

► On s'expose à Montrouge

La Saison culturelle se poursuit par deux remarquables expositions . Une fois l'an, les artistes amateurs montrougiens dévoilent leur talent lors de l'exposition art et artisanat. Les italiens Arte&arte sont de retour à Montrouge pour présenter la deuxième édition de l'exposition Miniartextil. De la couleur en plein cœur de l'hiver !

Une palette haute en couleurs !

Venez retrouver jusqu'au jeudi 2 février les œuvres des artistes montrougiens. Chaque année, l'exposition art et artisanat constitue une opportunité pour découvrir le talent des artistes amateurs méconnus et discrets. A travers les peintures, les dessins, les collages, les gravures, les différentes disciplines de création sont présentes. Le figuratif, l'abstraction, le classique, l'audacieux, la diversité des œuvres exposées offre aux visiteurs le meilleur des travaux de ceux qui cultivent avec passion la pratique d'un art personnel.

Le thème retenu pour l'exposition 2006 est la couleur. Quelle œuvre recevra le prix du public 2006 ? Vous avez jusqu'au 2 février pour donner votre choix. Alors, rendez-vous dans les salons de l'hôtel de ville.

Jusqu' au jeudi 2 février

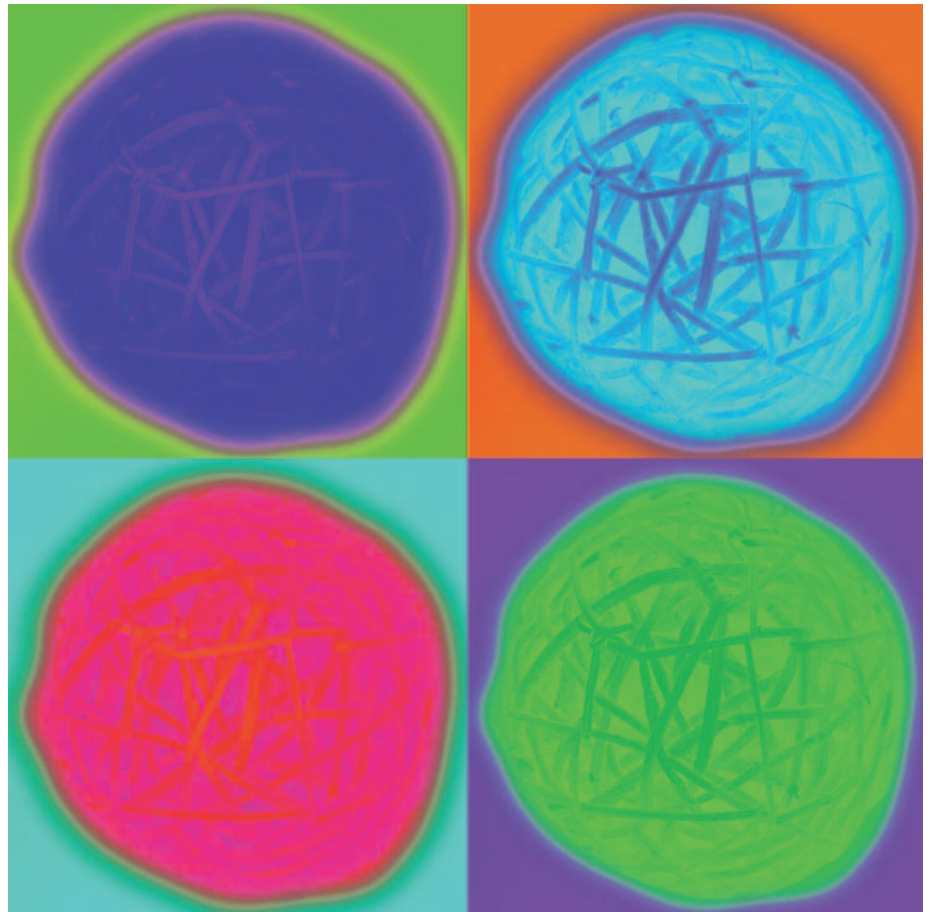
*Du lundi au vendredi de 10h à 12h
et de 13h30 à 17h30*

Le samedi de 10h à 18h

Accès libre

Du grand art en minuscule !

