



**COMPTE RENDU DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
DE LA CAISSE DES ÉCOLES DE LA VILLE DE MONTRouGE
Du 22 juin 2022 à 19h00**

22 – 004

Publié conformément aux articles L. 2121-25 et R. 2121-11 du Code Général des Collectivités Territoriales.

Sur convocation adressée le 13 juin 2022, le Conseil d'Administration de la Caisse des Écoles de MONTRouGE s'est réuni en sa séance à l'Hôtel de Ville le 14 septembre 2021, sous la présidence de Madame Marie COLAVITA, Vice-Présidente de la Caisse des Ecoles, Adjointe au Maire de Montrouge.

PRÉSENTS : (14) Madame Marie COLAVITA, Madame Patricia BADIAS, Monsieur Antoine BOUCHEZ, Madame Béatrice CHAMPROUX, Madame Anne-Laure CROCHAT, Monsieur Matthieu DEVRIENDT, Madame Isabelle GONCALVES LE HENAFF, Madame Sonia HADDAR, Madame Isabelle LEMÉE, Madame Patricia SOYER, Monsieur Gérard VAUCORET, Monsieur Jean-Yves VERZEELE, Madame Régine VERZEELE, Monsieur Maxime VETILLARD

EXCUSÉS : (4) Monsieur Etienne LENGEREAU, Monsieur Pierre BACCON, Monsieur Roger GIBERT, Madame Christine LIOTARD, Madame Claude FAVRA

ABSENTS : (4) Madame Charlotte BAELDE, Madame Nicole GIBERT, Madame Amina SAMBOU-HONORÉ

REPRESENTÉE : (1) Madame Typhaine VALAX donne pouvoir à Monsieur Jean-Yves VERZEELE.

Les membres présents peuvent délibérer valablement en exécution de l'article L.2121.17 du Code Général des Collectivités Territoriales.

Fonctionnaires territoriaux présents :

Madame Valérie MOUNIN, Directrice de L'Éducation
Madame Hélène DURAND, Directrice adjointe du service Éducation
Madame Patricia BÉCAM, secrétaire du service Éducation

Madame la Vice-Présidente ouvre la séance à 19h05 et souhaite la bienvenue à tous les administrateurs.

I - Approbation du compte-rendu du Conseil d'Administration du 7 avril 2022

Madame la Vice-Présidente demande si les administrateurs ont des remarques ou des questions relatives au compte-rendu du Conseil d'Administration du 7 avril 2022.

Il est adopté à l'unanimité.

II - Appel à projets - Bilan de l'année 2021-2022

Madame la Vice-Présidente rappelle que 20 projets ont été présentés par les écoles, la plupart sont terminés.

Madame la Vice-Présidente indique que les directions des écoles maternelles et élémentaires ont adressé un bilan de leur projet 2021-2022, elle souligne qu'il y a eu moins de retour de la part des écoles élémentaires.

Madame la Vice-Présidente déplore le fait que les administrateurs n'aient pas été prévenus des dates des restitutions de certains projets. Elle ajoute qu'elle a pu assister à la restitution du projet « Contons et chantons le petit chaperon rouge » porté par l'école maternelle Haut-Mesnil, deux représentations ont eu lieu en avril dernier à l'espace Michel Colucci. Elle souligne que le spectacle était une véritable réussite.

Le bilan des projets 2021-2022 est annexé au compte rendu.

Monsieur BOUCHEZ souhaite remercier les écoles pour tous ces projets. Il ajoute que le projet qui l'a beaucoup intéressé, est celui de l'école Renaudel A relatif à la semaine de la sensibilisation aux handicaps. Il précise que c'est un bon sujet de diversité au niveau de la sensibilisation des enfants. Il précise que la subvention de la Caisse des Écoles était de 200 € sur un coût total de 1 000 €, cela veut dire que l'école prend en charge 80 % du montant. Il tient à féliciter l'école, les enseignants ont été créatifs. Il demande à qui sont versés les 800 €.

Madame DURAND précise que les 800 € sont versés à l'Association ADAPT et les 200 € à Cécifoot.

Monsieur BOUCHEZ souligne que la rédaction du bilan est intéressante et bien faite. Il propose pour l'avenir d'orienter les futurs projets sur les thèmes suivants : l'écologie, le handicap, la biodiversité, il précise que ces sujets sont abordés au Conseil Municipal des enfants. Il propose de mettre en place une trame de rédaction pour les bilans afin que la rédaction soit harmonisée (avoir par exemple le nombre d'enfants concernés pour chaque projet). Il suggère de diffuser le bilan des projets 2021-2022 avec l'appel à projets de l'année 2022-2023 aux Directions des Écoles.

Madame la Vice-Présidente est tout à fait favorable à l'idée de diffuser le bilan des projets 2021-2022, en supprimant le montant du financement accordé par la Caisse des Ecoles, avec l'appel à projets de l'année 2022-2023 aux Directions des Écoles.

Madame la Vice-Présidente ajoute que le projet de Renaudel A faisait partie des actions qui avaient été éventuellement envisagées de renouveler dans plusieurs écoles car la thématique « l'inclusion et le handicap » est très importante.

Madame la Vice-Présidente suggère d'ajouter dans la fiche à appel à projets 2022-2023 une phrase qui stipule que la Caisse des Écoles demande des dates de planification des projets afin que quelques administrateurs puissent assister aux restitutions.

Monsieur VERZZELE indique qu'il a eu des retours favorables de cet appel à projet et il pense que si les démarches administratives sont alourdies, les écoles pourraient moins s'impliquer.

Madame la Vice-Présidente mentionne que l'idée est de marquer encore plus la synergie entre la Caisse des Écoles et les intervenants.

Madame la Vice-Présidente indique que dans le cadre du projet «A la rencontre de ma Ville» porté par l'école élémentaire Rabelais, elle a accueilli une classe de CM2, les élèves ont visité la mairie, elle leur a expliqué le rôle d'un conseil municipal, de l'administration. Elle ajoute que les enfants ont posé beaucoup de questions. Elle propose d'organiser plus de rencontres à la mairie avec les élèves.

