

52^e Salon d'Art Contemporain de Montrouge

La 52^e édition du Salon d'Art Contemporain ouvre ses portes du 26 avril au 20 mai au Théâtre de Montrouge. Le salon poursuit sa mission en présentant un panorama des nouvelles tendances artistiques contemporaines dans sa section « Découvertes 2007 ». Cette année, la deuxième section présentera les œuvres d'artistes qui se sont prêtés à un exercice sur le thème du design.



Tommaso NICOLAIO « 2nd street opening » - Acrylique sur toile et cadre plexiglass

Rendez-vous annuel des professionnels, des marchands, des galeristes ou des simples amateurs, cette grande manifestation présente la jeune création contemporaine. Montrouge et l'art, c'est une vieille histoire qui se perpétue, car la ville a abrité de nombreux et fameux artistes tels que Fernand Léger, Picasso, Vasarely, Doisneau... D'abord réservé à la peinture, le salon, lancé en 1955, s'est

tourné vers l'art contemporain à partir de 1975. Aujourd'hui, le salon présente l'ensemble des supports traditionnels tels que la peinture, la photo, la sculpture et la vidéo. Cette année, la configuration du salon offrira un plus grand espace à l'exposition des œuvres. Les deux étages du Théâtre de Montrouge seront dédiés au salon, qui gagnera ainsi encore en qualité.



Découvertes 2007 : un tremplin pour les jeunes artistes



Anastasia BORDEAU :
« A côté de Montparnasse » - huile sur toile

La section Découvertes perpétue la tradition du Salon de Montrouge de contribuer à faire connaître de jeunes artistes. Elle est fidèle à sa mission : être le tremplin de la jeune création. Pour cette 52^e édition, près de 160 jeunes artistes (entre 20 et 40 ans), pour la plupart issus des écoles des Beaux-Arts, vont ainsi présenter leur travail. Ces artistes doivent vivre et

travailler en France. Ils ont été sélectionnés avec soin par le directeur artistique du salon Alain Laignère parmi près de 950 candidatures spontanées. Cette année, seront essentiellement présentées des œuvres dans le domaine de la peinture, de la photo et sur papier dessin. Contrairement aux dernières éditions, aucun grand thème ne se dégage naturellement de cette



Jérémy DELHOMME :
«sans titre» - acrylique sur toile



Frédéric SUEUR : «Nature Morte» - photographie

sélection. Mais l'ensemble s'inscrit dans un univers plutôt serein, coloré et gai, avec de nombreuses références à la mémoire.

Quatre prix décernés par un jury constitué de critiques d'art et d'artistes viendront encourager les travaux de ces créateurs appelés à jouer un rôle de premier plan dans l'univers artistique international.



Nicolas MOREAU : «casting de starac» - huile sur toile

L'art se montre à Montrouge

Pour la troisième année consécutive, les entreprises de Montrouge s'engagent aux côtés des artistes. Sous l'appellation « L'art se montre à Montrouge », de grandes vitrophanies sont installées pendant toute la durée du salon sur les façades des sièges sociaux d'entreprises situées le long du boulevard périphérique et dans la ville, en bordure de la RN 20, et offrent donc une excellente visibilité. Celles-ci reproduisent des œuvres d'artistes en phase avec les valeurs identitaires des entreprises participantes. Pour l'édition 2007, des entreprises comme BabyliSS, Pfizer, Sanofi Aventis participent à cette opération.

L'artiste choisi peut venir à la rencontre des membres de l'entreprise, et des visites sont organisées pour des groupes de salariés. Certaines choisissent de réaliser une mini-exposition des œuvres de l'artiste qu'elles ont sélectionnées. Cette action s'inscrit dans le travail de médiatisation réalisé pour le lancement et l'accompagnement des jeunes artistes.

