai travaillé ensuite sept ans dans l'univers de la mode, d'abord comme assistante d'un photographe, puis à mon compte. Aujourd'hui, j'assure des reportages en hôtellerie de luxe et je couvre de plus en plus de mariages », résume la photographe qui aime joindre l'utile à l'agréable. « Je suis sociable et je sympathise vite avec mes clients. J'aime bien voir des personnes heureuses, ça fait du bien au moral ! Je cherche toujours à retranscrire la complicité entre les mariés et leurs invités. Mes clichés sont modernes et pris sur le vif, entre le reportage et le fine art\* », précise Lucie Brêmeault, connue également pour écrire des romans comme *La seconde vie de Rachel Baker* (Éditions Plon) paru en 2020. Une photographe qui a plus d'un objectif à son boîtier !

\* Photographie qui transmet la vision créative du photographe

### Lucie Brêmeault

Photographe  
Renseignements : [photographie.luciebrêmeault.com](http://photographie.luciebrêmeault.com)



## Tiphaine Arnould De l'équilibre dans votre assiette

En ce début d'année, c'est encore l'heure des bonnes résolutions ! L'occasion de se pencher notamment sur son alimentation. Besoin d'un coup de pouce ? N'hésitez pas à solliciter la Montrougeenne Tiphaine Arnould, nutritionniste et diététicienne depuis 13 ans ; elle s'est installée à son compte, il y a tout juste un an, dans son cabinet du 19, rue Louis Rolland. « Avec moi, pas de régime !

Je propose plutôt un rééquilibrage alimentaire qui tient compte du rythme de vie et des goûts des patients, afin d'instaurer un changement durable, sans frustration », explique cette ex-spécialiste de la nutrition clinique en milieu hospitalier qui se présente aujourd'hui volontiers comme « un coach bienveillant » pour ses patients adultes. Elle en accompagne certains confrontés à la maladie et qui doivent juguler traitements médicamenteux et équilibre alimentaire. « Aujourd'hui, je me spécialise davantage dans le suivi de la femme, même si je reçois aussi les hommes », précise Tiphaine Arnould. Sa recette pour vous aider à trouver le bon équilibre alimentaire ? Apprendre à suivre sa satiété, à réguler son alimentation sur le long terme et à s'autoriser quelques écarts... Prêts à (re)trouver l'équilibre dans votre assiette ?

### Tiphaine Arnould

19, rue Louis Rolland  
1<sup>ère</sup> consultation : 90 € la séance d'1 heure  
Consultation de suivi : 80 € la séance de 45 minutes  
Renseignements : [tiphainearnould.com](http://tiphainearnould.com)  
Prise de rendez-vous sur Doctolib



# L'AEM, 30 ans déjà... et pas une ride !



**Jean-Pierre Daviaud,**  
Maire-adjoint délégué aux Relations avec  
les entreprises, à l'Emploi et à l'Insertion

« L'Association des Entreprises de Montrouge, avec sa croissance continue, est une représentation significative du tissu économique montrougien. Je suis heureux qu'elle contribue à poursuivre son développement et à accompagner au mieux ses adhérents. »

*Avec plus de 100 membres, l'Association des Entreprises de Montrouge (AEM) s'impose comme le club d'entreprises phare des Hauts-de-Seine. Tant par son réseau que par la richesse de ses événements, l'AEM est depuis 30 ans un acteur majeur du tissu économique montrougien.*

## Au cœur des entreprises montrougennes

Dynamisme, transports en commun, espaces verts, qualité de vie : nombreux sont les avantages qui favorisent l'épanouissement des entreprises à Montrouge. Pour compléter cette liste vertueuse, qui mieux qu'un acteur capable de générer des synergies et de fédérer l'écosystème local ? Ça, c'est l'Association des Entreprises de Montrouge (AEM) qui s'en charge ! Et ses adhérents le lui rendent bien. Ils étaient plus de 120 chefs d'entreprise présents pour célébrer les 30 ans de l'AEM, le 13 décembre dernier, au dernier étage du siège de l'Unesco, à Paris. L'occasion de sabrer le champagne, et surtout de rendre hommage à l'association, avec une chaleureuse pensée pour sa fondatrice, Michèle Leconte, dirigeante de l'imprimerie éponyme (devenue Moutot), l'une des plus vieilles entreprises de la ville. « Personnellement, l'AEM m'a permis d'être en

contact avec plusieurs dizaines d'entreprises. Ça a été un accélérateur de business. C'est aussi une opportunité humaine. J'y ai découvert une occasion de créer du lien dans un cadre chaleureux », glisse un entrepreneur membre de l'association. Voilà la vocation de l'AEM.

## Un booster de parcours

« En tant que club de recommandation d'affaires, notre rôle est d'optimiser les relations économiques entre les entreprises montrougennes », résume Geoffroy Regouby, président de l'AEM. Pour relever ce défi, l'association a d'importantes ressources. Une de ses grandes forces réside dans sa capacité à mutualiser les réseaux professionnels. Dans cet esprit, l'AEM donne rendez-vous à ses adhérents lors des traditionnels « RNB » (Rencontre Networking Business). Les chefs d'entreprises peuvent y nouer des collaborations et dénicher des opportunités de business.

Partenaire de la Mairie, et de la Chambre de commerce et d'Industrie des Hauts-de-Seine notamment, l'association organise une quinzaine de manifestations par an. Conférences et tables rondes sur des questions de santé au travail, de cybersécurité, ou encore de communication d'entreprise par l'image : l'AEM aborde des thématiques aussi modernes que cruciales pour ses membres. « Dans le même temps, on crée un contexte d'échange d'expériences qui permet à nos adhérents de s'enrichir les uns les autres. C'est un véritable vecteur de liens », souligne le président de l'Association.

## Des évolutions au rythme de Montrouge

Le club d'entreprises bénéficie d'un climat toujours plus attractif. Alors que des sièges de grands groupes s'installent régulièrement à Montrouge, on note aussi qu'environ 18 entreprises se créent ici chaque semaine, soit 900 par an ! Dans cette émulation, l'AEM grandit à pas de géant. Le président le confirme : « Entre 2022 et 2023, on a compté une augmentation de 27 % d'adhérents. Et cette tendance se maintient en 2024. C'est intimement lié à la dynamique de la ville. La Municipalité participant grandement à structurer le tissu économique montrougien

composé d'entreprises dynamiques et innovantes ». L'association semble d'ailleurs s'ériger en vitrine de la diversité des talents locaux. En effet, elle s'appuie sur un large éventail de petites entreprises avec des adhérents dans divers secteurs : artisanat, design, professions libérales de la santé ou du juridique... Parmi ses membres, l'AEM dispose aussi d'environ 20 à 25% de PME. En outre, elle abrite de grandes entreprises telles que STMicroelectronics ou encore le Crédit Agricole.

« Dans ce contexte, la force de cette association a aussi été de s'adapter aux changements et au dynamisme toujours plus croissant de notre ville », explique Étienne Lengereau, Maire de Montrouge, présent lors des 30 ans de l'AEM célébrés à l'Unesco. Alors promis ! Avec l'AEM, pas question de rester sur ses acquis ! Elle regorge d'idées innovantes. Parmi celles-ci, le lancement en 2023 de son propre podcast, grâce à Suniwan (agence de marketing spécialisée dans la création de contenus audio, membre de l'AEM). Les épisodes de « Quartier d'affaires » - dédiés aux adhérents de l'AEM - mettent en lumière le tissu économique montrougien. Voilà un support original qui a déjà atteint le Top 130 d'Apple Podcast dans la rubrique « Entrepreneurat ». 🎧

## Des noms prestigieux en 2024

2024 a démarré en trombe du côté des adhésions ! Pour commencer l'année, le club d'entreprises a accueilli des acteurs de premier plan. Avec, entre autres, l'intégration d'Edvance, la filiale d'EDF qui conçoit les centrales nucléaires de demain. L'AEM compte aussi MSC Croisières comme tout nouveau membre en ce début d'année. Et l'année 2024 ne fait que commencer !



## « Quartier d'Affaires »

Les podcasts « Quartier d'Affaires » ont été lancés avec une ambition : valoriser la dynamique montrougienne à travers la centaine de femmes et d'hommes qui composent l'Association des Entreprises de Montrouge (AEM). Et il y a un vrai engouement ! Fait remarquable : 25% de l'audience provient d'auditeurs basés en dehors de l'Île-de-France. « Nous sommes donc ravis que "Quartier d'Affaires" participe à faire rayonner la ville de Montrouge au-delà de ses frontières ! », se réjouit Julien Ferru, fondateur de Suniwan (agence de marketing spécialisée dans la création de contenus audio, membre de l'AEM).



FLASHÉZ-MOI pour écouter la toute dernière émission (#17) consacrée à Charlotte Dupré, étioptathe à Montrouge

# NOUVEAU SUR MONTROUGE

## Vallée Sud RECYCLE

### FAITES ENLEVER VOS ENCOMBRANTS À LA DEMANDE



FACILE ET RAPIDE  
en cliquant sur  
**valleesud.fr**

A partir du 1<sup>er</sup> janvier 2024

Service gratuit réservé aux particuliers

#### Déchets acceptés :

- Mobilier et équipements d'ameublements
- Déchets d'équipements électriques et électroniques
- Déchets de démolition et de bricolage
- Produits toxiques



N° Vert 0 800 02 92 92



**Vallée Sud**  
Grand Paris

VOTRE INTERCOMMUNALITÉ

valleesud.fr



### 1. Comment se déroulent vos entraînements à l'Aquapol ?

J'arrive à la piscine 30 minutes en avance pour réaliser un échauffement à sec avec des séries de pompes, de squats et de sauts. J'entre ensuite dans l'eau avec les muscles bien chauds. Lors d'une séance de deux heures, j'enchaîne les longueurs sur 5 à 6 kilomètres. Je commence par 1500 mètres d'échauffement avant d'entrer dans le vif du sujet avec plusieurs séries sur 3 km qui font travailler les bras, les jambes et la nage complète. Je finis de façon plus allégée sur 500 à 600 mètres.