Madame CROCHAT indique que les écoles ont reconstruit leur projet d'école et les thématiques qu'ils ont un petit peu initié en décembre se retrouvent dans les projets d'école. Elle cite l'exemple de la maternelle Buffalo qui souhaite s'engager vers le développement durable, les thématiques Éducation Artistique et Culturelle sont retrouvées dans les projets d'école.

Madame la Vice-Présidente ajoute que la restitution du projet « Le petit chasseur de bruits » porté par l'école maternelle Boileau, en partenariat avec le Conservatoire, aura lieu le 27 juin. Elle précise qu'on pourrait envisager qu'un ou deux administrateurs puissent y assister.

Madame DURAND indique qu'elle va contacter la Directrice de l'école afin de lui communiquer cette information.

Madame CROCHAT demande s'il est possible de connaître le retour d'expérience des écoles qui n'ont pas adressé leur bilan.

Madame GONCALVES LE HENAFF est également favorable pour joindre le bilan au futur appel à projet. Elle ajoute qu'au dernier conseil d'école de Buffalo, la direction et les enseignants étaient ravis d'avoir pu engager ces projets.

Madame la Vice-Présidente demande à Madame HADDAR si elle a des commentaires à faire.

Madame HADDAR répond que l'idée de la restitution et du planning lui convient.

Madame la Vice-Présidente évoque le conseil d'école de la maternelle Buffalo qui a eu lieu le 20 juin et souhaite savoir si les enseignants ont parlé de la Caisse des Écoles.

Madame HADDAR répond qu'elle n'a pas pu y assister mais elle précise qu'elle va se renseigner.

Madame la Vice-Présidente demande à Madame SOYER si elle a des commentaires à faire.

Madame SOYER répond qu'elle souhaiterait également que les administrateurs puissent assister aux restitutions.

Madame la Vice-Présidente indique qu'un article sur la Caisse des Ecoles et les appels à projets est paru dans le Montrouge Mag du mois de mai. Une copie de l'article est annexée au compte rendu.

Madame GONCALVES LE HENAFF précise qu'elle rappelle le rôle de la Caisse des Écoles à chaque conseil d'école, elle indique qu'il y a un amalgame avec la Mairie/ et ou la coopérative.

Madame la Vice-Présidente mentionne qu'à l'école élémentaire Boileau le message concernant la Caisse des Écoles a bien été compris.

Madame la Vice-Présidente demande à Madame BADIAS si le conseil d'école de Renaudel B a évoqué la Caisse des Écoles.

Madame BADIAS répond que leur projet « Gourmandise littéraire et culinaire » a été évoqué un petit peu, par contre l'idée de proposer un nouveau projet a été discutée. Elle ajoute qu'elle a précisé aux enseignements de préparer dès maintenant le projet.

Madame la Vice-Présidente indique, pour conclure, que le bilan de ces appels à projets est très positif, les projets ont été mis en place assez rapidement. Elle précise que la Caisse des Écoles a repris un peu ses lettres de noblesse et elle remercie tous les administrateurs. Elle ajoute qu'une présentation assez succincte a été faite au dernier Conseil Municipal. Elle tient à remercier la Direction de l'Éducation.

III - Appel à projets - année scolaire 2022-2023 : approbation de la fiche projet, définition d'un cadre et de critères de choix

Madame la Vice-Présidente indique que cette nouvelle fiche appel à projets sera adressée rapidement aux Directions des écoles afin que les enseignants aient du temps pour réfléchir à leurs nouveaux projets, ainsi qu'à Mesdames CHAMPROUX et JUPIN et à Monsieur DELATTRE.

Madame la Vice-Présidente demande si les administrateurs ont des commentaires.

Madame GONCALVES LE HENAFF propose de rajouter, à la première page de l'appel à projets, la date de remise à la Direction de l'Éducation, à savoir le 30 septembre 2022.

Madame la Vice-Présidente demande s'il faut ajouter une autre date « Fin novembre - début décembre » pour les écoles qui n'auraient pas finalisé leur projet fin septembre.

Madame MOUNIN répond par la négative et propose de relancer les écoles afin d'éviter que tous les projets soient décalés fin novembre - début décembre.

Les administrateurs souhaitent rajouter à la page 2, après le point sur la restitution du projet, une phrase indiquant que les dates de planification du projet doivent être communiquées aux administrateurs.

Madame CHAMPROUX propose, à la page 2 de la fiche projet au point « Budget prévisionnel TTC », d'invertir les colonnes « Montant de la participation sollicitée - Caisse des Écoles » et « Financements prévus par l'école - A préciser ».

Madame la Vice-Présidente indique qu'elle est parfois sollicitée par des associations ou des artistes. Dernièrement, elle a rencontré Madame FRIEDMANN, une Montrougiennne, qui propose des ateliers d'écriture avec de la calligraphie pour les grandes sections de maternelle et pour les CP. Elle ajoute que le projet est très intéressant. Madame FRIEDMANN va présenter un projet à la Caisse des Écoles, elle ne connaît pas les enseignants. Madame la Vice-Présidente ajoute qu'elle souhaiterait accompagner ces intervenants.

Madame CHAMPROUX précise qu'il est préférable de l'orienter vers Madame JUPIN ou Monsieur DELATTRE.

Madame GONCALVES LE HENAFF mentionne qu'elle connaît une personne dans son entourage qui pourrait proposer un projet cirque. Elle va lui demander si elle est intéressée. Madame MOUNIN propose de faire le lien avec Madame JUPIN.

Madame LEMÉE indique qu'elle est parfois sollicitée par les écoles qui souhaiteraient avoir les coordonnées des compagnies avec lesquelles elles pourraient travailler, elle demande si elle doit également transmettre la demande à Madame MOUNIN.

Madame la Vice-Présidente lui répond par l'affirmative quand il s'agit de la Caisse des Écoles.

Monsieur BOUCHEZ mentionne qu'il serait bien de centraliser toutes les offres.

