



Dossier de presse

# MINIARTEXTIL

Exposition internationale d'art textile contemporain

DU 20 FÉVRIER AU 13 MARS 2022

ARTE & ARTE



MONTROUGE  
HAUTS-DE-SEINE



## Miniartextil à Montrouge

“ Depuis deux ans, le monde de la culture a été frappé de plein fouet par la crise sanitaire. Alors que nous en sortons progressivement, il demeure nécessaire de soutenir la création et même d’encourager les initiatives artistiques, en contribuant avec volontarisme à la tenue d’événements culturels dans des conditions sanitaires optimales.

Ainsi la Ville de Montrouge réaffirme son attachement à l’art contemporain, en rappelant le lien fort qui l’unit à Arte&Arte. Cette association de Côme, en Italie, est à l’origine de l’exposition Miniartextil, consacrée au « fiber art ». Sa nouvelle édition, qui se tient du 20 février au 13 mars au Beffroi, ne déroge pas à la règle : la sélection est toujours aussi exigeante, pour proposer aux visiteurs une exposition de grande qualité.

En effet, Miniartextil permet de découvrir de remarquables talents de l’art textile contemporain, illustré cette année par 54 "mini chefs" d’œuvres miniatures et 13 installations de grand format, incontestablement raffinées et souvent très surprenantes.

Ce partenariat avec Arte&Arte constitue un élément fort de l’identité culturelle de Montrouge, dont les habitants apprécient particulièrement Miniartextil pour son originalité. Cette facette singulière de la création illustre l’universalité de l’art contemporain, langage qui transcende les frontières pour toucher chacun et tisser des liens entre les êtres.

Pour leur enthousiasme et leur professionnalisme, nous remercions celles et ceux qui font de cette manifestation un succès renouvelé.

Plus que jamais, la Ville est heureuse de présenter ces fibres artistiques aux Montrougiens, de poursuivre cette coopération européenne avec une association italienne et d’accueillir les œuvres des artistes internationaux sélectionnés pour Miniartextil.



Étienne LENGEREAU  
Maire de Montrouge  
Vice-président de Vallée Sud-Grand Paris



Colette AUBRY  
Maire-adjointe déléguée à la  
Culture et au Patrimoine

## Miniartextil, une exposition incontournable

Depuis 17 ans, la Ville de Montrouge accueille l'exposition internationale *Miniartextil*. Elle présente cette année encore plus de soixante œuvres d'art contemporain au sein du prestigieux Beffroi. Cet événement est devenu un incontournable pour les amateurs d'art textile, les collectionneurs et les passionnés d'art contemporain. Cette 17<sup>ème</sup> édition française, portée par un thème libre, réunit un florilège d'inventivité à partir de fibres tissées, nouées, brodées, cousues, collées, tricotées, agencées...

### Miniartextil en quelques chiffres :

- 30 éditions depuis 1991
- 17 éditions à Montrouge depuis 2005
- Plus de 12 000 visiteurs à Montrouge en 2020

### Une manifestation de référence pour le Fibert Art

Longtemps associé à l'artisanat et en particulier la tapisserie, l'art textile s'est développé dans les années 70 à travers des œuvres originales et décalées. Devenue une branche incontournable de l'Art contemporain, le Fibert Art évolue aujourd'hui notamment au travers de tissus intelligents intégrant les nouvelles technologies, ou de projets fous, à l'image de celui de Jérémy Gobé qui se veut sauver les récifs de coraux avec des squelettes en dentelles.

Initiée à Côme par les collectionneurs Nazzarena Bortolaso et Mimmo Totaro, l'exposition *Miniartextil* est devenue un événement de portée internationale. Elle est organisée par l'association Arte&Arte, qui a noué un partenariat étroit avec la Ville de Montrouge.

Chaque année, le comité de sélection de *Miniartextil* choisit une cinquantaine d'œuvres à la croisée des nouvelles tendances de l'art contemporain, des traditions artisanales et du design actuel, parmi plus de 400 candidatures.

### Une exposition singulière empreinte de créativité et de savoir-faire

Des mini-textiles de 20 cm<sup>3</sup> aux plus spectaculaires installations, plus de soixante artistes rivalisent d'imagination, de savoir-faire, d'esprit novateur et de liberté, pour offrir le plus vaste panorama de cet art du fil.

