

Orchestre et public touchés par la grâce

L'Orchestre national d'Ile-de-France avait concocté un programme classique de haute qualité pour son concert du 10 mars au Théâtre de Montrouge.

Les œuvres présentées étaient extraites du répertoire de Mendelssohn : le *Christus op. 97* notamment – d'où le nom du concert – et les *Sept Dernières Paroles du Christ* de Joseph Haydn.

Placée sous la direction de Laurence Equilbey et accompagnée par le jeune chœur de Paris dirigé par Geoffroy Jourdain, cette formation fidèle à Montrouge a une fois de plus touché le cœur des mélomanes.



Les concerts du Conservatoire



1. Les prestations des élèves de la classe d'art dramatique et les formations instrumentales du Conservatoire ont fait l'admiration de tous le 16 mars.

2. Deux solistes de grand talent, la pianiste Lilia Boyadjieva et la violoniste Dora Bratchkova, ont donné un récital dans un décor raffiné des Salons de l'Hôtel de Ville. Beethoven, Chostakovitch, Liszt et Ravel étaient au programme.



Harmonie slave avec le public

L'Orchestre d'Harmonie de Montrouge dirigé par Martine Ramon, professeur de flûte traversière au Conservatoire, proposait pour la cinquième année consécutive un rendez-vous musical au début du printemps. Une façon de montrer d'autres facettes de leur répertoire, aux antipodes de leur image stéréotypée de fanfare et plus influencé par le jazz ou le classique et même les variétés.

Cette année, c'est autour de la musique de compositeurs slaves qu'était composé le programme. Fidèle à sa tradition d'ouverture, était invité le 6 avril le quintette de cuivres « Résonances » pour une

interprétation des œuvres de Brahms, Chostakovitch, Dvorak, Kalman, Ewald.

Le public a apprécié à sa juste valeur le talent de musiciens qu'ils ont eu tout loisir de rencontrer autour d'une collation à la fin du concert.



Bogum à l'Espace Colucci du 5 au 23 mars 2007

Montrougien, Alain Le Bon dit Bogum est né en 1949 en région parisienne. C'est un créateur autodidacte issu des métiers des Arts graphiques. Photographe, spécialisé dans les ouvrages de Beaux-Arts, il a choisi de se reconvertir définitivement dans la création en suivant différentes formations en arts plastiques. Ses influences artistiques sont notamment nées de ses nombreux voyages parmi lesquels deux expéditions cyclistes à travers Madagascar (1990) et la Chine (1993).

Dans le domaine de la peinture, il s'est spécialisé dans des œuvres hyperréalistes (peinture à l'huile noire sur papier blanc), essentiellement basées sur les émotions au travers des regards. Certaines ont été primées lors de différentes expositions. Il est également portraitiste (portraits au pastel à partir de photos), et réalise régulièrement au musée du Louvre des copies de tableaux de Maîtres.



Barbe-Bleue : lyrique jusqu'en 2007 !



Avec *Barbe-Bleue*, la compagnie Opéra Nomade présentait le 22 mars sur la scène du Théâtre de Montrouge, une mise en scène résolument moderne d'une œuvre connue du répertoire classique. Sous la direction d'Amaury du Closel, Ivan Morane a mis en scène 15 chanteurs accompagnés par une solide formation de 24 musiciens.

L'adaptation libre de l'œuvre de Perrault par Jacques Offenbach ironisait avec délectation sur les travers de la bonne société de son époque, le Second Empire. Un spectacle fleuve de trois heures salué par les amateurs de lyrique.

Les « Blaireaux » : croisement réussi entre chanson et théâtre

Les six joyeux drilles du groupe lillois qui s'est auto-proclamé, non sans ironie, « Les Blaireaux », a fait son trou à Montrouge le 4 mai à l'Espace Colucci. Férés de chanson française, les Nordistes composent et interprètent de façon théâtrale et sciemment exagérée un répertoire de leur cru pour le plus grand plaisir d'un public de fans.



