

## 64 ans après la Victoire sur les nazis

La célébration du 8 mai 1945 a donné lieu à Montrouge aux cérémonies commémoratives d'usage. Les délégations de la Municipalité et des Anciens Combattants ont déposé gerbes et couronnes de fleurs au cimetière de Montrouge (au carré militaire, aux stèles des fusillés et victimes de la déportation, et aux prisonniers de guerre 1939/1945). Le cortège formé place du 8 mai 1945 s'est dirigé ensuite vers le Monument aux Morts pour rendre un nouvel hommage aux victimes de la 2<sup>e</sup> Guerre Mondiale devant le Monuments aux morts. À noter la participation assidue des membres du Conseil Municipal des enfants à cette cérémonie du souvenir ponctuée par des dépôts de gerbes ainsi que les traditionnelles et émouvantes sonneries aux morts, minute de silence et Marseillaise.

La population s'est associée à cette commémoration, qui s'est achevée par une allocution du Maire de Montrouge,

le salut aux porte-drapeaux ... et par le verre de l'amitié à l'Hôtel de Ville.



## Journée de la déportation : Hommage à une figure de la Résistance



Comme chaque année, la Journée Nationale du Souvenir des Victimes et des Héros de la Déportation est

célébrée à Montrouge le dernier dimanche d'avril.

Les Maire, adjoints et conseillers municipaux, le député de la circonscription et les associations d'anciens combattants, résistants et déportés ont déposé des plaques du souvenir sur la tombe de Marie-Antoinette Bontemps ancienne Présidente de la section de Montrouge de la Fédération Nationale des Déportés et Internés Résistants et Patriotes (FNDIRP), qui nous a quittés cette année.

Durant l'occupation, vivant en Alsace annexée au 3<sup>e</sup> Reich, madame Bontemps marqua sa résistance à l'opresseur en refusant avec tous les siens la nationalité allemande : Elle fut déportée avec toute sa famille au camp de rééducation nazi de Schelklingen. À son retour, elle n'a eu de cesse de participer aux commémorations de la résistance et de la déportation...tant que sa santé lui a permis. Sa fille, très émue, était présente à cette cérémonie du souvenir.

## Cessez-le-feu en Algérie : 47 ans de souvenirs !

Le 19 mars dernier, le comité local de la Fédération Nationale des Anciens Combattants d'Algérie, de Tunisie et du Maroc (FNACA) a commémoré le 47<sup>e</sup> anniversaire du cessez-le-feu en Algérie. Une soixantaine de personnes parmi lesquelles le Maire de Montrouge, les élus municipaux, notamment le maire-adjoint aux anciens combattants et aux associations, les représentants d'associations patriotiques, se sont réunis pour fleurir au cimetière la stèle érigée en

mémoire des 16 morts en Afrique du Nord. Le cortège s'est ensuite recueilli au square des Combattants d'Afrique du Nord 1952-1962 puis au Monument aux Morts. Des gerbes de fleurs ont été déposées par les présidents de la FNACA, de l'UFAC, par la Municipalité et des représentants de la députée de la circonscription. Il a été ensuite procédé à l'appel toujours émouvant des jeunes Montrougiens morts pour la France durant ces conflits. Ces cérémonies se

sont achevées par un verre de l'amitié offert par la Municipalité.



## Électeur : d'abord un devoir civique !

Une cérémonie de la citoyenneté a eu lieu à l'Hôtel de Ville de Montrouge le 27 mars, moins de deux mois avant les élections européennes. Plusieurs centaines de jeunes ayant atteint l'âge de la majorité et de ce fait inscrits pour la première fois sur notre liste électorale, se sont vus remettre leur carte électorale par le service des affaires civiles. Le maire de Montrouge a, comme il se doit, récapitulé les principaux droits et devoirs civiques, exhortant surtout ces jeunes à voter tout au long de leur vie.

Cette cérémonie solennelle résultait d'un décret émanant du ministère de

l'Intérieur et de l'Aménagement du territoire d'il y a cinq ans.



## Nous sommes des Européens !



En cette année d'élections au Parlement européen de Strasbourg, la Ville de Montrouge et en particulier Pascal Hureau Conseiller Municipal délégué à la Coopération internationale, avait choisi de participer le 9 mai à la Journée de l'Europe instaurée lors du Conseil européen de Milan de juin 1985.