Créations design et objets d'artistes

Parallèlement, une section intitulée « Créations design : objets d'artistes » présentera une cinquantaine d'œuvres de création de designers peu ou pas connus, parfois œuvres de fin d'études. L'objectif de cette section est de mon-

trer la relation existant entre le design contemporain et les arts plastiques. En effet, les étapes qui précèdent la création d'un objet design relèvent des arts plastiques.

Ainsi seront présentés des prototypes

sélectionnés par le V.I.A. (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement), qui les a financés mais qui n'ont pas été nécessairement édités. Les travaux de fin d'études d'élèves de Camondo, de l'ENSCI (Paris), de l'ESAD (Reims) et de l'IAV d'Orléans, qui relèvent de ce domaine, seront exposés, ainsi que certains travaux de leurs professeurs, designers de renom. Par exemple, Camondo exposera le travail des élèves sur le thème de la table et leurs professeurs sur celui des arts de la table. Ou encore, l'ESAD de Reims présentera des travaux répondant au principe de la réversibilité.

Enfin, toujours dans le même esprit et au travers d'objets d'artistes plasticiens, démonstration sera faite de la différence entre les objets issus de la simple imagination d'un créateur et les objets destinés à une fabrication industrielle. Ces derniers doivent notamment répondre aux exigences ergonomiques et normatives en vigueur.



Widrey Felipe VASQUEZ :
« La Consternation » - Installation

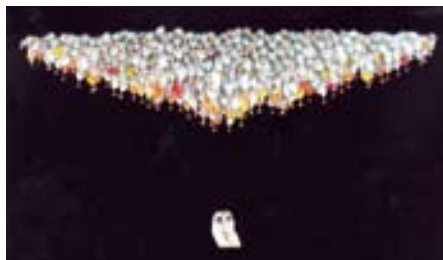


Aline DEFERT : « Un léger trouble » - table



Christian LARTILLOT : «croisette-cannes» - photographie

L'art contemporain accessible à tous



Nobuko MURAKAMI:
« le chant de la chouette » - installation

La Ville a mis en place une véritable politique d'ouverture et d'accessibilité à la jeune création contemporaine, et pas seulement en direction du jeune public. L'association Art Éveil propose ainsi des visites guidées gratuites (par des conférencières du Centre Georges-Pompidou entre autres). Elles offrent une nouvelle approche, voire une nouvelle lecture des œuvres.

L'association « Des yeux partout, des yeux pour tous » propose quant à elle une visite dans le cadre du cycle de Connaissance de l'art contemporain.

La désormais célèbre « Journée interdite aux parents » permet d'accompagner les enfants lors d'un parcours découverte et de leur réserver un accueil privilégié. À cette occasion, ils rencontreront même un artiste. Et bien souvent, cette visite est



un excellent relais auprès des parents ! Au-delà de cette journée, pendant toute la durée de salon, une politique d'accueil des classes est mise en œuvre, avec un parcours découverte adapté à chaque tranche d'âge.

Avec ce panorama des nouvelles tendances artistiques contemporaines, cette réflexion sur les rapports entre design et art, ses conférences découverte, ainsi que la Journée interdite aux parents, le 52^e Salon d'Art Contemporain de Montrouge reflète l'attachement aux valeurs culturelles de la Ville.



Camille CLOUTIER : « Exil » - Huile sur toile



Tadzio PACQUEMENT

■ Agenda

52^e Salon d'Art Contemporain

du **jeudi 26 avril**

au **dimanche 20 mai**

au Théâtre de Montrouge.

Tous les jours de 10 h à 19 h.

➤ Journée interdite aux parents

mercredi 9 mai

Inscriptions et renseignements

au 01 46 12 74 39.

Gratuit.

➤ Art Éveil

parcours découverte

les **dimanches 29 avril,**

6 et 13 mai à 15 h et à 17 h.

Accès libre.

➤ Des yeux partout des yeux pour tous

visite par Sylviane Huchet

le **mardi 15 mai** à 19 h.

Renseignements et tarifs

au 01 46 12 75 70.