Madame la Vice-Présidente répond que Madame JUPIN a une bonne visibilité de tout ça, elle connaît les tarifs des spectacles.

Monsieur BOUCHEZ indique que la médiathèque met en place beaucoup de projets.

Madame la Vice-Présidente répond que ces projets rentrent dans l'Éducation Artistique et Culturelle.

Monsieur VERZEELE indique que les écoles sont tous les ans sollicitées par une centaine de compagnies qui leur adressent des prospectus présentant leurs spectacles. Il propose de faire un catalogue des potentiels artistiques de la Ville

Madame CHAMPROUX précise qu'un catalogue est moins intéressant car il induit un comportement de consommation.

Madame la Vice-Présidente évoque le retour des enseignants sur le fait qu'il n'y avait pas de cadrage dans la limite financière. Elle demande s'il est judicieux d'intégrer une limite de prix.

Madame GONCALVES LE HENAFF répond qu'il est préférable de ne rien imposer et si la demande de participation est trop élevée, leur demander de revoir leur copie, ce qui permet d'avoir des échanges et d'indiquer que la Caisse des Écoles ne peut pas tout financer.

Madame la Vice-Présidente demande si les projets musicaux en maternelle sont plus onéreux en passant par l'appel à projet.

Madame MOUNIN précise que le budget était plus conséquent auparavant.

Madame DURAND ajoute qu'il y a en plus une participation des écoles.

Madame HADDAR propose que les écoles proposent différents types de budget.

Madame la Vice-Présidente indique que Mesdames CHAMPROUX et JUPIN pourront lors du lancement de l'appel à projet informer les écoles que les projets pourront concerner plusieurs classes d'une même école.

Madame BADIAS précise qu'il y a beaucoup de projets culturels et elle souhaiterait qu'on rappelle aux écoles les projets concernant le numérique et le Bien-Manger.

Madame LEMÉE indique qu'il serait intéressant de diversifier les offres, ne pas faire tous les ans du culturel, du théâtre.

Madame la Vice-Présidente propose de rappeler dans le courriel qui sera adressé aux Directions des écoles annonçant le lancement de la nouvelle campagne d'appel à projets 2022-2023 que la Caisse des Écoles souhaiterait accompagner des projets en faveur des actions culturelles, du Bien-Manger et de l'Éducation Numérique, domaines piliers de la Caisse des Écoles, mais qu'elle souhaiterait également diversifier les offres et que d'autres thématiques pourront être proposées.

Madame MOUNIN ajoute que ce n'est pas exhaustif, et tout à fait possible.

Monsieur DEVRIENDT indique qu'il y a aussi le handicap.

Madame la Vice-Présidente mentionne que c'est Madame JUPIN ou Monsieur DELATTRE qui peuvent faire la promotion des actions relatives au handicap.

IV - Choix des spectacles de fin d'année

Madame DURAND indique que les prestataires ont adressé leur devis actualisé. Elle ajoute que les tarifs sont à jour dans la fiche transmise ce jour.

Madame la Vice-Présidente propose que les prestations soient choisies par l'ensemble des administrateurs. Les propositions ont été transmises par courriel aux administrateurs.

Pour les élémentaires, Madame la Vice-Présidente précise que 3 spectacles sont sélectionnés : elle rappelle que les représentations auront lieu au Beffroi, dans la salle Moebius, les lundi 12, mardi 13 et jeudi 15 décembre 2022 à 10h et à 14h30.

- « Contes chinois », spectacle visuel où se mêlent conte, musique et illustration réalisés en « live », proposé par la Compagnie de l'éléphant (19 497,10 € TTC)
- « Le chat botté », spectacle théâtral, proposé par la Compagnie de l'éléphant (17 497 € TTC)
- « Les enquêtes de l'Inspecteur Toutou » pièce de théâtre, proposée par la Compagnie de l'éléphant (17 670 € TTC)

Les administrateurs choisissent à la majorité le spectacle « Les enquêtes de l'Inspecteur Toutou ».

Madame la Vice-Présidente précise que chaque administrateur est convié au spectacle.

Pour les maternelles, Madame la Vice-Présidente précise que 3 spectacles sont sélectionnés :

- « Nina, la Belle au bois dansant », spectacle musical, féerie dansée et chantée, proposé par une compagnie montrougiennne « La Compagnie Paris Lyrique - La triple croche (prix initial : 12 600 € - proposition à 9 800 TTC)
- « Le baiser du jouet », spectacle théâtral et musical, proposé par la Compagnie de l'éléphant (19 558,20 € TTC)
- « Ratatouille, Tignasse et Compagnie », spectacle musical d'ombres chinoises et de marionnettes, proposé par la Compagnie de l'éléphant (15 759,20 € TTC)

Les administrateurs choisissent à la majorité le spectacle « Nina, la Belle au bois dansant ».

Madame la Vice-Présidente indique que le choix des livres et des jouets se fera en septembre. Elle rappelle que les jouets doivent être en bois français ou européen. Elle précise que pour les livres, une nouvelle thématique sera ajoutée cette année, les arts et que les thèmes suivants sont maintenus : le Bien-Manger, le développement durable et l'écologie.

V - Questions diverses

Madame la Vice-Présidente remercie les administrateurs, Madame CHAMPROUX et son équipe ainsi que le service de l'Éducation pour tout le travail réalisé en collaboration.

Madame la Vice-Présidente demande quel est le nombre de souscripteurs.

Madame DURAND indique qu'il y en a environ une centaine, le montant des souscriptions s'élève à peu près à 2 600 €.

L'ordre du jour étant épuisé, Madame la Vice-Présidente lève la séance à 20h15.

La Vice-Présidente



Marie COLAVITA

Le Secrétaire



Matthieu DEVRIENDT

PJ : 2

Bilan des projets 2021-2022

Appel à projets de la Caisse des Écoles

❖ **Ecole élémentaire BOILEAU – projet : Illustrons nos histoires**
Aurélié Yvin, graphiste/illustratrice – participation CDE : 600 € / 1 308 €

de Mme Isabelle Nguyen, enseignante CM1-CM2 école Nicolas Boileau et Mme Aurélié Yvin, illustratrice-graphiste

Les élèves ont pu bénéficier de 12 séances d'art plastique durant lesquelles ils ont pu être les illustrateurs de leur roman. Ils ont découvert ce qu'est le métier d'illustrateur. Mme Yvin, durant les ateliers, leur a fait découvrir différentes matières, différentes techniques ainsi qu'un vocabulaire spécifique.

