

MONTROUGE

MAG

SQUARE SCHUMAN

UN ÎLOT DE VERDURE

COMITÉS DE QUARTIER
Rencontre avec des
habitants engagés

ATELIER DOISNEAU
En immersion dans l'antre
du photographe

SEMAINE EUROPÉENNE
La Belgique à l'honneur
des festivités

68^e

Salon de Montrouge

Art contemporain

Candidatez

avant le

15 avril 2024

sur www.salondemontrouge.com

f Salon de Montrouge

X @Salonmontrouge

@salondemontrouge



INFOS ET
INSCRIPTION
EN FLASHANT
CE QR CODE



ÉDITO

Saison 3 - Épisode 7. « Unie dans la diversité », telle est la devise de l'Europe, et les étoiles de son drapeau symbolisent les idéaux d'unité, de solidarité et d'harmonie entre ses différents peuples. La Ville de Montrouge est européenne et en est fière.

“ Montrouge incarne les valeurs de solidarité de l'Europe. ”

Étienne LENGEREAU

Maire de Montrouge



Étienne Lengereau, Maire de Montrouge, échange avec Hakan Akesson, ambassadeur de la Suède en France, à l'occasion d'un débat sur l'Union européenne à l'Hôtel de Ville le 11 mai 2023.

1. La Ville de Montrouge célèbre, du 29 avril au 4 mai, la Semaine européenne, pourquoi ?

Étienne Lengereau : Célébrer la Semaine européenne est important pour nous, car la France fait partie de l'Europe, nous sommes Européens ! C'est l'occasion pour les Montrougiens de découvrir les différentes traditions, langues et cuisines des autres pays européens. Cette année, nous allons découvrir un tout proche voisin : la Belgique, qui préside le Conseil de l'Union européenne depuis le 1^{er} janvier et ce jusqu'au 30 juin. Au cours de cette semaine, de nombreux événements sont organisés à Montrouge : films, exposition, conférences... sans oublier un village et ses animations en lien avec ce pays mis à l'honneur. C'est également l'opportunité pour les habitants de notre ville de mieux comprendre le fonctionnement de l'Union européenne et les politiques qu'elle met en œuvre.

2. Quels valeurs ou points communs ont Montrouge et l'Europe ?

É. L. : Montrouge est une ville dynamique et ouverte sur l'extérieur, à l'instar de l'Europe. Dans des domaines tels que la culture, l'éducation, l'environnement ou encore l'innovation, la Ville s'inscrit dans une démarche de solidarité, de partage et de diversité dans le but de renforcer les liens entre tous les citoyens. Des valeurs

qui sont au cœur du projet européen. La ville de Montrouge participe également au programme Erasmus+ qui offre des opportunités de mobilité et d'apprentissage aux jeunes, aux étudiants et aux professionnels. Des Erasmus Days sont organisés dans les écoles, collèges et lycées afin que les jeunes montrougiens découvrent l'Europe, sa culture, son identité, ses langues... Enfin, la commune est membre du Conseil des communes et régions d'Europe (CCRE), qui promeut la coopération entre les collectivités locales européennes.

3. Qui dit Europe, dit élections...

É. L. : En effet, être Européens, se sentir pleinement Européens, c'est voter. Et il est plus qu'important de voter aux Élections européennes le 9 juin prochain. Pour plusieurs raisons : renforcer la démocratie en prenant part aux décisions prises au niveau de l'Union européenne ; choisir les représentants qui défendront au mieux nos intérêts et surtout nos valeurs ; enfin, lutter contre l'abstention. Celle-ci est souvent élevée aux élections européennes, ce qui peut affaiblir la légitimité des institutions européennes. Ne prenons pas ce risque et encourageons-nous mutuellement à participer plus activement à la vie politique européenne ! Et si vous n'êtes pas déjà inscrit sur les listes électorales, vous pouvez le faire en ligne jusqu'au 1^{er} mai sur 92120.fr ou en remplissant le formulaire papier en mairie jusqu'au 3 mai. Pour plus de précisions, rendez-vous en page 46.

SOMMAIRE



9

À la rencontre du sosie officiel de Van Gogh



38

À la découverte de la Belgique

32

Une plongée dans les archives de L'atelier Robert Doisneau

P.5 **ON EN PARLE EN VILLE**

Retour sur les événements incontournables du mois de mars

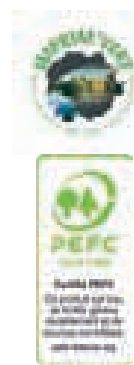
P.14 **AMÉNAGEMENT**
Un mobilier urbain flambant neuf

P.18 **SQUARE SCHUMAN**
Un îlot de fraîcheur et de verdure

P.35 **PORTRAIT**
À la rencontre d'Evelyne de Larichaudy

P.36 **DÉCOUVRIR**
Vos rendez-vous culturels du mois d'avril

P.45 **HISTOIRE**
Il était une fois... La chapelle Saint-Luc



VOUS SOUHAITEZ ALLER + LOIN DANS L'INFO ? 92120.FR



Retrouvez tous les prolongements digitaux des infos du numéro sur notre site internet, rubrique MONTRouGE MAG

Parution du prochain numéro : Mai 2024

VOUS & NOUS SUR LES RÉSEAUX

- Aimez Ville de Montrouge
- Suivez @Montrouge92
- Abonnez-vous à ville_de_montrouge
- Découvrez villemontrouge
- Regardez sur Ville de Montrouge

ON EN PARLE EN VILLE

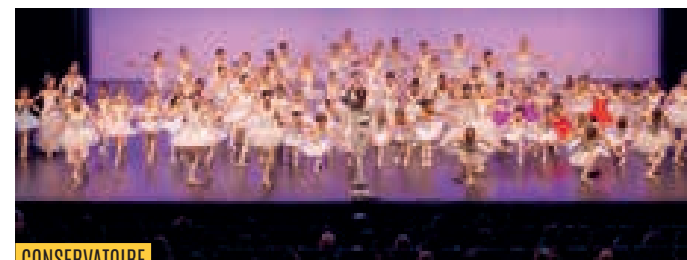
PRÊTS POUR UN ZAPPING DE L'ACTU ? ON VOUS EMBARQUE SUR TOUS LES ÉVÉNEMENTS, LES ACTUS, LES NOUVEAUTÉS, LES INSOLITES, LES INFOS À SAVOIR... EN UN MOT, TOUT CE QUI A FAIT LA VIE DE LA VILLE.



CONSEIL MUNICIPAL DES ENFANTS

De jeunes élus au grand cœur !

Vous les avez sûrement croisés si vous faisiez vos courses du côté du G20 (139, rue Maurice Arnoux) le 2 mars dernier... Les jeunes élus du Conseil municipal des enfants (CME) étaient sur le pont, de bon matin, pour collecter vos dons de denrées alimentaires et de produits d'hygiène. Tous ces articles de première nécessité ont ensuite été transmis aux Restos du Cœur !



CONSERVATOIRE

Le gala des étoiles

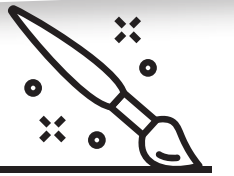
Danse classique, modern jazz, hip-hop... les chorégraphies, exécutées au millimètre près, se sont enchaînées tout au long de la soirée du 15 mars au Beffroi, à l'occasion du gala de danse des élèves du conservatoire Raoul Pugno. Sur la scène, sous les yeux conquis du public, les jeunes étoiles ont brillé de mille feux !

➤ Plus de photos sur 92120.fr



EXPOSITION

Dominique Hieaux, premier de cordée



L'artiste montrougien présentait ses peintures et dessins récents à l'occasion du vernissage de son exposition le 2 mars à la Médiathèque. Paysages de montagne, escalade, parapente, alpinisme... voici les principaux thèmes qui inspirent le peintre figuratif Dominique Hieaux. Un voyage poétique dans le grand blanc !



La Méditerranéenne, star de la télé !

COMMERCES

Le 12 mars dernier, La Boulangerie Méditerranéenne (22, rue Edgar Quinet) a crevé l'écran dans l'émission de M6 « La meilleure boulangerie de France ». Elle affrontait une boulangerie de Clamart et a récolté d'excellentes notes !

➤ Visionnez l'émission sur M6 Replay

TELEX

ARTS MARTIAUX

MAHA SIAD, LE JUJITSU DANS LA PEAU

À 16 ans, la Montrougiennne Maha Siad a participé aux championnats de France de jujitsu le 24 février dernier à Verquin (Pas-de-Calais). Licenciée au Stade Multisports de Montrouge (SMM), elle a décroché la troisième place dans la catégorie des cadettes de plus de 70 kg. A une marche seulement de se qualifier pour les championnats d'Europe... Une belle promesse pour l'avenir !



CONCERT

Les belles notes de l'OHM...

Sous les trombes d'eau d'un samedi pluvieux, le 9 mars dernier, il était de bon ton de se laisser guider par la musique jusqu'à l'église Saint-Jacques-le-Majeur. L'Orchestre d'Harmonie de Montrouge (OHM) donnait un concert de musique classique à l'acoustique monumentale. Au diapason, les musiciens ont joué une belle partition sur des morceaux de Bach ou de Susato. Magique !

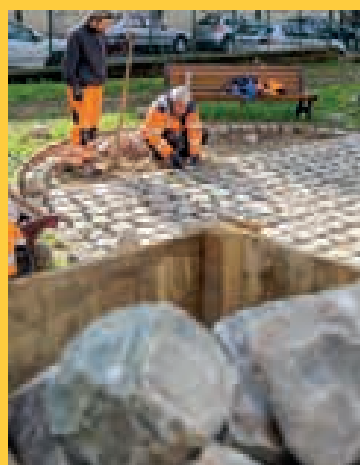
➤ Plus de photos sur 92120.fr



SQUARE RENAUDEL

COUP D'ŒIL SUR LE CHANTIER

En mars, les travaux de rénovation du square Renaudel se sont poursuivis, avec notamment la pose d'un nouveau pavage en pierres claires en lieu et place de l'enrobé initial. Objectifs : favoriser l'infiltration des eaux et lutter contre les îlots de chaleur. Au total, 1 600 m² de sols seront désimperméabilisés dans le square, de quoi rafraîchir un peu plus la ville !



BEFFROI EN FÊTE

90 ANS tout en swing !

Spectacles de magie et de contes pour toute la famille, ateliers créatifs pour les plus jeunes, exposition sur le Montrouge des années 30 pour les plus nostalgiques... le 10 mars dernier, c'était la fête à tous les étages au Beffroi pour célébrer ses 90 printemps ! L'édifice emblématique de la ville s'est même offert un bal fou des Années folles pour souffler ses bougies sur la piste de danse. Quelle énergie !

➤ Plus de photos sur 92120.fr

ACTEURS ÉCONOMIQUES

BIENVENUE aux nouvelles forces vives !

Ils viennent de lancer leur entreprise à Montrouge. Les nouveaux acteurs économiques de la ville ont été reçus le 12 mars à l'Hôtel de Ville par Étienne Lengereau, Maire de Montrouge, et Jean-Pierre Daviaud, Maire-adjoint délégué aux Relations avec les entreprises, à l'Emploi et à l'Insertion. Ces nouvelles forces vives de l'économie locale ont pu naviguer, de stand en stand, à la découverte des aides proposées par la Ville et ses partenaires.



COMMÉMORATION

CESSEZ-LE-FEU de la guerre d'Algérie

Le 19 mars, à l'occasion du 62^e anniversaire des accords d'Évian marquant le cessez-le-feu de la guerre d'Algérie, le Maire, Étienne Lengereau, et des élus des conseils municipal, départemental et régional, se sont rendus en cortège au cimetière de Montrouge, au square des combattants d'Afrique du Nord et au Monument aux morts, place du Général Leclerc. Sous un soleil radieux, aux côtés des membres des associations d'Anciens combattants et du Conseil municipal des enfants, un hommage a été rendu aux civils et aux soldats morts lors de ce conflit.



VICTIMES DU TERRORISME

"Se souvenir, sans relâche"

« J'invite chacune et chacun à se souvenir, sans relâche. » C'est avec ces mots qu'Étienne Lengereau, Maire de Montrouge, a conclu son discours le 11 mars dernier à l'Hôtel de Ville, à l'occasion de la Journée nationale et européenne en hommage aux victimes du terrorisme. Alors que retentissait l'hymne *Por ellos*, composé par Manolo Carasco à la suite des attentats de la gare d'Atocha à Madrid le 11 mars 2005, les Montrougiens présents avaient une pensée émue pour Clarissa Jean-Philippe, policière municipale assassinée à Montrouge le 8 janvier 2015.



ÉVÈNEMENT

MONTRouGE en pince pour la guitare !

Le public était une fois de plus au rendez-vous du 28 février au 3 mars à l'occasion d'une nouvelle édition du Montrouge Paris Guitar Festival. Les concerts se sont joués à guichets fermés, comme celui de la tête d'affiche du festival, Maxime Le Forestier ! Les amateurs et professionnels de la guitare se sont retrouvés au Salon de la belle guitare, les plus jeunes ont pu s'initier à l'instrument et les Montrougiens ont pu profiter de concerts intimistes dans des restaurants aux quatre coins de la ville.

➤ Plus de photos sur 92120.fr



CHASSES AUX ŒUFS

Ruée dans les parcs !

Il fallait se lever de bonne heure pour dénicher les œufs disséminés dans les parcs de la ville ! Pendant deux week-ends, les 23-24 et 30-31 mars, les associations de quartier organisaient leurs traditionnelles chasses aux œufs, comme ici, au square Schuman, où la pluie a vite fait place au soleil et... aux chocolats !



HOCKEY SUR GAZON

LE CAM À L'HEURE OLYMPIQUE

Ce n'est pas tous les jours qu'on inaugure un stade olympique ! Et c'est encore plus incroyable quand ce sont les équipes féminine et masculine du Cercle Athlétique de Montrouge (CAM) qui sont sélectionnées pour baptiser le nouveau stade de hockey sur gazon de Colombes, dans lequel les compétitions officielles des Jeux olympiques se dérouleront l'été prochain. Le 23 mars, dans des conditions dantesques, Montrouge affrontait donc le Racing au stade Yves du Manoir devant 1 300 spectateurs, prêts à se mettre à l'heure olympique !

➤ Découvrez les photos sur 92120.fr

CONCOURS PHOTO

CAPTUREZ LA NATURE EN VILLE !

Photographes en herbe ou pas, ce concours photo, organisé par la Ville en marge du festival Inspirations Végétales, est fait pour vous ! Du 10 avril au 15 mai, réalisez puis envoyez vos photos de nature à Montrouge à service.communication@ville-montrouge.fr. Vos clichés devront être pris en couleur et au format JPEG 300 DPI. Chaque candidat pourra envoyer trois photos au maximum. Toute personne âgée de plus de 7 ans peut participer gratuitement à ce concours. Des prix seront remis aux auteurs des meilleurs clichés. Toutes les photos seront exposées lors d'Inspirations Végétales les 1^{er} et 2 juin. À vos objectifs !

➤ Règlement et formulaire d'inscription sur 92120.fr

TOP 92

Sous le signe de l'olympisme...

AVEC UN PEU D'AVANCE, MONTROUGE S'EST DÉJÀ ÉLANCÉ DANS LA COURSE À L'OLYMPISME AVEC UNE SÉRIE D'ÉVÉNEMENTS SPORTIFS DÉBUT MARS. MORCEAUX CHOISIS...

1 Symbole de l'olympisme

Le vase Mayodon 47, fabriqué par la Manufacture de Sèvres, symbolise la vasque olympique. À l'occasion de son tour des Hauts-de-Seine (Top 92), il est passé le 1^{er} mars des mains de Marie-Hélène Amiable, Maire de Bagneux, à celles d'Étienne Lengereau, Maire de Montrouge.



2 Vase sous cloche

Le 4 mars, les champions montrougiens, lony Razafiarison, combattante de MMA, et Merwan Zeghdane, footballeur, ont mis le vase sous cloche à l'Hôtel de Ville, sous les yeux d'Étienne Lengereau, de Jean-Yves Verzeze, Maire-adjoint à la Vie associative et aux Sports, et des élèves de CM1 de l'école Aristide Briand.



3 Graines de champions

Tir à la corde, saut en longueur... le 6 mars, le stade Maurice Arnoux s'est mué en site olympique, sous la houlette de l'école municipale des sports. Comme aux Jeux olympiques (JO), les enfants des centres de loisirs ont concouru en équipes pour représenter plusieurs pays, comme ici les Bahamas.



4 Robots olympiques

Réunir la robotique et l'olympisme... L'Espace Colucci a relevé le défi ! Le 6 mars, de jeunes montrougiens ont pris part à un voyage ludique. Depuis la station de programmation, chacun a pu faire avancer son robot sur un plateau de jeu retraçant l'histoire des JO.



5 Prodige du ballon rond

Discipline olympique, le football était à l'honneur le 8 mars avec la signature officielle du Montrougien Merwan Zeghdane, 17 ans, avec Clermont Foot, club de Ligue 1. C'est dans le bureau d'apparat du Maire, à l'Hôtel de Ville, que le jeune défenseur, formé au Montrouge Football Club 92, a paraphé son premier contrat professionnel.

6 Disciplines renversantes

À l'image du breakdance, nouvelle discipline à Paris 2024, les sports présentés au village olympique le 9 mars ont décoiffé plus d'un spectateur ! Ultimate frisbee, rugby, arts martiaux... l'esprit olympique a gagné le public !



7 Gazon béni

En marge du village olympique, la nouvelle pelouse du stade Maurice Arnoux a été inaugurée le 9 mars par Étienne Lengereau, Jean-Yves Verzeze, et les élus du Conseil municipal des enfants. Une pelouse flamboyante pour les sportifs !

8 Passage de flambeau

Après une semaine riche en événements sportifs, le vase Mayodon 47 est passé, tel un flambeau, de Montrouge à Malakoff, le 9 mars au stade Maurice Arnoux. Jacqueline Belhomme, Maire de Malakoff, a reçu le précieux sésame des mains d'Étienne Lengereau et de Jean-Yves Verzeze.

1

2

3

4

5

6

7

8

INSO LITE



L

Cet homme au chapeau de paille, à la barbe rousse et aux cheveux roux vous fait penser à quelqu'un ? **À Van Gogh ?** La ressemblance est frappante, non ? Eh bien sachez qu'il s'agit d'un sosie officiel dont le visage est **exposé au Getty Museum** de Los Angeles en regard d'un autoportrait du maître hollandais ! Vous semblez également le connaître, mais vous ne savez plus d'où... Peut-être l'avez-vous croisé **chez Bécassine**, en train de vous préparer une crêpe... ou peut-être l'avez-vous vu **arpenter les rues de Montrouge en mars, grimé en Van Gogh**, à l'occasion d'un shooting photo pour le *Montrouge Mag* ! Il fallait voir les regards interloqués des passants tout au long de ses pérégrinations en ville...

