

« Cuisine en fête » : Montrouge a mis la main à la pâte !

Les petits d'abord...



La société France Farine avait mis à disposition des « kits » cuisine (pâte à farine, gaufres, crêpes, pâtes, pizzas, recettes de cuisine, tabliers, toques...), pour que les centres de loisirs et les clubs 8-13 ans puissent participer à l'opération « Cuisine en fête ». Ce qui fut fait mercredi 24 septembre, soit trois jours avant les dates nationales de l'opération. En effet, le service Jeunesse et Prévention de la Ville est toujours partant dès lors que les enfants peuvent pratiquer des activités éducatives sous une forme ludique.

... les grands de Haut-Mesnil ensuite !



L'association de quartier Haut-Mesnil Grand Sud avait répondu à l'appel de la convivialité de la société France Farine (Francine) dont le centre névralgique se situe à Montrouge. Cette dernière est l'initiatrice de cette opération « Cuisine en fête » qui existe depuis plusieurs années mais qui, ironie du sort, n'avait pas été relayé sur Montrouge. Voilà qui est corrigé. France Farine avait fourni à nos dynamiques bénévoles une panoplie de farine, préparations pour confectionner des gâteaux... ce que se sont empressés de faire un certain nombre d'amis de l'association. Un grand merci au restaurant Piccolino qui avait préparé quelques tiramisus pour les visiteurs. Cette opération sera sans doute reconduite, reprise et développée l'an prochain.

Syd Matters les a conquis



Le groupe de pop-rock français Syd Matters a proposé le 3 octobre à l'Espace Colucci un concert plaisant constitué de mélodies mêlant accents folk songs et pop extraits essentiellement de leur 3^e album *Ghost Days*. Le chanteur et leader,

Jonathan Morali, a bâti depuis 2003 un ensemble de musiciens qui a su imposer son style dans le monde impitoyable de la musique actuelle. Un choix toujours aussi judicieux de l'Espace Musique et Cinéma qui n'a pas laissé indifférent le public.

Le monde illustré de Marc Gaudefroy

Le dessinateur-illustrateur Marc Gaudefroy, bien connu comme adjoint d'animation à la ville de Montrouge, exposait 36 de ses œuvres du 6 au 24 octobre à l'Espace Colucci. Acryliques sur toile, encres sur papier, gouaches sur galet, il y en avait pour tous les goûts. Diplômé avec mention des Beaux-Arts



de Versailles, Marc a plusieurs cordes à son arc et un parcours déjà bien fourni : influencé entre autres par Haring et le graffiti Art, il a eu l'opportunité d'étudier des artistes tels que César, Calder ou Vialla en travaillant au musée d'Art moderne de la Ville de Paris, de participer à de multiples expositions, notamment à Versailles, remportant le Prix des commerçants de la ville, le Prix Versailles jeunesse ainsi que le Prix du Conseil général des Yvelines, d'obtenir le premier prix du jury de la « Main d'or » organisé par l'Institut académique de Paris... ou de s'exprimer dans les endroits et circonstances les plus variés (concerts-vernissages, étiquette de vin, décoration de vitrines, illustrations dans *Sciences et Vie Découvertes*). Un style coloré et un brin naïf à découvrir...

Cérémonie du 17 août 1944

Dimanche 24 août, le maire adjoint en charge des Anciens Combattants et des Associations Patriotiques et le Président de l'UFAC (Union Française des Associations de Combattants) ont assisté à la cérémonie annuelle de la « Grande Cascade du Bois de Boulogne » à la mémoire des Jeunes Martyrs fusillés, cruellement, par



l'occupant, le 17 août 1944. Un chêne, encore aujourd'hui, porte des traces de balles les ayant tués.

Commémorations : pour ne pas oublier !

À l'occasion du 64^e anniversaire de la Libération de Paris, le 25 août dernier, la Municipalité et les Anciens Combattants et Résistants de Montrouge ont déposé des fleurs et se sont recueillis devant les dix plaques rendant hommage aux Montrougiennes et Montrougiens ayant donné leur vie pour la Libération de notre pays : devant le stade municipal, 110 et 103 avenue Verdier, 36 rue Victor Basch, 47 place Jules Ferry, 3 rue de la Solidarité, rue Barbès, 70 avenue Aristide Briand, 21 rue Louis Rolland et 80 avenue Henri Ginoux. Ils ont également fleuri le Monument aux Morts.



Devant le stade municipal, les élus Daniel Flamme, Jean-Loup Metton, Alexandra Favre et Muriel Gibert, aux côtés des Anciens Combattants.

Montrouge avait rendez-vous avec son patrimoine

La Ville de Montrouge participait aux Journées Européennes du Patrimoine les 20 et 21 septembre.

Les visiteurs ont ainsi découvert ou redécouvert l'hôtel de ville, ce bâtiment plus que centenaire, des magnifiques plafonds peints des salles des Mariages et du Conseil municipal ainsi que les bureaux du maire et des adjoints et les portraits des anciens maires de la commune.

Les visites commentées de l'hôtel de ville et du cimetière par Patrick Vauzelle, président de la Société

historique et archéologique du Grand Montrouge, permettaient à celles et ceux qui le souhaitaient d'obtenir des informations fort intéressantes sur les lieux.

Enfin, ces journées étaient agrémentées d'un charmant concert du Quatuor Sévigné, formation dans laquelle figurait l'altiste montrougien Vincent Dormieu. L'Orchestre d'Harmonie a également offert un concert dominical sous le kiosque de la mairie devant un public bien garni qui profitait du temps ensoleillé.



Lire en fête : La Médiathèque avait choisi Camus



Cette année encore, la Médiathèque de Montrouge participait à sa manière à l'opération nationale « Lire en fête » le 18 octobre dernier. Une manifestation qui vise avant tout à valoriser, auprès du grand public, le livre et la lecture ainsi que le travail de l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre – auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, associations... – à travers une série de manifestations grand public.

Loïc Pichon, de la compagnie théâtrale des Deux Albatros, contait devant un public attentif des morceaux choisis de *La Peste* d'Albert Camus. Une discussion entre le comédien et son auditoire portait sur la conception « camusienne » de l'existence et de la nature humaine à travers un roman phare de l'œuvre de l'écrivain. Intéressant et instructif !