Pour la seconde année consécutive, la Ville de Montrouge réitère sa collaboration avec l'association Arte&Arte de Côme en Italie qui présente l'exposition Miniartextil. Les œuvres exposées sont en matière textile et de petites dimensions (20 cm x 20 cm). La scénographie discrète et élégante est en tout point remarquable. Chaque pièce unique constitue un véritable émerveillement. L'ensemble des pièces présentées résulte d'une rigoureuse sélection des œuvres par un jury d'expert après appel à candidature. L'Association Arte&Arte



s'efforce de perpétuer l'art textile, artisanat traditionnel de Lombardie.

Les artistes font preuve d'une incroyable imagination pour manipuler le textile sous toutes ses formes et en tout point. La sélection 2006 mérite votre visite. A découvrir !

Du jeudi 23 février au mercredi 8 mars

Salons de l'Hôtel de ville

43, avenue de la République

du lundi au samedi de 10h à 19h

Accès libre

Grands Salons à venir

Le Salon d'art contemporain de Montrouge aura lieu du jeudi 27 avril au

mercredi 17 mai au Théâtre de Montrouge. Le grand rendez-vous de l'art contemporain à ne pas manquer !

Le Salon Européen des Jeunes Créateurs se déroulera dorénavant à l'automne. Ayant acquis un solide ancrage européen avec les partenaires du Portugal, d'Espagne, d'Autriche, et d'Italie, le Salon Européen des Jeunes Créateurs nous révélera les jeunes talents européens prometteurs dès le mois de septembre 2006.

Tél : 01 46 12 75 70

► Un début d'année riche en spectacles variés

Du music-hall, de la danse classique, un spectacle époustouflant avec les ballets de Cuba, la saison culturelle démarre l'année à un rythme effréné, une saison haute en couleur et avec un bouquet de talents, jugez plutôt : Jérôme Savary, les solistes de l'Opéra de Paris, et une création lyrique à découvrir Falstaff !

Alors, venez au Théâtre vous réchauffer au cœur de l'hiver !



© Brigitte Enguerand/Atelier Théâtre Actuel

La vie d'artiste racontée à ma fille

À soixante ans, le pensionnaire du Magic Circus repart en tournée. Pour une fois, il a choisi de mettre en scène sa vie avec sa fille Nina, comme partenaire. Il faut dire que la vie de Jérôme Savary fourmille d'anecdotes plus riches les unes que les autres.

Né d'un père français en Argentine et d'une mère, fille d'un gouverneur de l'État de New York, le petit Jérôme subit une première fêlure dans la vie. Il arrive en France après la guerre et la séparation de ses parents. Mais très vite, il entre aux Arts déco à Paris. Peu intéressé par les études, il part à New York où il rencontre Billie Holiday, Lenny Bruce et Thelonious Monk. En 1965, c'est le Grand Magic Circus à Londres avec David Bowie comme membre alors inconnu, et les Beatles qui viennent écouter le son "pourri" de la troupe, puis sa compagnie au Palais de Chaillot...

Nina joue les rencontres de son père à chaque tableau de ce livre vivant sur la

vie de l'artiste généreux, hâbleur et militant du théâtre. Paillettes, costumes, lumières, une revue de Music-hall digne de Broadway, tout y est pour vous emporter dans un déluge de merveilleux avec deux magnifiques interprètes. Nina sait tout faire, chanter, danser, avec le clown triste ou drôle au son de l'accordéon et de la trompette. Alors entrez, que le spectacle commence !

Spectacle écrit, mis en scène et interprété par

Jérôme Savary, avec Nina Savary

Samedi 25 février à 20h30

Location à partir du mardi 14 février

Tarif plein : 20,30 € - tarif réduit : 15,20 € -

Moins de 12 ans : 3,10 €

Falstaff, une création lyrique

Falstaff est le dernier opéra de Giuseppe Verdi, créé à la Scala de Milan le 9 février 1899. A partir de l'œuvre de Shakespeare, Verdi a construit un personnage débordant de naïveté et de vantardise mais lui a donné également une dimension de noblesse et de

sagesse : le désespoir et l'amertume deviennent alors ironie et humour. Verdi excelle dans le style opéra-bouffe.

Le spectacle Falstaff constitue une création artistique présentée par l'Opéra Eclaté. "Dans mon projet, dit Olivier Desbordes, qui s'inspirera du théâtre élisabétain, il y aura réuni sur le plateau, tous les personnages des opéras de Verdi, déguisés dans un carnaval burlesque, une sorte de chahut d'enfants retrouvant de vieux costumes, un grotesque, un irrespect, une folie, une liberté de ton ... Un bric-à-brac de souvenirs, un jour de carnaval ! Le monde est une farce !"

