

La saison culturelle 2009/2010 commence

Le guide de la saison culturelle 2009/2010 est paru. Vous pouvez le découvrir avec *Montrouge Magazine*.

La saison culturelle 2009/2010 propose de multiples rendez-vous à tous les amateurs de rire, de musique, de théâtre et d'expositions.

Les rendez-vous traditionnels du calendrier Montrougien retrouveront leur fidèle public avec familles et amis : le Téléthron, la Galette des Rois, la Fête de la musique. Mais, cette année, une nouveauté : la fête des Carriers a cédé la place aux Soleillades. Une journée de fête populaire avec un pique-nique urbain précédé de numéros de cirques, d'artistes, de manèges et de musiques. Au cours de la saison, vous retrouverez des valeurs sûres du monde du spectacle, comme Popeck, un classique de l'humour, les Tréteaux de France pour un nouveau festival théâtre en mars : une opérette signée Vincent Scotto, *Oncle Vania* de Tchekhov et les Bonimenteurs, un duo irrésistible. De grandes signatures comme vous le constatez, sans oublier Alfred de Musset avec *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée* et

Raymond Queneau avec le spectacle des Grandes Gueules.

Place aux jeunes talents dans le répertoire musique classique avec le concert des Journées du patrimoine, Michaël Nguyen. Un rendez-vous émouvant en mai avec « Voix étouffées » : une résurrection des grandes œuvres de musiciens juifs déportés ou condamnés à l'exil en raison de leur origine, sous le III^e Reich.

L'encouragement aux jeunes talents de l'art contemporain constitue un vecteur fort de la culture à Montrouge. La BIENNALE JCE fait à nouveau étape à Montrouge pour une nouvelle édition qui regroupe maintenant 9 partenaires européens. Un beau maillage artistique à travers l'Europe. Vous retrouverez également le Salon de Montrouge, Miniartexil, Art et Artisanat pour les amateurs et Pousses d'art, la création jeunesse à Montrouge. Enfin, la communauté artistique de Montrouge ouvre les portes des ateliers pour une rencontre à bâtons rompus avec le public fin mai 2010 avec l'association les Yeux Fertiles.

Abonnez-vous !

La saison culturelle offre un panel de sorties possibles pour tous. Les expositions sont en accès libre ainsi que l'ensemble des animations de la médiathèque. La Ville de Montrouge favorise l'accès à la culture au plus grand nombre. Les tarifs de la saison sont particulièrement attractifs. N'oubliez pas les tarifs abonnés : l'abonnement débute à partir de trois spectacles. Cette année, des pass ont été mis en place pour deux événements : les soirées de jazz manouche et le festival théâtre. Vous bénéficiez des tarifs abonnés dès que vous achetez des places pour deux spectacles.

N'hésitez pas à sortir avec vos enfants ! La place pour les moins de 12 ans : 3,40 € ! Un bon moyen de faire découvrir la culture aux plus jeunes. À découvrir dans le Guide de la saison culturelle, qui contient un bulletin d'abonnement et de location détachable !

Un concert de jazz, deux spectacles d'humour et même de l'humour musical ouvrent la saison.

■ Sarah Lenka Quintet



photo : Arno Lam

Née à Paris en juin 1979, Sarah a suivi les cours de la London Music School et a d'abord chanté dans des groupes folk ou trip-hop. À force de s'entendre dire

qu'elle avait un timbre de voix fait pour le jazz, à 25 ans Sarah s'est décidée à en écouter. « Good Morning Heartache » fut le premier d'une longue liste de standards qu'elle apprit petit à petit.

De retour à Paris elle fit la connaissance de Jean-Michel Proust, alors directeur d'antenne sur TSF. Il lui présenta le pianiste Florent Gac et le batteur David Grébil qui, à leur tour lui firent connaître le trompettiste Yoann Loustalot et le bassiste Manu Marchès. Le « Sarah Lenka Quintet » était formé, commençant à jouer dans les clubs parisiens (Sunsid, Opus Café, Franc-Pinot, Duc des Lombards) et se forgeant son propre son.

Le bouche à oreille se fit et le public

se pressa de plus en plus nombreux à chaque concert. La suite logique fut l'enregistrement de son premier disque début 2008. L'album est composé de 14 reprises de chansons puisées dans le répertoire de Billie Holiday, Bessie Smith et Dinah Washington. Toutes ces chansons ont un point commun, elles parlent d'histoires d'amour désespérées. Sarah pourrait les résumer en une phrase : « A good man is hard to find ! »

Vendredi 2 octobre à 20h30

à l'Espace Colucci

Informations et réservations auprès de l'Espace Musiques & Cinémas de la médiathèque – 32, rue Gabriel Péri ou au 01 46 12 76 05 ou 01 46 12 75 77



Photo : F. Agostini,
Conception : www.90C.fr

■ Nouvelles policières de Didier Daeninckx

« La Guetteuse », « La Tirelire », « Nous sommes tous des Gitans belges... »

Jean-Claude Schintu

Avec à l'accordéon : Bénédicte Huré
Des personnages en marge, une atmosphère lourde, un air de tragédie urbaine, où la violence surgit quand on tend la main pour autre chose...

