

Les « Variations de la Saison culturelle »

En raison du décalage des travaux du théâtre, les Montrougiens vont disposer de la salle de spectacle pendant six mois supplémentaires. Bonne nouvelle ! de nouveaux spectacles sont proposés et les abonnements sont prolongés. Vous pouvez découvrir toutes ces « variations » dans la brochure éditée avec Montrouge Magazine.

■ De nouveaux spectacles

La Musique de la Police Nationale donnera un concert le 22 février et le Ballet national d'Ukraine Virski donnera une représentation le 13 mars.

■ Des changements de lieux

Vous découvrirez dans la brochure « VARIATIONS 2008 » l'intégralité des spectacles de la saison et les lieux sont indiqués. En raison de la fermeture du

cinéma de l'Espace Colucci, les animations programmées se dérouleront dans les Salons de l'Hôtel de ville. Les représentations théâtrales des Tréteaux de France se dérouleront au Théâtre. Les expositions, quant à elles, intègrent l'espace exposition du théâtre.

■ À vos abonnements

Les abonnements sont prolongés jusqu'à la fin de la saison. Si vous n'êtes pas abonné, profitez-en pour le faire. Un

bulletin d'abonnement est disponible à la fin de la brochure « Variations 2008 ».

Voilà une prolongation de fêtes et de moments de divertissement avant la fermeture du théâtre pour de nombreux mois.

Point-info : 01 46 12 75 70



Les expositions

Vous retrouvez deux rendez-vous désormais traditionnels, l'exposition Art et Artisanat qui permet chaque année de découvrir les talents des artistes amateurs montrougiens et Miniartextil qui montre les œuvres des artistes plasticiens sélectionnés avec comme thème la référence au textile de la Ville de Côme en Italie.

■ Art et Artisanat

Les artistes montrougiens s'exposent

Art et Artisanat est l'exposition des artistes montrougiens. Une belle occasion de constater la vitalité de leur créativité. Tous les styles sont représentés. Et en prime, un prix du public pour les artistes ayant illustré le thème : « le monde animal »

Du vendredi 18 au jeudi 31 janvier 2008

Du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 17h, le samedi de 10h à 19h

Espace d'exposition du Théâtre

Place Emile Cresp

Entrée Libre



■ Miniartextil à Montrouge

L'association Arte&Arte de Côme présente chaque année une sélection d'artistes plasticiens qui créent d'une façon tout à fait novatrice mais sur un canevas commun : le textile dans tous ses états. La règle du jeu est précise : s'exprimer dans un volume de 20 cm x 20 x 20, d'où l'appellation « mini ». C'est donc un concentré de création, d'autant plus fort et captivant.

La relation au textile doit être comprise dans un sens large : s'il n'est pas rare d'y retrouver les « matières premières » de la tradition du textile, fil, coton, laine, lin ou autre fibre, c'est souvent la manière de travailler qui signe la relation au tissage. Le résultat est un émerveillement : 54 artistes de toutes les régions de la planète ont été sélectionnés. Il leur a été demandé de travailler sur le thème : « Tisser le temps ». Cette énigme – car s'il faut bien du temps pour tisser, est-il vraiment possible de tisser le temps ? – est devenu le prétexte d'un « cabinet de

curiosités » fantastique et envoûtant. L'École d'arts appliqués DUPERRÉ de Paris présente en écho ses travaux d'étudiants.

Du vendredi 8 au dimanche 24 février

Exposition – De 10h à 19 heures

Tous les jours (Dimanches et jours fériés)

Espace d'exposition du Théâtre

Place Emile Cresp

Entrée libre



Les spectacles

La Saison culturelle se poursuit riche de spectacles variés, concerts de musique et représentations théâtrales des Tréteaux de France dont les soirées se dérouleront au Théâtre. Une mention particulière à la Soirée russe avec le Chevalier Avare : une exposition et une œuvre théâtrale à découvrir accompagnées de dégustations russes. Deux nouveaux spectacles sont proposés : le concert de la musique de la Police Nationale et le magnifique Ballet national d'Ukraine Virski.