Dans ce cadre, deux concerts, l'un de carillon, l'autre de l'orchestre d'Harmonie sous le kiosque de l'Hôtel de Ville, étaient organisés par la Municipalité pour rappeler également que le 9 mai 1950, soit 58 ans jour pour jour, Robert Schuman

formulait une proposition relative à l'organisation de l'Europe économique et de la paix. Était lancée l'idée d'une Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier (CECA) considérée comme l'ancêtre de l'Union européenne.

Outre l'allocution du Maire de Montrouge, Alexandra Favre, Premier maire adjoint, entourée de membres du Conseil municipal et du Conseil municipal des enfants, a lu à cette occasion la déclaration du 9 mai 1950 prononcée par Robert Schuman Ministre français des Affaires étrangères, discours

appelant notamment la France et l'Allemagne à mettre en commun leur production de charbon et d'acier pour jeter les premières bases concrètes d'une Fédération européenne. Cette proposition, connue sous le nom de « déclaration Schuman », est considérée comme l'acte de naissance de l'Union européenne. Les commentaires de Carl Vincent, représentant du Conseil Municipal des Jeunes, ont été salués par ses aînés et la foule présente à ce jour anniversaire.

## Conservatoire Raoul Pugno : Un concert des professeurs de haute volée

Les professeurs du Conservatoire, Pierre Vieille-Cessay et Julien Poirier, respectivement professeur de violoncelle et professeur de violon au conservatoire Raoul Pugno se sont produits le 3 avril dans les Salons de l'Hôtel de Ville. Accompagnés de Marie-Laure

Boullanger au piano, ils ont offert un programme de choix aux mélomanes : la 3<sup>e</sup> sonate pour violoncelle et piano de Beethoven, les 5 pièces populaires de Schumann, ainsi que le Trio numéro 1 en ré mineur de Mendelssohn. Une soirée plaisante.



## Un chapiteau plein de surprises



Durant une semaine en mars, la compagnie itinérante des Tréteaux de France avait dressé son chapiteau dans le quartier de la porte de Montrouge rue Maurice Arnoux. En effet, les travaux dans l'ancienne salle des fêtes expliquaient l'exil temporaire des programmations du service culturel de la Ville à l'Espace Colucci, à l'église Saint-Jacques... ou sous chapiteau.

La troupe dirigée par le médiatique Marcel Maréchal a proposé aux Montrougiens deux pièces de théâtre, « le ventre des philosophes » et « Les Caprices de Marianne ». La première œuvre le 14 mars faisait un parallèle entre l'œuvre de philosophes (Diogène, Kant, Rousseau, Nietzsche et Sartre) et leur conception de la création. Un exercice de style intéressant.

Quant aux deux représentations des Caprices de Marianne les 19 et 20 mars,



en dépit d'une mise en scène contemporaine, le classicisme du texte d'Alfred de Musset basé sur un amour impossible poussant à la tragédie a touché l'auditoire.

Quant au one man show, le 17 mars, de l'humoriste aux velléités de chanteur, Ged Marlon, il a laissé pantois les curieux d'humour décalé.

## Les Sincères : Un grand moment de vérité !

Le public a été touché par les deux représentations des «Sincères» les 9 et 10 Avril à l'Espace Colucci. Cette œuvre de Marivaux mis en scène et interprétée par le Théâtre de l'Étincelle se demandait si la sincérité dans notre société est un comportement supportable à long terme.

Dans les différentes situations de la vie, notamment celles qui comme dans cette pièce, touchent aux choses de l'amour, cette attitude respectable n'est pas sans poser un certain nombre de difficultés et de malentendus même à celles et ceux qui mettent un point d'honneur à s'y tenir.

## Poésie : Un des petits plaisirs de la vie

Le 14 mars, les comédiennes Amandine Thiret et Sandrine Clarac proposaient, grâce à l'initiative renouvelée et pertinente de l'équipe de la Médiathèque, un parcours ludique et poétique à

travers les textes d'auteurs contemporains comme Topor, Prévert, Ponge et bien d'autres. Un spectacle présenté dans le cadre du Printemps des Poètes.

## L'Harmonie sous un autre jour

Le 13 mars, l'orchestre d'harmonie dirigé par Sylvain Dutouquet proposait son concert de printemps. C'était l'occasion pour cette formation connue davantage pour son style classique et festif de proposer une pièce musicale mêlant création contemporaine et improvisation baptisée « Altaïr » ou « la noble conquête d'un vaisseau spatial ». Une œuvre soutenue par le Conseil général des Hauts-de-Seine et la Municipalité.