« La Guetteuse » fait son métier consciencieusement. Elle épie, elle écrit,

■ Isabeau de R « Tenue correcte toujours exigée »

Derrière Isabeau de R se cache une ex-businesswoman, polyglotte et baroudeuse. C'est aussi une vraie aristo, (bien) élevée dans une (bonne) famille plutôt stricte.

Dame Isabeau est bourrée de talent. Comme Demaison, elle a abandonné la finance pour jouer les clowns sur un

elle dénonce... comme au bon vieux temps. La délation est son sport préféré, qu'elle pratique quotidiennement, avec ardeur ; et ce talent-là souvent est héréditaire.

« Nous sommes tous des Gitans belges... » Certains sont voués à l'exode permanente et bien peu s'en soucient... d'autres connaissent l'exode brutale, tragique, et font ce jour-là l'expérience de la solidarité, en demandant secours à ceux-là mêmes dont ils voulaient se débarrasser.

plateau. Judicieuse idée, pour elle mais aussi pour le spectateur qui se régale. Et puis, elle a un contact très juste et très ludique avec le public... qui en redemande évidemment.

Vendredi 16 octobre à 20h30
à l'**Espace Colucci**
Informations : 01 46 12 75 70
Réservations : 01 46 12 74 59
Navette gratuite à l'issue de la représentation

Affamé et zonard, le personnage de « La Tirelire » croise le regard d'un enfant qui veut lui porter secours... pour hélas trop peu de temps.

Samedi 3 octobre 2009 à 15h à la Médiathèque, 32 rue Gabriel Péri
Entrée libre sur réservation à la section adultes de la médiathèque ou au 01.46.12.73.88
À partir de 16 ans. Durée 1 h 15.

■ Les Grandes Gueules

Exercices de Style – Raymond Queneau

Elsa Gelly, Tania Margarit, David Richard et Bruno Lecossois.

La plupart des mélomanes ont déjà entendu parler des Grandes Gueules, ce groupe pas comme les autres qui est né en 1993 et a sillonné la France avant de publier un premier album, *Absolut Jazz Vocal A Capella*, il y a tout juste deux ans. Ceux qui les ont écoutés et les ont vus sur scène sont tombés sous le charme surprenant de leurs voix qui s'entremêlent en tissant une musique inédite, magique, tellement immédiate.

Parus en 1947, les *Exercices de style* de Raymond Queneau, racontent 99 fois la même histoire, de 99 façons différentes. Cette histoire tient en quelques mots. Tout en gardant l'humour et la virtuosité du texte, Les Grandes Gueules ont choisi d'adapter en musique 25 versions de cette histoire dans des styles variés : en jazz, en un opéra miniature, avec une chanson de la *Star Ac'*, un chœur religieux, un hymne partisan, une chanson d'école, une fête africaine et une version « robot » !



Remarquables de précision, Les Grandes Gueules déroulent le jazz vocal avec humour et honneur. Rafraîchissant, intelligent et décoiffant, l'ensemble montpelliérain forme un orchestre complet avec ses seules cordes vocales. Un numéro de vocalistes des plus époustouflants. À vous laisser sans voix.

Judi 22 octobre à 20h30
à l'**Espace Colucci**
Navette gratuite à l'issue de la représentation
Durée : 1 h 30

Ne manquez pas les deux grands événements de cette rentrée

La rentrée de la saison culturelle est marquée cette année par deux événements : les Soleillades, notre nouvelle fête locale, et la 8^e édition du JCE, exposition d'art contemporain itinérante à travers l'Europe au départ de Montrouge.

Adieu la Fête des Carriers, vive Les Soleillades !

Pendant trente-cinq ans, le Fête des Carriers a battu son plein. Cette année, notre fête locale prend une nouvelle allure. Baptisée les Soleillades, en référence à notre blason, cette journée sera placée sous le signe des astres sous toutes ses formes. Samedi 19 septembre, de l'après-midi jusqu'au soir, venez vous retrouver pour rire, partager, danser, déguster... au rythme du soleil. Au programme, plusieurs rendez-vous dans plusieurs lieux de la ville bien connus de tous.

■ En plein soleil

À 15h : Croisière ensoleillée

Rendez-vous autour de la Lagune Messier, au sud de Montrouge (square Messier) Parade de l'Astre solaire, précédée des Origamines du soleil levant, accompagnée de ravissants personnages.

À 15h30 : Lancement des Soleillades

Au Carrefour du Soleil (place des États-Unis)

Inauguration des Soleillades par le Maire et le Conseil municipal
Animation surprise

De 15h45 à 18h30 : Tourbillon de lumière et de couleurs

Le long de la Voie lactée (avenue Jean Jaurès et alentours)

Une Batucada enjouée et colorée : musique percussive inspirée du Brésil, danse, polyphonies et mime par la tribu des temps modernes... Compagnie Touzazim'art

Des spectacles déambulatoires humoristiques, farfelus, originaux, drôles, dynamiques. Du théâtre de rue en proximité et interactif. Compagnie Acidu.

