

Morgane **FOUREY**

Née en 1984, vit et travaille à Rouen • momomotus3@gmail.com • morganefourrey.blogspot.com

Morgane **FOUREY**

Texte de Frank Lamy

Le point de départ du travail de Morgane Fourey tient dans son intérêt porté à l'espace. Non pas en tant que tel, avec un E majuscule, mais plutôt dans ses relations dynamiques et d'interdépendance aux corps qu'il accueille. Ce qui se traduit, en d'autres termes, par un questionnement tant symbolique que concret de notions telles que le point de vue, l'échelle, la fonctionnalité. Une attention toute particulière est portée alors à l'habitat, la « maison », comme étant le point de jonction parfait de toutes ces notions. Convoquant aussi bien les maisons de poupées que les cellules d'Absalon, il existe, chez Morgane Fourey, tout une poétique de la maquette.

Si, dans certaines sculptures, on a affaire à une approche générique des standards interrogeant les rapports et les

codes de sociabilité (je pense par exemple à *Silhouette* où les meubles standards d'un salon sont réduits à des silhouettes planes, ou également à l'installation *Bibliothèque*), tout naturellement son propre appartement devient aussi matière à toutes sortes d'expérimentations. Expérimentations tout aussi bien formelles, voire formalistes (regarder son appartement et transcrire en volumes aplatis les effets de la perspective), que radicales (renverser l'ordonnancement fonctionnel de l'appartement en inversant l'ordonnancement lieux de passage/espaces fonctionnels).

Ce dont il est ici fondamentalement question c'est du rapport intime qu'entretient l'artiste à l'espace. Comment elle s'y inscrit, le contraint, le contredit, comment elle le voit, le vit.

Frank Lamy

Maison
2007,
réalisée avec
Lise Lecocq,
mélaminé
diapositive



Légende page précédente

Pièces extrudées

2007, contreplaqué, vénilia, tréteaux,
hauteur 64 x dimensions variables (détail)



54^e SALON DE
MONTROUGE
101 artistes à découvrir

Commissaire artistique: Stéphane Corréard, avec Sandra Cattini
Coordination éditoriale: Gaël Charbau
Le Salon de Montrouge est organisé et financé par la Ville de Montrouge

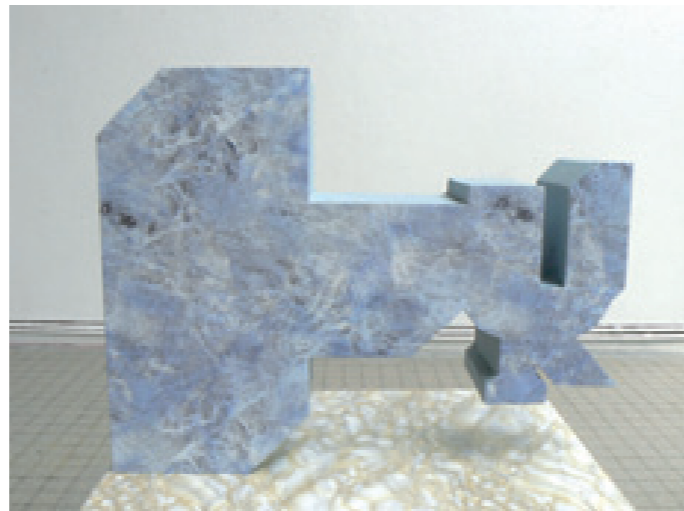
Conception et réalisation : **ecoprint** 01 41 46 20 00

54^e SALON DE
MONTROUGE
101 artistes à découvrir

Escaliers
2006,
meubles divers



Pièces extrudées
2007,
contreplaqué, vénilia, tréteaux,
hauteur 64 x dimensions variables (détail)



Silhouettes
2008,
médium, peinture à carrosserie,
dimensions variables



Skogard
2007,
vidéo réalisée avec Lise Lecocq