Entre 2 séances d'art plastique, les élèves étaient également les auteurs des romans.

2 groupes d'élèves ont été formés dans la classe. Chacun d'entre eux était en charge de la rédaction d'un roman : « Enquête eu musée » et « Dans la peau d'un animal ».

Ce projet a permis aux élèves de travailler des compétences disciplinaires dans le domaine de la langue et des Arts Plastiques mais également des compétences transversales d'éducation morale et civique, notamment le « vivre ensemble ».

Après avoir rédigé la trame de chaque roman, les enfants ont établi la carte d'identité de chaque personnage afin de pouvoir les intégrer dans leur illustration puis ont établi le chemin de fer de chaque histoire afin de savoir où se placerait le texte et quelle(s) illustration(s) allai(en)t être faite(s). À partir de ce moment, tout était décidé et chaque enfant savait ce qu'il devrait illustrer par la suite. Entre le mois de janvier et le mois d'avril, les enfants ont rédigé leur roman et découvert des techniques qui leur permettraient de les illustrer. C'est au retour des vacances de printemps qu'ils ont pu réaliser leur(s) illustration(s) en réinvestissant les connaissances acquises durant les ateliers précédents.

Les livres sont terminés et en cours d'impression. Les parents d'élèves se chargent de la reprographie. Les pages seront simplement agrafées car des livres reliés ont un coût beaucoup trop élevé.

Ce fut un très beau projet ambitieux dont la réussite repose sur la qualité des interventions de Mme Yvin. Je tenais encore une fois à remercier la caisse des écoles qui m'a permis de financer une partie de ce projet.

❖ **Ecole élémentaire QUENEAU – projet : Pratique du ukulélé**
La Fabrique des Talents - participation CDE : 1 560 € / 1 820 €

Ce projet a été possible place grâce à la caisse des Ecoles, que nous remercions ici.

Merci également à Mmes Gillis, Jupin et Luhan, conseillères pédagogiques, pour leurs précieux avis.

Deux classes ont pu bénéficier de ce projet, un CE1 et un CE2.

Les élèves ont suivi 6 séances d'initiation au ukulélé, dispensées par le partenaire « la Fabrique des talents » animées par Mme Bravo et deux intervenants, Théo et Coralie.

Cette action a pu s'inclure partiellement dans le Paris Festival Guitar de la ville de Montrouge.

A ce titre, les élèves ont pu bénéficier de deux concerts de guitare à l'école :

- Le 05 octobre avec Pascal Olivese
- Le 15 mars avec Lidiop

Ces interventions ont été complétées par des visites : atelier guitare au Beffroi, la philharmonie de Paris, un atelier à la cité de la musique et une rencontre avec M. Donnat, luthier venu expliquer son métier aux élèves.

Des restitutions sous forme de textes, et surtout petits concerts ont été effectuées auprès des élèves ou des familles.

L'ensemble a suscité des vocations auprès des élèves, et renouvelé les volontés de projets musicaux auprès des enseignants. Un bilan très positif !

❖ **Ecole élémentaire RENAUDEL A – projet : Semaine de sensibilisation aux Handicaps**
Association LADAPT – participation CDE : 200 € / 1 000 €

Ce projet a concerné tous les élèves de l'école Renaudel A (187 élèves), 12 enseignants et 4 AESH. Du 28 mars au 1^{er} avril 2022 - Coût du projet : 1000 euros La caisse des écoles a attribué une subvention de 200 euros. Cette subvention est venue régler les ateliers de cécifoot. Les 800 euros restants ont été financé par la recette de ventes de goûters solidaires. La coopérative scolaire a financé l'achat des goûters.

Lors de cette semaine, tous les élèves ont pu assister à 4 ateliers :

- Présentation de la cécité visuelle, du braille et du chien guide (Association ADAPT)
- Projection de films et débats sur l'autisme (Association ADAPT)
- Atelier ludique de mise en situation de difficultés motrices et sensorielles (Association ADAPT)
- Ateliers de Cécifoot (Association Viknesh Handisport)

Les deux associations ont travaillé en partenariat avec les enseignants pour adapter le contenu aux différents âges des élèves concernés. Les intervenants de l'association ADAPT ont tenu deux ateliers sur le temps de la pause déjeuner pour sensibiliser les enseignants et les AESH aux troubles de la dyslexie et dyspraxie.

Cette semaine de sensibilisation a permis de libérer la parole sur le handicap et les troubles. Cette sensibilisation est venue en accompagnement de l'ouverture de L'Unité pour l'Inclusion Scolaire (ulis) en 2019. Elle rentre de manière plus large dans le cadre du programme de l'enseignement moral et civique d'éducation à la différence. Les élèves et les adultes ont pu vivre des situations de handicaps pour comprendre la difficulté qui se présente au quotidien pour ces personnes en situation de handicap. Les intervenants ont sensibilisé les adultes et les élèves à la manière de venir en aide par une adaptation des postures et de l'environnement. Nous avons aussi rencontré des personnes en situation de handicap mais en situation de grande réussite professionnelle et personnelle. Cela a permis aux élèves et aux adultes de prendre une grande leçon de vie. Les seules difficultés rencontrées se sont situées au niveau de la disponibilité du gymnase pour les ateliers de cécifoot. La directrice du centre de Loisirs a prêté son matériel de sport (cages de foot mobiles) et les ateliers se sont essentiellement déroulés dans la cour de récréation avec une météo pas toujours appropriée.

