

La saison culturelle 2008/2009 est lancée

Comme chaque année, découvrez l'ensemble de la programmation avec le guide culturel joint à ce magazine.

Les rendez-vous de Montrouge

Retrouvez après les vacances des moments de fête et de détente avec les fêtes locales, fêtes traditionnelles des Carriers, les Journées du Patrimoine ou encore le Forum des associations



■ Fête des Carriers

Montrouge ouvre la saison culturelle avec une fête destinée au plus grand nombre, dans la plus pure tradition des foires ou festivals de terroir. Les enfants adorent, et les parents et grands-parents ne sont pas en reste ! Au programme de cette grande fête populaire : les frères Magritte et Margueritte, la Brigade des jouets, Punch et Mok, les super z'héros, l'Île aux pirates, Ciboulette et Romarin, les Cadets de la marine, Showband, les Sans Pistons, Stesnozoe, Diamate Band, les Vérificateurs.

Le métier de carrier est le plus ancien et celui qui est le plus caractéristique de l'histoire de Montrouge. À l'époque où la capitale en pleine urbanisation nécessitait des quantités considérables de pierre de construction, la banlieue est mise à contribution pour fournir les matériaux indispensables. Les carrières sont soit à ciel ouvert, soit souterraines. Elles seront très nombreuses sur le territoire de la commune. Ainsi, il est souvent nécessaire de renforcer ces carrières lors de grands travaux, tels que ceux du métro actuellement.

Dimanche 7 septembre
Divers quartiers de la ville

De 11 h à 12 h 30 : aubades dans plusieurs quartiers de la ville

Départ du cortège : 15h sur la place du 8 Mai 1945

Accès libre

■ 15^e Forum des associations

Ce forum rassemble chaque année tous les acteurs du monde associatif de Montrouge. La vie associative témoigne de la vitalité de la commune. À Montrouge, les associations sont très florissantes : secteurs culture/loisirs, social, humanitaire et caritative, santé, seniors, anciens combattants, associations de quartiers. Une centaine d'associations à découvrir ! Si vous cherchez une activité ou une bonne cause pour votre temps libre, venez rencontrer les bénévoles des associations. Distribution de sacs à dos aux enfants entrant en C.P. Attention, cette distribution se déroule uniquement lors du Forum des associations sur présentation du bon remis lors de la rentrée scolaire.

Samedi 13 septembre de 10h à 19h

Stade Maurice Arnoux
103, rue Maurice Arnoux
Entrée libre

■ Les Journées européennes du Patrimoine

Visiter sa ville et redécouvrir son histoire : les Journées européennes du Patrimoine constituent l'opportunité pour le public de découvrir des monuments ouverts à cette occasion. L'Hôtel de Ville ouvre ses portes et la visite du cimetière permet de découvrir les personnages illustres originaires de la ville.

• Samedi 20 septembre : visites guidées
À 10 h : visite du cimetière, RDV avenue de la Porte de Montrouge

À 14 h et 16 h : visite de l'Hôtel de Ville, RDV devant le bâtiment.

• Samedi 20 et dimanche 21 septembre
Ouverture de l'Hôtel de Ville : 10 h - 12 h et 14 h - 17 h 30

Ouverture de l'église Saint-Jacques : de 14h à 18 h et visites guidées à 14h30 et 16h par l'Association des amis de l'église Saint-Jacques.

À l'occasion de ces journées, des concerts agrémenteront vos visites.

Le Quatuor Sévigné propose un vaste répertoire de l'époque classique à nos jours avec une prédilection pour la période romantique (Brahms, Mendelssohn, Dvorak...).

Au programme :

Quintette en do majeur de Schubert pour deux violoncelles

Quintette en sol mineur de Mozart pour deux altos

Vincent Dormieu, Altiste – Catherine Doise, Violoncelle – Claire Gabillet, Violon – Arnaud Nuvolone, Violon.

Samedi 20 septembre à 20 h 30

Salons de l'Hôtel de Ville

Entrée libre

Navette gratuite à l'issue du concert

Un apéritif-concert se tiendra dans le square de l'Hôtel de Ville : concert de l'Orchestre d'Harmonie.

Dimanche 21 septembre à 11 h

Kiosque de l'Hôtel de Ville

Entrée libre.

Informations : 01 46 12 75 70

Réservations : 01 46 12 74 59

IMPRIMERIE LECONTE

à Montrouge depuis 1889

impressions commerciales, publicitaires
et artistiques - typo, offset, création, pré-press

faire-part, menus, invitations, cartes de visite

204, avenue Marx-Dormoy - 92120 Montrouge
Tél. 01 42 53 00 06 - Fax 01 42 53 38 18 - www.imprimerieleconte.fr
accès métro chatillon montrouge - bus 68 et 323 - parking clients



Clarté
Convivialité
Efficacité

Vous avez un ami dans l'immobilier
qui prend le temps de vous conseiller
depuis près de 15 ans

Achat - Vente - Location - Gestion
Estimation gratuite

2 adresses à Montrouge
48, avenue de la République
60, avenue Henri Ginoux
Tél. : 01 42 53 46 46 - Fax : 01 42 53 15 87
E-mail : montrouge@laforet.com
Site internet : www.laforet.com

Chaque agence est une entité indépendante

Pour composer vos plateaux de fromages,
organiser vos réceptions ou vos banquets,
profitez de l'expérience de votre Maître Fromager.

Fromagerie ouverte du mardi 9h au dimanche 13h

FROMAGE ROUGE

94, avenue de la République
92120 MONTROUGE

Tel : 01 47 46 01 58 ou 01 47 46 04 57

Le restaurant vous reçoit du lundi au samedi soir,
vous propose une formule du midi à partir de 8.50 €
et une carte midi et soir offrant

une diversité de plats composés à partir de nos fromages.



NOUS PRENONS
LES ENGAGÉS C&S!