■ Soirée Russe Le Chevalier Avare



Production Atelier Théâtre Thierry Hamon. Une soirée russe authentique et vibrante est proposée avec l'ombre d'Alexandre Pouchkine... Une soirée de dépaysement complet : exposition, spectacle, collation et soirée musicale... Cette formule originale et féérique est orchestrée par deux virtuoses de la mise en scène : Veronika et Anatoliy Pereversev, dans le cadre enchanteur des salons de l'hôtel de Ville.

Exposition « Pouchkine et la France » prêtée par l'Association *Les Amis de Pouchkine*.

Spectacle : « Le Chevalier Avare », petite tragédie de Pouchkine.

Collation russe avec pirojki et petits gâteaux.

Soirée musicale avec guitare et violon.

Judi 31 janvier et vendredi 1^{er} février à 20h30 – Salons de l'Hôtel de Ville

Tarif : 10,80 € – Tarif réduit : 8,50 € – Moins de 12 ans : 3,30 € – Tarif abonné : 7,20 € – Abonné réduit : 5,70 € – Navette Gratuite.

La compagnie des Tréteaux de France de Marcel Maréchal vous proposent des représentations pour tout public sur des textes du répertoire classique.

■ Pinocchio Pour faire rêver les enfants

C'est le grand Théâtre d'Italie qui s'offre à nous sous forme de Commedia dell'arte, et dont Pinocchio est l'un des enfants préférés.

Gepetto, menuisier d'un petit bourg de Toscane à la fin du XIX^e siècle, se fait offrir comiquement par son voisin une bûche de bois envoûtée et espiègle qui parle, proteste et vole toute seule. Il en tire une marionnette articulée destinée à remplacer le petit garçon qu'il n'a jamais eu.

Pensées pour les petits, les aventures du jeune Pinocchio réjouissent aussi les grands qui ont encore des rêves d'enfants plein la tête.



Mercredi 19 mars à 16h au Théâtre de Montrouge

**Tarif : 16,10 € – Tarif réduit : 10,80 €
Moins de 12 ans : 3,30 € – Tarif abonné : 10,70 € – Abonné réduit : 7,20 €**

■ Georges DANDIN de Molière

Marcel Maréchal revisite ici de façon burlesque un classique de Molière.

Angélique, une jeune fille issue d'une famille noble ruinée se voit contrainte

d'épouser Georges Dandin, un riche paysan, devenu Georges de la Dandinette.

Cette satire sociale, met en lumière la révolte de cette jeune femme et à travers elle celle des femmes de cette époque. Elle démontre avec beaucoup d'humour que les apparences peuvent être trompeuse et qu'on ne change pas de culture et de classe sociale aussi facilement.

« Chassez le naturel, il revient au galop » : Georges Dandin s'en rendra compte à ses dépens.

La plume de Molière alliée à la mise en scène remarquable de Marcel Maréchal fait de ce Georges Dandin des temps modernes un spectacle éblouissant de vivacité et d'ironie !

Vendredi 21 mars à 20h30 au théâtre de Montrouge

**Tarif : 21,50 € – Tarif réduit : 16,10 €
Moins de 12 ans : 3,30 € – Tarif abonné : 14,30 € – Tarif abonné réduit : 10,70 €
Navette gratuite**



■ Un rêve de théâtre

Et maintenant fermons les yeux et faisons un rêve...

Marcel Maréchal nous propose ici un formidable voyage dans le grand répertoire du Théâtre français. De célèbres et légendaires personnages théâtraux se côtoient et se rencontre au gré d'une histoire fantastique.

Ainsi, il n'est pas insensé de voir se disputer Sganarelle et Don Juan sous le

regard amusé du Malade Imaginaire...
Rêve de Théâtre est un véritable hommage au théâtre que nous aimons !!