- 54 mini-œuvres, intitulées mini-textiles, venus de 14 pays, seront présentées, mêlant savoir-faire ancestraux et techniques en matière de textile. Les artistes sont invités à combiner art du textile et création contemporaine dans un cube de 20 x 20 x 20 cm. Chaque création est mise en valeur sur une stèle en suspension, une mise en scène inspirée par l'exposition originale italienne.
- Une dizaine d'installations in situ, imaginées par des artistes confirmés, seront également exposées.



### Une sélection française remarquable

L'exposition *Miniartextil* accueille chaque année une belle sélection d'artistes français. Cette année, 8 artistes confortent la présence française au cœur de cette exposition internationale : Tanya ANGELOVA ; Esther BABULIK ; Catherine BERNARDUCHENE ; Emilie CHAUMET ; Frédérique GOURDON ; Florence PINSON-YNDEN ; Lucie RICHARD-BERTRAND ; Caroline TURNER



## Le 10<sup>ème</sup> prix de Montrouge

Comme à chaque édition, la Ville décerne le "Prix Montrouge" à un artiste de *Miniartextil*. Son œuvre, acquise par la Ville de Montrouge, rejoindra alors les collections municipales. Le prix sera décerné lors du vernissage de l'exposition, samedi 19 février 2022, par un jury d'experts composé de personnalités du monde de l'art contemporain.



## Prix Montrouge 2020

Anna Véssey  
Grid-embrace

## Mini-textiles : tout un art de fibre(s)

Matières naturelles ou industrielles, à la croisée de l'art, du design et de la mode, sont maniées avec élégance et créativité.

A découvrir : de la poésie avec les mini-jardins d'**Alberto Borellini**, de la délicatesse avec les cocons de **Chiaki Doshō**, de l'humour avec le masque à la bouche des Rolling Stones réinterprété par **Ilary Bottini** ou avec la chemise recouverte de mousse de **Zuzana Branišová**, du raffinement avec les coraux précieux de **Sirpa Hannele Heinonen**, de l'évasion avec les planètes imaginaires d'**Elena Adamou**.