La mise en scène est signée par Olivier Desbordes et la direction musicale est assurée par Dominique Trottein. L'Opéra éclaté a été créé en 1985 par Olivier Desbordes pour développer et soutenir la création du théâtre lyrique et l'élargissement des publics avec le concours du Conseil Régional de Midi-Pyrénées. Comédie lyrique en trois actes de Verdi Livret d'Arrigo Boito. D'après « les joyeuses commères de Windsor » de William Shakespeare.

Vendredi 10 mars à 20h30

Location à partir du vendredi 24 février

Tarif plein : 25,40 € - tarif réduit : 20,30 € -

Moins de 12 ans : 3,10 €



Little Bob à Montrouge



© Patricia de Corostaru

Little Bob est un des pionniers du rock français. Avec le temps, son rock a évolué vers une musique plus profonde, plus basique, et toujours aussi puissante et envoûtante. A l'image d'un Bruce Springsteen ou un Neil Young, Little Bob met en pratique « une certaine idée » du Rock'n'roll. Il a cet ingrédient magique qui fait la différence dans le cœur de ses fans : l'innocence, la ferveur, l'ingénuité et le pouvoir de l'émotion brute.

Pour ses trente ans de carrière, Little Bob présente son nouvel album : « the Gift ». Montrouge est une des dates de cette tournée anniversaire. Accompagné par le groupe avec lequel il a enregistré son album, Little Bob interprète ses nouvelles compositions et des titres de ses idoles : Little Richard, The Animals...

Vendredi 3 mars à 20h30

Espace Colucci - 88, rue Racine
location à partir du vendredi 17 février
à la médiathèque

Tarif plein : 10,20 € - tarif réduit : 8,10 € -

Moins de 12 ans : 3,10 €

Tél : 01 46 12 76 05

Havana Tropical

Le grand ballet de Cuba est une légende vivante, et comme toute légende un subtil mélange fait de souvenirs, de nostalgie, et d'une tradition d'excellence et de perfection. Le spectacle est une explosion de lumière, de joie de vivre, de puissance et de dynamisme. Les rythmes si prenants de la musique cubaine sont à la base d'un spectacle éblouissant. La danse fait écho à la musique et traduit de façon

unique relayée par la magnificence des costumes, le plaisir de la fête et la célébration de la beauté.

Samedi 4 mars à 20h30 - Théâtre de Montrouge

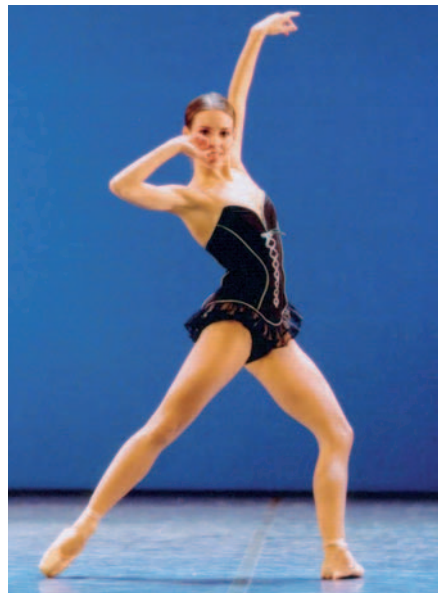
Location à partir du mardi 21 février

Tarif plein : 25,40 € - tarif réduit : 20,30 € -

Moins de 3 ans : 3,10 €



La danse au sommet de son art



Le Ballet de l'Opéra de Paris, héritier d'une longue tradition, demeure l'institution classique la plus renommée dans le monde tant pour son école de ballet, la qualité de ses danseurs et l'étendue de son répertoire.

Ce spectacle démontre la capacité d'ouverture et d'assimilation de ces danseurs aux multiples facettes. Les danseurs de l'Opéra présentent un programme original d'œuvres de référence créées en majorité à la fin du XIX^e siècle et au cours du XX^e. Programme : Don Quichotte, la Belle au bois dormant, Giselle, Roméo et Juliette, Adagietto et Bakti.