Mardi 25 mars à 20h30 au théâtre de Montrouge

Tarif : 16,10 € – Tarif réduit : 10,80 €

Moins de 12 ans : 3,30 € – Tarif abonné :

10,70 € – Tarif abonné réduit : 7,20 €

Navette gratuite

Les Nouveautés

■ Musique de la Police nationale

L'orchestre d'harmonie et la batterie-fanfare sont les deux composantes de la Musique de la Police Nationale. À l'image des plus grands ensembles d'instruments à vent étrangers, elle constitue par la qualité de son recrutement et le rayonnement international de ses prestations, une prestigieuse formation dont le Ministère de l'Intérieur français assure la continuité.

Depuis plus de quarante ans, les 130 musiciens professionnels qui la composent, assurent de nombreuses créations contemporaines, et apportent ainsi leur concours au renouvellement du répertoire.

Ils invitent les solistes les plus prestigieux à se joindre à eux. Enfin, la Musique de la Police Nationale française contribue au renom de la musique française qu'elle s'attache à diffuser auprès de tous les publics.

Vendredi 22 février à 20h30 au théâtre de

Montrouge

Entrée Libre – Navette Gratuite



■ Le ballet national d'Ukraine Virski

Se basant sur les traditions folkloriques, Paul Virski a créé des compositions chorégraphiques marquantes.

Plusieurs compositeurs ukrainiens arrangent les musiques traditionnelles et créent une musique originale pour les danses.

Le ballet national d'Ukraine Virski a visité la Chine, la Pologne, la Bulgarie, la Hongrie, la Mongolie, Cuba...

La presse étrangère est unanime sur la qualité de ce spectacle.

Un rendez-vous exceptionnel et unique à ne manquer sous aucun prétexte !

Jeudi 13 mars à 20h30 au théâtre de

Montrouge

Tarif : 16,10 € – Tarif réduit : 10,80 €

Moins de 12 ans : 3,30 € – Tarif abonné :

10,70 € – Abonné réduit : 7,20 €

Navette Gratuite



Les concerts

■ Orchestre d'harmonie

Placé sous la direction de Sylvain Dutouquet, l'Orchestre d'Harmonie regroupant plus d'une trentaine de musiciens amateurs, propose le traditionnel rendez-vous. À cette occasion, l'orchestre de Montrouge invite une formation amateur pour un moment d'échange musical.

Entrée libre – Vendredi 28 mars à

20h30 – Salons de l'Hôtel de Ville

■ Concert de Professeurs du conservatoire Raoul Pugno

Placée sous le signe du jazz, cette manifestation réunit cette année Sébastien Jousse, professeur de saxophone au Conservatoire et son quintet. Il est entouré de musiciens accomplis : Olivier Robin, batteur, Jean-Daniel Botta, contrebassiste, Olivier Boge, saxophoniste alto et Emil Spanyi, pianiste. Leur premier album *Tribulations* a été remarqué par le magazine Jazz Mag et le dernier *Dream Time* est sorti depuis septembre 2007.

Vendredi 4 avril à 20h30

Salons de l'Hôtel de Ville

Tarif : 7,50 € - réduit : 5,40 €

- Moins de 12 ans : 3,30 €

Navette gratuite

Information : 01 46 12 75 70

Réservations : 01 46 12 74 59

■ Concert de Marcia Maria Lauréate des victoires de la musique 2004

Marcia Maria, surnommée « la Billy Holliday brésilienne », a démarré sa carrière au Brésil dans les années 70 où elle est toujours considérée comme l'une des plus grandes chanteuses du pays. En 1983, Marcia Maria s'installe en Europe et elle travaille avec Jacques Higelin, Bernard Lavilliers et Laurent Voulzy. En 1985, son album *Colo de Rio* est consacré « choc du mois » par Le Monde de la Musique. Elle collabore avec les plus grands musiciens de jazz, comme Michel Pétrucciani, André Ceccarelli et Dee Dee Bridgewater. Son dernier album *Compositor* se veut plus intimiste mêlant jazz et musique brésilienne.