*Agrément
en cours

TRAVAUX BRICOLAGE ET JARDINAGE

- Entretien de jardin, tonte, débroussaillage, toute taille de végétaux
- Pose de tringles à rideaux, cadres, miroirs
- Tous petits travaux de réparation
- Nettoyage piscine
- Montage meubles
- Béchage de potager.

SERVICES

- Ménage, repassage
- Repas, livraison à domicile ou aide au repas
- Dame de compagnie
- Soin et promenade d'animaux de compagnie
- Garde d'enfant de plus de 3 ans
- Assistance administrative et divers etc.

Ekkcom Services - 92320 CHATILLON
06 12 24 61 09 - 01 46 57 06 31
www.ekkom-services.net
coralieservices@gmail.com

artisans
France
Dépannage

Ent. **L&SRY**
Rénovation d'Appartement

- Plomberie
- Chauffage
- Électricité

- Vitrierie
- Serrurerie
- Dépannage

24H / 24
DEVIS GRATUIT

7J / 7
DEPLACEMENT GRATUIT

9, avenue Verdier
92120 MONTROUGE
Siret : 401 841 275 00019

Tél. : 01 40 84 81 74

L'humour dès la rentrée

Trois spectacles humoristiques en un pour la rentrée :
Les Graaleurs et La Marquise de Noutroy.



■ À la recherche du Graal en chaise à porteur

Production : Compagnie ACIDU

Textes : Pierre Prévost

La Compagnie ACIDU travaille essentiellement sur un théâtre de proximité. La singularité de sa démarche réside dans l'interpellation et la complicité avec le public. L'humour décalé, le chant à capella et les chorégraphies burlesques constituent ses modes de jeux privilégiés.

◇ Les Graaleurs

Épais et forts en gueule, un peu rustres, les Graaleurs galopent en quête du pseudo-Graal. Ils combattent les dragons et les vicissitudes en mêlant maladroitement amour courtois et esprit de caserne. Ils chantent ici et là, ils reconnaissent Arthur, Guenièvre et tous les héros de la célèbre légende. Une légende revue à la mode burlesque.

Avec Jacot Martin, Samuel Mathieu, Pierre Prévost.

◇ La Marquise de Noutroy

Une marquise arrive dans sa chaise à porteur, accompagnée par ses laquais.

Le trio va vivre des aventures inattendues au gré des rencontres et des accidents. Un style XVIII^e siècle, avec costumes et livrées, mais des situations bien contemporaines. Un véritable film de cape et d'épée sur scène !

Avec Djamel Afnaï, Louis Gatta et Margot Mc Laughlin.

Vendredi 24 octobre à 20h30 à l'Espace

Michel Colucci – 88, rue Racine.

Tarif : de 3,30 € à 10,80 €

Information : 01 46 12 75 70

réservation : 01 46 12 74 59

Navette gratuite à l'issue du spectacle

■ SPECTACLE A VENIR

◇ « Je t'avais dit, tu m'avais dit »

Un des plus grands spectacles de la saison théâtrale parisienne 2007/2008. Montage de textes de Jean Tardieu. Jeudi 13 et vendredi 14 novembre 2008 à 20h30.

Espace Colucci – 88, rue Racine

Tarif : de 3,30 € à 10,80 €

Information : 01 46 12 75 70

Réservation : 01 46 12 74 59

Navette gratuite à l'issue du spectacle



■ Guide culture et abonnements

Le guide culturel est diffusé avec *Montrouge Magazine*. Comme vous le savez, le Service culturel a déménagé en raison de la fermeture du théâtre pour travaux. Dorénavant, vous pouvez acheter les places des spectacles au guichet situé au centre administratif au rez-de-chaussée (4, rue Edmond Champeaud) et ouvert le jeudi et le vendredi de 13h30 à 17h et le samedi de 8h30 à 11h30.

Vous pouvez également réserver vos places par téléphone et en réglant par carte bancaire deux semaines avant le spectacle au 01 46 12 74 59.

Vous découvrirez aussi toutes ces informations sur www.ville-montrouge.fr, rubrique temps libre/Programmez vos sorties, où vous pouvez télécharger les bulletins de location et d'abonnement.

Plus d'info au 01 46 12 74 59

Les 1^{ers} concerts de l'année

Cet automne, vous aurez l'opportunité de découvrir de nouveaux talents lors des concerts proposés. Du rock avec Syd Matters, un concert original avec les Sea Girls, et de la musique classique avec le Quatuor Sévigné et l'Orchestre d'Harmonie lors des Journées du Patrimoine (cf p. 33).

■ Du folk et pop avec Syd Matters

Emmené par Jonathan Morali, Syd Matters est un groupe de rock français. Premiers vainqueurs du concours CQFD organisé par *Les Inrockuptibles*, leur premier disque *A Whisper and a Sigh* sort en 2003. Il faut attendre deux ans pour entendre *Someday We Will Foresee Obstacles*. Jouant des mélodies lentes avec des instruments acoustiques et quelques racines électroniques, leur musique est un mélange de folk et de pop mélancolique. Leur troisième album, *Ghost Days*, sort en 2008 et semble marquer un tournant dans leur carrière, avec des sons plus folk et plus dépouillés. Les chansons baignent dans une douce nostalgie ouatée,

avec Jonathan Morali dans le rôle du marchand de rêves, capable de sa voix chaude de rendre joyeuse et belle toute la mélancolie contenue dans ses arpèges de guitares et ses nappes de synthé.

Vendredi 3 octobre à 20h30 à l'Espace Colucci – 88, rue Racine.

Informations et réservations auprès de la médiathèque, à l'Espace Musique et Cinéma : 01 46 12 75 77 ou 01 46 12 76 06
Tarif : de 3,20 € à 10,80 €

■ Humour musical avec Les Sea Girls

Quatre comédiennes-chanteuses accompagnées d'un guitariste et d'un contrebassiste présentent un récital de chansons fantaisistes dans un esprit très burlesque. Le spectacle se caracté-

rise par une mise en scène très élaborée, des costumes très inventifs et un travail musical de haut niveau.

