

Giuliana **ZEFFERI**

Née en 1985, vit et travaille à Ivry-sur-Seine • giuliana.zefferi@gmail.com

Giuliana **ZEFFERI**

Texte de Carlos Cardenas

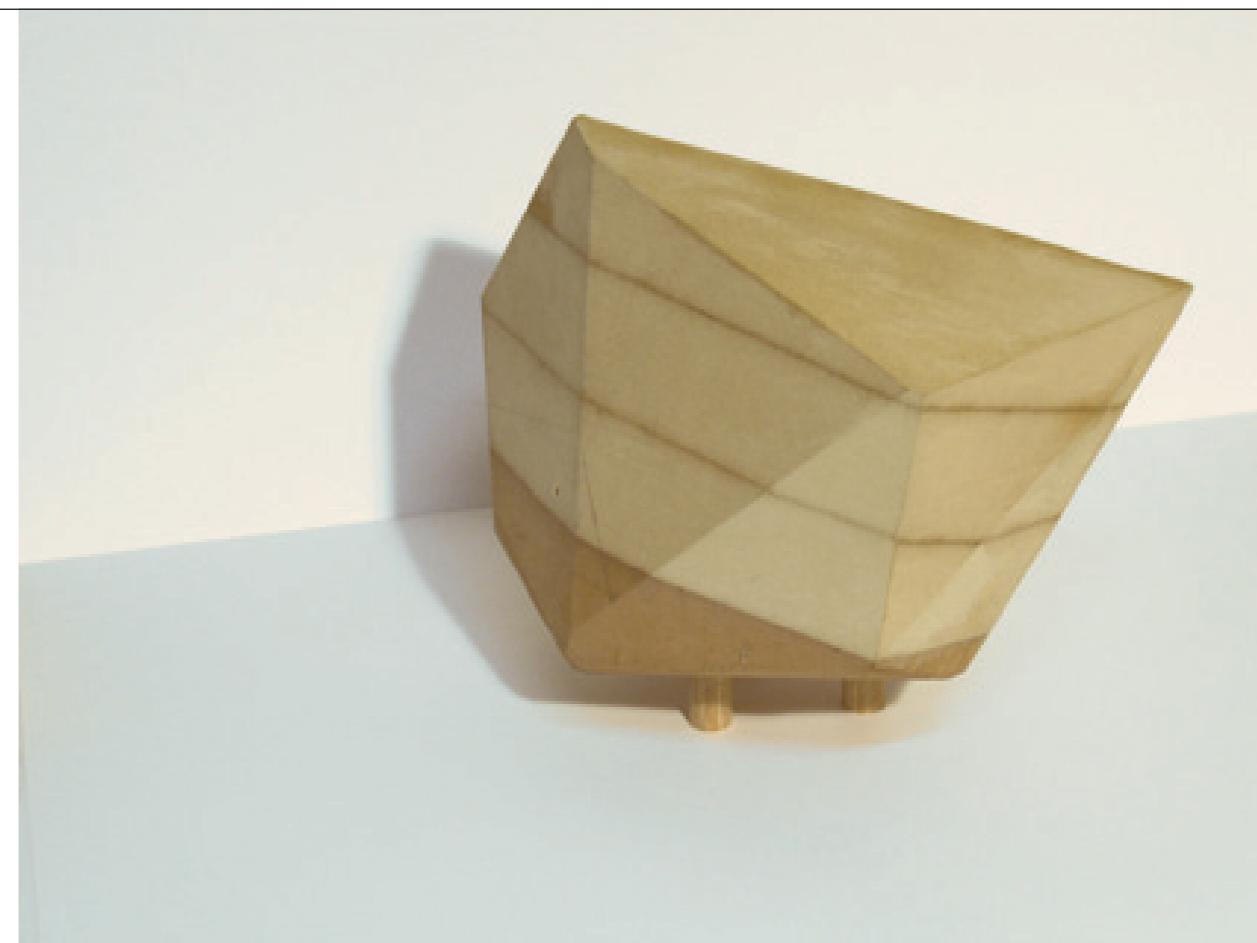
On peut considérer l'échelle d'indice 1 :1 comme le B A BA de la relation entre un sujet et un objet. Une échelle réduite par rapport au corps donne un espace de représentation picturale, à savoir des modèles ou des archives de la représentation, quand une échelle d'objet plus large crée une véritable relation: un espace où le corps navigue dans des paysages.

Les installations de Giuliana Zefferi traitent de la nature de cette relation entre nos corps et ces objets avec lesquels nous partageons l'espace. On trouve souvent dans ses installations des structures en bois naturel, des plateformes inclinées dans des constructions quasi-architecturales, des abstractions qui procèdent de l'énorme, du sublime. Elles nous placent dans un contexte de contraction (du regard) et d'expansion (de la perception): un phénomène qui n'est pas loin d'un effet *Alice au pays des merveilles*.

Ces installations sont des structures architecturales dans lesquelles il nous faut naviguer d'une manière cognitive (par le regard) et physique (par la perception). On y trouve des formes réductives (et souvent réduites), harmonieuses tant entre elles qu'avec nous-mêmes. On y découvre parfois d'étranges agglomérations de pâte à modeler et de cristal naturel comme une sorte d'architecture rappelant les courbes sensuelles d'un Frank Gehry ou d'un Oscar Niemeyer, ou toute autre sorte d'architecture dite « liquide ». Il y a là le parfum des fantasmes de la science-fiction et un incroyable sens du spectacle. Mais un spectacle qui ne vaut pas pour lui-même, plutôt pour cette sensation, douce et palpitante, de pouvoir imaginer différemment notre expérience dans le monde.

**Carlos Cardenas**

**Sentimental  
looser**  
2008,  
médium,  
30 x 30 x 25 cm



*Légende page précédente*

**Comment tomber amoureux**

2008, isorel, tasseaux,  
100 x 70 x 80 cm (détail)



54<sup>e</sup> SALON DE  
**MONTROUGE**  
101 artistes à découvrir

**Commissaire artistique:** Stéphane Corréard, avec Sandra Cattini  
**Coordination éditoriale:** Gaël Charbau  
Le Salon de Montrouge est organisé et financé par la Ville de Montrouge

Conception et réalisation : **ecoprint** 01 64 64 20 00

54<sup>e</sup> SALON DE  
**MONTROUGE**  
101 artistes à découvrir

**Les amoureux platoniques**

2008,  
acier découpé au rayon plasma,  
90 x 70 x 65 cm



**Studio**

2009,  
tasseaux, contreplaqué,  
265 x 85 x 40 cm



**Sans titre**

2008,  
minéraux, pâte à modeler,  
10 x 10 x 6 cm



**Sans titre**

2008,  
minéraux, pâte à modeler,  
10 x 10 x 6 cm