### 2. Quelle est votre nage de prédilection ?

Ma spécialité, c'est le crawl (« nage libre » en compétition) sur de courtes distances (50 et 100 mètres). Le sprint est une discipline très technique. Pour réaliser de bons chronos, il faut savoir gérer des étapes cruciales : l'entrée dans l'eau, la reprise de nage, le virage, la touche finale. Le haut niveau se joue sur des détails. À l'Aquapol, je nage dans un bassin de 25 mètres, une distance idéale pour perfectionner mes virages. En sprint, le gabarit compte, mais il ne fait pas tout ! Je suis petit pour un sprinteur (1,83 m), je compense donc par ma technique. À l'entraînement, je pratique les quatre nages (papillon, dos, brasse et crawl) sur toutes les distances (50, 100, 200, 400 et 1500 m) pour travailler les changements de rythme, mobiliser tous les muscles du corps et devenir un nageur plus complet. Bon, le dos n'est pas mon fort, j'ai tendance à couler (rires).

### 3. Vous visez une qualification aux JO de Paris. Racontez-nous.

Oui, ce serait une fin de carrière en apothéose ! Sur la route de Paris 2024, j'ai deux grands rendez-vous, d'abord les championnats d'Afrique à Luanda, en Angola (du 30 avril au 4 mai), où je représenterai le Bénin, puis les championnats de France à Chartres (du 16 au 21 juin). Ces deux compétitions seront l'opportunité de réaliser les « minima » pour la qualification aux JO (21,96 secondes sur 50 m, 48,34 secondes sur 100 m) ou de s'en approcher le plus possible. Pour y arriver, j'ai chaque semaine six entraînements dans l'eau et trois séances de musculation. Pas simple à gérer en plus de mon poste dans une banque africaine à Paris, mais mon métier m'aide à gérer la pression et à penser à autre chose qu'à la natation.

### 4. À l'été 2021, vous avez déjà vécu une première fois l'expérience des JO à Tokyo...

C'était une belle expérience, même si le Covid nous a privés de spectateurs et de visites à travers le Japon. Nous devions rester au sein du village olympique et quitter le pays 48h après la fin de nos épreuves. Mais c'était tout de même fou de croiser des champions comme Teddy Riner, Novak Djokovic ou Simone Biles. Je me souviendrai toujours de l'ambiance dans la chambre d'appel, lieu où les nageurs se côtoient avant la course, entre stress, concentration et excitation. C'était une fierté de porter les couleurs du Bénin aux JO !

### 5. Vous êtes Montrougien de longue date. Quel regard portez-vous sur votre ville ?

Dès l'âge de 6 ans, j'habitais avenue Verdier avec ma mère et ma sœur. Licencié à la section de natation du SMM de 1989 à 1998, je me suis mis petit à petit à la compétition. J'ai quitté quelques années Montrouge pour mieux y revenir en 2008. Je vis depuis plus de 15 ans rue Jules Guesde et je fréquente l'Aquapol et les cours de natation du SMM sous la direction de mon entraîneur et ami Yoann Schneider. Depuis novembre dernier, je suis ravi de nager dans une piscine flambant neuve. J'ai trouvé mon équilibre à Montrouge. J'ai l'habitude de m'autoriser quelques petits écarts dans mes restaurants préférés, La Quincaillerie Générale, Chez Friloux et À côté du 82. Tout est une histoire d'équilibre entre plaisir et discipline !

## Marc Dansou, la torpille des bassins

Avec ses muscles saillants et ciselés, la silhouette bien dessinée de Marc Dansou ne passe pas inaperçue au bord du grand bassin de l'Aquapol. À 40 ans, le nageur montrougien est en forme, prêt à relever un dernier défi dans sa carrière d'athlète de haut niveau : se qualifier pour les Jeux olympiques (JO) de Paris 2024 ! On vous embarque dans la vague de ce champion qui jongle au quotidien entre son métier dans la finance à La Défense et ses entraînements exigeants avec le Stade Multisports de Montrouge (SMM).



En haut : *Chiffon*  
En bas, à gauche : *Tout compte fait*  
En bas, à droite : *Un clown de Noël*



# Ophélie Montel

Ophélie Montel.

## ... en 6 dates

- 1995-2004.** Atelier-théâtre à la Maison des jeunes et de la culture (MJC) de Bourg-la-Reine (92).
- 2004-2008.** Études dans différents conservatoires nationaux, diplômée de l'ENMDAD\* de Noisiel (77).
- 2014.** Création du spectacle *Tout compte fait* avec Rachel Ruello.
- 2016.** Création du spectacle *Chiffon* avec Élise Couteau (Collectif Scapulo & Barbotine).
- 2018.** Naissance de la Compagnie Les Pipelettes.
- 2022.** Création du spectacle *Un clown de Noël* (seule en scène) à La Distillerie de Montrouge.

« Je crée des spectacles qui s'adressent à toutes les générations, qui les réunissent pour un instant magique, mais avec des thématiques fortes permettant d'enclencher des discussions autour de la tolérance. »

Ophélie Montel est comédienne et metteuse en scène. Si vous avez vu son dernier spectacle, *Un clown de Noël*, elle avait un nez rouge et s'appelait M<sup>lle</sup> Slurp, « un personnage que j'ai créé au conservatoire pendant mes années d'études et que j'ai peaufiné avec le temps, au fur et à mesure des spectacles, et que j'ai fini de construire à travers *Chiffon* en 2016. » Elle ne se destinait pas aux spectacles pour enfants et c'est donc un peu par hasard qu'elle y a goûté. « J'ai été embauchée par des compagnies et j'ai découvert un public sans filtre, extrêmement généreux, à la fois dans la critique comme dans le fait d'apprécier. Avec eux, il n'y a pas de faux-semblants, on sait ce qui marche et ce qui ne marche pas. J'ai eu un véritable coup de cœur. »

## DU SENS DES SPECTACLES

Elle a commencé alors à créer à son tour un répertoire car, comme elle le partage, « je trouvais qu'il y avait très peu de spectacles de qualité pour les enfants, c'était plus du divertissement. Ma proposition était d'aborder des thématiques fortes, qui pouvaient toucher à la fois les parents et les enfants ». La toute première création, *Tout compte fait*, abordait l'égalité filles-garçons avec pragmatisme : « Il y a énormément de différences entre les individus, qu'ils soient masculins ou féminins, et être égaux en droit ne veut pas dire être tous pareils ! Au contraire, chacun est fort de ses différences et de ses singularités. » *Chiffon* s'attaque à un autre sujet : la famille, « quelle soit nucléaire ou adoptive, hétéroparentale ou homoparentale ». De la rencontre d'un clown et d'une danseuse va naître un « bébé chiffon ». Ensemble, ils vont construire un foyer, une famille.

## LE PASSÉ COMME INSPIRATION

Tolérance, accueil de l'autre et de la différence, tel est aussi le propos du *Clown de Noël*. Les traditions de Noël constituent un patrimoine qui s'exprime de différentes façons et « la

beauté reste de se réunir, partager et communier de quelque façon que cela puisse être, quelles que soient les croyances de chacun ». Pour cela, il ne faut pas hésiter à se plonger dans le passé et ses légendes ou approximations historiques. Certains affirment que le Père Noël naquit sous la plume d'un journaliste américain, Washington Irving, en 1809, alors que d'autres évoquent Saint Nicolas (Nicolas de Myre, né à Patara au sud-ouest de l'actuelle Turquie, entre 250 et 270 ap. J.-C.), protecteur des enfants, des veuves et des gens faibles. « Il y a une très belle légende ukrainienne qui raconte aussi qu'une famille était si pauvre que les enfants ne pouvaient pas décorer leur sapin de Noël, alors une araignée y a tissé sa toile et au petit matin, avec les rayons du soleil, celle-ci s'est transformée en fils d'or et d'argent. »

## UN THÉÂTRE QUI BOUGE

En écoutant Ophélie Montel, on voit bien qu'elle est passionnée par ses recherches et par l'envie de transmettre du rêve. Mais pas uniquement. « Il y a plusieurs niveaux de lecture avec des clins d'œil pour les adultes, pour qu'à la fin du spectacle, tous les publics en profitent et en ressortent un peu transformés. » Cette volonté de toucher le plus de monde possible l'a amenée à créer une structure très simple pour transformer une école, un centre de loisirs ou tout autre lieu en théâtre mobile et, ainsi, faire voyager les enfants. Le théâtre vient à eux ! Elle crée aussi l'occasion de discuter après le spectacle de ces sujets de société avec les adultes, les enseignants ou les animateurs de centres aérés, de débattre et d'apporter leurs propres réponses. Si la comédienne réside à Montrouge depuis 2007, elle a intégré La Distillerie l'an dernier, « cela renforce le désir de s'inscrire un peu plus pour les inspirations et j'aimerais proposer des interventions clownesques pour *Inspirations végétales* en 2024 », notamment. À suivre !

\*École nationale de musique, de danse et d'art dramatique du Val-Maubuée.