Vendredi 11 avril à 20h30

Salons de l'Hôtel de Ville

Information et réservation à l'espace

Musiques et Cinémas de la Médiathèque :

01 46 12 76 06 ou 01 46 12 75 77

Tarif : 10,80 € - réduit : 8,50 €

- moins de 12 ans : 3,30 €



La Galette des Rois

Une fois l'an, les Rois Mages géants, figures tutélaires qui symbolisent la réunion des continents et des cultures, parcourent cérémonieusement la Ville, escortées par une troupe joyeuse de trublions. Et cette fois, tout fini par des gâteaux, dans une fête collective chaleureuse.

À partir de 15h30 Avenue de la République
Défilé des Rois Mages géants.

Place Emile Cresp. Dégustation de la galette. Avec la participation de la compagnie Sortie de Secours

Les animations de la Médiathèque

La Médiathèque devient un véritable lieu culturel propice aux rencontres entre le public et les artistes, conteurs, poètes, artistes plasticiens et musiciens. Si vous aimez la découverte, la poésie et la musique, alors n'hésitez pas, vous serez comblé !

■ Exposition

« Tout autour de l'amour »

Le petit manège amoureux

Carole Chaix est un auteur-illustrateur pour enfants, dont certaines œuvres sont éditées par la Maison d'Édition Montrougeienne « Frimousse ». Elle travaille sur le volume, mêlant les techniques de la pâte à modeler et de la photographie. Pour son exposition, elle s'est librement inspirée de l'album pour enfant *Rendez-vous n'importe où* de Thomas Scotto et Ingrid Monchy. Elle invite le visiteur à déposer des messages inspirés par l'amour...

Du mardi 22 janvier au samedi 9 février 2008

Entrée libre

mardi et vendredi : 14h à 19h30

mercredi et samedi : 10h à 17h30

jeudi : 14h à 17h30

► Ateliers-créations

Dans le cadre de l'exposition, Carole Chaix anime des ateliers accessibles à tous.

Les mercredis 23 janvier, 6 et 20 février

et les samedis 26 janvier et 9 février

l'après-midi.

Inscription auprès de l'espace jeunesse :

01 46 12 76 02

■ Concerts découvertes

À tous les amateurs de musique et de chansons, venez écouter les musiciens et chanteurs de Montrouge et d'ailleurs



Concerts-découvertes Jazz, chanson française, blues, musique baroque d'Amérique Latine

Un samedi par mois à 15h de janvier à juin 2008

► Samedi 19 janvier à 15 h



Concert de jazz avec un répertoire de Billie Holiday par le groupe P.L.O.U.M « A day with Lady Day ». Ce spectacle est tour à tour conte musical et concert de jazz.

► Samedi 2 février à 15h

Concert de chanson française folk rock de Virginie Coutin et Yann Viet

Ce duo guitare voix est né d'un goût commun pour une musique acoustique et intimiste. Leur répertoire est constitué de chansons françaises à textes (Barbara, Brel, Ferré...) de chansons réalistes, de compositions originales ou de morceaux à l'influence Jazz, Folk, Bossa-Nova, Blues.

► Samedi 15 mars à 15h

Conférence-concert de Jack Bon « Blues Boom »

Une évocation de l'histoire de la communauté afro-américaine avec les liens entre l'apparition du Blues et les bouleversements sociaux avec l'interprétation à la guitare de morceaux choisis.

Hall d'exposition – Médiathèque

Entrée libre sur réservation au 01 46 12 76 06

■ Spectacles musicaux à la Médiathèque

La Médiathèque propose deux animations musicales pour les tout-petits :

► Dans mon jardin

Spectacle musical pour deux clowns par

la compagnie De-ci, de-là
Tout public à partir de 18 mois
Artistes : Aude Maury et Sabine Ayvazian

« Devenir clown ce n'est pas mettre un nez rouge, ce n'est pas faire rire, être caricatural ou excentrique, mettre des habits colorés et des habits rouges, ce n'est pas rire ou pleurer fort. Devenir clown c'est devenir poème » Cervantès

Mercredi 27 février à 10h30 et 15h



► Un, deux, trois musique

Association Écoute voir
Spectacle autour des livres
Tout public à partir de 4 ans
Artiste : Dominique Fonfrède
Dans ce spectacle, une comédienne chanteuse interprète sept histoires différentes, toutes sur le thème de la musique, histoires qui sortent des sept albums qui l'accompagnent.

