

## ► La mémoire de Montrouge à portée de main

*Depuis plus d'un an, la ville de Montrouge a créé un service Archives-Documentation. De nombreux documents ont pu être ainsi répertoriés, et sortent de l'oubli. Vous pouvez dorénavant venir les consulter gratuitement.*

### Les Archives Municipales : une mission

Les Archives Municipales ont pour mission de constituer la mémoire de la commune, de la conserver et de la mettre à la disposition du public. Pour ce faire, un ensemble de moyens et de procédures est mis en œuvre.

Les archives ont été collectées et rassemblées auprès des services municipaux, des établissements communaux mais aussi du privé.

Bien entendu, tout ne représente pas un intérêt suffisant pour être conservé. Une sélection de documents représentatifs a donc été opérée, dans une perspective historique et juridique.



### L'organisation des Archives

Différents types de documents sont destinés à la consultation : les registres paroissiaux et d'état civil, les listes électorales, les registres de recensement, la collection de cartes postales, la bibliothèque historique (ouvrages sur Montrouge et bulletins municipaux), le journal officiel...

Ceux-ci sont ensuite classés par thème, par année, par type, etc...

Dans certains cas des mesures conservatoires sont mises en place, notamment grâce aux techniques de restauration, de préservation (politique de conservation préventive) et au conditionnement des archives.



### La consultation

Une fois toutes ces démarches entreprises et ces procédures mises en place l'accès aux documents est ouvert au public. Toute personne ou tout établissement qui en fait la demande peut consulter ou se faire communiquer tel ou tel document dont il aurait besoin de prendre connaissance. Une seule contrainte : le respect du cadre réglementaire des délais de communicabilité des archives publiques et les restrictions d'accès des archives privées (loi n°78-753 du 17 juillet 1978, loi n°79-18 du 3 janvier 1979 : art. 6, 7 et 8 et décret n°79-1038 du 3 décembre 1979).

La consultation est gratuite et se fait sur place car aucun document n'est prêté :

► Au centre administratif, 4 rue Edmond-Champeaud, sur rendez-vous

au 01 46 12 75 13 du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h30 (à prendre quelques jours à l'avance).

► Se munir d'une pièce d'identité pour son inscription

► Vous pouvez également adresser vos demandes de recherches historiques et généalogiques à l'adresse suivante : Monsieur le Maire, à l'attention du service Archives-Documentation, 4 rue Edmond-Champeaud, 92121 Montrouge Cedex

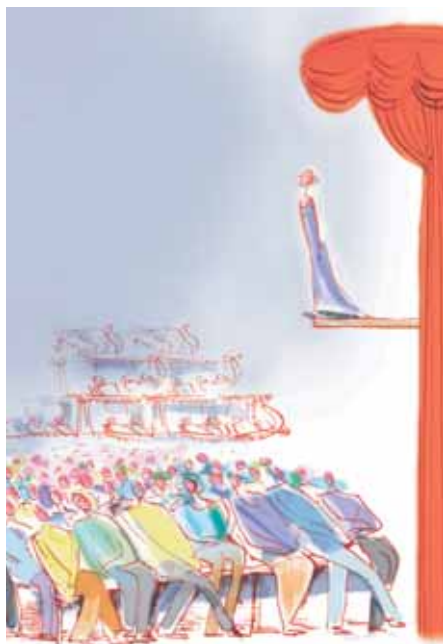
► Enfin, sachez que la collection de cartes postales anciennes de Montrouge est accessible sur le site de la ville : [www.ville-montrouge.fr](http://www.ville-montrouge.fr), rubrique Montrouge notre ville hier à Montrouge. ■



## ► Un cocktail de spectacles de lumières et de musiques somptueuses

*Jazz, rock et classique, tous les rythmes seront au rendez-vous pour les concerts de novembre. Lyrique avec le chœur de la Maîtrise des Hauts de Seine, rock avec La Grande Sophie et Jazz avec Patrick Saussois.*

### Mon dernier spectacle !



Il était une fois une actrice qui n'avait jamais réellement percé mais qui rêvait de gloire. Alors, ce serait la dernière fois : « Mon dernier spectacle ! ». Reine décide de vivre son rêve. Elle sort le grand jeu, elle incarne avec toute la force de son âme les plus grands rôles du répertoire : Juliette, Hermione, Cyrano... Tous les personnages, elle les joue pour son public adoré. Wilfried, clown aux airs de Buster Keaton, lui donne la réplique, aidé par sa petite sœur, Inga, fantomatique violoniste.