Sur scène, un pousse-pousse, un gramophone, des loupiottes et des accessoires incongrus mettent en valeur l'exotisme de leur univers.

Un ensemble « haut de gamme » dans un registre fantaisiste et musical plutôt débridé.

Mise en scène : Les Sea Girls,
Arrangements musicaux : Fred Pallem,
Direction vocale : Olivier Prou,
Chorégraphie : Céline Lefevre

Jeudi 9 et vendredi 10 octobre 2008 à 20h30 à l'Espace Colucci – 88, rue Racine.

Informations : 01 46 12 75 70

Réservations : 01 46 12 74 59

Tarif : de 3,30 € à 16,10 €.

Navette gratuite à l'issue du spectacle

90^e anniversaire de l'armistice du 11 novembre 1918

1918 - 2008 : lundi 10 et mardi 11 novembre sera célébrée la commémoration de l'armistice à travers des animations en centre-ville.

◇ Lundi 10 novembre : « le Relais sacré »

Transfert de la flamme par le « Relais sacré » de la tombe du « soldat inconnu » de l'Arc de Triomphe à l'Hôtel de Ville de Montrouge, accompagné par la musique militaire, les Associations des anciens combattants, les portedrapeaux du SMM ; accueil à la mairie par la Chorale des enfants des centres de loisirs ; Feu d'artifice ; « Comme la troupe » : vin chaud et soupe

◇ Mardi 11 novembre : cérémonie officielle

Cortège officiel du « Relais sacré » place du 8 Mai ; Chorale du Conservatoire ; concert de carillon ; envol de 250 colombes de la paix



◇ Animations commémoratives : exposition « De l'Histoire à la Mémoire »

Du mardi 28 octobre au samedi 8 novembre ; médiathèque. Prêts du service départemental de l'ONAC, des Anciens Combattants de Montrouge, des collections de la médiathèque, et du fonds de Patrick Vauzelle.

◇ Projection d'un film

◇ Tenue d'une conférence

« Roland DORGELÈS », auteur des *Croix de bois*, par Patrick Vauzelle
Cinémontrouge.

Information : 01 46 12 76 76

et sur www.ville-montrouge.fr

Les expositions de l'automne

■ L'art religieux cistercien en Europe : l'unité dans la diversité

Photographies d'Henri Gaud
Maquettes de Suzanne Gaullier



Cette exposition est le fruit des voyages d'Henri Gaud, diplômé de l'École Nationale de Photographie. Il allie la maîtrise des techniques de la photographie argentique et numérique à une parfaite connaissance du patrimoine, transmise en partie par son père fondateur des Éditions Gaud. Sa conception de la photographie d'architecture est celle d'un artisan au service du patrimoine. Le mouvement religieux cistercien, issu de la branche monastique de l'abbaye de Cîteaux, fondée par Robert de Molesmes en 1098, connut un essor extraordinaire en Europe. L'architecture des abbayes de l'ordre rappelle l'austérité de la règle de saint Benoît. Le photographe se doit bien sûr de restituer la rigueur et la « pureté » qui caractérisent ce type d'architecture par l'intermédiaire de vues d'ensemble, d'éléments significatifs, mais aussi de détails peu connus qui apporteront une nouvelle pierre à la connaissance du monument, de son histoire et, au-delà, à celle de l'ordre cistercien tout entier.

**du samedi 13 septembre
au samedi 11 octobre**
Espace d'exposition de la
médiathèque, 32, rue Gabriel Péri
Entrée libre

■ Le fleuron du Salon de Montrouge 2008...

La vocation du Salon de Montrouge est bien de donner à la toute jeune génération de créateurs l'occasion d'une rencontre avec le public et les professionnels. Depuis deux ans, quelques mois après le Salon, vous pouvez retrouver le

meilleur de sa sélection sur les cimaises de l'Hôtel de Ville. Soutenir les artistes consiste également à les mettre en contact avec un public d'amateur et d'acheteurs potentiels. C'est l'objet de la vente aux enchères qui clôturera cette exposition.

**du lundi 6 au vendredi 10 octobre
du lundi au vendredi de 10h à 19h**
Salons de l'Hôtel de Ville
Entrée libre

■ ... et vente aux enchères d'artistes émergents

On ne présente plus Maître Pierre Cornette de Saint-Cyr, ami des arts, des artistes et des collectionneurs. Son soutien aux jeunes artistes et à la création française est indéfectible. Il nous prête son concours chaleureux, pertinent et amical. La vente est un événement à elle toute seule, mais elle offre surtout aux amateurs une opportunité unique : acquérir dans des conditions sans égales les œuvres des espoirs de demain et aux artistes d'acquérir une reconnaissance sur le marché de l'art et de se constituer une côte de vente. La tendance générale de la sélection de cette année ? Peinture très présente, mais grand retour du dessin (qui revient en force sur la scène contemporaine parisienne et internationale). Ce peut être l'occasion de démarrer une collection ou d'investir dans des œuvres dont la valeur s'affirmera avec le temps. Alors, pourquoi pas vous ?

Samedi 11 octobre à 18 heures
Cocktail d'accueil à partir de 17h30
Vente sans frais, sous la conduite de
Maître Pierre Cornette de Saint Cyr,
commissaire priseur habilité.
Possibilité de déposer des ordres
d'achat au Service culturel.
Renseignement sur la vente
au 01 46 12 75 70

■ Félix Rozen : « 12 traces numériques à tirage limité »

Félix Rozen a dirigé pendant trente ans les cours d'arts plastiques de la Ville de Montrouge. Sa démarche actuelle est le fruit d'une réflexion récente sur l'interaction entre la mémoire collective et les souvenirs personnels. L'artiste s'est livré à un processus créatif proche des

principes du développement durable. Au lieu de jeter des chutes de reproductions en offset de ses peintures destinées au catalogue de l'une de ses dernières expositions, Félix Rozen leur a accordé une seconde vie. Rehaussées par des couches successives de signes et de matières, ces images recyclées donneront naissance à une première série de palimpsestes. Bien que réalisées avec des matériaux d'aujourd'hui, ces petits formats recèlent des mystères invisibles. Félix Rozen donna un coup de neuf à ces peintures-palimpsestes par le truchement de photocopies laser d'un format supérieur. Ces agrandissements devinrent à leur tour le point de départ d'une série de compositions recouvertes de traces immémorables, pareilles à des fragments épistolaires ou à des notations musicales issus d'une ère intemporelle.

