

# Fête de la musique

## Une balade dans la ville en musique

**Le public montrougien pourra se promener sur trois lieux pour écouter tous les styles de musique : place Emile Cresp avec le podium des musiques actuelles, place Jules Ferry avec le festival Chorales, Danses et Musiques, et square Renaudel avec le jazz. Découvrez le programme.**

### ■ Un cocktail énergétique place Émile Cresp

À partir de 18h, l'association Bouga Boss propose un plateau de groupes locaux aux rythmes actuels : hip-hop, RN'B, drums & bass, grammy, dance hall et afro zouk, DJ's. Cette 26<sup>e</sup> édition voit la présence d'une nouveauté : la projection vidéo. Parallèlement aux performances musicales des groupes, la vidéo accompagne la musique et les danses. À vous de les découvrir !

La soirée débute par le collectif Dj's 92, Finga print, puis :  
GREEN LEAF SOUND SYSTEM  
TITO & PSYK MC'S  
DJ EDDY KENT  
JAM & CO  
MC LEXX

RUDE BOYZ  
DJ DOMINO  
BÜGA, collectif MC de Montrouge  
**Place Émile Cresp, de 18 à 23 heures**

### ■ Festival de chorales, danses et chansons place Jules Ferry

L'association Le Parc propose un tour du monde de 18h à 23h. Tout d'abord, un petit échauffement avant le voyage avec les danses des enfants de l'association Sports et Loisirs de Montrouge. Ensuite cap sur La Nouvelle-Orléans avec le Big Band suivi par l'ensemble trompettes, deux formations du Conservatoire Raoul Pugno. Le voyage se poursuit avec l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge, dirigé par Martine Ramon, qui interprète

« Variétés slaves », puis ce sera la reprise avec le public de *Kalinka* et l'accompagnement des chansons d'Édith Piaf par Véronique Talon. La chorale du collège Maurice Genevoix, dirigée par Philippe Glatigny, prend le relais suivi par le duo Christine Nivert et Alphonse Mandeng. L'Atelier Danse d'Isabelle Arbona-Werle donne un aperçu de son talent avec des chorégraphies exceptionnelles. Le groupe FJKM montre les « variétés folkloriques » de Madagascar et l'école Acadanse effectue des danses orientales. Les chœurs de Montrouge et le Conservatoire chantent sous la direction de Mariana Yotova. Le public pourra découvrir le jeune violoniste virtuose Ioma Ducros. Le voyage se termine par *Esperanza Latina*, danses sud-américaines avec Pamela Minoz.

**Place Jules Ferry, de 18 à 23 heures**

### ■ Un air de swing square Renaudel

Dès 18h, différents groupes de Montrouge réunis par l'association du Haut-Mesnil, invitent les amateurs de jazz à embarquer pour le pays du jazz : blues, bossa, jazz, funk. Si le temps le permet, vous pouvez pique-niquer en plein air dans une ambiance Nouvelle-Orléans.

Au menu ce soir :

The Froomees

Le Big Band de l'Espace Colucci

Le groupe JBB

Et les TJB (Toujours Jeunes et Beaux : NDLR : nous n'avons pas la recette)

**Rendez-vous Square**

**Renaudel près du kiosque,  
à partir de 18h 30  
jusqu'à 23h**



# À vos agendas

## ■ Shine'Up : concert gospel

Samedi 23 juin, ce sont les chants traditionnels du gospel noir américain que vous interpréteront les membres souriants de Shine'up.

Cette pétillante chorale, composée de huit interprètes, ne manque pas « d'air » pour se faire entendre. De fortes personnalités, issues d'horizons très différents, nous proposent un répertoire résolument « negro-spiritual ».

À travers ce concert, Shine'up souhaite rencontrer son public et lui insuffler l'allégresse et l'enthousiasme du gospel. Cette jeune chorale se produit à Montrouge pour la troisième fois. « Le chant reste avant tout un plaisir et doit le rester. C'est cela que nous partageons avec le public », souligne Flo, la puissante soprane Montrouge du groupe.

Shine'up c'est aussi un grand cœur et une générosité sans limite. « Dès que nous en avons l'occasion, que ce soit pour le Téléthon, Solid'Asie, ou les enfants malades... Shine'up a à cœur d'être présent dans ces événements », nous explique Bob, le meneur du groupe.