Il s'agit du Montrougien **Guénaël Quintin**, qui prend ici un café à la terrasse de Simone, place Jean Jaurès. Comme un parfum de XIX^e siècle à Montrouge...

➔ [@vangoghalivefr](#)



FLASHEZ-MOI pour retrouver l'intégralité de la série de portraits du Van Gogh de Montrouge

C'EST LANCÉ À MONTROUGE

Un mois d'avril tout en nouveautés avec...

L'installation des comités de quartier

•
Un nouveau mobilier urbain dans la ville

•
Un beau projet d'aménagement

À Montrouge, la démocratie participative n'est pas un vain mot. D'où l'importance, entre autres, des comités de quartier qui sont de véritables courroies de transmission entre la population montrougeenne et les élus. Quelle fierté pour la ville d'avoir ses 6 comités de quartier (ici, lors de leur constitution le 22 janvier dernier) composés d'habitants engagés. On vous explique tout et on leur donne la parole en p.12-13.



Patrice Ondoua,
Maire-adjoint à la Jeunesse
et à la Vie des quartiers

Les comités de quartier sont des courroies de transmission entre la population montrougeenne et la Municipalité. Nous avons été élus sur la base d'un programme, mais celui-ci doit s'enrichir et s'actualiser par les remontées des représentants des quartiers, notamment sur les questions de cadre de vie. Les comités de quartier sont un levier essentiel de la démocratie participative.

Comités de quartier : la parole est à eux !

277 habitants, volontaires et engagés, se sont manifestés pour participer aux comités de quartier. Ces instances de démocratie participative permettent de prendre part à la vie locale, soumettre ses idées à la Municipalité et faire remonter les attentes des Montrougiens. Nous sommes allés à la rencontre de quelques-uns de leurs représentants.

Les habitants sont les premiers experts de leur quartier. Mettre en œuvre leurs suggestions, c'est répondre au mieux aux attentes et aux besoins de leur lieu de résidence. L'amélioration du cadre de vie n'est pas du seul ressort de la Municipalité », estime le Maire de Montrouge, Étienne Lengereau. C'est pourquoi la Ville a mis en place, dès 2017, six comités de quartier : Portes de Montrouge, Vieux Montrouge, Montrouge Est, Jean Jaurès, Plein Sud et Ferry-Buffalo. En place pour trois ans, chaque comité compte 30 membres : 5 de droit* et 25 majeurs volontaires qui sont tirés au sort. En novembre 2023, la Ville a lancé un nouvel appel à candidatures. L'objectif ? **Sélectionner 150 habitants motivés à l'idée de proposer des idées, donner leur avis sur les projets en cours, contribuer à la vie locale.** La Municipalité a recueilli pas moins de 277 candidatures ! Pour les départager, un tirage au sort a eu lieu le 22 janvier, et des listes d'attente de

3 à 45 personnes ont été mises en place. Les différents comités de quartier ont été installés à l'occasion de réunions qui ont eu lieu du 26 février au 13 mars derniers. L'occasion a été saisie pour leur expliquer le fonctionnement de ces instances et les attentes. Concrètement, chaque comité se réunit trois fois minimum par an. Une grande réunion, avec les six comités, se tient en fin d'année au Beffroi. **Les membres des comités ont la primeur des visites de chantier, bénéficient d'un temps de parole lors des réunions publiques de quartier, définissent le tracé des balades urbaines...** Ils participent aussi au jury des Budgets participatifs. Enfin, chaque comité peut créer des commissions afin de travailler sur des sujets spécifiques : sécurité, propreté, animation du quartier, etc. ●

*Un président et un vice-président, membres de la majorité de l'équipe municipale, un responsable de l'association de quartier, un membre de Montrouge commerces et un membre de l'Association des entreprises de Montrouge (AEM).



Quartier Portes de Montrouge
Quartier Vieux Montrouge
Quartier Montrouge Est
Quartier Jean Jaurès
Quartier Plein Sud
Quartier Ferry-Buffalo



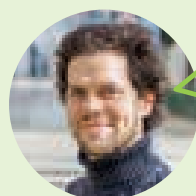
Les comités de quartier en chiffres

6
COMITÉS DE QUARTIER

277
CANDIDATURES REÇUES

30
MEMBRES PAR COMITÉ

3 ANS
DE MANDAT



Clément Feltn (Plein Sud)
33 ans, ingénieur énergie

" Je suis né à Montrouge et j'habite Plein Sud depuis trois ans. C'est un quartier résidentiel, agréable et diversifié. Je suis cycliste, donc la mobilité douce est un sujet qui me parle. J'aimerais que l'on puisse mettre en place un atelier associatif de maintenance et de réparation de vélos, qui pourrait être soutenu par la Mairie. La Municipalité a déjà mené des actions qui vont dans le bon sens, notamment au niveau

de la signalisation. J'aimerais contribuer également à des sujets concernant l'adaptation au changement climatique, avec notamment la végétalisation, Montrouge étant une ville très dense. "



Delphine Bataline (Montrouge Est)
42 ans, entrepreneuse

" J'habite Montrouge depuis 30 ans, et je vis à Montrouge Est depuis 2008. J'y travaille également,

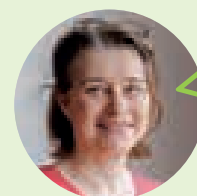
j'ai monté mon entreprise et je suis membre de l'AEM. J'aimerais agir sur l'animation de ce quartier que je trouve un peu excentré. Le respect de l'environnement est également un de mes sujets de prédilection. La Mairie a déjà porté des projets intéressants, comme la réfection de la rue de la Vanne avec sa végétalisation et la création de jardins partagés. J'aime le concept de démocratie participative. Cela correspond à mes valeurs : respect, écoute, bienveillance et partage. "



Guillaume Blanc (Jean Jaurès)
38 ans, agent immobilier

" J'habite à Montrouge depuis 2015. J'aime le quartier Jean Jaurès et son esprit « village », sa qualité

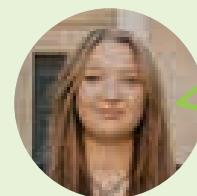
de vie. L'urbanisme et la mobilité douce sont deux sujets qui me tiennent à cœur. Faire partie d'un comité de quartier est important pour avoir une connexion avec les autres habitants, savoir ce qui est prévu dans la ville. Deux projets de mon quartier me semblent très pertinents : la construction de dix logements sociaux, rue Couprie, et Les Halles de Montrouge, où un éco-quartier va voir le jour. "



Fabienne de Beaufort (Vieux Montrouge)
60 ans, rédactrice juridique

" J'habite le Vieux Montrouge depuis un an. C'est un quartier très dynamique, avec beaucoup de commerces, de restaurants, des petits jardins publics... Le marché se situe au bout de ma rue, je fais tout à pied. Montrouge est très bien desservie et il est facile d'aller à Paris. Il y a également une vie culturelle superbe.

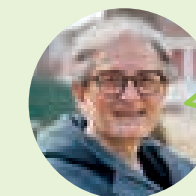
Je suis très heureuse d'avoir été tirée au sort pour faire partie du comité de quartier. C'est une première ! Tous les sujets m'intéressent, comme la culture, les loisirs, la végétalisation de la ville... La Municipalité mène des projets dans ce sens : embellissement, aménagement de jardins... "



Merwa Zeghdane (Portes de Montrouge)
25 ans, étudiante en droit

" J'habite depuis plus de 10 ans le quartier Portes de Montrouge et je suis fière d'être Montrougeenne ! C'est un quartier à la fois

proche du centre, du Beffroi, de l'Hôtel de Ville, mais aussi de Paris. Je le trouve par contre moins mis en valeur que d'autres, d'où mon investissement dans le comité de quartier. Il est important de travailler sur l'esthétique de la ville. Je souhaiterais aussi que l'on continue de végétaliser. Parmi les projets importants portés par la Municipalité, je citerais l'apaisement et la sécurisation des allées Boutroux ou encore l'aménagement du site de la faculté dentaire. "



Nazila Paknia (Ferry-Buffalo)
60 ans, expert-comptable

" Je me suis installée à Montrouge en 1996, et j'habite le quartier Ferry-Buffalo depuis cinq ans. Je suis engagée dans mon comité de quartier, car avant de critiquer, il faut

d'abord s'impliquer ! Je viens pour apporter ma vision sur l'évolution de mon quartier. J'aimerais notamment que l'on rende la place Jules Ferry et les alentours plus vivants, autrement que par la restauration. J'espère que les places de stationnement ne seront pas toutes enlevées, dans un quartier où les immeubles en sont dépourvus. Dans le quartier, j'apprécie le futur aménagement et la végétalisation près de la station de métro Barbara. "



Les nouveaux panneaux déjà mis en place à l'angle de la rue Gabriel Péri et de l'avenue Pierre Brosolette.



Les toits des nouveaux abribus seront désormais végétalisés.



De nouvelles sanisettes vont être installées.



Étienne Lengereau,
Maire de Montrouge

« Ce nouveau mobilier urbain est dans la continuité des projets de notre ville. Nous allons avoir un mobilier urbain tout neuf, des sanisettes, des abribus, des panneaux. Cela ne nous coûtera pas un centime et JCDecaux nous reversera même une redevance annuelle. Nous aurons un mobilier de qualité qui contribuera à l'embellissement de Montrouge. »

Montrouge se dote d'un mobilier urbain tout neuf

La Ville change l'ensemble de son mobilier urbain et confie sa gestion à un nouveau prestataire, JCDecaux. Vous pourrez attendre votre bus sous un abribus végétalisé ou vous informer facilement grâce aux nouveaux panneaux lumineux !

Au cours du printemps, les Montrougiens vont voir apparaître un mobilier urbain flambant neuf et dans l'air du temps. Une décision prise par la Municipalité pour le bien-être de ses habitants. En effet, la Ville souhaite mieux les abriter, les informer, les guider, tout en dépolluant la commune, en s'inscrivant dans son ADN « art contemporain » et en mettant en valeur son patrimoine culturel.

AU FAIT DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

L'une des grandes nouveautés ? Les abribus - tous remplacés - seront végétalisés. Une première pour une ville de 50 000 habitants ! La Ville poursuit tout naturellement sa politique de verdissement. Car en plus d'apporter un service pratique aux Montrougiens, ces nouveaux abribus végétalisés - qu'ils soient simples ou doubles - rafraîchissent l'air, absorbent l'eau de pluie et favorisent la biodiversité. Les plantes permettent également d'absorber les particules fines

de l'air, surtout en bordure de voie où celles-ci sont particulièrement concentrées. Et puis cette végétation en plus ne peut que rendre la ville encore plus agréable, que l'on prenne les transports en commun ou que l'on s'y promène à pied !

DES INFOS EN TEMPS RÉEL SUR LES PANNEAUX LUMINEUX

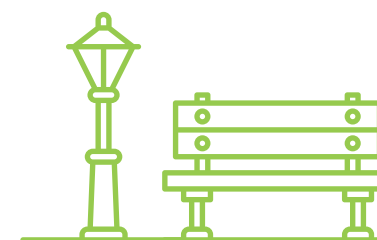
Quoi de plus désagréable que de se sentir perdu, sans plan de circulation, dans une ville ? Ou de ne pas être au courant d'une actualité importante ? Ce sont ainsi plus d'une dizaine de nouveaux panneaux numériques qui vont être installés dans la ville, à 2,20 mètres de hauteur, en remplacement des imposants panneaux 4 x 3, qui ne sont pas des plus discrets. Ces panneaux lumineux, fonctionnant avec des leds, « donneront aux citoyens des informations en temps réel : canicule, coupures d'eau ou d'électricité, urgence, etc. », indique

Paul-André Mouly, Maire-adjoint aux Mobilités, à la Voirie, au Stationnement et au Partage de l'espace public. Les quatre panneaux lumineux installés en centre-ville seront entièrement dévolus à ce genre d'informations pratiques, qui peuvent vous être utiles au quotidien. Seuls les dix panneaux en entrée de ville accueilleront aussi de la publicité classique d'annonceurs sur lesquels la Ville aura un droit de regard. Il ne sera donc pas affiché n'importe quoi à l'entrée de Montrouge. Quant aux 30 panneaux déroulants déjà présents en ville, ils seront remplacés par d'autres plus modernes et design ; ne dit-on pas, en effet, que Montrouge et l'art contemporain sont intimement liés ? Bref, avec ce nouveau mobilier urbain, la ville sera embellie et les Montrougiens seront mieux informés !

LE PATRIMOINE DE LA VILLE À L'HONNEUR

Montrouge possède de magnifiques points d'intérêt, comme l'église Saint-Jacques-le-Majeur ou le Beffroi. Quel dommage de ne pas avoir de panneaux explicatifs les signalant et racontant leur passionnante histoire. Pour y remédier, ce nouveau mobilier urbain com-

prendra des panneaux d'information patrimoniale, à l'instar de ceux que l'on trouve sur les grands bâtiments parisiens. Vous deviendrez incollable sur le patrimoine de votre ville ! Entre deux lectures, vous aurez la possibilité de découvrir les nouvelles sanisettes, 11 au total réparties dans la ville ! Un nombre qui rendrait plus d'une ville jalouse. ☺



Paul-André Mouly,
Maire-adjoint aux Mobilités, à la
Voirie, au Stationnement et au
Partage de l'espace public

« Le mobilier urbain d'une ville est très important. Il répond à une volonté d'harmonisation, d'homogénéisation et d'appartenance. Il est là aussi pour faciliter la vie et les usages des Montrougiens dans l'espace public. »

Un nouveau gestionnaire

Depuis 13 ans, la gestion du mobilier urbain était confiée à l'entreprise Vediaud, dans le cadre d'une délégation de service public (DSP). Celle-ci arrivant à son terme, la Ville a mené une consultation pour sélectionner l'entreprise répondant le mieux aux critères édictés. C'est ainsi que JCDecaux a remporté le marché, en raison de la qualité et de l'esthétique du mobilier proposé et du coût. Cette nouvelle DSP va à nouveau durer 13 ans. Financièrement, cela ne coûte rien à la Ville, au contraire ! JCDecaux lui verse une redevance annuelle, tout en s'occupant de l'entretien du mobilier urbain, des changements d'affiches, ainsi que de l'impression de celles-ci.

APPEL AUX TALENTS MONTROUGIENS

Musiciens...?

Montez sur
scène le 21 juin
et cet été !

#Fête de la musique
#Les Estivales

Envoyez votre candidature
jusqu'au 12 mai à :
evenements@ville-montrouge.fr

TOUTES LES INFOS
SUR 92120.FR



L'installation de nouveaux commerces a permis d'amorcer le renouveau du quartier qui va se poursuivre par le réaménagement et la végétalisation des espaces publics.

Pour en savoir plus,
rendez-vous à la réunion
publique de présentation
du projet le **mardi 30 avril**
à 19h au Beffroi

Marne-Verdier-Pelletan-Bert : un quartier en renouveau

Le projet d'aménagement des avenues Verdier et de la Marne et des rues Camille Pelletan et Paul Bert se dessine. Végétaliser, désimperméabiliser, favoriser les mobilités douces, pacifier et sécuriser les espaces publics... Après une première greffe réussie dans le quartier avec l'ouverture de plusieurs nouveaux commerces dynamiques, le quartier poursuit sa mue pour répondre aux souhaits de ses habitants. Explications.



La refonte complète des espaces publics

Après plusieurs mois de diagnostics techniques et d'études de faisabilité, Vallée Sud - Grand Paris, en lien avec la Municipalité, a élaboré un programme d'aménagement complet pour le quartier Marne-Verdier-Pelletan-Bert. Le programme prévoit la rénovation des voies et des trottoirs, une généreuse végétalisation des espaces publics, la désimperméabilisation des sols, le développement des cheminements cyclables, l'élargissement et la sécurisation des circulations piétonnes, la requalification de l'éclairage public, ainsi que l'éclaircissement des revêtements de sol pour lutter contre les îlots de chaleur.

L'envie d'un quartier plus vert

Lancée en mars et avril 2023, la consultation publique a permis de recueillir les attentes des riverains au sujet de l'avenir de leur quartier. 91 % des contributeurs ont notamment estimé « prioritaire » ou « important » de développer les espaces verts. Les habitants ont loué le calme, la localisation et le potentiel du quartier, tout en déplorant le manque de propreté et d'esthétisme, la vétusté, voire l'état d'abandon de certains espaces publics.

La première étape d'un vaste projet

La réunion publique du 24 mai 2023 portait sur le renouveau d'un secteur plus vaste, englobant aussi le projet de renouvellement urbain de l'îlot Marne-Brossolette (études en cours) et le réaménagement par le Département de la RD906 (travaux prévus en 2026-2027). L'aménagement Marne-Verdier-Pelletan-Bert est donc la première étape de ce projet ambitieux de refonte des espaces publics du quartier.

Des réalisations concrètes pour rafraîchir la ville

Deux nouveaux espaces verts vont voir le jour dans le quartier ! À la pointe nord Marne-Brossolette, c'est un espace vert largement agrandi qui permettra de redessiner avec élégance l'entrée de ville. À l'angle du 80, avenue Verdier et du 3, rue Camille Pelletan, c'est une toute nouvelle placette piétonne et végétalisée qui sera créée. Vous voulez en savoir plus ? Rendez-vous le 30 avril au Beffroi !

MONTROUGE GRAND ANGLE

Square Schuman pour les Montrougiens

1

Prolonger la trame verte
du centre-ville

2

Découvrez le futur
square Schuman

3

Le projet expliqué par l'agence
d'architectes-paysagistes

Présenté en réunion publique le 20 mars dernier, le projet du nouveau square Schuman a fait l'objet de nombreuses concertations avec les habitants. Découvrez le fruit de ce travail commun. L'aboutissement de vos souhaits et de notre engagement face à l'urgence climatique.



Étienne Lengereau,
Maire de Montrouge

Très attaché au square Schuman, la Ville de Montrouge a entrepris un projet d'ampleur pour l'embellir et l'agrandir. Il s'inscrit dans la continuité des aménagements initiés en 2019 pour créer une véritable place-parc au cœur de la ville. La végétation sera renforcée pour continuer à offrir aux habitants un écrin de verdure et une véritable respiration dans la ville. Les essences d'arbres choisies et la création d'un nouveau point d'eau permettront d'enrichir la biodiversité et de lutter contre la chaleur en ville. Le square s'adaptera à de multiples usages et bénéficiera à tous les habitants, à tous les âges de la vie.

Le nouveau square Schuman

Trame verte

Agrandir et embellir le square Schuman est l'un des nouveaux projets initiés par la Municipalité pour, face à l'urgence climatique, rafraîchir la ville, mais aussi l'embellir. Il s'inscrit dans la continuité des aménagements réalisés ces dernières années en centre-ville. On vous explique tout.