Pour l'exposition de Montrouge, l'artiste procède à la reproduction exponentielle des petits formats sur tirage numérique. Félix Rozen documente l'ensemble en exposant les chutes à l'origine du projet, les photocopies et les agrandissements, côte à côte avec les séries de peintures-palimpsestes de formats de plus en plus conséquents – son objectif étant de tendre vers le monumental à travers la mythologie inconsciente qui le dépasse.

**Du samedi 18 octobre au
vendredi 7 novembre**
Salons de l'Hôtel de Ville
Entrée libre
Tous les jours de 10h à 19h
Information : 01 46 12 75 70

■ 1918 - 2008 : « De l'Histoire à la Mémoire »

Dans le cadre des animations commémoratives organisées pour le 90^e anniversaire de l'armistice du 11 novembre 1918, une exposition se déroulera à la médiathèque : « Les Français dans la Grande Guerre ». Cette exposition a pu se monter grâce aux prêts du service départemental de l'ONAC, des Anciens Combattants de Montrouge, des collections de la médiathèque et du fonds de Patrick Vauzelle.

**Du mardi 28 octobre
au samedi 8 novembre**
Médiathèque : 32, rue Gabriel Péri
01 46 12 75 95

L'actu du JCE 2007/2008



Le salon de la Jeune Création Européenne poursuit son périple à travers l'Europe. Sa dernière halte fut à Klaipeda en Lituanie en mars et avril. Troisième ville du pays, cette ville côtière manifeste de plus en plus sa vocation touristique depuis l'entrée de son pays au sein de l'Union européenne. C'est le Klaipeda Exhibition Hall, véritable centre d'art contemporain dédié exclusivement aux expositions temporai-

res qui a accueilli le JCE. À l'occasion de l'inauguration, un concert a été donné par des groupes de jeunes musiciens locaux, dans le ton de la jeune création.

Puis ce sera au tour de Salzbourg (Autriche) de recevoir cette deuxième édition du JCE. Espace spécialement dédié à la jeune création du lander, la Galerie Traklavs réserve ses murs au JCE en novembre et décembre prochains.

■ Et les artistes à Montrouge ?

Pendant ce périple, les artistes résidents de Montrouge poursuivent leur travail. Il est d'ailleurs question d'exporter ce concept auprès des villes partenaires. Onze jeunes artistes ont déjà été

accueillis depuis le dernier JCE (septembre 2007), en provenance de différents pays partenaires : Espagne, Italie, Estonie, Pologne, Autriche... représentant un panel complet des différentes techniques de création (installation, photo, vidéo, peinture, sculpture).

Chacun a pu mener à bien son projet, qui a donné lieu à chaque fois à un vernissage dans son atelier, piloté par la Ville. Selon le principe établi, chacun d'entre eux a offert une œuvre : Montrouge enrichit ainsi sa collection et pourra bientôt envisager la possibilité de l'exposer au public.

Cette démarche démontre la volonté forte de la Ville d'être un acteur de l'art contemporain au-delà des salons qu'elle organise.

■ Entretien avec Axel Sanson, artiste résident (extraits)

Comment vous avez trouvé cette expérience ?

Pour moi ce fut une très bonne expérience, je pense qu'elle a accéléré l'évolution de mon travail.

Le point le plus positif est le temps consacré uniquement au travail, qui va de pair avec une certaine solitude, c'est-à-dire une concentration. Le fait d'avoir un délai relativement court à l'échelle de la création permet de travailler dans un état d'urgence. Cet état est le même que lorsque l'on voyage : une plus grande disponibilité, une plus grande énergie à saisir les choses, à les comprendre, à les assimiler.

C'est un exercice qui aide à se détacher de ce qui encombre, pour aller à l'essentiel (comme le voyage une fois de plus). Dans des cultures où tout est régi par la possession, c'est toujours un effort. Mais c'est un effort nécessaire !

Quelle est l'influence/inspiration de Montrouge dans la direction que vous avez donné à votre travail ?

On sent que la ville est dans une certaine dynamique, que les choses bougent, que les quartiers se transforment. J'aime aussi l'énergie qui vient de Paris, le rayonnement, la proximité des circuits de la culture, mais aussi la distance qui met un peu de recul par rapport à l'agitation parisienne. Je crois



que les artistes cherchent toujours un équilibre paradoxal entre la stimulation, l'énergie dont ils se nourrissent et la concentration nécessaire au travail.

Par exemple j'aime assez travailler la nuit quand la ville dort.

En fait je me suis dit que je pourrais très bien vivre un jour à Montrouge, je trouve son équilibre intéressant.

« Pousses d'art » à la Médiathèque : Quand les petits Montrougiens exposent !

Le festival de la Création jeunesse qui avait tant plu aux visiteurs et aux parents, en particulier lors de l'édition précédente, avait été reconduit cet été et inauguré à la Médiathèque le 28 mai puis prolongé jusqu'à la rentrée ! En effet, les travaux des ateliers de la médiathèque, animés par l'illustratrice et plasticienne Carole Chaix dans le prolongement de ses travaux exposés cet hiver « autour de l'amour », ont donné lieu à une exposition de travaux où l'imagination régnait en maître. Ils ont été renforcés par les enfants-artistes des centres de loisirs (Buffalo primaire et Rabelais maternel), des

écoles maternelles (Briand, Duval et Rabelais), des écoles élémentaires Renaudel A, Raymond Queneau, Buffalo et Rabelais, du Plan d'Aide à la Lecture de Renaudel.

Cette exposition d'été est désormais un nouveau rendez-vous de la vie culturelle locale estivale.