❖ **Ecole élémentaire RABELAIS – projet : A la rencontre de ma Ville, Montrouge**
David El Ghazi – participation CDE : 2 000 € / 3 600 €

Le projet dessin, mis en place à Rabelais en lien avec un projet global de découverte de la ville de Montrouge, s'est extrêmement bien déroulé. Monsieur Elghazi a honoré les dix séances pour chaque classe et a pu proposer dix techniques d'illustrations aux élèves de CM2.

Les élèves ont mis à profit ses techniques pour illustrer leur ville qu'ils avaient découverte au cours de deux promenades pédagogiques.

Le préau de l'école a été occupé une journée par semaine pendant tout le temps du projet. Un point d'eau serait souhaitable pour les activités plastiques.

Avec Madame Jupin, nous sommes en train de caler l'exposition qui sera installée tout l'été à la médiathèque !

❖ **Ecole élémentaire RENAUDEL B – projet : Gourmandise littéraire et culinaire**
Atelier Kreme / visite potager du roi – participation CDE : 700 € / 1 208 € + 482,55 € car

Ce projet « Gourmandise littéraire » a pu être mené tant sur le plan pédagogique, culturel et scientifique qu'avec l'aide de la caisse des écoles que je remercie vivement. Cela a géré une émulsion auprès des élèves de leur enseignante.

Ce projet est porteur d'apprentissages dans toutes les disciplines et plus particulièrement en littérature avec la découverte de nombre genre littéraire mais également un support pour l'étude de la langue et la découverte du monde.

Septembre 2021 : Découverte de la safranière de Montrouge

Octobre 2021 : Réalisations de gâteaux aux pommes en lien avec les sciences (automne, les arbres les arbres et les fruits de saisons, dissection et schématisation). Les élèves ont découvert les nombreuses variétés de pommes, les ont dégustés pour pouvoir les caractériser. La réalisation de ces gâteaux a été un moment de partage lors de la rencontre de la classe avec laquelle nous entretenons une correspondance. Nous leur avons proposé de retrouver les étapes de fabrication du gâteau aux pommes et d'écrire la recette qui comporte un ingrédient secret à deviner. Et nous leur avons lancé un défi sur la reconnaissance des 6 variétés de pommes les plus communes.

Décembre 2021 : Un cycle autour du chocolat cycle 27 couronnes de Noël en roses des sables ont été réalisées Des truffes (5 par élèves) Des cookies (3 par élèves)

Atelier Kreme Mars et mai 2022 : Un succès auprès des élèves émerveillés ! Chaque enfant est reparti avec sa tablette de chocolat qu'il a confectionné et agrémenté de fruits secs. Puis ce fut la réalisation d'un brownie très moelleux. Une découverte et une expérience qui resteront gravées à jamais pour tous.

Avril 2022 : Fabrication de baguettes et de pains aux céréales (1 baguette et 1 pain par élève). Une vraie aventure sur deux jours !!! A partir de la lecture de « grosse faim de p'tit bonhomme », les élèves ont découvert et écrit toute la chaîne de fabrication et les ingrédients pour confectionner une baguette de pain.

Juin : Visite au potager du roi et un atelier sur les recettes au temps de Louis XIV. Un carnet de recettes de cette époque sera remis à chaque élève. Cette dernière visite permettra aux élèves de découvrir le lieu où les fruits et les légumes étaient cultivés pour régaler Louis XIV. Les élèves ont dévoré le livre « Jean le petit marmiton ; une fête en rose et bleu » dont l'histoire se déroule sous Louis XIV. Ils ont écrit un menu en rose et bleu pour célébrer la rencontre de Louis XIV et Madame de Pompadour.

Un tel projet m'a donné l'envie d'approfondir sur les anecdotes et l'histoire de la cuisine dans le temps. C'est pourquoi un spectacle sous forme d'un café philosophe dans une salle du Beffroi est envisagé pour l'année prochaine avec ma classe que je suivrais pour continuer cette aventure

- ❖ **Ecole maternelle Berthelot – projet : Sonorisation de l'album Il est fou ce loup !**
L'Action Musicale – participation CDE : 2 190 € / 3 070 €

Nous avons mis en commun les projets de l'école M. Berthelot à savoir le projet autour du travail d'Anne Sophie Baumann permettant de relier les élèves de l'école avec cet objet livre : Il est fou ce loup !

Si pour les MS et les GS, nous faisons appel à une auteur Anne Sophie Baumann auteur de livres documentaires afin de les rendre créateurs de livres animés, nous avons voulu faire une autre approche du livre pop-up en associant une musicienne Mme Séverine Henno de l'association L'action musicale afin de rendre les petites sections acteurs de la découverte de l'univers du pop-up dans la création d'un univers sonore autour du livre.

Nous avons réalisé au bout des 10 séances au lieu des 16 prévues à l'origine 3 merveilleuses représentations musicales autour de la poule, du loup et surtout de la plume !

Nous tenions absolument à faire rencontrer ces deux personnes venant de deux univers de créations très différents et cette rencontre a pu être possible à l'occasion de la dernière représentation.

Classe de PS7 Pauline et Stéphane <https://photos.app.goo.gl/Ntsv2bC9tgkFbXX67>

Classe de PS8 Catherine <https://photos.app.goo.gl/6x7ZxUYLTH6mfqnt6>

Classe de PS9 Julie restitution <https://photos.app.goo.gl/9xGcWFQ5kaW9japo6>

- ❖ **Ecole maternelle Boileau – projet : Mettre en musique une histoire Le petit chasseur de bruit**
L'Action Musicale – participation CDE : 2 000 € / 2 640 €

Projet mené en lien avec le Conservatoire :

Presque terminé. Représentation prévue le 27 juin devant les autres classes. Grande qualité de l'intervenante, intérêt pour les élèves sans égal, car nous n'avons pas les compétences pour le faire. A renouveler si possible.

❖ **Ecole maternelle Boileau – projet : Conception pédagogique des ateliers de jardinage**
Veni Verdi – participation CDE : 660 € / 660 €

Mes collègues et moi-même voulions vous remercier pour la formation Veni verdi "agriculture urbaine" que nous avons suivie samedi 14 mai. Elle était de grande qualité, les formatrices très compétentes, les sites impressionnants et nous avons tous été très emballés. Nous sommes repartis avec de multiples idées et projets.