La compagnie du Théâtre de l'Étincelle offre au public montrougien une pièce drôle et fantaisiste qui révèle à travers les tirades la sensibilité des auteurs Karine Casati et Laurent Lethiais.

**Vendredi 10 novembre à 20h30**

**Espace Michel Colucci**

**88, rue Racine**

**tarif : 10,60 € - tarif réduit : 8,40 € -**

**Moins de 12 ans : 3,20 €**

**Point info : 01 46 12 75 70**

**Réservations : 01 46 12 74 59**

### Les Motets de la Renaissance

La Maîtrise des Hauts-de-Seine, forme le chœur des enfants de l'Opéra de Paris. Cette prestigieuse formation lyrique offre au public l'occasion de découvrir une époque riche en œuvres vocales et musicales : la Renaissance. Époque d'un autre temps où les esprits courtois et païens se mélangeaient, où Bacchus et Eros se côtoyaient.

À travers les œuvres de Josquin des Prés, Giovanni Di Palestrina, Alessandro Scarlatti, Clément Jannequin ou Van Berchem, les voix de la Maîtrise des Hauts-de-Seine témoigneront de leur renommée sous la direction de Gaël Darchen. La Maîtrise des Hauts-de-Seine est soutenue par la fondation France Télécoms.

**Vendredi 17 novembre à 20h30**

**À l'Église Saint-Joseph – angle rue Henri**

**Barbusse et avenue Jean Jaurès**

**Entrée libre**



### 2ème Nuit du Jazz Manouche avec Patrick Saussois

Les amateurs de jazz vont être gâtés. Patrick Saussois organise pour la deuxième fois une nouvelle nuit du jazz manouche. Sa musique est la symbiose entre l'âme manouche, qui se perd dans les origines et le jazz, musique qui débarque du nouveau monde. Entre tradition et modernité, le jazz manouche a créé sa propre originalité partagée entre sensualité, nostalgie et exotisme.





Ce soir-là, Patrick Saussois soufflera les bougies du 10<sup>ème</sup> anniversaire de son groupe Alma Sinti.

**Programme : Daniel Givone quartet**

**Coco Briaval jazz quintet**

**David Reinhardt Quintet**

**Patrick Saussois et Alma Sinti**

**Samedi 25 novembre à 20h30**

**Théâtre de Montrouge**

**Tarif : 15,80 € – tarif réduit : 10,60 € -**

**Moins de 3,20 €**

## Festival Chorus des Hauts-de-Seine

### Soirée Rock et pop

La Grande Sophie



Couronnée par les « Victoires de la Musique 2005 », catégorie révélation de l'année, La Grande Sophie va transformer pour un soir le théâtre de Montrouge en scène rock.

Influencée par Patti Smith, les Rita Mitsouko et the Pretenders, elle s'est étoffée au plan musical et les amateurs des seventies y trouveront leur bonheur. Un grand chemin parcouru pour cette artiste créatrice du concept de « kitchen music », autrement dit de musique faite à la maison. Originaire de Marseille, elle baigne dans la musique

depuis son plus jeune âge accompagnée par son instrument de prédilection : la guitare. À 13 ans, elle monte un groupe de rock alternatif avec son frère et son voisin. En 1995, elle plaque tout pour « monter à Paris » où elle joue dans des petites salles. En 1996, elle passe aux Francofolies de la Rochelle et sort son premier album. Elle écume les festivals et rencontre au gré des concerts son public qu'elle enflamme. Avec 4 albums, elle est devenue une référence du rock français. Amateurs de rock et pop, prenez rendez-vous !

**Le groupe NO I.D.**

Le groupe NO I.D. passe en première partie. C'est l'énergie de 5 copains qui partagent la même passion pour la musique rock. « Nous marchons à reculons, tous dans la même direction », avec des textes corrosifs qui mettent en scène des situations grotesques ou sérieuses ! Un groupe positif et décalé à découvrir !