Le choix d'activités à la Médiathèque

■ La rentrée du café-philos

Autour de sujets choisis, une discussion enthousiaste et philosophique s'instaure, menée par François Housset, animateur philosophe professionnel. Les avis s'échangent, la vérité naît de la conversation, les esprits s'ouvrent à l'écoute de l'opinion des autres, trouvent en eux des idées insoupçonnées. « *Le principe de la philosophie est de nuire à la bêtise* », disait Nietzsche. Aucune connaissance philosophique n'est nécessaire, il s'agit seulement de partir de ce qu'on est et de ce qu'on pense. Ce café philo se veut un moment de tranquillité conviviale pour réfléchir au sens de nos vies et de notre monde.

Séance un samedi par mois de 10h30

à 12h30 : le 20 septembre, 11 octobre, 15 novembre.

Entrée libre sans inscriptions

À partir de 16 ans

Médiathèque de Montrouge,

32 rue Gabriel Péri

Informations : 01 46 12 73 88



■ Les ateliers d'écriture

La médiathèque propose deux ateliers pour les écrivains amateurs :

Pour ceux qui aiment les jeux de mots :

Ateliers d'écriture ludiques du mardi soir de 17h30 à 19h30 : 14 octobre, 28 octobre et 4 novembre.

Pour ceux qui aiment raconter des histoires :

Ateliers d'écriture de nouvelles le samedi de 10h à 12h30 : 18 octobre (jour de Lire en fête), 25 octobre et 8 novembre.

Informations : 01 46 12 73 88



■ Lire en fête 2008

Albert Camus, *La Peste*

Morceaux choisis et contés par Loïc Pichon. Par la compagnie théâtrale des Deux Albatros

« *La Peste, dont j'ai voulu qu'elle se lise sur plusieurs portées, a cependant comme contenu évident la lutte européenne contre le nazisme. La preuve en est que cet ennemi qui n'est pas nommé, tout le monde l'a reconnu, et dans tous les pays d'Europe* » (Albert Camus).

De toutes les maladies qui ont jamais ravagé des populations et des continents, la peste est la plus radicale (seules la guerre et la famine sont des calamités aussi meurtrières) ; dans l'imaginaire de nos ancêtres, la peste est le mal absolu, la grande peur. Et c'est cette représentation ancrée de l'inconscient collectif qui a conduit Camus à choisir ce fléau pour illustrer notre condition de prisonniers du destin.

Samedi 18 octobre 2008, à 15 h

médiathèque, salle de conférences

À partir de 16 ans

Durée : 1 h 15

Entrée libre sur réservation

à la médiathèque ou au 01 46 12 73 88

■ Mardiciné

Philippe Chiffaut-Molliard donne rendez-vous aux cinéphiles pour le décryptage de films.

Au gré des séquences de films, l'analyse d'une séquence filmique réserve de bien agréables surprises. Cette façon d'aborder une œuvre permet un regard différent, plus attentif, plus soucieux du détail visuel mais aussi musical et sonore. À chaque séance, un thème cinématographique est abordé, illustré de manière originale par plusieurs extraits de films. Des arrêts sur image spécialement conçus à cette fin invitent les participants à une vision renouvelée de grands chefs-d'œuvre de l'histoire du cinéma mais aussi de films injustement oubliés. Un dossier comportant une filmographie précise complétée d'éléments bibliographiques est remis aux participants.

Thèmes abordés :

– 21 octobre 2008 : les premiers chefs-d'œuvre de Jean Renoir ;

– 4 novembre 2008 : Mario Bava, père du « giallo »

– 18 novembre 2008 : qui êtes-vous James Bond ? (1962 à 1964)

10 séances le mardi à 17 h - Espace Musiques et Cinémas de la Médiathèque

La médiathèque présentera le samedi 6 septembre à 15h l'ensemble des manifestations culturelles qu'elle propose au public lors de la saison 2008-2009. Attention, les inscriptions pour les ateliers d'écriture se déroulent à cette occasion.

Montrouge Thé Dansant : un anniversaire pour mieux rebondir !

Tango, valse et tcha-tcha-tcha... les dimanches de Montrouge Thé Dansant sont toujours entraînants. Le dimanche 1^{er} juin ne faisait pas exception à la règle : l'association fêtait ses 10 ans et sa Présidente, Huguette Deschamps, ses quatre-vingts printemps. Le Maire, bon nombre des membres éminents du conseil Municipal, étaient présents pour remettre à la figure emblématique de l'association des fleurs ainsi que des cadeaux qui l'ont vivement émue. Ses

amis n'ont pas oublié de se lancer sur la piste de la salle du 103, rue Maurice Arnoux. Si le cœur vous en dit, retrouvez Montrouge Thé Dansant à la rentrée, à partir du 7 septembre. Chaque semaine, l'association organise un après-midi de danse très apprécié de la centaine d'adhérents.

Quand on y goûte, on ne peut plus s'en passer ! L'ambiance y est toujours agréable et conviviale. Entre deux danses, on fait le plein d'énergie avec un goûter et

une boisson et... on change de cavalier ! On ne voit pas le temps passer. Chaque dimanche, c'est l'occasion de retrouver des amis ou de s'en faire pour danser, discuter et rencontrer de nouveaux cavaliers et nouvelles cavalières. Madame, Monsieur, vous êtes les bienvenus chaque dimanche (sauf juillet et août) de 14h à 18h au 103, rue Maurice Arnoux.

Renseignements et inscriptions auprès d'Huguette Deschamps au 01 46 55 29 93.

À l'Espace Colucci



À ce sujet, l'Espace Colucci recherche toute l'année des bénévoles pour l'alphabétisation et le soutien scolaire. N'hésitez pas à contacter le 01 46 55 77 77 .

Tests et inscriptions le samedi 20 septembre de 9h30 à 11h30 sur place. Tarif : 7€ l'année.