Un concours dans la 4^e dimension

Le concours 2006-2007 de la Nouvelle fantastique et policière de Montrouge, préparé pour la 9^e année consécutive par l'équipe de la médiathèque et des ateliers d'écriture, a excité les velléités littéraires de 59 personnes réparties entre 35 adultes et 24 enfants parmi lesquels 35 Montrougiens. Est-ce le célèbre dessinateur de BD fantastique, président d'honneur du jury, qui a davantage inspiré ? Toujours est-il que 37 candidats ont concouru dans cette catégorie contre 22 dans la catégorie de la nouvelle policière. Amateurs de Polars, à vos plumes ! Ouvert pour la 3^e fois aux concurrents extérieurs à Montrouge, le classement opéré par le jury a distingué trois premiers prix, et ce dans chacune des catégories. Toutefois, l'objectif initial d'encourager l'écriture et la lecture est poursuivi. Tous ont été récompensés de leur effort créatif lors de la remise des prix du 3 mai à la Médiathèque, par des ouvrages personnalisés selon leur sujet de prédilection.



Figurines et maquettes : Montrouge rallie les passionnés !

L'Association Figurines et Maquettes de Montrouge a drainé bon nombre de passionnés lors de son 12^e salon organisé les 31 mars et 1^{er} avril dans la grande salle du Théâtre de Montrouge. Plusieurs centaines de pièces étaient exposées : figurines fantastiques, plats d'étain, maquettes de bateaux, de motos, d'avions, etc. Au terme de la manifestation, médailles et coupes ont été remises aux meilleurs maquetistes.

Si vous partagez cette passion, rejoignez l'Association Figurines et Maquettes les 2^e et 4^e samedis de chaque mois de 14 à 18 heures à la Maison des Associations 105, avenue Aristide Briand - Salle 10A/10B au 1^{er} étage
www.afm-montrouge.com



Des danses qui touchent tout le monde !

L'Opéra-Ballet de Sébastopol rendait hommage le 16 mars à tous les styles et à toutes les chorégraphies sur la scène du Théâtre de Montrouge : flamenco, salsa, valse, tango figuraient au programme de ce spectacle haut en couleur et visiblement très apprécié.



Un Printemps des Poètes très zen

L'équipe de la médiathèque municipale participait une nouvelle fois au Printemps des Poètes le 10 mars dernier. Leur choix s'était porté sur une découverte par le grand public de petits contes à la mode japonaise ponctués par des « haïkus », poèmes de trois vers... qui ont capté l'attention d'un auditoire attentif, même chez les plus jeunes. Le mérite en revenait à la conteuse Christine Blondel qui interprétait « Le Jardin de Maître Nô » d'après l'ouvrage de Thierry Cazals, « Le Rire des lucioles ». Une découverte que vous pouvez poursuivre par des prêts à l'Espace Adultes.



Le printemps de la Médiathèque

La médiathèque, entre l'opération du « Printemps des Poètes » et celle de « La Science se livre » a connu un printemps vigoureux... sans omettre les multiples conférences qui jalonnent la saison culturelle.

- Le 10 mars, le « Printemps des Poètes » menait le public au cœur du Japon via une lecture musicale par l'ensemble Sakura de haïkus, poèmes classiques répartis en trois vers, le tout accompagné en musique au son du Koto, instrument traditionnel nippon.

- Du 13 mars au 24 avril, les visiteurs ont eu tout loisir de partir à la découverte du système solaire à travers « Terre de ciel », exposition de peintures abstraites de formes géométriques, de jeux d'ombre et de lumière évoquant les planètes du système solaire de Stanislas Varin-Bernier. Une manifestation menée en partenariat avec le Conseil Général des Hauts-de-Seine dans le cadre de l'opération nationale « La Science se livre ». Une conférence passionnante d'André Brahic le 31 mars sur l'exploration du Cosmos renforçait le dispositif.