Square Schuman, un projet concerté

Il suffit de se pencher sur le plan des derniers aménagements du centre-ville (*Montrouge Mag* 172, p.15) pour comprendre aisément que le projet d'agrandissement du square Schuman ne surgit pas de nulle part. Il s'inscrit dans la continuité de la « trame verte », initiée par la Ville depuis cinq ans. Inauguration du parvis de l'Hôtel de Ville et des Allées Jean Jaurès (2019), celle du jardin partagé de la Villa Leblanc (2023), puis les aménagements de l'avenue République Nord (2023) et du quartier Péri-Ginoux-Gautier (2024)... le square Schuman s'ouvrira à son tour largement sur le cœur de ville pour constituer une véritable place-parc. Il s'agrandira de plus de 2 300 m² d'ici 2025 grâce à l'achat par la Ville de parcelles qui jouxtent le périmètre actuel du square (le 14-16 bis, rue Sadi Carnot et le 47-49, avenue de la République). Cette nouvelle place-parc permettra de mettre également en valeur trois édifices emblématiques de la ville : l'Hôtel de Ville, le Beffroi et l'église Saint-Jacques-

le-Majeur. « Une consultation avec les Montrougiennes et les Montrougiens, lancée en juin 2021, a permis à la Municipalité d'élaborer un cahier des charges et lancer un concours », nous explique Matthieu Devriendt, conseiller municipal et vice-président du comité de quartier Vieux Montrouge. Un jury composé d'élus et de personnalités extérieures reconnues pour leurs compétences en matière d'aménagement urbain et paysager a sélectionné, parmi trois projets présentés, celui de l'agence d'architectes-paysagistes HYL (*lire interview p.27*). « Le projet retenu a ensuite fait l'objet d'une concertation à l'été 2022 auprès des habitants, tout au long de laquelle ils ont pu partager leurs remarques et leurs idées pour bien vivre le parc de demain », détaille Marie Colavita, Maire-adjointe et présidente du comité de quartier Vieux Montrouge. Le projet finalisé a été présenté aux habitants, le 20 mars dernier, lors d'une réunion publique au Beffroi en présence du Maire de Montrouge, Étienne Lengereau, d'élus de la Ville et de l'agence d'architectes-paysagistes.

Perspective du futur square Schuman.



8 M€

INVESTIS PAR LA MAIRIE DE MONTRouGE

avec le soutien du Conseil départemental des Hauts-de-Seine



FLASHÉZ-MOI pour découvrir la vidéo consacrée au nouveau square Schuman

Un parc qui tisse des liens

Cet îlot d'oxygène en centre-ville, à l'esprit intimiste, sera doté de six entrées et constituera le maillon manquant de la trame paysagère entre les Allées Jean Jaurès, le parvis de l'Hôtel de Ville, le futur quartier Péri-Ginoux-Gautier, en passant par la future rue-jardin Sadi Carnot. Ce projet paysager se déploie aussi d'une part sur la place de l'église Saint-Jacques-le-Majeur, qui sera réaménagée et paysagée, accueillant de nouveaux arbres et plantations ; d'autre part, cette ouverture tissera des liens entre le parc, la Médiathèque et la roseraie située au 28, rue Gabriel Péri.

Côté accessibilité, les travaux prévoient de garantir l'accessibilité à tous en supprimant les emmarchements inaccessibles aux personnes à mobilité réduite (PMR) et en retraçant les niveaux progressivement sur toute la superficie du parc.

Un îlot de fraîcheur et de biodiversité

Forêt des tout-petits, sous-bois, espace fleuri... le nouveau square proposera de nombreux tableaux inspirants et odorants tout en préservant l'état arboré existant et en implantant de nouvelles strates paysagères luxuriantes, favorisant les différents habitats et développant la biodiversité. Pour atteindre ces objectifs, l'agence d'architectes-paysagistes prévoit la plantation de 104 nouveaux arbres au sein du square, 9 au sein de la roseraie et de 18 autres sur la portion Gabriel Péri, ainsi que l'augmentation de la surface de pleine terre de 1 600 m², pour contribuer à l'oxygénation et au confort thermique du quartier. Au total, la surface végétale va pratiquement doubler passant de 2 700 m² à 4 300 m². L'agence travaille la végétalisation du projet pour valoriser le patrimoine arboré existant et le renforcer. Ce couvert végétal et cette présence arborée permettront de réfléchir le rayonnement solaire et, en même temps, de refroidir activement l'air environnant en évaporant l'eau lors de la transpiration, diminuant ainsi de manière significative la température ambiante. L'ambiance intimiste du square sera amplifiée avec la réminiscence du point d'eau d'antan, l'ajout d'arbustes et de vivaces de plusieurs variétés, dont des plantes mellifères. Autant d'éléments attractifs pour les différents animaux (insectes, oiseaux, hérissons...). Point d'orgue : un magnifique mur végétal habillera le mur pignon du 51, avenue de la République et complètera harmonieusement la végétalisation du square. On a hâte de le découvrir !

L'EXISTANT
4 353 m²
DE SQUARE

LE PROJET
6 664 m²
[+50%] QUI CONSTITUENT LE SQUARE

L'EXISTANT
3
ENTRÉES PEU IDENTIFIABLES

LE PROJET
6
ENTRÉES INSCRITES DANS LA CONTINUITÉ URBAINE ET PAYSAGÈRE

UN PARC
100% ACCESSIBLE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE



LE CALENDRIER

2024
Été

Début des travaux rue Gabriel Péri

Automne

Travaux rue Gabriel Péri ; étanchéité de l'aire de jeux ; préparation du square ; fondations du restaurant bistrannique

2025

Début d'année

Parvis de l'église Saint-Jacques-le-Majeur ; premières plantations, du square et de l'aire de jeux ; construction du restaurant bistrannique

Printemps-été

Travaux rue Sadi Carnot ; aménagement des allées du square ; bassin naturel et ses plantations

Automne

Démolition du 47-49, avenue de la République ; installation de la roseraie ; travaux avenue Henri Ginoux

2026

Début d'année

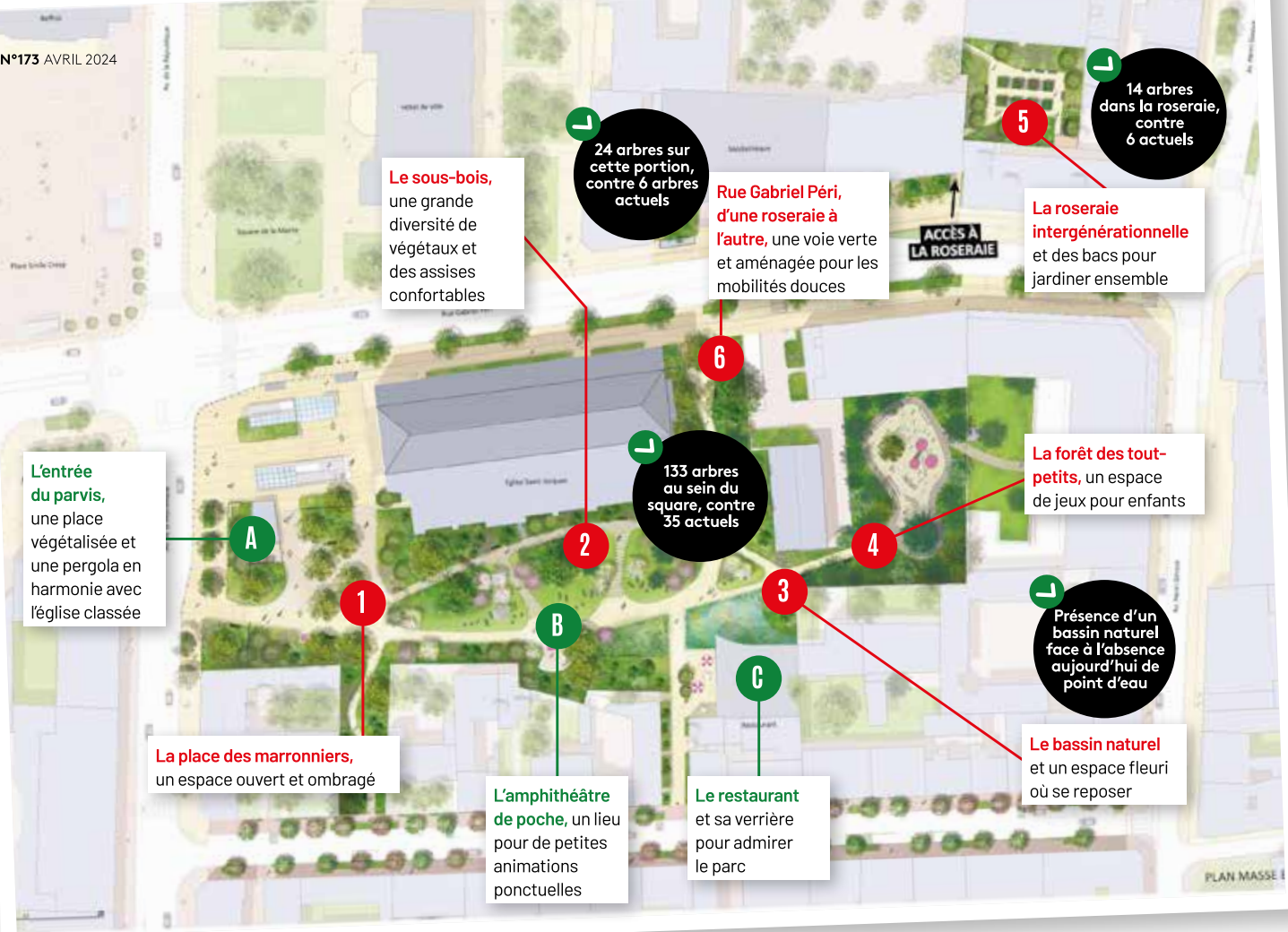
Aménagement de la place des Marronniers ; travaux avenue de la République



Une préservation de l'environnement pendant les travaux

L'ensemble des travaux de terrassement sera mis en œuvre de manière précautionneuse afin de préserver le couvert végétal et arboré existant. L'entreprise, en charge des travaux, ne creusera pas au-delà des racines, situées à 50 cm de profondeur, pour ne pas abîmer le système racinaire des grands arbres comme celui du marronnier. Une partie des végétaux sera réimplantée dans d'autres espaces de la ville.

L'accès à la station de métro sera maintenu tout au long du projet !



Gwenola Rab er,
Maire-adjointe
à la Transition écologique
et à la Biodiversité urbaine

« Nous sommes parfaitement conscients des effets du changement climatique et mobilisés pour nous y adapter. L'une des réponses pour des villes comme Montrouge est la végétalisation, la désimperméabilisation des sols et la biodiversité, à l'instar de notre projet d'agrandissement et d'embellissement du square Schuman. »

2 Plongez au cœur du square Schuman !

Vous l'aurez compris, le square Schuman s'agrandit et s'embellit ! C'est aussi un square aux multiples ambiances qui vous sera dédié avec un sous-bois, une roseraie intergénérationnelle, un bassin naturel ou encore un mur végétal de 380 m². Suivez-nous et partez à la découverte de votre nouvel espace de vie !

Un parc à vivre au gré des ambiances paysagères

Dans un cadre intimiste, calme et agréable, la Ville prévoit des installations conviviales afin que les Montrougiennes et les Montrougiens puissent s'y reposer, observer la nature ou se rafraîchir au gré des différents espaces. En lieu et place des deux bâtiments du 47-49, avenue de la République, des tables de pique-nique seront proposées, le sous-bois séduira par son esprit végétalisé et pédagogique, la forêt des tout-petits intégrera une aire de jeux pour les 2-6 ans, dans l'esprit accrobranche, la roseraie sera revisitée et pourvue de belles variétés de roses, avec pour volonté de devenir un jardin participatif et intergénérationnel. Enfin, la Ville proposera un lieu de restauration de qualité, situé en lisière du parc, près du bassin, en lieu et place d'une partie de l'ancienne imprimerie. Ce restaurant sera construit sous forme de verrière afin d'offrir transparence et continuité paysagère.



L'EXISTANT
2 700 m²
DE SURFACE VÉGÉTALE

LE PROJET
4 300 m²
(+80%) DE SURFACE VÉGÉTALE

L'EXISTANT
1 786 m²
DE PLEINE TERRE

LE PROJET
3 386 m²
(+90%) DE PLEINE TERRE

Préserver et enrichir la biodiversité, et assurer une meilleure gestion de l'eau

Le patrimoine végétal du parc sera développé. Variées, non-allergènes et adaptées au climat, les espèces végétales favoriseront la biodiversité. Cela permettra également de réguler la température en ville et de lutter contre les îlots de chaleur. Le nouveau bassin d'eau apportera de la fraîcheur et aura un impact positif sur la faune. Pour une meilleure gestion de l'eau, les sols seront désimperméabilisés et les méthodes d'arrosage minimiseront le gaspillage (sondes tensiométriques). Les revêtements ont également été repensés afin de remplacer les surfaces en asphaltes rouges qui stockent la chaleur par des surfaces claires, en stabilisé renforcé perméable. Cette mise en œuvre prendra en compte les dénivelés, ainsi que le sens d'écoulement gravitaire des eaux pluviales afin de favoriser les infiltrations des eaux de pluie. Sans compter le superbe mur végétal de 380 m² qui sera aménagé en lieu et place des deux bâtiments du 47-49, avenue de République.



Paul-Andre Mouly,
Maire-adjoint aux Mobilités,
à la Voirie, au Stationnement et
au Partage de l'espace public

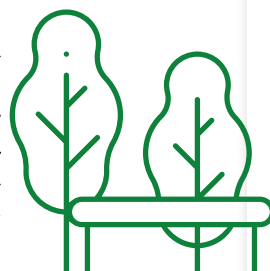
« Le square actuel est considéré comme « petit » par un grand nombre de Montrougiens, avec trois entrées peu identifiables depuis l'extérieur. L'agrandir permet d'augmenter la présence du végétal dans la ville et d'offrir plus d'espace public. Les nouvelles entrées faciliteront son accès et tisseront des continuités paysagères avec les alentours. »

SQUARE



Colette Aubry,
Maire-adjointe à la Culture
et au Patrimoine

Le square Schuman fera écho à notre politique culturelle et de préservation du patrimoine. L'architecture en béton de notre majestueuse église Saint-Jacques-le-Majeur sera révélée, grâce au dialogue créé par l'intégration de son parvis habillé d'une pergola. Nous conserverons également le mobilier existant (réverbères, gloriette...), qui participe à l'identité du square, et avons l'ambition de mettre en valeur le patrimoine immatériel de notre ville pour promouvoir le spectacle vivant et l'action culturelle pour tous. Une œuvre d'art pérenne prendra aussi place dans le parc, afin de prolonger notre politique d'ouverture de l'art contemporain dans la ville.



SQUARE



Un patrimoine culturel et architectural révélé

Ce projet de place-parc contribuera à mettre en valeur le patrimoine architectural de la ville en intégrant le parvis de l'église Saint-Jacques-le-Majeur et en créant une continuité architecturale entre la végétalisation des espaces et le béton de l'église afin de la sublimer. Une pergola en béton végétalisée sera installée sur son parvis, en accord avec le souhait de l'Architecte des Bâtiments de France (ABF). Un théâtre de verdure sera intégré dans le square afin de permettre aux promeneurs de se reposer, mais aussi d'admirer des représentations ponctuelles comme des lectures de contes et des spectacles de marionnettes en référence à la compagnie Blin que la Ville accueille depuis 1958. Enfin, la Municipalité poursuivra sa politique de démocratisation de l'art dans la ville avec l'installation d'une œuvre d'art fondue en bronze, *Versatiles Lemons*, de Didier Marcel, dans le bassin naturel du square.

ABORDS DU SQUARE

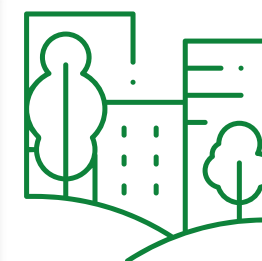


ABORDS DU SQUARE



Des mobilités douces et une voirie rénovée aux abords du parc

Le projet conduira à relier le quartier végétalisé Péri-Ginoux- Gautier au square Schuman en réaménageant la voirie avec un aménagement qualitatif végétalisé faisant la part belle aux mobilités douces. Il proposera un partage de l'espace public confortable pour tous les usagers (piétons, vélos et automobilistes).



La première rue-jardin

En parallèle de l'aménagement du square Schuman, la Ville crée sa première rue-jardin : rue Sadi Carnot. Très attendu par les riverains, ce projet a fait l'objet d'une consultation. Il s'agit de mettre en place des bacs plantés inter-stationnements, de planter les pieds d'arbres sur des linéaires ponctuels sans perturber les cheminements piétons, d'installer des bacs chicane plantés et de délivrer des permis de végétaliser.



ABORDS DU SQUARE



Charlotte Baelde,
Maire-adjointe aux
Solidarités, aux Personnes
handicapées et à la Lutte
contre les discriminations

Nous avons voulu rendre accessible le square à toutes et à tous - et notamment aux personnes à mobilité réduite qui ne peuvent pas déambuler sur les cheminements du parc actuellement. Or ce sont aussi souvent les personnes qui souffrent le plus des périodes de canicule (notamment les personnes âgées) et doivent pouvoir se réfugier dans le parc - véritable îlot de fraîcheur. L'accessibilité des lieux publics est un enjeu majeur que la Ville poursuit en menant un travail sur tous ses bâtiments publics et la voirie.



Patrice Carre,
Maire-adjoint au Commerce, à
l'Artisanat et aux accueils de Tourisme

Pour compléter les temps de vie dans ce square et permettre aux Montrougiens de profiter de nouveaux usages tout en bénéficiant de l'écrin de verdure, un lieu de restauration de qualité a été demandé, en périphérie du square, en lieu et place d'une partie (15%) de l'ancienne imprimerie. Ce restaurant vient compléter la gamme de restauration de la ville avec du bistronomie.



Avant

La Municipalité a acquis la parcelle du 47-49, avenue de la République, jouxtant le périmètre actuel du parc. Le mur pignon de l'immeuble du 51, avenue de la République sera alors propice à l'installation d'un magnifique mur végétal.



Après

Avant

Un restaurant bistrannique offrira un moment de détente au sein du parc. Que les Montrougiens soient rassurés, il occupera 15% du site de l'ancienne imprimerie et la transparence de sa verrière s'intégrera élégamment au paysage.



Après

3 À la rencontre des paysagistes

Interview

Patrimoine végétal de qualité, urbanisme volontaire et cohérent, vitalité artistique Montrougiennne, initiation d'une démarche participative, le lieu et le programme de rénovation et d'agrandissement du square Schuman ne pouvaient que séduire l'agence d'architectes-paysagistes HYL.