De 15h30 à 18h30 : Espace intersidéral

Autour du Carrefour du Soleil (square des États-Unis et alentours)

Attractions, manège, animations, friandises et création :

- L'Univers des enfants (square des

États-Unis) : le Phare d'escalade, le Surf des mers, la Piscine palmier

- La Ronde des comètes (place des États-Unis) : un manège pédalo-tracté, intemporel et écologique, animé par deux joyeux farfadets. Compagnie Baldaboum

- Nuages en Arc en ciel (place des États-Unis) : des barbes à papa multicolores, réalisées à la demande.

Mille et une fêtes

- Aux Rayons des chapeaux (place des États-Unis) : des chapeaux hallucinants, légers et colorés en matériel recyclé, réalisés sous vos yeux ébahis... Les arts de Véro

- Vagues spontanées (avenue Jean Jaurès) : création évolutive réalisée par les Montrougiens, sur le thème des astres, tout au long de la Voie lactée. Inspirée par une équipe des centres de loisirs

De 17h à 18h : Le Cirque aérien de la Compagnie Cirque Fusion

Au Carrefour du Soleil (place des États-Unis)

Quatre artistes font rayonner Montrouge avec leur impressionnant spectacle suspendu : portées sensationnelles, exploits d'équilibristes, un spectacle haut en couleur où les gestes, parfaitement exécutés, sont générateurs de beauté et d'émotion.

Compagnie Cirque Fusion

■ Au crépuscule

De 18h à 18h30 : une escale avec la batucada pour clôturer les festivités de l'après-midi

De la Voie lactée (avenue Jean Jaurès) vers le Parvis du Crépuscule (centre administratif)

À 18h30 : Dîner dansant aux lanternes célestes

Autour du Parvis du Crépuscule (autour de l'Hôtel de Ville)

Soleillades, tapenade, anchoïade... Un moment de partage autour d'un pique-nique animé par les déambulations burlesques de la compagnie Acidu.

Pensez à apporter votre pique-nique et parez-vous d'un accessoire aux couleurs des Soleillades !

De 19h30 à 22h : La Premiata Orchestra Di Ballo, Bal pour tous

Parvis du Crépuscule (parvis du centre administratif)

Un voyage musical, moderne et entraînant. Calcinez la piste de danse avec un orchestre du tonnerre, des ambiances multicolores, multi sonores qui mêlent danse, délire et jeu. Concours du « Soulier d'Or »

Compagnie des Barbarins Fourchus



■ À la nuit tombée

De 22h à 23h : Rêve de Lune

Dans les jardins de la Tranquillité (devant l'Hôtel de Ville)

Comme venues d'une autre planète... de longues silhouettes s'avancent dans l'ombre... Un spectacle majestueux, lunaire, où musique et lumière sont au rendez-vous.

Coproduction de la Compagnie des Quidams et d'Inko'Nito

À 23h : Éclipse des Soleillades

Venez nombreux fêter les Soleillades, en famille et entre amis !

Toutes les infos sur 92120.fr

Jeune Création Européenne 2009/2010 révélatrice des dernières tendances



Quatre-vingt-dix artistes sélectionnés dans huit pays européens auront leurs œuvres exposées à Montrouge à partir du 26 septembre avant d'être présentés dans les sept autres villes qui forment le réseau JCE.

Cette biennale d'art contemporain promeut la découverte de nouveaux talents parmi toute une génération d'artistes qui n'ont pas encore intégré le réseau institutionnel et marchand. Dans chaque ville partenaire, un commissaire artistique sélectionne des artistes prometteurs sortis de leur école d'art.



*Process : Lénárd Anna, Hongrie, 2009.
(Technique mixte, billets, verre, papier)
19 pièces 120 x 180 cm*

■ Animations

- Journée interdite aux parents - 14 octobre de 9h30 à 10h30 et de 14h à 15h : avec l'association Art Éveil. Inscription obligatoire.
- Visites guidées gratuites tous publics de

Une fois sélectionnés, ces nouveaux talents peuvent facilement se déplacer dans les villes partenaires pour présenter leur travail grâce à un système de résidences d'artistes mis en place par les municipalités.



*Proschek : Markus Proschek,
Autriche Amazon-LKH Salzburg
Oil on canvas 150 x 200 cm, 2006*

C'est donc un véritable réseau de la création artistique en Europe qui se voit consolidé au fil des éditions. Il permet au public de découvrir les grandes tendances de l'art contemporain à travers l'Europe ainsi que les singularités propres à chaque pays et à chaque artiste.

Un Grand Prix JCE récompense à chaque édition un artiste choisi par un jury composé des commissaires artistiques de chaque pays. Le Grand Prix JCE 2007-2009, Marie-Odile Hubert, exposera cinq œuvres dont quatre réalisées lors de son séjour en résidence d'artiste à Montrouge.