L'art contemporain s'est montré à Montrouge

Près de 12 500 visiteurs ont arpenté les deux niveaux du Théâtre consacrés au salon : la 52^e édition du Salon de Montrouge a exposé des nouveaux talents très créatifs dans sa section découvertes 2007 ; la section création et objets design a suscité beaucoup de curiosité et d'intérêt. Parce que la Ville a une démarche d'encouragement et d'accompagnement des jeunes artistes, cinq prix ont été décernés :

Prix du salon :

VALERIE BREULEUX

Prix spécial du jury, « prix Robert

Doisneau » :

KEN SORTAIS

Prix du conseil municipal :

CYRIL BORGNET

Prix cristal : ALEKSANDAR PETROVITCH (PETROLAND)

Prix du Conseil Général :

CELIA VEIGA FERREIRA,

ex aequo avec LAETITIA LEBRUN



Journée Souvenir de la Déportation

Comme chaque année, la Journée Nationale du Souvenir des Victimes et des Héros de la Déportation a été célébrée à Montrouge le dernier dimanche d'avril.

Le Maire, les adjoints et conseillers municipaux, le député de la circonscription et les associations d'anciens combattants, résistants et déportés (FNDIRP, ANACR et UFAC) se sont recueillis et ont fleuri la stèle des déportés de Montrouge morts dans les camps avant de déposer des gerbes au pied du Monument aux Morts.



Commémoration

« Cessez le feu en Algérie »

Le 19 mars, la FNACA commémorait ce 45^e anniversaire : les adhérents, leurs proches, le Maire et plusieurs élus municipaux ont assisté au fleurissement des tombes des 16 Montrougiens tués en Algérie. Puis Michel

Une 1^{ère} carte d'électeur, ça se fête !



Une cérémonie de la citoyenneté a eu lieu à Montrouge dans la salle des mariages le 30 mars. Plusieurs centaines de jeunes qui ont atteint l'âge de 18 ans le 1^{er} mars 2006 et ont été de ce fait inscrits pour la première fois sur notre liste électorale, se sont vu remettre officiellement leur carte d'électeur par le Maire de Montrouge, lors d'une cérémonie de la citoyenneté. Un « livret du citoyen », récapitulant les principaux droits et devoirs civiques, a également été mis à la disposition des jeunes électeurs. Cette cérémonie solennelle résultait d'un décret émanant du ministère de l'Intérieur et de l'Aménagement du territoire.

Durand, président du comité FNACA de Montrouge, déposa une gerbe au pied de la stèle dédiée au général de Gaulle qui mit un terme à dix ans de guerre en signant le cessez-le-feu le 19 mars 1962. Enfin, MM. Benhamou et Dorkel furent décorés de la Croix des Combattants lors d'un dernier hommage aux monuments aux morts.

62^e anniversaire de la Victoire

La célébration du 8 Mai dernier a donné lieu à Montrouge, comme chaque année, aux cérémonies commémoratives. Les délégations de la Municipalité et des Anciens Combattants ont déposé une gerbe au cimetière de Montrouge puis devant le Monument aux Morts en hommage aux victimes de la Deuxième Guerre Mondiale. La population a participé en nombre à cette manifestation qui s'est achevée par une allocution du Maire suivi d'un verre de l'amitié.

Palmes Académiques : Monique Lény élevée au rang de commandeur

Gaston Mialaret, (Commandeur chevronné à l'AMOPA, Professeur honoraire des Universités et fin psychopédagogue), a remis à Madame Monique Lény, le 27 mars, la distinction suprême, l'insigne de Commandeur. M^{me} Lény n'a eu de cesse depuis quarante ans d'œuvrer bénévolement pour le bien-être intellectuel et corporel de nos enfants... avec une modestie qui l'honore. Au sein d'association de Parents d'Elèves notamment à Montrouge ou comme initiatrice du 1^{er} foyer socio-éducatif au collège Romain Rolland ou actuellement comme Présidente des Médillés Jeunesse et Sports de Montrouge, membre du Comité Directeur du Département ou encore secrétaire générale de l'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques pour ne s'arrêter qu'à l'essentiel.

Les Palmes académiques, instituées sous cette dénomination par Napoléon pour honorer les membres de l'Université, ont été étendues en 1866 à des personnes non enseignantes ayant rendu des services éminents à l'éducation. Mais c'est le décret du 4 octobre 1955 signé par le Président René Coty qui a institué l'ordre des Palmes académiques, comportant les grades de Chevalier, d'Officier et de Commandeur.