MONTROUGE MAG | Avez-vous tenu compte de l'histoire de la ville de Montrouge pour élaborer votre projet ?

Arnaud Yver | L'agrandissement et la requalification du square Schuman s'inscrivent dans une longue perspective historique que nous avons, bien évidemment, prise en compte. On peut lire ce projet comme un aboutissement de la longue re-création du centre-ville de Montrouge, dont le centre historique avait été annexé à la Ville de Paris en 1860. Plusieurs opérations se sont d'abord succédées (l'Hôtel de Ville en 1883, le Beffroi en 1933 et l'église Saint-Jacques-le-Majeur de 1934 à 1940), toutes marquées par une volonté de prestige et d'esthétisme, en contraste avec le tissu de faubourg industriel qui caractérisait alors Montrouge.

Plus récemment, la démolition d'un îlot qui masquait le Beffroi a fait naître une vaste place Émile Cresp qui met en scène tous ces édifices historiques. L'arrivée du métro, l'installation de plusieurs cafés et restaurants, le développement du centre administratif, la création d'une médiathèque et la recomposition de l'axe Jean Jaurès ont également renforcé l'animation, et modifié l'image de l'espace public majeur de Montrouge.

M.M. | Ces aménagements ont-ils contribué à ce qu'on appelle le bien-être en ville ?

A.Y. | Les Allées Jean Jaurès et le parc Jean-Loup Metton, la transformation de la place Émile Cresp en « place-parc » et l'opération Ginoux-Gautier ont encore amplifié l'affirmation de la centralité Montrougiennne, en y ajoutant effectivement une dimension du bien-être en ville. L'agrandissement et la requalification du square Schuman, ainsi que de ses rues périphériques viennent parachever, en toute cohérence, cette œuvre des générations passées, par un travail de précision sur l'îlot et les abords de l'église.

M.M. | Face à l'urgence climatique, en quoi ce nouveau square sera-t-il un îlot de fraîcheur ?

A.Y. | Il faut tout d'abord savoir que le bâti stocke durant la nuit la chaleur diurne emmagasinée le jour et la restitue le lendemain, à l'inverse du couvert végétal, dont l'évapotranspiration joue un rôle atténuateur. En outre, les arbres réfléchissent le rayonnement solaire vers le ciel et procurent une ombre rafraîchissante.

Pour renforcer « l'îlot de fraîcheur » du square existant, le projet de requalification agit sur le square et sur les voies périphériques. Il supprime des bâtiments, propose des revêtements de sol clairs en remplacement des asphaltes rouges, organise une plantation arborée massive, crée un bassin dont l'eau rafraîchira l'air ambiant. Les eaux de pluie ne seront pas immédiatement rejetées au réseau, elles transiteront par de petites dépressions des espaces plantés et dans un bassin de stockage non étanche, avant de s'infiltrer. La consommation d'eau nécessaire aux plantes sera limitée au strict nécessaire, grâce à la mise en place de sondes tensiométriques qui mesureront précisément les besoins hydriques des végétaux. Programmés sur un rythme aléatoire, quelques brumisateurs de sol rafraîchiront l'atmosphère de la clairière centrale.

M.M. | Votre agence est reconnue pour sa grande exigence en matière de qualité de confort d'usage pour les habitants...

A.Y. | L'aménagement que nous avons proposé s'appuie en effet sur les concertations de 2021 et 2022 avec les Montrougiens, qui insistaient sur la préservation de la tranquillité, la demande de davantage de « nature » à contempler, notamment par la création d'un bassin naturel.

Les surfaces gagnées sur le bâti seront largement converties en espaces plantés, riches en floraisons saisonnières, dont on pourra profiter grâce à une offre de bancs



Arnaud Yver, co-fondateur de l'agence HYL.

à dossier et même de chaises longues dans la clairière.

L'aire des jeux d'enfants sera dorénavant réservée aux tout-petits, enclose et dotée d'une petite pelouse pour accueillir des anniversaires enfantins.

Grâce à un adoucissement des pentes, la forte déclivité du parc (4 mètres) sera plus aisément praticable par tous, à pied ou en fauteuil roulant.

Le cœur du parc sera fermé la nuit, pour plus de sécurité.

M.M. | Certains habitants sont inquiets quant à une biodiversité existante et qui pourrait être détruite. Pouvez-vous nous éclairer à ce sujet ?

A.Y. | Le bilan phytosanitaire, mené en 2020 et constamment actualisé depuis, nous permet de conserver la quasi-totalité des 35 arbres existants (trois sujets devront être abattus, un sujet dans le square et deux sur la rue Gabriel Péri) suite à ce diagnostic.

Quant aux strates arbustives basses et moyennes, certains espaces seront intégralement conservés en l'état, d'autres seront remaniés pour créer des milieux écologiquement plus cohérents, d'autres seront créés ex-nihilo, sur les surfaces anciennement bâties, pour reconstituer, notamment, un écran arbustif de bonne épaisseur en rive Sud.

En tout état de cause, l'apport massif de végétalisation, couplé à la création du bassin et à l'effet de petite clairière lumineuse centrale, créera un effet dynamisant pour la biodiversité. En phase chantier, une grande attention sera portée au respect de l'existant.

On plantera de nombreuses plantes mellifères, notamment dans le grand mur végétal, qui prendra rapidement de la vigueur, alors que le développement arboré sera plus long, pour les grands sujets en particulier (marronniers, chênes...).

VOUS LE FAITES, VOUS LE DITES !

En avril, on pose notre objectif sur...

Le Montrougien Philippe Morin,
passionné de bandes dessinées

•
Les nouveaux commerces
et entrepreneurs de la ville

•
L'atelier de Robert Doisneau,
lieu de mémoire et d'archives
à Montrouge

•
La Montrougienne
Evelyne de Larichaudy,
nouvelle pépite de l'entrepreneuriat

Plongez dans les archives de l'atelier de Robert Doisneau et partez à la rencontre des filles du photographe, Annette Doisneau et Francine Derouille. Ces dernières cultivent la mémoire de leur père, veillent sur ses titanesques archives, poursuivent la création d'ouvrages d'édition et multiplient les expositions de ses clichés célèbres.

La visite commence en page 32.

Le Petit Gambetta, cinéma de quartier en 1945, se trouvait rue de Bagneux (aujourd'hui avenue Henri Ginoux). La partie hachurée en haut de la photo correspond au cadrage retenu par le photographe Robert Doisneau, illustre Montrougien. Son autre cliché montre le stade Buffalo après-guerre, lors d'un rassemblement du Mouvement de la paix.



Philippe Morin

Une vie en bulles

Subventionnée par la Mairie, l'Association de promotion des auteurs de bandes dessinées (APABD) est installée à Montrouge depuis 46 ans, tout comme la maison d'édition PLG, deux entités fondées et présidées par le Montrougien Philippe Morin. Véritable mémoire vivante de la BD, ce passionné nous invite à tourner les pages de l'histoire du 9^e Art, de Montrouge à Santiago du Chili, en passant par Bruxelles, capitale de la BD.

Des livres, des festivals et... des prix !

Une vie dans les cases de Thierry Groensteen, Hergé, Franquin, le chevalier et le missionnaire de Philippe Delisle, Dans l'ombre du professeur Nimbus d'Antoine Sausverd... voici quelques récents ouvrages publiés dans la collection Mémoire vive, par la maison d'édition PLG de Philippe Morin. Ce dynamisme a été salué par le prix du jury pour l'ouvrage d'Antoine Sausverd lors de SoBD, le salon de la bande dessinée à Paris en décembre dernier. Au festival BD Boum de Blois en novembre 2023, c'est une médaille en chocolat qui a été décernée à Philippe Morin pour son investissement dans le monde de la BD.

➤ Renseignements : plg-editions.com



La BD comme passion

Dans le salon de son appartement, rue de la Vanne, entouré de bibliothèques remplies de livres [et de BD bien sûr !], Philippe Morin nous reçoit, chemise-cravate sous le gilet [même si dans la BD, personne ne porte de cravate selon lui], prêt à nous raconter un demi-siècle d'histoire de la BD de son regard expert de bédéphile de la première heure. « J'ai fondé l'APABD en 1978, à 18 ans. À l'époque, tout le monde se demandait pourquoi je montais une association de promotion des jeunes auteurs de BD », se remémore-t-il. Si le jeune Philippe Morin voulait devenir dessinateur, ses parents l'ont convaincu d'embrasser une tout autre carrière, celle d'architecte. Mais, la BD ne l'a jamais quitté ! « J'étais un lecteur assidu de la revue Pilote, fondée notamment par Goscinny et Uderzo (Astérix). Je devrais les albums de Tintin ou de Spirou. Je me plongeais dans l'univers de Jean Giraud, alias Moebius, illustre Montrougien. Je me rendais de festival en festival, de dédicace en dédicace, à la rencontre de mes héros », développe Philippe Morin.

Le fanzine comme concrétisation

Nourris et inspirés par leurs lectures, Philippe Morin et ses comparses de l'association ont l'idée de lancer un fanzine, contraction de « fanatics magazine », revues pour fans de science-fiction, apparues dès les années 1930 aux États-Unis. Les lecteurs du fanzine de l'APABD découvrent alors, dès le deuxième numéro, un dossier sur le jeune dessinateur Enki Bilal. « Il habitait Montrouge, rue de Baigneux*. Nous étions voisins. Beaucoup de scénaristes et illustrateurs vivaient à Paris ou Bruxelles, près des éditeurs », confie Philippe Morin. En 1981, à Angoulême, c'est la consécration avec le premier prix dans la toute nouvelle catégorie « Fanzine ». Le duo Dupuy-Berberian, Gaudette, Goosens, Götting, Labiano, Moynot, Schwartz, De Crécy... voilà quelques-uns des auteurs débutants (à l'époque) publiés dans le fanzine qui prendra vite le nom de *Plein la gueule pour pas un rond*, d'où l'acronyme PLG donné à la maison d'édition de Philippe Morin. D'abord imprimé en stencil électronique, puis en offset, le fanzine évolue, jusqu'à publier ses derniers numéros en couleurs (38 numéros parus).

Des fanzines aux livres d'histoire de la BD

Internet aura eu raison du fanzine, dont le tirage décroît à l'aube des années 2000. L'APABD et PLG se réinventent alors. Leur nouveau credo : publier des ouvrages sur l'histoire de la BD, ses courants et ses auteurs. Dès 1997, *Le Petit Critique illustré* de Harry Morgan et Manuel Hirtz, ouvrage publié par PLG, recense les livres en langue française dédiés à la BD. Leur faible nombre justifie de créer la collection Mémoire vive. « Nous sommes passés de 150 nouveautés par an en 1978 à plus de 4 500 aujourd'hui. La BD se porte bien et se féminise, avec près de 40 % d'auteurs, ce qui permet d'explorer plus de sujets. J'ai toujours autant de plaisir à lire des BD et à compléter ma collection de 30 000 titres », constate Philippe Morin. Son métier d'architecte lui a permis de voyager à travers le monde, de librairie en librairie, lui donnant l'opportunité de lancer une collection d'ouvrages dédiés à la BD à l'international, avec un focus sur des pays méconnus des bédéphiles : la Suède, la Pologne, l'Espagne et même le Chili !

* Aujourd'hui avenue Henri Ginoux

COMMERCES

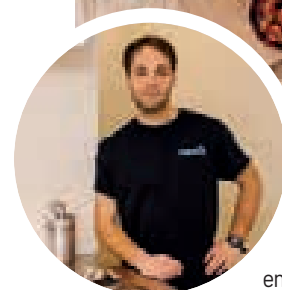


Clasico Argentino

Votre cantine argentine



De Montrouge à Buenos Aires, embarquez pour un voyage culinaire avec Clasico Argentino, nouveau restaurant d'empanadas. « C'est un ticket moins cher et plus écologique pour s'immerger dans l'ambiance gastronomique de la capitale argentine », plaisante Matteo Zaroni, responsable du développement de l'enseigne de street-food argentine. Ici, l'empanada, ce petit chausson garni de viandes, de fromages et/ou de légumes, spécialité du pays de Maradona, est la star incontestée de la maison. Cuit au four, il est servi sur une élégante planche en bois, accompagné d'une sauce emblématique, la chimichurri*, et d'une salade fraîche de roquette et sa vinaigrette



maison. À chaque repas, il faut compter trois à quatre empanadas par personne. Et chez Clasico Argentino, on a l'embarras du choix parmi les 14 recettes à la carte ! Matteo Zaroni vous recommande, la « carne » (bœuf, poivrons rouges, oignons, cumin) et la « verdura » (épinards, béchamel, mozzarella). Les plus gourmands auront dégusté, en entrée, le tiradito, un carpaccio de bœuf, céleri et avocat. En dessert, on vous conseille l'Alfajor, un gâteau argentin à la confiture de lait et à la noix de coco, ou une glace maison dans la plus pure tradition italo-argentine. Buen provecho** !

* Sauce à base d'oignons, de poivrons, de persil, de coriandre et d'huile d'olive ** Bon appétit, en espagnol

➤ Clasico Argentino

79, avenue Verdier. Ouvert du lundi au dimanche de 12h à 15h et de 18h à 23h. Sur place : 4 € l'empanada, 16 € la formule midi (trois empanadas, salade, boisson ou dessert au choix). À emporter : 11,50 € les trois empanadas, produits d'épicerie, vins argentins, pots ou boules de glace. Renseignements : clasico-argentino.com - @ clasicoargentino



Dreams Donuts

Le plaisir des papilles !

Chez Dreams Donuts, on voit la vie en rose ! Dans un univers très « girly* », la star de la maison, c'est le « donut », ce beignet sucré en forme d'anneau. Si tous les donuts arborent sur le dessus un joli glaçage, certains sont en plus fourrés pour contenter les papilles des plus gourmands ! « Le secret de nos donuts, c'est qu'on y met de l'amour ! Chaque jour, on est heureux d'appliquer des glaçages soignés pour donner envie à nos clients de croquer dedans », confie Thierry Chen, gérant de la boutique. Devant la vitrine, le plus compliqué est de choisir parmi les... 12 recettes qui changent toutes les deux semaines ! Vous y retrouverez les saveurs de vos barres ou bonbons chocolatés préférés, ou des goûts plus ou moins étonnants parmi lesquels la pistache, le marshmallow ou le spéculoos-noisette. Pour accompagner votre dégustation, vous prendrez bien, sur place ou à emporter, un milk-shake**, un bubble-tea***, une glace ou un café. Alors, prêts à succomber à ces succulentes gourmandises ?

* Féminin ** Boisson sucrée aromatisée, à base de lait et de crème glacée *** Thé au lait mêlant sirop fruité et perles de tapioca

➤ Dreams Donuts

109, avenue de la République. Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h. 3 € le donut à l'unité (3,50 € le donut fourré), 15,90 € la boîte de six, 28,90 € la boîte de 12. Renseignements : dreamsdonuts.com - @ dreamsdonuts_montrouge



Nassima Boutadjine

La photo de studio au naturel

« On n'est pas ici pour souffrir. Bonne séance ! » Dès la porte d'entrée du studio photo, l'écrivain donne le ton ! Ici, on est là pour profiter de son shooting photo. Et c'est le sourire jusqu'aux oreilles que Nassima Boutadjine, photographe de famille, spécialiste de la photo de nouveau-né, vous accueille depuis décembre 2023 au dernier étage de l'ex-site des Éditions législatives, dans un atelier spacieux, baigné de lumière naturelle. Fond blanc déroulé jusqu'au sol, portant de vêtements femmes et bébés, canapé design, lit, table à langer, coiffeuse style bohème, musique d'ambiance... tout est fait pour que les modèles, même les plus petits, se sentent comme chez eux ! Bébés, femmes enceintes, familles, couples, portraits professionnels ou artistiques, mariages... Nassima Boutadjine met sa bonne humeur et son talent au service de vos projets. « Je m'adapte au rythme des bébés et des jeunes enfants. La séance de deux heures tourne autour d'eux. Pour les adultes, c'est parfois l'occasion de se réconcilier avec leur image, c'est presque thérapeutique ! », confie la photographe, qui cherche à capter dans ses clichés les émotions de ses modèles. « Je cherche la simplicité. Je n'aime pas quand c'est trop posé, façon studio. Je suis en quête de naturel et d'intemporel. Je ne cours pas après les tendances », prévient-elle. Et vous ne quitterez pas le studio sans un petit selfie avec la très solaire Nassima !

➤ Nassima Boutadjine - Photographe

80, avenue de la Marne
Renseignements et prise de rendez-vous :
06 48 60 02 29 / nassimab.com
@ nassimab_photographe

Dans l'atelier de... Robert Doisneau

Il est connu pour être le photographe de Paris, mais Robert Doisneau était avant tout Montrougien. Il avait son domicile et atelier au 46, place Jules Ferry. À l'occasion des 30 ans de son décès (le 1^{er} avril 1994), Montrouge Mag lui rend hommage et vous invite dans l'ancre d'un passeur d'émotions et de souvenirs.

Lorsqu'on pénètre dans l'atelier de Robert Doisneau, on est guidé au bout du couloir dans ce qui était la chambre des deux filles du photographe, aujourd'hui transformée en bureau où les archives du père sont classées avec soin par la fille aînée, Annette Doisneau, 81 ans. « Je suis passionnée par les archives. Je connais parfaitement le contenu de ces boîtes qui renferment des images classées par thème et par ordre alphabétique. Il y a là des tirages non signés, prêts à être exposés. Il s'agit de photographies tirées aujourd'hui, au format 30 x 40 cm, à partir de négatifs qui ont plus de 50 ans ! », s'enthousiasme la gardienne du temple. La fille cadette, Francine Deroudille, 76 ans, s'occupe quant à elle de gérer les expositions et le travail d'édition sur Doisneau. Ensemble, elles sont complémentaires et font vivre L'atelier Robert Doisneau, société qui gère depuis 30 ans le fonds photographique de leur père et qui assure la conservation et la représentation de son œuvre. C'est pour elles un travail de tous les jours. Il faut dire qu'elles ont reçu, en héritage, tout un pan de l'histoire de la photographie du XX^e siècle, avec 450 000 clichés conservés ici.

L'appartement d'un photographe

Par la fenêtre de la chambre, on a une vue plongeante sur le square qui porte aujourd'hui le nom de Robert Doisneau. « Petites, nous jouions déjà dans ce square. Dans cet appartement, on vivait comme toutes les familles. La photographie de notre père faisait partie de notre quotidien, on ne se rendait pas compte », se remémore Annette Doisneau. Une passion dévorante pour la photographie, qui s'immisçait la semaine jusque dans la salle de bain, pièce où Robert Doisneau faisait sécher ses photos à l'argentique, dans sa chambre noire de fortune. « Toute la vie familiale tournait autour de la photo. Le matériel prenait beaucoup de place. C'était comme ça chez beaucoup de photographes. La famille se greffait donc à ce lieu de travail, mais on vivait bien, nous étions heureux », dépeint Francine Deroudille. Le téléphone sonnait souvent dans l'appartement familial, si bien que les filles Doisneau, lorsqu'elles ont eu l'âge de le faire, décrochaient le combiné. « Un jour, l'agence Rapho, pour laquelle notre père travaillait, avait appelé pour signaler que les Balcar étaient arrivés.