Une vente aux enchères présentera une centaine d'œuvres du Salon de Montrouge 2009 sélectionnées par Stéphane Corréard, directeur artistique de cette exposition. Cette vente sera animée une nouvelle fois par le commissaire-priseur Pierre Cornette de Saint-Cyr, président du palais de Tokyo. Les pièces à vendre seront exposées pendant toute la durée du salon dans un espace dédié.

15h à 17h le 27 septembre, le 4, 11, 18 et 25 octobre par l'association Art Éveil.

- Vente aux enchères le samedi 17 octobre à 18h à La Fabrique.

L'accès à la vente est gratuit.

- Table ronde le 9 octobre à 16 h à La Fabrique autour du thème « Le statut

de l'artiste dans l'art contemporain européen ».

Les huit villes qui forment le réseau : L'Hospitalet en Espagne, Gênes en Italie, Klaipeda en Lituanie, Salzburg en Autriche et Amarante au Portugal, et les deux nouvelles villes de cette 8^e édition : Pécs en Hongrie et Bratislava en Slovaquie. La Pologne est cette année pays invité à Montrouge en vue d'un partenariat avec la ville de Cracovie pour 2011.



*Sans titre : Pierluigi Lanzilotta, Italie Senza titolo
2007 Motifs imprimés sur pvc 300x200 cm.*

JCE 2009-2011 : à Montrouge

du 26 septembre au 25 octobre.

Tous les jours de 12h à 20h.

Entrée libre.

La Fabrique, 51 avenue Jean Jaurès

www.jceforum.eu

La rentrée à la Médiathèque

Philosopher, écrire, lire, regarder

Les différents clubs et ateliers de la médiathèque font leur rentrée à partir du 22 septembre. Vous pouvez vous inscrire auprès de la médiathèque, c'est entièrement gratuit

> Atelier d'écriture :

le samedi de 10h à 12h30 à partir du 10 octobre

> Café-philos :

le samedi de 10h30 à 12h30 à partir du 22 septembre

Inscriptions auprès de l'espace adulte ou 01 46 12 73 88

> Ado'Lir :

Réservé aux adolescents de 12 ans et plus, ce club propose une découverte de la littérature aux adolescents autour d'un goûter un mardi chaque mois.

Le club participe au Prix des Incorruptibles créé par les libraires depuis 1988 avec Françoise Xenakis.

Inscriptions auprès de l'espace jeunesse ou au 01 46 12 76 02 aux heures d'ouverture de la médiathèque

> Mardiciné

Si vous avez une âme de cinéphile, Mardiciné est pour vous. Décrivez les images, les séquences des films à l'appui d'une documentation. Dix-sept thématiques sont proposées.

Chaque mardi à 17h

Inscriptions : Espace Musiques & Cinémas ou 01 46 12 76 06

> Initiation à l'informatique

Atelier multimédia de la médiathèque : animations mensuelles de sensibilisation à l'outil informatique et à la recherche sur internet. Pour adultes débutants

Informations au 01 46 12 75 95

> Un moment entre parenthèses pour se cultiver

S'initier à l'histoire de l'art

Les conférences connaissances de l'art

> Autour de l'œuvre de Pierre Soulages

Mardi 6 octobre

En écho à l'exposition organisée par le Centre Georges Pompidou – Musée national d'Art moderne, du 4 octobre 2009 au 1^{er} février 2010, une grande rétrospective Pierre Soulages.

> Histoire du noir

Le noir sort de l'ombre

Mardi 20 octobre

Francisco Goya, Odilon Redon, Édouard Manet, Georges Seurat, Henri Matisse, Mark Rothko. Qu'ils sont nombreux à l'utiliser ce noir sans en broyer !!

Médiathèque – les mardis à 19h

Informations : 01 46 12 75 70

Réservations : 01 46 12 74 59

Connaissez-vous le manga ?

Ateliers et conférences pour vous initier au manga à la médiathèque tous les samedis de septembre

■ Deux conférences de Fabien Tillon

> Sur les chemins du manga : voyage dans le 9^e art nippon

Le manga est très connu en France. Bien connu ? Sait-on que la BD japonaise est née au XIX^e siècle, sur les traces de la BD européenne et américaine, profitant de la tradition des estampes et d'un nom forgé par Hokusai ? Sait-on comment s'est développée l'industrie du manga, à Tokyo et dans le monde ? Quels sont les rapports entre la culture populaire de la BD japonaise et les grandes périodes de l'histoire de l'archipel, de l'ère Meiji à la guerre froide ? Journaliste spécialisé en bande dessinée et manga, Fabien Tillon, auteur de *Les Mangas*

et *Culture manga* (éditions Nouveau Monde) propose un parcours dans les sentiers colorés du 9^e art nippon. Un spectacle de kamishibai, petit théâtre graphique narrant des contes drolatiques pour petits et grands, complète le voyage !

