

Montrouge : l'art contemporain s'expose hors les murs Exposition de L'abri de fortune de Baptiste César au parc Renaudel

Dans le cadre du projet "Art dans la ville", Etienne Lengereau, Maire de Montrouge, inaugure ce vendredi 3 juin à 17h30, l'œuvre de Baptiste César, L'abri de fortune, au parc Renaudel. Sélectionné par les Montrougiens dans le cadre du concours "Art dans la ville", Baptiste César expose son installation en forme d'abri de fortune réalisée à partir d'éléments de mobilier urbain collectés dans le Grand Paris.

Art dans la Ville : la culture à portée de tous

Forte de sa volonté de conforter Montrouge comme la Ville de l'art contemporain, la Municipalité a lancé le projet "Art dans la ville". L'idée : permettre aux jeunes créateurs de s'exposer dans les rues, les places, les jardins...

Avec "Art dans la ville", l'art contemporain sort des murs du Beffroi et part à la conquête de l'espace public à travers l'installation d'œuvres réalisées par d'anciens artistes du Salon de Montrouge. De quoi permettre aux Montrougiens d'enrichir leur connaissance sur l'art contemporain, d'embellir la Ville et de soutenir les jeunes talents émergents.

Parmi seize artistes en lice au départ, quatre ont été sélectionnés par un jury composé de professionnels du monde de l'art contemporain. Ces derniers ont pu approfondir leur projet avant de le représenter au jury qui en a retenu deux : "L'abri de fortune" de Baptiste César et "soutenir le ciel" de Julia Gault, artistes du 63^{ème} salon de Montrouge.

Les projets des deux finalistes ont été soumis aux votes des Montrougiens qui ont sélectionnés L'abri de fortune de Baptiste César.



L'abri de fortune de Baptiste César : un modèle d'upcycling

Sensible aux paysages et aux habitants, Baptiste César entreprend d'abord d'explorer la Ville. Au gré de ses déambulations, ses observations, ses rencontres, il se nourrit de pratiques pluridisciplinaires. Il y découvre des matériaux, des équipements et des expertises à partir desquels il imagine un projet en relation avec le site qui l'accueille suscitant des échanges avec la population.

Imaginé dans un principe d'économie circulaire, Baptiste César expose une installation en forme d'abri de fortune réalisée à partir d'éléments de mobilier urbain collectés dans le Grand Paris. Ces objets sont agencés de manière à détourner leur fonction première pour créer un module architectural à l'image de l'esthétique de la Ville et accessible à tous.

.../...

Cet abri repose sur une structure en béton de bois, une charpente en palette de bois et un toit en tôle métallique provenant des conduits d'aération. Installé dans le square Renaudel, cet abri intègre un lampadaire de la Ville et se pare de grilles d'arbres parisiennes en guise de vitraux. Les murs sont recouverts de briques à l'extérieur et de carreaux de métro parisien à l'intérieur. Des motifs en forme de queue de paon, réalisés à partir de pavés parisiens coulés dans la résine, agrémentent les murs. Enfin, un banc public prend place au sein de cet abri.



Cette micro-architecture se vit, tour à tour, comme une cabane, un refuge, un espace de méditation ou de discussion, un endroit pour se poser ou jouer...

Baptiste César

Artiste plasticien pluridisciplinaire

Né en 1983 à Tavera en Corse du Sud. Travaille et vit à Paris. Professeur d'Art Éco-responsable aux Ateliers des Beaux-Arts de la Ville de Paris, site de Montparnasse. Diplômé de la villa Arson, École d'Art de Nice (2006) et de la Haute École d'Art et de Design de Genève (2008) spécialisé en Art dans l'Espace Public.

Actualité de l'artiste

2021 Lauréat du concours Lil'Ôsculptures, Lil'Ô, île-Saint-Denis

Résidence d'artiste, Espace Diamant, Ajaccio

L'Agave Parabolique, Citadelle Miollis d'Ajaccio en partenariat avec Manifesto

En savoir plus :

https://youtu.be/MH_Cn4K0w4w