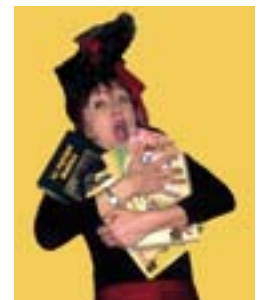
Samedi 29 mars

2008, 15h

Information et

réservations :

01 46 12 76 02



■ Le printemps des Poètes

► Atelier la poésie en jeu

À partir de l'œuvre de Baudelaire les petits poèmes en prose

Séances chaque vendredi

de 17h30 à 19h30

à partir du 11 janvier

Renseignements et réservations :

01 46 12 73 88

Entrée libre

La poésie en jeu

Les Petits poèmes en prose de Baudelaire par La Compagnie des corps conducteurs

Directeur, Philippe RENAULT et les membres des ateliers.

Les ateliers la poésie en jeu, présentent leur travail en séance publique. Ces ateliers sont animés par la Compagnie des Corps Conducteurs qui, depuis sa fondation, est soucieuse de la poésie. Quelques manifestations comme « Le Printemps des poètes » ou la vogue du slam semblent témoigner d'un retour en grâce de la poésie : fermez-lui votre porte, elle revient curieusement par la fenêtre.

Samedi 22 mars à 15h à la Médiathèque
Salle des conférences

Projections-débats

Vendredi 8 février à 17h

Projection-débat du film « à l'ombre du vampire » d'Elias Merhige avec John Malkovich animé par Cristina Ruggieri

Vendredi 18 avril à 17h

Projection-débat du film « au hasard Balthazar » de Robert Bresson avec Anne Wiazemsky, animé par Anne Méla
Espace Musiques et Cinéma
01 46 12 76 06

Café Philo de la Médiathèque : refaire le monde

Vous aimez refaire le monde mais votre entourage ne vous suffit plus, les cafés

Philo de la Médiathèque sont pour vous. D'autres Montrougiens ont la même envie d'échanger autour d'une table et de s'ouvrir à d'autres points de vue après avoir bu un café ou un jus de fruits et manger quelques petits gâteaux. François Housset, animateur philosophe professionnel, anime les débats. Ici, pas d'intellectuel et encore moins de mauvaises idées, tout le monde a sa place et peut s'exprimer librement sans crainte d'être jugé ou cloué au pilori. Seul le respect entre personnes de bonne compagnie est la règle.

Un samedi par mois de 10h30 à 12h30

Informations au :

01 46 12 73 88

Médiathèque

32, rue Gabriel Péri

Espace Colucci : Un globe-trotter de l'Art fait escale à Montrouge

Montrougien depuis 2002, Grégoire Debailly artiste-peintre professionnel vit et travaille à Montrouge rue Périer. Professeur d'art plastique, il enseigne depuis trois ans la technique de la peinture à l'huile et la copie de tableau de maître pour le compte des établissements Pfizer.

Il envisage, dans le courant 2008, avec quelques uns de ses élèves, la création sur Montrouge d'un

atelier d'initiation à la peinture à l'huile et de reproduction d'œuvre classique, accessible pour tout public.

Issu d'une famille d'artiste, peintre, sculpteur, luthier, le parcours atypique de cet artiste débute par des études de droit en France, complétées à Berlin par un diplôme de sciences sociales en langue allemande qui lui permis de participer, par son travail au



Parlement de Berlin, à la réunification de l'Allemagne.