Samedi 12 septembre à 15h

Salle de conférences de la médiathèque, 32, rue Gabriel Péri, RDC

Entrée libre sur réservation à la section adultes de la médiathèque ou au 01 46 12 73 88

Durée : 1 h 15. À partir de 12 ans.

> Sur les chemins du manga : voyage dans le cinéma d'animation

Les dessins animés japonais, ce n'est pas du manga ! Même s'ils sont pro-

ches, les univers de l'animation et de la bande dessinée nipponne ne sont pas similaires, voire s'éloignent sur le plan esthétique, le dessin animé privilégiant la couleur, le manga, le noir et blanc. Pourtant, des cousinages, des métissages même, s'établissent entre 7^e art et 9^e art japonais. Journaliste spécialisé en bande dessinée et manga, Fabien Tillon, auteur de *Les Mangas* et *Culture manga* (éditions Nouveau Monde) nous fait découvrir, grâce à des extraits d'une dizaine de films (*Princesse Mononoké, Le Tombeau des lucioles, Pom Poko, Larme ultime, Gunnm...*) quelques grandes thématiques de l'animation japonaise. Présence du merveilleux, figures de la nature et de l'écologie, persistance du traumatisme guerrier ou gigantisme fantastique : autant de sujets

permettant de parcourir, au fil des images, un pan de l'histoire du Japon moderne, de ses traumatismes et de ses joies.

Samedi 26 septembre à 15h00
Salle de conférences de la médiathèque,
32, rue Gabriel Péri, RDC
Entrée libre sur réservation à la
section adultes de la médiathèque
ou au 01 46 12 73 88
Durée : 1 h 15. À partir de 12 ans.

■ Ateliers manga jeunes et adultes

Avec le soutien d'Eurasiam, seul établissement d'enseignement supérieur spécialisé sur le manga en Europe, vous pourrez dessiner vos propres personnages et découvrir les multiples facettes du métier de mangaka.

> Atelier adulte : Samedi 5 septembre à 15h – à partir de 16 ans

Entrée libre sur réservation à la section adultes de la médiathèque ou au 01 46 12 73 88

> Atelier enfants : Samedi 19 septembre à 15h – à partir de 10 ans

Entrée libre sur réservation à la section jeunesse de la médiathèque ou au 01 46 12 76 02



16^e Forum des associations

L'ensemble des associations de Montrouge et leurs bénévoles seront présents lors du forum. De nombreux thèmes : humanitaire, loisirs, sport, santé, économie. À découvrir pour une nouvelle activité à la rentrée. Pour les enfants entrant en CP, un sac leur est réservé sur présentation du bon remis dans les écoles.

Samedi 12 septembre de 10h à 19h
au stade Maurice Arnoux,
107, rue Maurice Arnoux
Accès libre

La sortie culturelle avec le CAS

Environ 450 anciens ont participé à la sortie printanière organisée par le Centre d'action sociale les 27 mai, 3 et 10 juin. Ils ont visité l'abbaye des Vaux-de-Cernay, déjeuné à la ferme « du bout des prés » à Cernay-la-ville avant d'assister à un spectacle plein d'humour, d'esquisser quelques pas de danse et de se promener dans le parc des animaux.



Les Journées du patrimoine



■ Les concerts

Concert de Piano de Michael NGUYEN. Michael NGUYEN est professeur de piano au conservatoire Raoul PUGNO. Il est lauréat du Tournoi international de musique de Rome (2006), titulaire de plusieurs 1^{er} prix d'excellence.

Programme : du classique au populaire, de Bach à Piazzola

Vendredi 18 septembre à 20h30 dans les Salons de l'Hôtel de Ville

Entrée Libre - Navette gratuite à l'issue du spectacle

Apéritif concert de l'Orchestre de l'Harmonie municipale dès 11h

Dimanche 20 septembre dans le square de l'Hôtel de Ville

Entrée libre

■ Les Visites

Samedi 19 et dimanche 20 septembre
Ouverture de l'Hôtel de Ville : 10h-12h
et 14h-17h30

Samedi 19 septembre :

Visites guidées organisées par Monsieur Patrick Vauzelles

10h et 14h : visite du cimetière

16h : visite de l'Hôtel de Ville

Entrée libre

Informations : 01 46 12 75 70



Un nouveau service en ligne pour les généalogistes.

Les pages Internet des Archives municipales de la Ville s'étoffent à l'automne. En effet, un nouveau service est proposé aux généalogistes amateurs ou aguerris. Depuis 2005, le service Archives-documentation fait restaurer et numériser les registres paroissiaux (à partir de 1617) et d'état civil de plus de 100 ans, en vue d'une mise en ligne, qui sera en partie effective cet

automne à l'adresse suivante : "<http://www.ville-montrouge.fr/montrouge-notre-ville/montrouge-hier/les-archives-de-la-ville/>"

Pour constituer votre arbre généalogique, vous pouvez consulter les tables décennales des naissances, mariages et décès de 1813 et 1892. Ces dernières renvoient à des registres par types d'actes et par années qui sont en ligne de 1813

à 1879 pour les naissances et mariages et de 1813 à 1832 pour les décès. La mise en ligne des actes de 1617 à 1812, des naissances et mariages postérieurs à 1879 et des décès à partir de 1833 se fera progressivement sur les mois et les années à venir. Pour les actes de plus de 100 ans qui ne sont pas en ligne, vous pouvez prendre rendez-vous avec le service Archives-documentation.