# C'EST À DÉCOUVRIR À MONTROUGE

## On affronte le froid et la grisaille avec des spectacles revigorants...

Un opéra de Mozart  
à la mise en scène décoiffante

Des nymphes et des clowns inattendus

De joyeux pêcheurs de lune

L'incontournable Montrouge-Paris Guitar Festival

Faites fi de vos idées toutes faites sur l'opéra. Mise en scène poussiéreuse ? Toujours la même histoire ? *L'enlèvement au sérail* de Mozart, sous la houlette de Laurent Serrano, vous transportera dans un univers que vous ne soupçonniez pas ! Et ça se passe au Beffroi, le 11 février !

NOTRE  
COUP DE  
CŒUR

# Quand le sérail craque

## Opéra

**Le classique mozartien revisité**

*C'est avec brio que le metteur en scène Laurent Serrano, au parcours savoureusement éclectique, a « revisité » L'enlèvement au sérail. Quoi de plus bel hommage à Mozart que cet ancrage dans des problématiques toujours d'actualité ?*

Pour son premier opéra en langue allemande, composé en 1782, le jeune Mozart se lâche et compose un divertissement plein de fougue et de fantaisie, **mélange des genres passant de la comédie pure au drame le plus profond, entre suspense et rebondissements comiques, théâtre populaire et fable philosophique.** Constance, une jeune espagnole, sa femme de chambre et son valet ont été capturés par des pirates, puis vendus comme esclaves au pacha Selim. Celui-ci tombe amoureux de Constance et l'élève au rang de favorite. Les mois passent lorsque arrive Belmonte, le fiancé initial, qui compte bien récupérer sa belle... Mais Constance l'aime-t-elle encore ? Et la laissera-t-on partir ?

**Transposé avec brio dans un monde futuriste par Laurent Serrano**, le fil rouge au cœur de cette légèreté n'en ressort que plus brillamment : la quête hautement revendiquée, tout au long de cet « enlèvement », c'est celle de la liberté. Liberté d'agir, de penser, d'aimer qui l'on veut, de disposer de son corps... Tout cela sur fond de lutte entre amour et raison, progrès et obscurantisme, conventions et sincérité. N'hésitez surtout pas à venir redécouvrir un classique qui n'a pas pris une ride !

BEFFROI - SALLE MŒBIUS   
Dimanche 11 février à 16h

Durée : 2h30 avec entracte - Tarifs : de 13,50 à 33,50 €  
Ventes sur 92120.fr et à la billetterie au Beffroi - Infos au 01 40 92 62 48



FLASHÉZ-MOI  
pour découvrir  
le reportage  
de France 3  
avec des extraits  
de l'opéra

### Distribution

**Direction musicale :** Adrien Ramon

**Mise en scène :** Laurent Serrano

**Cheffe de chant :** Claire Marin-Decarsin

**Avec :** Serenad Uyar (Burçu Uyar),  
Caroline Jestaedt, Matthieu Justine,  
Yan Bua, Mathieu Gourlet,  
Guillaume Laloux

Orchestre de l'Opéra de Reims

**Production :** Clermont-Auvergne Opéra.  
En coproduction avec l'Opéra de Reims



# Vous avez dit nymphes ?

## Spectacle

**Joyeusement mythologique**

Née à Montrouge en 2010 et répétant à La Distillerie, la compagnie Sublime Théâtre, férue de mythologie, explore dans son nouveau spectacle, **Nymphes et déesses...**, le versant féminin : et si les déesses d'hier pouvaient raconter les femmes d'aujourd'hui ? **Trois nymphes s'invitent à notre époque pour tenter d'échapper aux clichés par lesquels on les représente depuis l'Antiquité.** Filles de l'air, de feu et de la terre, jouant de métamorphoses, elles portent avec humour et discernement un regard sur leur propre condition et l'expriment au travers de poèmes, énigmes, dialogues cocasses et chansons.

MÉDIATHÈQUE   
Vendredi 8 mars à 19h

À partir de 12 ans. Durée : 65 min, suivi de 30 min de rencontre - Gratuit  
Réservation obligatoire au 01 46 12 76 01 - Infos sur 92120.fr



### Distribution

**Texte :** Jean-Paul Honoré

**Mise en scène :** Alain Prioul

**Avec :** Olivia Machon, Aude Valensi  
et Marianne Vigüès

**Compagnie Sublime Théâtre**



# La vie, c'est mortel..

## Théâtre jeunesse

**Un spectacle drôle et émouvant**

Ernest, Stanislas et Désiré, trois clowns dans leur loge de cirque, reçoivent un matin une mystérieuse lettre : « *Aujourd'hui, c'est le dernier jour. Votre vie est finie.* » **Mais les trois petits vieux décident de faire comme si de rien n'était, car ils n'ont « absolument pas le temps de mourir ».** Suzanne Van Lohuizen, avec son texte **Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir**, fait entrer la mort sur la scène du théâtre pour enfants, non comme une perspective terrible et injuste, mais comme un événement saugrenu, aussi implacable qu'absurde. **Nos trois petits vieux ont toute une journée pour régler leurs comptes avec la vie et faire le bilan de cette drôle d'expérience composée de peurs, de chagrins et de bonheurs.** Accompagnée à la trompette et au cornet à piston par les airs de Nino Rota, de Claude Debussy ou de Camille Saint-Saëns, cette jolie création rend hommage aux clowns du monde entier.

ESPACE COLUCCI 

Les 15, 16, 22 et 23 février à 14h30

Durée : 1h - Tarifs : 7 € pour les enfants, 9 € pour les adultes.  
Réservation conseillée au 06 98 33 86 40  
ou sur [www.globetroitours.com/reservation-colucci-3petits2024](http://www.globetroitours.com/reservation-colucci-3petits2024)



### Distribution

**Texte :** Suzanne Van Lohuizen

**Traductrice :** Marijke Bisschop

**Création :** Compagnie Les Globe Trottoirs

**Édition :** L'Arche

100%  
MONTRUGIEN  
À partir de 6 ans

## On vous recommande

### 1. Le wuxia pian, késako ?

**Conférence-cinéma**

Le film d'aventure martiale (*wuxia pian*) est un genre majeur du cinéma d'arts martiaux, inspiré des romans classiques et modernes de cape et d'épée, de légendes et de mythes tirés de l'histoire ou de la mythologie chinoises. Avec ses chevaliers errants et ses bretteurs volants, il est apparu dès l'émergence du cinéma muet à Shanghai et a connu un premier âge d'or à la fin des années 1920, avant de réapparaître à Hong Kong. Tour d'horizon d'un univers cinématographique prolifique, par Renaud Moran.

MÉDIATHÈQUE  
ESPACE MUSIQUE ET CINÉMA   
Samedi 10 février à 15h

Entrée libre sur réservation obligatoire,  
à la Médiathèque au 01 46 12 76 06  
et sur 92120.fr

### 2. À la découverte d'Edward Hopper

**Conférence**

Farah nous mène à la rencontre de l'artiste peintre et graveur américain, né en 1882 à Nyack (comté de Rockland) et mort en 1967 à New York. Représentant du réalisme américain, témoin attentif des mutations sociales aux États-Unis, Edward Hopper est aussi le peintre de la solitude, de l'aliénation et de la mélancolie, à travers sa production d'huiles sur toile, mais aussi d'affiches, de gravures et d'aquarelles.

LE SCHMILBLICK   
Jeudi 15 février à 19h  
Réservation conseillée sur place. Gratuit



### 3. Semaine olympique

**TOP 92**

Dans le cadre des Jeux olympiques russe du Donbass, en Ukraine, d'une habitante qui ne se résigne pas. Poussée par sa passion du cinéma, Anna fait de sa maison un plateau de tournage secret, un terrain d'aventures cinématographiques surréalistes pour survivre à la folie et à la violence quotidiennes. Filmé en 2020 à Kiev et dans le Donbass par Iryna Tsilyk, ce documentaire, *La Terre est bleue comme une orange*, pose un regard d'une grande humanité en réponse au chaos de la guerre et témoigne de la nature essentielle, vitale, de l'Art.

+ D'INFOS SUR 92120.FR 

### 4. L'Art, en réponse à la guerre

**Projection**

Témoignage, pendant l'invasion russe du Donbass, en Ukraine, d'une habitante qui ne se résigne pas. Poussée par sa passion du cinéma, Anna fait de sa maison un plateau de tournage secret, un terrain d'aventures cinématographiques surréalistes pour survivre à la folie et à la violence quotidiennes. Filmé en 2020 à Kiev et dans le Donbass par Iryna Tsilyk, ce documentaire, *La Terre est bleue comme une orange*, pose un regard d'une grande humanité en réponse au chaos de la guerre et témoigne de la nature essentielle, vitale, de l'Art.

LE SCHMILBLICK   
Mardi 5 mars à 20h  
Réservation conseillée sur place - Gratuit

ON  
ADORE

## Distribution

Autrice : Delphine Horvilleur

Avec : Johanna Nizard

Mise en scène : Johanna Nizard,  
Arnaud Aldigé

Collaboration artistique

à la mise en scène : Frédéric Arp

Conseil dramaturgique :  
Stéphane Habib

Regard extérieur : Audrey Bonnet

Création maquillage et perruque :  
Cécile KretschmarCréation costumes :  
Marie-Frédérique Fillion

Création sonore : Xavier Jacquot

Scénographie et création lumières :  
François Menou

# Un remède contre le mal du siècle

## Théâtre

### Désamorcer les obsessions identitaires

Delphine Horvilleur, conteuse et rabbin, manipule l'humour juif avec un raffinement rageur. Après *Réflexions sur la question antisémite* et *Vivre avec nos morts* (Éditions Grasset), elle compose pour le théâtre ce monologue chatoyant : **Il n'y a pas de Ajar**. Celui d'un fils imaginaire, qui serait né de l'union entre l'écrivain Romain Gary et son célèbre alias, Émile Ajar, qui valut à l'auteur d'être deux fois récompensé par le prix Goncourt.

