



## **Montrouge annule son festival « Le Jour d’après »**

Engagée depuis plus de 65 ans en faveur de l’art contemporain à travers son célèbre salon annuel, la Ville de Montrouge a organisé, pendant cette période de crise sanitaire, un festival éphémère baptisé « Le Jour d’après » pour soutenir, encourager et mettre en valeur les artistes.

Parmi les 25 œuvres choisies pour être exposées au public figure une œuvre lumineuse de Claude Lévêque, installée sur le toit du Beffroi, depuis le mois de novembre dernier.

Un article récent publié dans « Le Monde », relatif à une plainte déposée contre Claude Lévêque, ne peut évidemment laisser indifférente la Ville de Montrouge.

Tout en étant consciente de la gravité des faits relatés et des émotions suscitées, la Ville rappelle que le respect du principe de la présomption d’innocence pour tous est fondamental.

Compte tenu de la situation sanitaire et de l’annonce probable d’un troisième confinement, le Maire de Montrouge et sa majorité municipale ont décidé à l’unanimité jeudi 28 janvier d’annuler définitivement le festival « Le Jour d’après », déjà repoussé de plusieurs mois, et qui devait se dérouler du 11 au 14 mars prochain. En conséquence, toutes les œuvres concernées seront retournées à leurs auteurs, et ceci dans les meilleurs délais.