La voiture de Robert Doisneau garée devant le square enneigé qui porte aujourd'hui son nom. En 1940, le photographe était le seul à posséder une voiture place Jules Ferry. Ce véhicule lui permettait de se rendre rapidement dans le quartier de l'Opéra, là où se trouvait l'agence Rapho.



Dans les coulisses du shooting photo du plus célèbre cliché de Doisneau, Le baiser de l'Hôtel de Ville, au printemps 1950. Commande pour le magazine Life, c'est finalement le poster de Victor Frances qui propulsera cette photo sur le devant de la scène.

Je pensais qu'il s'agissait de personnes. Ça a beaucoup fait rire notre père, Balcar étant une marque de matériel photographique », se souvient Annette Doisneau, dans un éclat de rire. En 1957, les deux appartements mitoyens du premier étage sont réunis pour donner un peu plus d'air à la famille. Alors qu'on gagne la pièce principale de l'atelier-appartement, celle-ci est baignée par une belle lumière d'hiver, venant de grandes baies vitrées, caractéristiques des anciens ateliers d'artistes qui peuplaient en nombre la série d'immeubles donnant sur la place Jules Ferry.

Les expos à voir

- *L'esprit de résistance*
Musée de la résistance nationale
40, quai Victor Hugo
Champigny-sur-Marne
Jusqu'au 28 avril
- *Dans les yeux de Picassiette*
Maison Picassiette, 22, rue du repos
Chartres, jusqu'au 30 novembre

📍 Renseignements :

www.robert-doisneau.com/fr/

« Notre père avait repéré cet appartement alors qu'il couvrait un reportage chez un artiste. Il avait pris soin de demander au concierge de le prévenir si un appartement se vendait dans la résidence. La belle hauteur sous plafond était très prisée des céramistes, des peintres, des sculpteurs, des architectes et donc des photographes. C'était un petit Montparnasse pour tous les artistes qui ne pouvaient pas se loger à Paris », raconte Francine Deroudille.

La photographie comme boussole

Si les photographes de l'époque de Doisneau ne gagnaient pas beaucoup d'argent, ils pouvaient compter sur une solidarité de corporation et sur les agences de photographie qui structuraient le métier. « Même avec le grand succès arrivé dans les années 1970, notre père gagnait sa vie modestement. D'ailleurs, il ne parlait jamais d'argent. Ce qui comptait, c'était de garantir un toit à la famille et des vacances heureuses. Pour le reste, il ne pensait qu'à pratiquer sa photographie en toute liberté, indifférent à la réussite sociale », poursuit-elle. Passionné par son métier, Robert Doisneau aimait aller à la rencontre des gens. Alors que son travail lui ouvrait toutes les portes, reconnaissant, il honorait toutes ses commandes. « Sérieux et appliqué, il n'y avait pourtant sur ses clichés aucun esprit de sérieux, mais en revanche toujours beaucoup d'humour. C'était un paradoxe fort, presque un oxymore », analyse Annette Doisneau. Coutumier du voyage, à l'étranger, Robert Doisneau devait composer avec la barrière de la langue, lui qui ne parlait que français.

Les filles de Robert Doisneau, Annette et Francine, posent devant l'autoportrait grand format de leur père, dans l'appartement où elles ont grandi.



L'appareil photo de Robert Doisneau. De la marque Rolleiflex, c'est avec celui-ci qu'il a réalisé son célèbre autoportrait de 1949 qui trône en grand format dans la pièce principale de l'atelier de Montrouge.



Georges Brassens, pipe au bec, avec son siamois atteint de strabisme, en 1972. Guy Béart, Raymond Devos, Barbara... nombreuses sont les célébrités dont Doisneau a tiré le portrait.

« Il a tout de même visité beaucoup de pays, dont la Yougoslavie de Tito à la fin de l'URSS ou, Palm Springs dans le désert du Colorado où il a réalisé en 1960 un reportage qui annonce déjà les photos de Martin Parr* dans les années 1980 », détaille Francine Deroudille. Mais pour les deux sœurs, loin de la France, Robert Doisneau ne se sentait pas à son aise. Montrouge était son refuge. « Il disait souvent qu'habiter à Montrouge l'avait sauvé car ici, il pouvait travailler sans être gêné par les distractions de la vie parisienne », complète-t-elle.

L'art du cadrage

Dans la seconde partie de l'atelier-appartement, on grimpe jusqu'à la mezzanine, là où sont conservées les planches-contacts de Doisneau. Les plus anciennes datent des années 1930. « Nous continuons encore aujourd'hui à travailler à partir de ces planches pour sélectionner les clichés que nous souhaitons tirer à l'occasion d'une exposition. Ce sont de véritables outils de travail », explique Francine Deroudille. « Agriculteur », « Ameublement », « Animaux », « Architectes », « Artisans »... Tout est classé dans plus de 200 boîtes. Doisneau faisait ses sélections à partir

de ces planches afin de réaliser les tirages 18 x 24 cm proposés aux clients de l'agence Rapho.

« Le tireur argentin, qui collaborait avec notre père, continue de travailler avec nous aujourd'hui. Il s'agit d'Hervé Hudry. Le photographe et le tireur formaient un vrai binôme », précise-t-elle. En plus des planches-contacts, des tirages originaux sont stockés parmi les archives triées par Annette Doisneau. Sur certains tirages, ainsi que sur les planches-contacts, figurent des cadres rouges dessinés à la main. Il s'agit des choix de cadrage retenus par Doisneau lui-même, en vue d'une exposition ou d'une publication. Parmi les tirages, certains ont été réalisés par le photographe lui-même. « Ils sont facilement identifiables, puisque ce sont ceux qui ne présentent pas de marge au format 18 x 24 cm. Les tireurs professionnels laissaient toujours une marge », clarifie Annette Doisneau. Aujourd'hui, les deux sœurs n'hésitent pas à prendre des libertés avec les cadrages initiaux. « Notre père revenait souvent sur ses cadrages. À la demande des clients, il livrait des cadrages resserrés sur les

personnages. Prendre des libertés aujourd'hui, ce n'est pas trahir son travail », prévient Francine Deroudille.

L'exposition des trésors

C'est dans la chambre froide, située sous l'escalier menant à la mezzanine, que sont conservés les 450 000 négatifs, à une température de 16 degrés. « C'est un coffre-fort rempli de trésors. C'est un immense privilège d'avoir à disposition ces négatifs. Nous

avons les formats 6 x 6 cm pris avec le Rolleiflex et les 24 x 36 cm pris au Pentax ou au Leica », indique Annette Doisneau. Ici et là, dans l'atelier, de petites expositions clé en main sont stockées dans des mallettes. Elles attendent d'être envoyées au Japon, en Italie et aux quatre coins de la France pour rejoindre des médiathèques ou d'autres lieux culturels qui n'auront plus qu'à les encadrer pour faire le bonheur de leurs visiteurs. « Il y a par exemple l'exposition Les vélos de Doisneau ou celle intitulée Le temps retrouvé qui rassemble une cinquantaine de tirages parmi les clichés les plus célèbres de notre père », précise Francine Deroudille. Si le travail de conception des expositions et le stockage des plus petites d'entre elles se font depuis l'appartement montrougien, les plus importantes sont stockées dans les locaux sécurisés de LP Art à Montreuil.

Le photographe de la banlieue

Dans la pièce principale de l'atelier, c'est une épreuve du calendrier 2025 de Doisneau qui est posée sur la table, avec presque un an d'avance. Il faut dire que les publications de L'Atelier Robert Doisneau s'enchaînent. Parmi les best-sellers, une réédition de *La banlieue de Paris*, ouvrage co-réalisé avec l'auteur Blaise Cendrars et publié chez Seghers en 1949. « C'est le livre qui a permis à Doisneau de passer au statut de photographe auteur. Ça l'a fait entrer dans une autre dimension. C'est une véritable leçon d'histoire de la banlieue donnée par un enfant de la banlieue. Ses photos permettent de se plonger dans tous ces lieux limitrophes de Paris, comme Issy-les-Moulineaux, Ivry-sur-Seine, Gennevilliers, Saint-Denis, Aubervilliers... Ces espaces de grande misère qu'on regroupait sous le vocable de "La zone" », explique Francine Deroudille. Un travail que Doisneau poursuivra à partir de 1984 à la suite d'une commande sur la nouvelle banlieue formulée par la Délégation à l'aménagement du territoire et à l'action régionale (Datar). Les planches-contacts traitant de la banlieue foisonnent donc parmi les archives de l'atelier, avec bien sûr quelques photos à Montrouge ! Feuilletter les archives de Doisneau, c'est voyager à travers l'histoire du XX^e siècle et l'histoire de la photographie !

* Martin Parr est un photographe documentaire britannique connu en partie pour ses clichés dans les stations balnéaires.



Un couple de mariés devant un café qui a disparu, rue Marcelin Berthelot, non loin du square des États-Unis. Cette photo de Doisneau, prise en 1945, est intitulée *La stricte intimité*.



Evelyne de Larichaudy, reine de l'élégance

La silhouette gracieuse d'une ancienne Miss Île-de-France, la prise d'initiative d'une ingénieure en bâtiment, la maîtrise de l'image d'une « instagrameuse » et le goût du risque d'une étoile montante de l'entrepreneuriat : toutes ces qualités collent à la peau de la Montrougiennne Evelyne de Larichaudy qui lance, à 28 ans, sa propre marque de maroquinerie nommée Meilyne. Rencontre.

1. Pouvez-vous nous présenter Meilyne, votre nouvelle marque de maroquinerie ?

« Mei » signifie « joli » en mandarin, et « Lyne » correspond à la fin de mon prénom. Tout en ressemblant à un prénom français, je voulais que le nom de ma marque sonne asiatique car j'ai des origines chinoises de par ma mère. Le modèle de sac à main que je porte est celui que j'ai retenu pour le lancement de ma marque de luxe « accessible* ». Il s'agit d'un sac cabas en cuir, issu d'une tannerie certifiée éco-responsable, dont la forme originale est inspirée d'un ravioli asiatique. Je dessine moi-même mes sacs. Les prototypes sont ensuite conçus par des spécialistes à Paris et les modèles retenus sont fabriqués par des artisans espagnols. Je suis fière de ce premier modèle appelé à durer dans le temps.

2. Vous avez une tout autre formation à l'origine...

Oui, je suis ingénieure en bâtiment. J'ai quitté à 17 ans ma Réunion natale pour suivre une école préparatoire à Paris et intégrer l'École spéciale des travaux publics (ESTP). J'ai eu la chance de vivre une année à Los Angeles lorsque j'ai rejoint UCLA, la prestigieuse université californienne. J'ai fini mes études en 2018 et j'ai travaillé pendant trois ans au poste d'ingénieure « étude de prix » chez Vinci construction.

3. Et au milieu de tout ça, il y a eu l'expérience Miss France...

En effet ! Mon année 2019 a été marquée par les concours de beauté. Je suis devenue Miss Hauts-de-Seine chez moi, au Beffroi, avant de gagner l'élection de Miss Île-de-France à Dammarie-les-Lys. Je me suis donc qualifiée pour concourir à Miss France 2020. J'ai fait partie des 30 candidates qui se sont envolées pour un mois à Tahiti afin de suivre la préparation à l'élection. Le séjour et la soirée d'élection m'ont fait mûrir à vitesse grande V. J'ai fini parmi les 15 demi-finalistes de Miss France. Les 7 millions de téléspectateurs n'ont pas forcément retenu mon visage, mais beaucoup se souviennent d'une phrase** de mon discours, qui est encore partagée sur les réseaux sociaux aujourd'hui. Je voulais faire sourire le jury et le public, j'ai réussi mon coup [rires].

4. Avec 32 500 abonnés sur Instagram, vous êtes une véritable influenceuse...

Je préfère dire que je suis une créatrice de contenus. Mon expérience à Miss France m'a ouvert beaucoup d'opportunités. Je les ai saisies. J'ai pris une année sabbatique pour me lancer dans le mannequinat. Depuis, je me sens bien dans cette vie où je suis mon propre patron. Je rêvais de lancer ma propre marque et c'est arrivé plus tôt que prévu. Sur les réseaux sociaux, je raconte des histoires de mon quotidien, ce qu'on appelle le « story time ». Je me filme en train de boire un café ou de me maquiller. Je mets parfois des produits en avant, mais je ne suis pas un panneau publicitaire ! Je fais moi-même mes montages, ce qui est chronophage.

5. On reconnaît parfois certains lieux montrougiens dans vos vidéos...

Oui ! Je suis Montrougiennne depuis 2018. J'adore le calme de cette ville qui contraste avec la frénésie parisienne. On trouve tous les commerces dont on a besoin. J'aime déguster les succulentes pâtisseries de chez Kreme ou me rendre chez Yum, mon restaurant chinois préféré !

* Les sacs à main Meilyne seront vendus entre 350 et 550 € selon les modèles
** « J'ai un double diplôme dans le domaine du bâtiment et des travaux publics. J'ai étudié dans une école d'ingénieur et dans une université américaine. C'est un peu pompeux, je vous l'accorde. Et vous vous demandez sûrement : mais qu'est-ce qu'elle fait là celle-là ? »
@itsevelyne @meilyne_paris

C'EST À DÉCOUVRIR À MONTROUGE

À l'arrivée des beaux jours, on en profite pour...

Célébrer la Belgique dans le cadre
de la Semaine européenne

Fêter la coquille Saint-Jacques !

Aller à la rencontre d'une diva du jazz

Se régaler de contes et de fantaisies

Découvrir l'étonnante chapelle Saint-Luc

Créée par la Mairie de Montrouge, célébrant chaque année un pays européen différent, la Semaine européenne est l'occasion d'en savoir plus sur nos voisins. En 2024, c'est la Belgique, prenant les rênes du Conseil de l'Union européenne du 1^{er} janvier au 30 juin, qui sera à l'honneur ! Découvrez le programme des festivités en p.38-39 et testez vos connaissances en participant au quiz (p.40) avec, à la clef, un week-end en Belgique à gagner !



Le célèbre Atomium de Bruxelles, l'un des symboles de la Belgique construit à l'occasion de l'Exposition universelle de 1958.

Montrouge célèbre la Belgique

(Re)découvrez ce plat pays multiculturel résolument européen !

LA SEMAINE
EUROPÉENNE
DU LUNDI 29 AVRIL
AU SAMEDI 4 MAI

Du 1^{er} janvier au 30 juin 2024, c'est la Belgique qui prend les rênes du Conseil de l'Union européenne. Pour l'occasion, la Mairie de Montrouge met son voisin à l'honneur pendant une semaine entière !

Au programme : films, exposition grand public, exposés collectifs pour les collégiens, conférence avec un représentant de l'Ambassade de Belgique en France, ainsi qu'un village et ses animations, **un grand quiz avec de nombreux lots et un voyage à Bruxelles à gagner...** Vous allez adorer la Belgique !

Nos enfants, citoyens européens de demain

Tout au long de cette semaine, les écoles montrougiennes ne chômeront pas ! **Les établissements scolaires seront le théâtre d'interventions diverses pour souligner l'importance des élections européennes à venir, le 9 juin prochain.** Collégiens et lycéens prépareront notamment des exposés sur les institu-

tions européennes ou l'actualité de la Belgique, qu'ils présenteront à l'Hôtel de Ville devant un jury de Belges. **Les élèves de maternelle auront pour leur part la chance d'assister aux projections de *Loups tendres et loufaques*, six courts métrages franco-belges pour découvrir toutes les facettes de ces loups au cœur d'artichaut, dans une large palette de techniques d'animation.**

Des conférences à gogo !

Vous aussi, instruisez-vous sur la Belgique ! **Politique, culture, patrimoine, il y en aura pour tous les goûts...** vous n'aurez qu'à piocher dans le programme des conférences. Le **jeudi 2 mai à 20h30** (Hôtel de Ville) se tiendra une conférence (« L'Europe et les singularités de la Belgique au sein

de l'Union européenne ») **en présence d'une représentante de l'Ambassade de Belgique**, Madame Anke Van Lancker, et d'Étienne Lengereau, Maire de Montrouge. Enfin, ne manquez pas le célèbre scénariste **Benoît Peeters et sa conférence sur la BD belge**, « De Hergé à Dominique Goblet » (**vendredi 3 mai à 19h**, Hôtel de Ville), en présence de la Librairie Wallonie-Bruxelles.

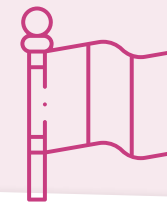


FLASHÉZ-VOI
pour découvrir
le programme complet



Pascal Hureau,
Maire-adjoint
à la Transition numérique,
à la E-administration et
aux Relations européennes

« La capitale belge est aussi le siège de plusieurs institutions européennes. La Semaine européenne sera l'occasion de rappeler l'importance des prochaines élections du Parlement européen le 9 juin prochain et d'en expliquer le rôle, le fonctionnement et les enjeux. »



Et sur grand écran, ça donne quoi ?

Film franco-belge réalisé par Philippe Harel, *Le vélo de Ghislain Lambert* (2001) nous conte l'histoire de Ghislain Lambert, coureur cycliste belge, né le même jour qu'Eddy Merckx, ayant pour ambition de devenir un champion. Au début des années 1970, il parvient à intégrer une grande équipe... comme porteur d'eau. Déterminé dans son rêve de victoire et de gloire sportive, Ghislain Lambert attend impatiemment son tour, quitte à sauter le pas du dopage. Tous les moyens seront bons pour briller.

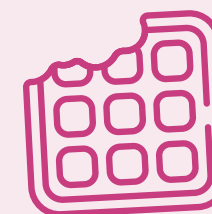
> Espace Colucci
Mardi 30 avril à 20h45
Tarif: 5,50 €



L'humour belge par Sacha Ferra

Pourquoi les Belges sont-ils bloqués dans un second degré constant ? Pourquoi ont-ils l'air de tout prendre à la légère ? Après quatre années de stand-up et à seulement 22 ans, Sacha Ferra débarque avec son premier spectacle, *Plat pays*, dans lequel ce jeune à la vieille âme tente d'expliquer le « génie belge »... sans oublier de régler ses comptes avec l'Hexagone !