Avec humour, lucidité et profondeur, le rejeton fictif, Abraham Ajar, s'exprime depuis sa cave, son « trou juif ». Il se fait python ou souris blanche, maître ou esclave, femme ou homme, chrétien, juif ou musulman, se découvre à la fois lui-même et mille autres visages, comme un miroir de théâtre réfléchissant nos inconscients. **Johanna Nizard incarne brillamment cet enfant du siècle, être mouvant et indéfinissable**, né d'une entourage littéraire, qui désamorce les tensions identitaires dans un monde et un temps qui les exacerbent toutes.

BEFFROI - SALLE MEBIUS   
Mardi 27 février à 20h30

Durée : 1h15 - Tarifs : de 11,50 à 28 €  
Ventes sur 92120.fr et à la billetterie au Beffroi  
Infos au 01 40 92 62 48

# Quand le cœur parle

## Théâtre gestuel et poétique

C'est l'histoire d'une rencontre...



À quoi qu'elle mange ?, c'est l'histoire d'une rencontre surprenante entre Elle et Lui. Elle : petite dame, petite maison, petites habitudes. Lui : rien dans les mains, rien dans les poches, mais la faim au ventre... **Un dedans, un dehors, une pomme, puis d'autres aliments offrant des opportunités pour apprendre, partager, comprendre l'autre, soi, la vie...** La compagnie Arts essentiels, en résidence à l'espace Colucci depuis mai 2023, revient - après son spectacle *Couleurs* - avec une nouvelle histoire tendrement humaine, tout en poésie et portée par une composition musicale délicate, mettant en lumière l'amour universel et inconditionnel que nous portons tous en nous.

ESPACE COLUCCI   
Samedi 2 mars, jeudi 18  
et vendredi 19 avril à 10h30  
À partir de 3 ans

Tarifs : 4 € pour les -14 ans, 7 € pour les adultes



FLASHÉZ-MOI  
pour accéder  
à la billetterie

### Distribution

Création et mise en scène :  
Michèle Lorent (directrice artistique)Interprétation : Grégoire Aillet et  
Michèle LorentAssistante à la mise en scène :  
Maud RonovskyComposition musicale :  
Anthony Touzalin

Décor : Anna Lamsfuss

Dessins : Grégoire Aillet

Compagnie Arts essentiels

JEUNE  
PUBLIC

# Malicieuse lune grecque

## Marionnettes

Par la compagnie Blin, d'après Andersen

À Corfou, sous la treille du café, les villageois devisent tranquillement autour du pope Photis. **La vieille Katina survient, terrorisée : elle a vu le diable au fond du jardin. Un jeune étranger se propose alors de l'accompagner...** Il est témoin des innombrables bêtises commises par les villageois, qui ont bien des soucis avec la lune !

La scénographie de ce spectacle, *Kastalia ou les pêcheurs de lune*, joue avec le réalisme de l'objet et la coloration puissante de l'architecture ionienne, ainsi que des costumes de noce inspirés des tenues de fêtes à Corfou. Le choix musical offre un éventail de sonorités folkloriques et de thèmes populaires intimement liés à la vie grecque.

BEFFROI - SALLE BLIN   
Mercredis 21 et 28 février à 15h

Durée : 1h15 - Tarifs : de 6 à 10 € - Ventes sur 92120.fr et à la billetterie au Beffroi  
Infos au 01 40 92 62 48

## Le « petit » programme de la Médiathèque

### Bébélire

(de 0 à 3 ans)

Une séance de lecture individuelle pour rapprocher adultes et enfants, sous le regard bienveillant des bibliothécaires.

Samedi 10 février à 10h30

Entrée libre sur réservation deux semaines à l'avance

### Il était une histoire

(de 3 à 8 ans)

Les bibliothécaires de la Médiathèque racontent leurs livres préférés, leurs coups de cœur ou les nouveautés...

Mercredis 7 février, 28 février et 6 mars à 10h30

Entrée libre

### Il était un conte

(De 4 à 8 ans)

Une tranche de conte frisson, une part de conte sourire, un zeste de conte lointain, une pincée de conte traditionnel... Les bibliothécaires invitent les enfants à déguster des récits du monde entier.

Samedi 3 février à 10h30

Entrée libre



32, rue Gabriel Péri - Infos au 01 46 12 76 02 et sur 92120.fr

## 1. Bals de Montrouge

### Danse

Un dimanche par mois, la Station Danse anime un bal ouvert à tous, débutants, intermédiaires et professionnels, dans la plus grande tradition des après-midis dansants. Pour les plus timides, une séance d'initiation est proposée de 13h30 à 14h30.

BEFFROI 

Dimanche 17 mars de 13h30 à 19h30

Tarifs : 8 € pour les Montrougiens,  
12 € pour les visiteurs extérieurs  
Billets en vente sur place le jour du bal

## 2. Hommage à Claude Sautet

### Ciné-hommage

La Ville rend hommage à Claude Sautet, né à Montrouge et qui aurait eu 100 ans le 23 février 2024, avec la projection de son tout dernier film *Nelly et Monsieur Arnaud* (1995), le 24 février. Puis avec celle de *Classe tous risques* (1960), entièrement restauré en 4k (qualité Ultra Haute Définition), le 2 mars.

ESPACE COLUCCI 

Samedi 24 février à 15h

Samedi 2 mars à 15h

Tarifs habituels

## 3. Un Scrabble pour vos méninges !

### Jeux

Venez affronter le Maître, Alain Piperno, dans des parties simultanées de Scrabble ! C'est bon pour les méninges, mais aussi pour la mémoire, la concentration, le vocabulaire... Une rencontre exceptionnelle qui n'a lieu que tous les quatre ans ! Douze joueurs maximum, spectateurs bienvenus.

LE SCHMILBLICK 

Jeudi 29 février de 20h à 22h

Entrée libre, réservation sur place conseillée

## 4. Fabrique ton zootrope !

### Atelier gravure

L'artiste plasticien Antonin Heck propose aux enfants de découvrir la technique de l'estampe au pochoir et de réaliser un mini film d'animation du personnage de leur choix, sur une bande de papier. Magique ! À partir de 6 ans, sans adulte accompagnateur.

MÉDIATHÈQUE - ESPACE MUSIQUE ET CINÉMA 

Samedi 9 mars à 10h et à 14h

Entrée libre sur réservation obligatoire,  
au 01 46 12 76 06 et sur 92120.fr

Les autres rendez-vous

# Montrouge-Paris Guitar Festival

## Le festival international revient pour une 12<sup>e</sup> édition !

**Du 29 février au 3 mars - De 20 à 30 €**

*Amoureux de la guitare, ce festival est pour vous ! Venez assouvir votre passion quel que soit votre style : classique, folk, jazz, rock, country, chanson française... Ne manquez pas le deuxième plus grand rendez-vous européen autour de la guitare !*



### Maxime le Forestier

Héritier de Georges Brassens, Moustaki ou encore Reggiani, Maxime le Forestier n'a cessé de revendiquer une certaine liberté. Artiste humaniste et engagé, il participe à chacun des concerts donnés au profit des Restos du cœur. L'auteur des mythiques « San Francisco », « Mon frère » ou « Être né quelque part » présente aujourd'hui

son 16<sup>e</sup> album : *Paraître ou ne pas être*. Quel bonheur de le retrouver dans ce festival de guitares qui lui ressemble !

➤ **Jeudi 29 février à 20h30 - Salle Moebius**



### Natalia M. Kin

Américaine francophile, Natalia M. Kin est une artiste qui porte en elle l'héritage des musiques noires. Sa musique est irriguée par une triple force : la spiritualité de la soul, l'intensité du blues, l'esthétisme du jazz. La chanteuse y ajoute l'énergie de son passé rock.

➤ **Vendredi 1<sup>er</sup> mars à 20h30 - Salle Moebius**



### 8<sup>e</sup> « Nuit de la Guitare Classique\* » - Raphaël Feuillâtre

- **20h30** : Finale du « Concours international Roland Dyens - Révélation guitare classique 2024 ».
- **21h30** : Ouverture par Édith Pageaud, finaliste du concours en 2023.
- **22h15** : Concert de Raphaël Feuillâtre.

Guitariste classique admiré du public international pour sa virtuosité, Raphaël Feuillâtre propose des interprétations originales et inspirées.

(\*Avec le concours de la revue *Guitare Classique*.)

➤ **Vendredi 1<sup>er</sup> mars à 20h30 - Salle Blin**



### Souad Massi

Ses concerts rassemblent un public issu des deux rives de la Méditerranée. La convivialité qui s'en dégage tient à l'excellence de ses musiciens et à sa voix chaude, envoûtante, qui chante la nostalgie, l'exil, l'ardeur. À 50 ans, après une tragédie familiale qui aurait pu l'abattre, la chanteuse Souad Massi, égyptienne d'une double culture apaisée, continue

d'exprimer sur scène la défense des droits et des libertés des femmes.

➤ **Samedi 2 mars à 20h30 - Salle Moebius**

2<sup>e</sup> PLUS GRAND RENDEZ-VOUS EUROPÉEN

TOUT PUBLIC



### Salon de la belle guitare

Le Salon de la belle guitare (SBG) de Montrouge est le salon de référence de la guitare internationale en France : venez y voir, écouter ou essayer les plus belles guitares au monde !