Orientaliste et calligraphe confirmé, il est aussi diplômé de l'université de Sendai et de Tokyo pour ses travaux sur le bouddhisme. C'est en 1995 que l'artiste décide de se consacrer totalement toute sa vie à sa passion, la peinture.

À son retour du Japon, il s'installe à Prague. De son atelier sortira une cinquantaine de toiles,

d'abstraction lyrique dont l'une représentera la France en 2001 lors de l'exposition internationale organisée par madame la présidente Havel.

À son retour en France et son installation dans notre commune, il exposera de façon permanente à la galerie Bouscayrole de Bordeaux, puis à Barcelone et depuis ces dernières années sur Paris, dans des galeries comme celle

de la rue des Augustins, sur les marchés de l'art et autres salons comme celui de Montrouge.

France 5 diffusera en janvier 2008 une émission consacrée à sa vie, à son oeuvre. Au cours du tournage, il rencontra plusieurs célébrités du monde du spectacle et fut invité à réaliser le portrait du comédien Michel Leeb qui se porta immédiatement acquéreur de l'oeuvre. Dès lors la renommée de portraitiste du peintre ne cesse de s'amplifier.

Comme portraitiste, Grégoire Debailly ne cesse, dans son oeuvre, d'explorer et de faire reculer les limites de la représentation.

Le portrait c'est le visage d'un homme et ce visage est ce qu'il y a de plus vulnérable en lui. Le visage est au cœur de l'oeuvre de Grégoire Debailly.

Grégoire Debailly sera heureux de vous rencontrer du 28 janvier au 23 février 2008 à l'Espace Michel Colucci, 88, rue Racine, où il exposera un quinze de portraits.

De jeunes Montrougiens au Cameroun

Au mois de novembre 2007, l'Espace Colucci a organisé pour les jeunes de la ville de Montrouge une mission humanitaire à destination de l'école

primaire de Nkoloulou au Cameroun. L'objectif de cette mission exploratoire était de prendre des contacts et d'évaluer les besoins réels de cette école

dans le domaine de l'informatique. Les temps forts de cette mission font l'objet d'une exposition du 7 au 19 janvier 2008.

Quoi de neuf ?

■ La Vache Curry

C'est une nouvelle association récemment installée à Montrouge. Elle réunit des artistes partageant la même passion pour la culture indienne et désirant mettre leur art au service des enfants en difficulté. L'association favorise l'émergence de nouveaux talents artistiques, par la promotion et la production d'œuvres et organise également des soirées événementielles. L'idée de créer une passerelle entre la France et l'Inde est un des fondements majeurs de l'association, qui se veut moderne, dans le respect des valeurs ancestrales.

La Vache Curry :

151 Av. Pierre Brossolette
www.lavachecurry.com
tél. : 06 74 72 75 79

■ Guy Poggioli à l'Atelier Danse

Les stages de l'Atelier Danse d'Isabelle Arbona-Werle sont ouverts à tous les Montrougiens, élèves ou non de cette école.



Guy POGGIOLI avec les participantes d'un stage

Les cours de Guy Poggioli, de l'Opéra de Paris et des Ballets Maurice Béjart, ont été confirmés pour les dimanches 20 janvier et 16 mars de 10h à 12h. Au programme de ces cours, non seulement le travail habituel de la danse classique à la barre puis au milieu, mais aussi la mise en classe d'une chorégraphie permettant d'approfondir les qualités d'expression dans le mouvement.

Pour tout renseignement complémentaire et inscription, contactez l'Atelier Danse au 06 62 80 16 16

■ Des conférences « zen »

Le 19/01/08 :

Zoom sur le Hatha-Yoga

L'esprit du Yoga, ses caractéristiques et les postures, les techniques respiratoires

Boris Grosser, l'artiste de l'émigration Russe à Montrouge

Vingt-six ans ont passé depuis la mort de Boris Grosser. L'artiste est décédé le 15 janvier 1982 à Montrouge, au 50 avenue Verdier, où il avait passé les dernières années de sa vie après avoir demeuré dans les années 1950-1970 dans les ateliers d'artistes au 44, place Jules Ferry.