Le cyberspace de l'Espace Colucci est équipé de huit ordinateurs multimédias et de matériels performants (imprimantes, scanners), il vous propose tout au long de l'année des stages d'initiation sur les logiciels tels que Word, Excel Powerpoint, Internet et environnement Windows. Des libres-services encadrés par l'animatrice multimédia sont également proposés, les horaires sont disponibles à l'Espace Colucci (1 et 2 €/h).

Les inscriptions aux activités redémarrent le 2 septembre, il reste encore des places. Pour consulter la liste complète des activités aller voir le site : www.espacecolucci.net rubrique activités, la palette des activités.

**Espace Michel Colucci : 88, rue Racine
01 46 55 77 77**

■ Libre cours à l'expression

L'Atelier Théâtre adultes de l'Espace Michel Colucci, animé par Jean-Christophe Moncys, reprendra le 24 septembre. Séances : chaque mercredi, de 19h30 à 22h30 pour un travail corporel, vocal, improvisations, textes et création.

Cet atelier a besoin d'hommes pour équilibrer les distributions.

Inscriptions à partir du 2 septembre. Première séance le 24 septembre.

Les mots passent, les écrits restent... Après quinze années de fonctionnement, de créations, et d'aventures, l'Atelier Théâtre adultes d'approfondissement se transforme et devient, à partir de la rentrée 2008 : « Atelier d'écriture et d'interprétation », animé par Jean-Christophe Moncys. Découvrez et explorez le plaisir d'écrire de manière ludique et dynamique : jeux d'écrits, lâcher-prise, approche de différents styles... et qui sait ? Découverte de votre style... Monologues, dialogues et autres formes d'écrits !

Sont aussi abordées, les multiples manières de lire, de dire, d'interpréter... de faire vivre ces textes. Pourquoi pas vous ? Vous êtes les bienvenus, chaque jeudi de 19h30 à 22h30.

Inscriptions sur place à partir

du 2 septembre. La première séance d'atelier aura lieu le jeudi 25 septembre.

■ L'accès au savoir pour tous

L'Espace Colucci organise des cours d'alphabétisation deux fois par semaine, le mardi (14h-16h) et le samedi (9h30-11h30). Les groupes sont organisés par niveau : débutants, moyens et avancés.



Avis aux jeunes talents

Les inscriptions au Conservatoire Raoul Pugno auront lieu du lundi 1^{er} septembre au vendredi 5 septembre 2008 inclus par retour de courrier. Les fiches d'inscription sont à retirer puis à déposer au Conservatoire à partir du 1^{er} septembre 2008 jusqu'au 5 septembre inclus

de 8h30 à 18h sans interruption. Le samedi 13 septembre 2008, un affichage sur place indiquera la liste des élèves retenus dans les différentes disciplines.

Conservatoire Raoul Pugno, 6, rue Racine à Montrouge. Tél : 01 46 12 74 74

Montez sur les planches !

■ Un nouvel atelier au Théâtre de l'Étincelle

Le Théâtre de l'Étincelle ouvre pour la saison 2008/2009 un atelier de création pour les adultes, composé de cours de théâtre et de la création d'un spectacle. La sélection s'effectuera sur entretien. Les cours débiteront le 6 octobre et se tiendront le lundi soir de 19h30 à 22h30 à la Maison des associations, 105, avenue Aristide Briand.

Renseignements : Karine Casati

au 01 42 53 47 15 ou au 06 62 56 21 70

Pour en savoir plus, visitez le site de la compagnie : www.theatretincelle.com

■ Danse Modern'Jazz

L'association Danse Modern'Jazz Montrouge, située au 11 rue d'Arcueil dans la salle polyvalente Maurice Genevoix, dispense des cours de danse accessibles à tous : enfants (à partir de 4 ans), adolescents et adultes, tous niveaux. Si vous hésitez ou si vous souhaitez découvrir cette discipline, l'association vous accueille pour un cours d'essai gratuit. N'hésitez pas à prendre contact avec Isabelle Suray.

Danse Modern'Jazz : 11, rue d'Arcueil

Tél : 06 12 79 08 66

Site Internet : www.cdmjsuray.com

■ On peut souffler aux acteurs

La Compagnie théâtrale du Souffleur donne des cours de théâtre aux adultes, de tous niveaux même débutants, le jeudi de 19h30 à 22h30. Durant toute l'année, il est travaillé une pièce dont la représentation est prévue en juin, avec le metteur en scène Patrick Lassarte.

Compagnie théâtrale du Souffleur :

06 15 27 25 30

■ Enfants et adultes en scène

L'association Art en Scène propose des ateliers théâtre pour les enfants mais aussi pour les adultes. Animés par Aude Buisseret, diplômée des cours Florent et comédienne de profession, ces ateliers s'adressent à un large public. Les adultes peuvent être débutants, déjà expérimentés

ou même de jeunes comédiens préparant leurs concours. Pour les enfants, il s'agit de développer leurs capacités d'interprétation, de les familiariser avec le théâtre, qu'ils puissent s'épanouir dans un espace privilégié. Des stages sont même proposés pendant des vacances scolaires.

Art en Scène : 160, avenue Henri Ginoux

Tél : 01 40 84 85 39 et 06 13 06 35 25

Atelier adultes le lundi de 19h à 21h

Atelier enfants le lundi de 17h à 18h30

et le mercredi de 17h30 à 19h

(D'autres horaires sont envisageables selon le nombre d'inscriptions.)

■ Nouveau : Les Ateliers de la Solidarité

L'association Les Ateliers de la Solidarité a pour but de développer des pratiques artistiques telles que : peinture, copie de tableaux, trompe-l'œil, décors peints, aquarelle, mosaïque, encadrement. Ses cours sont aussi bien destinés aux enfants, aux adolescents qu'aux adultes. Des stages sont organisés pendant les vacances de la Toussaint, du lundi 27 octobre au mardi 4 novembre.

Les Ateliers de la Solidarité :

3, rue de la Solidarité à Montrouge.