Quatre salles d'expositions, plus de 100 exposants venus du monde entier (artisans, luthiers, fabricants d'amplis, micros, pédales, médiateurs...), 50 concerts de démonstration, des ateliers-rencontres, des conférences, des zones de test, des salles d'essais isolées et de nombreux événements !

➤ **Du vendredi 1<sup>er</sup> au dimanche 3 mars**

**Vendredi de 15h à 20h, samedi de 11h à 20h et dimanche de 11h à 18h**

Tarifs : Entrée du Salon 7 €/jour (en vente uniquement sur place) - Pass 3 jours 10 € (uniquement en prévente) - Gratuit pour les moins de 12 ans

• **Une exposition exceptionnelle** des dernières innovations, de l'excellence des luthiers artisans et des marques du monde entier, toutes cordes pincées confondues, avec trois salles d'exposition :

- **La salle Nicole Ginoux** : 1 000 m<sup>2</sup> consacrés à la guitare électrique, électro-acoustique, folk, archtop, guitare à résonateur... Vous y trouverez également les amplis, pédales d'effets, médiateurs et autres accessoires, ainsi que les médias spécialisés.

- **Le Grand Salon et le Foyer Moebius** : deux espaces de 300 m<sup>2</sup> dont une partie est dédiée exclusivement à la guitare classique, romantique, luth, et à toutes les cordes pincées traditionnelles ; et la seconde partie réservée à l'acoustique au sens large, prolongement de la salle Nicole Ginoux, où vous trouverez également les centres de formation et distributeurs de bois de lutherie.

- **Osez la Guitare**, un espace entièrement réservé à la guitare d'étude. Des ateliers d'éveil, d'initiation à la pratique de la guitare, de cours et des jams collectives pour tous les âges et tous les niveaux...

• **Plus de 40 concerts de démonstration gratuits des guitares exposées au salon**. Électrique, acoustique, à 6 ou 12 cordes, acier ou nylon, chaque instrument a son propre univers que nous vous proposons de découvrir avec des guitaristes de talent et professionnels reconnus. Deux espaces concerts : la salle Blin dédiée aux instruments amplifiés et le foyer Moebius aux instruments acoustiques.

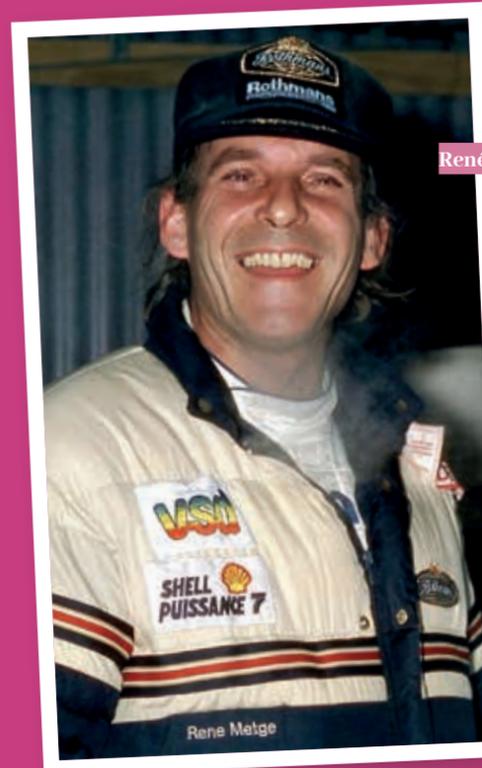
• **Les Guitar Awards du Salon de la belle guitare** avec la remise du Prix du Public (La plus belle guitare), et du Prix du Jury (L'innovation de l'année).

### Infos billetterie

Les billets en tarif réduit / tarif enfant / pass 3 jours Moebius / pass 3 jours classique / pass 3 jours Salon ne sont disponibles qu'en prévente en ligne ([www.parisguitarfestival.com/billetterie-2024/](http://www.parisguitarfestival.com/billetterie-2024/)). Sur place, seul le plein tarif pour les concerts et les billets 1 jour à 7€ pour le Salon seront disponibles. Pensez à anticiper vos réservations, les préventes en ligne pour les concerts seront clôturées chaque jour à 18h.



FLASHÉZ-VOI pour plus d'infos



René Metge en tenue de course en 1985.

## Il était une fois... René Metge

*Il nous a quittés le mercredi 3 janvier 2024 à l'âge de 82 ans. Le Montrougien René Metge, connu comme triple vainqueur du Dakar dans les années 1980, était un touche-à-tout des sports automobiles et un aventurier amoureux des grands espaces. Surnommé le « cow-boy de Montrouge » en raison de son Stetson vissé sur la tête, il était l'ami d'enfance, puis le beau-frère de Coluche, et tenait un garage automobile dans la ville voisine de Malakoff. Portrait de cet illustre montrougien, pionnier de la course automobile.*

### LES AMIS DE MONTROUGE, COLUCHE ET METGE

Né le 23 octobre 1941 à Montrouge, René Metge rencontre à l'âge de 12 ans Michel Colucci, qui deviendra plus tard le célèbre humoriste Coluche. Très vite, leur passion commune pour les sports mécaniques les rapproche. Ils se fréquentent tellement durant les années 1950 et 1960 que René finit par épouser Danièle, la sœur de Coluche. Dès lors, chacun vit sa vie mais les beaux-frères se retrouvent souvent, René jouant parfois le chauffeur de taxi pour Coluche.

### LES DÉBUTS SUR L'ASPHALTE

La carrière automobile de René Metge démarre en trombe à bord de sa Renault 12 lors de la coupe de France Renault Gordini de 1972, qu'il remporte pour le compte de l'écurie Colin Renault de Montrouge. C'est ensuite sur le circuit du Mans, pour les célèbres « 24 heures », que le pilote Metge fait ses armes sur l'asphalte, totalisant 6 participations (1977, 1979, 1982, 1984, 1986 et 1987), dont une 5<sup>e</sup> place en 1982 au volant de sa Porsche. Il fera équipe en 1984 avec Nick Mason, le batteur du groupe de rock Pink Floyd !

### L'APPEL DU DÉSERT

C'est dans la crème des rallyes-raids, le Dakar, que René Metge acquiert ses lettres de noblesse. Il triomphe en 1981 avec Range Rover et en 1984 et 1986 avec Porsche au volant de la mythique 959, un bolide bleu et blanc resté iconique dans l'histoire de l'épreuve. C'était un Dakar d'un autre temps, sans téléphone portable ni GPS pour se guider à travers les dunes. Après la mort de Thierry Sabine (et du chanteur Daniel Balavoine)

dans un accident d'hélicoptère sur l'édition de 1986, René Metge devient le grand patron du Dakar en 1987 et 1988. Le grand public se souviendra surtout de sa participation au Dakar en 2002 en tant que copilote de la star de la chanson, Johnny Hallyday, qui se lançait un défi sur les pistes africaines.

### L'AVENTURE DANS LE SANG

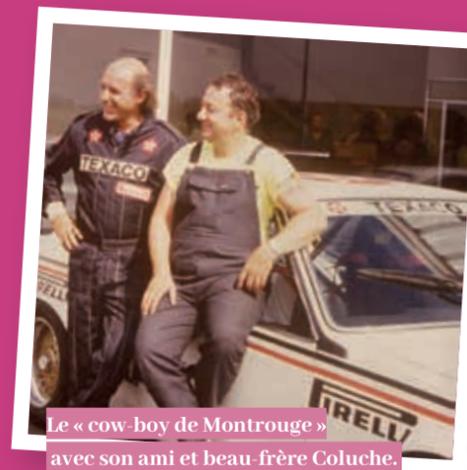
À la fin de sa carrière de pilote, René Metge s'est donc mué en organisateur de compétitions de sports mécaniques. Du sable à la glace, il n'y a qu'un tour de roue, c'est ainsi qu'il fonde en 1990 la « Harricana », un raid en motoneige dans les grands espaces du Canada. Deux ans plus tard, il crée le Paris-Moscou-Pékin, un raid-marathon automobile sur plus de 18 000 kilomètres au départ du Trocadéro. En 2008, c'est le rallye-raid « La transorientale » qu'il organise entre Paris, Saint-Petersbourg et Pékin. L'année suivante, alors que le Dakar quitte les pistes africaines, il maintient une épreuve sur le continent en lançant l'Africa Eco Race.

### LE PATRON DE L'AUTORAMA 92

Tout au long de sa carrière dans le sport automobile, René Metge n'a quasiment pas quitté son fief montrougien. L'homme au Stetson est devenu dès 1970 le patron de la concession automobile British Leyland qu'il renommara Autorama 92. Cette dernière, spécialisée dans la vente de Land Rover et de Rover, se trouvait jusqu'en 2003 au 166, avenue Pierre Brossolette à Malakoff, à la lisière avec Montrouge. C'est ici qu'on croisait René Metge, connu pour sa bonhomie et sa loquacité. 🗨️

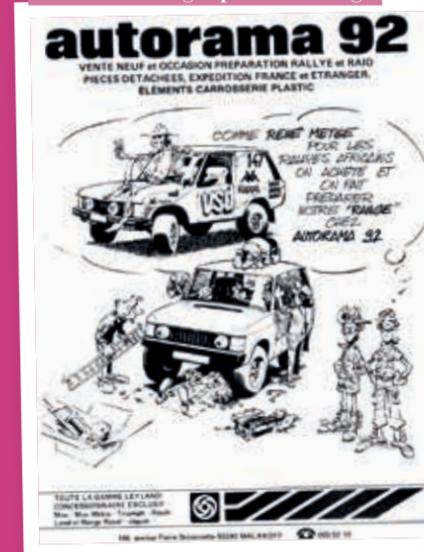


Chaque mois, suivez notre « cours » d'histoire montrougiennne. Celle d'une rue que vous traversez peut-être ou dont vous avez entendu parler, celle d'un(e) voisin(e), de votre commerçant préféré, etc. L'histoire d'un événement, d'une personnalité...