Chiaki Doshō



Sirpa Hannele Heinonen



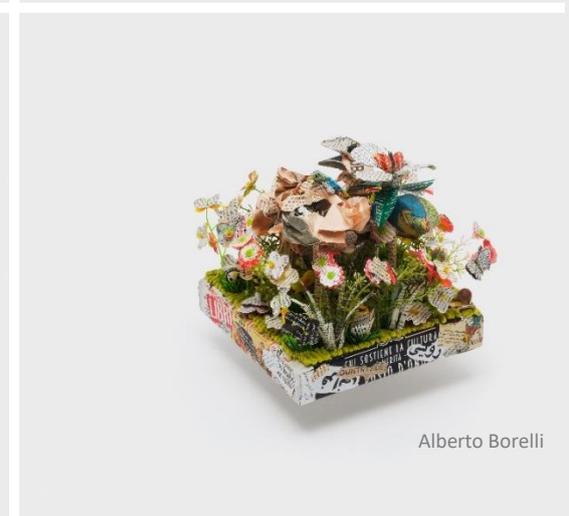
Zuzana Branišová



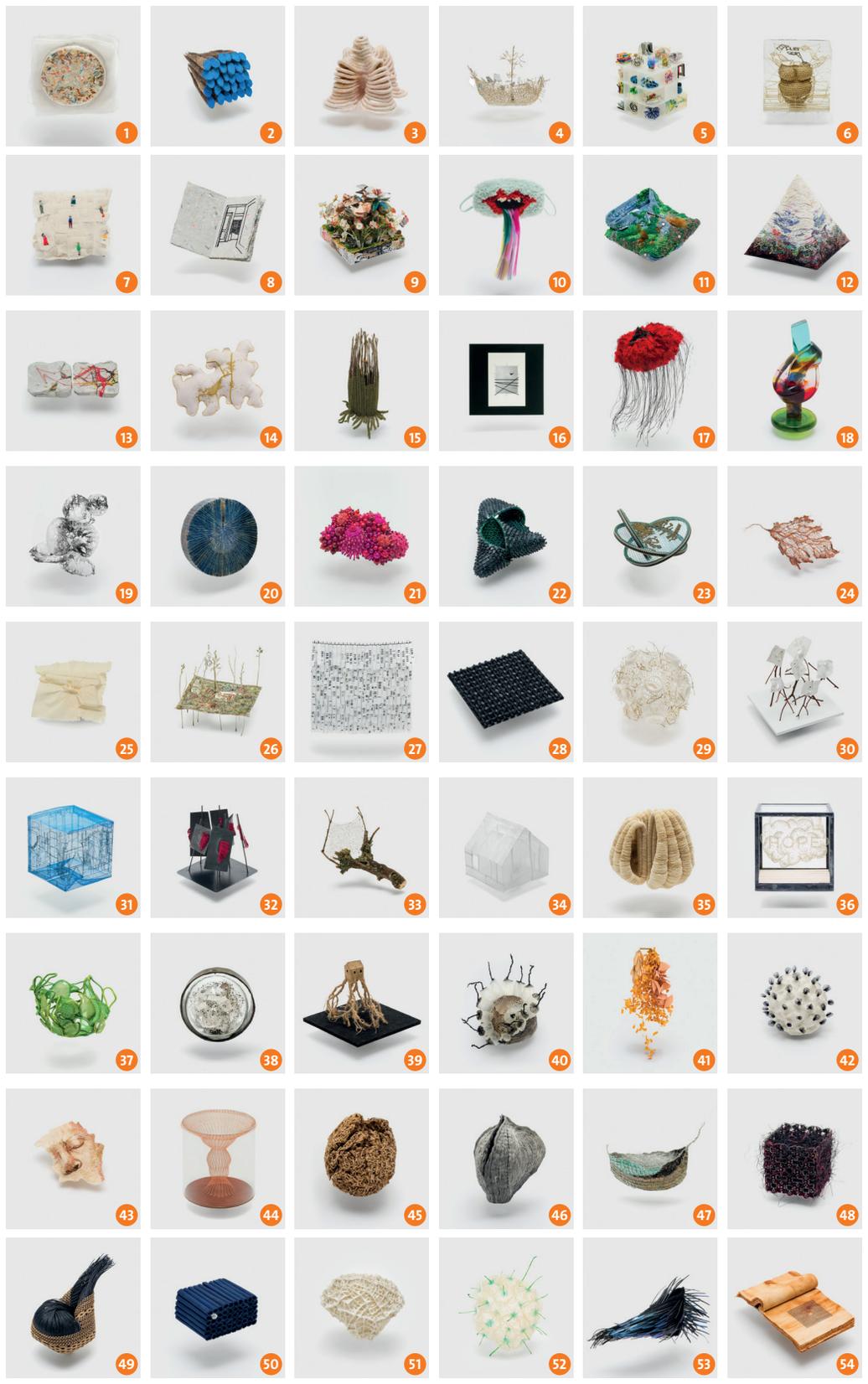
Elena Adamou



Ilary Bottini



Alberto Borelli



- 1\_Elena ADAMOU, *You can borrow the moon for six thousand four hundred seventy seven minutes* (2021, Italie)
- 2\_Tanya ANGELOVA, *To be born*(2021, France)
- 3\_Esther BABULIK, *Hybrid* (2021, France)
- 4\_Andreina BATTEL, *Stultifera Navis* (2021, Italie)
- 5\_Antonio BERNARDO, *30 MiniMiniartextil* (2021, Italie)
- 6\_Catherine BERNARDUCHENE, *De mères en mères* (2021, France)
- 7\_Manuela BIERI, *Social distancing* (2021, Suisse)
- 8\_Elena BONI, *53 giorni* (2021, Italie)
- 9\_Alberto BORELLINI, *Il giardino delle culture : cross cultures' fertilisation* (2021, Italie)
- 10\_Ilary BOTTINI, *Don't blame me - the Mask of Dualism* (2021, Italie)
- 11\_Zuzana BRANISOVÁ, *Palimpsest* (2021, Slovaquie)
- 12\_Miroslav BROOS, *Some of the wonders of the world* (2021, Slovaquie)
- 13\_Iolanda CASARI, *Frammenti urbani 2020* (2021, Italie)
- 14\_Émilie CHAUMET, *Fragment* (2021, France)
- 15\_Gisella CIULLO, *Golden prison* (2021, Italie)
- 16\_Giovanna DEL GRANDE, *To commute* (2021, Italie)
- 17\_Chiaki DOSHO, *Cocoon 2020* (2021, Japon)
- 18\_Alvaro Diego GOMEZ CAMPUZANO, *We are all one* (2021, Colombie)
- 19\_Frédérique GOURDON, *Outline of fragile* (2021, France)
- 20\_Auste GUOGAITE, *The blue log* (2021, Lituanie)
- 21\_Sirpa Hannele HEINONEN, *Red coral* (2021, Finlande)
- 22\_Francisca HENNEMAN, *Möbius Viridi* (2021, Pays-Bas)
- 23\_Ildiko Maria HORVATH, *Shadow's swing* (2021, Hongrie)
- 24\_Marisa IOTTI, *Legami* (2021, Italie)
- 25\_Maike JANSEN, *Nothing to be afraid of* (2021, Allemagne)
- 26\_Ieva KRUMINA, *Plastic genesis* (2021, Lettonie)
- 27\_Krista LEESI, *Carpe(t) diem* (2021, Estonie)
- 28\_Bara LEHMANN-SCHULZ, *Black square* (2021, Allemagne)
- 29\_Traudel LINDAUER, *Group of figures* (2021, Allemagne)
- 30\_Emily Jean Melville LITTLE, *Industrial cube* (2021, Italie)
- 31\_Cinzia LI VOLSI, *Insidia* (2021, Italie)
- 32\_Ferruccio MAIERNA, *Il mondo che non c'è* (2021, Italie)
- 33\_Eleonora MONGUZZI, *Symbiosis* (2021, Italie)
