



## Bilan du 69<sup>e</sup> Salon de Montrouge

La 69<sup>e</sup> édition du **Salon de Montrouge** s'est tenue du **vendredi 13 février au dimanche 1<sup>er</sup> mars 2026** au **Beffroi de Montrouge**.

L'événement a accueilli **16 500 visiteurs**, dont plus de **2 300 scolaires** représentant près de 98 classes. La journée dédiée aux professionnels du monde de l'art a rassemblé plus de **1 000 participants**.

Cette édition proposait un programme varié : ateliers pour enfants animés par certains artistes du Salon sélectionnés, tables rondes au Beffroi et aux Jardiniers de Montrouge, journée de performances, ainsi qu'un parcours **hors-les-murs** à travers la ville.

Chaque année, le Salon de Montrouge s'affirme comme un **lieu incontournable de la création émergente**, offrant aux jeunes artistes une grande visibilité, un accompagnement curatoriel sur-mesure et une passerelle vers le monde de l'art contemporain. Pour cette 69<sup>e</sup> édition, **40 artistes émergents** ont présenté des œuvres en peinture, sculpture, installation, création sonore, vidéo et performance, explorant les mutations du monde contemporain et ses enjeux, tant intimes que collectifs.

### Les « Perspectives » : soutenir les artistes au-delà du Salon

Afin de proposer des débouchés concrets aux artistes sélectionnés, le Salon de Montrouge développe chaque année des partenariats avec des associations et institutions, regroupés sous le label « **Perspectives** ». Ce dispositif permet aux artistes d'être repérés et accompagnés dans la construction de leur carrière, tout en favorisant collaborations et échanges interdisciplinaires.

**Pour cette édition, les projets « Perspectives » incluent :**

- La **Ville de Montrouge** acquiert deux œuvres : le mobile *La lallare VII* exposé à l'Hôtel de Ville d'**Anna de Castro Barbosa**, ainsi que *Sœurs de Pologne* d'**Anna Picco**.
- Le **Département des Hauts-de-Seine** invite **Daniel Bourgeois** pour un projet in situ à la **Tour aux Figures**.
- Les **Jardiniers de Montrouge** organiseront l'exposition *Superposés #2* en concomitance avec la 70<sup>e</sup> édition, avec **Darius Dolatyari-Dolatdoust**, **Anna de Castro Barbosa** et **Sido Lansari**.
- Le **centre d'art KOMMET** et la **Villa Belleville** accueilleront respectivement **Elisa Florimond** pour une exposition en 2027 et une résidence cet été.

- **Therapeia Art Residency** accueillera en résidence à Paxos, en 2027, **Thomas Moësl**, **Anna de Castro Barbosa** et **Sido Lansari**.
- **Carré Sur Seine** confirme aux 40 artistes leur pré-sélection pour participer aux rencontres professionnelles de juin, sous réserve de confirmation de participation.
- **Artagon** offre aux 40 artistes un accès aux **Ateliers professionnels** pour une durée d'un an, de mars 2026 à mars 2027.

### Ouverture de l'appel à candidatures pour la 70<sup>e</sup> édition

La 70<sup>e</sup> édition du Salon de Montrouge se tiendra à partir du 26 février 2027. Les candidatures pour les artistes sont ouvertes du **2 au 20 avril 2026**. Les artistes émergents, non représentés par une galerie et ayant un fort lien avec la France, peuvent postuler dès maintenant sur le site du Salon de Montrouge : <https://candidats.salondemontrouge.fr/>



### À propos du Salon de Montrouge

Créé en 1955 par la Ville de Montrouge, le Salon est un **déclencheur de carrière** et une **plateforme exigeante pour la jeune création**. Chaque édition dresse une cartographie vivante de l'art contemporain émergent, avec un accompagnement pérenne des artistes et une médiation renforcée pour tous les publics. Il attire chaque année un public de professionnels, de collectionneurs et d'amateurs. Depuis 2025, **Andrea Ponsini**, responsable des arts plastiques de la Ville de Montrouge, en est le directeur artistique, entouré par un comité curatorial composé de huit experts.

### Contact presse Ville de Montrouge :

Emily Taylor - 01 46 12 74 87 – [e.taylor@ville-montrouge.fr](mailto:e.taylor@ville-montrouge.fr)