La rentrée au Conservatoire

La période d'inscription au Conservatoire a lieu du 1^{er} au 4 septembre inclus de 9h à 18h sans interruption.

Conservatoire Raoul Pugno : 6, rue Racine. Tél. : 01 46 12 74 74

Associations

■ Art en Scène

Atelier Théâtre enfant

Cet atelier s'adresse aux enfants désireux de se familiariser avec le théâtre, de développer leurs capacités et de découvrir "l'éventail de couleurs" de leur interprétation. L'ensemble de ce travail vise à développer et à épanouir l'enfant dans un jeu organique, c'est-à-dire un jeu où l'esprit et le corps sont au service d'une expression pleine et vivante.

Il s'agit d'un atelier et non d'un cours. Cela doit être un espace de loisir pour l'enfant, un espace privilégié où il pourra donner libre cours à son imagination et à ses envies.

L'atelier a lieu d'octobre à juin. Il suit le rythme des vacances scolaires.

Pour tous renseignements ou inscription s'adresser à :

Atelier Théâtre Aude Buisseret

Association « Art en Scène »

160, av. Henri Ginoux - Tél. : 06 13 06 35 25

Les cours ont lieu le lundi de 17h / 18h30

Association « Art en Scène »
Atelier Théâtre année 2009/2010
Enfants/Adolescents
 Inscriptions à partir du 1er Juin

Pour qui ? Cet atelier s'adresse aux enfants désireux de se familiariser avec le théâtre, de développer leurs capacités et de découvrir « l'éventail de couleurs » de leur interprétation.

Pourquoi ? Pour que l'enfant s'épanouisse dans un jeu où l'esprit et le corps sont au service d'une expression pleine et vivante. Pour qu'il puisse donner libre cours à son imagination et à ses envies.

Ad ? Au 160 av. Henri Ginoux (à l'angle de la rue Racine) 92120 Montrouge Bus 123 : arrêt Boleau (à l'entrée de la porte d'Orléans)

renseignements et inscriptions : 01 40 84 85 39
06 13 06 35 25

■ La Rose des Sables

Avec Ciya, venez découvrir la danse orientale. Pour la saison 2009/2010, elle propose :

Cours pour adultes (1h15 par semaine) :

Niveau débutant le samedi de 12h à 13h15 et le mercredi de 19h à 20h15

Niveau intermédiaire le vendredi de 19h30 à 20h45

Cours pour enfants (1 h par semaine) :

Mercredi de 17h45 à 18h45

Vendredi de 18h15 à 19h15

L'adhésion annuelle est de 15 € et le cours à l'unité 13 €. Tarif adulte : 115 € par trimestre, tarif enfant : 290 € l'année.

Espace Acadanse :

25 bis, avenue de la République

www.ciya-danseorientale.fr

ciyadanse@live.fr et 06 09 20 63 87



■ Ateliers d'art pour enfants

L'association les Yeux Fertiles des Enfants, encadrée par des plasticiens professionnels, accompagne vos enfants dans le développement de leur créativité en proposant des ateliers d'arts plastiques. D'une manière ludique, les intervenants partagent leur passion et leurs nombreux savoir-faire (dessin, peintures à l'eau/à l'œuf, modelage, collage, construction, etc.).

Cette année, un atelier supplémentaire s'ouvre le mercredi après-midi pour les adolescents (dès la 6^e). Il proposera en alternance : dessin d'observation, visite en musée parisien avec un carnet de croquis ainsi que de nombreuses techniques telle que la gravure ou l'aquarelle.

Reprise des ateliers le 29 septembre - De nombreux horaires sont proposés

Informations : helenejacqz@sfr.fr
ou 01 47 02 71 30



■ Danse Modern' Jazz de Montrouge

L'association propose des cours de danse dès l'âge de 4 ans, et pour toutes les tranches d'âge. Son professeur diplômé, Isabelle Suray, vous accueille dès le 14 septembre pour un cours d'essai gratuit.

À noter pour la rentrée, deux nouveautés :

La création d'un cours exclusivement de garçons de 7 à 10 ans ;

la création d'un cours destiné uniquement aux hommes de 25 à 40 ans, d'un niveau débutant.

En effet, la danse n'étant pas réservée aux filles et aux femmes, il était temps de donner librement accès à la gence masculine, en adaptant les mouvements, les musiques et les objectifs.

Mesdames et Messieurs, soyez les bienvenus !

Pour obtenir des renseignements :

06 12 79 08 66 ou sur www.

cdmjsuray.com.



■ Des activités pour tous avec l'A.D.A.J.