Formation très intéressante et qui a apporté à l'équipe des connaissances certaines et qui nous permet d'adopter des comportements éco-responsable avec nos élèves. Lieux et formatrices parfaits.

❖ **Ecole maternelle Briand – projet : Voyage au pays des sons**
L'Action Musicale – participation CDE : 3 004 € / 3 520 €

Cette année, nous avons lancé un nouveau projet avec l'Action Musicale. La musicienne intervient dans l'école auprès des élèves de Moyenne Section.

Très investie, disponible, toujours à l'heure, Mme Diallo propose des séances d'éveil musical de grande qualité. Les élèves adhèrent au « récit musical » qu'elle propose et entrent dans son imaginaire : ils découvrent les percussions et l'orchestration.

Une restitution sera faite en direction des parents de MS, sous la forme d'une parade, le jour de la fête de l'école.

❖ **Ecole maternelle Buffalo – projet : Danse s'exprimer par le corps**
Roberto Pani – participation CDE : 1 100 € / 1 350 €

Les classes de petite section ont pu bénéficier de la mise en place d'un cycle de 8 séances en danse avec Roberto PANI. Les séances ont débuté le mardi 08 février pour s'achever le jeudi 17 mars. Les élèves, les enseignants et l'intervenant étaient tous pleinement satisfaits de ces interventions. Une réelle évolution a été constatée chez les élèves. Bilan de Monsieur PANI : « L'ensemble des trois classes ont bien progressé en ce qui concerne la spatialité, la temporalité, l'écoute et la relation interpersonnelle, et l'expression des émotions, même si les progrès n'ont pas été de la même entité pour les trois groupes d'enfants, pour des raisons multifactorielles. »

❖ **Ecole maternelle Buffalo – projet : Les petites bêtes à travers les arts**
Muriel CHAMAK – participation CDE : 450 € / 600 €

La classe 2 de grande section et la classe 3 de petite section ont mis en place le projet « Petits airs pour petites bêtes » avec la collaboration de Muriel CHAMAK-SOL.

Deux interventions ont été réalisées. L'une en classe avec la création de la page de garde du livret d'exploitation réalisé par les élèves à partir du CD sur le thème des insectes de Madame CHAMAK-SOL et un temps d'échange avec l'artiste sur l'explication de la genèse de cet album audio (textes, musiques et illustrations).

La deuxième intervention a été un concert réalisé à l'école par Muriel et Thomas CHAMAK-SOL. Ce moment fut interactif et convivial avec les enfants qui avaient appris et travaillé les chansons du répertoire proposé par les deux artistes.

Le projet a été très intéressant et très enrichissant avec de bons échanges entre les deux classes de MS et de GS. Il a permis la mise en place d'un travail collaboratif et la réalisation de différentes productions collectives.

Ce projet s'est clôturé par une chorale, filmée et mise en ligne sur le blog de la classe de grande section afin de permettre à l'ensemble des parents des deux classes d'apprécier le travail réalisé par les élèves.

❖ **Ecole maternelle Maurice Arnoux – projet : Mise en musique la Chasse à l'ours**
L'Action musicale – participation CDE : 1 930 € / 2 630 €

Les séances de l'Action Musicale furent très positives pour nos trois Petites Sections. Les élèves ont pris plaisir lors des diverses activités proposées qui visaient à développer leur écoute active. Nous n'avons pas effectué de restitution classique auprès des familles car il n'y a pas eu assez de séances pour créer un spectacle. En revanche, chaque classe a convié les familles à un petit-déjeuner et leur a proposé d'assister à la dernière séance de l'atelier musical. Les parents sont ressortis enchantés de ce temps festif et ont constaté le travail effectué par tous. J'ai bien expliqué, à chaque fois, que la Caisse des Ecoles finançait ce projet et que la coopérative d'école y participait à une moindre mesure (710 €).

Nous remercions la Caisse des Ecoles de leur subvention qui a permis à 63 élèves de suivre ces moments musicaux.

❖ **Ecole maternelle Haut Mesnil – projet : Contons et chantons le petit chaperon rouge
Kid opéra Joffrey Priot – participation CDE : 1 480 € / 3 900 € + 800 € EAC**

Les 4 grandes sections de l'école maternelle du Haut-Mesnil ont bénéficié d'un cycle musique de 10 séances animées par Monsieur Joffrey Priot, artiste musicien professionnel (chef de chœur) de Kid Opéra.

La mission des professeurs s'appuyait sur deux axes :

- La mémorisation et l'entraînement, le tout sans lasser les élèves et en développant des qualités essentielles telles que l'articulation, l'écoute, la justesse, la posture.
- Nous avons terminé ce parcours « Kid Opéra » par les concerts du 7 et 8 Avril 2022 face aux parents au théâtre Colucci. Nos élèves ont beaucoup travaillé et le résultat a été majestueux !

Tout au long de ce projet, nous avons étudié un conte, « Le Petit Chaperon Rouge » sous un angle différent. Il s'agissait de mettre en lumière certaines parties de ce conte à travers le chant. Ceci a permis de développer la voix de l'élève au sein d'un climat de confiance, celui du groupe. L'élève a pris confiance en lui et en ses capacités vocales. La chorale lui a apporté des moyens de communication et d'expression de soi différents de ceux généralement mis en place en classe.

Nous avons vécu une très belle expérience et ce projet a permis non seulement de fédérer les quatre Grande Sections, mais aussi de renforcer la cohésion entre les élèves d'une même classe d'âge, cohésion mise à mal, au vu des circonstances de la crise sanitaire.

Et à l'occasion de la signature de la convention artistique et culturelle entre la mairie de Montrouge et l'Inspection académique, les élèves des GS 1 et GS 2 présenteront à nouveau le spectacle du Petit Chaperon Rouge. Cette fois-ci, le concert aura lieu sur la scène du Beffroi, face à un public administratif (le Maire, les élus, l'Inspectrice, la Rectrice, les directeurs/trices des écoles de Montrouge, etc.)

