

David Michael **CLARKE**

Né en 1969, vit et travaille à Château Contier • dmc.connect@gmail.com • www.davidmichaelclarke.net

David Michael **CLARKE**  
Texte de Frank Lamy

David Michael Clarke: « Marcel Duchamp a déclaré qu'il a arrêté de peindre parce que le processus même a transformé ses idées en boue. Par l'acceptation de mes limites humaines, à cause de l'application de méthodes inappropriées à quelque sujet que ce soit, et spécialement à cause de ma capacité réduite de concentration, mon travail est devenu l'étude de cette boue. »

L'œuvre de David Michael Clarke se construit apparemment selon deux directions différentes. Non antinomiques mais bien plutôt complémentaires.

D'un côté, on pourrait dire de David Michael Clarke qu'il est un flâneur en quête d'indices. Il se promène dans le monde, ouvert et attentif à ce qu'il voit. Il mène une sorte d'enquête sans but autre que celle d'une tentative d'épuisement du réel, élaborant un répertoire de situations aberrantes et

glissantes, de lapsus. Tout le monde cherche quelque chose là où le paysage se transforme parfois en playstation.

De l'autre côté, on pourrait dire qu'il est un « conceptuel romantique ». Aux postures de ses aînés modernes, conceptuels puristes et rigoristes qui postulèrent l'art dans sa dimension tautologique - l'art n'étant rien d'autre pour eux que sa définition même, il insuffle quelque chose de Fluxus. L'art et la vie se mêlent chez David Michael Clarke. Plus loin encore, l'art est la vie de David Michael Clarke. Déjouant et jouant une certaine histoire de l'art, il se l'approprie véritablement.

Le point nodal de ces deux voies se situe très précisément dans une réflexion métaphysique et ontologique autour de la subjectivité, de l'élaboration du sujet. Où et comment se situer dans le réel? Quel point de vue adopter? Comment être au monde?

Frank Lamy

**Paysage sans titre**  
2008,  
C-type  
photographie,  
90 x 60 cm



*Légende page précédente*

**Monochrome sans titre (gris)**

C-type photographie,  
120 x 120 cm, Nantes, France, 2002



54<sup>e</sup> SALON DE  
**MONTROUGE**  
101 artistes à découvrir

**Commissaire artistique:** Stéphane Corréard, avec Sandra Cattini  
**Coordination éditoriale:** Gaël Charbau  
Le Salon de Montrouge est organisé et financé par la Ville de Montrouge

Conception et réalisation : **ecoprint** 01 41 46 30 00

54<sup>e</sup> SALON DE  
**MONTROUGE**  
101 artistes à découvrir

Playstation

2008, 4 C-type photographs, divers lieux en France  
50 x 50 cm