Boris Grosser est né à Odessa le 26 octobre 1889. Sa formation artistique lui a permis de découvrir un large horizon d'écoles : Odessa, Saint-Pétersbourg, Munich et Paris. Opposé au régime bolchévique il a émigré de Russie en 1920 et s'est installé à Paris où il a travaillé comme illustrateur de livres pour des éditions russes, françaises, hollandaises... Parmi les grands auteurs de l'émigration russe dont les livres portent témoignage de l'art de Grosser, on peut citer les noms de Bounine, Nabokov, Gazdanov et d'autres. En 1937, il fut honoré de

la médaille d'argent à l'Exposition Internationale à Paris. En 1939, la galerie Aux quatre chemins avait présenté à Paris son exposition personnelle.

Il resta célibataire et c'est grâce à son parent lointain, M. Léon Poliakov, qu'il a été enterré au cimetière de Montrouge. Au grand regret de son arrière-petite-fille, Tatiana Anissimova, historienne d'art, qui a entamé une recherche de documents et de témoignages des personnes qui ont connu Boris Grosser pendant les dernières années de sa vie à Montrouge, le corps de l'artiste a été exhumé d'une concession décennale entre 1996 et 2000.

En juin 2007 l'exposition de Moscou « Boris Grosser – illustrateur de livres de l'émigration russe » a rendu hommage à l'artiste. Aujourd'hui, un film est en projet sur l'émigration russe à Montrouge, dont la figure principale serait cet artiste.

Le 5/04/08 et 3/05/08 :

L'action peut-elle être un Yoga ?

1^{re} et 2^e parties : qu'est-ce que le karma Yoga ? et l'enseignement du karma Yoga selon Bhagavad Gita

Le 5/07/08 : Yoga, art et créativité

Comment faire de sa vie une « œuvre » ?

De 10h30 à 12h30 à la Maison des Associations au 105 av Aristide Briand – Salle A 11

Renseignements et inscriptions :

www.yogat.fr ou 06 20 41 09 76

Une nouvelle ville partenaire pour le JCE

L'engouement pour ce salon se manifeste de façon significative avec l'élargissement à la Hongrie du réseau de villes de la Jeune Création Européenne. Pécs, qui en 2010 sera Capitale Européenne de la Culture, accueillera à cette même période la nouvelle édition de cette manifestation, Biennale Itinérante d'Art Contemporain. C'est le 29 novembre dernier que le premier magistrat de la ville et le maire de Montrouge ont signé la convention de partenariat. Cela s'inscrit dans le cadre du développement de ce projet qui, rappelons-le, a pour objectif de fédérer une quinzaine de pays d'Europe autour de la découverte de jeunes talents artistiques.



Tatiana Anissimova (Saint-Pétersbourg) et

Mariana Alexeeva (Montrouge) tien-

nent à remercier le service Archives-Documentation de la ville d'avoir contribué aux recherches dans les archives et seraient reconnaissantes pour tout témoignage vivant ou relatif à la vie ou à l'entourage de l'artiste à Montrouge.

montrouge-russe@mail.ru

Contact : 06 98 38 90 23



Clins d'œil de la Médiathèque

■ « Le pêcheur de nuages »

d'Einar TURKOWSKI

éditions Autrement jeunesse



Tout commence lorsqu'un jour, sur une île imaginaire, un mystérieux inconnu s'installe dans la maison, là-haut, sur la dune, un peu à l'écart du village. Très vite, malgré sa discrétion, il devient le sujet de toutes les conversations : qui est-il ? Un savant ? Un fou ? Et à quoi peuvent bien servir les étranges machines qu'il fabrique ? Auraient-elles un rapport avec les pêches miraculeuses que l'homme tente en vain de vendre sur la place principale du village ? La rumeur enfle et se propage... Poussés par la jalousie, certains villageois échafaudent des théories de plus en plus extravagantes et, surtout, de plus en plus effrayantes jusqu'à ce que cet inconnu, cet étranger, soit jugé indésirable de l'avis de tous : il doit quitter l'île le plus rapidement possible. Mais, quand les villageois arrivent dans la maison, là-bas, en haut de la dune, ils ne trouvent personne car l'homme a repris la mer et est déjà bien loin.