❖ **Ecole maternelle Haut Mesnil – projet : Ecoute et pratique associées sur le thème de la nature
L'Action musicale – participation CDE : 2 660 € / 3 520 €**

Ce sont 103 élèves des classes de moyens, n° 4, 5 et 6 et de la classe des petits-moyens, n°8, qui ont bénéficié cette année des interventions hebdomadaires de Nathalie PRIOT, intervenante de l'Action Musicale selon l'organisation suivante : 1 heure par classe et par semaine sur 8 semaines sur les périodes 3 et 4, de février à avril.

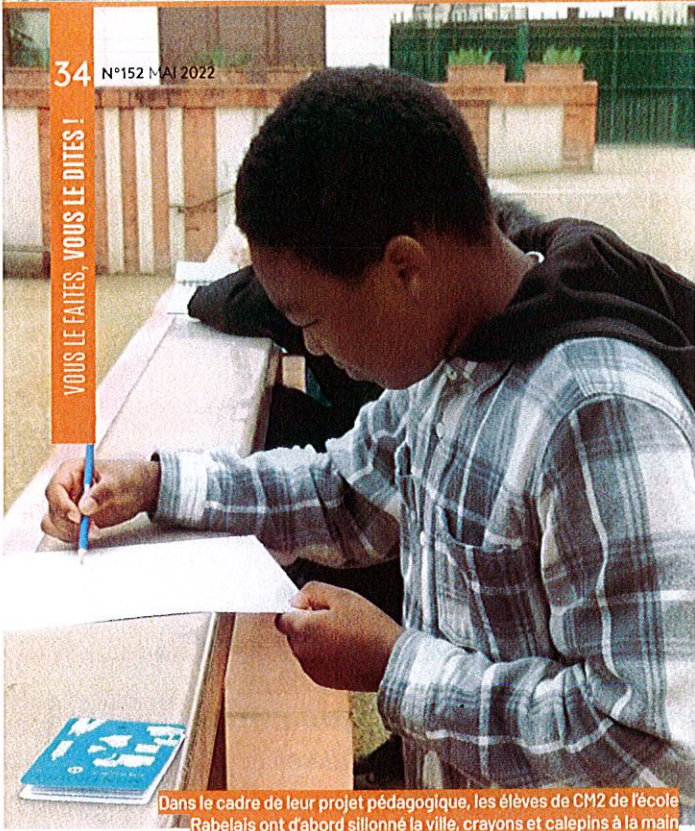
Les séances se sont déroulées dans deux salles différentes : l'une dévolue aux activités motrices et musicales avec une armoire à instruments, l'autre polyvalente. Au cours de ces séances, les enfants ont été amenés à :

- développer des qualités d'écoute
- chanter en modulant leur voix et en marquant le rythme
- produire des sons organisés au moyen de petits instruments de percussion (maracas, triangles, tambourin, clochettes, moulins, claves, appeaux, flûtes à coulisse...) en modulant le son, en jouant ensemble, au signal - diriger, pour certains en « chef d'orchestre », les productions de leurs camarades
- écouter et voir de près un instrument d'orchestre, l'alto, instrument de l'intervenante

Ils ont été toujours actifs et impliqués au cours des séances organisées avec une grande fluidité. Les séances alternaient demi-classes et classe entière. Si la formule classe entière laisse moins de place à la pratique individuelle des enfants, elle présente toutefois l'intérêt de donner à l'enseignante présente les outils et les moyens pédagogiques permettant de prolonger le travail entrepris dès la semaine qui suit (apprentissage des chants, percussions corporelles...)

Le thème de «la Nature» retenu cette année pour le projet aurait pu être davantage développé mais cela n'a guère d'importance au regard des réelles attentes de l'équipe enseignante portant principalement sur l'éveil musical et tous les aspects décrits plus haut. Il aurait pu être intéressant que l'association conseille l'équipe sur la découverte d'une petite sélection significative d'œuvres du patrimoine en relation avec ce thème à présenter en classe tout au long de l'année. On pourra réfléchir pour un prochain projet à développer un autre axe de pratique qui aide à faire émerger la créativité des enfants en sollicitant davantage leur imaginaire.

Les enfants des 4 classes participantes ont eu la fierté de présenter leur travail aux classes de petits et à une classe de grands dans le cadre de 4 séances interactives (une séance par classe) au cours desquelles la participation des spectateurs étaient sollicitée. Ces séances ont permis de mesurer le chemin accompli tant du point de vue des compétences acquises, en terme d'écoute et de capacité à produire des sons mesurés et contrôlés, que de celui de l'affirmation de chacun et du développement de l'assurance et de la confiance en soi.



Dans le cadre de leur projet pédagogique, les élèves de CM2 de l'école Rabelais ont d'abord sillonné la ville, crayons et calepins à la main.

Apprendre autrement... C'est LA dynamique avec la Caisse des Écoles !



Rêver, danser, jouer, chanter, dessiner, cuisiner... mais aussi devenir citoyen. Les projets pédagogiques sortent des salles de classe pour favoriser l'ouverture d'esprit des enfants et faire éclore leurs talents... Avec le soutien actif de la Caisse des Écoles, qui a initié une nouvelle dynamique afin de favoriser le fourmillement d'idées. Explications.



Marie Colavita,

Maire-adjointe déléguée à la Vie scolaire, aux Apprentissages Péri-scolaires et au Bien-être à l'école, Vice-Présidente de la Caisse des Écoles

Vous est-il arrivé, au détour d'une rue ou d'un parc, d'apercevoir un groupe d'élèves équipés d'un stylo et d'un calepin ? C'étaient sans doute les élèves de deux classes de CM2 de l'école élémentaire Rabelais. Une approche pédagogique associant ateliers pratiques et enseignement général qui est, finalement, en passe de ne plus être si inhabituelle grâce aux projets participatifs de la Caisse des Écoles.