Le 18 juin dernier, l'Assemblée générale de l'Association des Amis des Jacky a clos l'année 2008/2009 sur des notes optimistes, en présence de Jean-Loup Metton, Maire de Montrouge, les représentants des divers partenaires : La Main à la Pâte (épicerie solidaire de Montrouge), La Pépinière (éducateurs de rue), la Croix-Rouge, l'ACAT, Le Secours catholique, La Conférence Saint-Vincent de Paul, le Service Social de l'Enfance, l'Association Haut-Mesnil Grand Sud, les adhérents de l'ADAJ. Leur présence a été un encouragement et une reconnaissance pour les bénévoles de l'association qui s'impliquent sans compter et avec sérieux depuis plusieurs années, et sans qui l'ADAJ n'existerait pas !

On ne peut que constater l'activité débordante et croissante de l'A.D.A.J. À cette occasion, le Bureau a été reconduit dans son intégralité, à la majorité des voix, et Nathalie Grangereau, réélue Présidente de l'ADAJ pour la 2^e année consécutive. Une subvention exceptionnelle de la Municipalité va permettre à un journal des jeunes Montrougiens de voir le jour en 2009/2010. Une action citoyenne bien partagée !

En septembre

Les Chœurs Vermeils (chant lyrique au Château de Sceaux), pour les retraités, le mardi 22 septembre (départ 13 h – retour 18 h).

Sortie offerte, en partenariat avec l'Institut des Hauts-de-Seine et la RATP.

Un DVD sur les dinosaures (30 mn) suivi d'un mini-débat, pour tous
Visite du muséum d'Histoire naturelle, pour tous

En octobre

Rallye pédestre, à la fois ludique et enrichissant, pour découvrir Montmartre, pour adultes et enfants à partir de 8 ans

En novembre

Visite du Sénat, pour adultes et ados à partir de 11 ans
Des visites en petits groupes sont possibles, à la demande, pour les adultes

et les adolescents : musée Nissim de Camondo, musée de la Vie romantique, l'Hôtel des Ventes Drouot, la maison de Victor Hugo (place des Vosges), l'Aquarium tropical.

A.D.A.J. : 139, rue Maurice-Arnoux - Site : <http://adajmontrouge.club.fr> - Tél. : 01 49 12 81 40

Adhésion annuelle : 20 €, et vous participerez ainsi à un élan de solidarité pour le suivi des familles en difficulté.

■ Atelier théâtre pour les adultes

Le Théâtre de l'Étincelle, dirigé par Karine Casati, reprend dès la rentrée 2009 son atelier théâtre pour adultes.

Renseignements et inscriptions à partir du mois de septembre au 01 42 53 47 15

N'hésitez pas à aller visiter

le site internet :

www.theatretincelle.com

■ École de chant Vocis Via

L'école de chant Vocis Via propose des cours particuliers et collectifs de chant et de théâtre, un chœur Gospel et de variétés internationales ainsi que des cours particuliers de piano et de guitare. Pour la saison 2009/2010, Vocis Via annonce plusieurs nouveautés :

Journée Professionnelle « La voix comme outil de communication dans l'Entreprise », cours individuels et cours collectifs (par demi-journée).

Sessions Chanter en anglais (samedi, congés scolaires) pour perfectionner votre anglais en chantant (adolescents et adultes).

Création d'un ensemble vocal (12 personnes) : concert Musique ancienne avec formation instrumentale et participation aux spectacles de Vocis Via (répertoires variés)
Cinq places à pourvoir : choristes de bon niveau.

La reprise des cours se fait le lundi 7 septembre 2009

**Vocis Via, 36 avenue Henri Ginoux
92120 Montrouge
Tél. : 01 47 46 03 53**

E-mail : vocisvia@yahoo.fr

Site : www.vocisvia.com

■ Un lieu de rencontre pour le jardinage

Si vous avez un jardin, une terrasse ou un balcon, et que vous avez la main verte, « Le Troc Vert » pourrait vous intéresser. Tenu par l'Association du Parc, il permet d'échanger graines, boutures, plantes-pots, livres, magazines et idées de jardinage.

Les prochains échanges auront lieu entre 10h et midi le samedi 26 septembre au 61, place Jules Ferry, à l'Association du Parc.

Contact : 06 43 00 49 41

■ « Art et thérapie »

« Art et thérapie » est une association nouvellement créée visant le développement personnel par la médiation artistique : dessin, modelage, peinture et les arts plastiques en général sont au programme. On y pratique aussi la gestuelle du corps.

Contact : 06 33 27 05 48

■ « Art des deux mains »

L'Association "Arts des Deux Mains" présente pour la 6^e année, son exposition-vente des nouvelles créations de ses artistes amateurs, majoritairement de Montrouge, le week-end des 24 et 25 octobre.

Cette manifestation se déroulera dans la Salle des Sports au 103 rue Maurice Arnoux à Montrouge.