> Beffroi - Salle Blin
Samedi 4 mai à 20h30
Tarif unique : 11,25 €
Réservation sur le site ou auprès de la billetterie (jauge limitée)



Immersion en terre belge

C'est bien connu, les Belges ne sont pas les derniers pour faire la fête ! Le samedi 4 mai, rendez-vous place Émile Cresp pour un après-midi de célébrations dans la bonne humeur et avec la présence du Conseil municipal des enfants (CME) ! Bières, gaufres, chocolats... Les **commerçants de Montrouge** vous y régaleront tout au long d'un parcours des saveurs. Après un tirage au sort, les gagnants du quiz (en p.40) se verront remettre leurs cadeaux, **offerts par l'association Montrouge Commerces.**

La culture ne sera pas en reste, grâce à la présence de la **Librairie Wallonie Bruxelles**, qui distribue en France une vingtaine de maisons d'édition belges francophones, et proposera un fonds d'œuvres littéraires et de bandes dessinées. N'oubliez pas d'aller vous poser à l'**Espace Podcasts**, qui vous offrira une sélection de cartes postales sonores de la Belgique. L'après-midi débutera à 14h par un concert de l'**Orchestre d'Harmonie de Montrouge (OHM)**. Enfin, de **17h à 19h**, ne manquez pas le **bal littéraire belge** : un format de lectures performées, entrelacées d'une création sonore et suivies d'un DJ set ouvert aux corps dansants !

> Samedi 4 mai de 14h à 19h
Place Émile Cresp



Cet événement est réalisé en partenariat avec l'association Montrouge Commerces, Le Centre Wallonie Bruxelles de Paris et Le Wallonie Bruxelles International. 🍷



La Belgique, c'est quoi ?

- Des centaines d'**auteurs de BD renommés**, dont Hergé (*Tintin*), Peyo (*Les Schtroumpfs*), Franquin (*Gaston Lagaffe*), Philippe Geluck (*Le Chat*)...
- Les fameuses **frites**, spécialité belge incontournable depuis leur invention au **XVIII^e siècle**.
- Plus de **500 chocolatiers** et **2 000 magasins de chocolat** !
- Et bien d'autres richesses culturelles à découvrir du 29 avril au 4 mai à Montrouge...



QUIZ « LA BELGIQUE » GAGNEZ 1 week-end pour 2 personnes !

Notre Semaine européenne comporte un jeu !

Les gagnants seront tirés au sort parmi tous ceux qui auront répondu correctement à l'ensemble des questions.

À chaque question correspond une seule réponse correcte.

Vous voulez jouer ?

Merci de répondre **avant 17h le 30 avril prochain** aux 15 questions suivantes et de ne pas oublier de compléter vos coordonnées.

Un seul bulletin par personne est autorisé. Le gagnant sera tiré au sort parmi les bonnes réponses et **devra être présent physiquement le samedi 4 mai prochain à partir de 16h30, place Émile Cresp.**

1. Quelle ville a été la capitale de la Belgica secunda en 297 ?

- Anvers Bruxelles
 Trèves Reims

2. Combien la Belgique compte d'habitants ?

- 10,75 millions 11,75 millions
 12,75 millions 13,75 millions

3. Avec combien de pays la Belgique a-t-elle fondé la Communauté européenne ?

- Quatre Cinq
 Six Sept

4. Comment s'appelle l'hymne national belge ?

- La Brabançonne La Belle Gigue
 Le Plat pays La Bruxelloise

5. Qui est l'actuel chef d'État en Belgique ?

- Le roi Albert III Le roi Baudouin II
 Le roi Léopold IV Le roi Philippe 1^{er}

6. En quelle année le Royaume de Belgique a-t-il été créé ?

- En 1477 En 1648
 En 1794 En 1830

7. La Belgique est actuellement...

- Une monarchie absolue
 Une monarchie parlementaire intercommunautaire
 Une monarchie parlementaire interrégionale
 Une monarchie parlementaire fédérale

8. Quelles sont les régions actuelles de la Belgique ?

- Flandre, Hainaut, Wallonie, Bruxelles-capitale
 Flandre, Wallonie, Bruxelles-capitale
 Brabant, Hainaut, Wallonie, Bruxelles-capitale
 Brabant, Flandre, Limbourg, Wallonie

9. Quelles sont les communautés linguistiques de la Belgique ?

- Flamande et française
 Flamande, française, germanophone
 Flamande, française, germanophone, luxembourgeoise
 Flamande, française, germanophone, luxembourgeoise et néerlandaise

10. Quelle institution européenne n'est pas située à Bruxelles ?

- La Commission européenne (CE)
 La Cour des comptes européenne (CCE)
 Le Comité économique et social européen (CESE)
 Le Comité européen des régions (CdR)

11. Quelle ville de Belgique a donné son nom à un espace de bien-être ?

- Bouillon Liège
 Halle Spa

12. Quel est le vrai nom du dessinateur belge de bandes dessinées le plus célèbre ?

- Georges Roba Georges Franquin
 Georges Remi Georges Simenon

13. Quel chanteur parmi les suivants n'est pas belge ?

- Dick Annegarn Arno
 Jacques Brel Stromae

14. Quelle est la devise de la Belgique ?

- Un pour tous, tous pour un
 L'Union fait la force
 Flamands et Wallons ensemble
 Viva Belgica

15. Quelle joueuse de tennis belge a remporté sept victoires en Grand Chelem ?

- Sabine Appelmans Dominique Monami
 Justine Henin Yanina Wickmayer



VOS COORDONNÉES

Nom : Prénom :

Adresse complète :

E-mail (écrit très lisiblement) : N° de tél. :

Bulletin à compléter en ligne sur 92120.fr ou à envoyer à

« Quiz Europe », Hôtel de Ville de Montrouge, 43, avenue de la République, 92120 Montrouge, ou à déposer dans l'une des deux urnes situées à la Médiathèque et au Centre administratif. **Attention :** la date limite pour déposer votre bulletin est fixée au **mardi 30 avril 2024 à 17h**. Le règlement complet du jeu est disponible sur demande.



Fiat Cantus Théâtre

Tisser les liens entre romantisme et surnaturel

TOUT PUBLIC

Créatures monstrueuses, machineries ingénieuses, travestissements et autres merveilles... **Pour le chœur Fiat Cantus, maintes fois reconnu sur la scène nationale et installé à Montrouge**, croiser les univers de l'opéra et des contes est apparu comme une évidence ! Dirigé par Thomas Tacquet, chef de chant à la maîtrise de Notre-Dame, l'ensemble vocal sera accompagné par

Le Quatuor Momentum et la soprano Erminie Blondel, qui avait déjà enchanté les spectateurs du Beffroi en Violetta dans *La Traviata*, en avril 2023.

BEFFROI - SALLE MOEBIUS
Vendredi 3 mai à 20h30

Durée : 1h15 - Tarifs : de 9,50 à 22,50 € - Ventes sur 92120.fr et à la billetterie au Beffroi. Infos au 01 40 92 62 48

L'info en +

Une restitution des célèbres chœurs d'opéra écrits pour des enfants est prévue avant le concert par les écoliers et collégiens montrougiens.

On vous recommande

1. Bals de Montrouge

Danse



Un dimanche par mois, la Station Danse anime un bal ouvert à tous, débutants, intermédiaires et professionnels, dans la plus grande tradition des après-midis dansants. Pour les plus novices, une séance d'initiation est proposée de 13h30 à 14h30.

BEFFROI
Dimanche 14 avril de 13h30 à 19h30

Tarifs : 8 € pour les Montrougiens, 12 € pour les visiteurs extérieurs
Billets en vente sur place le jour du bal

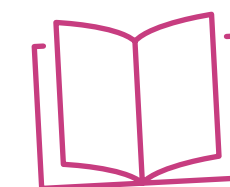
2. Plutôt philo ou litté ?

Échanges

Pour les amoureux des échanges intellectuels, voilà deux ateliers incontournables : pour débattre de sujets de société avec Bruno Magret, philosophe praticien, ou bien pour glaner des bibliothécaires de la Médiathèque et partager vos derniers coups de cœur.

MÉDIATHÈQUE
SALLE DE CONFÉRENCE
Cafés romans : samedis 6 avril et 4 mai de 10h30 à 12h
Cafés philo : vendredis 5 avril et 3 mai de 17h30 à 19h30

Entrée libre - Infos à la Médiathèque ou au 01 46 12 76 01 et sur 92120.fr



3. Captain Simard

Concert



Captain Simard promène sa gouaille drolatique, poétique et parfois (souvent !) énervée de titi parigot, flanqué de ses virevoltants musiciens. Compositeur de chansons à texte d'inspirations traditionnelles, country, irlandaises ou plus lointaines encore, avec une influence bretonne et une plume singulière... tantôt caressante, tantôt acérée, toujours sensible, et portée par une interprétation à fleur de peau. Son univers vous fera prendre le large à coup sûr !

LE SCHMILBLICK
Vendredi 26 avril à 20h

Entrée libre

4. Richard Fleischer

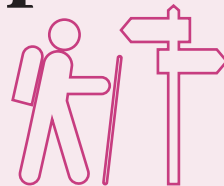
Conférence-cinéma

Le 25 mars 2006, Richard Fleischer disparaissait à presque 90 ans dans un relatif anonymat. Pourtant, les titres de sa filmographie font toujours le succès des diffusions télévisées et des reprises en salle : *20 000 lieues sous les mers*, *Soleil vert*, *Le Voyage fantastique* ou encore *L'Étrangleur de Boston...* Philippe Paul, critique cinéma, vous invite à plonger dans la carrière d'un cinéaste à l'œuvre plus riche qu'il n'y paraît, et qui fut l'un des rares à traverser avec le même succès les différents âges d'or d'Hollywood.

MÉDIATHÈQUE
ESPACE MUSIQUE ET CINÉMA
Samedi 6 avril à 16h

Gratuit. Sur réservation obligatoire à la Médiathèque ou au 01 46 12 76 06 et sur 92120.fr

Saint-Jacques-de-Compostelle, une expérience unique pour les pèlerins « modernes »



Le Montrougien François Bourdeaux, 70 ans, est un « Jacquet », c'est-à-dire un pèlerin de Saint-Jacques-de-Compostelle. Il est également membre de la Société française des amis de Saint-Jacques-de-Compostelle (SFASJC) et animera, jeudi 25 avril, à la Médiathèque, une table ronde sur le sujet.



Le Montrougien François Bourdeaux participera à la table ronde du jeudi 25 avril dans le cadre de la Fête de la coquille.

Comment va se présenter cette table ronde ?

Plusieurs Jacquets vont témoigner, comme Daniel Duchesne, qui a parcouru plus de 25 000 km sur les chemins, ou Jade Mroueh, qui a réalisé un carnet de croquis du Chemin. Le thème, c'est « les chemins millénaires de Saint-Jacques-de-Compostelle » et les bienfaits du Chemin. Car s'élancer sur ces chemins, c'est découvrir le patrimoine, rencontrer des pèlerins et des randonneurs des quatre coins du monde. Chacun y trouve sa propre motivation, celle-ci peut être d'ordre spirituel, un cheminement personnel ou autres.

Quels chemins avez-vous parcourus ?

À Noël 2021, mes enfants m'ont offert, ainsi qu'à mon épouse, un billet de train pour Le Puy-en-Velay. À partir de cette ville, et dès la fin de cette même année, nous avons entrepris de rallier Saint-Jean-Pied-de-Port (il s'agit de la via Podiensis). Nous avons traversé les Pyrénées et nous sommes arrêtés à Pampelune en raison de soucis de santé. Nous avons ainsi parcouru 800 km. Aussi, en mai 2023, nous sommes repartis de Pampelune et avons parcouru le Camino Francés jusqu'à Santiago de Compostela (Saint-Jacques-de-Compostelle), soit encore 800 km. Nous repartons le 6 mai pour nous élancer sur le chemin portugais « La Senda Litoral » qui va de Porto à Santiago.

Nous partons en mode pèlerin, avec notre sac à dos, et nous nous arrêtons dans des gîtes chaque soir. Nous parcourons généralement entre 20 et 25 km par jour.

Que vous apportent ces pèlerinages ?

En ce qui nous concerne, il s'agit d'une expérience mentale, physique et spirituelle. Nous rencontrons des personnes de tout âge, de tous les pays. Nous faisons de très belles rencontres et sommes en contact avec la nature. Un pèlerin « moderne » part sur ce chemin pour des raisons qui lui sont propres, et la religion* n'est plus la motivation principale. En revanche nous partageons tous les mêmes valeurs de solidarité. Ce qui n'est parfois pas toujours facile le soir lorsque nous sommes tous lessivés ! Mais on passe en pilotage automatique et, au fil des kilomètres, nos sacs à dos s'allègent.

Des souvenirs marquants ?

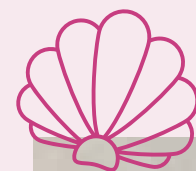
Quelques jours avant d'arriver à l'abbatiale de Conques, nous avons rencontré un jeune homme. Il n'était pas très bien, et était découragé, nous avons échangé avec lui. Alors même que nous étions sur le parvis de l'abbatiale, il nous a appelés pour nous remercier et nous dire qu'il avait trouvé sur le Chemin ce qu'il cherchait. Nous avons également rencontré un Américain, de Boston, venu disperser les cendres de son père sur la voie du Puy. Ce fut une rencontre très émouvante.

Quelle place tient Montrouge sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle ?

Montrouge est un point de passage incontournable des pèlerins, situé à quelques mètres de la porte d'Orléans, sur le chemin entre Paris et Tours. Les pèlerins peuvent découvrir l'église Saint-Jacques-le-Majeur, avec son extraordinaire architecture. Des coquilles Saint-Jacques sont représentées dans l'église. ☪

* Le Chemin de Compostelle est millénaire. Historiquement, il est lié à la religion chrétienne et à l'apôtre Saint-Jacques, le but étant de se rendre sur son tombeau à Compostelle.

☪ Pour en savoir plus sur Montrouge et Compostelle, lisez l'article du *Montrouge Mag* n°169 (décembre 2023).



66 clous-coquilles en bronze doré jalonnent les rues montrougiennes, depuis octobre 2023, afin de matérialiser le chemin vers Compostelle.

La coquille Saint-Jacques en fête ! Sur les traces des pèlerins de Compostelle

Non, ce n'est pas la mer, mais bien les chemins de Compostelle qui traversent la ville, et dont les pèlerins ont pris la fameuse coquille pour symbole ! Les 25 et 26 avril, que vous soyez randonneur ou non, joignez-vous aux festivités pour célébrer cette tradition séculaire.

Suivez les coquilles

Vous l'ignorez peut-être, Montrouge est l'un des lieux de passage incontournables des marcheurs qui sillonnent depuis le Moyen Âge les routes en direction de Saint-Jacques de Compostelle (Santiago de Compostela), la capitale de la Galice espagnole. Partis pour la plupart de Paris, du pied de la Tour Saint-Jacques, les courageux pèlerins ont encore 1 796 km à parcourir lorsqu'ils entrent dans Montrouge ! Depuis le mois d'octobre dernier, le tracé du célèbre chemin est matérialisé par 66 clous-coquilles directionnels en bronze doré, qui jalonnent le pavé montrougien tous les 25 à 30 mètres. Vous en avez peut-être repéré quelques-uns sur le parvis de l'église Saint-Jacques-le-Majeur ou le long des Allées Jean Jaurès... Sinon, ouvrez l'œil !

Un chemin... et bien plus encore

Découverte du patrimoine des lieux traversés, rencontres intergénérationnelles et multiculturelles de randonneurs venus des quatre coins du monde... Les chemins de Compostelle sont une source inépuisable de cheminement personnel. En présence d'élus de la Mairie de Montrouge, du Père Marc Ketterer et de Pierre François et de François Bourdeaux, membres de l'association la Société française des amis de Saint-Jacques

de Compostelle (SFASJC), d'éminents Jacquets (c'est le surnom des marcheurs de Compostelle) viendront partager leur expérience du Chemin et témoigner de ses nombreux bienfaits autour de cette table-ronde (lire interview ci-contre). Peut-être vous donneront-ils des envies d'itinérance ?

MÉDIATHÈQUE ☞
Jeudi 25 avril de 19h à 21h

La coquille dans tous ses états !

Le lendemain (de 19h15 à 19h30), rendez-vous sur le parvis de la Mairie pour la pose de la dernière balise devant l'Hôtel de Ville. Nous cheminerons ensuite à travers la ville en suivant les clous-coquilles jusqu'au parc Jean-Loup Metton, aménagé pour une soirée festive ! Les commerçants montrougiens vous y attendront (de 19h45 à 22h) pour vous régaler les papilles. Au menu : les crêpes aux Saint-Jacques de la crêperie Bécassine, les spécialités de La Table de Maïna et une dégustation de bouchées froides et chaudes concoctées par deux chefs dans leurs cuisines mobiles... ☪

HÔTEL DE VILLE & PARC JEAN-LOUP METTON ☞
Vendredi 26 avril de 19h15 à 22h

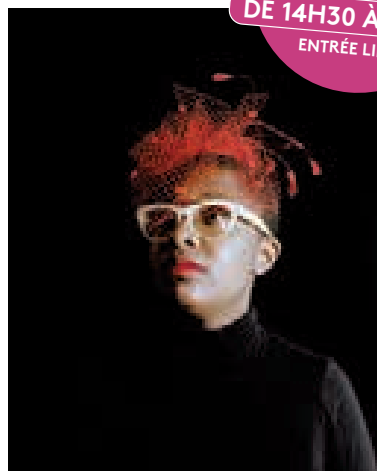


Colette Aubry,
Maire-adjointe à la Culture
et au Patrimoine

☪ Reconnu premier itinéraire culturel européen en 1987, le Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco depuis le 2 décembre 1998 ! Le symbole de la coquille ferait référence aux premiers pèlerins qui ramassaient les coquilles trouvées sur les plages de Galice et les portaient avec fierté à leur retour. ☪

AVANT LE CONCERT
CLÉ D'ÉCOUTE
DE 14H30 À 15H30
ENTRÉE LIBRE

3
GRAMMY
AWARDS



Cécile McLorin Salvant Concert



Infos billetterie
et clé d'écoute
en me flashant

À la rencontre d'une diva du jazz

Préparez-vous à swinguer ! Voix d'or, phrasé d'exception et expressivité magistrale, Cécile McLorin Salvant, qui a désormais l'habitude de se produire au Beffroi devant une salle comble, est une grande dame du jazz. **La pétillante star internationale propose une soirée exceptionnelle associant standards de jazz et compositions personnelles, en version orchestrale.** Accompagnée, excusez du peu, de l'Orchestre national d'Île-de-France !

