

Camille **FONTAINE**

Née en 1978, vit et travaille à Paris • camillefontaine@gmail.com • www.camille-fontaine.com

Camille **FONTAINE**

Texte de Carlos Cardenas

Camille Fontaine peint à l'huile sur toile. Ses compositions s'appuient parfois sur la mémoire, ses propres photos et, de plus en plus, elle prend pour modèle des images de magazines de reportage et autres supports imprimés. Sa résistance à la numérisation de tout mode de représentation et à toute (post)production industrielle donne une couleur quasi-politique au choix qu'elle fait de s'engager malgré tout.

Camille Fontaine, habitant actuellement à Paris, a passé les trois dernières années à Tokyo pour faire un Master aux beaux-arts. On pourrait dire que sa touche fait partie de l'école de Luc Tuymans, dans laquelle elle a archivé images, objets et mémoires. Le résultat: des tableaux très frontaux, des surfaces de quasi-représentation, lisses et onctueuses. Les contours des objets et les surfaces de représentations sont rendus abstraits, réduits à leurs

structures essentielles - tous ces éléments fonctionnent, de concert, comme signifiants des objets du monde. Ces objets sont familiers à presque tous, n'importe où dans le monde, ils dépassent de ce fait toute référence régionale et ce d'autant qu'à notre époque, notre expérience se définit par la globalisation: des balançoires, avions, ventilateurs, bateaux, etc. Leur rendu est si frontal et direct qu'ils prennent le parfum d'un *ready-made* duchampien, ou d'un *image object* de Donald Judd. Toutefois leur simplification les rend quasiment abstraits par cette réduction à la couleur, la forme et la gestuelle qui aboutissent à une stratégie formaliste tournée contre la représentation picturale et vers des fantômes d'objets dont on a cueilli l'essence.

Carlos Cardenas

Néon

2007,
huile sur toile,
180 x 131 cm



Légende page précédente

The Prophet

2007,
huile sur toile, 160 x 130 cm (détail)



54^e SALON DE
MONTROUGE
101 artistes à découvrir

Commissaire artistique: Stéphane Corréard, avec Sandra Cattini

Coordination éditoriale: Gaël Charbau

Le Salon de Montrouge est organisé et financé par la Ville de Montrouge

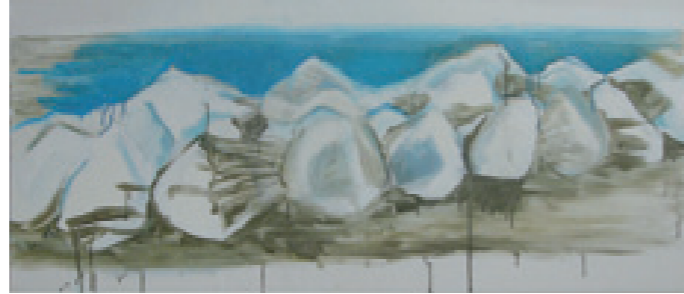
Conception et réalisation: **ecoprint** 01 41 46 30 00

54^e SALON DE
MONTROUGE
101 artistes à découvrir

Inland Sea
2008,
vue d'exposition, Galerie Open Door, Tokyo



Trash Bags
2007,
huile sur toile,
170 x 70,2 cm



Suspended Time
2008, vue d'exposition,
Université National des Beaux-Arts de Tokyo, Japon



Typhoon
2007,
huile sur toile,
180 x 131 cm