Samedi 25 mars à 20h30

Théâtre de Montrouge

Location à partir du 14 mars

LES CONFÉRENCES

Art contemporain

- L'art russe au XX^e siècle : le peintre Kasimir Malevitch, le sculpteur Ossip Zadkine

Mardi 21 février à 19h

- De la diversité des pratiques : Philippe Cognee, Valérie Belin. Et autour de leur travail, l'évocation de Claude Monet, Pablo Picasso, Francis Bacon, Lucian Freud et bien d'autres artistes...

Mardi 21 mars à 19h.

Autour du Monde

- Les Antilles, archipels créoles, un film de Fabrice Lundy

Mardi 28 mars à 14h30 et 19h30.

POUR RÉSERVER VOS PLACES AU THÉÂTRE

- Billetterie - Rez-de-Chaussée du Théâtre (place Emile Cresp) ouverte du mardi au vendredi de 13h30 à 17h et le samedi de 9h à 12h.

- Par téléphone au 01 46 12 74 59.

- Par courrier, en joignant à votre chèque à l'ordre du Trésor Public, le bulletin découpable du guide de la saison culturelle.

Point-info : 01 46 12 75 70.

TOUJOURS DISPONIBLE !

Le guide de la saison culturelle 2005/2006 est à votre disposition au Centre administratif (4, rue Edmond Champeaud) et tous les spectacles sont sur www.ville-montrouge.fr.



2005 | 2006

saison culturelle



concert
spectacle
animation
danse
exposition

► Les artistes locaux en concert

A Montrouge, nous avons des artistes plasticiens, mais pas seulement ! Découvrez à travers deux concerts, les talents de nos musiciens, de nos chanteurs.



Orchestre d'Harmonie

Comme l'an passé, c'est à une véritable création musicale que vous convie l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge dirigé par Martine Ramon pour son désormais traditionnel concert "d'hiver" à l'Espace Colucci. Federico Benedetti, bien connu des élèves du Conservatoire de Montrouge, a en effet composé pour cette occasion une œuvre pour chanteurs et orchestre d'harmonie autour de quelques textes de Boris Vian extraits de *Cantilène en gelée*. La formation "amie" invitée cette année sera donc la classe de chant du conservatoire, dirigée par Marianne Miagat. Ce projet est soutenu par l'ARIAM Ile-de-France et le Conseil général des Hauts-de-Seine. Il devrait être repris aux beaux jours dans le cadre d'un festival départemental d'œuvres pour la voix. Le concert ne se limitera pas à la présentation de cette seule œuvre et les deux formations vous présenteront d'autres pièces de leurs répertoires, dont certaines correspondant à l'époque ou à l'esprit de Boris Vian.

Un moment d'échange musical et poétique à partager !

*Vendredi 24 mars à 20h30
Espace Colucci (88, rue Racine)
Entrée libre*

Professeurs du Conservatoire

Le traditionnel Concert des professeurs du Conservatoire permet chaque année de valoriser les enseignants dans le rôle d'interprète et de membre d'une formation musicale. Le concert de 2006 est l'occasion de mettre en

avant les instruments à cordes à travers la prestation de Jean-François Verney, violoncelliste, et de son trio. L'ensemble à cordes interprète des œuvres du répertoire classique, baroque et contemporain. Au programme : œuvres de Bach, Haendel, Mozart et Dohnanyi.

*Vendredi 31 mars à 20h30
Espace Colucci (88, rue Racine)
Location à partir du vendredi 17 mars
au service culturel*

*Tarif plein : 7,10 € - tarif réduit : 5,10 € -
moins de 12 ans : 3,10 €*



► Du côté des enfants

La Compagnie Blin vous propose deux spectacles de marionnettes à fil de janvier à mars, l'occasion de découvrir cet art devenu trop rare. Du côté du 7^{ème} art, des séances pour les tout-petits sont organisées.

La boîte à malice

Dans leur petite maison, les trois oies évoquent leur récente aventure avec le loup. Celui-ci a été ridiculisé par la vilaine farce qu'on lui a jouée. Les trois sœurs mènent l'enquête auprès des animaux du village...

Jusqu' au mercredi 8 février

Le secret du dragon

Pour éprouver la bonté et la générosité du Roi, le dragon, son voisin, prend l'apparence de plusieurs personnages : une pauvre paysanne, un mendiant et une colombe. Alors, le roi reçoit le don de comprendre le langage des animaux, mais il peut perdre la vie s'il révèle son secret à quelqu'un. La Reine, curieuse, menace de se tuer si le Roi ne lui dit pas. Que va faire le Roi ?