**Mercredi 29 novembre à 20h30**

**Théâtre de Montrouge**

**Tarif : 21,10 € – tarif réduit : 15,80 € -**

**Moins de 3,20 €**

## Les Valses de Vienne

### Un spectacle complet

L'Orchestre et le ballet de l'Opéra National de Cluj en Roumanie offrent pour les festivités de fin d'année un spectacle époustouflant. Trente-six musiciens, dix-huit danseurs menés par la grande ballerine Heane Hiescu et le

chef d'orchestre Radu Cidreï emportent le public dans un rêve merveilleux et enivrant. Tout le luxe baroque et impérial de Vienne au temps du grand empire austro-hongrois de François-Joseph revit sur les airs envoûtants de la famille Strauss. Polkas, valse, marches s'enchaînent à un rythme effréné ! Une véritable féerie !

**Mardi 19 décembre à 20h30**

**Théâtre de Montrouge**

**Place Émile Cresp**

**Tarif plein : 15,80 € - réduit : 10,60 € -**

**Moins de 12 ans : 3,20 €**

## Concert de Noël du Conservatoire Raoul Pugno

### Musique de chambre

Le conservatoire propose un concert avec les élèves confirmés dédié à la musique de chambre. La belle acoustique de l'église Saint-Joseph donne toute sa plénitude à cette musique intimiste et sobre.

Un moment de musique pour ouvrir la période des fêtes !

**Vendredi 15 décembre à 20h30**

**Église Saint-Joseph**



## ► Spectacles et animations pour les enfants

*Voyager au pays des rêves avec les marionnettes, écouter les conteurs à la médiathèque, et goûter à la fantaisie de Miss Loulou, voilà le menu proposé pour cette fin d'année aux petits Montrougiens. Faites votre choix !*

### Les Marionnettes Blin au royaume de la chatte blanche

Les chemins du trône sont bien tourmentés, se dit le prince parti à la recherche de cadeaux bien hypothétique pour satisfaire son père, le roi. Il se retrouve alors au milieu d'une forêt profonde et est accueilli dans un château merveilleux. Là, une chatte blanche règne, avec majesté et justice sur un étrange royaume de chats, de singes... Le Prince va-t-il pouvoir conquérir le trône ?...



Grâce à la magie des décors et des costumes des marionnettes à fil, les enfants sont transportés comme par magie dans l'univers baroque et féerique de la France de Louis XIV et de l'empire des Grands Moghols.

**Réervations au 01 42 53 23 24**  
(plein tarif : 6 € et 5,50 € - réduit : 4 €)  
Jusqu'au 27 décembre au Théâtre de Montrouge.

### Fantaisie et rire avec Miss Loulou

Miss Loulou aurait l'allure plutôt quelconque au premier abord, de taille moyenne, mince... mais voilà, deux couettes frisées et touffues encadrent sa jolie frimousse et une troisième est posée sur le dessus de sa tête. Une jolie jupe à volants colorés tourne quand elle danse, ou se relèvent quand elle fait des acrobaties. Eh bien, oui, Miss Loulou est clownesse et elle promène partout sa



valise qui est une véritable malle aux trésors. Tendresse, imagination, malice, et poésie, les enfants la redemandent. Un véritable bijou d'humour et de fantaisie !

**Samedi 23 décembre à 16h**  
Théâtre de Montrouge  
Parents : 5,30 € - Moins de 12 ans : 3,20 € - Moins de 6 ans : gratuit  
Réservations au 01 46 12 74 59

**Le rêve du Père Noël**  
Conte pyrotechnique musical  
À partir de 17h45  
Jardins de l'Hôtel de ville

### Le Mois du Conte

La médiathèque municipale propose 4 voyages immobiles au pays des contes pour petits et grands.

#### Coton-tige au pays des oreilles

Vous connaissez un pays où petits et grands ont la même taille ? Achille Grimaud vous y emmène accompagné par Cédric Guyomard à la guitare. Trois histoires traditionnelles à écouter.

**Tout public à partir de 4 ans**  
**Samedi 18 novembre à partir de 15h**

#### Chapristi

Un œuf pour faire une omelette, quand on a faim, c'est bien ! Oui, mais la poule manifeste : elle ne pondra pas si les enfants ne chantent pas. Quelle drôle d'histoire, encore d'autres à savourer en écoutant Isabelle Cardon et les battements de main des enfants qui éclatent de rire.