- 34\_Yamina NAÏLI, *La casa che respira* (2021, Italie)
- 35\_Kaoru NAKANO, *I'm here!* (2021, Japon)
- 36\_Chiara PASSIGLI, *Hope* (2021, Italie)
- 37\_Julie PERCILLIER, *Écllosion végétale / Green Blooming* (2021, Italie)
- 38\_Florence PINSON-YNDEN, *Nebula-P4-2020* (2021, France)
- 39\_Lucie RICHARD-BERTRAND, *Hara House*, (2021, France)
- 40\_Lina RINGELIENE, *The stranger* (2021, Lituanie)
- 41\_Juliette SALLIN, *Remembering the sea* (2021, Suisse)
- 42\_Monika SEBERT, *Is it dangerous ?* (2021, Allemagne)
- 43\_Mahnaz SEYEDEKHTIARY, *Seen or unseen ?* (2021, Italie)
- 44\_Julia SMIRNOVA, *Basin of attraction* (2021, Allemagne)
- 45\_Antoinette STUCKY, *Sea pearl* (2021, Suisse)
- 46\_Toshie TAKAHASHI, *Return to forest m-3* (2021, Japon)
- 47\_Sumiko TASAKA, *A vessel for share #5*, (2021, Japon)
- 48\_Senol TATLI, *Fihi MA Fihi* (2021, Suisse)
- 49\_Noriko TOMITA, *Reborn* (2021, Japon)
- 50\_Caroline TURNER, *Seul(s) ensemble* (2021, France)
- 51\_Romana VANACORE, *Textus* (2021, Italie)
- 52\_Makiko WAKISAKA, *Feeler* (2021, Japon)
- 53\_Izabela WALCZAK, *Gloom* (2021, Pologne)
- 54\_Roberto ZANELLO, *Ognuno di noi costruisce il suo labirinto* (2021, Italie)

## Maxi-textiles : des installations hors norme !

*Miniartexil* ce sont aussi des installations textiles de grand format qui transcendent par leurs audaces et leurs volumes. Elles donnent une autre dimension au travail des artistes sur le textile. Cette année, 13 installations sont présentées : **Josep Grau Garriga, Barbara Shawcroft ; Marisa Bronzini ; Angela Glajcar ; Giulio Locatelli ; Alvaro Diego Gomez Campuzano ; Wanda Casaril ; Gin Angrì ; Filippo Avalle ; Joël Andrianomearisoa, Mimmo Totaro, Guido Nosari et Maria Luisa Sponga.**

## Focus sur 3 maxi-textiles :

### Joël Andrianomearisoa

Artiste malgache, Joël Andrianomearisoa a fait du textile un élément récurrent de son œuvre. Diplômé de l'école spéciale d'architecture à Paris en 2005 et fort de ses connaissances des savoir-faire de Madagascar (fibres, soies, plantes rares...), il est sensible à toutes les matières (tissus, papier, plastique...) et joue avec toutes les techniques (dessin, installation, performance, vidéo, photographie...)