Une nouvelle dynamique

À l'image de ces deux classes de CM2, cette année ce sont ainsi près de 1800 élèves qui vont participer à un projet pédagogique porté, en totalité ou en partie, par la Caisse des Écoles. En effet, cet établissement public communal (lire encadré) incarne la politique volontariste de la Municipalité, pour se positionner comme un véritable partenaire de l'Éducation Nationale sur les

temps scolaires. Ainsi, la Caisse des Écoles veut participer à l'ouverture d'esprit des enfants Montrougiens à travers des actions tout au long de l'année.

Un appel à projets... entendu !

La distribution de livres et de cadeaux éco-responsables aux élèves de maternelle à l'occasion des fêtes de fin d'année, c'est elle... Le spectacle de fin d'année pour les écoles maternelles et élémentaires, c'est elle aussi... La carte de la Médiathèque offerte aux élèves de CP, c'est encore elle... Tout

comme le développement donc de ces nouveaux projets pédagogiques. **C'est en effet la première fois, que les activités pédagogiques ont fait l'objet d'un appel à projet.** L'objectif ? Accompagner les enseignants dans leurs projets et donner plus de sens à l'action de la Caisse des Écoles. Toutes les idées des établissements pouvaient être présentées, avec une contrainte... S'inscrire dans l'une des trois thématiques : le bien-manger, l'animation culturelle et l'éducation civique numérique, de préférence au niveau local. 🗳️

« Nous avons souhaité que la Caisse des Écoles entre dans une nouvelle dynamique et finance des ateliers créatifs et innovants proposés par les enseignants et en phase avec leurs projets pédagogiques. Il y a toujours un savoir transmis.

Mais le mot d'ordre, c'est apprendre autrement »

LE SAVIEZ-VOUS ?

La Caisse des Écoles est un établissement public communal, géré par un conseil d'administration. Il regroupe 11 représentants du Conseil municipal dont Monsieur le Maire, 1 représentant de l'Éducation Nationale et 11 membres souscripteurs. Elle est autonome et vient compléter les activités financées par les coopératives scolaires, directement gérées par les écoles.

3 exemples de projets pédagogiques... sur 20 soutenus

1 Le « plan » dessin de l'école élémentaire Rabelais
Les élèves des deux classes de CM2 sont donc partis à la (re)découverte de la ville... avant d'utiliser leurs notes comme source d'inspiration pour créer des œuvres artistiques ! « Nous avons mené un travail pluridisciplinaire autour de ce projet, en convoquant notamment les maths et la géographie. Par exemple, nous avons étudié le plan de la ville... », explique Isabelle Gilis-Bertrand, enseignante de l'école Rabelais, ayant participé au projet avec Perrine Anglade et Emmanuel Caspard. À terme, le projet prévoit également d'étudier les plans d'autres villes comme New York, Dublin ou Londres !



2 En avant la musique pour l'école élémentaire Queneau

Ici, c'est un projet d'un autre genre qui a été mené. Pendant six semaines, des élèves de CE1 et de CE2 se sont initiés au... ukulélé ! Une démarche pédagogique qui a pu être réalisée avec l'association montrougeenne, la Fabrique des Talents. Si la pédagogie est sortie de la salle de classe, son « résultat » aussi a été dévoilé : une représentation du travail accompli

a été effectuée devant d'autres élèves de l'école, le 22 avril. Par ailleurs, ce projet pédagogique a vocation à être reconduit chaque année. En perspective : un concert d'ouverture lors du salon *Osez la guitare*, dans le cadre du *Montrouge Paris Guitar Festival*. Les écoles intéressées peuvent déjà prendre contact avec l'équipe de la *Fabrique des Talents*.

3 L'école maternelle du Haut-Mesnil revisite *Le Petit Chaperon rouge*

Son projet musical soutenu par la Caisse des Écoles et initié par les quatre instituteurs des élèves de Grande section – Marlène Momtaz, Raphaël Snaieden, Corinne Miralles et Cécile Delestre – concerne le célèbre conte de Perrault. « Nous souhaitons fédérer les classes, pour que les enfants puissent se retrouver après les périodes de cloisonnement », racontent les instituteurs en chœur. Un travail pluridisciplinaire a été mené en classe autour du vocabulaire, de la compréhension, de l'art visuel, de l'articulation, de la mémorisation... Puis, Joffrey Priot, musicien professionnel, est intervenu en classe pour travailler le chant. À la clé, deux représentations : les jeunes enfants ont pu monter sur scène et présenter, tous ensemble, leur « Contons et chantons le Petit Chaperon Rouge ». Chapeau !

➤ Retrouvez la liste des projets sur 92120.fr

86 000 €

DE BUDGET

de la Caisse des Écoles, dont 80 000 € subventionnés par la Mairie.



28 535 €

DE BUDGET

consacré par la Caisse des Écoles, pour l'année 2021/2022 aux 20 projets pédagogiques des établissements.

79

CLASSES

ont pu bénéficier de ce soutien en 2021/2022, soit 1 784 enfants.

Qu'en disent les acteurs des projets ?

Projet dessin de l'école Rabelais



Isabelle Gilis-Bertrand, Institutrice à l'école élémentaire Rabelais

« Nous concevons le projet, mais ce sont les enfants qui le réalisent. Cette collaboration entre l'Éducation Nationale et la Municipalité est vraiment agréable. »



David Elghozi, Artiste

« Que l'on y fasse du dessin ou autre chose, ces ateliers désamorcent la pression. Il n'y a plus de hiérarchie entre les élèves, puisqu'il n'y a plus de notation. Cela révèle d'autres capacités. »

Projet ukulé de l'école Raymond Queneau



Émeline Bravo, artiste et fondatrice-directrice de la Fabrique de Talents

« Toucher un instrument de musique, faire des jeux rythmiques, enchaîner les accords... C'est aussi apprendre à jouer ensemble, à collaborer. »

Projet «Petit Chaperon Rouge» de l'école du Haut-Mesnil



Joffrey Priot pianiste et professeur de musique

« Le spectacle n'est que la partie émergée de l'iceberg. Mais c'est un moment fort, qui couronne un travail global et permet aux enfants de prendre confiance en eux. »