BEFFROI - SALLE MOEBIUS
Dimanche 28 avril à 16h

Durée : 1h15 - Tarifs : de 11,50 à 28 €
Ventes sur 92120.fr
et à la billetterie au Beffroi.
Infos au 01 40 92 62 48

Distribution

Chant, composition et direction artistique :

Cécile McLorin Salvant. Avec l'Orchestre national d'Île-de-France

Production : Orchestre national d'Île-de-France

Le « petit » programme de la Médiathèque

Il était une histoire (de 3 à 8 ans)

Les bibliothécaires de la Médiathèque racontent leurs livres préférés, leurs coups de cœur ou les nouveautés...

Mercredis 3 et 24 avril à 10h30

Entrée libre

Il était un conte (de 4 à 8 ans)

Une tranche de conte frisson, une part de conte sourire, un zeste de conte lointain, une pincée de conte traditionnel... Les bibliothécaires invitent les enfants à déguster des récits du monde entier.

Samedi 6 avril à 10h30

Entrée libre

32, rue Gabriel Péri - Infos au 01 46 12 76 02 et sur 92120.fr

Dans la forêt du Banco Contes et fantaisies

À partir de 5 ans



Pourquoi les êtres humains ont-ils des lignes dans le creux de leurs mains ? D'où nous viennent nos nombrils ? **Voici des questions étonnantes et incongrues auxquelles les contes ont le pouvoir de répondre !** C'est en tout cas ce que nous prouve Ange Grah en nous conduisant dans les méandres de la Forêt du Banco, au cœur de son pays, la Côte d'Ivoire.

Par l'association Tchekchouka

MÉDIATHÈQUE

Samedi 4 mai à 15h

Durée : 45 min
Gratuit. Sur réservation obligatoire à partir du 20 avril à la Médiathèque ou au 01 46 12 76 02 et sur 92120.fr

Les autres rendez-vous

1. Le choix des médiathécaires

Événement littéraire

Les médiathécaires vous font découvrir leurs coups de cœur parmi les dernières acquisitions de la Médiathèque. Du roman à la bande dessinée, de la série au film, en passant par l'essai d'actualité ou le documentaire pour pimenter vos loisirs, laissez-vous inspirer par leur sélection... prête à l'emprunt !

MÉDIATHÈQUE

Salle de conférence

Samedi 27 avril à 14h

Durée : 1h30-2h - Gratuit. Sur réservation à la Médiathèque ou au 01 46 12 76 01 et sur 92120.fr

2. Pacte avec le diable

Projection

Le Schmilblick prend la direction du Pérou pour cette projection de *La Mine du diable* (En camino a la Rinconada), documentaire réalisé par Matteo Tortone. Jorge, jeune chauffeur de moto-taxi, quitte la banlieue de Lima et sa famille, pour poursuivre ses rêves d'or et de fortune en rejoignant la mine de la Rinconada, sur le toit de la cordillère des Andes. Là-bas, on raconte que la mine appartient au diable et que celui-ci ne cède ses pépites qu'en échange d'un sacrifice...

LE SCHMILBLICK

Jeu 25 avril à 19h30

Durée : 1h30
Gratuit. Réservation conseillée

3. Le Baiser du tueur

Ciné-rencontre

Ce film américain réalisé par Stanley Kubrick raconte les aventures du boxeur Davey Gordon dans les bas-fonds de New York. Il a marqué l'histoire du cinéma par sa représentation réaliste de la boxe et sa mise en scène innovante.

MÉDIATHÈQUE

ESPACE MUSIQUE ET CINÉMA

Vendredi 19 avril à 17h

Durée : 1h10 - Gratuit. Sur réservation obligatoire à la Médiathèque ou au 01 46 12 76 06 et sur 92120.fr



Chaque mois, suivez notre « cours » d'histoire montrougeenne. Celle d'une rue que vous traversez peut-être ou dont vous avez entendu parler, celle d'un(e) voisin(e), de votre commerçant préféré, etc. L'histoire d'un événement, d'une personnalité...



L'alliance du bois et de la charpente métallique font tout le charme de cette chapelle, identifiable par son auvent en pointe et son petit campanile.



Il était une fois... La chapelle Saint-Luc

Avez-vous déjà prêté attention à cette modeste église en bois qui fait face à la fameuse résidence Buffalo, au numéro 23 de l'avenue du Fort ? Avec ses deux sœurs, Saint-Jacques-le-Majeur et Saint-Joseph, c'est le troisième lieu de culte de la paroisse Sainte Joséphine-Bakhita de Montrouge... Par ici la visite !

TROIS ÉGLISES POUR... UN BABY-BOOM

Au tournant des années 1950-1960, Montrouge connaît comme le reste de la France un boum démographique : la population montrougeenne grimpe alors jusqu'à 45 000 habitants ! S'ensuivent de nombreux aménagements urbains. C'est notamment l'époque des grands ensembles, comme celui de la résidence Buffalo, construite en 1957 sur l'ancien stade. La paroisse de Montrouge se donne alors les moyens de vivre la proximité avec sa population dans les quartiers qui se développent et fait construire pas moins de deux églises en l'espace d'un an ! Avant la bénédiction d'une troisième église, Saint-Joseph, en décembre 1962, et seulement 30 ans après celle de Saint-Jacques-le-Majeur, la chapelle Saint-Luc,

prête à accueillir ses 300 fidèles, est consacrée dès le début de l'année 1961 par le cardinal Feltin.

UNE CHAPELLE EN KIT

Saviez-vous que son architecture remarquable avait valu à cette chapelle d'être labellisée au titre du Patrimoine du XX^e siècle en 2011 ? Le procédé est en effet atypique : à la Foire de Paris de 1959, on pouvait admirer un modèle de chapelle en bois démontable, posée sur de simples parpaings de béton ! Ce modèle préfabriqué répond aux exigences de l'époque : construire des églises de petite taille pour un coût peu élevé. Les deux frères architectes Luc et Xavier Arsène-Henry en avaient conçu les plans pour la Conférence de l'épiscopat français. À la recherche de son emplacement définitif, c'est cette chapelle qui est achetée pour être remontée dans le nouveau quartier de Buffalo, sur le terrain du Patronage Olier.

DU BOIS, DU MÉTAL ET UNE AMANDE

Construite à partir d'éléments de bois et de métal industrialisés, la chapelle s'avance fièrement avec son auvent en pointe, en contrebas de la rue. Sa nef, largement ouverte par

Derrière l'autel, on peut admirer le double vitrail d'origine, réalisé par le maître-verrier Gérard Lardeur.



trois doubles portes d'entrée, se referme sur le chœur surélevé de quelques marches, mettant en valeur l'autel qui se profile devant le double vitrail abstrait réalisé par le maître-verrier Gérard Lardeur. Sa forme est étonnante : elle est bâtie sur un plan en mandorle (en forme d'amande), reprenant un symbole cher au christianisme - l'amandier étant, en Terre sainte, le premier arbre à fleurir après l'hiver, son fruit signifie la résurrection. Dehors, un petit campanile pyramidal, en charpente métallique, se dresse à l'ouest et abrite toujours les deux cloches électriques.

UNE CHAPELLE ACCUEILLANTE

Fréquentée par les anciens de la résidence aussi bien que par les jeunes familles des logements militaires d'Arcueil, la chapelle est le lieu de rencontre d'une population hétérogène. Une salle annexe, construite en 1979 pour les cours de catéchisme, profite aujourd'hui de l'animation régulière des groupes scouts. Après avoir été fermée pendant un certain nombre d'années en dehors des offices, la chapelle ouvre désormais tous les jours ses portes aux visiteurs, grâce aux paroissiens qui s'y relaient. Redevenue le lieu vivant et accueillant qu'elle était jadis, ouvert aux gens de passage, jusqu'aux élèves du collège-lycée adjacent qui n'hésitent pas à en pousser la porte, elle vous invite, à votre tour, à avoir la curiosité d'en franchir le seuil... ☪

CÔTÉ PRATIQUE



Mégots de cigarettes

FAITES UN GESTE POUR LA PLANÈTE !



Saviez-vous qu'un seul mégot peut polluer jusqu'à 500 litres d'eau ? À lui seul, il contient près de 4 000 substances chimiques, dont une centaine est toxique, voire cancérigène. Ces substances nocives finissent pour la plupart dans les réseaux d'assainissement des eaux qui ne sont pas équipés pour les traiter. Conclusion : jeter votre mégot au sol pollue !

Cette incivilité engendre aussi une pollution visuelle pour tous ceux qui fréquentent l'espace public et qui découvrent les trottoirs ou les bandes plantées jonchés de mégots. La Ville est mobilisée au quotidien pour lutter contre ces incivilités : actions de prévention et de répression de la Police municipale à l'égard des contrevenants ; installation généralisée dans la ville de poubelles pourvues d'un éteignoir ; incitation, pour les entreprises, à s'équiper de cendriers à disposition de leurs salariés fumant sur la voie publique... Chacun peut agir contre le fléau des mégots !



Maternelle

POUR INSCRIRE SON ENFANT, C'EST MAINTENANT !

Votre enfant est né en 2021 ? Vous avez jusqu'au 26 avril 2024 pour l'inscrire à l'école maternelle. Envoyez votre dossier à inscriptions.scolaires@ville-montrouge.fr ou déposez-le au Centre administratif, 4, square Edmond Champeaud. Pour rappel, l'instruction est obligatoire dès l'âge de 3 ans. La Ville accueille dans ses sept écoles maternelles publiques les enfants domiciliés sur la commune.

➔ Renseignements : 01 46 12 73 90 ou 92120.fr

Ehpad Madeleine Verdier

Le chantier débute en avril



À compter de la mi-avril, l'État conduit d'importants travaux au sein de l'Établissement public d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) Madeleine Verdier, situé 5, allée de la Vallière. Sur cette voie communale, des emprises de voirie seront réservées aux travaux tout au long des deux premières phases du chantier, d'avril 2024 à septembre 2025. D'une durée totale de quatre ans (jusqu'à septembre 2028), les travaux, financés par l'État à hauteur de 15,5 millions d'euros, seront exécutés en site occupé. Ils permettront notamment de créer une nouvelle unité dédiée aux malades d'Alzheimer, d'adapter les locaux aux nouvelles normes réglementaires d'incendie et d'accessibilité, et d'améliorer le confort des patients, dont certains sont en grande perte d'autonomie.

Élections européennes

Inscrivez-vous sur les listes !



Si vous n'êtes pas déjà inscrit sur les listes électorales, vous pouvez le faire en ligne jusqu'au 1^{er} mai sur 92120.fr ou en remplissant le formulaire papier en mairie jusqu'au 3 mai. Si vous êtes dans une situation particulière (jeune de 18 ans sans recensement citoyen, déménagement récent, récente acquisition de la nationalité française, droit de vote récemment recouvré), vous avez jusqu'au 29 mai pour vous inscrire.

Les élections européennes se tiendront le dimanche 9 juin prochain. Nouveauté pour ce scrutin : vous pouvez établir votre procuration de façon dématérialisée si votre identité est reconnue de façon fiable, par exemple sur le site France Identité. Vous pouvez aussi établir votre procuration en vous rendant dans tout commissariat de police nationale ou au tribunal judiciaire de votre domicile ou de votre lieu de travail.

➔ Renseignements : 92120.fr



FLASHEZ-MOI pour tout savoir sur vos droits électoraux

NUMÉROS D'URGENCE

01 46 12 72 59
POLICE MUNICIPALE

17 POLICE SECOURS

18 POMPIERS
53, RUE DE LA VANNE

15 SAMU ET MÉDECINS DE GARDE

115 SAMU SOCIAL

3919 VIOLENCES INFO FEMMES

3018 NETECOUTE

+ PHARMACIES DE GARDE

+ 7 AVRIL
Pharmacie du Marché
72, avenue Henri Ginoux
01 42 53 02 41

+ 14 AVRIL
Selarl Pharmacie Renard
111, avenue Verdier
01 42 53 21 93

+ 21 AVRIL
Pharmacie du Square
131, avenue Jean Jaurès
01 42 53 04 88

+ 28 AVRIL
Pharmacie Molière
20, rue Molière
01 46 56 60 59

+ 1^{ER} MAI
Pharmacie du Fort
31, rue Carvès
01 46 56 91 71

Plan de circulation

Riverains, donnez votre avis !

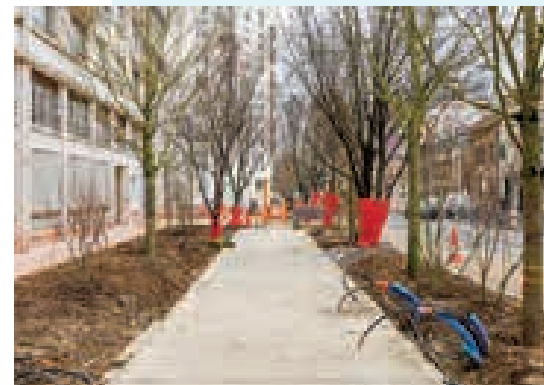


À l'issue de la mise en place expérimentale du nouveau plan de circulation à l'été 2023, comme prévu initialement, une nouvelle consultation est proposée par la Municipalité aux riverains ayant signalé des dysfonctionnements au sujet des sens de circulation dans leur quartier. Ainsi, les riverains de l'avenue du Fort et des rues Victor Basch, Périer, Raoul Pugno et du Poitou sont appelés à se prononcer jusqu'au 28 avril afin de donner leur avis sur le sens de circulation souhaité dans leur rue. Les riverains concernés ont tous reçu un formulaire dans leur boîte aux lettres à renvoyer à la Mairie.

Péri-Ginoux

CIRCULATION PERTURBÉE MI-AVRIL

Le chantier d'aménagement du carrefour Péri/Ginoux entraîne des fermetures à la circulation. Du lundi 15 avril (9h) au mercredi 17 avril (17h), la rue Gabriel Péri (entre les avenues Aristide Briand et Henri Ginoux) et l'avenue Henri Ginoux (entre les rues Georges Bouzerait et Gabriel Péri) seront fermées à la circulation. Le jeudi 18 et le vendredi 19 avril, seule la rue Gabriel Péri (entre les avenues Aristide Briand et Henri Ginoux) sera



fermée à la circulation (9h-17h). Ces fermetures concernent également la circulation des riverains. Pendant cette période, les cheminements des piétons seront maintenus. Aux heures de fermeture de la circulation, les lignes de bus impactées verront leur terminus déplacés en amont des travaux.

TOUT SUR LES COLLECTES

➔ Infos sur valleesud.fr

• Encombrants (mobilier et équipements d'ameublement) : Tous les lundis matin

• Déchets ménagers : Les lundis, mercredis et vendredis matin

• Emballages ménagers (plastique, métal, carton) et journaux-magazines : Tous les mardis matin

• Verre : Tous les jeudis matin

La collecte à la demande depuis le 1^{er} janvier 2024

• Encombrants (mobilier et équipements d'ameublement) : à la demande sur valleesud.fr

• Déchets d'équipements électriques et électroniques : à la demande sur valleesud.fr

• Déchets de démolition et de bricolage : à la demande sur valleesud.fr

• Produits toxiques : à la demande sur valleesud.fr

• Déchets non acceptés à la collecte : textiles, les végétaux de jardin, déchets médicaux, les pneus, tout élément vitré



Guide du tri à télécharger sur valleesud.fr



LE CARNET DU MOIS

NAISSANCES

Bienvenue à...

- Jonas, Élio, Chai ZHOU > 07.10.2023
- Pablo BUN FRUCTUOSO > 12.10.2023
- Antoine, Louis MARONNAUD MENDES > 15.12.2023
- Léonora, Joséphine MORIN MOY > 20.12.2023
- Sophie, Danielle GIARDINA > 03.01.2024
- Coline, Briane, Liliane STORNI > 09.01.2024
- Raphaël, Adam, Anthony, Louis EDWARDS LAFIFI > 16.01.2024
- Hannibal MTIRAOUI > 16.01.2024
- Diane, Monique, Gilberte PROST > 17.01.2024
- Pacôme, Madjid, François BENNET > 20.01.2024
- Alma TELEBAK > 22.01.2024
- Ludivine, Claudia PALMIER > 24.01.2024
- Maxence, Jean, Frédéric WYLOMANSKI > 24.01.2024
- Anna, Claire, Marie DURIEZ > 25.01.2024
- Émile, Joseph, Simon ANASTASSOV > 27.01.2024
- Ayan NGOM > 27.01.2024
- Émile, Pierre, Constant BLASCO > 29.01.2024
- Emma, Olivia CANALS MÉHATS > 31.01.2024
- Rayan, Abdelfattah FATH > 02.02.2024
- Liam, Gael LASLUIA TORRES > 02.02.2024
- Aurélien, Massilyas MEDDOURI > 07.02.2024
- Nathan, Daniel, Bruno FERRATO > 13.02.2024
- Eden, Madi, Pierre HENEN SHAFEK > 15.02.2024

PACS

Tous nos vœux de bonheur à...

- Jean-Baptiste ALLAIN / Manon RAGUENET
- Sarah BAYART / Marion BOËR
- Corentin BOSSART / Ha Thy Phung NGUYEN
- Xavier du CLUZEL de REMAURIN / Charlotte DUCLOS
- Guillaume DERRIEN / Elvane SAHIN
- Tom DUPUIS / Hanlu HU
- Nicolas FROMENT / Andrea VISO COLOMBO
- Benjamin LAUDE / Aileen CONRAUX
- Benoît LEQUEBIN / Marlène LAURE
- Pierre-François SZCZECZ / Thi Anh Thi NGUYEN
- Simon TROUSSEAU / Elsa BELMONTE
- Thibaut WAJCHERT / Myriam KOCEĪR

Hommage

Disparition de Nicole Gibert

Nicole Gibert nous a quittés le 12 mars dernier à l'âge de 74 ans. Entrée au conseil municipal en 2001, sous le mandat de Jean-Loup Metton, elle fait alors partie de la commission Finances, Personnel et Administration. En 2008, elle devient Maire-adjointe déléguée aux Sports. En 2014, elle occupe les fonctions de Maire-adjointe déléguée au Personnel, jusqu'à la fin du mandat en 2020. En plus de ses fonctions électives, Nicole Gibert était très engagée dans une vie de bénévolat. Elle était très impliquée au sein des associations Haut-Mesnil-Grand-Sud et Relais Enfants Parents.



Elle apportait régulièrement son aide lors du Téléthon ou de La ville en rose, l'événement de sensibilisation à la lutte contre le cancer du sein. Aux côtés de son mari Roger, membre du conseil d'administration du Montrouge Football Club, elle était devenue une figure du club en tenant régulièrement la buvette lors des manifestations sportives. Le Maire et les élus du conseil municipal présentent leurs sincères condoléances à ses proches.



MARIAGES

Tous nos vœux de bonheur à...

- Armando ANGRISANI / Asmaa BELGHITI
- Fadi AOUN / Marianne JABBOUR
- Pierre BOIVIN / Margaux ROUSSELOT de SAINT CÉRAN
- Kévin BUNTRUCK / Amandine RIBES
- Minh Dat DO-DUY / Magali GELHAYE
- Yousheng WANG / Yu QIE



DÉCÈS

Toutes nos condoléances aux familles et aux proches de...