À coup sûr, cette chorale gospel vous fera passer un agréable moment. Alors n'hésitez pas à venir faire un tour !

**Samedi 23 juin 2007 à 20h 30 au Temple Réformé de Montrouge, 64 rue Maurice Arnoux**

**Entrée libre**



## ■ La danse dans tous ses états

Le dimanche 24 juin se produira le spectacle bi-annuel de l'Atelier Danse Isabelle Arbona - Werle au Théâtre de Montrouge à 15 heures.

Sur le thème « Des prénoms pour la danse », 138 danseuses (à partir de l'âge de 4 ans) interpréteront des chorégraphies de danse classique, com-



temporaine et jazz composées par leur professeur Isabelle Arbona-Werle qui signe également la mise en scène et les costumes avec l'aide de nombreux bénévoles.

**Renseignements et réservations :**  
**06 62 80 16 16**

## ■ Espace Colucci Festival de fin d'année Jusqu'au 29 juin 2007

Le mois de juin marque la fin de la saison à l'espace Colucci avant la trêve estivale. Tous les participants des différents ateliers présentent leurs travaux ou leur spectacle. Chaque atelier a préparé depuis de longs mois cette échéance et c'est toujours un plaisir pour le public de découvrir ces différents spectacles qui se déroulent dans une ambiance conviviale. Ces rendez-vous constituent également un moment privilégié pour rencontrer les animateurs des ateliers pour ceux qui souhaitent trouver une activité de loisirs. Le festival a débuté depuis le 7 juin. Néanmoins, il est encore temps de s'y rendre.

**Voici le calendrier des animations :**

**Lundi 18 à 18h :** guitare classique, flûte, piano et orchestre de jazz :

**Mercredi 20 à 10h :** danse moderne enfant

**Lundi 25 juin à 20h 30 :** théâtre adulte

**Mercredi 27 à 10h :** éveil musical et chorale enfant

**Vendredi 29 à 19h :** hip-hop et chansons variétés et comédie musicale

## Inscriptions pour les ateliers :

L'Espace Colucci propose différentes activités : cours de cuisine, couture, arts plastiques, danse, gymnastique, musique, photographie, peinture, chorale, cyber-espace. Les inscriptions pour la saison 2007-2008 se déroulent jusqu'au 30 juin. Elles reprennent le mercredi 29 août à 10h.

Point-info : 01 46 55 77 77

**Cinémoutrouge :** le cinéma ferme ses portes à compter du mercredi 25 juillet pour travaux.

## ■ Fête nationale et bal du 14 Juillet

La place Émile Cresp sera habillée en bleu, blanc, rouge pour vous accueillir à l'occasion du traditionnel bal du 14 Juillet qui se déroule le 13 juillet à partir de 21h. Ensuite, aux alentours de 23h, le feu d'artifice en musique sera tiré des jardins de l'Hôtel de Ville pour le plaisir de tous.

**Bal et feu d'artifice, le 13 juillet**

**Place Émile Cresp à partir de 21h**

**Accès libre**



# Les associations proposent

## ■ Stage d'art plastique

L'association Les Yeux Fertiles des Enfants propose deux stages d'arts plastiques de cinq jours en juillet (modelage, construction, peinture) pour les enfants de 5 ans 1/2 à 12 ans.

**Pour toute information contacter Angélique au 06 88 03 64 85 ou baranyai@voila.fr**

## ■ Retrouver la sérénité

L'association Yoga T' contribue au développement du Yoga dans son enseignement et sa pratique. Des cours sont dispensés, en groupe ou individuellement, et s'adressent à toutes personnes qui souhaitent l'harmonisation du corps mais aussi l'amplification de la conscience.

Yoga T' organise plusieurs fois dans l'année, des conférences sur des thèmes en lien avec le yoga et le développement de la personne.

L'association engage une réflexion sur ce que nous nommons « l'Éco-Yoga », où il est possible de mettre en lumière cette relation subtile entre notre vie intérieure et la Nature. C'est en habitant mieux notre corps, que peut-être nous habiterons mieux cet habitat qui est notre Terre...