En 2019, il a représenté son pays dans le pavillon malgache de la 58ème édition de la biennale de Venise. La même année, il a été nommé Chevalier des Arts et des Lettres par le Ministre malgache de la Culture et de la Communication. Il vit entre Paris et Madagascar.

### Angela Glajcar

Artiste contemporaine allemande, Angela Glajcar est diplômée de l'Académie der Bildenden Künste à Nuremberg. Son matériau de prédilection est le papier blanc. Alignées, les fines feuilles sont découpées et déchirées au hasard. La superposition de couches de papier forme alors des tunnels de lumière hors du commun puisque chaque pièce est composée d'un trou béant déchiré, pouvant former des cavités de glaciers, de roches ou de tourbillons imaginaires invitant le regard du visiteur à chercher la profondeur.



### Josep Grau-Garriga

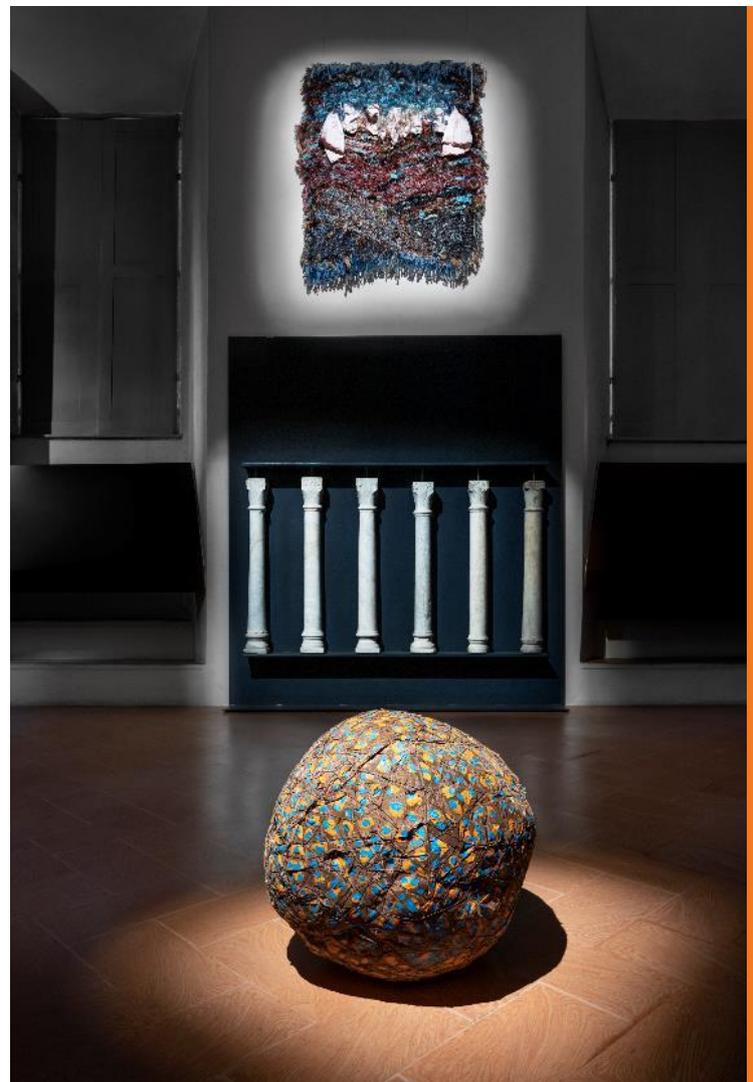
Décédé en 2011, Josep Grau-Garriga, né en 1929 à Sant Cugat del Vallès, près de Barcelone, fut le grand maître de la tapisserie espagnole dans les années 1970 et continua à produire pendant toute sa vie. Petit-fils d'un coiffeur anarchiste, élevé dans une famille de paysans républicains, il assista, adolescent, avec effroi, au triomphe du franquisme pendant la seconde moitié des années 1930 et son œuvre s'en trouva durablement marquée.