Du mercredi 15 février au jeudi 16 mars

Réservation auprès de la Compagnie Blin : 01 42 53 23 24.



Ciné-Goûter

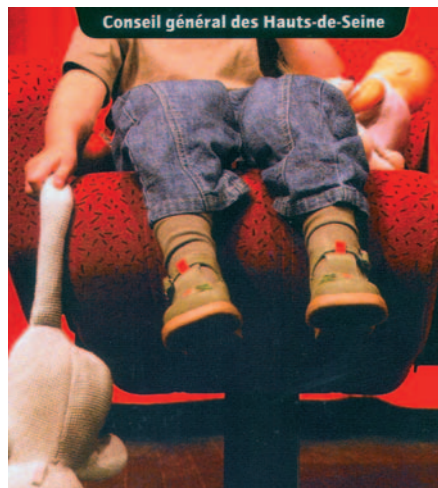
L'opération Ciné-Goûter permet aux enfants d'appréhender les mystères du cinéma par le biais d'une programmation adaptée suivie d'une animation-débat et d'un goûter !

Au programme en février-mars :

"La flèche bleue" le mercredi 22 février et "Millions" le mercredi 22 mars.

Les séances ont lieu à 15h à l'Espace Michel Colucci - 88, rue Racine.

Tél. : au 01 46 55 77 77.



COMPAGNIE ARTEFAKT : DES COURTS, TOUJOURS !

Energique et entreprenante, voici comment la Compagnie Artefakt se définit. Après quatre éditions de son festival "Fenêtre sur court", l'association élargit son champ d'action.

Première soirée

C'est le 10 février qu'Artefakt lance sa saison. En 1^{ère} partie de soirée, des films de tous horizons réalisés par de jeunes artistes. Puis, place au spectacle avec "Retour à Ricarville". Sur scène, deux trublions à l'humour décalé croquent le quotidien d'une trentaine de personnages. De Maud et Daniel, couple picaresque, à Raimundo danseur en détresse, les spectateurs sont pris dans un tourbillon de rires. Au final, une soirée désopilante. C'est sûr, vous ne le regretterez pas !

Soirée "Fenêtre sous court" le 10 février - Projection des films à 19h30, Spectacle à 21h. Théâtre de Montrouge, (place Emile Cresp) Entrée : 5 € pour les deux spectacles.

Saint Patrick ? Nuit celtique !

Le 17 mars, la Compagnie Artefakt propose une soirée celtique au bar Oh, Chichou ! Seront mis à l'honneur contes et musiques celtes. Animée par l'atelier théâtre de Jean-Christophe Moncys, la nuit de la Saint Patrick tiendra toutes ses promesses.

Nuit de la Saint Patrick dès 19h30

le 17 mars au bar Oh Chichou!

9, place Théophile Gautier à Montrouge.

Entrée libre.

<http://compagnieartefakt.free.fr>

E-MONTROUGE

Pour être l'un des 1ers à recevoir les dates de réservation des spectacles, les animations à venir, etc., abonnez-vous à e-montrouge, la newsletter de la Ville de Montrouge.

www.ville-montrouge.fr

► Depuis le 10 janvier, la médiathèque a ouvert ses portes

Avec son architecture résolument moderne, ses 600m² supplémentaires et son équipe de professionnels, votre Médiathèque est fin prête à vous accueillir.



► Une nouvelle organisation

Cette ouverture a été l'occasion de réorganiser les services proposés par la Médiathèque.

Prenez connaissance des nouveaux horaires, des formules d'abonnement et participez aux animations qu'elle met en place.

	Espace adulte Espace musique et cinéma	Espace Jeunesse
mardi	14h- 19h30	14h- 19h
mercredi	10h- 17h30	10h- 17h30
vendredi	10h- 13h 15h- 19h30	10h- 17h30 15h- 19h
samedi	10h- 17h30	10h- 17h30

Abonnez-vous !

Après plus d'un mois de fermeture, la médiathèque est désormais achevée. Avec une extension de plus de 600 m², l'équipement bénéficie de locaux spacieux et lumineux pour un plus grand confort du public. De nouveaux services également : l'accès à internet, l'atelier

multimédia, un nouveau logiciel de recherche des collections très convivial, un espace actualité avec près de 130 abonnements à disposition, 1200 DVD de films tout public et plus de 23 000 CD. Les abonnements ont été revus également. Vous pouvez emprunter jusqu'à 19 documents pour une durée de 3 semaines pour un tarif d'abonnement annuel de 20 € si vous êtes montrougien.