**Contact : YOGA T-Carole Dalmas au 06 20 41 09 76 ou yogat@hotmail.com, ou visiter [www.yogat.fr](http://www.yogat.fr)**



## ■ L'Art en Scène

L'association Art en Scène propose aux enfants un stage théâtre au mois de juillet. Cet atelier s'adresse aux enfants désireux de découvrir et de se familiariser avec le théâtre. C'est une belle occasion de s'épanouir dans un jeu organique : un jeu où l'esprit et le corps sont au service d'une expression pleine et vivante. Participer à cet atelier, c'est surtout pouvoir donner libre cours à son imagination et à ses envies !

Stage de théâtre enfant du 9 au 13 juillet et/ou du 16 au 20 juillet

160, rue Henri Ginoux – 85 € les 10 heures de cours par semaine.

**Renseignements et inscriptions : 01 40 84 85 39 et 06 13 06 35 25**



Le lauréat Gérard Gertrude



Les membres du jury

## ■ Premier concours organisé par Vocis Via

Vocis Via se taille une bonne place dans le monde des écoles de chant. À ce titre, l'association a organisé son premier concours de chant le 5 avril dernier. Chacun y avait sa place : enfants, adultes, amoureux de l'opéra, passionnés de musiques actuelles et même futurs professionnels du spectacle. Tous ont effectué une prestation de qualité devant un jury exigeant et sont repartis avec un diplôme ou des encouragements. Le prix d'excellence a été attribué à Gérard Gertrude.

Et vous ? Si vous aimez chanter et souhaitez prendre des cours en accord avec vos propres objectifs, rejoignez Vocis Via.

**Vocis Via – 36 avenue Henri Ginoux  
Tel/fax : 01 47 46 03 53**

## Portes ouvertes au Conservatoire Raoul Pugno Du 21 au 27 juin – 6 rue Racine

**Vous souhaitez apprendre à jouer de la musique, chanter, danser ou encore prendre des cours d'art dramatique, le Conservatoire Raoul Pugno vous attend du jeudi 21 juin au mercredi 27 juin. Les enseignants vous accueillent et vous donneront toutes les informations sur la pratique d'un instrument, l'apprentissage du solfège, du chant et de la danse.**

**Voici le calendrier par instruments et disciplines concernés :**

**Jeudi 21 :** cor, flûte traversière, guitare, piano, violon, violoncelle, danse classique

**Vendredi 22 :** batterie, saxophone et art dramatique

**Samedi 23 :** guitare, saxophone, big band, chant, musique actuelle amplifiée et art dramatique

**Lundi 25 :** alto, flûte à bec, piano, piano jazz, trombone, tuba, trompette, violon, chœur adulte, danse classique

**Mardi 26 :** clarinette, contrebasse, flûte traversière, piano, violon, initiation musicale à partir de 5 ans, danse classique adulte

**Mercredi 27 :** alto, clarinette, flûte à bec, flûte traversière, guitare, piano, violon, violoncelle, initiation musicale à partir de 5 ans, danse classique, danse modern jazz

**Pour obtenir les horaires d'accueil, vous pouvez les consulter sur place ou téléphoner au 01 46 12 74 74.**

# Les clins d'œil de la médiathèque

## ■ Le Journal d'un remplaçant Scénario et dessins : Martin Vidberg

Éditeur : Delcourt (collection  
Shampoing) 2007



Martin Vidberg est un jeune professeur des écoles remplaçant qui découvre tout juste son métier. Un jour, il est désigné volontaire pour un remplacement dans un

IR : institut de redressement pour élèves ultra-violents. Sans formation, il se retrouve catapulté dans cette école spécialisée où sa seule consigne est de « retrouver une ambiance de classe ». Il succède à deux professeurs qui ont déjà craqué et sa mission semble bien difficile...

Ce journal de bord directement inspiré de la propre expérience de Martin Vidberg est une vraie réussite. Le récit est drôle et dynamique, les personnages représentés en forme de patates sont très attachants, cet album est une histoire humaine passionnante. L'auteur décrit le fonctionnement de l'Éducation Nationale, il relate ses craintes et sa lassitude mais aussi ses espoirs et ses tentatives. À travers cet album, Martin Vidberg rend hommage à l'un des plus beaux métiers du monde. Il l'assume et le dit : « J'aime mon métier. ». Coup de cœur pour cette bande dessinée pleine de sincérité et de tendresse dans laquelle on découvre le quotidien étonnant de ce professeur.