Formé à Barcelone à l'Académie catalane royale des beaux-arts de Sant Jordi, il pratiqua, tout d'abord, la peinture et réalisa notamment des fresques dans la tradition de l'art mural catalan. En 1957, à l'occasion d'un séjour à Paris, il rencontra Jean Lurçat, auprès duquel il réalisa ses premières tapisseries.

Il a exposé au 44<sup>ème</sup> Salon de Montrouge une magnifique œuvre textile pour laquelle il a reçu la Médaille du Conseil Départemental. Il y revient en 2001 pour faire partie du jury. S'il est reconnu internationalement pour ses tapisseries/reliefs, il se revendique avant tout "artiste peintre".

### Barbara Shawcroft

Née en Angleterre en 1930, Barbara Shawcroft a étudié avec Lili Blumenau à New York et Trude Guermonprez à San Francisco. Dans les années 60, elle a attiré l'attention avec ses œuvres textiles non tissées à grande échelle. Elle a enseigné, pendant de nombreuses années, à l'université de Davis en Californie, lui permettant de mener différentes recherches qu'elle appliquera à son travail. A travers ses installations, elle appelle le visiteur à une expérience tactile et immersive.



## Une exposition animée

L'exposition sera présentée et animée à travers :

- Des visites guidées gratuites pour tous publics les samedis et dimanches à 15h00
- Des visites-ateliers gratuites pour les enfants tous les dimanches à 16h00

## Montrouge : une vitrine de l'art contemporain

Depuis plus de 65 ans, la Ville de Montrouge affiche son soutien à l'art contemporain et aux jeunes talents. Tout commence en 1955 lorsque la ville de Montrouge confie à l'artiste Marcel Derulle l'organisation d'un salon d'art. S'il n'expose, à ses débuts, que des artistes montrougiens, le salon va prendre de l'ampleur au fil des ans jusqu'à devenir une référence dans le milieu de l'art pour la détection des jeunes talents. Il sera tour à tour dirigé par Pierrette Cour, Nicole Ginoux-Bessec, Alain Lamaignière, Stéphane Corréard...

Le salon représente aujourd'hui un véritable tremplin dans la carrière des jeunes artistes. La ville a ainsi participé à l'émergence d'artistes marquants tels que Jean-Michel Alberola, Valérie Favre, Georges Rousse, Djamel Tata et, plus récemment, Ivan Argote, Jessica Warboys ou encore Théo Mercier.

L'art contemporain fait partie de l'ADN de la ville qui le valorise de multiples manières :

- L'Art dans la Ville : Un dispositif destiné à la création d'une œuvre monumentale exposée dans la ville. Pour la première installation dans l'espace public, un concours initié en 2020 a permis la présélection de 16 artistes. Leurs projets ont été soumis aux votes d'un jury puis des Montrougiens.
- La collection d'art de la Ville de Montrouge aujourd'hui composée de nombreuses œuvres d'artistes contemporains.
- Le patrimoine de la Ville de Montrouge. La ville est dotée de nombreux bâtiments emblématiques. A noter : l'hôtel de ville inscrit à l'inventaire général du patrimoine culturel ; le Beffroi, bâtiment Art Déco en briques rouges de Bourgogne, rehaussé d'une frise en calcaire blanc retraçant l'histoire de la ville ; le carillon du Beffroi composé de 49 cloches, le plus grand d'Ile-de-France ; l'Eglise Saint-Jacques-le-Majeur...
- Art en fête. La ville organise tous les ans, l'exposition Art en Fête, qui ouvre ses portes, pendant six jours à plus de 300 talents de tous âges. Au programme : peintures, sculptures, installations, vidéos, mobiles... dans le cadre du Beffroi.

### Informations pratiques

#### Le Beffroi

2, place Emile Cresp, 92120 Montrouge

Du 20 février au 13 mars 2022

Tous les jours de 12h00 à 19h00

Entrée libre

### Service de presse Ville de Montrouge

Christelle Maupetit

Tél. : 01 46 12 75 12

c.maupetit@ville-montrouge.fr