**Enfants de 3 à 6 ans**  
**Samedi 25 novembre à 15h**

#### Du coq à l'âme

Rachid Bouali est un éveillé d'imagination. Il livre ses personnages à folle allure au milieu d'anecdotes, de récits entre contes fantastiques et légendes urbaines.

**Tout public à partir de 6 ans**  
**Samedi 2 décembre à 15h**



#### Itinéraire bis

Jamais avare de ses mots, Pépito Matéo s'invente des rêves à voix hautes et pour lui, l'imaginaire n'a pas de frontière. Il a répandu ses flots de paroles et d'histoires sur les ondes et sur les chaires de l'université. Un conteur qui participe à tous les grands rendez-vous nationaux du conte. De passage à la médiathèque. À voir d'urgence !

**Tout public à partir de 12 ans**  
**Samedi 9 décembre à 15h**  
Pour assister aux séances du mois du conte de la médiathèque, 32, rue Gabriel Péri, il faut réserver au 01 46 12 76 02.

### 9<sup>ème</sup> concours de la nouvelle fantastique et policière

**C'est parti du 1<sup>er</sup> décembre 2006 au 15 mars 2007**

Le concours fête son 9<sup>ème</sup> anniversaire. Une animation qui gagne en qualité chaque davantage. L'an passé, près de 70 nouvelles sont arrivées à la médiathèque. Que de vocations d'écrivains suscitées par ce concours.

**Rappel des modalités de participation :**  
**3 catégories : de 10 à 14 ans, de 15 à 18 ans, plus de 18 ans.**

Le règlement du concours est disponible auprès de la Médiathèque. Informations : 01 46 12 75 79

## Expo-vente des arts créatifs

L'Association "Arts des Deux Mains" présente pour la 3<sup>e</sup> année, la créativité manuelle de ses adhérents, à l'exposition/vente des 2 et 3 décembre prochains.

Le temps d'un week-end, vous pourrez faire vos achats de Noël parmi toute une gamme artisanale originale. Cette année, un espace détente sera à la disposition des visiteurs pendant l'exposition, et le bar vous accueillera dans une atmosphère chaleureuse.

**Centre Administratif (1<sup>er</sup> étage) Place Émile Cresp à Montrouge, samedi 2 décembre de 10 h à 20 h, dimanche 3 décembre de 10 h à 19 h.**  
Info au 01 42 53 62 96.

## Cours de théâtre

### Art en Scène

Aude Buisseret ouvre la scène aux adultes et aux enfants. Les cours s'adressent aux adultes débutants, à ceux plus expérimentés désirant s'entraîner et même aux jeunes comédiens pour la préparation aux concours. Un atelier réservé aux enfants propose de les familiariser avec le théâtre, de développer leurs capacités d'interprétation.

*Inscription toute l'année : Association Art en Scène, 160 avenue Henri Ginoux – 01 40 84 85 39 et 06 13 06 35 25.*

**Ateliers adultes : lundi 19h/20h**  
**Ateliers enfants : lundi 17h/18h30 et mercredi 17h30/19h**

### Compagnie Théâtre du Souffleur

La Compagnie propose des cours de théâtre aux adultes, de tous les niveaux : improvisation, travail de texte, construction de personnages. Le travail de la saison est couronné par une représentation annuelle.

**Compagnie Théâtre du Souffleur : 06 15 27 25 30 – Cours lundi ou jeudi, 19h30/22h30.**

## Danse orientale

Avec beaucoup de grâce, Laetitia Cuellar vous initie à la danse orientale. Elle propose des cours pour les adultes mais aussi pour les enfants, au Centre Acadanse d'Erlimont 25 bis, avenue de la République (01 42 53 35 14) : le vend-



redi soir de 18h à 19h pour les enfants, de 19h à 20h30 pour les adultes.

Contact : [tetie75@hotmail.com](mailto:tetie75@hotmail.com) et 06 09 20 63 87.