L'abonnement jeunesse, quant à lui s'élève à 4 €, il comprend l'accès à tous les documents et le multimédia. Vous pouvez découvrir toutes les modalités d'inscription dans la brochure « médiathèque Mode d'emploi » disponible gratuitement à la Médiathèque, ou sur le site web de la ville www.ville-montrouge.fr, rubrique temps libre. ■

Participez aux animations !

Le Printemps des poètes : samedi 4 et 11 mars

Cette manifestation permet de retrouver les paroles et les vers des poètes dans des évocations sensibles et tendres de deux artistes, Philippe Renault et Sophie Cohen. (entrée libre)

- Hommage aux poètes de la Pléiade
Lecture-spectacle par la Compagnie Corps Conducteurs
Conception et réalisation Philippe Renault

Samedi 4 mars à 15h

- Pourquoi pas, Pourquoi pas, pourquoi pas, pourquoi pas. A partir de l'œuvre de Raymond Queneau

Spectacle de la compagnie Si Adelita
Samedi 11 mars à 15h
A partir de 6 ans

Nouvelle Fantastique et Policière : 15 mars, date limite

Le 8^{ème} concours de la Nouvelle Fantastique et policière va se clôturer le 15 mars prochain. Amateurs de nouvelles et écrivains en herbe, ne tardez pas à envoyer vos récits le plus rapidement possible à la Médiathèque. La participation est gratuite et les lauréats sont sélectionnés par âge. Le règlement est disponible auprès de la Médiathèque. La remise des prix est prévue le 6 avril prochain.

Renseignements et inscriptions au 01 46 12 75 79
Médiathèque, 32 rue Gabriel Péri



► Les Clins d'oeil de la Médiathèque

Dans ce numéro, l'espace Musiques et Cinémas et l'espace adultes vous proposent chacun leurs clins d'oeil. Laissez-vous tenter par ces oeuvres et rendez-vous au 32, rue Gabriel Péri

Les grandes dates de l'histoire de France revisitées



René Goscinny estimait que les dates de l'histoire de France ne devraient être que des débuts et des fins de siècle, pour que les enfants les retiennent plus facilement, hormis le 14 juillet 1789 et... 1515. Emblématiques des leçons d'histoire à l'ancienne, objets de culte national, dénoncées par certains pédagogues et les historiens de la longue durée, les grandes dates de l'histoire ont, elles aussi, leur histoire !

Sont-elles pertinentes ? Qu'est ce qu'un événement historique ? Pourquoi un tel succès ? Cet ouvrage collectif y répond, répondant par la rigueur scientifique à une question de conscience collective, replaçant les événements dans le contexte de leur époque. Une magnifique redécouverte des grands moments de l'histoire de France.

Les grandes dates de l'histoire de France revisitées par les historiens d'aujourd'hui, Seuil, 2005, 475 p.

Less than human

C'est le dernier album de l'écurie de James Murphy (LCD Soundsystem) sur l'excellent label DFA records. The Juan Maclean (à entendre dans le sens « Le » Juan Maclean) est un vieux routard de la scène rock US, ex membre du groupe Six Finger Satellite. Autant le dire tout de suite, l'album est une merveille. Loin du brouhaha de certaines productions électro, " Less than human " réussit un mariage subtil entre rythmique très funky et mélodie sensuelle. New-yorkais, Juan Maclean continue la tradition du mouvement nowave de la fin des années 70 qui mélangeait avec brio funk, punk et new wave. Le son est ouvertement fin 70's début 80's, brassant voix métalliques et beats trépidants. Certains titres comme

« Give me every little things » sont d'une efficacité redoutable mêlant mélodie synthétique lente et rythme de basse funky de façon très progressive. D'autres morceaux sont plus ouvertement électro comme « Crush the liberation » qui casse une rythmique très dansante pour incorporer des nappes mélodieuses et douces.

Seul petit bémol, l'album arrive un peu tard, en fin de vague electroclash, mais ce retard qui l'éloigne de l'effet de mode d'un mouvement trop tendance permet de l'écouter sereinement et d'en découvrir justement toutes les subtilités.