Le « cow-boy de Montrouge » avec son ami et beau-frère Coluche.

Publicité d'Autorama 92, concession automobile dirigée par René Metge.





## Café mémoire

## UN LIEU POUR OUBLIER LA MALADIE

Vous présentez des troubles de mémoire ? Vous aidez l'un de vos proches atteint de la maladie d'Alzheimer ou d'une pathologie assimilée ? Votre vie quotidienne est difficile ? Venez en parler avec un psychologue et les bénévoles de l'association France Alzheimer 92 à l'occasion d'un café mémoire chaque troisième lundi du mois de 15h à 17h au Café du théâtre (41, avenue de la République). Les prochains rendez-vous se tiendront les lundis 19 février et 18 mars sur les thèmes suivants : « Les actions spécifiques de France Alzheimer 92 pour les malades » ; « La parole aux aidants : comment la maladie d'Alzheimer vous a transformé ? ». Le café mémoire favorise la participation spontanée des personnes malades et de leurs proches lors d'un temps dédié, en dehors de chez soi, propice à la création de liens privilégiés entre les participants et l'équipe organisatrice. C'est également une façon informelle de recevoir de l'information sur la maladie et sur le rôle des aidants.

## Café du théâtre

41, avenue de la République. Entrée libre.

Renseignements : 01 46 42 22 16 / [www.francealzheimer.org/92](http://www.francealzheimer.org/92)



Vos 13 agents recenseurs. De gauche à droite, en haut : Christian Amougou, Quentin Chaslin, Jean-Richard Malonga, Fouad Errahhali ; au centre : Valérie Reynaud, Céline Minerbe ; en bas : Laurent Wentz, Sandrine Madeline, Maryline Riegert, Laurine Bruyneel, Daniella Paul Louis, Fabienne Laine, Kévin Morzadec.

## Recensement

## LA CAMPAGNE SE POURSUIT

Organisé sous l'égide de l'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee), la campagne de recensement se poursuit à Montrouge, comme dans toutes les communes françaises de plus de 10 000 habitants, jusqu'au 24 février 2024. Le recensement permet de connaître finement la population et de mieux anticiper ses besoins en termes de services et d'équipements. C'est donc une mission déterminante confiée par l'Insee aux 13 agents recenseurs recrutés par la Mairie. Ces derniers rendent visite aux 8 % de logements montrougiens formant l'échantillon représentatif, munis d'une carte officielle tricolore sur laquelle figurent la photo de l'agent et la signature du Maire. La réponse au questionnaire peut se faire soit par Internet, soit en complétant un formulaire papier à remettre à l'agent recenseur ou à déposer au Centre administratif (4 rue Edmond Champeaud). Les réponses au questionnaire sont confidentielles et compilées par l'Insee. Les résultats des enquêtes de recensement sont ensuite diffusés en ligne ([insee.fr](http://insee.fr)).

➤ Renseignements : auprès de la coordinatrice communale du recensement, Maryline Riegert, au 01 46 12 73 33

## Végétaux de jardin

## OÙ LES DÉPOSER ?

À compter du 13 mars et jusqu'au 11 décembre 2024, il sera possible de déposer vos végétaux de jardin le mercredi de 12h à 18h, tous les 15 jours, au centre technique municipal (CTM) situé au 68, rue Maurice Arnoux. Les végétaux de jardin peuvent également être déposés à la déchèterie de Meudon (route du pavé des gardes).



## Encombrants

## PRENEZ RENDEZ-VOUS !

Les règles ont changé depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2024. Désormais, vos déchets considérés comme des encombrants sont collectés gratuitement et sur simple rendez-vous, du lundi au vendredi, par les équipes de Vallée Sud - Grand Paris. Vous pouvez prendre rendez-vous sur le site [valleesud.fr/fr/vallee-sud-recycle](http://valleesud.fr/fr/vallee-sud-recycle) ou par téléphone au 0 800 02 92 92 (appel gratuit). La prise de rendez-vous peut se faire du jour au lendemain et jusqu'à un mois à l'avance. Facile, flexible et écologique, ce nouveau mode de collecte permet de garder Montrouge toujours propre !

➤ Plus d'infos sur [valleesud.fr](http://valleesud.fr)



## Restos du cœur

## ON COMPTE SUR VOUS !

Du 1<sup>er</sup> au 3 mars, deux supermarchés montrougiens participent à la collecte nationale des Restos du cœur. Rendez-vous au Monoprix (86-88, avenue de la République) et à Auchan (35, rue Molière) pour prendre part à cet événement solidaire et convivial qui permet d'assurer une continuité de l'aide alimentaire toute l'année. Les denrées alimentaires et les produits d'hygiène seront collectés à la sortie des supermarchés par des bénévoles de l'association. L'an dernier, la générosité des donateurs et l'énergie des 83 000 bénévoles mobilisés avaient permis de collecter en trois jours 8,7 millions de repas dans les 7 500 magasins partenaires de la collecte. Les Restos du cœur connaissent une hausse massive et brutale du nombre de personnes accueillies (200 000 de plus en un an, soit 1,3 million en 2023). L'association, créée par le Montrougien Coluche en 1985, compte donc plus que jamais sur vous et sur votre générosité !

➤ Renseignements : [hauts-de-seine.restosducoeur.org](http://hauts-de-seine.restosducoeur.org)



## NUMÉROS D'URGENCE

01 46 12 72 59

POLICE MUNICIPALE

17  
POLICE  
SECOURS18  
POMPIERS  
53, RUE DE LA VANNE15  
SAMU ET  
MÉDECINS  
DE GARDE115  
SAMU  
SOCIAL3919  
VIOLENCES  
INFO FEMMES3018  
NETECOUTE

## + PHARMACIES DE GARDE

## + 11 FÉVRIER

Pharmacie du Square  
131, avenue Jean Jaurès  
01 42 53 04 88

## + 18 FÉVRIER

Pharmacie Molière  
20, rue Molière  
01 46 56 60 59

## + 25 FÉVRIER

Pharmacie de l'Aquapol  
104, avenue Henri Ginoux  
01 46 57 89 29

## + 3 MARS

Pharmacie de l'Église  
46, avenue de la République  
01 42 53 00 46

## TOUT SUR LES COLLECTES

➤ Infos sur [valleesud.fr](http://valleesud.fr)

- Déchets ménagers : Les lundis, mercredis et vendredis matin
- Emballages ménagers (plastique, métal, carton) et journaux-magazines : Tous les mardis matin
- Verre : Tous les jeudis matin

La collecte à la demande à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2024

- Encombrants (mobilier et équipements d'ameublement) : à la demande sur [valleesud.fr](http://valleesud.fr)
- Déchets d'équipements électriques et électroniques : à la demande sur [valleesud.fr](http://valleesud.fr)
- Déchets de démolition et de bricolage : à la demande sur [valleesud.fr](http://valleesud.fr)
- Produits toxiques : à la demande sur [valleesud.fr](http://valleesud.fr)
- Déchets non acceptés à la collecte : textiles, les végétaux de jardin, déchets médicaux, les pneus, tout élément vitré

Guide du tri à télécharger sur [valleesud.fr](http://valleesud.fr)



# LE CARNET DU MOIS

## NAISSANCES

Bienvenue à...

- NEVES Telma, Joséphine > 26.10.2023
- JACOLLOT Lucile, Catherine, Zofia > 28.10.2023
- ARCANGER Emma, Éloïse, Eva > 31.10.2023
- VÉJUX DEMINIAC Heïana, Gabrielle > 02.11.2023
- TROCELLIER Bastien, Gabriel, Léandre > 13.11.2023
- ISHAK Yohan > 17.11.2023
- VINCENZI Mona, Amel, Alicia > 19.11.2023
- BOUNLIENG Zoé > 20.11.2023
- SUCHET Léo > 22.11.2023
- YUKSEK Ava > 27.11.2023
- DANEL Alice > 28.11.2023
- MASRI Leo, Marc > 28.11.2023
- RIDEAU Marius, Pierre, Philippe > 28.11.2023
- LEROY DENIS Théo, Arthur, Pierre > 29.11.2023
- FARHAT Mohamed Malik > 30.11.2023
- KIMBAKALA Rose, Anna, Madeleine > 03.12.2023

## PACS

Tous nos vœux de bonheur à...

- Thomas CHABENNET / Ariane KHOCHTINAT
- Pier Francesco CONCARI / Diana PARLIKOVA
- Louis DUBOUIS / Charlotte KUNSTMANN
- Fatah HADJ MOHAND / Melissa ALIOUI
- Olivier LUJAN-CASAS / Mériadek CARAËS
- Julien MACHADO / Estelle AUFFRET
- Panayotis MAVROS / Apolline PICOT

## MARIAGES

Tous nos vœux de bonheur à...

- Pierre-François AUBRY / Élodie SOUSA CORTE REAL



Geneviève Graff



Marie Dantin

## Anniversaires

### 200 ans à elles deux !

La Ville de Montrouge est fière de compter deux nouvelles centenaires ! Il s'agit de Marie Dantin, qui célébrait cet événement à son domicile le 19 janvier, et de Geneviève Graff, résidente de l'Arpavie de la Vanne, qui a fêté son anniversaire une petite semaine avant, le 13 janvier. Nous en profitons pour leur souhaiter, à notre tour, un très bel anniversaire !