## ■ Le Rendez-vous de la Petite Souris de Christine Naumann-Villemin



Grizzli est un gros matou rusé qui a perdu une dent. Il écrit donc à Léocadie Tagada, plus connue de tous comme la célèbre et énigmatique « Petite Souris ».

Léocadie, pleine de bon sens, refuse d'abord d'amener des friandises au chat. Puis, poussée par sa conscience professionnelle, elle hésite : Pourquoi tant d'a priori ? Et si, comme il le prétend dans ses lettres, ce chat était vraiment inoffensif et végétarien ? Elle décide donc d'accepter une rencontre...

Alors, qui du gros matou ou de la petite souris sera le plus malin ? Vous le saurez au terme d'un insoutenable suspense... mais pour cela, il vous faudra venir découvrir cet album bourré d'humour à la médiathèque... Nous, on adore ! À partir de 6 ans.

## ■ Le Rhino facile de Shel Silverstein



Vous recherchez un nouvel animal domestique ? Vous vous ennuyez avec les chats, chiens, poissons rouges et hamsters en tous genres ?

Shel Silverstein a la solution pour vous : un rhinocéros pas cher du tout !

Sachez-le bien, « doux, rond à serrer dans ses bras, sage comme une petite souris », rien n'est plus merveilleux que d'avoir un rhinocéros.

L'album, à l'aide de dessins au trait tous plus expressifs et dynamiques les uns que les autres, énumère toutes les bonnes raisons d'avoir un rhinocéros à la maison. Et on est vite convaincu des talents de ce drôle d'animal pour décapsuler les bouteilles, labourer les champs, aider à tricoter, faire le requin à la perfection à la plage...

Totalement absurde et hilarant, un vrai bonheur.

Sans aucun doute ce livre loufoque de Silverstein saura vous convaincre des joies d'être propriétaire d'un animal de compagnie aussi original qu'attachant. Aux éditions Passage Piétons, cet album

de Shel Silverstein publié pour la première fois aux États-Unis en 1964 sous le titre « Who wants a cheap rhinoceros ? » vient d'être traduit en France, et en version bilingue pour ne rien gâcher ! À partir de 7 ans.

## ■ La Marque du tueur de Seijun Suzuki (1967)

Nous connaissons surtout le cinéma japonais par ses grands classiques. Pourtant, à côté de ses grands maîtres, il existe d'excellents réalisateurs beaucoup moins connus parce que cantonnés dans un cinéma dit de genre, qui, justement parce qu'on le considère comme mineur, peut se permettre certaines inventions et innovations formelles. Ainsi Seijun Suzuki fait des films de yakusas mais avec un talent de peintre. Pour lui, le cinéma est avant tout un art visuel, un art du mouvement et du son. La caméra fonctionne comme un substitut de la psyché. Cette science implique un montage rapide, un art de la saccade. La musique, jazzy ou pop, très syncopée, renforce cette impression de se trouver à un festival des sens. Dans *La Marque du tueur*, chef-d'œuvre maudit qui vit Seijun Suzuki se faire évincer de la Nikkatsu (société productrice de ses films), un tueur, dit N° 3, ayant raté sa cible, se voit poursuivi par le mystérieux N° 1. Celui-ci use de méthodes très personnelles et disons très freudiennes pour amener ses cibles à mourir. Voilà pour l'histoire. Quant à la forme, elle agit comme un pamphlet à l'encontre du réalisme qui prévalait alors dans les films de gangsters. Suzuki joue à fond la carte de l'anti-naturalisme, donnant à son cinéma un côté bande dessinée plus qu'assumé. Partout prévaut la stylisation. La caméra fait œuvre de pinceau. Elle recompose le monde selon l'esprit du réalisateur. Aussi voir un film de Suzuki ne laisse jamais indifférent : c'est une véritable expérience. Son extrême inventivité et sa science du cinéma ont été particulièrement remarquées par des cinéastes aussi différents que Jim Jarmusch ou Quentin Tarantino.