Ce conte, magnifiquement illustré, a pour cadre un univers totalement onirique et surréaliste qui séduira petits et grands, et qui n'est pas sans rappeler l'univers des films de Caro et Jeunet. Un album d'une grande originalité tant par la typographie utilisée que par les illustrations toutes en noir et blanc et fourmillantes de détails.

À partir de 7 ans

■ Héros, d'Achille à Zidane

sous la direction d'Odile Faliu et Marc

Tourret – Bibliothèque Nationale de France.

Y a-t-il un héros dans la salle ? Et s'il y en a un, quelle est sa spécialité ? Est-ce Bonaparte, Goldorak ou Zidane ?

De quel pays vient-il ? De quelle classe sociale ? Quelle est son époque, et même, devrait-on dire, quelles sont ses époques ? Car le héros dispose de cette aura magique de la renommée, qui perpétue son souvenir bien au-delà des courtes limites de sa vie et de son action ! Et en couvrant de gloire un simple être humain, n'invente-t-on pas un personnage nouveau, indépendant ? D'ailleurs tous les héros ont-ils une origine réelle et humaine ? Et pourquoi ce besoin de sauveurs ? Le culte du héros n'est pas toujours une très profitable méthode d'éducation civique ! Ce culte, organisé par le pouvoir, les idéo-



logies, les médias, les industriels, par le héros lui-même ou tout simplement le réel engouement populaire, a généré une masse impressionnante de documents, de « produits dérivés » où le ridicule le dispute au grandiose. Une exposition sur ce sujet a lieu jusqu'au 13 avril 2008 à la BNF. Ce catalogue d'exposition en sélectionne le meilleur. Les documents reproduits sont tous brièvement mais brillamment commentés par des historiens spécialistes des médias ou des représentations. Plus qu'une leçon d'histoire de la propagande, c'est une leçon de critique historique que propose cette exposition et tout simplement des exemples de manipulation médiatique. Non sans humour !

■ The VIEW « Hats off to the buskers »



Crrr... « Ici Londres, les rockers parlent aux rockers »... « Les riffs acérés des guitares de The View... bercent mon cœur... d'une vigueur vraiment pas monotone ». Il était une fois (en fait en 2005) un quarteron de jeunes écossais qui n'aimait rien tant que se réunir pour écouter en boucle les disques de leurs groupes préférés qui s'appelaient Oasis, les Libertines, voire des « grands anciens » comme The Clash et même des « très grands anciens » comme les Who et consorts.

Il va sans dire que de telles pratiques eurent rapidement pour conséquence l'achat d'instruments idoines (guitares, basse, batterie...), la pratique assidue de ceux-ci puis l'envie de montrer aux copains, surtout aux copines comme ils savaient bien jouer les morceaux de leurs idoles.

Il faut bien reconnaître à ces p'tits jeunes (22 ans de moyenne d'âge... pas mal !) ont un certain sens de la mélodie qui fait mouche, du riff rageur, du solo sec et barbelé, des rythmes speedés, des refrains repris en chœur, des vocaux qui font beaucoup penser... à Pete « Babyshambles » Doherty (fans un jour...). Le plus surprenant étant que ce disque est varié, qu'il ne s'agit pas d'une simple enfilade de titres enchaînés sans répit. Après plusieurs écoutes, aucune lassitude ne se fait sentir. Dernier détail : le label s'appelle « 1965 records » : 1965 comme l'année des Kinks de « Till the end of the day » et de « Tired of waiting for you » : une filiation qui pourrait être revendiquée et une paternité assumée.