## DÉCÈS

Toutes nos condoléances aux familles et aux proches de...

- Christian BRICE - 07.12.2023 - divorcé de Françoise MOCAËR
- Denise LIPP - 10.12.2023 - épouse de Marc LAZERGES
- Daniel SURIRAY - 04.11.2023 - époux de Blanche AVEZOA ONGBWA
- Louis BACHELIER - 28.08.2023 - époux de Gisèle PORTRON
- Simonne BEDOCK - 13.11.2023 - épouse de Jean-Claude VALENTIN
- Christiane PAUPY - constaté le 11.12.2023 - épouse de Michel CAUSSIMON
- Pierre COMBET - constaté le 23.10.2023
- Jean-Pierre LEBLAY - 19.09.2023 - époux de Maria SERRA



N'hésitez pas à contacter le service des Affaires civiles si nous ne voyez pas votre « info » dans le Carnet

SERVICE DES AFFAIRES CIVILES  
4, rue Edmond Champeaud  
01 46 12 73 30



Conformément aux dispositions légales, les naissances, mariages et décès sont publiés dans cette rubrique avec l'accord des familles. Sont annoncés dans ce numéro les accords transmis au service État civil avant le 31 décembre 2023.



# LES JEUX À MONTROUGE



## QUIZ OPÉRA

Quel compositeur est célèbre pour ses opéras « Le Barbier de Séville » et « Guillaume Tell » ?

- Giuseppe Verdi
- Wolfgang Amadeus Mozart
- Gioachino Rossini
- Richard Wagner

Quel est le nom de l'opéra de Mozart qui est une relecture comique de la mythologie grecque ?

- Don Giovanni
- Così fan tutte
- La Flûte enchantée
- Les Noces de Figaro

Dans quel opéra de Puccini retrouve-t-on les personnages de Mimi et Rodolfo ?

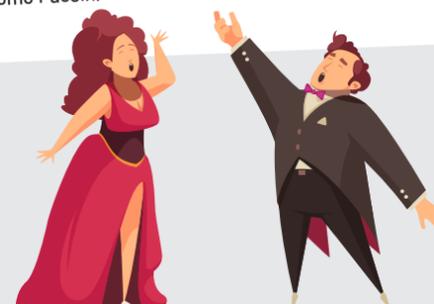
- Tosca
- Madame Butterfly
- La Bohème
- Turandot

Quelle ville est considérée comme le berceau de l'opéra ?

- Vienne
- Milan
- Paris
- Florence

Qui a composé l'opéra «Carmen» ?

- Georges Bizet
- Ludwig van Beethoven
- Giacomo Puccini
- Richard Strauss



## MOTS MÊLÉS SUR L'OPÉRA

Retrouvez tous les mots cachés dans la grille.

- VERDI
- PUCCINI
- WAGNER
- AIDA
- CARMEN
- TOSCA
- FIDELIO
- RIGOLETTO
- TRAVIATA
- OTELLO
- FALSTAFF
- BOHEME
- TURANDOT
- NORMA

- MOZART
- BAROQUE
- ARIETTE
- CASTRAT
- VIBRATO
- MAESTRO
- MELOMANE
- LYRIQUE



## ANAGRAMMES

Dans chaque ligne du tableau de gauche, vous devez reporter l'une des anagrammes possibles du mot correspondant au tableau de droite. Vous découvrirez ainsi le mot mystère.

I L N I E L B	
S O N I R S I	
T N Y A B O R	
O N A R O P S	
C O N M R E A	
T R A S A C T	
R A T I E S T	
R E M S E I V	

# TRIBUNES DE L'OPPOSITION

Les textes ci-dessous sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs

## INDÉPENDANTS

### PLU OU PLUI, L'INTÉRÊT DES MONTROUGIENS AVANT TOUT



Gisela Gomez Bossière



Christophe Carli Sasso



Antoine Bouchez

Le projet « Les Halles » redessine les Éditions législatives et le marché de la Marne en montrant qu'il est possible d'envisager la transformation de bureaux en habitations. Et nous nous en réjouissons ! Le logement doit répondre aux évolutions sociologiques de notre commune : plus de logement intermédiaire, rattrapage du déficit de logements sociaux, offre d'appartements pour les familles, adaptation au travail à distance...

Contrairement aux communes voisines, la population de Montrouge baisse car son habitat n'est plus suffisamment adapté à la demande.

Plus d'infos sur [independants.montrouge@gmail.com](mailto:independants.montrouge@gmail.com)

## MONTROUGE ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE EELV, LFI, GÉNÉRATION.S, NOUVEL'R MONTROUGE



Gala Veloso



Cyril Pasteau



Annabelle Huet

### CONTRE LES CITOYENS OU SANS LES CITOYENS : LA MAIRIE BTP

Réaménagement des portes de Montrouge et du site universitaire de la fac dentaire, aménagement de l'îlot Marne-Brossolette, rénovation du square Renaudel et du square Schuman, travaux sur la D920, opération Ginoux-Gautier et, désormais, aménagement des Halles de Montrouge. Pas moins de 8 projets d'aménagement urbains dans Montrouge sont conduits en même temps. Nous en oublions sûrement, tellement les chantiers se multiplient dans notre ville. Le

maire décide seul de tous ces projets sans réel débat possible. Nous nous battons pour plus de transparence dans notre ville ; pour que l'opposition, qui découvre les projets au compte-gouttes dans le magazine de la ville ou sur les réseaux, soit associée à ces projets d'envergure dès le début. Nous exigeons aussi que les réponses aux consultations publiques fantoches conduites par la mairie soient publiées en open data sur le site prévu à cet effet, comme le prévoit la loi.

Plus d'infos sur <https://montrouge-ecologique-et-solidaire.fr/>

## MONTROUGE EN COMMUN PARTI SOCIALISTE, PLACE PUBLIQUE, MONTROUGE CITOYENNE



Joaquim Timoteo



Flora Claquin



Laurent Barcessat

### (DÉ)MISSIONS LOCALES : L'ABANDON DE LA JEUNESSE...

Depuis 1982, les missions locales assurent une mission de service public et agissent pour que les jeunes trouvent des solutions d'emplois, de formations, de santé ou de logements. Il y a 6 ans, Montrouge perdait sa mission locale dans une fusion soutenue par le Maire de Montrouge.

Aujourd'hui c'est au tour de la présidente de Région, Valérie Pécresse, de mettre fin au financement pérenne de ces structures en imposant la mise en concurrence avec le privé et en conditionnant les budgets à la réponse à des appels à projet annuels ! Avec cette décision, les **missions locales, et**

**les jeunes accueillis, se trouvent en grand danger.** Nous sommes **très inquiets pour les jeunes Montrougiens qui ont besoin d'un accompagnement renforcé pour entrer dans la vie active.**

À Montrouge, l'hypocrisie doit cesser : on ne peut faire semblant de s'intéresser à la jeunesse en installant un comité consultatif de jeunes et en même temps accepter de détricoter les filets de sécurité qui les protègent.

Face à cette annonce catastrophique, la Ville de Montrouge doit réagir !

Plus d'infos sur [www.montrouge-en-commun.fr](http://www.montrouge-en-commun.fr)  
[contact@montrouge-en-commun.fr](mailto:contact@montrouge-en-commun.fr) - 06.48.06.81.44

## L'AVENIR N'ATTEND PAS À MONTROUGE



Juliette Méadel



Goulwen Le Gall



Anne-Laure Crochat

Le 11 décembre, les habitants du quartier Plein Sud ont découvert les détails du projet d'Étienne Lengereau, « les Halles de Montrouge », un ensemble d'immeubles de 14 niveaux. **Les riverains auront donc sous leurs yeux une montagne de béton accélérant les effets de la canicule, les privant d'une bonne circulation de l'air et les plongeant dans l'obscurité toute la journée.**

Il y a un an, entouré des riverains, L'avenir n'attend pas avait souligné en conseil municipal que les premières esquisses étaient à la fois un **recul environnemental majeur, un déni**

**démocratique, un saccage urbain et une atteinte au bien-être.**

Quel est le sens de ce projet démesuré, alors que le quartier Plein Sud est déjà le plus dense, celui où le commerce a été réduit par la ville et le service public (La Poste) supprimé ?

Nous sommes engagés auprès des riverains pour les accompagner dans l'abandon de ce projet. Notre analyse et nos propositions : [www.lavenirnattendpas.fr/il-faut-sauver-le-marche-de-la-marne](http://www.lavenirnattendpas.fr/il-faut-sauver-le-marche-de-la-marne)

Plus d'infos sur [www.lavenirnattendpas.fr](http://www.lavenirnattendpas.fr)  
Tél. : 07 88 10 21 77 - [lavenirnattendpas@gmail.com](mailto:lavenirnattendpas@gmail.com)

# TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

## MONTROUGE ENSEMBLE



Étienne Lengereau



Claude Favra



Thierry Virol



Marie Colavita



Patrice Carré



Charlotte Baelde



Pascal Hureau



Gwénola Rabier



Patrice Ondoua



Colette Aubry



Jean-Yves Verzele



Stéphanie Bujon



Paul-André Mouly



Marie-Sophie Lesueur



Jean-Pierre Daviaud



Carmelina de Pablo



Liliane Graine



Françoise Decorde



Elisabeth Rossignol



Eric Castignoli



Karim Taki



Isabelle Lemée



Patrick Xavier



Jacques Meledje



Patricia Badias



Thomas Briet



Yen-Lan NGuyen



Amina Sambou-Honoré



Laurianne Rossi



Matthieu Devriendt



Maxime Vetillard



Charles Selvacoumar



Isabelle Paillard

### MERCI ET BRAVO AUX MONTROUGIENNES ET AUX MONTROUGIENS DE « BONNE VOLONTÉ » QUI S'ENGAGENT POUR LEUR VILLE ET QUI RENDENT NOTRE VIE MEILLEURE !