Horaires : samedi 24 de 14 h à 19 h et dimanche 25 de 10 h à 19 h - Entrée libre

Contact : Suzy DEMIRDJIAN,

Présidente Arts des Deux Mains

Tél : 01 78 76 09 11 et 06 25 72 16 64

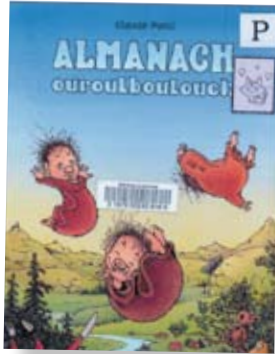
**Tchat avec
Jean-Loup Metton
lundi 21 septembre
19h00/20h00
sur 92120.fr**

Clins d'oeil de la médiathèque

■ Almanach ourouboulouck de Claude Ponti

Publié à L'École des Loisirs en 2007

Claude Ponti est un des auteurs contemporains de littérature jeunesse les plus prolifiques et les plus populaires. Depuis la publication de son premier album en 1986, Adèle, il a publié 59 albums, trois romans pour les enfants et trois romans pour les adultes.



Apprécié par les lecteurs de tous âges pour ses récits à la fois oniriques et réalistes, sa fantaisie et la création d'un véritable univers que l'on retrouve à travers l'ensemble de son œuvre, il a reçu en 2006 le prix Sorcière Spécial. L'*Almanach ourouboulouck* se présente sous la forme d'un almanach traditionnel, dont le récit des 52 semaines d'une année est le fil rouge. Mais Claude Ponti détourne cette éphéméride avec la fantaisie et les jeux de langage qui caractérisent son style inimitable.

Si vous voulez savoir si « le Schtampsz est un animal comme Hestible ? » ou « comment préparer les larmes frites », précipitez-vous à la médiathèque pour entrer dans l'univers à la fois jubilatoire et rigoureux de Claude Ponti. C'est une belle aventure de lecture qui vous attend !
Espace Jeunesse – Albums blancs à la lettre P

■ Dark undercoat Emily Jane White

Je ne sais pas si vous avez remarqué, mais depuis quelques années le folk est (re)devenu furieusement tendance : qu'il s'agisse des retours en force de Leonard Cohen, Bob Dylan et Yussuf

(Cat Stevens) ou de la poussée alterno-folk (antifolk ???) de Kimya Dawson (voir la bande originale du film *Juno*) et autres Jeffrey Lewis, sans parler de Devendra Banhart, CocoRosie... Une autre « famille », plus classique, s'épanouit parallèlement, avec Alela Diane, Mariée Sioux... et, nous y arrivons, Emily Jane White.

Nous sommes ici dans des ambiances feutrées, recueillies, quasi mystiques, où des arpèges de guitare et de piano s'entremêlent à une voix retenue qui n'est pas sans évoquer celles de Chan Marshall (Cat Power) ou Hope Sandoval (Mazzy Star). L'accompagnement est vraiment minimal (une basse, un beau violoncelle sur deux titres, et une batterie en sourdine sur trois titres) : un parallèle certain peut être établi, tant au niveau de l'épure que des climats, avec le premier album d'Alela Diane (*The Pirate's Gospel*).

Le premier album de cette jeune Californienne s'adresse vraiment à un public très large, amateurs de Joan Baez, de rock indé, ou même, pourquoi pas, d'ambiances plus sombres (gothiques ?). Idéal pour une rentrée en douceur...

Espace Musiques et Cinémas
Discographie sélective (disponible aussi à l'Espace Musiques & Cinémas) :

Alela Diane : *The Pirate's Gospel* et *To Be Still* ainsi que l'album *The Headless Heroes*

Mariée Sioux : *Faces in the Rock*
Hope Sandoval : *Bavarian Fruit Bread* (et avec Mazzy Star *So tonight That I Might See*)

Cat Power : 4 albums et un DVD...
Tous les artistes cités dans l'article sont, par ailleurs, largement représentés dans notre fonds.



■ Le voyage était presque parfait. Essai sur les voyages ratés Jean-Didier Urbain

Payot, 2008



Vous revenez de vacances ? Tout s'est bien passé ? hélas, pas tant que cela... Soyez contents ! vous êtes devenus de parfaits sujets d'anthropologie. Vous vous sentez sûrement déjà mieux !

Ce livre parle avec sérieux de choses très drôles (quand on y repense) : les vacances ratées. Lever à trois heures du matin sans objectif précis, propriétaire traitant ses vignes au soufre et au cuivre à côté de la location, proximité des poubelles, petits en-cas très très chers, chocs culturels révélés par des anecdotes comme un retard d'un quart d'heure ou du poulet donné à un chien.

De nombreux témoignages de voyages remontent au XIX^e siècle (vous voyez, ça ne date pas d'hier ! vous vous sentez sûrement déjà mieux !) ou sont signés par des voyageurs et écrivains nommés Leiris, Morand, Wilde... Le tout présenté avec humour par l'universitaire et anthropologue Jean-Didier Urbain. Un livre à ne surtout pas emporter en voyage !