**L'Association La Rose des Sables organise aussi des stages de danse orientale 1 fois par mois à l'espace Colucci – 9 rue Racine.**  
Info au 01 46 55 77 77

## Donnez de la voix

Tout au long de l'année, l'école de chant Vocis Via vous propose d'intégrer les formations individuelles ou collectives : cours de chant (sur RDV), répétitions Gospel (mardi et vendredi soirs), répétitions chant choral variétés-jazz (vendredi soir) ou masters classes (préparation aux concours et castings). Vocis Via vous invite également au concert de Noël (gospel et jazz) le samedi 9 décembre.

**Association Vocis Via : 36, avenue Henri Ginoux – 01 47 46 03 53**

## C'est la fête pour les petits

La période des fêtes de fin d'année est propice aux spectacles pour nos enfants. La Compagnie Sophie Cohen propose des animations interactives telles que « Il était une fois Margarita ». Clown magicien, accordéoniste et sculpteur de ballons, tous plongent l'enfant dans un univers drôle et poétique. Le spectacle s'adapte pour les crèches, les haltes garderies, les jardins d'enfants mais aussi les comités d'entreprise.

**Compagnie Sophie Cohen : 10 avenue du Fort – 01 46 56 96 13 et 06 61 73 79 60 ou [sophie.cohen1@free.fr](mailto:sophie.cohen1@free.fr)**

## LES CONFÉRENCES

### À la découverte de l'art contemporain

Autour de l'œuvre d'Yves Klein. En parallèle à la grande rétrospective du musée d'art moderne du centre Pompidou.

**Mardi 21 novembre**

Les années 60 à Paris, les Nouveaux réalistes se regroupent autour Pierre Restany.

**Mardi 19 décembre**

Médiathèque - 32, rue Gabriel Péri  
**Tarif plein : 7,40 € - réduit : 5,30 € - Moins de 12 ans : 3,20 €**

### Connaissance du Monde

**L'Inde : du Rajasthan au Cachemire** Delhi, Agra, les vallées du Cachemire, des noms qui font rêver... Gérard Bages nous livre ses carnets de voyage en Inde des contreforts de l'Himalaya aux rives de l'Océan Indien.

**Mardi 5 décembre à 14h30 et 19h - Théâtre de Montrouge**

**Tarif plein : 7,40 € - réduit : 5,30 € - moins de 12 ans : 3,20 €**

### Conférence de la Médiathèque :

Les recettes de cuisine pour les fêtes. Par Gilles Lauredon.

**Samedi 16 décembre à 15h - 32, rue Gabriel Péri**

### Chateaubriand "l'Enchanteur"

Marie-Paule Nourry évoquera Chateaubriand à travers les Mémoires d'Outre-tombe, dans lesquelles il se fait l'historien de sa propre vie face à son époque, donnant à son image le visage qu'il entendait léguer à la postérité. Cet être polyphonique aux grandes humeurs de liberté prit le bâton du voyageur, porta le portefeuille d'un ministre, tint la plume du poète, de l'historien, du journaliste. Mais, dévoré d'ambition, il ne connut jamais la paix et l'écriture fut son refuge.

*Le mardi 30 janvier, Gisèle Guillo présentera « du roman policier au polar ».*

**Mardi 16 janvier à 20h15 - Théâtre de Montrouge, salle du bar**

Contact : Cité du Future  
**M. Langer au 06 80 10 33 59**

## ► Les clins d'œil de la médiathèque

La médiathèque a choisi pour vous quelques titres pour les jeunes lecteurs et les moins jeunes, mais aussi de la bonne musique.

### ESG avec "A South Bronx story" & "Step Off"



ESG : il ne s'agit pas d'une école de commerce mais d'un groupe resté longtemps peu connu en dehors des cercles d'initiés. Leurs

singles ont pourtant marqué, de manière détournée, l'histoire de la musique. Au départ, le groupe constitué des trois sœurs Scroggins, est fondamentalement rock. Au début des années 80, suite au Punk, la vague No Wave déferle sur New York et ESG commence à rencontrer un certain succès dans les clubs underground. Ed Bahlman, patron du label 99 Records les remarque et commence à les placer dans les tournées de groupes New Wave comme A Certain Ratio. En 1980, Tony Wilson, en charge du label Factory Records leur propose d'enregistrer leur premier single. C'est le fameux "Moody", une bombe électro-funk dont "UFO" constitue la face B. En 1983 sort un album "Come away with ESG" puis ensuite, plus rien. Un vide de vingt ans.