Chères Montrougiennes, chers Montrougiens,

Ce début d'année 2024 a été l'occasion de saluer et de remercier un grand nombre d'habitants de notre ville qui s'engagent au quotidien **pour que notre vie collective soit plus riche, plus bienveillante et plus agréable.** Leur engagement désintéressé et sincère repose la plupart du temps sur le bénévolat. Ces femmes et ces hommes de « bonne volonté », c'est le sens du mot bénévolat, mérite notre considération et notre respect. Ils témoignent de la **bonne santé civique de notre ville**, car lorsque des usagers deviennent des citoyens et s'intéressent à la chose publique, c'est bon signe et c'est positif. Et cela nous fait du bien, en ces temps où les réseaux a-sociaux débordent de haine et où l'insulte et l'invective tiennent lieu de débat.

**Engagement des 44 jeunes Montrougiens de 15 à 24 ans** qui ont choisi de faire partie de notre premier « comité consultatif des jeunes » (CCJ) installé en ce début d'année et qui vont proposer des actions concrètes pour enrichir et embellir leur ville, notamment à travers le premier « budget participatif des jeunes » doté de 50 000 €. Nous n'oublions pas non plus l'engagement du Conseil municipal des enfants (CME) de CM1 et CM2 qui apprennent à devenir de futurs citoyens !

**Engagement des 277 Montrougiennes et Montrougiens qui se sont portés candidat(e)s** pour être tiré(e)s au sort lors du renouvellement des six comités de quartier de notre ville qui vient d'avoir lieu, un chiffre supérieur à celui de 2020. Félicitations aux 150 heureux élus du sort qui, pendant les trois prochaines années, vont apporter leur contribution positive à la vie de leur quartier et enrichir utilement nos politiques publiques.

**Engagement de 37 Montrougiennes et Montrougiens** qui ont proposé de nouveaux projets dans le cadre de la 4<sup>e</sup> édition de nos budgets participatifs dotés de 300 000 €. Et félicitations aux huit lauréats ! Réjouissons-nous que ces budgets suscitent toujours

autant d'intérêt de la part de nos concitoyens, et soyons fiers des réalisations qu'ils ont permis au service de chacun, dans tous les domaines.

**Engagement des centaines de responsables et adhérents des quelque 200 associations** recensées à Montrouge et qui, chaque jour, se mobilisent pour nous offrir des occasions de rencontres, d'échanges, d'épanouissement et de bien-être. Riche et variée, la vie associative Montrougiennaise vaut d'être vécue et nous invitons toutes celles et tous ceux qui le souhaitent à s'inscrire dans le club ou l'association de leur choix.

**Engagement des milliers de seniors qui se sont inscrits à la « Mission bien vieillir »** au cours des dernières semaines. Ils vont pouvoir participer pleinement à des nouvelles activités culturelles, sportives ou récréatives, mais aussi à des découvertes et propositions de séjours ou de voyages plus ou moins lointains. Ils pourront aussi prendre part à l'animation de notre ville, contribuer aux échanges intergénérationnels, et s'engager dans la vie associative. Bien vieillir à Montrouge ça n'est pas une formule ou un slogan, mais c'est une ambition et une réalité pour nos 9 000 seniors qui vont profiter pleinement de ce temps privilégié de la retraite avec toute l'attention qu'ils méritent.

**Nous devons être fiers de ces engagements multiples et précieux**, car plus nous serons nombreux à participer à la vie collective et plus nous serons solidaires et heureux de vivre ensemble. Citer en exemple ces engagements, présenter les initiatives et les réussites de chacun, comme nous le faisons dans les médias municipaux, permet aussi de susciter des vocations et **d'élargir le cercle des hommes et des femmes de « bonne volonté »**. N'hésitez plus à vous engager, sous quelque forme que ce soit, car rien n'est plus valorisant et réjouissant en vérité que l'engagement au service des autres, d'une cause, d'une activité ou de l'intérêt général !

## Votre agenda « sorties »

### JUSQU'AU 10 FÉVRIER

Manifestation,  
tout public  
**La Science se livre**  
Médiathèque

### DU 1<sup>ER</sup> AU 10 MARS

Événement  
**Semaine olympique  
Top 92**  
Divers lieux

### DU 1<sup>ER</sup> AU 19 MARS

Événement  
**Guitare en ville**  
Beffroi et Hôtel de Ville

### MARDI 6 FÉVRIER

Seniors  
**Permanences  
Bien vieillir**  
Espace Colucci  
de 10h à 12h

### MERCREDI 7 FÉVRIER

Conte de 3 à 8 ans  
**Il était une histoire**  
Médiathèque à 10h30  
Spectacle tout public  
**La maison  
des quatre vents**  
Beffroi, salle Blin à 15h

### SAMEDI 10 FÉVRIER

Conte de 0 à 3 ans  
**Bébélire**  
Médiathèque à 10h30  
Conférence, tout public  
**Capes et épées,  
héros historiques  
et fantastiques**  
Sur réservation  
obligatoire  
Médiathèque à 15h

### DIMANCHE 11 FÉVRIER

Théâtre, tout public  
**L'enlèvement au sérail**  
Beffroi, salle Mœbius  
à 16h  
Spectacle, tout public  
**La maison  
des quatre vents**  
Beffroi, salle Blin à 16h

### MARDI 13 FÉVRIER

Seniors  
**Permanences  
Bien vieillir**  
Médiathèque de 14h  
à 16h

### MERCREDI 14 FÉVRIER

Spectacle tout public  
**La maison  
des quatre vents**  
Beffroi, salle Blin à 15h

### JEUDI 15 FÉVRIER

Spectacle dès 6 ans  
**Les trois petits vieux  
qui ne voulaient pas  
mourir**  
Espace Colucci à 14h30  
Découverte  
**À la rencontre  
du peintre américain  
Edward Hopper**  
Café Le Schmilblick  
de 19h à 20h30  
94, avenue  
Henri Ginoux

### VENDREDI 16 FÉVRIER

Spectacle dès 6 ans  
**Les trois petits vieux  
qui ne voulaient pas  
mourir**  
Espace Colucci à 14h30

### SAMEDI 17 FÉVRIER

Concert  
**La vie est une biche**  
Café Le Schmilblick à 20h  
94, avenue  
Henri Ginoux

### MERCREDI 21 FÉVRIER

Spectacle tout public  
**Kastalia ou les  
pêcheurs de lune**  
Beffroi, salle Blin à 15h

### JEUDI 22 FÉVRIER

Spectacle dès 6 ans  
**Les trois petits vieux  
qui ne voulaient pas  
mourir**  
Espace Colucci à 14h30  
Rencontre  
**Le tour de France  
poétique  
du troubadour**  
Café Le Schmilblick  
de 19h30 à 20h30  
94, avenue  
Henri Ginoux

### VENDREDI 23 FÉVRIER

Spectacle, dès 6 ans  
**Les trois petits vieux  
qui ne voulaient pas  
mourir**  
Espace Colucci à 14h30

### SAMEDI 24 FÉVRIER

Ciné hommage,  
tout public  
**Au scénariste et  
réalisateur Claude  
Sautet**  
Espace Colucci à 20h45

### MARDI 27 FÉVRIER

Seniors  
**Permanences  
Bien vieillir**  
Médiathèque de 14h  
à 16h  
Théâtre, dès 14 ans  
**Il n'y a pas de Ajar**  
Beffroi, salle Mœbius  
à 20h30

### MERCREDI 28 FÉVRIER

Spectacle jeune public  
**Kastalia ou les  
pêcheurs de lune**  
Beffroi, salle Blin à 15h

### DU 29 FÉVRIER AU 3 MARS

Événement  
**Montrouge-Paris  
Guitar Festival**  
Beffroi

### JEUDI 29 FÉVRIER

Concert, tout public  
**Maxime Le Forestier**  
Beffroi à 20h30

### VENDREDI 1<sup>ER</sup> MARS

Événement, tout public  
**Beffroi en fête**  
Événement  
**Salon de la belle  
guitare et animations**  
Beffroi, salle Ginoux  
de 15h à 20h  
Atelier littéraire  
**Café Philo**  
Médiathèque à 17h30  
Concert, tout public  
**Natalia M. King**  
Beffroi à 20h30  
Concert, tout public  
**8<sup>e</sup> « nuit de la guitare  
classique »**  
Beffroi à 20h30

### SAMEDI 2 MARS

Atelier adulte  
**Café romans**  
Médiathèque de 10h30  
à 12h

### SAMEDI 2 MARS

Événement  
**Salon de la belle  
guitare et animations**  
Beffroi, salle Ginoux  
de 11h à 20h

Spectacle théâtral,  
dès 3 ans  
**À quoi qu'elle mange ?**  
Espace Colucci à 14h30

Concert, tout public  
**Soud Massi**  
Beffroi, à 20h30

### DIMANCHE 3 MARS

Événement  
**Salon de la belle  
guitare et animations**  
Beffroi, salle Ginoux  
de 11h à 18h

### LUNDI 4 MARS

Événement  
**70<sup>e</sup> cérémonie de  
remise des prix de  
l'Académie du jazz**  
Beffroi à 19h

### MARDI 5 MARS

Seniors  
**Permanences Bien  
vieillir**  
Espace Colucci de 10h  
à 12h



PLUS D'INFOS  
sur [92120.fr](http://92120.fr)