Renseignements et inscriptions sur place ou

Peinture : Anne Chevrier-Midot 06 70 10 80 78

Mosaïque : Cécile Girardot 06 63 39 82 38

Encadrement : Isabelle Vincent 06 83 98 95 41

ateliersdelasolidarite@orange.fr

■ Pari réussi pour l'école de chant Vocis Via !

La première représentation du spectacle musical inédit *Le Manuscrit de Bossembélé* a remporté un vif succès le samedi 5 juillet dernier.

Une salle comble et des commentaires enthousiastes : « *Tout était réussi, réjouissant, enthousiasmant, même, dans les scènes de foule où l'ambiance joyeuse et bruisante du marché était parfaitement rendue, et où chacun savait occuper l'espace sans gaucherie ni artifice. La musique était absolument formidable, et l'engagement de tous dans le projet nous a paru exemplaire. Tous les âges, toutes les voix, tous les physiques, tous les tempéraments trouvaient harmonieusement leur place dans cet ensemble* » (Anne Elkaïm).

Plusieurs dates de manifestations du

« Manuscrit de Bossembélé » sont prévues pendant la saison 2008-2009 sur Montrouge :

✧ Dimanche 14 Septembre au square Renaudel ;

✧ En octobre : « Le Hangar » 33, rue Camille Pelletan ;

✧ Et d'autres sur Paris et la province dans le premier semestre 2009.

Tous les chanteurs amateurs peuvent intégrer le chœur de Bossembélé. Répétitions le mardi de 20h à 22h à la Maison des Associations.

Renseignements au 01.47.46.03.53 (entre 10h et 19h) et vocisvia@yahoo.fr

Reprise des cours particuliers et collectifs de chant, piano, guitare et théâtre lundi 7 septembre.



■ La danse orientale pour tous

Laeticiya vous propose de découvrir la danse orientale qu'elle enseigne au sein de l'association La Rose des Sables. Les cours sont destinés aussi bien aux enfants qu'aux adultes :

✧ Cours adultes :

Niveau débutant : mercredi, 18h45-20h15

Niveau intermédiaire : vendredi, 19h30-21h

✧ Cours enfants :

6-8 ans : mercredi, 17h45-18h45

9-12 ans : vendredi, 18h15-19h15

✧ Stages de danse orientale, une fois par mois.

Renseignements sur le site Internet

<http://rosedesables.wifeo.com>

La Rose des Sables : Espace Acadanse d'Er- limont au 25 bis, avenue de la République.

Tél. : 06 09 20 63 87

Mail : tetie75@hotmail.com

Partager et développer le savoir



■ Sur les traces des chansons du Moyen Âge

◇ présentée par Denis ZAIDMAN

Denis Zaidman, musicien spécialisé dans les répertoires médiévaux (notamment au sein de l'ensemble in Cortezia), tentera de dévoiler les mystères de la musique médiévale des troubadours et des trouvères. Il montrera de nombreux exemples de « partitions » anciennes, de représentations d'instruments et fera entendre les réalisations contemporaines de divers ensembles de musique ancienne.

Samedi 27 septembre à 15h
à la Médiathèque – 32, rue Gabriel Péri
Entrée libre
Informations : 01 46 12 75 95

■ Les mots du siège

◇ Une typologie des sièges à travers les siècles

Quel est le point commun entre une bergère et une marquise, un indiscret et un confident ? Cité Future commence son cycle de conférences 2008/2009 par un sujet très original : « Les mots du siège ou l'art de s'asseoir à travers les siècles », présenté par Sophie Motsch (assistante de conservation au musée des Arts décoratifs de Paris). Complément de notre personne physique, le siège est le témoin des changements économiques, sociaux et politiques de notre histoire. Il présente également des analogies dans sa morphologie avec l'homme ou l'animal. Suivant les usages, il accueille

ou contraint le corps, définit un statut, autorise des relations sociales, favorise le repos et incite à l'intime. Vous êtes conviés à un voyage à la fois curieux et surprenant à travers les siècles !

Mardi 7 octobre à 20h15 à la Maison des Associations – salle 3 – 105, avenue Aristide Briand.

Entrée libre

Cité Future vous accueille à son stand au Forum des associations le 13 septembre pour vous présenter ses activités.

Contact : Jean-Pierre Biron – Immeuble Central Parc, 17 rue Marcellin Berthelot
tél : 01 47 46 89 97 ou 06 73 54 26 32

email : biron.jp2@wanadoo.fr

Adhésion annuelle : 13 € en individuel, 16 € pour 2 personnes de la même famille.



■ Connaissance de l'art contemporain

Sylviane Huchet, conférencière pour l'association Des yeux partout, des yeux pour tous, vous propose de développer des thèmes à partir de grandes expositions :

◇ Autour de l'œuvre de César

Julio Gonzalez, Pablo Gargallo, Pablo Picasso, Alberto Giacometti, Germaine Richier, John Chamberlain, etc.

César (1921, Marseille – 1998, Paris) est considéré non seulement comme l'un des plus importants sculpteurs du xx^e siècle mais aussi comme l'un des plus populaires.

Rendons à César ce qui appartient

à César : les Compressions et les Expansions.

Maître du fer à souder, il expose, en 1960, des Compressions qualifiées « d'attentat à la sculpture ». D'après César, « les artistes, c'est comme les melons. Sur cent, il y en a un de bon ».

Exposition à la Fondation Cartier jusqu'au 26 octobre 2008.

Mardi 9 septembre.

◇ Autour de l'œuvre de Jeff Koons

Cette conférence présentera les œuvres les plus célèbres de Jeff Koons (1955, York, Pennsylvanie) et abordera la question du marché de l'art.

Jeff Koons est l'artiste américain le plus connu et plus controversé des dix dernières années du xx^e siècle.

Ses expositions comme son atelier sont à l'image de son travail : une spectaculaire rencontre entre les concepts de Marcel Duchamp, l'aura médiatique de Warhol et la technologie populaire des studios Disney. Koons lui-même affirme : « Je suis un homme médiatique. »

« J'ai fait ce que les Beatles auraient fait s'ils avaient fait de la sculpture. Jamais personne n'a dit que la musique des Beatles n'avait pas un haut niveau, mais elle faisait appel au grand public. C'est ce que je veux faire. »

Exposition au Château de Versailles jusqu'à fin novembre.