- Elise LESCURE - 17.06.2023 - veuve de Jacques ROBILLARD
- Fausto TORRES FIALLOS - 11.12.2023 - époux de Rosa SALAZAR
- Thomas THÉRIAL - 16.12.2023 - époux de Weisun CHEN
- Jacqueline CORBEL - 18.12.2023 - épouse d'Éric VINCELOT
- Claude DARNAND - 01.01.2024 - épouse d'Alain SAGUEZ
- Christiane LE ROY - 17.01.2024 - veuve de François ONTORIA Y ORTEGA
- Léone BROQUELET - 25.01.2024 - veuve de Jean-Claude VAUTRIN
- Mahamadou DIALLO - 25.01.2024 - époux de Mariama DIALLO
- Paulette PILLET - 27.01.2024 - épouse de Jean LANDOIS
- Geneviève MARIAGE - 31.01.2024
- Armand ANTOINE - 01.02.2024 - époux de Lise WITTMAR
- Odette CARPENTIER - 04.02.2024 - veuve de Maurice BÉREZ
- Pierre THION - 09.02.2024 - époux de Lidia CONTE
- Jacques GARNIER - 04.03.2024 - époux de Géraldine PIGÉ

N'hésitez pas à contacter le service des Affaires civiles si nous ne voyez pas votre « info » dans le Carnet

SERVICE DES AFFAIRES CIVILES
4, rue Edmond Champeaud
01 46 12 73 30



Conformément aux dispositions légales, les naissances, mariages et décès sont publiés dans cette rubrique avec l'accord des familles. Sont annoncés dans ce numéro les accords transmis au service État civil avant le 29 février 2024.



LES JEUX À MONTROUGE



FLASHEZ-MOI pour avoir les solutions

LE JEU DU SUDOKU

Grille de 9 carrés qu'il faut remplir de chiffres de 1 à 9 tous différents. Ces chiffres ne doivent pas se répéter dans une ligne horizontale, verticale ou dans un des 9 carrés de la grille. NIVEAU DIFFICILE.

2	1		5	7	8			
			4		1	3		
4	8	9	1	2	6	7		
	6		2	5	3			
3		5		4	9			
7				1	6		4	5
		2	8	4		7		
		1			3			
9	7			1				4



QUIZ ANIMAUX

Quelle est l'espérance de vie moyenne d'un chat ?
 8-11 ans 12-18 ans 19-22 ans

Lequel de ces requins est inoffensif ?
 le requin baleine le requin océanique
 le requin marteau

Parmi ces animaux, lequel est le plus gros dormeur ?
 le koala le tatou la chauve-souris

Quel est l'animal le plus lent ?
 la tortue l'escargot le paresseux

Qu'est-ce qu'une linotte ?
 une chauve-souris un oiseau un mollusque

Quel animal dort le moins ?
 le cheval l'éléphant la girafe

Quel animal est le symbole des États-Unis ?
 le pygargue à tête blanche le gypaète barbu
 le cerf à queue blanche

Quel est le cri de l'aigle ?
 il piaule il butit il trompette

MOTS CROISÉS

Retrouvez tous les mots verticalement et horizontalement.

HORIZONTALEMENT

- On travaille sa peau. **9.** Dépigmentation de la peau du cheval. **14.** On y sélectionne les étalons.
- Se réveille au chant du coq. **17.** Le chien pour l'homme. **18.** Fourrure de la mouffette.
- Abréviation de centimètre cube. **21.** Petit cormoran. **23.** Petit rongeur qui progresse en sautant. **26.** Parasite du mouton. **27.** Préfixe pour associer. **28.** Productions d'huîtres. **29.** Bout de jardin bien retourné. **30.** Effrontées. **33.** Perroquet d'Australie. **35.** S'accouple à la guenon.
- Symbole de l'antimoine. **38.** Préposition. **40.** Petit cheval de race espagnole. **42.** Possessif.
- Formule du monoxyde de silicium. **44.** Est lancé par le paon qui braille. **46.** Ratite d'Australie.
- Au cou du cheval. **50.** Ne peut avoir qu'une cervelle d'oiseau. **52.** Le renard de La Fontaine les trouvait bien verts. **54.** Provient. **55.** Bêtes disparues. **56.** Symbole du sélénium. **57.** Terre retournée. **58.** Lieu de formation. **60.** Faisant la chèvre. **64.** Crier comme le cerf. **66.** Voilà ce que donne l'ânesse et le cheval. **67.** Robe d'équidé posée à l'envers. **69.** Petit crustacé genre bouquet. **72.** Il faut appliquer son code. **74.** Symbole du titane. **75.** Rapaces ou cancrecs. **76.** Race de chevaux de trait.

VERTICALEMENT

- Cachées dans les sous-bois. **2.** Variété de pigeon. **3.** Élan du Canada. **4.** Symbole du calcium.
- Catacombes. **6.** Peuple du Biafra. **7.** Crustacé à la chair appréciée. **8.** Crochet de boucherie.
- Article. **10.** Agréable, avenante. **11.** Sage et doux. **12.** Rivière sans poisson. **13.** Traces laissées par le cerf. **16.** Reptile, à charmer peut être. **19.** Compact disque. **22.** Mammifère brésilien.
- Petit oiseau des Indes élevé en volière. **25.** Période d'examen. **27.** Classe du primaire.
- Se dit à un jeune chat ou un jeune homme. **32.** Lady qui connut une fin tragique. **34.** Rivière qui descend des Vosges. **37.** Il faut être vache pour faire ça ! **39.** Maladie du sabot des équidés.
- Sont trop lourds pour voler. **43.** Poisson qui fait maigre. **45.** Ânes sauvages. **47.** Charognard des Tropiques. **49.** Langue parlé à Djibouti. **51.** Repas des jeunes animaux. **53.** Petit cloporte d'eau douce. **59.** Savoir-faire. **61.** La paonne est-elle sensible à ce prénom ? **62.** Sylvestre se ferait bien ce canari. **63.** Produits chimiques toxiques. **65.** Fut tentée par le serpent.
- Le monde du silence. **68.** On y prend le petit blanc du matin. **70.** Obstacle facilement franchi.
- Possessif. **73.** Dans le vent.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14						15		16				
17				18	19				20			
21			22			23			24		25	
26						27			28			
29				30	31			32				
		33	34				35				36	37
38	39		40			41		42			43	
44		45			46		47		48	49		
50				51			52	53				
54						55				56		
	57			58	59		60		61		62	
63		64	65			66				67		68
69	70					71		72		73		74
75						76						

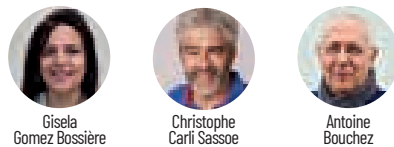


TRIBUNES DE L'OPPOSITION

Les textes ci-dessous sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs

INDÉPENDANTS

CLUB JULES FERRY : QUELS BESOINS POUR LES MONTROUGIENS ?



Cela fait plus de 2 ans que l'on parle du projet de rénovation de ce Club. Il y a eu de nombreuses difficultés liées à la présence de carrières et pour des raisons de sécurité... Mais, quel est le projet ? Combien va-t-il coûter et comment sera financée cette rénovation ? Pourquoi son utilité serait-elle uniquement au service des seniors ?

Le 29 février dernier, le permis de construire pour la rénovation du Club Jules Ferry est enfin apparu. Et voilà que d'autres sujets nous interpellent, d'autant plus que la Mairie a fait appel de plus de 600 000 € au Centre Communal

Plus d'infos sur independants.montrouge@gmail.com

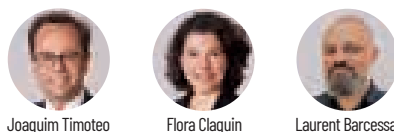
MONTROUGE ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE EELV, LFI, GÉNÉRATION.S, NOUVEL'R MONTROUGE



Après le projet de réfection du square Schuman à 12 millions €, évoquons les **Halles de Montrouge** : développement désirable pour un quartier historiquement sous-doté et sous-considéré... ou énième projet de densification et de **gentrification** ? Les commerces et le « *coliving* » semi-hôtelier seront là pour attirer les nouveaux arrivants débarquant de la ligne 15 là où il faudrait du bail réel solidaire pour retenir les habitants existants. L'immeuble de 13 étages prévu imposera des vis-à-vis surplombants aux logements alentour. La

Plus d'infos sur <https://montrouge-ecologique-et-solidaire.fr/>

MONTROUGE EN COMMUN PARTI SOCIALISTE, PLACE PUBLIQUE, MONTROUGE CITOYENNE



FACE A L'ÉCOLE PUBLIQUE SACRIFIÉE, LA MAJORITÉ MUETTE...

À Montrouge, **nouveau tour de vis pour l'École publique à la rentrée prochaine** avec des fermetures de classes dans le primaire et des réductions importantes d'heures de cours dans les collèges/lycée. Cela viendra s'ajouter aux non-remplacements récurrents des enseignants absents qui gangrèneront nos écoles. Dans tous les collèges publics, des « **groupes de niveau** » dont l'**inefficacité est déjà démontrée**, doivent être mis en place. Avec des moyens supplémentaires ? Non ! En siphonnant toutes les heures aujourd'hui

dédiées aux dédoublements de classe en langues et en sciences ou à des projets artistiques ou sportifs. Voilà ce qu'est le « **choc des savoirs** » voulu par le Premier ministre, qui loin d'améliorer les conditions d'enseignement **fracasse encore un peu plus le service public d'éducation**. Les parents se sont mobilisés fin mars pour réclamer plus de moyens pour l'École publique dans notre ville. Tous les élus de gauche étaient présents en soutien. **Aux abonnés absents : le Maire et sa majorité. Rien de surprenant : ils sont pour la réforme Attal...**

Plus d'infos sur www.montrouge-en-commun.fr
contact@montrouge-en-commun.fr - 06 48 06 81 44

L'AVENIR N'ATTEND PAS À MONTROUGE



L'AVENIR N'ATTEND PAS

Bien au contraire La majorité municipale nous abreuve de discours marketing qui incluent constamment les mots « plus » ou « bien » (plus vert, plus sportif, bien manger, bien vieillir). Dans les faits nous constatons que ce sont les mots « moins » et « maux » qui l'emportent : moins de classes à la rentrée prochaine pour les maternelles et les élémentaires, moins d'heures de dotations aux collèges.

Moins de services pour les parents : réduction des horaires du périscolaire, fermeture de crèches, moins de sorties scolaires.

Plus d'infos sur www.lavenirnattendpas.fr
lavenirnattendpas@gmail.com
Tél. : 07 88 10 21 77

Moins de m² carrés d'espaces verts que de m² de construction.

Des maux pour nos sportifs : des nouveaux équipements qui n'en finissent plus de se faire attendre (bulles aux SMTC, tribunes aux CAM) ou qui subissent des dysfonctionnements (piscine). Des maux pour nos concitoyens qui subissent les incessants retards : Rue de la Vanne, Square Schuman, géothermie, obtention de logements sociaux, obtention de papiers d'identité. Nous voulons moins de mots et plus de bonnes pratiques, parce que l'avenir n'attend pas.

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

MONTROUGE ENSEMBLE



Chères Montrougiennes, chers Montrougiens,

Nous venons de réaliser une étude approfondie sur l'état du logement à Montrouge. Elle révèle qu'une part de notre parc de logements est inadaptée aux besoins nouveaux de nos concitoyens. Nous avons donc le devoir d'organiser l'évolution de notre ville pour répondre à vos attentes. Nous voulons proposer à chaque famille Montrougienne un parcours résidentiel correspondant à sa composition et à ses revenus.

Les projets que nous portons permettent d'embellir notre ville, à la fois par l'aménagement d'espaces publics et d'espaces verts et la construction de nouveaux immeubles confortables et de qualité, qui respectent l'identité et le caractère de Montrouge.

Grâce à la charte d'urbanisme et de paysage que nous avons élaborée, nous incitons les promoteurs à respecter des règles et des principes qui garantissent la qualité des constructions et leur bonne insertion dans le tissu bâti existant.

Faire évoluer la ville, c'est donc l'occasion de la végétaliser et de donner davantage d'espaces publics aux Montrougiens. Avec le projet des Halles de Montrouge, nous avons engagé l'aménagement d'un nouveau parc de 4 300 m² au cœur d'un programme de nouveaux logements et d'équipements adaptés aux besoins du quartier. Pour agrandir le square Schuman dans le Vieux Montrouge, nous avons renoncé à la construction d'un programme de logements prévu aux 47 et 49 de l'avenue de la République et démolir une ancienne imprimerie. Et au 127 de l'avenue de la République, nous avons choisi de remplacer des bureaux par un nouvel espace vert ouvert au public de 1300 m² qui débordera sur la place du 8 mai 1945.

Faire évoluer la ville, c'est aussi construire de nouveaux logements.

Pour cela, nous avons actionné deux leviers : d'abord, la mobilisation du foncier disponible, qu'il soit public ou privé ; puis la possibilité de transformer des bureaux en logements grâce au nouveau PLUI (Plan local d'urbanisme intercommunal), qui entrera en vigueur en janvier 2025.

Par ailleurs, comme vous le savez, la loi impose à toutes les communes urbaines de disposer d'au moins 25 % de logements locatifs sociaux (LLS) sur le total de leurs

résidences principales. À Montrouge en 2022, l'État recense 24 468 résidences principales et 5 352 logements locatifs sociaux. Notre taux de LLS est donc aujourd'hui inférieur à 25 %, il est de 21,87 %. C'est la raison pour laquelle Montrouge figure parmi les communes carencées par l'État en la matière. Cette carence a pour conséquences de contraindre notre ville à subir chaque année un prélèvement et à la priver de son droit de préemption en matière de logement.

C'est pourquoi nous avons d'abord modifié notre plan local d'urbanisme (PLU) pour imposer dans tous les projets de construction d'au moins 10 logements un minimum de 30 % de logements locatifs sociaux.

Nous avons également signé avec l'État un « contrat de mixité sociale », par lequel nous nous engageons à proposer davantage de logements sociaux. Cet effort est mené dans un contexte difficile et dans une conjoncture dégradée. Contexte difficile car Montrouge est l'une des villes les plus denses de France où le foncier est rare et cher. Conjoncture dégradée car notre pays subit une grave crise du logement qui conduit à l'arrêt d'un grand nombre des projets de construction et renforce la pénurie.

Les projets que nous avons engagés et les nouvelles règles que nous avons adoptées doivent nous permettre de relancer à Montrouge la construction de logements en général - et de LLS en particulier -, qui avait marqué le pas à cause de la pandémie, dans des proportions acceptables évidemment.

Si nous travaillons à favoriser ainsi la mixité des espaces, des constructions et des fonctions, à reconstruire dans certains quartiers pour déconstruire dans d'autres, c'est parce que nous sommes convaincus que c'est le meilleur moyen de composer une ville où il fait bon vivre, la ville de la densité heureuse.

Votre agenda « sorties »

DU 1^{ER} AU 30 AVRIL

Exposition peinture
Aris Karapetyan
Le Schmilblick
Vernissage le 11 avril
à 18h30

VENDREDI 5 AVRIL

Atelier littéraire
Café Philo
Médiathèque à 17h30

Musique, tout public
**Concert de jazz,
atelier jazz
du conservatoire**
Espace Colucci à 19h

Sport, dès 3 ans
**Nuit des arts
martiaux**

Stade Maurice
Arnoux à 19h
107, rue Maurice
Arnoux

SAMEDI 6 AVRIL

Conte de 4 à 8 ans
Il était un conte
Médiathèque
à 10h30
Sur inscription

SAMEDI 6 AVRIL

Atelier adultes
Café romans
Médiathèque
de 10h30 à 12h

DIMANCHE 7 AVRIL

Manifestation
**Les Allées Jean
Jaurès piétonnes**
Allées Jean Jaurès
de 14h à 18h

Spectacle tout public
**Kastalia ou les
pêcheurs de lune**
Beffroi, salle Blin
à 15h

MERCREDI 10 AVRIL

Conte de 3 à 8 ans
Il était une histoire
Médiathèque à 10h30

DIMANCHE 14 AVRIL

Danse
**Les bals
de Montrouge**
Beffroi de 13h30
à 19h30

MARDI 16 AVRIL

Seniors
**Permanences
Bien vieillir**
Espace Colucci
de 10h à 12h
Cinéma
Le Baiser du tueur
Médiathèque à 17h
Sur réservation
obligatoire

JEUDI 18 AVRIL

Théâtre, dès 3 ans
**À quoi qu'elle
mange ?**
Espace Colucci
à 10h30

Spectacle tout public
**Kastalia ou les
pêcheurs de lune**
Beffroi, salle Blin
à 15h

VENDREDI 19 AVRIL

**À quoi qu'elle
mange ?**
Espace Colucci
à 10h30

LES 25 ET 26 AVRIL

Événement
**La coquille
Saint-Jacques
en fête**
Divers lieux

DU 26 AVRIL AU 4 MAI

Atelier littéraire
Route des saveurs
Commerçants
de Montrouge

SAMEDI 27 AVRIL

Événement littéraire
**Le choix des
médiathécaires**
Médiathèque à 14h
Sur réservation
obligatoire

DIMANCHE 28 AVRIL

Commémoration
**Mémoire des
victimes de la
Déportation**
Monument
aux morts à 11h30

Concert jazz
**Cécile McLorin
Salvant**
Beffroi à 16h

DU 29 AVRIL AU 4 MAI

Événement
**Semaine
européenne :
« La Belgique »**
Divers lieux

MARDI 30 AVRIL

Réunion publique
**Marne-Verdier-
Pelletan-Bert**
Beffroi à 19h

VENDREDI 3 MAI

Opéra, tout public
Fiat Cantus
Beffroi, salle Mœbius
à 16h
Atelier littéraire
Café Philo
Médiathèque à 17h30

SAMEDI 4 MAI

Atelier adultes
Café romans
Médiathèque
de 10h30 à 12h

Conte, dès 5 ans
**Dans la forêt
du Banco**
Médiathèque à 16h
Sur réservation
obligatoire

DIMANCHE 5 MAI

Manifestation
**Les Allées Jean
Jaurès piétonnes**
Allées Jean Jaurès
de 14h à 18h

MARDI 7 MAI

Association
**Club de lecture
de la Maison
des Associations**
Espace Colucci
de 18h30 à 20h

MERCREDI 8 MAI

Commémoration
**Victoire
du 8 mai 1945**
Au cimetière à 10h

Conte de 3 à 8 ans
Il était une histoire
Médiathèque à 10h30



PLUS D'INFOS
sur 92120.fr