

Yasmina **BENABDERRAHMANE**

Née en 1983, vit et travaille à Paris

yasmina.benabderrahmane@gmail.com • www.yasmina-benabderrahmane.blogspot.com

Yasmina **BENABDERRAHMANE**

Texte de Erik Verhagen

Les photographies et films de Yasmina Benabderrahmane visent à dévoiler la part de simulacre inhérente à ces médiums. Reflétant invariablement une « inquiétante étrangeté », ses œuvres, sans pour autant témoigner de trucages et autres manipulations, instaurent un décalage, aussi infinitésimal soit-il, synonyme d'écart ou de perte. Fixes ou en mouvement, ses images se donnent ainsi à voir justement en tant qu'images et ne cherchent pas en premier lieu à accentuer et encore moins à interpréter ce à quoi elles renvoient. Il ne s'agit pas pour autant de minimiser la chose représentée dans la mesure où ce sont finalement toujours le modèle ou le motif qui donnent à l'artiste, au gré de ses flâneries, l'impulsion première, lui permettant d'amorcer puis de concrétiser leurs devenirs iconiques. Que ce soient

les jambes de la prostituée-travesti rencontrée à Copenhague (*Mascarade*), le couple filmé dans "leurs appartements" (*Une matinée*), la maison dissimulée par une haie (*Die Hecke*) ou la tente enfouie dans un bois (*Das Kino*), les éléments photographiés ou filmés par Yasmina Benabderrahmane se convertissent toujours en données *photographiques et filmiques*. Les opérations de cadrage, de fragmentation, de développement, de découpe et de montage garantissent bien entendu cette conversion, tout comme la volonté de souligner l'épiderme recouvrant la chair pelliculaire. « Au-delà de la visibilité de l'image, affirme l'artiste, il n'y a rien à voir puisque l'image concentre sur elle toute la visibilité ».

Erik Verhagen

**Das Kino  
(le cinéma)**  
2008,  
tirage  
argentique  
sur papier  
baryté mat  
contrecollé  
sur alu,  
120 x 175 cm



Légende page précédente

**Portrait-paysage**

2008, film Super 8 couleur  
transféré sur DVD, muet, diffusé en boucle (détail)



54<sup>e</sup> SALON DE  
**MONTROUGE**  
101 artistes à découvrir

Commissaire artistique : Stéphane Corréard, avec Sandra Cattini  
Coordination éditoriale : Gaël Charbau  
Le Salon de Montrouge est organisé et financé par la Ville de Montrouge

Conception et réalisation : ecoprint 01 64 66 20 00

54<sup>e</sup> SALON DE  
**MONTROUGE**  
101 artistes à découvrir

**Mascarade**

2008,  
film Super 8 noir et blanc transféré sur DVD,  
muet, diffusé en boucle (détails)



**Erotica Universalis**

2008,  
film Super 8 noir et blanc transféré sur DVD,  
muet, diffusé en boucle (détails)