Mardi 21 octobre.

Les conférences se déroulent le mardi à 19h à la Médiathèque, 32, rue Gabriel Péri. Il est possible de s'abonner pour l'ensemble des conférences. Informations auprès du Service culturel au 01 46 12 75 70

Le jeudi et le vendredi de 13h30

à 17h et le samedi de 8h30 à

11h30 au guichet billetterie

situé au centre administratif,

4, rue Edmond Champeaud.

Tarif : de 3,30 € à 7,50 €.

Clins d'œil de la Médiathèque



■ INCREDIBLE BONGO BAND : « Bongo Rock » À la racine du breakbeat

Les années 70. Le funk, l'afro-beat et la blaxploitation triomphent. Un obscur cadre de la MGM, Michael Viner, est chargé de composer la bande originale d'un film de série B. Le film sera oublié, la BO restera.

Étrange destin que celui de *Bongo Rock*. À sa sortie en 1973, le disque ne fait pas un carton. Pourtant, la production y avait mis les moyens et accouche d'un véritable « album concept » auquel auraient même participé John Lennon et Ringo Starr.

On y trouve des pastiches du chicano rock de Santana (*Raunchy 73*), des folies psychédéliques de Sweet Smoke (*Last Bongo in Belgium*), des morceaux joyeux façon groupes de surf (*Let There Be Drums*), du funk agressif à la manière du Sweet Sweetback's *Baadasssss Song* de Melvin Van Peebles (*Sing Sing Song*), et enfin des envolées de bongos et congas comme sur les albums de Ray Barreto et Tito Puente. Les deux 45 tours *Bongo Rock* et *Bongolia* ont plutôt bien marché, puis sont très vite tombés dans l'oubli. Un oubli quasi total jusqu'à ce qu'un certain DJ Kool Herc utilise lors de ses prestations des disques qu'il fait tourner en boucle sur ses platines. Il isole particulièrement les parties de batterie afin de faire danser les auditeurs : c'est le principe du break qui donnera naissance au hip-hop. Il s'empare notamment des rythmes de la nouvelle version du morceau *Apache*, reprise des Shadows. Depuis, la liste des artistes, du hip-hop à l'électro, ayant samplé les morceaux de l'Incredible Bongo Band est très longue : Grandmaster Flash, LL Cool J, Run DMC,

Beastie Boys, The Roots, Jurassic 5, Missy Elliot, Coldcut, Goldie, Portishead, Massive Attack, etc.

Il faut dire qu'on y trouve un rythme qui donne aux jambes une envie folle de danser et des airs entêtants qui donnent la pêche. Un bon antidote à la grisaille de l'hiver en somme.

■ La Grande Môme de Jérôme Leroy

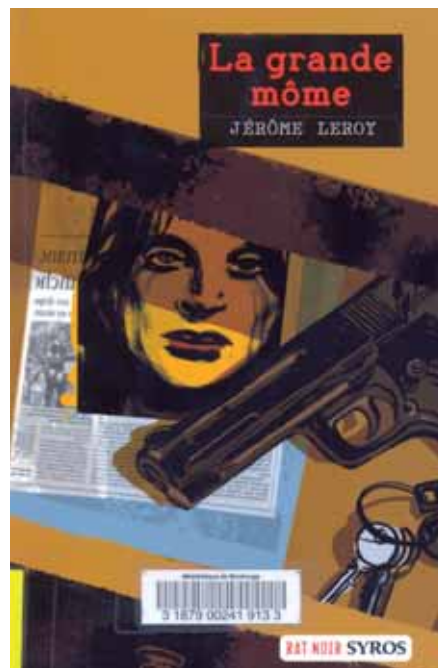
Émilie est une jeune fille de quinze ans ayant à subir tous les problèmes liés à l'adolescence. Mais à la différence de ses camarades de classe son passé demeure flou.

Durant toute son enfance sa mère et elle n'ont cessé de déménager, ne se fixant jamais nulle part. Puis un jour sa mère se fait arrêter. Émilie découvre alors sa propre identité, ainsi que le passé terroriste de sa mère. Recueillie par des grands-parents qu'elle n'avait jamais rencontrés, elle apprend peu à peu le parcours qui a conduit sa mère à la lutte armée et à l'inéluctable.

Dans ce roman sensible, la découverte de l'amour se mélange aux sentiments contradictoires que l'héroïne éprouve envers sa mère.

Le sujet et le style font de ce livre pour adolescents une parfaite introduction au roman noir.

À partir de 13 ans.



■ Mille ans de manga de Brigitte Koyama-Richard

Ce beau livre, très documenté, nous apprend que l'histoire des mangas trouve ses sources dans les rouleaux peints du XI^e siècle, voire dans les caricatures graffitées au VII^e siècle sur les plafonds du temple Horiyujji.



Cette forme d'expression, chère aux adolescents du XXI^e siècle, fait écho à des œuvres très anciennes : le goût pour la stylisation des lieux comme des personnages se prête à tous les jeux graphiques. Par exemple, un chapitre passionnant est consacré aux estampes et aux livres de la période Edo. Sont très présents à cette époque les monstres et les grotesques, qui se livrent à des sarabandes effrénées, personnages privilégiés de toute une figuration narrative, parfois violente, souvent humoristique ou parodique. On apprend également qu'au XIX^e siècle, Hokusai, le célèbre peintre d'estampes, est le premier à susciter l'emploi du terme de « manga » (qui signifie « image dérisoire » ou « esquisse libre »).

Ainsi, cet ouvrage fait une grande synthèse sur l'histoire culturelle et artistique du Manga, de la fin du VII^e siècle à nos jours, qui est une forme d'expression très vivante qu'il nous est donné d'approcher dans sa richesse et sa diversité.