La renaissance se produit autour des années 2000 et le groupe est redécouvert grâce, entre autre, au succès de la vague Electroclash qui remet au goût du jour le son des 80's. Le label Soul Jazz Records sort une compilation "A South Bronx Story" en 2000, bientôt suivi d'un album "Step Off", en 2002, pour lequel les filles de Renée Scroggins reprennent, à leur tour, le flambeau.

De la compilation à l'album, nous retrouvons un son plus qu'envoûtant, à la fois lent et rythmé, tout entier conduit par des lignes de basse énergiques accompagnées de guitares fantomatiques et de voix très sensuelles à la Nina Simone. Du punk lové dans des draps de soie, de la soul jouée façon "New Order", une vraie dance music sans la moindre trace d'électronique. Un groupe indispensable, à connaître ou à découvrir.

### Jamais contente. Le journal d'Aurore, de Marie Desplechin



Dans la fratrie, Aurore est celle du milieu, entre Jessica à peine plus âgée qu'elle et qui ne daigne pas la regarder, et la benjamine, Sophie, qui n'est qu'un monstre surdoué, petite et

moche. Quant aux parents, ils sont nuls évidemment... Ce livre est le journal qu'a tenu Aurore entre le 1er octobre et le 23 septembre suivant : toute une année scolaire, riche en petits et grands événements, vécus par une adolescente qui passe du rire aux larmes, du sentiment de ratage complet à l'exaltation démesurée, d'une minute à l'autre, sans transition. Aurore est une jeune fille à la fois pleine de bon sens et d'une parfaite et jubilatoire mauvaise foi. Elle n'est jamais contente et le lecteur se délecte, rit, s'amuse : c'est tellement juste, tellement bien vu et superbement écrit. À la dernière page, on est triste de quitter Aurore et ses questions existentielles d'adolescente. Un livre pour les jeunes mais aussi pour les plus grands, qui ont la nostalgie de ces années-là.

### Alex, de Yaël Hassan



Yaël Hassan propose ici un roman fantaisiste, en contant les aventures d'un jeune aristocrate anglais, Alex Bernie Chesterfield. Un brin décalé, ce fils à maman, âgé de 25 ans, n'a jamais quitté son environnement, son chien, seul à bénéficier de l'immensité de sa culture et le manoir familial. Depuis toujours, il comble sa mère de désespoir. Alors que Lady Chesterfield

se démène pour lui trouver un emploi stable à Londres, espérant ainsi le voir mûrir un peu, Alex rêve de rencontrer le grand amour. Pour cela, son loisir de prédilection contracté dès l'adolescence consiste à jeter des bouteilles à la mer dans le seul et unique but de se trouver une âme sœur... Un roman tendre et drôle, avec un personnage très "vieille Angleterre", charmant et décalé. Pour information, toutes les bouteilles jetées à la mer contiennent le même message...

Alors, il est fort possible que ce livre vous soit destiné. Vous ne le trouverez pas échoué sur le rivage d'une plage paradisiaque mais à la médiathèque de Montrouge où il attend son lecteur avec beaucoup d'impatience.

### Le Cercle Fermé, de Jonathan Coe



Si vous ne connaissez pas encore Jonathan Coe, n'attendez pas une minute de plus pour découvrir ce romancier « so British » ! Après Bienvenue au club, premier volet qui racontait les

aléas d'ados tourmentés par leurs premières amours, leurs études et leurs ambitions, le tout sur fond rock, dans le Birmingham des seventies, le Cercle fermé signe la suite et fin des aventures de ce petit monde. Adieu l'insouciance jeunesse, bonjour l'âge adulte avec son lot de tracas quotidiens. On retrouve donc Benjamin et les autres, désormais quadragénaires en proie à l'amertume et contraints aux compromissions. Ces personnages attachants se débattent dans ce monde d'ambitions et jettent un regard nostalgique sur leur jeunesse passée. On retrouve la verve de Jonathan Coe qui décrit avec causticité et réalisme la société anglaise. Un roman à ne pas laisser passer, à dévorer d'une traite. ■